

- κ(αὶ)βούλεται, νὰ τὰ ἔχῃ αἰωνίως κ(αὶ) κληρονομικῶς μὴν ἡμπορώντας ὁ  
εἷς πὲρ τὸν ἄλλον νὰ
- 15 ἐνοχλήσῃ ἢ νὰ γυρεύσῃ κανένα δικαίωμα ἀλλὰ νὰ ἔχῃ ὁ καθεὶς ἐκεῖνα  
ποῦ παίρνει εἰς σὸ  
εἰρηνικὸ ζάπτι· κ(αὶ) νὰ διαφεδεύωνται ὁ εἷς πὲρ τὸν ἄλλον στερεώνοντάς  
στην μὲ τὴν  
= ἰδία ντου ἀπογραφὴ ὁ κὺρ Δημήτρης κ(αὶ) ἀξιόπιστοι μάρτυρες εἰς  
ἀσφάλειαν:—  
= Σακελαρι(ος) γρατζι(ας) Σ εργο καὶ βεβεονο τα ανοθεν  
= πέτρός. Ηα Σ αματι με τιν· κοριτού τὴν παρασκεβί Σ εργοῦν κ(αὶ) βεβεο  
20 νου κ(α)ι μιν εχοντας· γραματα· εγραφα· εγὸ γιανις· Ηαζεφάνι ἀρονι  
κ(α)ι μαρτιρο —  
Σ ἐφανος ἱερεὺς ἀρόνις ἐγραφα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ανοθεν:—

194 (φ. 92v)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Πώληση χωραφιοῦ-περιβολῆς

1761 Νοεμβρίου 11

ΑΘΗΝΩΝ

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων Βασίλη Ἀργίου καὶ Στεφάνου Τζαννετῆ ὁ Μιχάλης  
παπα-Γεωργίου Λινάρδου ἔχοντας ἓνα χωράφι-περιβόλι μὲ ἐλιές καὶ βελανιές στ'  
Ἀργιά (πλησίον τῆς Παναγίας) τὸ ποῦλετο τοῦ Στεφανῆ Τζώτη γιὰ 9 γρόσια.

- 1 — Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν — 1761 — Νοεμβρίῳ — 11—  
= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ὁ κὺρ Μιχάλης π(α)πα-Γεωργίου  
Λινάρδου  
κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει κ(αὶ) τοῦ εὐρίσκεται ἀπὸ γονικό ντου ἓνα κομμά-  
τι χωράφι  
εἰς σὸ μέρος τῶν Ἀργιῶν πλησίον τῆς Παν<π>αγίας ἀποκατωδιὸν κ(αὶ)  
ἔχου ντο μὲ  
5 <μὲ> τὸν μαστρο-Γιάκουμο τοῦ μαστρο-Γιάννη Μολιντρῆ, τὸ ὁποῖον εἶναι  
περβόλι μὲ  
ἐλιές κ(αὶ) βελανιές, κ(αὶ) θέλει δεληματικὸς ὁ ἄνωθεν κὺρ Μιχάλης κ(αὶ)  
πουλεῖ κ(αὶ) ξεπου—  
λεῖ τὴν πάρτη ντου, ἥγουν τὸ ἔμισό ποῦ τοῦ ἀγγίζει, γῆς-δέδρα, τοῦ Στε-  
φανῆ Τζώτη. Κ(αὶ)  
διὰ τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου τῆς πάρτης στου ἔκαμαν  
καλὰ ἀ—





ναμεταξύ ντως ὡσὰν καλοὶ ἀνδρῶποι νὰ τοῦ δώσῃ γρόσια ἐννέα, ἥτοι ρ.  
9, τὴν ὁ—

10 ποίαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνει ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπί-  
στων μαρ—

τύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένος κ(αὶ) σοντισφάδος ἕως ἓνα ἄσπρο κ(αὶ)  
ἐκδύ—

νεται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς στὸν  
ἄνωθεν ἀγορα—

στή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς βούλεται ποιήσῃ, ὡσὰν καλὴ ντου ἀγορὰ  
ὑποσχόμε—

νος νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κάθε ἐνάντιον ποῦ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτό.

15 Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα  
στερεώνον—

τάς στο κ(αὶ) μὲ ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—

= μαστρογιακουμος μολι τρι γραφο κ(αὶ) θεάννο κ(αὶ) μιν εχο

τας γραματα γραφο εγο ω βασιλις αθηναις

Σεφανος τζανετης μ|α|ρτιρο οσανθεν

20 Σεφανος ιερεὺς ἱρόνις ἐγγράφα κ(αὶ) Γραστοφά ὡς ἀνάθεν—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

195 (φ. 92v)

ΑΘΗΝΩΝ



Πώληση χωραφιοῦ κατόπιν ἐκτιμήσεως

1761, Νοεμβρίου 14

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Λιανοῦ Τζαννετῆ καὶ τοῦ γραφέα ἡ Φλου-  
ρέντζα τοῦ Πίπιδου μὲ τὸ συμβίον της Στέφανο Παντελάκη πουλοῦν τοῦ Νικόλα  
Ἰωάννου Ἀρώνη ἓνα τετάρτι χωράφι στὸ Ἀπλίκι (λεγόμενον Γαρμπινάτζου) γιὰ 2  
γρόσια καὶ 24 ἄσπρα. Ἐκτιμητὴς ὁ Γεώργης Ντεμενεάκης.

1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 Νοεμβρίω – 14—

= Φαίνονται ἔμπροσθέν μας ἡ κερὰ Φλουρέντζα τοῦ Πίπιδου μὲ τὸν συμ-  
βίον ντης

τὸν κύρ Στέφανο Παντελάκη κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει ἀπὸ γονικό ντης ἓνα τε-  
τάρτι χωρά(φι)

στὸ μέρος τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενον Γαρμπινάτζου κ(αὶ) θέλουν δελημα-  
τικὸν τὸ

5 ἀδρόγυνο κ(αὶ) πουλοῦ ντο, γῆς-δέδρη, τοῦ Νικόλα Ἰωάννου Ἀρώνη. Κ(αὶ)  
διὰ τιμὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ