

ΕΠΑΙΝΟΙ ΣΥΛΛΟΓΕΩΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (2009-2013)

2009

Κατά το έτος 2009 εισήχθησαν στο Αρχείο του Κέντρου συνολικά 578 συλλογές λαογραφικού υλικού. Από αυτές κατατέθηκαν και κατεγράφησαν σε ξεχωριστό Αρχείο 382 φοιτητικές εργασίες στο μάθημα της Λαογραφίας της Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών κατά τα έτη 1994-2000, βασισμένες στην νεοελληνική πεζογραφία και ποίηση σε συσχετισμό προς τη Λαογραφία. Οι υπόλοιπες 196 εισήχθησαν στο Κτηματολόγιο του Κέντρου Λαογραφίας (4859-5054). Από αυτές, 14 συλλογές (σελίδες 329) αποτελούν φροντιστηριακές εργασίες φοιτητών του Πανεπιστημίου Κρήτης στο μάθημα της Λαογραφίας του αείμνηστου Δημητρίου Λογκάτου, ο οποίος τα είχε καταθέσει στο Κέντρο Λαογραφίας, μέσω της διευθύντριας Αικατερίνης Πολυμέρου -Καμηλάκη. 163 χειρόγραφες συλλογές 6.604 σελίδων, αποτελούν πτυχιακές και μεταπτυχιακές εργασίες επιτόπιας έρευνας στο μάθημα της Λαογραφίας της Αικατερίνης Πολυμέρου- Καμηλάκη στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών κατά τα έτη 1994-2000. Παράλληλα, κατά το έτος 2009 κατατέθηκαν 4 χειρόγραφα, 1589 ψηφιοποιημένων σελίδων, προϊόν λαογραφικών αποστολών ερευνητών του Κέντρου. Τα υπόλοιπα 15 χειρόγραφα κατατέθηκαν για βράβευση. Η Επιτροπή κρίσης των χειρόγραφων Συλλογών, αποτελούμενη από τη Διευθύντρια του Κέντρου κ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη και τους Ερευνητές Ευάγγελο Καραμανέ και Παρασκευά Ποτηρόπουλο πρότεινε και η Εφορευτική Επιτροπή ενέκρινε να δοθούν οι ακόλουθοι έπαινοι:

Α΄ έπαινος με χρηματική αμοιβή 800 € στην:

Στυλιανή Φραγκοπούλου, Βαμβακόφυτο Σιντικής Σερρών. Συλλογή λαογραφικού υλικού, Σπουδαστήριο Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σχ. 4ο, σελ. 565.

Β΄ έπαινος με χρηματική αμοιβή 400 € στον:

Γεώργιο Σμπώκο, Α. Τα μητάτα των Ανωγειανών, σχ. 4ο, σελ. 711 και Β. Παραδοσιακό σπίτι Ανωγείων, σχ. 4ο, σελ. 41.

Γ' έπαινος με χρηματική αμοιβή 300 € στους:

Σωτήριο Σαπουντζή και Ευανθία Ζουμπουρλή, Σήμαντρα. Από τις αλησμόνητες πατρίδες στην Καρκάρα της Χαλκιδικής. Συλλογή Ιστορικού και λαογραφικού υλικού, σχ. 4ο, σελ. 184.

Α' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στον:

Γεώργιο Σ. Μάρκου, Α. Εκατό χρόνια Βραβεία Νόμπελ Ειρήνης. Τα βραβεία Νόμπελ Ειρήνης του 20ού αιώνα, σελ. 450 και Β. Οι αρχαιοελληνικές ρίζες της Μεσαιωνικής Ευρώπης. Διδακτικό χρονικό ή εξιστόρηση σε διάλογο με θέμα την δυτική κοινωνία, τον μεσαιωνικό κήπο - παράδεισο και τη διδασκαλία και διάδοση της αρχαιοελληνικής παιδείας στα πρώτα Πανεπιστήμια της Ευρώπης, σχ. 8ο, σελ. 464.

2010

Κατά τη διάρκεια του έτους 2010 εισήχθησαν στο Κέντρο Λαογραφίας 19 χειρόγραφα (5055-5073), συνολικών σελίδων 5.328 (1429 σε ψηφιακή μορφή και 3.899 σε χειρόγραφη μορφή). Τα χειρόγραφα αυτά περιλαμβάνουν 2.249 φωτογραφίες. Το υλικό συμπληρώνουν 13 ψηφιακοί δίσκοι (CD), 13 DVD, 13 MiniDV, 2 MiniDisk και 20 κασέτες. Από τα χειρόγραφα τα 7 ανήκουν σε ερευνητές του Κέντρου. Τα υπόλοιπα 12 ανήκουν σε εθελοντές συλλογείς, των οποίων τα χειρόγραφα προσφέρονται για το Αρχείο του Κέντρου και συμμετέχουν στον ανοιχτό διαγωνισμό για τον εμπλουτισμό του.

Η επιτροπή ερευνητών αποτελούμενη από την Διευθύντρια του Κέντρου Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη και τους ερευνητές Ευάγγελο Καραμανέ και Παρασκευά Ποτηρόπουλο πρότεινε να μη δοθούν, λόγω της οικονομικής κρίσης, οικονομικοί έπαινοι αλλά μόνον ηθικοί, και η Εφορευτική Επιτροπή ενέκρινε να δοθούν οι ακόλουθοι έπαινοι:

Α' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Αριστεά-Ιωάννα Παπαδημητρίου**, Γάμος. Συλλογή πρωτογενούς λαογραφικού υλικού από την Κριτσά, Μεραμβέλου Κρήτης, 7 τετράδια, σχ. 8ο, σελ. 599.
2. **Γιώργη Θεοδοσάκη**, Λαογραφικά Τόμος Η: Επιτάφεια λαϊκά δύστοιχα από την επαρχία Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης, σχ. 4ο, σελ. 80, Λαογραφικά Τόμος Θ: Νερόμυλοι και μυλωνάδες σε πόλεις και χωριά της Ανατολικής Κρήτης από την εμφάνισή τους ως το πρώτο μισό του 20ού

- αιώνα, σχ. 4ο, σελ. 164. Λαογραφικά Τόμος Θ' (2): Η σφυρήλατη λαϊκή κουδουνοποιΐα στην Ανατολική Κρήτη, σχ. 4ο, σελ. 74, Νερόμυλοι, γκαζόμυλοι και ένας ανεμόμυλος τον 20ό αιώνα στην επαρχία Βοΐου Κοζάνης, σχ. 4ο, σελ. 148, Ντριστέλες και μαντάνια τον 20ό αιώνα στη Δυτική Μακεδονία. Ρασοτριβές τον 20ό αιώνα στην Κρήτη, σχ. 4ο, σελ. 54, Λαογραφικά Τόμος ΙΔ': Γεωργικά Επαρχίας Βιάννου. Τόμος 1ος: Θερινές γεωργικές ασχολίες, σχ. 4ο, σελ. 86.
3. **Φρίξο Ζ. Νικολακάκη**, Λαογραφικά Κρήτης (Αβδού, Ηρακλείου Κρήτης), σχ. 8ο, σελ. 223.
 4. **Γεώργιο Σ. Μάρκου**, Μουσείο Ελληνικής Συλλογής Νόμπελ. Κατάλογος, σχ. 4ο, σελ. 988.

Β' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Γιώργη Θεοδοσάκη**, Ταξίδι προς την ελευθερία. Μνήμες της Κατοχής και της Αντίστασης (Ιεράπετρα Κρήτης), σχ. 4ο, σελ. 122.
2. **Γεώργιο Ηλιόπουλο**, Ευπάλιο Δορίδος. Η κοινωνική ζωή ενός νεοελληνικού χωριού (1864-2004), σχ. 4ο, σελ. 151 (Συνοδεύεται από Α: Φωτογραφικό Λεύκωμα, σχ. 4ο, σελ. 80, Β: Αρχαία Σχολείων Ευπαλίου και περιόχης του, Φάκελος 247 σελίδων, σχ. 4ο).
3. **Δήμητρα Τούντα**, Αυτοβιογραφίες Παναγιώτη Β. Πετρόπουλου και της αδερφής του Ελένης Πετροπούλου-Τούντα (Φτεριά, Περδικονέρι, Συρμακού Γορτυνίας), σχ. 4ο, σελ. 86.
4. **Γεώργιο Σμπάκο**, Πρωταγωνιστές της λαυτεριάς (Χαϊνήδες του Ψηλορείτη), σχ. 4ο, σελ. 554.

Γ' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στην:

Σταματίνα Γαλάτα, Λαογραφικές καταγραφές από τη Βαμβακού Λακωνίας, σχ. 4ο, σελ. 30.

2011

Κατά το 2011 κατατέθηκαν στο Κέντρο Λαογραφίας 15 χειρόγραφα (5074-5088), συνολικού αριθμού σελίδων 2.613. Στα χειρόγραφα περιλαμβάνονται 643 φωτογραφίες, σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή, 3 δίσκοι (DVD) με οπτικό υλικό (κινηματογραφικές καταγραφές), 1 δίσκος (DVD) με ηχητικό υλικό (καταγραφές συνεντεύξεων), 1 συμπτυκνωμένος δίσκος (CD) με ηχητικές καταγραφές (27 ασμάτων).

Η Επιτροπή κρίσης των χειρογράφων αποτελούμενη από τη Διευθύντρια του Κέντρου Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη και τους ερευνητές Ευάγγελο Καραμανέ και Παρασκευά Ποτηρόπουλο πρότεινε και η Εφορευτική Επιτροπή ενέκρινε να δοθούν οι ακόλουθοι έπαινοι:

Α' έπαινος με χρηματική αμοιβή 500 € στην:

Μίνα Στεργιοπούλου, Συλλογή λαογραφικού υλικού από το Γοργογύριον Τρικάλων Θεσσαλίας, τόμοι 2, σχ. 4ο, σελ. 338.

Α' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Σπύρο Κ. Κουλούρη**, Η ψαλτική του χωριού μου, Περιβόλι Κέρκυρας, σχ. 8ο, σελίδες 325.
2. **Αντώνιο Σανουδάκη-Σανούδο**, Μιχάλης Σαμαρίτης, Καπετάνιος του Ε.Λ.Α.Σ., Ματωμένα χρόνια. Μακεδονικό μέτωπο (1941), Μάχη της Κρήτης, Παγκρήτιο Απελευθερωτικό Μέτωπο, Ε.Α.Μ. - Ε.Λ.Α.Σ., Εμφύλιος, σχ. 4ο, σελ. 226.
3. **Γεώργιο-Ραφαήλ Γιαννέλη**, Το Βάρος της Λήμνου, οίκος Μουσών - κλέος Βαριτών, σχ. 4ο, σελ. 235.
4. **Γεώργιο Σ. Μάρκου**, Ο κώδικας υπ' αριθμόν Varia 95 του Λεονάρντο ντα Βίντσι «Περί πτήσεως των πτηνών» (Μάρτιος - Απρίλιος 1506), σχ. 4ο, σελ. 91.
5. **Γιώργη Θεοδοσιάκη**, Λαογραφικά Τόμος ΙΒ: Λαϊκή αρχιτεκτονική Ν.Α. Κρήτης, σχ. 4ο, σελ. 49, Λαογραφικά Τόμος ΙΣΤ: Η αγροφυλακή τον 20ό αιώνα στην επαρχία Βιάννου, σχ. 4ο, σελ. 94, Λαογραφικά Τόμος ΙΖ: Α' Τα ντουκιάνα (πριν την Κατοχή) στον Χόντρο Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης. Β' Τα καφενεία και τα μπακάλικα μετά την Κατοχή στον Χόντρο Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης, σχ. 4ο, σελ. 103.

Β' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Διονύσιο Γ. Κονταβά**, Α. Ο φούρνος του Γνεσούλη, το ψωμί της ζωής, σχ. 4ο, σελ. 29 και Β. Το αμπέλι της ζωής, σχ. 4ο, σελ. 75.
2. **Αλέξανδρο Δ. Δαριβιανάκη**, 3333 μαντινάδες Ερωτικού και Κοινωνικού περιεχομένου, σχ. 4ο, σελ. 283.
3. **Μαριέττα Κλάππα και μαθητές του νηπιακού σταθμού «Λιλιπούπολη» Χίου**, Μαθαίνω για την ελιά και το λάδι. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σχ. 4ο, σελ. 17.
4. **Γεώργιο Ι. Κούτσια**, Η παραδοσιακή υφαντική των νομάδων της Πίνδου. Τέχνη και τεχνική, σχ. 4ο, σελ. 46.

2012

Κατά το έτος 2012 εισήχθησαν 21 χειρόγραφα (5089-5109), 5533 σελίδων. Στα χειρόγραφα περιλαμβάνονται 531 φωτογραφίες, σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Επίσης περιέχονται 1 οπτικός δίσκος (DVD) με υλικό (κινηματογραφικές καταγραφές), ένας οπτικός δίσκος (DVD) με ηχητικό υλικό (καταγραφές συνεντεύξεων) και 13 συμπυκνωμένοι δίσκοι (CD).

Η Επιτροπή κρίσης των χειρογράφων αποτελούμενη από τη Διευθύνουσα του Κέντρου Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη και τους ερευνητές Ενώγγελο Καραμανέ και Παρασκευά Ποτηρόπουλο πρότεινε και η Εφορευτική Επιτροπή ενέκρινε να δοθούν οι ακόλουθοι έπαινοι:

Α' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Γιώργη Θεοδοσιάκη**, Α. Επιτάφιος καντάδες στη Βιάννο (πρώτη καταγραφή εθίμου). Β. «Καλλιτεχνικά σόγια». Γ. Η ρίψις του κουλουριού της νύφης κατά την γαμήλιο πομπή σε ποταμούς και ρυάκια. Ένα έθιμο της αγροτικής υπαίθρου στη Κρήτη. Δ. Από την θρησκευτική ζωή της επαρχίας Βιάννου: Αγία Μονή Βιάννου, Δεκαπενταύγουστος 2012. Ε. Μικρό αφιέρωμα στον 20ό αιώνα την εποχή της παράδοσης, την εποχή του χθες, σχ. 4ο, σελ. 131.
2. **Κωστή Ηλ. Παπαδάκη**, Λαϊκή πίστη και Λατρεία. Άγιοι Θεράποντες με «ειδικό» χάρισμα ιαμάτων. Προστάτες, έφοροι και επόπτες της Ορθόδοξου Ελληνικής Εκκλησίας (Θεολογική - Λαογραφική μελέτη), σχ. 4ο, σελ. 286.
3. **Άννα Δεληγιάννη-Τσιουλπά**, Α. Σαμοθράκη. Ιδιώματος ανίχνευσις (Λεξικό), σχ. 4ο, σελ. 175, Β. Ιστορίες Σαμοθράκης, σχ. 4ο, σελ. 24.
4. **Γεώργιο Σ. Μάρκου**, Α. Λεξικό Μάρκου της άυλης Ελληνικής πολιτιστικής και επιστημονικής κληρονομιάς στην Μεσαιωνική Ευρώπη (5ος-15ος αιώνας), σχ. 4ο, σελ. 767, Β. Λεξικό Μάρκου της άυλης Ελληνικής πολιτιστικής και επιστημονικής κληρονομιάς στην Μεσαιωνική Ευρώπη (5ος-15ος αιώνας). Οι φιλέλληνες του Δυτικού Μεσαίωνα, σχ. 4ο, σελ. 219.

Β' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Αλέξανδρο Δ. Δαριβιανάκη**, Α. Ποίηση, σχ. 4ο, σελ. 132, Β. Τα τσιβιδιστά, σχ. 4ο, σελ. 120, Γ. Θέατρο, σχ. 4ο, σελ. 153.
2. **Σταύρο Εμμ. Φωτάκη**, Α. Στη βορεινάδα μιας κορφής, γράφω, τα που θυμούμαι. Ιστορία και λαϊκός πολιτισμός του Αγίου Ιωάννη Αμαρίου

Ρεθύμνου, σχ. 4ο, σελ. 282, Β. Κρητική λαϊκή ποίηση, τραγούδια, μαντινάδες-ρίμες από τον Άγιο Ιωάννη Αμαρίου Ρεθύμνου, σχ. 4ο, σελ. 143, Γ. Μεταγραφή ριζίτικων τραγουδιών από τα αμαριώτικα χωριά (αφηγητές Αμαριώτες), σχ. 4ο, σελ. 174.

3. **Ανδρέα Λάζαρη**, Αναμνήσεις από τη ζωή μου. Ανδρέας Λάζαρης, σχ. 4ο, σελ. 268.

2013

Κατά το έτος 2013 εισήχθησαν 15 χειρόγραφα (5110-5124), 2.868 σελίδων. Στα χειρόγραφα περιλαμβάνονται 448 φωτογραφίες, σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Επίσης περιέχονται ένας οπτικός δίσκος (DVD) με φωτογραφίες και βίντεο, δύο συμπυκνωμένοι δίσκοι (CD) με ηχητικές καταγραφές και αρχεία κειμένου και μία μαγνητική κασέτα ήχου.

Η Επιτροπή κρίσης των χειρογράφων αποτελούμενη από τον Διευθύνοντα του Κέντρου Ευάγγελο Καραμανέ και τους Έρευνητές Ιωάννη Καραχρήστο και Παρασκευά Ποτηρόπουλο πρότεινε και η Εφορευτική Επιτροπή ενέκρινε να δοθούν οι ακόλουθοι έπαινοι:

Α' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στον:

Ιωάννη Ηλ. Νικολακόπουλο, Η Αετορράχη Αρκαδίας, 2 τόμοι, σχ. 4ο, σελ. 858.

Β' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Μαρία Πισιμίση-Κατσίκια**, Λαγκάδια Αρκαδίας. Λαγκαδινά Μοιρολόγια, σχ. 4ο, σελ. 71.
2. **Γεώργιος Συμπώκος**, Πολύτιμα πετράδια του Ανωγειανού γλωσσικού ιδιώματος. Ερμηνευτικό Λεξικό, σχ. 4ο, σελ. 246.

Γ' έπαινος χωρίς χρηματική αμοιβή στους:

1. **Δήμητρα Τούντα**, Ο Κόκκαλης από τον Αριστομένη Μεσσηνίας, σχ. 4ο, σελ. 41.
2. **Κωνσταντίνο Μιχ. Μαγκατάτο**, Βιώματα, παιδικές αναμνήσεις (Σκιινιάς, Αρκαλοχώρι, Ηράκλειο Κρήτης), σχ. 4ο, σελ. 220.
3. **Γεώργιο Δ. Σκιάννη**, Κακολύρι (Εύβοιας). Πέτρινα χρόνια, σχ. 4ο, σελ. 76.

Επαινετικές επιστολές στους:

1. **Μαρία Ταμπακιώτη-Σίμου**, Α. Αμέρικα-Αμέρικα (διήγημα), σχ. 4ο, σελ. 25, Β. Μην τα πάρετε τοις μετρητοίς (διήγημα), σχ. 4ο, σελ. 34.
2. **Ζήσης Ζίκος και μαθητές 33ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας**, Βάλε γκολ στο ρατσισμό, σχ. 4ο, σελ. 45.
3. **Μαριέττα Κλάππα και μαθητές του νηπιακού σταθμού «Λιλιπούπολη» Χίου**, Η μαστίχα της Χίου, εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σχ. 4ο, σελ. 27.
4. **Γεώργιο Σ. Μάρκου**, Πολιτισμός, Αναζητήσεις-Μαθητεία (1954-2014). 129 συνεντεύξεις. Θρησκεία, ιστορία, δίκαιο, λαογραφία, μουσική, οικολογία, αρχαιολογία, θέατρο, κινηματογράφος, ποίηση, λογοτεχνία, ζωγραφική, γλυπτική, ιατρική, πολιτική, 2 τόμοι, σχ. 4ο, σελ. 807.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ