

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### ΜΕΡΟΣ Α΄

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Θ. ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ

*Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας  
Αθηνών στο πλαίσιο των ευρωπαϊκών λαογραφικών  
και εθνολογικών αρχείων* . . . . .

9-44

ΜΑΡΙΑ Γ. ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ

*Το Μουσικό Τμήμα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής  
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών: Ιδεολογία, στόχοι,  
δυνατότητες και προοπτικές για την παραγωγή γνώσης γύρω  
από τον μουσικό πολιτισμό* . . . . .

45-62

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

*Από αποθετήριο σε ένα ζωντανό αρχείο:  
Μια πρόταση για την τεκμηρίωση του εθνογραφικού υλικού  
στο αρχείο του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών* . . . .

63-82

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΟΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

*Σύγχρονες προσεγγίσεις σε λαογραφικά αρχεία:  
Εξειδικευμένες βάσεις δεδομένων για την τεκμηρίωση  
του λαογραφικού υλικού. Το Αρχείο Λαϊκών Παραδόσεων  
του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας* . . . . .

83-102

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΖΙΚΑΣ

*Κοινωνικές ανάγκες, βελτιωτικές δράσεις και ζητήματα  
εφαρμοσμένης λαογραφίας σε μια αστική τοπική κοινότητα* . . . . .

103-132

ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥ-ΚΑΡΑΤΖΑ

*Η δυνατότητα αξιοποίησης αρχειακού υλικού:  
Η περίπτωση ενός «γιατροσοφικού» χειρογράφου  
του Κέντρου Λαογραφίας* . . . . .

133-156

ΖΩΗ Ν. ΜΑΡΓΑΡΗ

*Ερευνα, θεωρία, αρχεία: Τα δρώμενα της εθνογραφίας  
και η εθνογραφία των δρωμένων* ..... 157-216

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ

*Ώσεις των μουσικών εκδόσεων του Κέντρου Ερεύνης  
της Ελληνικής Λαογραφίας: από τις «μουσικές εκλογές»  
στις «τοπικές συλλογές»* ..... 217-238

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

*Από το πεδίο στο αρχείο και από το αρχείο στο πεδίο:  
μία διαδρομή διπλής κατεύθυνσης και τα μεταπεδία  
της εθνογραφικής έρευνας* ..... 239-256

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

*Φοιτητικές συλλογές λαογραφικού υλικού στο Λαογραφικό  
Μουσείο και Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών:  
Συνέχεια και αλλαγή στη λαογραφική θεωρία και μεθοδολογία* ... 257-288

ΛΟΥΪΖΑ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ

*Τα καρτσόνια και οι τεχνικές υφαντών ταινιών για το  
καρτσοβάσταγο, τον καλτσοδέτη και το στιβανοβάσταγο  
στην Κρήτη. Με αφορμή δύο αντικείμενα της Μουσειακής  
Συλλογής του Κέντρου Λαογραφίας* ..... 289-310

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Π. ΑΛΕΞΑΚΗΣ

*Τα εθνογραφικά ημερολόγια ως αφήγηση* ..... 311-330

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ

*«Τα εκατό πρώτα χρόνια (1918-2018) είναι δύσκολα»* ..... 331-360

*Φωτογραφικό υλικό:*

*Λαογραφικών Αρχείων / Κέντρον Ερεύνης  
της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών* ..... 361-398

*Φωτογραφίες από τις εργασίες του Συνεδρίου*

*για τα 100 χρόνια του Κέντρου Λαογραφίας  
(Ακαδημία Αθηνών, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018)* ..... 399-410

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ..... 413-414