

ACADÉMIE D'ATHÈNES  
CENTRE DE RECHERCHES DE L'ART BYZANTIN  
ET POSTBYZANTIN

BIBLIOGRAPHIE  
DE L'ART BYZANTIN  
ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE

1991-1996

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ATHÈNES 1996

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



BIBLIOGRAPHIE  
DE L' ART BYZANTIN  
ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE  
1991-1996

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ  
1991-1996

Σύνταξη: Ι. Μπίθα, Α. Κοτσώνη, Ε. Κάτσα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*Με την ευκαιρία του ΧΙΧου  
Διεθνούς Συνεδρίου για τις Βυζαντινές Σπουδές  
Κοπεγχάγη 1996*

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΘΗΝΑ 1996

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ACADEMIE D' ATHÈNES

BIBLIOGRAPHIE DE L' ART BYZANTIN  
ET POSTBYZANTIN

LA CONTRIBUTION GRECQUE  
1991-1996

Rédigée par I. Biliu, A. Katsioti, E. Katsa

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*Publiée à l'occasion du XIXe  
Congrès International des Études Byzantines  
Copenhague 1996*

CENTRE DE RECHERCHES DE L' ART BYZANTIN  
ET POSTBYZANTIN

ATHÈNES 1996

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*Comité de l' Académie pour le Centre :*

*Président: M. Manoussakas*

*Inspecteur scientifique: M. Chatzidakis*

*Membres: M. Sakellariou, Chr. Christou, Sp. Iakovidis*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



*La Bibliographie de l' Art Byzantin et Postbyzantin des années 1991-1996, est présentée par le Centre de Recherches de l' Art Byzantin et Postbyzantin de l' Académie d' Athènes à l' occasion du XIXe Congrès International des Études Byzantines à Copenhague. Ce fascicule fait suite aux publications analogues déjà parues à l'occasion du IIe Congrès International des Études Balkaniques et du Sud-Est Européennes (Athènes 1970), de l' Inter- Congrès de l' Association International des Études Byzantines (Athènes 1974), publié dans le ΔΧΑΕ Ζ' (1973-74), et du XVIIIe Congrès International des Études Byzantines (Moscou 1991).*

*Le présent fascicule comprend les publications des byzantinistes grecs parues aussi bien en Grèce qu' à l' étranger pendant la période 1991-1996. En plus, on a cru utile d' ajouter certaines publications parues avant 1991 non mentionnées dans l' édition précédente. Les articles parus dans les Encyclopédies, les Dictionnaires et la presse quotidienne ou hebdomadaire, ou bien dans des publications non scientifiques ne sont pas compris dans cette Bibliographie.*

*Il faut ajouter quelques informations utiles pour faciliter l' utilisation de cette bibliographie:*

*Les titres sont classés selon les noms des auteurs en suivant l' alphabet grec, même quand le nom apparaît dans la publication originale dans une autre langue. Par exemple le nom Μπούρας / Bouras est toujours classé entre les lettres Α / L et Ν / N, et les noms commençant par la lettre grecque Χ, transcrits en Χ ή Η, sont classés entre les lettres Φ / F et Ψ / Ps. Les publications de chaque auteur sont classées par ordre chronologique.*

*Les noms des auteurs grecs et les titres de leurs publications sont présentés sans traduction des titres grecs mais avec indication du résumé à la langue étrangère, dans le cas où il en existe (p.ex. Résumé, Riassunto, Summary, Zusammenfassung).*

*La liste des publications est suivie d' un index par auteurs, d' un index par matière et d' un autre géographique.*

*La tâche lourde du dépouillement des sources a été confiée avec succès à Mme Dr. Angéliki Katsioti, archéologue, collaboratrice du Centre; l'enregistrement des titres à l' ordinateur a été accompli avec dévouement par Mme Eléni Katsa, collaboratrice du Centre, la rédaction et en fin la coordination des travaux a été confiée à Mme Ioanna Bitha, chercheur au Centre. Le programme informatique du Centre a été adapté aux besoins de la présente bibliographie par Mme Nicoletta Bitha, collaboratrice du Centre. La correction des épreuves a été confiée à M. Panayotis Michaïlaris - qu'il reçoit nos remerciements. Le programme de la Bibliographie fut subventionné par le Comité des Recherches de l' Académie d' Athènes.*

*En fin, il est de notre devoir d' exprimer nos vifs remerciements à la cinquantaine des collègues - auteurs qui, répondant à notre appel, ont mis à notre disposition la liste de leurs publications.*

*Nous espérons que, malgré ses lacunes inévitables, ce fascicule rendra service aux collègues.*

MANOLIS CHATZIDAKIS

Académicien

Inspecteur Scientifique du Centre de Recherches de l' Art Byzantin et Postbyzantin

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εφορευτική Επιτροπή του Κέντρου:

Πρόεδρος: Μ. Μανούσακας

Επόπτης: Μ. Χατζηδάκης

Μέλη: Μ. Σακελλαρίου, Χρ. Χρήστου, Σπ. Ιακωβίδης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Το Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών παρουσιάζει τη Βιβλιογραφία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, με την ευκαιρία του ΧΙΧου Διεθνούς Συνεδρίου Βυζαντινών Σπουδών στην Κοπεγχάγη. Το τεύχος αυτό είναι το τέταρτο που παρουσιάζεται από το 1970, όταν δημοσιεύθηκε η πρώτη βιβλιογραφία με την ευκαιρία του Β' Διεθνούς Συνεδρίου Σπουδών Νοτιανατολικής Ευρώπης, το 1974 με την Οργανωτική Σύνοδο για το ΧVο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών δημοσιευμένη στο ΔΧΑΕ Ζ' (1973-74) και το 1991 με το ΧVΙΙΙο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών στη Μόσχα. Κατά σύμπτωση η σχετική πρωτοβουλία για τα εγχειρήματα αυτά οφειλόταν στο ίδιο πρόσωπο.

Το τεύχος αυτό περιλαμβάνει τα δημοσιεύματα των ελλήνων επιστημόνων στην τελευταία πενταετία 1991-1996, ενώ κρίθηκε σκόπιμο να προστεθεί στο τέλος κατάλογος με παλαιότερα δημοσιεύματα, που δεν είχαν συμπεριληφθεί στην προηγούμενη έκδοση. Άρθρα που δημοσιεύθηκαν σε εγκυκλοπαίδειες, σε λεξικά και στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο ή σε μη επιστημονικά δημοσιεύματα δεν περιλαμβάνονται στην παρούσα βιβλιογραφική συναγωγή.

Πρέπει να προστεθούν μερικές χρήσιμες προειρηνήσεις που θα διευκολύνουν τη χρήση του τεύχους: Οι τίτλοι των έργων καταχωρίζονται σε αλφαβητική σειρά των ονομάτων των συγγραφέων, με βάση το ελληνικό αλφάβητο, ακόμη και όταν το έργο δημοσιεύεται σε ξένη γλώσσα, π.χ. το όνομα Βασιλίου Ξανθούρας εντάσσεται ανάμεσα στα γράμματα Δ/Λ και Ν/Ν και τα ονόματα που αρχίζουν από το ελληνικό γράμμα Χ, που μετατρέπεται Ch ή H, εντάσσονται ανάμεσα στα γράμματα Φ/Φ και Ψ/Ψ. Τα δημοσιεύματα του κάθε συγγραφέα καταχωρίζονται σε χρονολογική σειρά. Οι ελληνικοί τίτλοι των ελλήνων συγγραφέων παρουσιάζονται χωρίς μετάφραση με ένδειξη μόνο της ξενόγλωσσας περίληψης, όταν αυτή υπάρχει. Τα κείμενα ακολουθούν τρία ευρετήρια: με τα ονόματα των συγγραφέων, θεματολογικό και τοπογραφικό.

Την ευθύνη για τις αποδελτιώσεις ανέλαβε η δρ. κυρία Αγγελική Κατσιώτη, της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, συνεργάτης του Κέντρου. Την ηλεκτρονική καταχώρηση ανέλαβε με ζήλο η κυρία Ελένη Κάτσα, μέλος του Κέντρου, τέλος τη σύνταξη και το συντονισμό ανέλαβε η κυρία Ιωάννα Μπίθα, ερευνήτρια του Κέντρου, ενώ τη σχετική υποστήριξη για την καταχώρηση στον Η/Υ η κυρία Νικολέττα Μπίθα, συνεργάτης του Κέντρου. Τις διορθώσεις των δοκιμίων ανέλαβε με ευσυνειδησία ο κύριος Παναγιώτης Μιχαηλάρης. Το ερευνητικό πρόγραμμα της Βιβλιογραφίας ενισχύθηκε οικονομικά από την Επιτροπή Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών.

Τέλος, θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους συναδέλφους -περισσότερους από πενήντα- που αποδέχθηκαν την πρόσκληση και έθεσαν στη διάθεσή μας κατάλογο των δημοσιευμάτων τους.

Ελπίζουμε ότι, παρά τις αναπόφευκτες παραλείψεις, η συναγωγή αυτή θα φανεί χρήσιμη στους ενδιαφερόμενους συναδέλφους.

ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

Επόπτης του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





TABLE DES MATIÈRES – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Abréviations – Συντομογραφίες ..... 11

Liste des publications 1991-1996 – Κατάλογος δημοσιευμάτων 1991-1996 .. 21

Liste des publications des années précédentes – Κατάλογος παλαιότερων δημοσιευμάτων ..... 142

Addenda – Προσθήκη ..... 161

Index des auteurs – Ευρετήριο συγγραφέων ..... 163

Index géographique – Τοπογραφικό ευρετήριο ..... 172

Index par matière – Θεματολογικό ευρετήριο ..... 177

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





ABRÉVIATIONS – ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΑΑΑ	Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών
ΑΔ Μελέτες	Αρχαιολογικό Δελτίον, Α', Μελέτες
ΑΔ Χρονικά	Αρχαιολογικό Δελτίον, Β', Χρονικά
ΑΕ	Αρχαιολογική Εφημερίς
ΑΕυΜ	Αρχεῖον Ευβοϊκῶν Μελετῶν
Am. Jour. Arch.	American Journal of Archaeology
ΑνδρΧρ	Ανδριακά Χρονικά
Atiqot	Journal of the Israel Department of Antiquities
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique
BSA	Annual of British School at Athens
ByzForsch	Byzantinische Forschungen
Byzslav	Byzantinoslavica
BZ	Byzantinische Zeitschrift
CahArch	Cahiers Archéologiques
CahBalk	Cahiers Balkaniques
ΔΕραλδΓενΕΕ	Δελτίον Εραλδοφίτου και Γενεαλογικής Εταιρείας Ελλάδος
ΔΚΜικρασΣ	Δελτίον Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών
DOP	Dumbarton Oaks Papers
DOS	Dumbarton Oaks Studies
ΔΧΑΕ	Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας
ΔωδΑρχ	Δωδεκανησιακόν Αρχεῖον
ΔωδΧρ	Δωδεκανησιακά Χρονικά
ΕΕΒΜ	Επετηρίς Εταιρείας Βοιωτικών Μελετῶν
ΕΕΒΣ	Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν
ΕΕΛευκΜ	Επετηρίς Εταιρείας Λευκαδικῶν Μελετῶν
ΕΕΘΣΠΘ	Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
ΕΕΚυκλΜ	Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν
ΕΕΠΣΘ	Επιστημονική Επετηρίς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης
ΕΕΣτΜ	Επετηρίς Εταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν
ΕΚΜΙΜΚύκκου	Επετηρίδα Κέντρου Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου
EtudBalk	Études Balkaniques
ΗπειρΧρ	Ηπειρωτικά Χρονικά
JÖB	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΚαλυμνΧρ	Καλυμνιακά Χρονικά
ΚεφαλλΧρ	Κεφαλληνιακά Χρονικά
ΚρητΕστ	Κρητική Εστία
ΚυπρΣπ	Κυπριακαί Σπουδαί
ΛακΣπ	Λακωνικαί Σπουδαί
ΠΑΑ	Πρακτικά της Ακαδημίας Αθηνών
ΠΑΕ	Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας
REB	Revue des Études Byzantines
RzBK	Reallexikon zur byzantinschen Kunst

ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

Αιγαίο	Αιγαίο. Επίκεντρο ελληνικού πολιτισμού, [Εκδόσεις Μέλισσα], Αθήνα 1992.
Akten des XII. ChrArch Archäologie	Akten des XII. internationalen Kongresses für christliche Resümeen der Pkramsvorträge und Kurzreferate, Bonn 1991.
Ανασκαφή και μελέτη Α'	Πρώτη ελληνική σύμπτυση: Ανασκαφή και μελέτη. Πρώτη ελληνική σύμπτυση της έρευνας σε θέματα αρχαιολογίας και ιστορίας της τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Προγράμματα και περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 3-4 Απριλίου 1996, Αθήνα 1996.
Αντίφωνον	Αντίφωνον. Κατάγραμμα στον καθηγητή Ν. Β. Δρανδάκη, Θεσσαλονίκη 1994.
Αρμός	Αρμός. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Νικόλαο Κ. Μουτσόπουλο, Θεσσαλονίκη 1990-1991.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 1 (1987)	Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 1 (1987), Θεσσαλονίκη 1988.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 2 (1988)	Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 2 (1988), Θεσσαλονίκη 1991.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3 (1989)	Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3 (1989), Θεσσαλονίκη 1992.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 4 (1990)	Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 4 (1990), Θεσσαλονίκη 1993.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 5 (1991)	Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 5 (1991), Θεσσαλονίκη 1994.
Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6 (1992)	Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6 (1992), Θεσσαλονίκη 1995.
Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία	Πιερία. Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία, καλοκαίρι 1986, [Έκδοση ΝΕΛΕ Πιερίας], Θεσσαλονίκη 1990.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Αφιέρωμα εις τον Κωνσταντίνον Βαβούσκον	Αφιέρωμα εις τον Κωνσταντίνον Βαβούσκον, Θεσσαλονίκη 1992.
Αχαιοφθιωτικά	Αχαιοφθιωτικά. Πρακτικά Α' Συνεδρίου Αλμυριώτικων Σπουδών, 31 Αυγ. - 1 Σεπτ. 1991, Αλμυρός 1993.
Le Baroque de l' Europe occidentale et le monde byzantin	Le Baroque de l' Europe occidentale et le monde byzantin. Colloques scientifiques de l' Académie Serbe des Sciences et des Arts, τ. LIX, Classe des Sciences Historiques, τ. 18, Belgrade 1991.
Byzantine East, Latin West	Byzantine East, Latin West. Art-Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann, Princeton University 1995.
Byzantine Sigillography 2	Studies in Byzantine Sigillography 2, ed. N. Oikonomides, Washington D.C., Dumbarton Oaks 1990.
Byzantine Sigillography 3	Studies in Byzantine Sigillography 3, ed. N. Oikonomides, Washington D.C., Dumbarton Oaks 1993.
Byzantine Sigillography 4	Studies in Byzantine Sigillography, ed. N. Oikonomides, Washington D.C., Dumbarton Oaks 1995.
16th Byzantine Studies Conference (1990)	16th Annual Byzantine Studies Conference, Abstracts of Papers, Baltimore, Maryland 1990.
17th Byzantine Studies Conference (1991)	17th Annual Byzantine Studies Conference, Abstracts of Papers, Braintree, Massachusetts 1991.
18th Byzantine Studies Conference (1992)	The 18th Annual Byzantine Studies Conference, Ab- stracts of Papers, Urbana-Champaign 1992.
20th Byzantine Studies Conference (1994)	The 20th Annual Byzantine Studies Conference, Abstracts of Papers, Michigan Ann Arbor 1994.
Byzantine Studies: Essays on the Slavic World and the eleventh century	Byzantine Studies: Essays on the Slavic World and the ele- venth century, New York 1992.
Byzantine Tradition after the Fall of Constantinople	The Byzantine Tradition after the Fall of Constantinople, ed. J. Yiannias, University Press of Virginia Charlottesville and London 1991.
Βυζαντινή παράδοση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης	Η βυζαντινή παράδοση μετά την άλωση της Κωνσταντι- νούπολης, επιμ. Ι. Γιαννιάς, [Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης], Αθήνα 1994.
Βυζαντινή Μακεδονία	Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου «Βυζαντινή Μακεδονία 324-1430 μ.Χ.», Θεσσαλονίκη 29-31 Οκτωβρίου 1992, [Ε- ταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, αριθ. 92], Θεσσαλονίκη 1995.
Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα	Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα. Μνη- μεία, εικόνες, χειμήλια, πολιτισμός, [Ιερά Μητρόπολις Κερκύρας και Διαποντίων Νήσων], Κέρκυρα 1994.
Βυζαντινή Τέχνη στην Ελλάδα	Η Βυζαντινή Τέχνη στην Ελλάδα, επιμ. Αντριάνο Αλμπά- γκο Νοβέλλο, Γ. Δημητροκάλλης, [Αθήνα 1995].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση	Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση. Έκθεση, Υπουργείο Πολιτισμού και ICOM-Ελληνικό Τμήμα, Αθήνα 1993 (και γαλλικά και ισπανικά).
Το Βυζάντιο κατά τον 12ο αιώνα	Το Βυζάντιο κατά τον 12ο αιώνα. Κανονικό Δίκαιο, Κράτος και Κοινωνία. Εταιρεία Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μελετών, Διπτύχων παράφυλλα 3, επιμ. Ν. Οικονομίδης, Αθήνα 1991.
Α' Βυζαντινολογικό Συνέδριο Μυστρά (Βυζαντιναί Μελέται Β')	Πρακτικά Α' Διεθνούς Βυζαντινολογικού Επιστημονικού Συνεδρίου, Μυστράς - Σπάρτη 30 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου 1989, στο Βυζαντιναί Μελέται Β' [1990].
Γ' Βυζαντινολογικό Συνέδριο Μυστρά (Βυζαντιναί Μελέται Δ')	Πρακτικά Γ' Διεθνούς Βυζαντινολογικού Επιστημονικού Συνεδρίου, Μυστράς - Χρύσαφα Λακωνίας 5-6 Οκτωβρίου 1991, στο Βυζαντιναί Μελέται Δ' [1992].
Byzantium	Byzantium. Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections, Ed. David Buckton [British Museum], London 1994.
Ceramic Art from Byzantine Serres	Ceramic Art from Byzantine Serres, Illinois Byzantine Serres 3, ed. D. Papadimitriou-Bakirtzis, University of Illinois Press, Urbana and Chicago 1992.
La ceramica nel mondo bizantino	La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia, Siena - Pontignano 11-13 Marzo 1991, Firenze 1992.
XVIIIe Congrès AIEB	XVIIIth International Congrès of Byzantine Studies, Moscow 6-15 September 1991, Summaries of Communications, Moscow 1991.
XVIIIe Congrès AIEB - EtBalk 2 (1995)	Actes de la table ronde no 9 du XVIIIe Congrès International d'études Byzantines, Moscou, Août 1990, Études Balkaniques 2 (1995).
XXXVIII Corsi Rav. (1991)	XXXVIII Corso di cultura sull' arte ravennate e bizantina, Ravenna 1991.
XXXIX Corsi Rav. (1992)	XXXIX Corso di cultura sull' arte ravennate e bizantina, Ravenna 1992.
Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία	Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Θεσσαλία, δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας 1975-1990. Αποτελέσματα και προοπτικές», Λυών 17-22 Απριλίου 1990, τ. Β', Αθήνα 1994.
ΚΔ' Δημήτρια, Γ' Συμπόσιο	ΚΔ' Δημήτρια, Γ' Επιστημονικό Συμπόσιο «Χριστιανική Θεσσαλονίκη από της Ιουστινιάνειας εποχής έως και της μακεδονικής δυναστείας», Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Ιερά Μονή Βλατάδων 1989, Θεσσαλονίκη 1991.
ΚΕ' Δημήτρια, Δ' Συμπόσιο	ΚΕ' Δημήτρια, Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο «Χριστιανική Θεσσαλονίκη από της εποχής των Κομνηνών μέχρι και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



	της αλώσεως της Θεσσαλονίκης υπό των Οθωμανών (1430), 1100-1500 μ.Χ., Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Ιερά Μονή Βλατάδων, 29-31 Οκτωβρίου 1990, Θεσσαλονίκη 1992.
KZ' Δημήτρια, ΣΤ' Συμπόσιο	KZ' Δημήτρια, ΣΤ' Επιστημονικό Συμπόσιο «Χριστιανική Θεσσαλονίκη. Οθωμανική περίοδος 1430-1912, Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Ιερά Μονή Βλατάδων, 9-11 Νοεμβρίου 1992, Β' τόμος, Θεσσαλονίκη 1994.
KH' Δημήτρια, Ζ' Συμπόσιο	KH' Δημήτρια, Ζ' Επιστημονικό Συμπόσιο «Χριστιανική Θεσσαλονίκη. Σταυροπηγιακές και ενοριακές μονές», Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Ιερά Μονή Βλατάδων, 18-20 Οκτωβρίου 1993, Θεσσαλονίκη 1995.
Η Δράμα και η περιοχή της	Η Δράμα και η περιοχή της. Ιστορία και πολιτισμός. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης, Δράμα 24-25 Νοεμβρίου 1989, Δράμα 1992.
Η Έδεσσα και η περιοχή της	Πρακτικά Α' Πανελληνίου Επιστημονικού Συμποσίου «Η Έδεσσα και η περιοχή της», Έδεσσα 1995.
Εικόνες κρητικής τέχνης	Εικόνες της κρητικής τέχνης. (Από τον Χάνδακα ως την Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη). Κατάλογος έκθεσης στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου και στο Ναό της Αγίας Αικατερίνης, Ηράκλειο, 15 Σεπτεμβρίου - 30 Οκτωβρίου 1993. Εισαγωγή: Μανόλης Χατζηδάκης, επιμ. Μανόλης Μπορτσιδάκης, Βασιλική Βιβλιοθήκη - Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1993.
Εκκλησίες μετά την Άλωση IV	Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση (1453-1850), τ. IV, Αθήνα 1995.
El Greco of Crete, Δομήνικος ο Θεοτοκόπουλος ο Κρης,	El Greco of Crete, Δομήνικος ο Θεοτοκόπουλος ο Κρης, Έκθεση με αφορμή τα 450 χρόνια από τη γέννησή του. Εμπορικό Επιμελητήριο - Βασιλική του Αγίου Μάρκου, 1 Σεπτεμβρίου - 10 Οκτωβρίου 1990, επιμ. Ν. Χατζηνικολάου, Δήμος Ηρακλείου 1990.
El Greco of Crete Symposium	El Greco of Crete. Proceedings of the International Symposium held on the occasion of the 450th anniversary of the artist's birth, Iraklion, Crete, 1-5 September 1990, Ηράκλειο 1995.
Epigrafia medievale Greca e Latina	Epigrafia medievale Greca e Latina. Ideologia e funzione, Spoleto 1995.
Η επικοινωνία στο Βυζάντιο (Β' Συμπόσιο)	Η επικοινωνία στο Βυζάντιο. Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συμποσίου, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, ΕΙΕ, Αθήνα 1993.
Ευφρόσυνον	Ευφρόσυνον. Αφιέρωμα στον Μανόλη Χατζηδάκη, τ. 1, Αθήνα 1991 και τ. 2, Αθήνα 1992.
Les femmes et le monachisme byzantin,	Les femmes et le monachisme byzantin. Women and Byzantine Monasticism. Actes du Symposium d'Athènes,



	Mars 1988. Publications de l' Institut canadien d'Athènes, no 1, Athènes 1991.
Ηλειακό Συμπόσιο	Πρακτικά του Ηλειακού Πνευματικού Συμποσίου, Πύργος - Γαστούνη 26-28 Νοεμβρίου 1993, Αθήνα 1994.
Θράκη	Θράκη, (Γ.Γ. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης), Κομοτηνή 1994.
Θυμίαμα	Θυμίαμα στη μνήμη της Λασκαρίνας Μπούρα, τ. 1. Κείμενα και τ. II. Πίνακες, [Μουσείο Μπενάκη], Αθήνα 1994.
Ikonen	Ikonen, Bilder in Gold. Sakrale Kunst aus Griechenland, Minoritenkirche Krems - Stein, 20. Mai bis 10. Oktober 1993, Graz 1993.
I.M. Πέτρας Καταφυγίου	Πρακτικά Συνεδρίου «Τα 400 χρόνια της I. M. Πέτρας Καταφυγίου Καρδίτσας 1593-1993», Αύγουστος 1993, Καρδίτσα 1994.
Ιστορία του ελληνικού κρασιού	Ιστορία του ελληνικού κρασιού. Β' τριήμερο εργασίας, Σαντορίνη 7-9 Σεπτεμβρίου 1990. [Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΕΚ], Αθήνα 1992.
Ο ιστορικός ρόλος της Μακεδονίας	Πρακτικά Συνεδρίου «Ο ιστορικός ρόλος της Μακεδονίας στη διαμόρφωση του ευρωπαϊκού πολιτισμού», Θεσσαλονίκη 26-28 Οκτωβρίου 1991, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Εορταστικός τόμος 50 χρόνια 1939-1989, Θεσσαλονίκη 1992.
Ιωνίας Άκρον	Ιωνίας Άκρον, Λέρος. Τόμος αφιερωμένος στη μνήμη του Διον. Γεωργιανόπουλου (1830-1890), Αθήνα 1993.
Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο	Πρακτικά Α' Διεθνούς Συμποσίου «Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο», Αθήνα 15-17 Σεπτεμβρίου 1988, Αθήνα 1989.
Κάλυμνος	Κάλυμνος. Ελληνοορθόδοξος ορισμός του Αιγαίου. [Έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας], Αθήνα 1994.
Κεφαλονιά 1	Κεφαλονιά. Ένα μεγάλο μουσείο. Εκκλησιαστική τέχνη. Τ. 1, περιοχή Κραναίας, α' έκδοση Αργοστόλι 1989, β' έκδοση Αργοστόλι 1993.
Κεφαλονιά 2	Κεφαλονιά. Ένα μεγάλο μουσείο. Εκκλησιαστική τέχνη. Τ. 2, περιοχή Πάλης, α' έκδοση Αργοστόλι 1989, β' έκδοση Αργοστόλι 1993.
The Legacy of Sts Cyril and Methodius	The Legacy of Saints Cyril and Methodius to Kiev and Moscow, Proceedings of the International Congress on the millenium of the Conversion of Rus' to Christianity, Thessalonike 26-28 Nov. 1988, Θεσσαλονίκη 1992.
Λοιβή	Λοιβή εις μνήμην Ανδρέα Γ. Καλοκαιρινού, Ηράκλειον 1994.
Μακεδονία	Μακεδονία, τ. Β' Αρχαιολογία - Πολιτισμός, Αθήνα 1994.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Macedonian Hellenism	Α' Διεθνές Συμπόσιο Μεκεδονικών Σπουδών, Μελβούρνη Αυστραλίας 1988, επιμ. Α. Tamis, Μελβούρνη 1990.
Μνήμη αγίων Γρηγορίου του Θεολόγου και Μεγάλου Φωτίου	Μνήμη αγίων Γρηγορίου του Θεολόγου και Μεγάλου Φωτίου αρχιεπισκόπων Κωνσταντινουπόλεως. Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου, Θεσσαλονίκη 14-17 Σεπτεμβρίου 1993, Θεσσαλονίκη 1994.
Μνήμη Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9 (1994) Α', Β'	Μνήμη Δ. Α. Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9 (1994), τ. Α' και Β'.
Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων	Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων. Ζωγραφική, επιμ. Αθ. Παλιούρας, Μ. Γαρίδης, Ιωάννινα 1993.
Η Νάξος δια μέσου των αιώνων	Πρακτικά του Α' Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων», Φιλώτι 3-6 Σεπτεμβρίου 1992, Αθήνα 1994.
Οικισμοί της Ζακύνθου	Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών, Α' Συνέδριο «Οι οικισμοί της Ζακύνθου από την αρχαιότητα μέχρι το 1953», Ζάκυνθος 20-22 Οκτωβρίου 1989, Αθήνα 1993.
Οικοδομή και μαρτυρία	Οικοδομή και μαρτυρία. Έκφρασις αγάπης και τιμής εις τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτη Σερβίων και Κοζάνης Διονύσιον Β' Κοζάνη 1991.
Η πόλη της Χαλκίδας	Διεθνές επιστημονικό Συνέδριο «Η πόλη της Χαλκίδας», Χαλκίδα 24-27 Σεπτεμβρίου 1987, Αθήνα 1990.
Ο περίπλους των εικόνων	Ο περίπλους των εικόνων. Κέρκυρα 14ος-18ος αιώνας. Κατάλογος έκθεσης στο γιό του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιο-Οροπέδιο της Κέρκυρας, Ιούνιος - Σεπτέμβριος 1994, επ. Γ. Σαμαράκη, Αθήνα 1994.
Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα	Οι Πύλες του Μυστηρίου. Θησαυροί της ορθοδοξίας από την Ελλάδα. Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών - Μουσείο Μπενάκη - Μουσείο Κανελλοπούλου. Κατάλογος έκθεσης «Οι Πύλες του Μυστηρίου. Θησαυροί της ορθοδοξίας από την Αγία Ρωσία και την Ελλάδα», Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα 13 Απριλίου - 30 Ιουνίου 1994, επιμ. Μανόλης Μπορμπουδάκης, Αθήνα 1994.
Ροδωνιά	Ροδωνιά. Τιμή στον Μ.Ι. Μανούσακα, τ. 1 και 2, Ρέθυμνο 1994.
Sangue e antropologia	Atti della VII Settimana Sangue e antropologia nella teologia medievale, Roma 1991, Roma 1992.
Οι Σέρρες και η περιοχή τους	Διεθνές Συνέδριο «Οι Σέρρες και η περιοχή τους από την αρχαία στη μεταβυζαντινή κοινωνία», Σέρρες 29 Σεπτ. - 3 Οκτ. 1993, Περιλήψεις ανακοινώσεων, Σέρρες 1993.
Σιμωνόπετρα	Σιμωνόπετρα Άγιον Όρος, [ΕΤΒΑ], Αθήνα 1991.
Συμπόσιο Γενεαλογικής και	Πρακτικά Α' Πανελληνίου Συμποσίου Γενεαλογικής και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Εραλδικής Επιστήμης	Εραλδικής Επιστήμης, 24 - 26 Νοεμβρίου 1986, ΔΕραλδΓενΕΕ 8 (1992).
Δ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης	Πρακτικά Δ' Συμποσίου Ιστορίας και τέχνης προς τιμήν του Σερ Στήβεν Ράνσιμαν «Περιηγητές και αξιωματούχοι στην Πελοπόννησο. Περιγραφές - Αναφορές - Στατιστικές», Μονεμβασία 26-28 Ιουλίου 1991, επιμ. Χ. Καλλιγά, Μονεμβασία 1994.
2ο Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών Τρικαλινά 11 (1991)	Πρακτικά 2ου Συμποσίου Τρικαλινών Σπουδών, Τρίκαλα 9-11 Νοεμβρίου 1990, Τρικαλινά 11 (1991).
ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)	Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Ενδέκατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 31 Μαΐου - 2 Ιουνίου 1991.
ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)	Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Δωδέκατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 15-17 Μαΐου 1992, Αθήνα 1992.
ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)	Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Δέκατο Τρίτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 23-25 Απριλίου, Αθήνα 1993.
ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)	Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Δέκατο Τέταρτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 22-24 Απριλίου 1994, Αθήνα 1994.
ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)	Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Δέκατο Πέμπτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 12-14 Μαΐου 1995, Αθήνα 1995.
ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)	Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Δέκατο Έκτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 17-19 Μαΐου 1996, Αθήνα 1996.
Α' Συμπόσιο Χαλκιδικής	Πρακτικά Α' Πανελληνίου Συμποσίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Χαλκιδικής, Πολύγυρος 7-9 Δεκεμβρίου 1984, Θεσσαλονίκη 1987.
Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας	Πρακτικά Α' Αρχαιολογικού και Ιστορικού Συνεδρίου Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 21 - 23 Οκτωβρίου 1988, Αγρίνιο 1991.
Α' Συνέδριο για την Αχαΐα και Ηλεία	Αρχαία Αχαΐα και Ηλεία. Ανακοινώσεις κατά το πρώτο διεθνές συμπόσιο, Αθήνα, 19-21 Μαΐου 1989, Εποπτεία Α.Δ. Ριζάκης, Μελετήματα Κ.Ε.Ρ.Α./Ε.Ι.Ε., τ. 13, Αθήνα 1991.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών	Α' Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, 10-14 Σεπτεμβρίου 1986, ΕΕΒΜ Α' (1988).
Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου	Διεθνές συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου, Άρτα 1990, Αθήνα 1993.
ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο	ΣΤ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Περιλήψεις ανακοινώσεων, Χανιά 1986.
ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο	Πεπραγμένα του ΣΤ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, τ. Β', Τμήμα Μεσαιωνικό-Βυζαντινό, [Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος»], Χανιά 1991.
Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο	Ζ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Ρέθυμνο 25-31 Αυγούστου 1991, Περιλήψεις ανακοινώσεων, Ρέθυμνο 1991, 221 σ.
Γ' Συνέδριο Μεσσηνιακών Σπουδών	Πρακτικά Γ' Τοπικού Συνεδρίου Μεσσηνιακών Σπουδών, Φιλιατρά - Γαργαλιάνοι 24-26 Νοεμβρίου 1989, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 18, Αθήνα 1991.
Συνέδριο Μετσοβίτικων Σπουδών	Πρακτικά Α' Συνεδρίου Μετσοβίτικων Σπουδών, Μέτσοβο 28-30 Ιουνίου 1991, Αθήνα 1993.
Συνέδριο στη μνήμη Δ. Θεοχάρη	Διεθνές Συνέδριο για την αρχαία Θεσσαλία στη μνήμη του Δημήτρη Θεοχάρη, Αθήνα 1992.
Συνέδριο Ναυπακτιακών Μελετών	Πρακτικά Α' Πανελληνικού Συνεδρίου Εταιρείας Ναυπακτιακών Μελετών, 17-19 Οκτωβρίου 1992, Ναυπακτιακά ΣΤ' 1992-93, Αθήνα 1994.
ΙΓ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο	ΙΓ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο 29-31 Μαΐου 1992, [Ελληνική Ιστορική Εταιρεία], Βυζαντιακά τ. 13, Θεσσαλονίκη 1993.
Ε' Πανιώνιο Συνέδριο	Πρακτικά Ε' Διεθνούς Πανιονίου Συνεδρίου, Αργοστόλι - Ληξούρι 1986, τ. 3, Αργοστόλι 1991.
Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών	Πρακτικά Δ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών, Κόρινθος 9-16 Σεπτεμβρίου 1990, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 19, Αθήναι 1992.
Συνέδριο Τυρναβίτικων Σπουδών	Πρακτικά Α' Συνεδρίου Τυρναβίτικων Σπουδών, Τύρναβος 9-10 Σεπτεμβρίου 1990, Τύρναβος 1991.
Sweet Land of Cyprus	The Sweet Land of Cyprus. Papers given at the Twenty-Fifth Jubilee Spring Symposium of Byzantine Studies, Birmingham March 1991, Λευκωσία 1993.
La Thessalie	La Thessalie, Actes de la Table-Ronde, Lyon 21-24 Juillet 1975, Saint-Etienne 1979.
Τόμος Κ. Ν. Τριανταφύλλου	Τόμος τιμητικός Κώστα Ν. Τριανταφύλλου, Πάτρα 1995.
Twilight of Byzantium	The Twilight of Byzantium. Aspects of Cultural and Religious in the Late Byzantine Empire. Papers from the Colloquium Held at Princeton University 8-9 May 1989, Edited by Slobodan Curčić and Doula Mouriki, Princeton University Press, Princeton, New Jersey 1991.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Φηγός	Φηγός. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Σωτήρη Δάκαρη, [Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων], Ιωάννινα 1994.
Χίλια χρόνια ελληνισμού - Ρωσίας	Χίλια χρόνια ελληνισμού - Ρωσίας, Hellas - Russia. One thousand years of Bonds, Αθήνα 1994.
Χίος και Εμπόριο - Β΄ Συνέδριο	Χίος και Εμπόριο. Πρακτικά Β΄ Συνεδρίου Χίου για την ιστορία και τον πολιτισμό του νησιού, Αθήνα 1990.
Χριστιανική Μακεδονία	Επιστημονικό Συμπόσιο «Χριστιανική Μακεδονία», Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Θεσσαλονίκη 1995.
Venetiae quasi alterum Byzantium, Αρχειακά τεκμήρια,	Venetiae quasi alterum Byzantium. Όψεις της ιστορίας του βενετοκρατούμενου ελληνισμού. Αρχειακά τεκμήρια. Επιμ. Χρ. Μαλτέζου, [Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού], Αθήνα 1993.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





## LISTE DES PUBLICATIONS 1991-1996 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ 1991-1996

1. Αβραμέα Α., Επαρχιακά ιερά κειμήλια στην Κωνσταντινούπολη από τον Μανουήλ Κομνηνό, *Ευφρόσυνον*, 1, 29-33. Manuel Comnène et les objets sacrés de province à Constantinople.

2. Avramea A., Artisanat et commerce du textile dans le Bas-Empire oriental (IVe-VIIe siècles). *Cultural and commercial exchanges between the Orient and the Greek world*, Athens 1991, 23-29.

3. Αβραμέα Α., Βοιωτία και Φωκίδα: ιστορικό περίγραμμα μέχρι το 1204, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 1.

4. Αβραμέα Α., Βυζαντινή Μάνη: προβλήματα ιστορίας και τοπογραφίας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 1.

5. Αβραμέα Α., Η χορηγία κατά τους πρώτοβυζαντινούς χρόνους, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 11.

6. Avramea A., Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes, *Επιγραφία medievale (Grecia) 1994*, 1-6.

7. Αβραμέα Α., Η βασιλική του Θεοδοίου στην Δεγέα και η επιγραφή της, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 11.

8. Αγαθονίκου Ε., Πύλες του Μυστηρίου, Ελλάδα, αρ. λημ. και εικ. 156-157.

9. Metse E., Αγαπητός Π., Εικόν και λόγος. Η περιγραφή έργων τέχνης στη βυζαντινή γραμματεία, *Χρονικά Αισθητικής 29-30* (1990-91), 109-126.

10. Angelide Chr., De Aelia Pulcheria Augusta eiusque Fortuna, *Δίπτυχα 5* (1991-92), 251-269.

11. Αγγελίδη Χ., Ο τσαγγάρος της Αγίας Σοφίας, *Μνήμη Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9* (1994), Α', 67-80.

12. Angelidi Chr., Un texte patriographique et édifiant: Le «discours narratif» sur les Hodegoi, *REB 52* (1994), 113-149.

13. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Μονή Σισίων Κεφαλονιάς, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 179-212, 26 εικ.

14. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Μεταβυζαντινή εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 36-54, 15 εικ.

15. Αγραφιώτης Δ., Η επαρχία της Αγίας κατά τη βυζαντινή εποχή, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 423-430, 3 εικ.

16. Αδάμ-Βελένη Π., βλ. Βελένης Γ., Αδάμ-Βελένη Π., αρ. 146.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





17. Αθανασιάδου-Κωτίδου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.
18. Αθανασιάδου-Κωτίδου Ε., Άγιος Δημήτριος Διαβατών, περιοχής Θεσσαλονίκης, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 31-42, 14 εικ. The church of St. Demetrios at Diabata, Thessaloniki.
19. Αθανασιάδου-Κωτίδου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.
20. Αθανασίου Ε., Ένα σύμβολο της εξωτερικής επικοινωνίας στη βυζαντινή τέχνη, *Αρχαιολογία* 40 (1991), 74-78, 6 εικ. A spiritual symbol.
21. Αθανασίου Ε., Μακεδονική αναγέννηση. Η κορύφωση της έκφρασης της βυζαντινής τέχνης μέσα από το πνεύμα του κλασικού ελληνισμού, *Αρχαιολογία* 43 (1992), 43-47, 4 εικ. The Makedonian «rennaissance».
22. Athanassopoulos F., Intensive survey and medieval settlement: The case of Nemea, *93rd Annual Meeting - Abstracts of Papers, AmJourArch* 96, 2 (1992), 366.
23. Athanassopoulos F., Rural settlement in medieval Nemea: results of a survey, *93rd Annual Meeting - Abstracts of Papers, AmJourArch* 96, 2 (1992), 76-77.
24. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Θεοφωτοπούλου Ουρ., Τσαΐρης Γ., Η μελέτη των υλικών και του τρόπου χρήσης κάποιου εργαλείου προσέγγισης της δημιουργικής διαδικασίας του Μ. Δεσπότη, στο έργο του ο «Δείπνος ο Μυσικός», *ΙΕ Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 12-13.
25. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Καλαμά Α.-Ε., Κανακάρη Ουρ., Πασχάλης Β., Φυσιχοημική μελέτη και τεκμηρίωση δύο νεκρικών προσωπειών που ανήκουν στη συλλογή του Μουσείου Μπενάκη, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Δεκ. 1993), 7-21, 7 εικ., 1 σχέδ. Physicochemical analysis and documentation of two funerary portraits belonging to the Benaki Museum Collection.
26. Αλευρά Γ., Καλοπίση Σ., Λαιμού Α., Παναγιωτίδη Μ., Ανασκαφή στην Καρδάμaina (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω, *ΠΑΕ* 142 (1987), Αθήναι 1991, 325-355, 6 πίν.
27. Αλευρά Γ., Καλοπίση Σ., Λαιμού Α., Παναγιωτίδη Μ., Ανασκαφή στην Καρδάμaina (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω κατά τα έτη 1988-90, *ΠΑΕ* 145 (1990), Αθήναι 1993, 342-367, 3 εικ., 9 πίν.
28. Αλιπράντης Θ., Ανασκαφική έρευνα στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρωνείας, *ΠΑΕ* 142 (1987), Αθήναι 1991, 198-205, 6 πίν.
29. Αλιπράντης Θ., Ανασκαφή στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρωνείας, *ΠΑΕ* 143 (1988), Αθήναι 1991, 152-159, 1 εικ., 4 πίν.
30. Αλιπράντης Θ., Ανασκαφή Αγίου Χαράλαμπους Μαρωνείας, *ΠΑΕ* 144 (1989), Αθήναι 1992, 243-248, 2 πίν.
31. Αλιπράντης Θ., *Ο Μωϋσής επί του όρους Σινά - Η εικονογραφία της*





κλήσεως του Μωϋσέως και της παραλαβής του Νόμου, Θεσσαλονίκη 1992, 234 σελ., 90 πίν.

32. Αλιπράντης Θ., *Η Εκατονταφυλιανή της Πάρου*, (και αγγλικά - γερμανικά), Θεσσαλονίκη 1993, 314 σελ., 150 εικ.

33. Αλιπράντης Θ., *Βυζαντινή Μαρώνεια. Ανασκαφή στον Άγιο Χαράλαμμο*, Θεσσαλονίκη 1994, 110 σελ., 66 εικ.

34. Αλιπράντης Θ., Ανασκαφή στον Άγιο Χαράλαμμο Μαρώνειας, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 489, 4 εικ. Excavations at Aghios Charalambos, Maroneia.

35. Αλιπράντης Θ., Ενδιαφέρουσai μικρογραφίαι εις τον παρισινόν κώδικα 510 των Ομιλιών του αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, *Μνήμη αγίων Γρηγορίου Θεολόγου και Μεγάλου Φωτίου*, 327-339, 7 εικ.

36. Αλιπράντης Θ., Ανασκαφή στον Άγιο Χαράλαμμο Μαρώνειας (1992), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 6 (1992), 711-715, 3 εικ., 1 σχέδ.

37. Αλιπράντης Ν., Η πορεία της ορθοδοξίας και ο Άγιος Γεώργιος Λαγκάδας, *Παριανά ΙΖ'*, τχ. 60, (Ιαν.-Μάρτ. 1990), 21-32.

38. Albani J., Female burials of the late Byzantine period in monasteries, *Les femmes et le monachisme byzantin*, 151-172, 22-25.

39. Albani J., The frescoes of the West Cupola in the church of the Holy Apostles at Leondari, *XVIIIe Congrès AICA*, 30-31.

40. Albani J., Buschhausen H., Dostal A., Harrauer H., Horak U., Korshid F. M., Mencarelli, Plach H., Die Ausgrabungen von Dair Abu Fana in Oberägypten im Jahr 1989, *Ägypten und Levante II* (1990), 121-146, 16 εικ., 18 σχέδ.

41. Albani J., Das Kloster auf Pseira: Die Architektur. *Peregrinatio, Pilgerreise und Pilgerzie*, 12. *Internationaler Kongress für christliche Archäologie (Bonn 22 bis 28 September 1991)*, *Resümees der Plenumsvorträge und Kurzreferate*, Bonn 1991, σελ. χωρίς αριθ.

42. Albani J., The painted decoration of the cupola of the western gallery in the church of the Holy Apostles at Leondari, *CahArch* 40 (1992), 161-180, 17 εικ.

43. Albani J., Buschhausen H., Dostal A., Gorecki Th., Harrauer H., Korshid F. M., Mencarelli B., Pahl W., Vogel V., Die Ausgrabungen von Dair Abu Fana in Ägypten im Jahr 1990, *Ägypten und Levante IV* (1993), 95-127, 16 εικ., 38 σχέδ.

44. Αλμπάνη Τζ., Το Βυζάντιο και οι χριστιανοί της Ανατολής (Αρμενία και Γεωργία). Οι σχέσεις του Βυζαντίου με τους λαούς των Βαλκανίων και τους Ρώσους. Η Δύση και το Βυζάντιο. Η Δευτέρα Παρουσία, *Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση* 54-57, 58-65, 67-73, 74-79, εικ. εντός κειμένου, σχέδ. εντός κειμένου.





45. Αλμπάνη Τζ., *Ο περίπλους των εικόνων*, επιμέλεια και αρ. λημ. και εικ. 1, 3, 18, 20, 22, 26, 36.

46. Αλμπάνη Τζ., Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Μαρίνας στον Μουρνέ της Κρήτης. Ένας άγνωστος βιογραφικός κύκλος της αγίας Μαρίνας, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 211-222, 12 εικ. The wall-paintings of the church of Saint Marina at Mournes in Crete. An unknown biographical cycle of St. Marina.

47. Albani G., Iconos de Rusia. *Arte y Culto despues de Bizancio*, Santiago, *Miseo Nacional de Bellas Artes*, 11 Mayo - 11 Junio 1995, siglos XVII-XIX, Santiago 1995, 14 σελ.

48. Αλμπάνη Τζ., Νεκρικά εικονογραφικά προγράμματα στη μεσοβυζαντινή περίοδο, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 12.

49. Αναπολιτάνος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.

50. Ανδρεαδάκη-Μπλαζάκη Μ., Αρχαιολογικές ειδήσεις 1989-1991. Νομός Ρεθύμνης. Σταυρωμένος Χαμαλευρίου, *Κρητική Εστία* 4 (1991-93), 245, 1 εικ., 5 πίν.

51. Ανδριανάκης Μ., Νέα στοιχεία και τεχνικές για την μνημειακή τέχνη της Κρήτης κατά τη Β' βυζαντινή περίοδο, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 9-34, 25 πίν.

52. Ανδριανάκης Μ., *Ιερά στολίσματα και πατριαρχική θρόνη*, Ερευνα, Ρεθύμνο 1996, 127 σελ., εικ. εντός κειμένου, σχέδα εντός κειμένου.

53. Ανδρούδης Π., Παλαιόπυργος Τρικάλων. Ιστορική και αρχιτεκτονική διερεύνηση των βυζαντινών και μεταβυζαντινών ερειπίων και η σχέση τους με το μοναστήρι των Ζαβλαντίων, *2ο Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών*, Τρικαλινά 11 (1991), 295-332, 33 εικ. Palaiopyrgos de Trikala.

54. Ανδρούδης Π., Οι ναοί του Αγίου Γεωργίου και Αγίου Αχιλλείου στο χωριό Παλαιόπυργος (Ζαβλάντια) Τρικάλων, *Τρικαλινά* 14 (1994), 149-176, 20 εικ. Les églises de St. George et de St. Achille avoisinantes du village de Palaiopyrgos (Zavlantia), Trikala.

55. Αντζουλάτος Γ., Προβληματισμός για την ιστορική εικόνα «Η Μόνη Ελπίς των Απελπισμένων» στη Σάμη Κεφαλληνίας, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 135-149, 1 εικ.

56. Αντζουλάτος Γ., Το μοναστήρι των Αγίων Φανέντων στην Κεφαλονιά κατά τις μαρτυρίες περιηγητών του ΙΘ' αιώνα, *ΚεφαλλΧρ* 6 (1992-94), 279-291.

57. Αντουράκης Γ., Ο άγιος Νικόλαος ως συλλειτουργός ιεράρχης της αφίδας, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 671-706, πίν. 155-170.

58. Αντουράκης Γ., Τοιχογραφημένοι βυζαντινοί ναοί πλησίον των Μονών Μυριοκεφάλων και Ρουστίκων Κρήτης. Παρατηρήσεις - κρίσεις, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 102.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





59. Αντωνακάτου Ντ., Από το εκκλησιαστικό παρελθόν της Παλικής / The ecclesiastical history of the district of Pali, *Κεφαλονιά* 2, 216-235.

60. Antoniadès-Bibicou H., Monnaie et formation des prix dans l' empire protobyzantine, *XVIIIe Congrès AIEB - EtBalk 2* (1995), 9-33.

61. Αντωνόπουλος Η., Christianisme byzantin, *Annuaire de l' École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses. Résumé des conférences et travaux*, XCIX (1990-91), 343-345.

62. Αντωνόπουλος Η., Βασιλική πομπή: Αλληγορικά πρότυπα στην Ανάσταση της Dečani, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 87-98, 10 εικ. Cortège royal: personnages allégoriques dans l' Anastasis de Dečani.

63. Αντωνόπουλος Ν., βλ. Γόνης Δ., Αντωνόπουλος Ν., αρ. 330.

64. Αξιώτης Μ., *Περπατώντας τη Λέσβο. Τοπογραφία - Ιστορία - Αρχαιολογία*, τ. Α' - Β', Μυτιλήνη 1992, 904 σ.

65. Αξιώτης Ν.-Κ., Pilgrimage. The native architecture of Mount Athos, *Θεολογία* 66 (1995), 511-561, 26 εικ. εντόπιζόμενου, 10 σχέδ. εντός κειμένου. Προσκύνημα - η αυτόχθον αρχιτεκτονική του Αγίου Ορους.

66. Αριστείδου Αικ., Η καλλιέργεια του βαλάνου και οι μεσαιωνικοί ζαχαρόμυλοι στην Κύπρο, *Κυπριακά* 54 (1999-2000), Λευκωσία 1992, 339-350, 2 εικ.

67. Αρχοντόπουλος Θ., Ο κύκλος της αγίας Αικατερίνης στην ομώνυμη εκκλησία της Ρόδου, *ΑΔ* 41 (1990), 95-105, Αθήνα 1991, 85-100, 9 εικ., 1 σχέδ. The iconographic cycle of Agia Aikaterini in the medieval city of Rhodes.

68. Archontopoulos Th., βλ. Papavassiliou E., Archontopoulos Th., αρ. 1368.

69. Αρχοντόπουλος Θ., Ο Βαλαάμ και ο άγγελος - Προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης του θέματος, *Βυζαντινός Δόμος* 5-6 (1992), 177-182. Balaam et l' ange.

70. Αρχοντόπουλος Θ., Δανιήλ στο λάκκο των λεόντων - Εισόδια της Θεοτόκου: Εικονογραφικά παράλληλα, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 253-258. Daniel dans la fosse aux lions - Présentation de la Vierge au temple: Parallèles iconographiques.

71. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 758.

72. Αρχοντόπουλος Θ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 182, 185.

73. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

74. Αρχοντόπουλος Θ., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες της Αγίας Άννας στο Βαθύ Καλύμνου, *Κάλυμνος*, 385-409, 8 εικ., 1 σχέδ.

75. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

76. Αρχοντόπουλος Θ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.





77. Αρχοντόπουλος Θ., Παπαβασιλείου Ε., Ρόδος: Πληροφορίες για την ιστορία του τόπου μέσα από το γεγονός του θανάτου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 13-14.

78. Asdracha C., Inscriptions byzantines de la Thrace orientale et de l' ile d' Imbros (XIIe-XVe siècles). Présentation et commentaire historique, *ΑΔ* 42 (1987), *Μελέτες*, Αθήνα 1995, 219-291, 2 εικ., 18 πίν.

79. Ασδραχάς Σπ., «Διά συνδρομής και δαπάνης»: οι φυσιογνωμίες της χορηγίας τον ΙΗ' αιώνα, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 14.

80. Assimakopoulou-Atzaka P., The mosaic pavements of the aegean islands during the early christian period, *XXXVIII Corsi Rav.* (1991), 33-66, 13 εικ.

81. Ατζακά Π., βλ. Λάββας Γ., Τσιούμη Χ., Νικολαΐδου Ε., Ατζακά Π., Ταμπάκη Σ., αρ. 895.

82. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., «Πουλί και κλουβί». Ένα θέμα στο παλαιοχριστιανικό ψηφιδωτό της Μαρώνειας. Εικονογραφικές παρατηρήσεις, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 625-641. «Bird and cage». Iconographic comments on a mosaic of the early christian mosaic of Maroneia.

83. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Ένα θέμα του ψηφοθέτη κατά την αρχαιότητα (3ος-4ος αιώνας), Αθήνα 1994, 20-21, 28 εικ.

84. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Νόεσ· Νώεσ· αντί Νώε, *Εγνατία* 3 (1991-92), Θεσσαλονίκη 1994, 71-73, 2 εικ.

85. Ασημομύτης Β., βλ. Κατσουλάκης Θ., Ασημομύτης Β., αρ. 706.

86. Ασημομύτης Β., Ο ζωγράφος Δημήτριος Κακαβάς και η «Σχολή του Ναυπλίου». Ζητήματα πελοποννησιακής τοιχογραφίας του 17ου αιώνα, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 7-8.

87. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννου στη Γαρίπα Ρεθύμνου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 105.

88. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Μεσοχωρίτισσας στις Μάλλες Λασιθίου Κρήτης, *Δίπτυχα* 5 (1991-92), 172-250, 32 πίν. The wall paintings in the church of the Virgin Mesochoritissa at Malles, Crete.

89. Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., *Οι μικρογραφίες του Ακαθίστου στον κώδικα Garrett 13, Princeton*, Αθήνα 1992, 164 σελ., 210 πίν. Summary.

90. Aspra-Vardavakis M., Section of an iconostasis beam from the monastery of mount Sinai with scenes from the life of the Virgin, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 303-312, 8 εικ.

91. Αστρεινίδου Π., βλ. Καμαράκη Δ., Αστρεινίδου Π., αρ. 636.

92. Αστρεινίδου Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.





93. Αστροεινίδου Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

94. Αστροεινίδου Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

– . Ατζακά βλ. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π.

95. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Ζητήματα μνημειακής ζωγραφικής του 16ου αιώνα. Η τοπική ηπειρωτική σχολή, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 11-13.

96. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η Κοίμηση του οσίου Εφραίμ του Σύρου σε μια πρώιμη κρητική εικόνα του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, *Ευφρόσυνον*, 1, 41-56, πίν. Α', 1-8. The Dormition of Hosios Ephraim the Syrian in an early icon in the Byzantine Museum of Athens.

97. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Δύο εικόνες του Αγγέλου και του Ανδρέα Ρίτζου στο Βυζαντινό Μουσείο, *ΔΧΑΕ ΙΕ' (1989-90)*, 105-118, 19 εικ. Two icons of Angelos and Andreas Ritzos in the Byzantine Museum of Athens.

98. Acheimastou-Potamianou M., The Basilissa Anna Palaiologina of Arta and the monastery of Vlacherna, *Les femmes et le monachisme byzantin*, 43-49, 6 εικ.

99. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η μεσαιωνική τέχνη στο Αιγαίο, *Αιγαίο*, 131-200, εικ. εντός κειμένου.

100. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Ζητήματα μνημειακής ζωγραφικής του 16ου αιώνα. Η τοπική ηπειρωτική σχολή, *ΔΧΑΕ ΙΕ' (1989-90)*, 13-32, 22 εικ. Questions of 16th century monumental paintings. The provincial epitote school.

101. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, *ΑΔ 42 (1987)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 3-11, πίν. 2-20.

102. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η μονή του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπηνών, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 25-26, εικ. 369.

103. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η ζωγραφική της Άρτας στο 13ο αιώνα και η μονή της Βλαχέρνας, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 179-204,, 17 εικ.

104. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 203-206, 208, 213, 216-217.

105. Acheimastou-Potamianou M., *Ikonen*, αρ. λημ. 10, 20, 42, 51, 63, 80.

106. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *ΑΔ 43 (1988)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 8-18, πίν. 9-24.

107. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικόνες των Ιωαννίνων, *Φηγός*, 21-37, 12 εικ.

108. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Βυζαντινές τοιχογραφίες (στη σειρά Ελληνική Τέχνη)*, [Εκδοτική Αθηνών], Αθήνα 1994, 276 σελ., 190 εικ. (και στα αγγλικά).

109. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Μια άγνωστη εικόνα του Εμμανουήλ



Τζάνε, *Αντίφωνον*, 163-170, 7 εικ. Une icône inconnue d' Emmanuel Tzanès.

110. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Νικολάου του Λαμπούδη Σπαρτιάτου: Εικόνα της Παναγίας της Ελεούσας, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 259-270, 9 εικ. Nikolaos Lamproudes, from Sparta: An icon of the Virgin Eleousa.

111. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικόνες της Μονής Ελεούσας στο Νησί των Ιωαννίνων, *Θυμίαμα*, 1-8, πίν. Ι, 1-6.

112. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., *Πύλες του Μυστηρίου-Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 2, 3, 9, 11, 16-17, 19, 20.

113. Acheimastou-Potamianou M., Domenicos Theotocopoulos: The Dormition of the Virgin, a work of the painter's cretan period, *El Greco of Crete Symposium*, 29-44, 20 εικ.

114. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Μαρμάρινη εικόνα δεόμενης Παναγίας άλλοτε στο Βυζαντινό Μουσείο, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 9-14, 1 εικ. Marble icon of the Virgin Orant once in the Byzantine Museum.

115. Acheimastou-Potamianou M., The Virgin η Αληθινή: A Palaiologan Icon from the Gerokomeiou Monastery in Patras, *Byzantine East, Latin West*, 471-478, 6 εικ.

116. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινά Χριστιανικό Μουσείο, *ΑΔ 44* (1989), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 71, πίν. 7-10.

117. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινά Χριστιανικό Μουσείο, *ΑΔ 45* (1990), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 71, πίν. 2-10.

118. Βαβατσιούλας Ο., Διαμαντοπούλου Μ., Ιστορική δομική έρευνα Μονής Φωτοδότη Νάξου, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 37.

119. Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., Βυζαντινά κεραμικά από τη συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου Χίου, *ΑΔΑ XXI* (1988), Αθήνα 1993, 185-197, 12 εικ. Byzantine pottery from the Byzantine Museum collection.

120. Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., Μεταβυζαντινά κεραμικά στην Άρτα (1499-1700), *ΗπειρΧρ 31* (1994), 99-106, εικ. 80, σχέδ. 15.

121. Βαλλιάνος Χρ., Οι βυζαντινές εκκλησίες των επαρχιών Πυργιώτισσας και Καινούργιου νομού Ηρακλείου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 107.

122. Βαραλής Ι., Εικόνα με ιδιότυπη παράσταση Ανάληψης, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 161-178, 4 εικ. Une icône de l' Ascension du Christ d' un type particulier.

123. Βαρλάς Γ., βλ. Κοντές Γ., Βαρλάς Γ., αρ. 771.

124. Βασιλάκη Μ., Εικόνα του Άγγελου Μπιτζαμάνου στη Walters Art Gallery της Βαλτιμόρης, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 38.

125. Βασιλάκη Μ., Εικόνα του ζωγράφου Αγγέλου με τον άγιο Γεώργιο



καβαλάρη δρακοντοκτόνο: ένα νέο απόκτημα του Μουσείου Μπενάκη, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 41-49, πίν. 26-33.

126. Βασιλάκη Μ., Παρατηρήσεις για τη ζωγραφική στην Κρήτη τον πρώιμο 15ο αιώνα, *Ευφρόσυνον*, 1, 65-77, πίν. Β'-Ε', 15-24. Some remarks on cretan painting of the early fifteenth century.

127. Vassilaki M., Old Practices in New Schemas, *18th Byzantine Studies Conference (1992)*, 8-9.

128. Βασιλάκη Μ., Νεώτερα στοιχεία για το ζωγράφο Άγγελο Ακοτάντο, *Ροδωνιά*, 1, 87-96, 1 εικ.

129. Βασιλάκη Μ., Μεταβυζαντινή εικόνα του Αγίου Νικολάου, *Αντίφωνον*, 229-245, 5 εικ., 2 σχέδ. A post-byzantine icon of Saint Nicholas.

130. Vassilaki M., An icon of the Entry into Jerusalem and a question of archetypes, prototypes and copies in late and post-byzantine icon painting, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 271-284, 13 εικ.

131. Vassilaki M., Cretan icons, *Byzantium*, 22-24, 3 εικ. και αρ. λημ. και εικ. 223-224, 228, 230, 231, 235-237.

132. Βασιλάκη Μ., Η αποκαταστάση ενός τριptyχου, *Θυμίαμα*, 325-336, πίν. XXXII-XXXIII, 188-192.

133. Βασιλάκη Μ., Πύλες του Μυστηρίου, *Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 45, 46, 48-49, 52-53, 56.

134. Vassilaki M., Three questions on the Modena triptych, *El Greco of Crete Symposium*, 119-132, 13 εικ.

135. Βασιλάκη Μ., Από τους εικονογραφικούς οδηγούς στα σχέδια εργασίας των μεταβυζαντινών ζωγράφων. Το τεχνολογικό υπόβαθρο της βυζαντινής εικονογραφίας, [Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν], Αθήνα 1995.

136. Βασιλάτος Ν., *Κάστρα και πύργοι της Εύβοιας*, Αθήνα 1992.

137. Βασιλικού Ν., *Ο περίπλους των εικόνων*, αρ. λημ. και εικ. 14, 19, 24, 40.

138. Βασιλικού Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στο Μαλούνι Θεσπρωτίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 15.

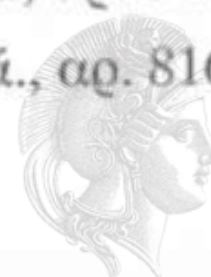
139. Βασιλόπουλος Δ., Η Παναγία της Επισκοπής. Ο βυζαντινός ναός της Επισκοπής Ευρυτανίας, *Βυζαντιναί Μελέται Ε'* (1993), 212-263, 8 εικ.

140. Vassi O., An unglazed ware pottery workshop in twelfth-century Lakonia, *BSA* 88 (1993), 287-293, εικ. 27-28, σχέδ. 1-2.

141. Βαχτσεβάνου-Σερδάρη Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

142. Βαχτσεβάνου Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

143. Βαχτσεβάνου Φ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.





144. Βελένης Γ., Τριανταφυλλίδης Κ., Τα βυζαντινά τείχη της Δράμας - επιγραφικές μαρτυρίες, *Βυζαντιακά* 11 (1991), 97-116, 11 εικ., 5 σχέδ.
145. Βελένης Γ., βλ. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., αρ. 334.
146. Βελένης Γ., Αδάμ-Βελένη Π., Ρωμαϊκό θέατρο στη Θεσσαλονίκη, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 241-256, 16 εικ., 4 σχέδ. Roman theatre in Thessaloniki.
147. Βελένης Γ., βλ. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., αρ. 335.
148. Βελένης Γ., βλ. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., αρ. 336.
149. Βελένης Γ., βλ. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., αρ. 337.
150. Βελένης Γ., Βοκοτοπούλου Ι., Κυριακού Δ., Σααγιάχ Αλ., Πρόγραμμα αρχαίας αγοράς Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό έργο στην Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 247-256, 4 εικ., 1 σχέδ. Research project at Ancient Agora of Thessaloniki.
151. Βελένης Γ., Σχόλια και παρατηρήσεις σε πολύπτυχες πλίνθινες επιγραφές, *Αντίφωνον*, 266-282, 8 εικ., 2 σχέδ.
152. Βελένης Γ., βλ. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., αρ. 338.
153. Βελισσαρίου Π., Παλαιохριστιανική επιγραφή Κυπαρισσίας, *Γ' Συνέδριο Μεσαιωνικών Σπουδών*, 407-418, 4 εικ., 2 σχέδ. A christian inscription in Kyprisias (Peloponnese).
154. Βελισσαρίου Π., Κάστρο Γαβριλίου. Υπεροβυζαντινός οχυρός οικισμός, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 39.
155. Βελισσαρίου Π., Η αρχιτεκτονική του καθολικού της Μονής Νίκωνος στην Λακεδαιμονία κατά τις πηγές, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 9.
156. Βελισσαρίου Π., βλ. Δωρή Ε., Βελισσαρίου Π., Μιχαηλίδης Μ., αρ. 365.
157. Βέμη Β., Πετρονώτης Αρ., Κιονόκρανα και άλλα παλαιοχριστιανικά στοιχεία στη μεταβυζαντινή βασιλική του Αγίου Γεωργίου στο Θεσσαλικό Δομένικο, *Αντίφωνον*, 444-450, 3 εικ., 2 σχέδ. Chapiteaux et autres éléments paléochrétiens dans la basilique postbyzantine de Haghios Georgios à Domenikon de Thessalie.
158. Vitaliotis Y., Le Conseil des impies dans les psautiers Vaticannus Graecus 1927 et de Kiev, *CahArch* 43 (1995), 153-162, 8 εικ.
159. Βλαχάκη Ρ., Καταγραφή των Μονών του Χάνδακα του έτους 1635, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 109.
160. Βλάχος Δ., Λάββας Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Καραδέδος Γ., Κατσαμπάλος Κ., Ταμπάκη Σ., Αρχείο μνημείων περιφέρειας κεντρικής Μακεδονίας, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 6 (1992), 731-738.
161. Βογιατζής Σ., Η Μονή Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Τορνίκι Γρεβε-





νών, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 241-256, 17 εικ. The Katholikon of the monastery of the Dormition of the Theotokos at Torniki in Grevena.

162. Βογιατζής Σ., Ο ναός του Αγίου Χαραλάμπους Καλαμάτας, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 77-96, 18 εικ. The church of Ayios Charalambos in Kalamata.

163. Βογιατζής Σ., Μια νέα πρόταση για την χρονολόγηση του καθολικού της Μ. Σαγματά στη Βοιωτία, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 10-11.

164. Βογιατζής Σ., Η αποκατάσταση του τέμπλου του καθολικού της Μ. Σαγματά στη Βοιωτία, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 2.

165. Βογιατζής Σ., Ο οχυρωματικός πύργος της Ιεράς Μονής Σκαφιδιάς Ηλείας, *Αναστήλωση - Συντήρηση - Προστασία μνημείων και συνόλων, Γ'*, Αθήνα 1993, 119-136, 28 εικ. The fortified tower of the Skafidia Monastery in Elis.

166. Βογιατζής Σ., Φλώρος Κ., Η αναστήλωση του Ι. Ν. Αγίων Αποστόλων Καλαμάτας, *Αναστήλωση - Συντήρηση - Προστασία μνημείων και συνόλων, Γ'*, Αθήνα 1993, 97-118, 41 εικ. The conservation of the church of the Holy Apostles in Kalamata.

167. Βογιατζής Σ., Η γραφική αναπαράσταση του τρούλου του καθολικού της Μονής Σαγματά, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 2, 1 σχέδ.

168. Βογιατζής Σ., Συμβολή στην ιστορία της ελλησιαστικής αρχιτεκτονικής της κεντρικής Ελλάδας κατά τον 16ο αιώνα. Ο ναός Αγίου Βησσαρίωνος (Δούσικο) και Οσίου Νικάνορος (Χάβασσα), (δρακ. διδακτ. διατριβή), Α' τόμος κείμενο, Β' τόμος σχέδια, Αθήνα 1994.

169. Βογιατζής Σ., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της μονής Σαγματά στη Βοιωτία, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 49-70, 24 εικ. Observations on the structural history of the Sagmata Monastery in Boiotia.

170. Βογιατζής Σ., Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία των λοιπών κτιρίων της μονής του Αγίου Βησσαρίωνος (Δούσικο) στη Θεσσαλία, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 15-16.

171. Βογιατζής Σ., Ο γλυπτός διάκοσμος του ναού στα Αλεπόσπιτα Λαμίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 16.

172. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ 142* (1987), Αθήναι 1991, 123-124, 3 πίν.

173. Βοκοτόπουλος Π., Στερέωση Ταξιάρχου Μιχαήλ Άνω Κορακιάνας Κερκύρας, *ΠΑΕ 142* (1987), Αθήναι 1991, 267-268, 3 πίν.

174. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ 143* (1988), Αθήναι 1991, 94-98, 4 πίν.

175. Βοκοτόπουλος Π., Οι μικρογραφίες του τετραευάγγελου Γ της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης Ληξουρίου, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 97-113, 8 εικ.



176. Βοκοτόπουλος Π., Οι καλλιτεχνικοί θησαυροί της μονής Προυσού, *Επετηρίδα Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων 1 (1990-91)*, 195-226, 16 πίν.

177. Βοκοτόπουλος Π., Οι εικόνες μηνολογίου του Μεγάλου Μετεώρου, *Ευφρόσυνον*, 1, 78-90, πίν. 25-40. The calendar icons of the Great Meteoron.

178. Βοκοτόπουλος Π., Η Εύρεση και η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού στην κρητική ζωγραφική, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 110.

179. Βοκοτόπουλος Π., *Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική εις την Δυτικήν Στερεάν Ελλάδα και την Ήπειρον από του τέλους του 7ου μέχρι του τέλους του 10ου αιώνας*, Θεσσαλονίκη 1992, (β' έκδοση), XXIV + 253 σ., 59 εικ.

180. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της Μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ 144 (1989)*, Αθήναι 1992, 169-175, 2 εικ., 6 πίν.

181. Vocotopoulos P., Encore deux icônes envoyées de Russie par Arsène d'Ellassone, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 167-170, 3 εικ.

182. Βοκοτόπουλος Π., Το τρίπτυχο του Osimo, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 12.

183. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της Μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ 145 (1990)*, Αθήναι 1993, 160-164, 7 πίν.

184. Βοκοτόπουλος Π., Ο γοτθικός θησαυρός του ναού της Μεταμορφώσεως στο Γαλαξείδι, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 11.

185. Βοκοτόπουλος Π., Κρητικές εικόνες στην Κεφαλονία / Cretan icons in Cephalonia, *Κεφαλονιά 1*, 200-215.

186. Vocotopoulos P., La peinture byzantine au Mont-Athos, *Mount Athos and the European Community*, Thessaloniki 1993, 133-171.

187. Βοκοτόπουλος Π., *Venetiae quasi alterum Byzantium. Από τον Χάνδακα στη Βενετία. Ελληνικές εικόνες στην Ιταλία, 15ος-16ος αι., Μουσείο Correr, Βενετία 17 Σεπτ. - 30 Οκτ. 1993*, Αθήνα 1993, 56-61, αρ. λήμ. 11.

188. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ 146 (1991)*, Αθήναι 1994, 169-177, 3 εικ., 8 πίν.

189. Vocotopoulos P., Le triptyque d'Osimo, *ΑΝΔΡΙΑΣ. Herbert Hunger zum 80. Geburtstag, JÖB 44 (1994)*, 431-438, 8 εικ.

190. Βοκοτόπουλος Π., Η εικόνα του Ευαγγελισμού στο Δημοτικό Μουσείο της Vicenza, *Ροδωνιά*, 1, 97-105, 4 εικ.

191. Βοκοτόπουλος Π., Επιγραφικά σύμμεικτα από την Αλβανία, *Φηγός*, 391-402, 6 εικ.

192. Βοκοτόπουλος Π., Η εικονογράφηση του Κανόνος εις Ψυχορραγούντα στο Ωρολόγιον 295 της Μονής Λειμώνος, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα 9 (1994)*, Α', 95-114, 8 εικ. The illustration of the canon for someone who is in the throes of dying in the Horologion No 295 of the Leimonos monastery.



193. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινή ναοδομία, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 28-35, 6 εικ.

194. Βοκοτόπουλος Π., Η Βάπτιση, οι Δαίμονες και ο Διάβολος, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 3.

195. Βοκοτόπουλος Π., Η Εύρεση και Ύψωση του Τιμίου Σταυρού στην κρητική ζωγραφική, *Αντίφωνον*, 257-265, 11 εικ. L' Invention et l' Exaltation de la Vraie Croix dans la peinture crétoise.

196. Βοκοτόπουλος Π., Παρατηρήσεις στο ναό του Σωτήρος κοντά στο Γαλαξείδι, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 199-210, 15 εικ. Observations on the church of the Transfiguration at Galaxidi.

197. Βοκοτόπουλος Π., Τρεις εικόνες του 15ου αιώνα στη Ζάκυνθο, *Θυμίαμα*, 347-352, πίν. 199-204.

198. Βοκοτόπουλος Π., Η προστασία των χριστιανικών μνημείων, *Ο Μέντωρ* 7 (1994), 208-209.

199. Βοκοτόπουλος Π., Οι μικρογραφίες των τετραευαγγέλου Γ της Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης Ληξουρίου / Miniatures of the Four - gospel Γ in the Iakovatios Library in Lixouri, *Κεφαλονιά* 2, 200, 115.

200. Βοκοτόπουλος Π., Οι εικόνες της Εξήρασης, *Ο περίπλους των εικόνων*, 40-49.

201. Βοκοτόπουλος Π., Ψηφιδωτά και βυζαντινές τοιχογραφίες, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 11-66, 7 εικ.

202. Βοκοτόπουλος Π., Εικόνες, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 81-156, 77 εικ.

203. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της Μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΛΕ 147 (1992)*, Αθήναι 1995, 150-154, 1 εικ., 4 πίν.

204. Βοκοτόπουλος Π., Η αρχιτεκτονική της Δυτικής Ελλάδος, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 81-91, εικ. εντός κειμένου (και στα ιταλικά).

205. Βοκοτόπουλος Π., Ο βυζαντινός ναός της Ολύνθου, *Βυζαντινή Μακεδονία* 45-56, 11 εικ., 2 σχέδ. The byzantine church of Olynthos, 392.

206. Βοκοτόπουλος Π., *Βυζαντινές εικόνες* (στη σειρά Ελληνική Τέχνη), [Εκδοτική Αθηνών], Αθήνα 1995, 244 σελ., 169 εικ. (και στα αγγλικά).

207. Vocotopoulos P., Two Unpublished Illuminated Manuscripts in Athens, *Byzantine East, Latin West*, 465-467, 6 εικ.

208. Vocotopoulos P., Note sur les fresques de Zacharie Dospevskij à la laure de Saint Sabbas, *Problemi na Izkustvoto* 28, 1995/2, 27-30.

209. Βοκοτοπούλου Ι., βλ. Βελένης Γ., Βοκοτοπούλου Ι., Κυριακού Δ., Σαγιάχ Αλ., αρ. 150.





210. Βολανάκης Ι., Ο ναός του Τιμίου Προδρόμου στο χωριό Άγιος Ιωάννης Χλιαρός Αμαρίου Ρεθύμνης, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 51-65, πίν. 34-39.
211. Βολανάκης Ι., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο Μάσαρι Ρόδου και οι τοιχογραφίες αυτού, *ΔωδΧρ ΙΔ' (1991)*, 157-204, 17 πίν., 3 σχέδ.
212. Βολανάκης Ι., Εικόνα της Παναγίας Ελεούσας του Κύκκου στο Αποδούλου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 111.
213. Volanakis I., Rhodos - Mesanagros. Kultzentrum und Pilgerort im frühchristlichen Zeit, *Peregrinatio, Pilgerreise und Pilgerzie*, 12. Internationaler Kongress für christliche Archäologie (Bonn 22 bis 28 September 1991), *Resümees der Plenumsvorträge und Kurzreferate*, Bonn 1991, 177.
214. Βολανάκης Ι., Προφήτης Ζαχαρίας Αρχαγγέλου Ρόδου, *Αίθωνας Β'*, τχ. 7, (Δεκέμβριος 1992), 12-13.
215. Βολανάκης Ι., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 758.
216. Βολανάκης Ι., Συμβολή στην έρευνα των χριστιανικών μνημείων της Νισύρου, *Νισυριακά 12 (1993)*, 305-309.
217. Βολανάκης Ι., Εικόνα του αγίου Γεωργίου στο Αποδούλου Αμαρίου Ρεθύμνης, *Κρητολογικά Γράμματα 7-8 (1993)*, 87-118, 1 εικ.
218. Βολανάκης Ι., Χριστιανικά μνημεία της νήσου Κω. II. Τοιχογραφμέ-  
να ναοί βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής. Συμπλήρωμα Α', *Τα Κνωσσά 4 (1993)*, 31-88.
219. Βολανάκης Ι., Χριστιανικά μνημεία του νομού Ηρακλείου της νήσου Κρήτης. Δίκλιτοι ή διμάρτυροι ναοί, *Νέα Χριστιανική Κρήτη Θ'*, τχ. 10, (1993), 59-140.
220. Βολανάκης Ι., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.
221. Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Νισύρου, *Νισυριακά 13 (1994)*, 143-164.
222. Βολανάκης Ι., Ο ναός El Nazar στο Göreme της Καππαδοκίας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 4-5.
223. Βολανάκης Ι., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά ναύδρια του Κάστρου Χώρας Καλύμνου, *Κάλυμνος*, 51-148, 40 εικ., 22 σχέδ.
224. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικά μνημεία της νήσου Ψερίμου, *Κάλυμνος*, 187-211, 5 σχέδ.
225. Βολανάκης Ι., Ο ναός El Nazar στο Göreme της Καππαδοκίας, *Θεολογία 65 (1994)*, 802-842. Die Kirche von El Nazar in Göreme von Kappadokien.
226. Βολανάκης Ι., *Ιστορία και μνημεία του δήμου Αρχαγγέλου της νήσου Ρόδου*, Ρόδος 1994, 186 σελ., εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.





227. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανική βασιλική στα Πεντάθυρα Μεσαναγρού Ρόδου, *Αντίφωνον*, 109-120, 5 εικ., 2 σχέδ. Eine frühchristliche Basilika in Pentathyra (Mesanagros, Rhodos).

228. Βολανάκης Ι., Χριστιανικά μνημεία της νήσου Καλύμνου, *ΚαλυμνΧρ ΙΑ'* (1994), 21-35.

229. Βολανάκης Ι., Επιγραφές Ιερού Ναού Εισοδίων της Θεοτόκου πόλεως Χανίων Κρήτης, *Κρητολογικά Γράμματα 10* (1994), 125-136.

230. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Αναστασίας στη θέση «Ζωναράς» Απολακκιάς Ρόδου, *Εταιρεία Ροδιακών Μελετών*, «Ρόδος 2400», *Διεθνές Συνέδριο 1993*, Ρόδος 1994, 222-245.

231. Βολανάκης Ι., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου Βάρδα στην Αρνίθα Ρόδου, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 17-18.

232. Volanakis J., Die frühchristliche Basilika der heiligen Anastasia von Zonaras Apolakkia Rhodes, *Θεολογία 66* (1995), 769-791, 5 εικ. εντός κειμένου, 1 σχέδ. Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Αγίας Αναστασίας εις την θέσιν Ζωναράς Απολακκιάς Ρόδου.

233. Βολανάκης Ι., βλ. Κόλλιας Η. κ.α., αρ. 705

234. Βολανάκης Ι., βλ. Κόλλιας Η. κ.α., αρ. 706

235. Βολανάκης Ι., Εικόνες της Παναγής Ελεούσας του Κυκκίου στην Ελλάδα, *EKMIMΚύκκου 3* (1996), 39-48. Ikonen der Gottesmutter von Kykkos in Griechenland.

236. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικές σαρκοφάγοι στη Δωδεκάνησο, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 17-18.

237. Βουτσινάς Ν., Ο Άγιος Σπυρίδωνας της Κιμηλιάς ή του Δανούφρη, *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 195-210, 10 εικ.

238. Βρανοπούλου Λ., Ενημερωτική παρουσίαση της μελέτης και ανάλυσης στιγμάτων κόκκινης λάκας με φυσικοχημικές μεθόδους από εικόνες του Μουσείου Μπενάκη, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Δεκ. 1993), 47-59, 14 εικ. Red lake pigments analysis from byzantine and postbyzantine icons (14th-18th century of the Benaki Museum).

239. Vryonis S., The slavic pottery (jars) from Olympia Greece, *Byzantine studies: Essays on the slavic world and the eleventh century*, 15-42, 37 εικ.

240. Βυζαντινά κάστρα του Πόντου, *Β' Παγκόσμιο Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού*, Θεσσαλονίκη 1991, 32-48, 8 εικ.

241. Galavaris G., East and West in an illustrated manuscript at Sinai, *Ευφρόσυνον*, 1, 180-192, πίν. 91-100.

242. Galavaris G., Kreuz II- nachikonoclastisch, *RzBK 5*, 1991, στήλ. 219-284.





243. Γαλάβαρης Γ., Ο ρόλος του ιστορημένου βυζαντινού χειρογράφου στη Θεία Λειτουργία, *ΠΑΑ* 67 (1992), 788-796.

244. Γαλάβαρης Γ., Βιβλιογραφικές ενασχολήσεις του επισκόπου του Σινά Αρσενίου τον 13ον αιώνα, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα* 9 (1994), Α', 133-139, 1 εικ.

245. Galavaris G., Two icons of St. Theodosia at Sinai, *ΔΧΑΕ* IZ' (1993-94), 313-316, 3 εικ.

246. Galavaris G., The Cross in the Book of Ceremonies by Constantine Porphyrogenitus, *Θυμίαμα*, 95-99, πίν. 49.

247. Γαλάβαρης Γ., *Το βυζαντινό εικονογραφημένο χειρόγραφο. Προσφορά του καλλιτέχνη στο Θεό*, [Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν], Αθήνα 1994, 30 σελ., 6 εικ.

248. Galavaris G., A Constantinopolitan Scribe in the Court of Pope Martin IV, *ΑΝΔΡΙΑΣ. Herbert Hunger zum 80. Geburtstag, JÖB* 44 (1994), 99-103, 2 εικ.

249. Galavaris G., Constantinople - Moscow - München, Byzantium and twentieth century european painting, *The Constantinople and its Legacy, Lecture Series, The Greek Canadian Association of Constantinople*, Toronto 1994, 14 σ., 25 εικ.

250. Galavaris G., Aspects of Book Illumination on Mt. Athos, *Βυζαντινή Μακεδονία*, 91-103, 14 εικ.

251. Γαλάβαρης Γ., *Ζωγραφική βυζαντινών χειρογράφων* (στη σειρά Ελληνική Τέχνη), [Εκδοτική Αθηνών], Αθήνα 1995, 284 σελ., 248 εικ. (και στα αγγλικά).

252. Galavaris G., The Problem of the Illustration of Liturgical Texts and the Initial, *Byzantine East, Latin West*, 355-360, 8 εικ.

253. Galavaris G., El Greco's image of St. Francis of Assisi, *El Greco of Crete Symposium*, 383-396, 18 εικ.

254. Galavaris G., The countenance of St. Francis of Assisi in early italian painting, *Da una riva e dall' altra: Studi in Onore di Antonio d' Andrea*, Firenze 1995, 69-83.

255. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Αμπελάκι, *ΠΑΕ* 142 (1987), Αθήνα 1991, 39-43.

256. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Θήβα 10ος-14ος αιώνας. Η νομισματική μαρτυρία, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 4.

257. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Συμβολή στην κυκλοφορία βενετικών grossi ΙΓ'-ΙΔ' αι. στον ελλαδικό χώρο. Με αφορμή ένα θησαυρό, *ΑΑΑ XXI* (1988), Αθήνα 1993, 163-184, 3 εικ., 3 πίν. Contribution on the circulation of venetian grossi of the 13th and 14th c. in Greece. Inspired by a hoard.

258. Γαλάνη-Κρίκου Μ., Συμβολή στην έρευνα της κυκλοφορίας μεσαιωνι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





κών νομισμάτων στο Δεσποτάτο της Ηπείρου (1204-1449), *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 125-162, 8 πίν., 9 εικ.

**259.** Garezou M. X., Le ropton et la clochette: musique dionysiaque sur un plat byzantin, *Antike Kunst* 36/2 (1993), 111-119, 8 εικ.

**260.** Γαρίδης Μ., Το φανταστικό στοιχείο στη βυζαντινή ζωγραφική του 16ου αιώνα, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 239-252, 14 εικ. Le fantastique dans la peinture byzantine du XVI siècle.

**261.** Γαρίδης Μ., Παλιούρας Αθ., Η ζωγραφική των μοναστηριών του νησιού των Ιωαννίνων, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 11-16.

**262.** Γαρίδης Μ., Η εξωτερική ζωγραφική διακόσμηση στην Άρτα. Ναός Αγίας Θεοδώρας, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 401-417, 7 εικ., 3 σχέδ. Peintures extérieures à Arta. Église de Sainte Théodora.

**263.** Γαρίδης Μ., Οι μελχίτικες αραβοορθόδοξες εικόνες. Προδρομικές εμφανίσεις του φαινομένου, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 363-374, 15 εικ. Les icônes melkites araboorthodoxes. Signes précurseurs du phénomène.

**264.** Γαρίδης Μ., Η μεταβυζαντινή ζωγραφική. Οι τοιχογραφίες, 15ος-17ος αιώνας, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 56 (1995), 21-45, 37 εικ. The post-byzantine painting. The 15th-17th century wall paintings.

**265.** Γαρίδης Μ., Μερφές χορηγία και αισθητικοί προσανατολισμοί στη ζωγραφική του 16ου αιώνα, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 19-20.

**266.** Γερουλάνου Αιμ., Παλαιοχριστιανικά καλυκόμορφα δακτυλίδια, *Θυμίαμα*, 101-105, πίν. XIX, 50-51.

**267.** Μπεντερμάχερ-Γερούση Ε., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 520-524, 1 σχέδ.

**268.** Μπεντερμάχερ-Γερούση Ε., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 44 (1989), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 420-427, πίν. 241-244, 1 σχέδ.

**269.** Μπεντερμάχερ-Γερούση Ε., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 45 (1990), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 405-408, πίν. 188-191.

**270.** Μπεντερμάχερ-Γερούση Ευ., Ρωμαϊκό και πρωτοβυζαντινό νεκροταφείο στην Περίσσα Θήρας. Συμβολή στον προσδιορισμό του οικισμού της Ελευσίνας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 51-52.

**271.** Γεωργαντέλλη Ευ., Νομίσματα Θράκης α' περίοδος (Αναστάσιος - Φωκάς), *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 13-14.

**272.** Γεωργαντέλλη Ευ., Εκκλησιαστική φώλλα από το Διδυμότειχο, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 515-533, 3 εικ. Ecclesiastic folla from Didymoteicho.

**273.** Γεωργαντέλλη Ευ., Εύρημα τραχέων από τη Ροδόπη, *Αρχαιολογικό*



έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6 (1992), 717-729, 2 εικ. The Rodopi / 1991 hoard of billontrachea.

274. Γεωργιτισογιάννη Ευ., Παρατηρήσεις επί των τοιχογραφιών της Νέας Μονής Φιλοσόφου (1693), Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών, Γ', 528-545, 10 εικ. (σ. 541-545), Summary.

275. Georgitsoyanni Ev., *Les peintures murales du vieux catholikon du monastère de la Transfiguration aux Météores (1483)*, Athènes 1993, 638 σελ., 102 εικ.

276. Georgitsoyianni Ev., Remarques sur les peintures murales du Vieux Catholicon du Monastère de la Transfiguration aux Météores (1483), Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία, Β', 431-438, 6 πίν.

277. Georgoroulou Maria, The Urban Layout of Two Byzantine Port Cities: Chandax and Thessaloniki, *18th Byzantine Studies Conference (1992)*, 88-89.

278. Georgoroulou Maria, The topography of Chandax, capital of Crete in the second byzantine period (961-1204), *Cretan Studies 4 (1994)*, 91-136.

279. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Ρονιάκη Α., Μυλωνά Ζ., Μουτζάλη Α., Σκαρμούτσου Κ., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 42 (1987)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 185-197, πίν. 98-110, 4 σχέδ.

280. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Μουτζάλη Α., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 43 (1988)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 182-190, πίν. 99-110.

281. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Μουτζάλη Α., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 44 (1989)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 149-153, πίν. 94-95.

282. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Μυλωνά Ζ., Μουτζάλη Α., Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 45 (1990)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 146-155, πίν. 67-73, 4 σχέδ.

283. Γιακουμής Γ., Η Στεγόπολη και το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, *Ηπειρωτική Εταιρεία*, τ. 206.

284. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., *Ορθόδοξα μνημεία στη Βόρειο Ήπειρο*, Ιωάννινα 1994.

285. Γιακουμής Γ., *Μνημεία ορθοδοξίας στην Αλβανία*, Αθήνα 1994, 194 σελ., 372 εικ.

286. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., *Μεταβυζαντινή αγιογραφία στη Β. Ήπειρο*, Ιωάννινα 1994.

287. Γιακουμής Γ., Η Ιερά Μονή Σπηλαίου Λιούντζης, *Ηπειρωτική Εταιρεία*, 208 (1994), 21-33.

288. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., Από τη Σαρακίνιστα της Λιούντζης: Ο





ενοριακός ναός του Αγίου Νικολάου, *Ηπειρωτική Εταιρεία*, τ. 213.

289. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., Δούβιανη: Ο Άγιος Νικόλαος, *Ηπειρωτική Εταιρεία*, τ. 213.

290. Γιακουμής Γ., *Η Ιερά Μονή Ραβενίων Δρόπολης*, Αθήνα 1995, 62 σελ., 60 εικ., 5 σχέδ.

291. Γιακουμής Γ., *Άγιος Αθανάσιος (Κ. Μερόπης): ένας άγνωστος ναός του 16ου αι. στο Πωγώνι*, Μαρούσι 1995.

292. Γιακουμής Κ., βλ. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., αρ. 284.

293. Γιακουμής Κ., βλ. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., αρ. 286.

294. Γιακουμής Κ., βλ. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., αρ. 288.

295. Γιακουμής Κ., βλ. Γιακουμής Γ., Γιακουμής Κ., αρ. 289.

296. Yalouris N., Eine ungewöhnliche Propheten-Apostel-Darstellung, *Byzantine East, Latin West*, 203-214, 14 εικ.

297. Γιαννακόπουλος Θ., Επισκόπηση της ιστορικής τοπογραφίας της Ηλείας, *Ηλειακό Συμπόσιο*, 355-454. *Resumé*.

298. Yiannias J., The byzantine artistic tradition under ottoman rule, *Byzantine Studies: Essays on the Slavic World and the eleventh century*, 87-110, 13 εικ.

299. Yiannias J., The Refectory Paintings of Mount Athos: An Interpretation, *Byzantine Tradition after the Fall of Constantinople*, 269-340.

300. Yiannias J., The Palaeologan Refectory Program at Apollonia, *Twilight of Byzantium*, 161-174, 14 εικ.

301. Yiannias J., Οι αγιογραφίες των Τραπεζών του Αγίου Όρους, *Βυζαντινή παράδοση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, 323-362, 40 εικ.

302. Yannopoulos A., La changement de l' iconographie monétaire sous le premier règne de Justinien II, *Actes du XIe Congrès International de Numismatique*, III, Bruxelles 1991, Louvain la Neuve 1994, 35-40.

303. Yannopoulos P., Numismatique byzantine, *A survey of numismatic research 1985-1990* [International Association of Professional Numismatists, special publ. No 12], Bruxelles 1991, 283-300.

304. Γινόπουλος Β., Κεραμικά της Νίκαιας, *Αρχαιολογία* 54 (1995), 80-85, 15 εικ. The Nicaea (Iznik) Ceramics.

305. Γιοχάλας Τ., Έβερτ Λ., *Στη γη του Πύρρου. Διαχρονικός Ελληνισμός στην Αλβανία*, Αθήνα 1993, 247 σελ., 579 εικ.

306. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 992.

307. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Σχόλια σε μια εικόνα από ναό του Κάστρου της Χώρας Κυθήρων, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 5.





308. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 994.

309. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Κουρέντα-Ραπτάκη Α., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 45 (1990), Χρονικά*, Αθήνα 1995, 84-98, 32-42, 9 σχέδ.

310. Γκιολές Ν., *Παλαιοχριστιανική τέχνη - Μνημειακή ζωγραφική (300-726)*, Αθήνα 1991, 184 σελ., 125 εικ. στις σ. 187-311.

311. Γκιολές Ν., Παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα του τρούλου ναών της Κωνσταντινούπολης κατά το β' μισό του 9ου αι., *Δίπτυχα 5 (1991-92)*, 5-32, 8 εικ. *Einege Bemerkungen über das Bildprogramm der Kuppel des Kirchen von Konstantinopel der 2. Hälfte des 9 Jh.*

312. Γκιολές Ν., Βυζαντινές τοιχογραφίες στο ναό του Σωτήρα στη Γαρδενίτσα της Μέσα Μάνης, *Αντίφωνον*, 328-335, 3 εικ. *Byzantine wall-paintings in the Soteras-church of the village Gardenitsa, Mani.*

313. Γκιολές Ν., Οι ψηφιδωτές εικόνες του Οικουμενικού Πατριαρχείου και οι αναθέτες τους, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 249-258, 3 εικ. *The mosaic icons of the Oecumenical Patriarchate in Constantinople and their donors.*

314. Γκιολές Ν., *Παλαιοχριστιανική τέχνη - Ναοδομία (π. 200-600)*, Αθήνα 1994, 138 σελ., 238 εικ., σχέδ. εντός εικόνων.

315. Γκότσης Χ., *Ο μυστικός κόσμος των βυζαντινών εικόνων*, Α' + Β', Αθήνα 1995, 160 σελ. + 152 σελ.

316. Gouma-Peterson Th., The icon as a cultural presence after 1453, *Byzantine Tradition after the Fall of Constantinople*, 151-180.

317. Gouma-Peterson Th., A Palaeologan Ascension Icon in the Menil Collection, *17th Byzantine Studies Conference (1991)*, 53.

318. Gouma-Peterson Th., The Frescoes of the Parekklesion of St. Euthymios in Thessaloniki: Patrons, Workshop and Style, *Twilight of Byzantium*, 111-129, 50 εικ.

319. Γκούμα-Peterson Θ., Η εικόνα ως πολιτισμική παρουσία μετά το 1453, *Βυζαντινή παράδοση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, 193-209, 16 εικ.

320. Gouma-Peterson Th., A 18th century Deesis icon and its cultural context, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 331-346, 16 εικ.

321. Gouma-Peterson Th., A palaeologan Ascension icon in the Menil Collection, *Θυμίαμα*, 107-113, πίν. 52-59.

322. Gouma-Peterson Th., A Palaeologan Icon of St. Nicholas Reconsidered, *Byzantine East, Latin West*, 511-518, 7 εικ.

323. Γκράτζιου Ό., Εικονογραφημένα χειρόγραφα του 16ου αιώνα. Προβλήματα της έρευνας, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 14-16.

324. Γκράτζιου Ό., «Σίγησον Ορφεύ...Δαβίδ γαρ ημίν πνεύματος κρούει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





λύραν». Μια μικρογραφία της Αναγέννησης στον κώδικα Πάτμου 437, *Ευφρόσυνον*, 1, 99-106, πίν. 51-53. «Σίγησον Ορφεύ. Δαβίδ γαρ ημίν πνεύματος κρούει λύρα». A Renaissance illumination in Patmos Codex 437.

325. Γκράτζιου Ό., Μεταμορφώσεις μιας θαυματουργής εικόνας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 15-16.

326. Γκράτζιου Ό., Μεταμορφώσεις μιας θαυματουργής εικόνας. Σημειώσεις στις όψιμες παραλλαγές της Παναγίας του Κύκκου, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 317-330, 12 εικ. Transformations of a miraculous icon. Observations on some late variants of the Kykkos Virgin.

327. Γκράτζιου Ό., Αυτοκρατορικό σταθμίο, νέο απόκτημα του Βυζαντινού Μουσείου, *Θυμίαμα*, 115-117, πίν. 60.

328. Gratziou O., Domenicos Theotocopoulos «ο δείξας». A commentary on a rare signature type of El Greco, *El Greco of Crete Symposium*, 69-74, 1 εικ.

329. Γκράτζιου Ό., *Αναμνήσεις από τη χαμένη βασιλεία. Σελίδες εικονογραφημένης χρονογραφίας του 17ου αιώνα*, Αθήνα 1996, 192 σελ., 101 εικ. εντός κειμένου, 2 σχέδ. Memories of the lost empire.

330. Γόνης Δ., Αντωνόπουλος Ν., Επίγραφή στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου Ασπροκάμπου Φθιώτιδος (1739), *Θυμίαμα* 65 (1994), 518-588, 2 εικ.

331. Πουλιόλης Στ., «Όρος των Κελλίων». Συμφυγή τοπογραφική και ιστορική, *Συνέδριο στη μνήμη Δ. Θεοτόκη*, 173-198, 2 πίν. «Mount of Kellia». Topographical and historical continuation.

332. Γούναρης Γ., Τα ευρήματα της πανεπιστημιακής ανασκαφής Φιλίππων κατά το 1988, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 2 (1988)*, 395-408, 12 εικ., 1 σχέδ. The finds of the University excavation at Philippi in 1988.

333. Γούναρης Γ., *Χριστός Βεροίας* (και στα αγγλικά), Θεσσαλονίκη 1991, 60 σελ., 48 εικ., 4 σχέδ.

334. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων 1989, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3 (1989)*, 451-464, 10 εικ., 4 σχέδ. The excavation of the University of Thessaloniki at Philippi.

335. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων 1990, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 4 (1990)*, 477-486, 12 εικ., 1 σχέδ. The excavation of the University of Thessaloniki at Philippi in 1990.

336. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., Ανασκαφή Φιλίππων 1991-1992, *Εγνατία 3 (1991-92)*, Θεσσαλονίκη 1994, 257-280, 13 εικ., 5 σχέδ.

337. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., Πανεπιστημιακή ανασκαφή Φιλίππων 1991, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 5 (1991)*, 409-424, 12 εικ., 6 σχέδ. The excavations of the University of Thessaloniki at Philippi in 1991.

338. Γούναρης Γ., Βελένης Γ., Ανασκαφή Φιλίππων 1991-1992, *Αρχαιο-*





λογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6 (1992), 529-531, 2 σχέδ.

**339.** Γούναρης Γ., Η ανάγλυφη εικόνα δεομένης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Παναγία ή αγία Θεοδώρα;, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 21.

**340.** Γούναρης Γ., Τα «Πρώτα βήματα του Χριστού». Φορητή εικόνα από τη Μονή Λειμώνος Λέσβου, *Κληρονομία* 25, Α'-Β', (1993), Θεσσαλονίκη 1995, 9-15.

**341.** Γουργιώτης Γ., Θεσσαλικά χερνιβόξεστα και σαλτσσερά των τελευταίων βυζαντινών αιώνων, *Αρχαιολογία* 38 (1991), 81-83, 8 εικ.

**342.** Γουργιώτης Γ., Εξέλιξη του πήλινου λύχνου από την παλαιοχριστιανική εποχή ως το τέλος των βυζαντινών χρόνων, *Αρχαιολογία* 43 (1992), 40-42, 2 εικ. The evolution of the clay lamp from the early christian age to the end of the byzantine era.

**343.** Γουργιώτης Γ., Τα θεσσαλικά μεσοβυζαντινά κεραμουργεία., *Αρχαιολογία* 54 (1995), 47-50, 4 εικ. Middle Byzantine Pottery Workshops in Thessaly.

**344.** Γουρίδης Αθ., Ousterhout R., Ένα βυζαντινό κτίριο δίπλα στον Άγιο Αθανάσιο Διδυμοτείχου, *Αρχαιολογικά εγείματα στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 515-525, 7 εικ., 1 σχέδ. A byzantine building next to Aghios Athanasios of Didymoteicho.

**345.** Γραμμένος Δ., Κνιθάκης Γ., Ντάλα-Παπαδόπουλος Στ., Πα-  
νέτσος Γ., Πανουσάκης Χρ., *Αστυπάλαια. Πολεοδομία και αρχιτεκτονική της Χώρας*, [Έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Λέσβου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας], Αθήνα 1994, 200 σελ., 184 εικ. και σχέδ. Conclusions.

**346.** Γραμμένος Δ., Κνιθάκης Γ., *Κατάλογος των αρχιτεκτονικών μελών του Μουσείου Θεσσαλονίκης*, [Μακεδονική Βιβλιοθήκη, αρ. 81], Θεσσαλονίκη 1994, 261 σελ., 92 πίν. + πίν. XXIII.

**347.** Γριτσόπουλος Τ., Ίχνη διακοσμήσεως του ναού του Αγίου Ιωάννου στο Κεφαλόβρυσο (Χαλβάτσο) Μεσσηνίας, *Γ' Συνέδριο Μεσσηνιακών Σπουδών*, 42-48, 6 εικ. Traces of decoration in the church of the Saint-John in Kerhalonvryso village (Chalvatsou) of Messenia.

**348.** Γριτσόπουλος Τ., Η εκκλησία της Πελοποννήσου μετά την άλωσιν. V. Μητρόπολις Λακεδαιμονίας, *Πελοποννησιακά* ΙΗ' (1989-90), 1-167. The church of the Peloponnese after the turkish conquest.

**349.** Γριτσόπουλος Τ., Η πελοποννησιακή ζωγραφική μετά την άλωσιν, *Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Α', 353-432, 62 εικ. The peloponnesian painting after the conquest of Constantinople.

**350.** Γριτσόπουλος Τ., Η Εκκλησία της Πελοποννήσου μετά την άλωσιν VIII. Μητρόπολις Μονεμβασίας - Καλαμάτας, *Πελοποννησιακά* ΙΘ' (1991-92), 1-224. Bishopric of Monemvasia and Kalamata.





351. Γριτσόπουλος Τ., *Η εκκλησία της Πελοποννήσου μετά την άλωση*, Αθήναι 1992, 560 σελ.

352. Γριτσόπουλος Τ., *Τα χωριά του Φαλάνθου*, Αθήναι 1994, 620 σελ.

353. Γριτσόπουλος Τ., Μονή Καλαμίου Γορτυνίας, *Πελοποννησιακά ΚΑ'* (1995), 1-32, 35 εικ. The monastery of Kalami in Gortynia.

354. Δαδάκη Στ., Giros Chr., Αρχαιολογικός χάρτης Θάσου. Βυζαντινοί χρόνοι, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 5* (1991), 383-397, 16 εικ., 16 σχέδ. Archaeological map of Thassos. Byzantine period.

355. Δαδάκη Στ., Ιστορικά πρόσωπα σε νεότερη τοιχογραφία της Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6* (1992), 623-631, 6 εικ.

356. Δαδάκη Στ., βλ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ. κ.ά., αρ. 1462.

357. Δάρδας Α., Το μοναστήρι του Αγίου Δημητρίου Βλάστης της Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Β'* (1991), 140-164, 1 εικ. εντός κειμένου, 1 σχέδ.

358. Δάρδας Α., *Τα μοναστήρια της Μητροπόλεως Σισανίου και Σιατίστης*, Θεσσαλονίκη 1993, 452 σελ., εικ. εντός κειμένου.

359. Δάρδας Α., Το μοναστήρι της Γονυφής Σισανίου, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Δ'* (1993), 225-249, εικ. εντός κειμένου.

360. Δασκαλάκης Ν., *Παναγία η Κεραμειώτισσα: Οδηγός του επισκέπτη*, Θεσσαλονίκη 1992, 39 σελ., 23 εικ.

361. Δελαπόρτα Αικ., Ύπαιθρος και πόλη της Ζάκυνθος μέσα από τις παραστάσεις των «Λιτανειών». Μερικές αρχαιολογικές παρατηρήσεις, *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 167-176, 3 εικ.

362. Δεληβορριάς Α., Interpretatio Christiana. Γύρω από τα όρια του παγανιστικού και του χριστιανικού κόσμου, *Ευφρόσυνον*, 1, 107-123, πίν. ΣΤ', 53-60. Interpretatio Christiana. About the boundaries of the pagan and christian worlds.

363. Δεληβορριάς Α., Η κεραμεική παράδοση του νεοελληνικού χρόνου: Νέες μαρτυρίες, *Θυμίαμα*, 77-81, πίν. VIII-XIII, 36-38, σχέδ. εντός πίν.

364. Δωρή Ε., βλ. Δρανδάκης Ν., Δωρή Ε., Κέπετζη Β., Κωνσταντουδάκη Μ., αρ. 421.

365. Δωρή Ε., Βελισσαρίου Π., Μιχαηλίδης Μ., Νεώτερα για το Κάτω Κάστρο Χώρας Άνδρου, *ΑνδρΧρ 21* (1993), 45-62, 13 εικ.

366. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., *Επιβίωση της βυζαντινής και νέες μορφές της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής*, Αθήνα 1993, 74 σελ., 16 εικ.

367. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Μνημειακή αρχιτεκτονική και ζωγραφική στη





μεταβυζαντινή Μάνη (1460-1830), *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 6-8.

**368.** Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Παλαιολογία εικονογραφία. Ο «σύνθετος» εικονογραφικός τύπος της Ανάστασης, *Αντίφωνον*, 399-435, 5 εικ., 5 σχέδ. Palaeologan Iconography: The «composite» iconographical type of the Anastasis.

**369.** Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Κείμενο και εικόνα: η μικρογραφία στον Α' Λόγο του Γρηγορίου του Ναζιανζηνού στον κώδικα Par. Gr. 550, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 381-386, 1 εικ. Text and image: the miniature of the first homily of Gregory Nazianzenus in the codex Par. Gr. 550.

**370.** Δεληγιάννης Δ., Έλληνες ζωγράφοι στα ρουμανικά μνημεία (14ος-17ος αι.), *Μνήμη Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9 (1994)*, Α', 185-199.

**371.** Δεληγιάννης Δ., *Ρουμανία. Ελληνισμός, Τέχνη, Ορθοδοξία*, Αθήνα 1995, 255 σελ., 354 εικ.

**372.** Δεληνικόλα Ε., Πρόσφατες εμπειρίες από στερεωτικές επεμβάσεις σε λιθοδομές βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 312-330, 24 εικ. Recent experience with the structural repair and strengthening of stone masonry of historic building.

**373.** Δεληνικόλας Ν., Η εφαρμογή πλινθίων και αρμολογήματα του συγκροτήματος των καθεδρικών του Οσίου Λαζάρου στο παλ. των Ταξιαρχών Δεσφίνας, *Η Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 6.

**374.** Δεριζιώτης Λ., Κουμουλιάνη Γ., Σδρολία Στ., *Το μοναστήρι της Τατάρνας*, Αθήνα 1991.

**375.** Deriziotis L., Les monastères des Météores. Histoire et art, *Les Dossiers d'Archéologie 159 (Paris 1991)*, 62-69.

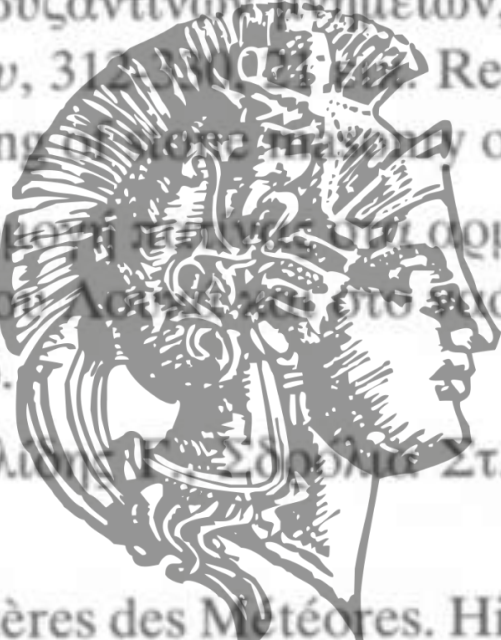
**376.** Δεριζιώτης Λ., Ντίνα Α., Χούλια Σ., Σδρολία Στ., Μαντζανά Κ., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 43 (1988)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 288-300, πίν. 149-160, 2 σχέδ.

**377.** Δεριζιώτης Λ., Μαντζανά Κρ., Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικών ερευνών (1975-1990). Αποτελέσματα και προοπτικές, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 349-356, 14 εικ.

**378.** Δεριζιώτης Λ., Πρώτη «επίσκεψις» της αγιογραφίας του 16ου αιώνα εις την Θεσσαλίαν, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 413-422, 15 εικ.

**379.** Δεριζιώτης Λ., Σδρολία Στ., Μαντζανά Κ., Ντίνα Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 45 (1990)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 223-236, πίν. 105, 2 σχέδ.

**380.** Δημακόπουλος Ι., «Giago». Οι ηλιακοί της ενετοκρατούμενης Κρήτης, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 17-18.





381. Δημακόπουλος Ι., Η Πύλη της ξηράς των ενετικών οχυρώσεων του Ναυπλίου, *Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', 297-323, 18 εικ.

382. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., Τέσσερα επιπεδόγλυφα υστεροβυζαντινά γλυπτά από το Βυζαντινό Μουσείο, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 277-282, 5 εικ. Four post-byzantine champlevé sculptures in the Byzantine Museum.

383. Δημητριάδης Β., Τουρκικά έγγραφα, *Σιμωνόπετρα*, 268-281, εικ. εντός κειμένου.

384. Dimitrokallis G., βλ. Moutsopoulos N., Dimitrocallis G., αρ. 1097.

385. Δημητροκάλλης Γ., Η Φραγκοκκλησιά της Πεντέλης, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 40-41.

386. Δημητροκάλλης Γ., *Εικονογραφία της ψυχής. Ι. Η ψυχή - πουλί*, Αθήνα 1992, 309 σελ., 151 εικ.

387. Δημητροκάλλης Γ., Τυπολογική και μορφολογική θεώρηση της μεταβυζαντινής ναοδομίας των Κυκλάδων, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 185-212, 54 εικ. Typological and morphological view of post-byzantine church architecture in the Cyclades.

388. Δημητροκάλλης Γ., Ο τρίτομος ναός του Αγίου Βλασίου στην Βαλύρα Μεσσηνίας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 7-8.

389. Δημητροκάλλης Γ., *Εικονογραφία της ψυχής. ΙΙ. Η ψυχή - πεταλούδα*, Αθήνα 1993, 277 σελ., 258 εικ.

390. Δημητροκάλλης Γ., Ο τρούλοκαμαρός ναός του Αγίου Παντελεήμονος Πολιανής Μεσσηνίας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 9.

391. Δημητροκάλλης Γ., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική της Βορείου Ελλάδος, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 40-80, εικ. εντός κειμένου.

392. Δημητροκάλλης Γ., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική της Νοτίου Ελλάδος και των Νήσων, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 92-142, εικ. εντός κειμένου.

393. Δημητροκάλλης Γ., Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στη Μεσσηνία: ο Άγιος Νικόλαος Ζερμπισίων, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 22-23.

394. Δημητροκάλλης Γ., Η λευκότης των κυκλαδικών οικισμών., *ΕΕΚυκλΜ ΙΒ' (1995)*, 385-390. Les façades blanches des maisons dans les îles des Cyclades.

395. Δημητροκάλλης Γ., Ο Άγιος Σώζων Αλαγονίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 19-20.

396. Δημητρόπουλος Δ., Ελαιοτριβεία, μύλοι, φούρνοι, εκκλησίες στον νησιωτικό χώρο τον 17ο αιώνα. Προσέγγιση στο ζήτημα της συνιδιοκτησίας με βάση το παράδειγμα της Μυκόνου, *Μνήμων 16 (1994)*, 37-70.

397. Διαμαντή Κ., Βυζαντινά γλυπτά σε εκκλησίες του Νέου Μυστρά, *Λακ*





Σπ 11 (1992), 240-273, 24 εικ., 1 σχέδ. Reliefs byzantins aux églises de Néos Mystras.

398. Διαμαντή Κ., Κροκεές Λακωνίας. Η αναζήτηση μιας βυζαντινής θέσεως και οι εκκλησίες του οικισμού, *ΛακΣπ 12* (1994), 395-420, 10 εικ. Krokeai de Lakonie. La recherche d'un site byzantin et les églises de la région.

399. Διαμαντόπουλος Θ., Εικονογραφήσεις βυζαντινών ιατρικών χειρογράφων, *Ιατρικά Βυζαντινά Χειρόγραφα*, Σπουδαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής, Ιατρική Σχολή Αθηνών, Αθήνα 1995, 71-120, 47 εικ.

400. Διαμαντοπούλου Μ., βλ. Βαβατσιούλας Ο., Διαμαντοπούλου Μ., αρ. 118.

401. Διονυσόπουλος Ν., Η Ρίζα του Ιεσσαί στους Αγίους Αποστόλους της Θεσσαλονίκης, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 19.

402. Doxiadis Ef., *The Mysterious Fayum Portraits. Faces from Ancient Egypt*, Λονδίνο 1995, (έκδοση στα γαλλικά και ελληνικά 1996), 247 σελ., 124 εικ.

403. Δουκατά Σ., Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., Σωστική ανασκαφή στο οικοπέδο ανέγερσης του νέου μουσείου Θάσσης, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3* (1989), 521-534, 15 εικ., 2 σχέδ. Rescue excavation at the building-ground of the new museum of Thessalon.

404. Δουκατά Σ., Ευρήματα παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής περιόδου στην Παλιόχωρα Μαρώνειας, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 5* (1991), 497-513, 13 εικ., 2 σχέδ. Early christian and byzantine finds from Paleochora of Maroneia.

405. Δουκατά-Δεμερτζή Σ., Ανασκαφή Παλιόχωρας Μαρώνειας (1992), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6* (1992), 695-709, 16 εικ., 1 σχέδ. Excavation at Maroneia in 1992.

406. Δουκατά Σ., βλ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ. κ.ά., αρ. 1462.

407. Δούμα Ρ., Γλωσσάριο, *Ο περίπλους των εικόνων*, 194-197.

408. Δρακοπούλου Ευ., *Η χριστιανική Καστοριά με βάση τις επιγραφές των ναών της (12ος-αρχές 16ου αι.)*, (δακτυλ. διδ. διατριβή), Αθήνα 1991, 493 σελ., 3 πίν., 70 εικ.

409. Δρακοπούλου Ευ., Μεταβυζαντινοί ζωγράφοι - επεξεργασία σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 42.

410. Δρακοπούλου Ευ., Έλληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση. Επεξεργασία σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, *Ενημερωτικό Δελτίο Κ.Ν.Ε., Ε.Ι.Ε. 4* (Νοέμβριος 1991), 1-4.

411. Δρακοπούλου Ευ., Χορηγοί και ζωγράφοι στη μεταβυζαντινή Καστοριά, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 24.

412. Δρανδάκη Α., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 193-201.





413. Δρανδάκη Α., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 42, 44-45, 47, 50-51, 54-55, 57-90.

414. Δρανδάκη Α., Παραπαντάκης Δ., Το πρόγραμμα ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης της βυζαντινής συλλογής του Μουσείου Μπενάκη, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 21-22.

415. Δρανδάκης Ν., Ναοί ορθοδόξων του Ρεθέμνους αναφερόμενοι κυρίως στα κατάστιχα δύο Ρεθυμνίων συμβολαιογράφων της Ενετοκρατίας, *Νέα Χριστιανική Κρήτη*, Γ', τχ. 5-6, Ρέθυμνον 1991, 1-11.

416. Δρανδάκης Ν., Ο σπηλαιώδης ναός του Προδρόμου κοντά στα Χρύσσαφα της Λακεδαίμονος, *ΔΧΑΕ ΙΕ' (1989-90)*, 179-196, 24 εικ., 2 σχέδ. The cave-chapel of the Forerunner near Chryssafa in Lacedaemonia.

417. Δρανδάκης Ν., Ο σπηλαιώδης ναός του Αϊ-Γιαννάκη στη Ζαράφωνα, *Ευφρόσυνον*, 1, 136-139, πίν. 69-74, 2 σχέδ.

418. Δρανδάκης Ν., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Παλιομονάστηρου των Αγίων Σαράντα κοντά στη Σπάρτη, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 43-44.

419. Δρανδάκης Ν., Το παλιομοναστήριον των Αγίων Σαράντα στη Λακεδαίμονα και το ασκηταριό του, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 115-138, 40 εικ., 6 σχέδ. The old monastery of the Ayioi Saranta (Fourty Martyrs) in Lacedaemon and ascetarium.

420. Δρανδάκης Ν., Ο σπηλαιώδης ναός του Αγίου Ιωάννου Προδρόμου στα Τζίντζινα, *Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', 17-36, 17 εικ., 5 σχέδ. The cave church of Prodromos at Tzintzina.

421. Δρανδάκης Ν., Δωρή Ε., Κέπετζη Β., Κωνσταντουδάκη Μ., *Έρευνα στην Κάτω Μάνη*, Αθήναι 1993, 242 σελ., 50 πίν.

422. Δρανδάκης Ν., Από τις τοιχογραφίες του Παλιομονάστηρου στον Βρονταμά Λακεδαίμονος, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 9.

423. Δρανδάκης Ν., Το ασκητήριο της Ανάληψης στο Μυριάλι του Ταυγέτου, *Θυμίαμα*, 83-89, πίν. 39-46, σχέδ. εντός πίν.

424. Δρανδάκης Ν., Ο Αϊ-Στράτηγος στο Μαριόρεμα, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 223-230, 12 εικ., 2 σχέδ. The chapel of Ai-Strategos at Mariorema.

425. Δρανδάκης Ν., «Ο πατήρ μείζων μου εστιν» (Ιωάν. 14, 28), *Ροδωνιά*, 1, 131-134, 2 εικ.

426. Δρανδάκης Ν., Η βυζαντινή τέχνη στη Μάνη, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 10-11.

427. Δρανδάκης Ν., Το παλιομοναστήριον του Βρονταμά, *ΑΔ 43 (1988)*, *Μελέτες*, Αθήνα 1995, 159-194, 35 εικ., 3 σχέδ. The Paliomonastiro near Vrontamas.

428. Δρανδάκης Ν., *Βυζαντινές τοιχογραφίες της Μέσα Μάνης*, Αθήναι



1995, 502 σελ., 333 εικ., 112 έγchr. πίν., 111 σχέδ.

429. Δρανδάκης Ν., Η βυζαντινή τέχνη στη Μάνη, *Αδούλωτη Μάνη*, τχ. 11, 1995, 9-11, 4 εικ.

430. Δρανδάκης Ν., Ο Σωτήρας του Οιτύλου, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 79-88, 8 εικ., 3 σχέδ. The church of the Saviour (Soter) at Oitylo.

431. Δρανδάκης Ν., Το εικονογραφικό θέμα «Ἄνωθεν οι Προφῆται» σε τοιχογραφία της Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Ὁρους, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 23.

432. Δρανδάκης Ν., Εικόνες κρητικής τέχνης της Αντιπάρου, *Παριακά ΙΖ'*, τχ. 60, (Ιαν.-Μάρτ. 1996), 7-13.

433. Δροσινού Ρ., Αρχαιολογικές ειδήσεις 1989-1991. Νομός Καληδωνία, *Κρητική Εστία* 4 (1991-93), 215.

434. Δροσογιάννη Φ., Δύο σαμιακά τοπωνύμια (Κλαμαδός και Βλαμαρή), *ΑΕ* 128 (1989), Αθήνα 1991, 129-136, 2 εικ.

435. Drossoyianni Ph., More about the Pilgrimage of Katapoliane on Paros, *Peregrinatio, Pilgerreise und Pilgerzie*, 12. Internationaler Kongress für christliche Archäologie (Bonn 22 bis 28 September 1991), *Resümées der Plenumsvorträge und Kurzreferate*, Bonn 1991, χωρίς σελειογράφηση.

436. Drossoyianni Ph., New wall paintings from the Cyclades, *XVIIIe Congrès AIEA*, 289-290.

437. Drossoyianni Ph., More about the Pilgrimage of Katapoliane on Paros, *Akten XII. ChrArch*, 727-733, 2 εικ., πίν. 98α-98ε.

– . Δωρή Ε., βλ. Δεληγιάννη-Δωρή Ε.

438. Δωρή Μ., Πρόταση για την τυπολογία των σταυρεπίστεγων ναών και τους αντίστοιχους συμβολισμούς, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 45-46, 1 πίν.

439. Δωροβίνης Β., Αρχαιολογικοί τόποι και αρχαιολογικοί χώροι. Το νομικό θέμα και η σύγκρουση στην Άρτα, *Συνέδριο ICOMOS - Άρτα* (11-13/5/1990), *Πρόταση 1* (1995), 81-87, 5 εικ.

440. Ελευθεριάδου Κ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου Δ., Ναλπάντης Δ., Σωστικές ανασκαφές Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 2 (1988), 271-282, 15 εικ. Rescue excavations at Thessaloniki.

441. Ελευθεριάδου Κ., Ανασκαφή χριστιανικού κοιμητηρίου στην περιοχή του νοσοκομείου «Άγιος Δημήτριος» στη Θεσσαλονίκη, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 271-282, 16 εικ., 1 σχέδ. The excavation of a christian cemetery in the area of St. Demetrios hospital.

442. Ελευθεριάδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

443. Ελευθεριάδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

444. Ελευθεριάδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.



445. Ελευθεριάδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.
446. Εμμανουήλ Μ., *Οι τοιχογραφίες του Αγίου Δημητρίου στο Μακρυχώρι και της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Οξύλιθο της Εύβοιας*, Αθήνα 1991, 271 σελ., 86 πίν., 13 σχέδ. *Les fresques de Saint-Démètre à Macrychori et de la Dormition de la Vierge à Oxyolithos en Eubée*.
447. Emmanouel M., *Die Fresken der Kirche des Hosios Ioannes Kalybites auf Euboia*, *Byzslav* 52 (1991), 136-144, 6 εικ.
448. Emmanuel M., *La peinture byzantine de l'île d'Eubée en Grèce au XIIIe et XIVe siècles*, *XXXVIII Corsi Rav.* (1991), 185-196, 5 εικ.
449. Εμμανουήλ Μ., *Η μνημειακή ζωγραφική στην Εύβοια κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας*, *Αρχαιολογία* 42 (1992), 76-80, 7 εικ. *The monumental painting in Euboea during the period of frankish rule*.
450. Emmanuel M., *Hairstyles and headdresses of empresses, princesses and ladies of the aristocracy in Byzantium*, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 113-120, 13 εικ.
451. Εμμανουήλ Μ., *Οι μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της Παναγίας στο Μουτουλλά της Κύπρου*, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 25-26.
452. Emmanuel M., *Some notes on the external appearance of ordinary women in Byzantium. Hairstyles - Headdresses - Hats and Iconography*, *Byzslav* 50 (1995), 769-778, 8 εικ.
453. Εμμανουήλ Μ., *Εικονογραφικά προγράμματα με νεκρικό χαρακτήρα κατά την παλαιολόγεια περίοδο*, *ΙΖ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 24-25.
454. Ετζέογλου Ρ., *Ο βυζαντινός ναός της Παναγίας Ανδρουπεβίτζιας στη Μεσσηνιακή Μάνη*, *Ευφρόσυνον*, 1, 160-175, πίν. I-ΙΑ', 77-88, 3 σχέδ. *L'église byzantine de la Vierge Androubevitzia (Magne de Méssénie)*.
455. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 915.
456. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 916.
457. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., αρ. 917.
458. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 918.
460. Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., *Απεικονίσεις της αυγούστας Μαρίας της Αλανής*, *Αντίφωνον*, 531-539, 4 εικ.
461. Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., *Μορφές χορηγίας σε σημειώματα κωδίκων, 13ος αιώνας*, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 27.
462. Ευγενίδου Δ., Κανονίδης Ι., Παπαζώτος Θ., *Τα μνημεία των Πρεσπών*, Αθήνα 1991, 92 σελ., 66 εικ.





463. Ευγενίδου Δ., βλ. Θεολογίδου Κ., Ευγενίδου Δ., αρ. 505.

464. Evgenidou D., Lange J., Ritorno a Bisanzio, *Archeologia Viva* 41 (Set.-Ott. 1993), 30-43.

465. Ευγενίδου Δ., Το Βυζάντιο: μια νέα αυτοκρατορία, *Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση*, 11-24, εικ. εντός κειμένου.

466. Ευγενίδου Δ., Βυζαντινή παράδοση, τοπική παράδοση, δογματικά θέματα, *Ο περίπλους των εικόνων*, 56-57, 79, 101, 115, 126-127.

467. Ευγενίδου Δ., Τα βυζαντινά κάστρα στη Μακεδονία και τη Θράκη, *Αρχαιολογία* 51 (1994), 6-23, εικ. εντός κειμένου. The byzantine castles in Macedonia and Thrace.

468. Ευθυμίου Αν., Τούρκικες επιγραφές Ιωαννίνων (σειρά Β'), *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο* (1995), 286-294.

469. Ζαμπετάκης Εμμ., Ρούστικα Ρεθύμνης, ένα παλαιό αρχοντοχώρι, *Αμάλθεια ΚΓ'*, τχ. 90-93, (Ιαν.-Δεκ. 1992), 44-84.

470. Ζαρκάδας Θ., Η Μονή της Πάνης του Καταφυγίου, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 27 (1995), 273-280, 3 εικ.

471. Ζαφειρίου Μ., Δεύτερη αναγνώριση μιας παλαιοχριστιανικής επιγραφής από τις Σέρρες, *Σερραϊκά Αρχαιολογικά* 2 (1993-94), 37-45, 1 εικ.

472. Ζαφειρίου Μ., Μαρτυρές καθολικής στις παλαιοχριστιανικές τοιχοκές επιγραφές του ελλαδικού χώρου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 26-27.

473. Ζαχαριάδου Ελ., Ο ναός του Αρχιεγγέλου Μιχαήλ (Djan Alidji) της συνοικίας των Προμότου, *Ευφρόσυνδη*, 1, 193-196. L' église de Saint-Michel (Djan Alidji) au quartier de Promotou.

474. Ζαχαριάδου Ελ., Η συγκέντρωση χορηγικών κεφαλαίων κατά τον ΙΣΤ' αιώνα, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 28.

475. Ζαχαρός Απ., Τα λιθανάγλυφα της Μονής του Προδρόμου στη Συκή του Πηλίου και οι κτητορικές επιγραφές τους, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 26 (1994), 241-249, 6 εικ.

476. Zervos O. H., Williams C. K., Excavations at Corinth, 1990. Southeast corner of temple E., *Hesperia* 60, 1, (1991), 41-58, 2 πίν.

477. Zervos O. H., Williams C. K., Frankish Corinth 1991, *Hesperia* 61, 2, (1992), 179-191, 1 πίν.

478. Zervou-Tognazzi I., Il ciclo storico della vita della Theotokos nella chiesa della Chora dei Viventi, *Marianum* 55 (1993), 183-223, 19 εικ.

479. Ζερλέντης Μ., βλ. Ψαραλογάκη Α., Ζερλέντης Μ., αρ. 1917.

480. Ζήβας Δ., Παρατηρήσεις στη θρησκευτική τέχνη των Επτανήσων, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 77-95, 11 εικ.



481. Ζήβας Δ., Πολεοδομικά σχέδια της Ζακύνθου τον ΙΖ' αιώνα, *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 143-155.

482. Ζήκος Ν., βλ. Δουκατά Σ., Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., αρ. 403.

483. Ζήκος Ν., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 1136.

484. Ζήσης Θ., Τα μοναστήρια της Θεσσαλονίκης στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κ.Β.Ε., *ΚΗ' Δημήτρια, Ζ' Συμπόσιο*, 55-69.

485. Ζίας Ν., Η μαρτυρία των βυζαντινών μνημείων της Μακεδονίας, *Νέα Εστία* 132 (1992), 180-186.

486. Ζίας Ν., Η προστασία των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων, *Αρχαιολογία* 46 (1993), 17-18. Protection of byzantine and postbyzantine monuments.

487. Ζίας Ν., Οι τοιχογραφίες του εξωνάρθηκα της Μεγίστης Λαύρας, *Ανασκαφή και μελέτη Α'*, 16-17. The wall-paintings of the exonarthex in the Great Lavra Monastery on Athos.

488. Ζόμπου-Ασήμη Α., βλ. Κουρκουτάου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

489. Ζόμπου-Ασήμη Α., βλ. Κουρκουτάου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

490. Ζόμπου-Ασήμη Α., βλ. Κουρκουτάου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

491. Ζόμπου Α., βλ. Κουρκουτάου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

492. Ζουμπουλάκης Στ., *Ιωάννης ο Προφήτης ως άγγελος. Οι θεολογικές προϋποθέσεις της φτερωτής απεικόνισής του*, Αθήνα 1992, 75 σελ., 4 εικ.

493. Zoubouli M., L' esthétique et le sacré: l' icône dans la pensée spéculative et dans la vie quotidienne, *XVIIIe Congrès AIEB - EtBalk 2* (1995), 71-102.

494. Ζώρα Π., Εκκλησιαστική ξυλογλυπτική, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 208-214, 6 εικ.

495. Ηγουμενίδου Ευ., βλ. Πιτσιλλίδης Α., Ηγουμενίδου Ευ., αρ. 1521.

496. Ηλιάκη Γ., Νεώτερα στοιχεία για το τέμενος Νεράτζε στο Ρέθυμνο, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 118.

497. Hesychakis M., Villen und Garten der Renaissance auf Kreta, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 119.

498. Θέμελης Π., Αρχαιολογικές ειδήσεις 1989-1991, Νομός Ελεύθερνα, *Κρητική Εστία* 4 (1991-93), 247-257, 4 εικ.

499. Θεοδοσίου Α., Εικονοστάσι στο ναό της Παναγίας Χαριτωμένης στη Χώρα Καλύμνου, *Κάλυμνος*, 377-384, 6 σχέδ.

500. Θεοδοσίου Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

501. Θεοδωροπούλου Ουρ., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Θεοδωροπού-





λου Ουρ., Τσαϊρης Γ., αρ. 24.

**502.** Theodorou J., The stolen mosaics of Kanakaria, *Minerva* 3, 3, (1992), 27-29, 4 εικ.

**503.** Theodorou Ev., Die theologische Aesthetik der Ikonen und ihre ökumenische Bedeutung, *Θεολογία* 64 (1993), 7-29. Theological Aesthetics of the Holy Icons and their Ecumenical Significance.

**504.** Θεοδώρου Μ., *Φορητές εικόνες και έργα μικροτεχνίας του ΙΘ' αιώνα των ιερών ναών Ορεστιάδος και των εγγύς κοινοτήτων νομού Έβρου*, Θεσσαλονίκη 1992, 347 σελ.

**505.** Θεολογίδου Κ., Ευγενίδου Δ., 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 432-437, πίν. 248-251, 5 σχέδ.

**506.** Θεολογίδου Κλ., Βυζαντινό Μουσείο Καστοριάς, *Αρχαιολογία* 46 (1993), 87-88, 4 εικ., 2 σχέδ.

**507.** Θεουλάκης Π., βλ. Σκουλικίδης Θ., Μπελογιάννης Ν., Μοροπούλου Τ., Θεουλάκης Π., αρ. 1604.

**509.** Θεοχάρη Μ., Χρυσοκέντητοι αμύραι, *Σιμωνόπετρα*, 191-192, 213-220, εικ. 127-144.

**510.** Θεοχάρη Μ., Χρυσοκέντητοι όβελισκοί και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα, 215-220, 8 εικ.

**511.** Θεοχάρη Μ., *Πολυτελή ανάμικτα στα Βαζάντιο - Κοσμικά και εκκλησιαστικά*, [Ίδρυμα Γουλανδρή Χορηγία], Αθήνα 1994.

**512.** Θεοχαρίδης Πλ., Οι οικοδομικές φάσεις του πύργου της Μ. Σταυρονικήτα, *Αρμός*, Β', 681-699, 18 εικ.

**513.** Θεοχαρίδης Πλ., Αρχιτεκτονική της Μονής. Ο δομημένος γύρω από τη μονή χώρος, *Σιμωνόπετρα*, 76-86, εικ. 31-46, σχέδ. 2-7.

**514.** Θεοχαρίδης Πλ., Η αρχιτεκτονική στο Άγιον Όρος κατά τον 17ο και 18ο αιώνα, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 1-3.

**515.** Θεοχαρίδης Πλ., Παρατηρήσεις σε παλιές οικοδομικές φάσεις της Μεγίστης Λαύρας (10ος-16ος αι.). Το ηγουμενείο - σκευοφυλάκιο και η «κόρδα του αγίου Αθανασίου», *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 10-11.

**516.** Θεοχαρίδου Κ., Η Ροτόντα της Θεσσαλονίκης. Νέα στοιχεία και αποσαφηνίσεις με αφορμή τις αναστηλωτικές εργασίες, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 57-76, 26 εικ. The Rotonda at Thessaloniki. New discoveries and definitions after the restoration works.

**517.** Theocharidou K., The structure of Hagia Sophia in Thessaloniki from its construction to the present, *Hagia Sophia from the age of Justinian to the present*, Cambridge 1992, 83-99, εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



518. Θεοχαρίδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

519. Θεοχαρίδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

520. Θεοχαρίδου Κ., *Η αρχιτεκτονική του ναού της Αγίας Σοφίας στη Θεσσαλονίκη*, Αθήνα 1994, 232 σελ., 55 πίν., XI σχέδ. L' architecture d' Haghia Sophia à Thessalonique depuis la fondation de l' édifice jusqu' à l' époque de la domination ottomane.

521. Θεοχαρίδου Κ., Συμβολή στη μελέτη της πρώιμης ιστορίας των ανατολικών τειχών της Θεσσαλονίκης, *Θυμιάμα*, 309-315, πίν. 174-183.

522. Θεοχαρίδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

523. Θεοχαρίδου Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

524. Θεοχαρίδου Κ., Μαρτυρίες των ενσφράγιστων πλίνθων για τα τείχη και τους πρώιμους ναούς της Θεσσαλονίκης, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 28-29.

525. Θεοχαροπούλου Ρ., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού της Αγίας Πελαγίας Βιάννου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 121.

526. Ιντζεσίλογλου Χ., βλ. Μαντζάνη Ε., Σδρολία Στ., Τσαντήλας Β., Ιντζεσίλογλου Χ., Χατζηαγγελάκης Α., αρ. 251.

527. Ιουστίνος Σιμωνοπετρίτης, *Σιμωνόπετρα*, 220-248, εικ. εντός κειμένου.

528. Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ε., Ερμίον ο Σύρος και Μάρκος Ευγενικός, *ΔΧΑΕ ΙΕ' (1989-90)*, 279-282. Ermioum the Syrian and Mark Eugenikos.

529. Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ε., Παραστάσεις κοιμήσεως οσίων και ασκητών του 14ου-15ου αι., *ΑΔ 42 (1987)*, Μελέτες, Αθήνα 1994, 99-151, πίν. 19-34. Iconography of the Assumption of saints and hermits of the 14th-15th century.

530. Ioannides P., El Greco and Michelangelo, *El Greco of Crete Symposium*, 199-214, 33 εικ.

531. Ιωαννίδου Ν., Καθολικό Μονής Αυγού στα Δίδυμα Ερμιονίδας, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 46.

532. Ιωαννίδου Ν., Η Μονή Αγίου Δημητρίου (Αυγού) στα Δίδυμα της Ερμιονίδας, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 97-106, 13 εικ. The monastery of Ayios Demetrios at «Avgo» at Didyma, Ermioni.

533. Ιωαννίδου Ν., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

534. Ιωαννίδου Ν., Το νεκροταφείο των Ελλήνων στο νησί του San Michele Βενετίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 30-31.

535. Καββαδία-Σπονδύλη Α., Για δύο κιονόκρανα στην Καρύταινα, *Πελοποννησιακά ΙΗ' (1989-90)*, Αθήνα 1991, 197-224, 24 εικ. Comments on two capitals of Karytaina.





536. Καββαδία-Σπονδύλη Α., Επιβιώσεις στοιχείων της λατρείας του Ασκληπιού στη βυζαντινή λατρεία του Αη-Γιάννη Νηστευτή στην Επίδαυρο, *Αρχαιογνωσία 6* (1989-90), Αθήνα 1992, 177-181.

537. Kavvadia-Spondilis A., Remarques sur les mosaïques pavimentales de Sparte (Ve-VIe siècles) d'après les fouilles récentes, *Actas del VI Colloquio Internacional Sobre Mosaico Antiquo 1990*, Palencia - Merida 1990, Guadalajara 1994, 149-160, 16 εικ.

538. Καδάς Σ., Τα σημειώματα των χειρογράφων του Αγίου Όρους. Μονή Σίμωνος Πέτρας, *Βυζαντινά 16* (1991), 263-302.

539. Καδάς Σ., βλ. Χρήστου Π., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Καδάς Σ., Καλαμαρτζή-Κατσαρού Αικ., αρ. 1904.

540. Καδάς Σ., Βυζαντινή τέχνη, *Μακεδονία*, Β', 58-97, 30 εικ.

541. Καδάς Σ., Τα σημειώματα των χειρογράφων του Αγίου Όρους (Μονή Ζωγράφου), *Βυζαντινά 17* (1994), 141-176.

542. Καδάς Σ., Απεικονίσεις του ναού της Αναστάσεως στα προσκυνητάρια των Αγίων Τόπων, *Αντίφωνον*, 370-386, εικ. 64-72. Représentations de l'église du Saint-Sépulcre dans les proskynétaires des Saints-Lieux.

543. Καδάς Σ., Εικονογραφημένα χειρόγραφα Γρηγορίου του Θεολόγου στο Άγιο Όρος. Μερικές παρατηρήσεις. *Βιβλίο αγίων Γρηγορίου Θεολόγου και Μεγάλου Φωτίου*, 299-325, 14 πίν.

544. Καζανάκη-Λάππα Μ., Συμβολή στη μελέτη της αρχιτεκτονικής και της γλυπτικής στο Χάνδακα. Ειδήσεις από νοτιστικά έγγραφα του 17ου αιώνα, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 175-180.

545. Καζανάκη-Λάππα Μ., Ο ξυλόγλυπτος σταυρός της Ευαγγελίστριας του Λιβόρνου (1643) και οι σταυροί επιστυλίου στα κρητικά τέμπλα, *Ευφρόσυνον*, 1, 219-238, πίν. 113-118. The carved wooden cross in the Evangelistria of Livorno (1643) and the crosses on the epistyles of cretan iconostases.

546. Καζανάκη-Λάππα Μ., Η εκκλησιαστική ξυλογλυπτική στο 16ο αιώνα: προβλήματα και επισημάνσεις, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 17-18.

547. Καζανάκη-Λάππα Μ., Κρητική εικόνα με την παράσταση της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων της Βενετίας, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 122.

548. Καζανάκη-Λάππα Μ., Σχόλια σε μια κρητική εικόνα του Μουσείου της Αντιβουνιώτισσας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 20-21.

549. Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 915.

550. Καζανάκη-Λάππα Μ., Η συμβολή των αρχειακών πηγών στην ιστορία της τέχνης: Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, *Venetiae quasi alterum Byza-*



*ntium, Αρχειακά τεκμήρια*, 435-484.

**551.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Κρητική εικόνα με την παράσταση του αγίου Γεωργίου έφιππου δρακοντοκτόνου, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 12-13.

**552.** Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 916.

**553.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Η ζωγραφική στην Κέρκυρα μέσα από αρχειακές μαρτυρίες, *Ο περίπλους των εικόνων*, 50-55.

**554.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Κρητική εικόνα με την παράσταση της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων της Βενετίας, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 103-114, 9 εικ., σχέδ. στις εικ. 5-7. A cretan icon depicting the church of Saint-George of the Greeks in Venice.

**555.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Τρεις άγνωστες εικόνες με την υπογραφή του ζωγράφου Εμμανουήλ Λαμπάρδου, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 29-30.

**556.** Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 918.

**558.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Η αντιμετώπιση του θανάτου στην όψιμη κρητική αναγέννηση. Μια πρώτη προσέγγιση μέσα από διαθήκες και νοταριακά έγγραφα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ*, (1996), 51-52.

**559.** Καζανάκη-Λάππα Μ., *Μετά το Βυζάντιο* (Σύλλογος Μαιριάννας Λάτση). Κατάλογος 98 εκθεμάτων, Αθήνα 1996, 313 σελ., 150 εικ.

**560.** Καΐλας Αλ., Αγιογράφοι της Φθιώτιδος, *Φθιωτικός Λόγος*, Λαμία 1991, 19-25.

**561.** Καΐσαρης Λ., Κοντογιάννης Σ., Το μοναστήρι της Αγίας Σολομωνής, *Ακοβίτικα Νέα* (1993), 28-35, 10 εικ.

**562.** Κακαβάς Γ., Τρεις επτανησιακές εικόνες σε ιδιωτική συλλογή της Αθήνας: Συμβολή στη μελέτη της μεταβυζαντινής εικονογραφίας, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 48-49.

**563.** Κακαβάς Γ., Άγνωστη εικόνα με το λείψανο και σκηνές από το βίο του αγίου Σπυρίδωνος, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 22.

**564.** Κακαβάς Γ., Κρητικό τρίπτυχο με σκηνές Δωδεκάορτου, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 14.

**565.** Kakavas G., Venetian Mannerism and Cretan school. The case of a cretan icon with an unusual representation of the Nativity, *Byzantion* 63 (1993), 116-153, 9 εικ.

**566.** Κακαβάς Γ., Το παρεκκλήσιον του Τιμίου Προδρόμου στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά στις Καρυές του Αγίου Όρους, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 12.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





**567.** Κακαβάς Γ., Το τέμπλο του παρεκκλησίου του Τιμίου Προδρομού στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φουρνά, στις Καρυές του Αγίου Όρους, *Αντίφωνον*, 183-195, 8 εικ. στις σ. 726-729. The iconostasis of the Timios Prodromos Chapel in the cell of Dionysios of Fourná in Karyes, Mount Athos.

**568.** Κακαβάς Γ., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 26-31, 37.

**569.** Κακαβάς Γ., Μνείες χορηγίας σε υστεροβυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες της Καστοριάς. Μια πρώτη προσέγγιση, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 31.

**570.** Κακαβάς Γ., *Καστοριά: βυζαντινή αρχοντοπολιτεία*, χ.τ., χ.χ., 8 σελ., 9 εικ.

**571.** Κακαβάς Γ., Μεταβυζαντινές εικόνες από το Κάτω Περιβόλι και το Βράχο του νομού Καστοριάς, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 34.

**572.** Κακούρης Ισ., Η Κοίμηση της Θεοτόκου στο Στεφάνι Κορινθίας, *Αντίφωνον*, 387-398, 18 εικ., 3 σχέδ. L' église de la Vierge à Stephani.

**573.** Kalavrezou I., Imperial relations with the Church in the art of the Komnenians, *Το Βυζάντιο κατά τον 12ο αιώνα*, 25-36, 13 πίν.

**574.** Kalavrezou I., Trahoulia N., Sahar S., Critique of the Emperor in the Vatican Psalter gr. 752, *DOP 47 (1993)*, 195-210.

**575.** Καλαμαρά Π., Ναός Αγίου Νικολάου Κάλιαναϊκών, *Πελοποννησιακά ΙΘ' (1991-92)*, 5 εικ., 8 σχέδ. L' église Saint Nicolas à Kalianeika.

**576.** Καλαμαρά Π., Ένδυμα: Η ταυτότητα της βυζαντινής κοινωνίας. Το παράδειγμα του γλυπτού αρ. 279 του Αρχαιολογικού Μουσείου Κωνσταντινούπολης, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 18.

**577.** Καλαμαρά Π., Ένδυμα: Η ταυτότητα της βυζαντινής κοινωνίας. Το παράδειγμα του γλυπτού 279 του Αρχαιολογικού Μουσείου της Κωνσταντινούπολης, *ΔΧΑΕ ΙΗ' (1995)*, 33-38, 1 εικ. Vêtement: Pièce d' identité de la société byzantine. L' exemple du pilier no 279 du Musée Archéologique de Constantinople.

**578.** Kalamara P., *Le système vestimentaire à Byzance du IVe jusqu'à la fin du XI siècle*, (δακτυλ. διδακτ. διατριβή στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), Paris 1995, 4 τόμοι.

**579.** Καλαμαρά Π., Το εικονογραφικό θέμα του αρχαγγέλου Μιχαήλ ως Κριτή των νεκρών και η κοινωνική παράμετρος της επικράτησής του κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο στη Μάνη, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 35-36.

**580.** Καλαμαρτζή-Κατσαρού Αικ., βλ. Χρήστου Π., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Καδάς Σ., Καλαμαρτζή-Κατσαρού Αικ., αρ. 1904.

**581.** Καλαμαρτζή-Κατσαρού Κ., Το καθολικό της Μονής Αγίου Γεωργίου Χούνιστας στον Αράκυνθο (1770), *Αντίφωνον*, 560-580, 10 εικ., 2 σχέδ. Le catholique du monastère Saint-Georges de Chounista au mont Arakynthos (Aetolo-acarnanie).



582. Καλαντζή-Σμυράκη Αικ., Νεότερα παλαιοχριστιανικά ευρήματα στην πόλη του Βόλου, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 50.

583. Sbyraki-Kalantzi C., Thessalie. Les époques paléochrétienne, byzantine et post-byzantine, *Dossiers d'histoire et d'archéologie 159 (Paris 1991)*, 60-61.

584. Σμυράκη-Καλαντζή Αικ., Συλλογή γλυπτών της Άνω Μονής Παναγίας Ξενιάς, *Συνέδριο στη μνήμη Δ. Θεοχάρη*, 464-472, 2 πίν. Sculpture in the Ano Moni Xenias.

585. Καλαντζή-Σμυράκη Αικ., Περίστυλο αίθριο στην πόλη του Βόλου, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 107-114, 11 εικ. Peristyled atrium in Volos.

586. Καλαντζή-Σμυράκη Αικ., Μονή Ξενιάς. Πτελεόν - Αλμυρός: ιστορικοί σκινδάλαμοι από τη βυζαντινή περίοδο της ιστορίας τους, *Αχαιοφθιωτικά*, 177-186. Summary.

587. Καλαντζή-Σμυράκη Αικ., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 44 (1989)*, Χρονικά, Αθήνα 1995, 247-250, πίν. 147-150, 1 σχέδ.

588. Σμυράκη-Καλαντζή Αικ., Πρόπη ανασκαφική δραστηριότητα στο νησί της Σερίφου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 30.

589. Καλαντζοπούλου Τ., Ένα βίωμα: ένα βιβλίο Βυζαντινών Τοιχογραφιών της Ελλάδας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 16.

590. Καλαντζοπούλου Τ., Τα σχέδια του Durand για την Σοτήρα Λυκοδήμου, *Αντίφωνον*, 203-228, 20 σχέδ. Les dessins de Sotera Lykodemou par Durand.

591. Καλαφάτη Κ.-Φ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λήμ. και εικ. 212.

592. Καλαφάτη Κ.-Φ., Εικόνα της Παναγία Οδηγήτριας σε ιδιωτική συλλογή, *Αντίφωνον*, 158-162, 7 εικ. Icon of the Virgin Hodegetria in a private collection.

593. Καλαφάτη Κ.-Φ., Μια εικόνα της Παναγίας βρεφοκρατούσας με τον Ιωάννη Πρόδρομο και τον Ιωσήφ, *Θυμίαμα*, 123-127, πίν. 63-64.

594. Καλαφάτη Κ.-Φ., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λήμ. και εικ. 15, 18.

595. Καλαφάτη Κ.-Φ., Εικονογραφικές ιδιομορφίες σε εικόνα με παράσταση του Επιτάφιου Θρήνου, *ΔΧΑΕ ΙΗ' (1995)*, 139-150, 7 εικ. Iconographical peculiarities in an icon of the Lamentation.

596. Καλλιγά Α.-Ε., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Καλλιγά Α.-Ε., Κανακάρη Ουρ., Πασχάλης Β., αρ. 25.

597. Καλλιγά Χ., Έγγραφα από τα αρχεία της Βενετίας για εκκλησίες της Μονεμβασίας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 23-24.

598. Καλλιγά Χ., «Γρηγόρης», *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 163-172, 10 εικ., 4 σχέδ. «Gregores».





**599.** Καλλιγά Χ., Πληροφορίες για την τοπογραφία και τα κτίσματα της Μονεμβασίας από έγγραφα της Β' Ενετοκρατίας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 17-18.

**600.** Καλλιγά Χ., Ευαγή ιδρύματα και λατινικοί ναοί στη Μονεμβασία γύρω στο 1700, *Ροδωνιά, Ι*, 181-193, 16 εικ.

**601.** Καλλιγά Χ., Λατινικοί ναοί και καθολικά μοναχικά τάγματα στη Λακωνία κατά τη Β' Ενετοκρατία, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 13-14.

**602.** Καλλιγά Χ., «Εγκώμιο προς το Φρούριο των Ίων»: Η Μονεμβασία τον 17ο αιώνα, όπως την είδε ο Εβλιγιά Τσελεμπί, *Θυμίαμα*, 129-134, πίν. XV-XVIII, 65-66.

**603.** Καλλιγά Χ., Μονεμβασία: Από την ευεξία του 1690 στην καταστροφή του 1715, *Δ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης*, 118-164, 6 εικ.

**604.** Kalodimos A., *Portrayal and Significance of the Virgin Mary in Byzantine Passion Iconography during the 11th and 12th centuries*, (Thesis M.A.), Northern Illinois University 1991, 115 σελ.

**605.** Καλοκύρης Κ., Επίκαιρες παρατηρήσεις για την εκκλησιαστική τέχνη και τα βυζαντινά μας μνημεία, *Αρχαία*, Β', 894-901.

**606.** Καλοκύρης Κ., Θεοφανία. Η ελληνική αυτοκρατορία της Γερμανίας και η βυζαντινή τέχνη του 10ου και 11ου αιώνα. / *Theophania. Die griechische Kaiserin Deutschlands und die byzantinische Kunst des 10. und 11. Jahrhunderts*, Κολωνία 1991, 190 σελ., 40 πίν.

**607.** Καλοκύρης Κ., *Η φάτνη των Αρμενιγενών στην λατρεία, στην εικονογραφία, στα ομοιώματα. Ιστορική, λειτουργική και αρχαιολογική μελέτη*, Αθήνα 1992, 158 σελ., XV εικ.

**608.** Καλομοιράκης Δ., Ερμηνευτικές παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα του Πρωτάτου, *ΔΧΑΕ ΙΕ' (1989-90)*, 197-220, 1 εικ. Interpretational comments on the iconographic programme of the Protaton.

**609.** Καλομοιράκης Δ., Χρονολόγηση στα 1641-1646 της απεικονίσεως του Ρεθύμνου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 124.

**610.** Καλομοιράκης Δ., Πρωτάτο. Η έρευνα, το μνημείο και οι πάτρωνές του, *Κληρονομία 22, Α'-Β'*, (1990), Θεσσαλονίκη 1993, 73-104.

**611.** Καλομοιράκης Δ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 188-192.

**612.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., βλ. Αλευρά Γ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 26.

**613.** Kalopissi-Verti S., Kos tardoantica e bizantina nelle scoperte archeologiche. Dal IV secolo al 1314 (Riassunto), *XXXVIII Corsi Rav. (1991)*, 233-251, 9 εικ.





**614.** Kalopissi-Verti S., *Dedicatory inscriptions and donor portraits in thirteenth-century churches of Greece*, Wien 1992, 118 σελ., 99 εικ.

**615.** Καλοπίση Σ., βλ. Αλευρά Γ., Καλοπίση Σ., Λαιμού Α., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 27.

**616.** Kalopissi-Verti S., Painters in late byzantine society. The evidence of church inscriptions, *CahArch* 42 (1994), 139-158, 12 εικ.

**617.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Επιγραφικές μαρτυρίες από τη μεσοβυζαντινή Μάνη, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 15-16.

**618.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Ο ναός του Αρχαγγέλου Μιχαήλ στον Πολεμίτα της Μέσα Μάνης (1278), *Αντίφωνον*, 451-474, 17 εικ., 5 σχέδ. The church of Archangel Michael at Polemitas in the Mesa Mani (1278).

**619.** Kalopissi-Verti S., Painter's portraits in byzantine art, *ΔΧΑΕ* ΙΖ' (1993-94), 129-142, 11 εικ.

**620.** Kalopissi-Verti S., Mythological Representations in the Art of the Early Christian Period, *IV Atelier Européen de réseau P.A.C.T.-EURETHNO, Delphes, Sept. 1992* (1994), 28-40.

**621.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Η χροιά του βυζαντίου κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο και ο ρόλος της στη διαμόρφωση της τέχνης, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 32-33.

**622.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., βλ. Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., αρ. 1354.

**623.** Καλούσιος Δ., *Οι εκκλησίες της Τρικαλίας*, Τρικάλα 1991, 72 σελ.

**624.** Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 20 (1991), 129-160, εικ. εντός κειμένου.

**625.** Καλούσιος Δ., *Οι εκκλησίες του Φλαμουλίου των Τρικάλων*, Τρικάλα 1991, 64 σελ.

**626.** Καλούσιος Δ., *Το μοναστήρι του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στο Ματσούκι Ιωαννίνων*, Ματσούκι Ιωαννίνων 1992, 304 σελ.

**627.** Καλούσιος Δ., *Οι εκκλησίες του Γριζάνου Τρικάλων*, Τρικάλα 1992, 224 σελ.

**628.** Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα Γ', *Τρικαλινό Ημερολόγιο* 13 (1992), 195-210.

**629.** Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα Δ', *Μετέωρα* 46-47 (1992), 178-208.

**630.** Καλούσιος Δ., Το μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής στη Σμόλια (Αγρελιά) Τρικάλων, *Τρικαλινά* 12 (1992), 163-184, 9 εικ. The monastery of St. Paraskevi in Smolia (Agrielia), Trikala.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





631. Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΣΤ', *Τρικαλινά* 13 (1993), 171-225, 28 εικ.

632. Καλούσιος Δ., Μετσοβίτες ξυλογλύπτες στο νομό Τρικάλων (18ος-19ος-20ος αι.), *Συνέδριο Μετσοβίτικων Σπουδών*, 217-289.

633. Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα Γ', *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 27 (1995), 81-134, 39 εικ.

634. Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΙΑ', *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 28 (1995), 177-248.

635. Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα ΙΒ', *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 29 (1996), 161-180, 7 εικ.

636. Καμαράκη Δ., Αστρεινίδου Π., Η αποκατάσταση της νεότερης ζωγραφικής διακόσμησης της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογία* 45 (1992), 28-34, 13 εικ. The reconstruction of the later painting decoration of Hagia Sophia in Thessaloniki.

637. Καμαράκη Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

638. Καμαράκη Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

639. Καμαράκη Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

640. Cambitoglou L., *The greek monuments of Thessalonica XII-XVII centuries*, [Institute of Balkan Studies 242], Θεσσαλονίκη 1993, 230 σελ., 5 εικ.

641. Cambitoglou A., Papadopoulos J. K., Excavations at Korone 1989, *Mediterranean Archaeology* 4 (1991), 147-152, 29 εικ., 6 πίν.

642. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στη Μακεδονία μετά την Άλωση (1453-1912), *Μακεδονία*, Β', 176-205, 51 εικ.

643. Κανακάρη Ουρ., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Καλλιγά Α.-Ε., Κανακάρη Ουρ., Πασχάλης Β., αρ. 25.

644. Κανέλλος Κ., *Το μοναστήρι και οι εκκλησίες της Ρεντίνας*, Αθήνα 1993, 64 σελ.

645. Κανετάκης Ι., Το Κάστρο, συμβολή στην πολεοδομική ιστορία των Ιωαννίνων, *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο* (1992), 37-82, 18 εικ.

646. Κανονίδης Ι., βλ. Ελευθεριάδου Κ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου Δ., Ναλπάντης Δ., αρ. 440.

647. Κανονίδης Ι., βλ. Ευγενίδου Δ., Κανονίδης Ι., Παπαζώτος Θ., αρ. 462.

648. Κανονίδης Ι., Σωστική ανασκαφή στο χώρο πλατείας Κυπρίων Αγωνιστών (Διοικητηρίου), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 4 (1990), 257-267, 10 εικ., 2 σχέδ.

649. Κανονίδης Ι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.





650. Κανονίδης Ι., Δύο ενδιαφέρουσες παραστάσεις σε αγγεία από την ανασκαφή της πλατείας Διοικητηρίου, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 2 (1995), 46-49, 2 εικ. Two interesting representations on vessels discovered during the excavation of Diikitiriu square, 50-51. Deux représentations intéressantes sur des vases en provenance de fouilles de la place Diikitiriu, 52-53.

651. Κανονίδης Ι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

652. Κανονίδης Ι., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

653. Κανονίδης Ι., Οι ταφές των μέσων και ύστερων βυζαντινών χρόνων σε πόλεις-κάστρα της Μακεδονίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 37-38.

654. Karaveziroglou M., βλ. Penelis G., Karaveziroglou M., Stylianidis K., Leontaridis D., αρ. 1489.

655. Καραγάτση Μ., Μαρμάρινα τέμπλα στην Άνδρο τον 18ο αιώνα, *ΑνδρΧρ* 21 (1993), 63-85, 40 εικ.

656. Καραδέδος Γ., βλ. Βλάχος Δ., Λάββας Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Καραδέδος Γ., Κατσαμπάλας Ν., Τσιμπάκη Σ., αρ. 160.

657. Καρακίτσιος Ελ., Χρονολογίες και επιγραφές της Ιεράς Μονής Σταγιάδων, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 26 (1992), 261-264, 1 εικ.

658. Καραμπάτσος Β., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 758.

659. Καραμπάτσος Β., *Εικόνες μνημειακής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 183.

660. Καραμπάτσος Β., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

661. Karabatsos V., The early christian churches of Kalymnos and Telendos, *Κάλυμνος*, 259-362, 34 εικ., 40 σχέδ.

662. Καραμπάτσος Β., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

– . Καραμπάτσος Β., βλ. αρ. 846.

663. Καραναστάσης Τ., Σημειώσεις για την ιστορία του ναού της Αγίας Παρασκευής στις Σέρρες, *Σερραϊκά Ανάλεκτα* 1 (1992), 152-171, 6 εικ., 1 σχέδ.

664. Καραπιδάκη-Καλοκαιρινού Λ., Οι τοιχογραφίες του ναού της Παναγίας στο Ρουσοσπίτι Ρεθύμνου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 125.

665. Καρασάββα-Τσιλιγγίρη Φ., Προβλήματα τεκμηρίωσης των μεσαιωνικών μνημείων Ρόδου, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 109-114. Problems relating to the evidence for the medieval monuments of Rhodes.

666. Καρατζόγλου Γ., Μια βασιλική του 16ου αιώνα στο Πορτί των Θεσσαλικών Αγράφων, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 51-52.

667. Καρατζόγλου Γ., Αρχική έρευνα στον Άγιο Γιάννη Παλιουρίου Καρδίτσας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 17-18, 1 σχέδ.





668. Καρατζόγλου Γ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου Γράλιστας Αγράφων, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 34-35, 1 σχέδ.

669. Καρατζόγλου Ι., Ο ναός της Κοιμήσεως στο Πορτί Καρδίτσας, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 87-98, 13 εικ. The church of the Dormition of the Theotokos at Porti Karditsa.

670. Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., Παπανικολάου-Κρίστενσεν Αρ., Μετατροπή εκκλησιών σε αίθουσες δικαστηρίων, *Αρχαιολογία* 48 (1993), 56-66, 21 εικ. Transformation of churches into court rooms.

671. Καρδάση Ασ., *Ο περίπλους των εικόνων*, αρ. λήμ. και εικ. 8, 21, 28, 42.

672. Kardulias N., Assessing Acculturation in the Byzantine Dark Age: An Archaeological Approach, *20th Byzantine Studies Conference (1994)*, 22-23.

673. Kardoulis P., Architectural survey of a late medieval site in the Corinthia, *93rd Annual Meeting - Abstracts of Papers, AmJourArch* 96, 2 (1992), 367.

674. Kardoulis P.N., Estimating population at ancient military cities: The use of historical and contemporary analogy, *American Antiquity* 57 (1992), 276-287.

675. Kartsonis A., Pottery from medieval Corinth, *18th Byzantine Studies Conference (1992)*, 74.

676. Kartsonis A., Protection against evil: Function, Use and Operation of Byzantine Historiated Phylacteries, *ByzArch* 28 (1994), 73-102, 18 εικ.

677. Κάσδαγλη Α.-Μ., Νέο νομισματικό εύρημα από τη Ρόδο, *Νομισματικά Χρονικά* 10 (1991), 53-60, 2 εικ. Nouvelles silver find in Rhodes.

678. Κάσδαγλη Α.-Μ., Τα ροδίτικα ενδοσημα. Μερικές παρατηρήσεις για τη σημασία τους, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 115-122, 11 εικ. Rhodian coats of arms: some remarks on their significance.

679. Κάσδαγλη Α.-Μ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λήμ. και εικ. 186.

680. Κάσδαγλη Α.-Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

681. Κάσδαγλη Α.-Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

682. Κάσδαγλη Α.-Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.

683. Κατσαμπάλος Κ., βλ. Βλάχος Δ., Λάββας Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Καραδέδος Γ., Κατσαμπάλος Κ., Ταμπάκη Σ., αρ. 160.

684. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., Παπαδέλη-Marconi Γ., Ο σχεδιασμός της έκθεσης «Βυζαντινοί θησαυροί της Θεσσαλονίκης. Το ταξίδι της επιστροφής», *Βυζαντινό Μουσείο Πολιτισμού* 2/1995, 62-65, 2 εικ. Byzantine treasures of Thessaloniki: The journey home: planning the exhibition. L'organisation de l'exposition «Trésors byzantins de Thessalonique. Le voyage de retour.

685. Κατσανίκα Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

686. Katsarelias D., The Liturgical Use of the Codex Mount Athos, Esphig-



menou no.14, *20th Byzantine Studies Conference* (1994), 2-3.

**687.** Κατσαρός Β., Το πρόγραμμα έρευνας στην βυζαντινή τοπογραφία στην κοιλάδα του Αχελώου. Πρόταση για μια νέα θεώρηση του χώρου, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 315-332, 7 πίν. Le programme de la recherche de la topographie byzantine dans la vallée d' Achéloos.

**688.** Κατσαρός Β., Λόγια στοιχεία στην επιγραφή του «δεσποτάτου». Λόγοι και διανοούμενοι κατά τον 13ο αιώνα στην Ήπειρο με βάση τις έμμετρες επιγραφές του χώρου, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 517-544, 11 εικ.

**689.** Κατσαρός Β., Η μεσοβυζαντινή βασιλική της Τολοφώνας στη Λοκρική Φωκίδα, *Αντίφωνον*, 581-615, 9 εικ., 2 σχέδ. The middle byzantine basilica in Tolophon of western Locrid.

**690.** Κατσαρός Β., Παπαστάθης Χ., Ο «Νέος Μέγας Κώδιξ» της Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών (πρόδρομη ανακοίνωση), *Σερραϊκά Ανάλεκτα 1* (1992), 172-220, 6 πίν.

**691.** Κατσαφάδος Π., *Τα κάστρα της Μάνης*, Αθήνα 1992, 478 σελ.

**692.** Κατσελάκη Α., Παναγία Κασσωπιά και Λείψανο του αγίου Σπυρίδωνος: Δύο εικόνες σε ιδιωτική στέγη, *18<sup>ο</sup> Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 25.

**693.** Κατσελάκη Α., Δύο εικόνες πύλων επιφανειακές: Παναγία Κασσωπιά και Λείψανο του αγίου Σπυρίδωνος, *Κρητικά 6* (1992/94), 457-495, 12 εικ.

**694.** Κατσελάκη Α., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λήμ. και εικ. 13.

**695.** Κατσελάκη Α., Εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε στο Βυζαντινό Μουσείο, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 129-138, 9 εικ. *Emmanuel Tzanes in the Byzantine Museum, Athens*.

**696.** Κάτσικας Δ., Ο εικονογραφικός κύκλος της ζωής του Αγίου Νικολάου στο ομώνυμο παρεκκλήσι του πατριαρχικού κτιριακού συγκροτήματος Πετκίου Σερβίας-Γιουγκοσλαβίας, *Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Ορ. Καλογήρου. Συνεργασία συναδέλφων, μαθητών και φίλων του τιμωμένου ΕΕΘΣΠΘ, τμήμα Ποιμαντικής*, Θεσσαλονίκη 1992, 597-632.

**697.** Κατσιμπίνης Χρ., Η ξύλινη στέγη της βασιλικής της Αγίας Αικατερίνης του Σινά (Νέα στοιχεία για τη μορφή της παλαιότερης ξύλινης στέγης των χριστιανικών βασιλικών της Ανατολής), *14<sup>ο</sup> Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 53-54.

**698.** Κατσιώτη Α., Ένας κύκλος του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου από την ομώνυμη εκκλησία κοντά στο χωριό Ποταμός Κυθήρων, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 115-124, 3 σχέδ.

**699.** Κατσιώτη Α., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ζαχαρία στο Φοινίκι της Χάλκης, *ΑΔ 40* (1985), *Μελέτες*, Αθήνα 1991, 229-241, 14 εικ., 3 σχέδ. The frescoes at Ayios Zacharias at Finiki in Chalki.

**700.** Κατσιώτη Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 758.





701. Κατσιώτη Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

702. Κατσιώτη Α., Το Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Χάλκης Δωδεκανήσου, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 19-20.

703. Κατσιώτη Α., Οι τοιχογραφίες του Ταξιάρχη Μιχαήλ στον Έμπολα Βαθύ Καλύμνου, *Κάλυμνος*, 213-258, 14 εικ., 4 σχέδ.

704. Κατσιώτη Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

705. Κατσιώτη Α., *Οι σκηνές της ζωής του αγίου Ιωάννη Προδρόμου στη βυζαντινή τέχνη*, (δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Ιωάννινα 1996, 355 σελ., 241 εικ., résumé.

706. Κατσουλάκος Θ., Ασημομύτης Β., *Το Μοναστήρι της Γόλας Λακωνίας*, Αθήνα 1991, 140 σελ + ιστ'.

707. Καφαντάρη-Μπούμη Μ., Κρητική εικόνα με την παράσταση της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων της Βενετίας. Τεχνολογικές παρατηρήσεις - συντήρηση, *ΔΧΑΕ ΙΗ' (1995)*, 115-120, 3 εικ., σχέδ. στην εικ. 3. A cretan icon of the church of St. George of the Greeks in Venice. Technical observations - conservation.

708. Kellaris G., *The iconography of sanctified doors from Patmos and its place in the iconographic program of the byzantine iconostasis*, (M.A. thesis), Mc Gill Univ. 1991, 100 σελ.

709. Κέπετζη Β., Ειοδήσεις για τη ζωογονική των και οικισμών του 17ου και 18ου αιώνα στην ανατολική Μάνη, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 26.

710. Κέπετζη Β., βλ. Δρανδάκης Ν., Δασκή Ε., Κέπετζη Β., Κωνσταντουδάκη Μ., αρ. 421.

711. Κέπετζη Β., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στα Φούτια της Επιδαύρου Λιμηράς και η ιδιόμορφη παράσταση από τη Θεία Λειτουργία, *Αντίφωνον*, 508-530, πίν. 822-834. Iconographie de l' abside d' une église de la région d' Epidauros Limera (Péloponnèse).

712. Κέπετζη Β., Quelques remarques sur le motif de l' enroulement du ciel dans l' iconographie byzantine du Jugement Dernier, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 99-112, 15 εικ.

713. Κέπετζη Β., Όψεις θανάτου σε βυζαντινά εικονογραφημένα ψαλτήρια: τα πλαίσια της έρευνας, *Ανασκαφή και μελέτη Α'*, 22-23. Scènes de la mort dans les psautiers illustrés grecs: cadre de l' étude.

714. Κέπετζη Β., Παραστάσεις θανάτου, κρίσης και σωτηρίας σε βυζαντινά εικονογραφημένα ψαλτήρια (9ος-14ος αι.), *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 40.

715. Κεφαλληνιάδης Ν., Η ιστορία της Νάξου μέσα από τα μνημεία της, *Η Νάξος διά μέσων των αιώνων*, 515-529, 14 εικ. The history of Naxos through its monuments.





716. Κεφαλλωνίτου-Κωνσταντίου Φ., Χαλκιά Ε., 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 328-334, πίν. 179-192.

717. Κεφαλλωνίτου Φ., Η μονή Προφήτου Ηλίου, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 305, 14 εικ.

718. Κεφαλλωνίτου Φ., Η μονή Αγίου Παντελεήμονος, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 313, 11 εικ.

719. Κεφαλλωνίτου Φ., Παπαδοπούλου Β., 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 310-334, πίν. 171-192, 4 σχέδ.

720. Κεφαλλωνίτου Φ., *Ο περίπλους των εικόνων*, αρ. λημ. και εικ. 9, 10, 12, 17, 33.

721. Κεφαλλωνίτου Φ., Μουσείο Αντιβουνιώτισσας Κέρκυρας, *Αρχαιολογία* 55 (1995), 103-104, 6 εικ.

722. Κεφαλλωνίτου Φ., Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων, *Αρχαιολογία* 58 (1996), 99-100.

723. Kiourtzian G., Note prosopographique pour une inscription du rempart de Thessalonique (861/862), *REB* 49 (1991), 251-253, 1 εικ.

724. Kiourtzian G., Jolivet C., Découvertes archéologiques et épigraphie funéraire dans une vallée de Cappadoce (1994), 135-176, 21 εικ.

725. Κίσσας Σ., Οργανωτικά έργα του Βαγιαζίτ Α' στη Θεσσαλονίκη. Ιστορική προσέγγιση, *Αρμός*, Β' 1903-907. Fortification work carried out by sultan Bayezid I in Thessaloniki: a historical approach.

726. Κίσσας Σ., Η ανασκαφή στην Κολχίδα Κιλκίς, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 2 (1988), 207-218, 13 εικ., 1 σχέδ. The excavations in Kolchida Kilkis.

727. Κίσσας Σ., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., *Έκθεση βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικόνων Βέροιας*, Βέροια 1991, 20 σελ., 10 εικ.

728. Κίσσας Σ., Πήλινη εφυσλωμένη ανάγλυφη εικόνα «Σταυρώσεως» από την Αρωνιάδα Βάλτου, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 362-366, 4 πίν. A relief icon of the Crucifixion in glazed earthenware from Aroniada, Valtos.

729. Kissas S., An athonite icon depicting a thessalonian hagiologion, *Le baroque de l'Europe occidentale et le monde byzantin*, 199-205, 12 εικ.

730. Κίσσας Σ., *Εικόνες, Σιμωνόπετρα*, 187-191, 105-126.

731. Κίσσας Σ., Το εικονοστάσι της Παναγίας Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Β'* (1991), 122-127, εικ. εντός κειμένου.

732. Kissas S., The sarkophagus of St. Olga of Russia, *The Legacy of Sts Cyril and Methodius*, 565-573.

733. Κίσσας Σ., Συμβολή στην ιστορία της Δράμας στις αρχές του 13ου





αιώνα, *Η Δράμα και η περιοχή της*, 197-201.

734. Κίσσας Σ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

735. Κίσσας Σ., Όσιος Ανδρέας ο ερημίτης ο εκ Μονοδένδρου. Ιστορία, λατρεία, τέχνη, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 205-238, 22 πίν., 6 σχέδ.

736. Κίσσας Σ., Εικόνες κρητικής τέχνης, αρ. λημ. και εικ. 175-177.

737. Κίσσας Σ., Η χρονολόγηση των παλαιότερων τοιχογραφιών της Παναγίας Τορνικίου, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Δ' (1993)*, 28-29, εικ. 1.

738. Κίσσας Σ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

739. Κίσσας Σ., Ανάγνωση βυζαντινής επιγραφής από την Καστοριά, *Εγνατία 5 (1994)*, 4-5, 1 σχέδ.

740. Κίσσας Σ., Σημειώσεις για τον Ιωάννη Β' (1303-1318), τελευταίο Κομνηνοδούκα της Θεσσαλίας, *Αντίφωνον*, 317-322. Notes on John II (1303-1318), last Comnenus-Ducas of Thessaly.

741. Κίσσας Σ., Οι βυζαντινές αρχαιότητες της Κοζάνης. Τουριστικός οδηγός νομού Κοζάνης, [Έκδοση Νομαρχίας Κοζάνης], Κοζάνη 1994, 41-47, 7 εικ.

742. Κίσσας Σ., Ο μοναχισμός στη Σκήτη Βεροίας στα βυζαντινά χρόνια, *Πρακτικά Διημερίδας: Το μοναστήρι του Σκήτη Βεροίας (Σκήτη Βεροίας)*, Βέροια 1994, 105-111, 1 εικ.

743. Κίσσας Σ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

744. Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

745. Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

746. Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

747. Κνιθάκης Γ., βλ. Γραμμένος Δ., Κνιθάκης Γ., αρ. 346.

748. Κοιλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 992.

749. Κοιλάκου Χ., Η χριστιανική Θήβα. Ανασκαφικές μαρτυρίες, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 19.

750. Κοιλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 994.

751. Κόκκας Π., Μερικά άσπρα του Σουλεϋμάν Α' από το νομισματοκοπείο των Σιδηροκαυσίων, *Νομισματικά Χρονικά 10 (1991)*, 61-68, πίν. III. Some aspects of Suleyman the Magnificent from the mint of Sidre-Qapsi.

752. Κόκκας Π., Ένα εύρημα οθωμανικών νομισμάτων στο Μουσείο Κοζάνης, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Δ' (1993)*, 203-215, εικ. εντός κειμένου.

753. Κολιού Αδ., «Κανών εις κοιμηθέντας»: Πηγή ενός εικονογραφικού





θέματος της μεταβυζαντινής ζωγραφικής, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 21.

**754.** Κόλλιας Η., *Οι Ιππότες της Ρόδου. Το παλάτι και η πόλη*, Αθήνα 1991, 176 σελ., 148 εικ.

**755.** Κόλλιας Η., Η Διαπόμπευση του Χριστού στο ζωγραφικό διάκοσμο του Αγίου Νικολάου στα Τριάντα Ρόδου, *Ευφρόσυνον*, 1, 243-261, πίν. IB'-ΙΔ', 124-131. The Mocking of Christ in the frescoes of Ayios Nicolaos at Trianta of Rhodes.

**756.** Κόλλιας Η., *Η ζωγραφική στη Ρόδο από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια μέχρι τον 18ο αι. (λεύκωμα)*, Αθήνα 1992, 15 εικ.

**757.** Κόλλιας Η., Τοπογραφικά προβλήματα της μεσαιωνικής αγοράς της Ρόδου και του νότιου τείχους του Κολλακίου «versus civitatem», *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 81-108, 24 εικ. The wall of Collachium and the agora (Magna et communis plateia) of the medieval town of Rhodes. Topographical problems.

**758.** Κόλλιας Η., Αρχοντόπουλος Θ., Καραμπάτσος Β., Μιχαηλίδου Μ., Παπαβασιλείου Ε., Βολανάκης Ι., Κατσιώτη Α., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 42 (1987), Χρονικά*, Αθήνα 1992, 654-691, πίν. 370-381, 11 σχέδ.

**759.** Κόλλιας Η., Η Ρόδος από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια έως την κατάληψή της από τους Οθωμανούς, *Ιστορία*, 47 (1993), 10-16, 14 εικ. The island of Rhodes from the early christian era to its occupation by the Ottomans (1522).

**760.** Κόλλιας Η., Ιστορικές πληροφορίες από το αρχείο της Μονής Πάτμου για τη μεσαιωνική Λέρο, *Ιωνίας Άκρον*, 73-97, 9 εικ. Historical information from the archives of the monastery of Patmos concerning medieval Leros.

**761.** Κόλλιας Η., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 181, 184.

**762.** Κόλλιας Η., Ορφανού Λ., Κατσιώτη Α., Αρχοντόπουλος Θ., Νίκα Α., Κάσδαγλη Α.-Μ., Παπαβασιλείου Ε., Καραμπάτσος Β., Βολανάκης Ι., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 43 (1988), Χρονικά*, Αθήνα 1993, 646-475, πίν. 383-388, 15 σχέδ.

**763.** Κόλλιας Η., *Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου και το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου*, Αθήνα 1994, 192 σελ., 95 εικ.

**764.** Κόλλιας Η., Σχεδιάσμα της αρχαιολογίας και τέχνης της Καλύμνου από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια μέχρι το τέλος της ιπποτοκρατίας (1522), *Κάλυμνος*, 23-50, 9 εικ., 1 σχέδ.

**765.** Κόλλιας Η., Αρχοντόπουλος Θ., Κάσδαγλη Α.-Μ., Βολανάκης Ι., Παπαβασιλείου Ε., Μπρούσκαρη Ε., Καραμπάτσος Β., Κατσιώτη Α., Θεοδοσίου Α., Ορφανού Λ., Μιχαηλίδου Μ., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 44 (1989), Χρονικά*, Αθήνα 1995, 510-543, πίν. 283-292, 12 σχέδ.



766. Κόλλιας Η., Αρχοντόπουλος Θ., Παπαβασιλείου Ε., Κάσδαγλη Α.-Μ., Βολανάκης Ι., Μπρούσκαρη Ε., Καραμπάτσος Β., Μιχαηλίδου Μ., Μανούσου-Ντέλλα Κ., Αναπολιτάνος Θ., Ντέλλας Γ., Λαζαρίδου-Κολιάδη Δ., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 45 (1990), Χρονικά*, Αθήνα 1995, 507-526, πίν. 259-262, 6 σχέδ.

767. Κόμης Κ., *Πληθυσμός και οικισμοί της Μάνης, 15ος-19ος αιώνας*, Ιωάννινα 1995, 701 σελ.

768. Κονιόρδος Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

769. Κονιόρδος Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

770. Κονιόρδος Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

771. Κοντές Γ., Βαρλάς Γ., *Οι 116 εκκλησίες της Σερίφου*, Αθήνα 1993, 216 σελ., εικ. εντός κειμένου, σχέδ. εντός κειμένου.

772. Κόντη Β., Αργολικά σημειώματα, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα 9 (1994)*, Α', 249-268, 6 εικ.

773. Κοντογιάννης Σ., βλ. Καΐσαρη Γ., Κοντογιάννης Σ., αρ. 561.

774. Κορδώσης Κ., Στατική και αρχιτεκτονική του Κάστρου Αγίου Βασιλείου Κορινθίας, *Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', 58-64, 7 εικ. Static and building methods of the castle of Ag. Basilos in Corinth.

775. Κορδώσης Μ., Χαρακτηριστικά στοιχεία του κάστρου Αράκλαβο ως ενιαίου οικιστικά σύνολου, *Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών*, Β', 7-10.

776. Κορδώσης Μ., Το μεσαιωνικό κάστρο Ρίζας κοινότητας Σμέρνας Ηλείας, *Αντίφωνον*, 349-353, 1 σχέδ. The medieval castle of Riza.

777. Κορομηλά Μ., Οι Έλληνες στη Μαύρη Θάλασσα, *Αρχαιολογία 40 (1991)*, 6-63, εικ. εντός κειμένου. The Greeks in the Black Sea.

778. Koromila M. (Alexidze A., Ballian A., κ.ά.), *The Greeks in the Black Sea. From the Bronze Age to the early twentieth century*, Athens 1991, 304 σελ., εικ. εντός κειμένου.

779. Κορρές Μ., Πολεοδομικές παρατηρήσεις στη μεσαιωνική Αθήνα, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 20-21, 1 σχέδ.

780. Κορρές Μ., Θολοδομικά ζητήματα στο Φρούριο του Πυθίου, *Θυμίαμα*, 143-148, πίν. 67-81.

781. Κοτζαμάνη Ντ., Συντήρηση ενός σφυρήλατου θυμιατού που φέρει τις προτομές της Παναγίας, του Χριστού Εμμανουήλ και στρατιωτικού αγίου, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη (Δεκ. 1993)*, 60-71, 11 εικ. The conservation of a censer with busts of the Virgin, Christ Emmanuel and military Saint.

782. Cotsonis J., An overlooked iconographic detail on leadseals: The Virgin



flanked by tear-shaped globules, *18th Byzantine Studies Conference (1992)*, 95-96.

783. Cotsonis J., The Virgin with the «Tongues of Fire» on byzantine Lead Seals, *DOP 48 (1994)*, 221-227, 16 εικ.

784. Cotsonis J., *Byzantine Figural Processional Crosses*, Washington D.C. 1994.

785. Cotsonis J., *A Society and its Images: The Religious Iconography of Byzantine Lead Seals*, (Diss. Pennsylvania State University 1992).

786. Κουγλέρη-Καπαρού Φ., Εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης σε κτίρια της διατηρητέας παλιάς πόλης Ρεθύμνου κατά την περίοδο '86-'91, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 127.

787. Κουκιάρης Σ., Η θέση του επωνύμου αγίου στο εικονογραφικό πρόγραμμα του βυζαντινού ναού (γενικές αρχές), *Κληρονομία 22, Α'-Β'*, (1990), Θεσσαλονίκη 1993, 105-123, εικ. εντός κειμένου.

788. Κουκιάρης Σ., Εικόνες του 18ου αιώνα στην Κέρκυρα, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 157-160, πίν. σελ. 158-173.

789. Κουκιάρης Σ., Δύο ναοί στο μονή της Μονής Πάτμου, στο Αργος Καλύμνου και ο Άγιος Παντελεήμων στο βυζ. Καλύμνο, *Κάλυμνος*, 151-185, 3 εικ., 5 σχέδ.

790. Κουκιάρης Σ., *Ο κύκλος των βυζ. εικόνων της Παρασκευής της Ρωμιάς και της ελ. Ικονίου στη χριστιανική τέχνη*, Αθήναι 1984, 203 σελ., πίν. 269-251.

791. Κουκιάρης Σ., Ο Άγιος Νικόλαος στον Βλαχιώτη, *Αντίφωνον*, 246-256, 3 εικ. L' église de St. Nicolas du village Vlachioti, en Laconie.

792. Κουκιάρης Σ., Οι ανεπίγραφτοι αεικαίμενοι στην εις Άδου Κάθοδον, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 41.

793. Κουκούλης Θ., Παλιόχωρα Κυθήρων-Πρώτες παρατηρήσεις, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 125-133, 2 εικ.

794. Koukoulis Th., A Late Byzantine Windmill at Kythera, *Φιλολάκων, Lakonian Studies in honour of Hector Catling*, Athens 1992, 155-163, 5 εικ.

795. Κουκούλης Θ., Μέθανα, Κύθηρα, *ΑΔ 42 (1987)*, *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 119-121.

796. Κουκούλης Θ., Παλαιοχριστιανικά, βυζαντινά Μέθανα: Θέση Προφήτης Ηλίας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 22.

797. Κουμουλίδης Γ., βλ. Δεριζιώτης Λ., Κουμουλίδης Γ., Σδρολία Στ., αρ. 374.

798. Koumoulides J., Journey to Evritania in Central Greece, *Macedonian Studies*, IX, 1-2, (1992), 51-64, εικ. εντός κειμένου.

799. Κουμούση-Βγενοπούλου Α., Μεσαιωνική βρύση στην αρχαία Κόρινθο, *Αντίφωνον*, 196-202, 9 εικ., 2 σχέδ.

800. Κούντουρα Α., Μπακιρτζής Χ., Η Αγία Σοφία Δράμας, *Η Δράμα και*





η περιοχή της, 141-155, 11 εικ.

**801.** Κουρέντα-Ραπτάκη Α., Παλαιοχριστιανική Φωκίδα. Η περίπτωση της Αντίκυρας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 23.

**802.** Κουρέντα-Ραπτάκη Α., βλ. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Κουρέντα-Ραπτάκη Α., αρ. 309.

**803.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Η ανασκαφή στη βασιλική του μουσείου Φιλίππων, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 2 (1988)*, 409-419, 7 εικ., 5 σχέδ.

**804.** Νικολαΐδου Ευ., βλ. Λάββας Γ., Τσιούμη Χ., Νικολαΐδου Ευ., Ατζακά Π., Ταμπάκη Σ., αρ. 895.

**805.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Η βασιλική του Μουσείου Φιλίππων. Τα βόρεια προσκτίσματα, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3 (1989)*, 465-474, 2 εικ., 4 σχέδ. The basilica of the Museum of Philippi. The northern constructions.

**806.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Θεοχαρίδου Κ., Χατζηαντωνίου Χρ., Κονιόρδος Β., Αθανασιάδου-Καπίου Ε., Ξάνθος Β., Ζόμπου-Ασήμη Α., Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., Ασημακόπουλου Π., Βαχτσεβάνου-Σερδάρη Π., Σαραφιάνου Ε., Σαββοπούλου Σ., Χατζηγεωργίου Ε., Ιωαννίδου Ν., Σιαξαμπάκη Χ., Λορέντζου-Τσιγαρίδα Α., Κανονίδης Δ., Ναλπάντης Δ., Μαρκή Ευ., Ελευθεριάδου Κ., Κίσσας Σ., Τούρτα Α., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 42 (1987) Χρονικά*, Αθήνα 1992, 406-417, πίν. 213-239, 13 σχέδ.

**807.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Λορέντζου-Τσιγαρίδα Κ., Θεοχαρίδου Κ., Κονιόρδος Β., Σαραφιάνου Ε., Χατζηαντωνίου Χ., Χατζητρούφωνος Ε., Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., Ζόμπου-Ασήμη Α., Βαχτσεβάνου Β., Σαββοπούλου Σ., Τούρτα Α., Μακροπούλου Δ., Ναλπάντης Δ., Κανονίδης Ι., Τσιοράκης Α., Ελευθεριάδου Κ., Μαρκή Ευ., Κίσσας Σ., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 43 (1988) Χρονικά*, Αθήνα 1993, 368-397, πίν. 219-232, 11 σχέδ.

**808.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., βλ. Μπακιρτζής Χ., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., αρ. 1138.

**809.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Η θέση του διακονικού στη βασιλική του Μουσείου Φιλίππων, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 5 (1991)*, 399-407, 2 εικ., 1 σχέδ.

**810.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Ένα μουσείο γεννιέται. Στόχοι και προσανατολισμός. Το ιστορικό της ίδρυσης του νέου μουσείου, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού 1 (1994)*, 4-12, εικ. εντός κειμένου (και στα αγγλικά).

**811.** Kourkoutidou-Nicolaidou Eu., Les fresques de l' église Saint-Nicolas à Kanalia, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 439-450, 21 πίν.



**812.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Παπανικόλα-Μπακιριτζή Δ., Τούρτα Α., *Βυζαντινοί θησαυροί της Θεσσαλονίκης. Το ταξίδι της επιστροφής*, Θεσσαλονίκη 1994, 16 σελ., 37 εικ.

**813.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Αγροτικές εγκαταστάσεις παραγωγής κρασιού στην περιοχή των Φιλίππων (4ος-6ος αιώνας μ.Χ.), *Αγροτικές Δομές και Αρχαίες Κοινωνίες. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κέρκυρα 24-26 Μαΐου 1992*, Besançon 1994, 463-467, 7 εικ.

**814.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Φίλιπποι. Από την παλαιοχριστιανική στη βυζαντινή πόλη, *Βυζαντινή Μακεδονία*, 171-182, 7 εικ. Philippi from the early christian to the byzantine period, 378.

**815.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Ελευθεριάδου Κ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου Δ., Μαρκή Ευ., Ναλπάντης Δ., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Θεοχαρίδου Κ., Αστροεινίδου Π., Κονιόρδος Β., Παπαδάμου Α., Χατζητρύφωνος Ε., Σαραφιάνου Ε., Σαββοπούλου Ξ., Ζόμπου-Ασήμη Α., Καμαράκη Δ., Τούρτα Α., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 44 (1989), Χρονικά*, Αθήνα 1995, 335-364, πίν. 183-192, 14 σχέδ.

**816.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Πατεράκη Γ., Κατσανίκα Ε., Λυμπέρη Α., Αστροεινίδου Π., Ζόμπου Α., Θεοχαρίδου Κ., Χατζητρύφωνος Ε., Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., Βαχτσεβάνου Φ., Σαραφιάνου Ε., Σκορδάλη Γ., Σαββοπούλου Ξ., Αθανασιάδου-Κωτίδου Ε., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Α., Καμαράκη Δ., Τούρτα Α., Ελευθεριάδου Κ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου Δ., Μαρκή Ευ., Ναλπάντης Δ., Κίσσας Σ., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 45 (1990), Χρονικά*, Αθήνα 1995, 323-352, πίν. 149-154, 8 σχέδ.

**817.** Curuni S.-Al., Architettura degli ordini mendicanti a Creta: problemi di studio, conservazione e restauro, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 116.

**818.** Curuni Sp., Sulla diffusione di alcuni caratteri occidentali nell' architettura religiosa cretese tra il sec. X ed il XV./h/6, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 231-238, πίν. 64-83.

**819.** Κουρουνιώτης Μ., Κοίμησις της Θεοτόκου στο Αγιονόρι Κορινθίας, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 143-152, 13 εικ. The Church of Dormition of the Virgin at Agionori in Corinthia.

**820.** Κουτελάκης Χ., Ιταλική εικόνα της Παναγίας «Maesta» σε ορθόδοξο ναό της Τήνου, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 55-56.

**821.** Κουτελάκης Χ., Δωδεκανήσιοι ζωγράφοι και ζωγραφικά έργα στα Δωδεκάνησα, *ΔωδΧρ ΙΔ' (1991)*, 115-132. Résumé.

**822.** Κουτελάκης Χ., Ο ναός του Αγίου Ελευθερίου Χώρας Τήνου, *Τα Ψαρά 127-135 (1991)*, 34-35.

**823.** Κουτελάκης Χ., Τα τοπωνύμια [Σοπόλια-Λεγουριά] της βυζαντινής Αθήνας. Ανασκευή στα [τοπωνυμικά παράδοξα] του Δημήτρη Καμπούρογλου,



ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992), 27.

824. Κουτελάκης Χ., *Πειραιάς και συνοικισμοί (μαρτυρίες και γεγονότα από τον 14ο αιώνα μέχρι σήμερα)*, Αθήνα 1992, 522 σελ.

825. Κουτελάκης Χ., Πόρτο-Δράκο (Πειραιάς), *Κερατσίνι 4-5* (1992), 54, 56.

826. Κουτελάκης Χ., Τα Νικιά Νισύρου (μέσα από το αρχείο του Σταύρου Χαρτοφύλλη), 1740-1948, *Νισυριακά 12* (1993), 151-200.

827. Κουτελάκης Χ., Νισύριοι αργυροχρυσόχοι, *Νισυριακά 13* (1994), 123-142, 9 εικ.

828. Κουτελάκης Χ., Εικόνα ex-voto από τη Μονή Καλόπετρας της Ρόδου, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 22.

829. Κουτελάκης Χ., Δύο εικόνες από το Βαθύ Καλύμνου, *Κάλυμνος*, 365-376, 9 εικ.

830. Κουτελάκης Χ., Ο βυζαντινός πύργος στα Δότια της Χίου, *Βυζαντινός Δόμος 7* (1994), 51-58, 2 πίν. La torre di Dotia nell' isola di Chio.

831. Κουτελάκης Χ., Το τέμπλο του Αγίου Αντωνίου Στενής Τήνου, *Αντίφωνον*, 96-108, 19 εικ. L' iconostase de l' église de St. Antoine au village Steni de l' île de Tinos.

832. Κουτελάκης Χ., Παναγία η Περστερή Σαφή των Στροφάδων - ένα εικονογραφικό παράλληλο στην Πάμο, *Αντίφωνον* (1994), 67-78, 9 εικ.

833. Κουτελάκης Χ., *Τήνος (Ιστορία - Τέχνη - Αρχαιολογία)*, Αθήνα 1994.

834. Κουτελάκης Χ., Η Ρόδος στα αρχαιότερα χειρόγραφο GR. FF. 13731 της βιβλιοθήκης του Παρισιού, *Εταιρεία Ροδιακών Μελετών, «Ρόδος 2400 χρόνια», Διεθνές Συνέδριο 1993, Ρόδος 1994*, 71-95.

835. Κουτελάκης Χ., Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης κτήτορας της Μονής Καλόπετρας και η εικόνα-αφιέρωμα με τη λεγόμενη διάσωσή του από το Θολό, *Εταιρεία Ροδιακών Μελετών «Ρόδος 2400 χρόνια», Διεθνές Συνέδριο 1993, Ρόδος 1994*, 60-70.

836. Κουτελάκης Χ., *Άγιος Παντελεήμονας Τήλου, ένα μοναστήρι - μνημείο για τη νίκη των χριστιανών στην πολιορκία της Ρόδου το 1480 (ιστορική και αρχιτεκτονική διερεύνηση)*, (Γ' έκδοση), Αθήνα 1995.

837. Κουτελάκης Χ., Νέα στοιχεία για εργαστήρια ξυλογλυπτικής και αργυροχρυσοχοΐας, *Μνημοσύνη 12* (1996), 326-352.

838. Κουτελάκης Χ., *Έλληνες αργυροχρυσόχοι και ξυλογλύπτες*, Αθήνα 1996.

839. Κουτελάκης Χ., Το Μικρό Χωριό της Τήλου και ο ναός της Τιμίας Ζώνης, *Δωδ.Αρχείον 7* (1996), 17-32.

840. Κουτσογιάννης Ειρ., Η βυζαντινή αγιογραφία στην επαρχία Ναυπακτίας, *Ναυπακτιακά 5* (1990-91), 119-132, 8 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





841. Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ., Τεχνίτες γνωστοί από έργα τους στη Μονή Σινά κατά τον 18ο αιώνα, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 57-58.

842. Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., Νέα στοιχεία για την μαρμαρική του βου και 18ου αιώνα στη μονή Σινά, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 31-32.

843. Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ., Τεχνίτες στη μονή Σινά κατά τον 18ο αιώνα μέσα από γνωστά έργα τους, *Θυμίαμα*, 149-154, πίν. 82.

844. Κριτζάς Χ., Παλαιοχριστιανική επιγραφή από τη Γόρτυνα, *Λοιβή*, 253-260, 1 εικ.

845. Κριτσωτάκη Ν., Ο Ιερός Ναός του Αγίου Τίτου στον Χάνδακα, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 128.

846. Καραμπάτσος Β., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.

847. Κυπαρίσση-Αποστολικά Αικ., Βυζαντινά νομίσματα Τρικάλων και σύντομη ιστορία της περιοχής κατά τη βυζαντινή περίοδο, *Τρικαλινά 12 (1992)*, 139-162, 3 πίν. Byzantine coins of Trikala and a brief history of the region during the byzantine period.

848. Κυριακού Δ., βλ. Βελένης Γ., Βουκογιάννου Ι., Κυριακού Δ., Σααργιάχ Αλ., αρ. 150.

849. Kyriakou K., Parallelismi e influenze reciproci fra la tradizione pseudogioachimita e la tradizione profetica patristica nell'età moderna. *Il profetismo gioachimita tra Quattrocento e Cinquecento. Atti del III Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti, S. Giovanni in Fiore, 17-21 Settembre 1989, Genova 1991*, 305-312, εικ. 13-14.

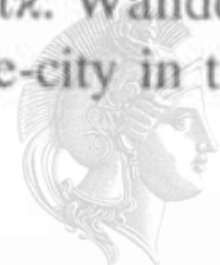
850. Κυριακού Κ., Τα ιστορημένα επιγράμματα του Αλεξάνδρου Χαρωνίτη. Μια περίπτωση εμβληματικής εικονογράφησης, *Θησαυρίσματα 22 (1992)*, 251-257, 8 εικ. Gli epigrammi illustrati di Alessandro Charonitis.

851. Κυριακού Κ., *Οι ιστορημένοι χρησμοί του Λέοντος ΣΤ' του Σοφού. Χειρόγραφη παράδοση και εκδόσεις κατά τους ΙΕ'-ΙΘ' αιώνες*, Αθήναι 1995, 290 σελ., 68 εικ., 11 πίν. Gli oracoli illustrati di Leone il Saggio. I manoscritti e le edizioni (XV-XIX sec.).

852. Kyriakoudis E.N., La peinture monumentale de Thessalonique et des régions avoisinantes du nord dans la première période de la christianisation des Slaves (du milieu du IXe au milieu du XIe siècle), *The Legacy of Sts Cyril and Methodius*, 575-622.

853. Κυριακούδης Ευ., Ύστερη βυζαντινή περίοδος (1204-1453), *Μακεδονία, Β'*, 98-155, 46 εικ.

854. Κύρου Α., Περιπλανήσεις αγίων λειψάνων και μια άγνωστη καστροπολίτεια στον Αργολικό, *Πελοποννησιακά ΚΑ' (1995)*, 97-118, 8 εικ. Wanderings of holy relics from Spain and an unknown VII century castle-city in the





Argolic Gulf.

855. Kyrris C., The great architect Sinan, Ottoman and Byzantine civilisation, *Τόμος Κ. Ν. Τριανταφύλλου*, 581-587.

856. Κύρρης Κ., Πέντε κυπριακά αγιολογικά μελετήματα, *EKMIMΚύκκου* 3 (1996), 69-110. Five Cypriot Hagiographical Studies.

857. Κωλέττας Στ., Άγιος Γεώργιος: Ένα βυζαντινό μνημείο στην Κάτω Λαμψίστα Ιωαννίνων, Ιωάννινα 1992, 80 σελ.

858. Constantinides Ef., The presence of four Patriarchs in the iconographic programm of the Church of the Dormition of the Virgin at Lichne, *Byzance et la Géorgie, Rapports artistiques et culturels*, Athènes 1991, 29-30.

859. Constantinides Ef., *The wall paintings of the Panagia Olympiotissa at Elasson in northern Thessaly*, Publication of the Canadian Archaeological Institute at Athens, Athens 1992, 401+24 σελ., 111 έγχρ. πίν., 144 εικ.

860. Constantinides Ef., The frescoes of the church of the Holy Archangels at Zemo-Krichi, Raca (Georgia) and the contemporary monuments on Mani in Southern Greece, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1991/92), 181-192, 25 εικ.

861. Κωνσταντινίδη Χ., *Ο Μελισσιώτης επίσκοπος λειτουργούντες ιεράρχες μπροστά στην Αγία Τράπεζα με τα τρία όργανα της ευχαριστηριακού Χοιστού*, (δακτ. διδακτ. διατριβή), Αθήνα 1991, 136 σελ., 24 εικ.

862. Κωνσταντινίδη Χ., Οι συνειτιουργούντες τοπικοί ιεράρχες, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 28.

863. Κωνσταντινίδη Χ., Ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα στα Βελανίδια Επιδαύρου Λιμηράς, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 24.

864. Κωνσταντινίδη Χ., Ο ναός της Φανερωμένης στα Φραγκουλιάνικα της Μέσα Μάνης, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 23.

865. Κωνσταντινίδη Χ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στους Μολάους της Επιδαύρου Λιμηράς, *Αντίφωνον*, 61-70, 8 εικ. Die Kirche von Hg. Georg bei Molaoi in Epidaurus Limira (Süd Peloponnes).

866. Κωνσταντινίδη Χ., Το Άγιο Μανδήλιο ως σύμβολο της Θείας Ευχαριστίας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 36.

867. Κωνσταντινίδη Χ., Οι οικοδομικές φάσεις του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στα Φραγκουλιάνικα της Μέσα Μάνης, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 42.

868. Constantinides C., Browning R., *Dated greek manuscripts from Cyprus to the year 1570*, (DOS 30; Texts and Studies of the History of Cyprus, 18), Λευκωσία 1993, XXXVI+449 σελ., 240 πίν.

869. Κωνσταντινίδης Κ., Saint Nikolaos the soldier, *Δωδώνη* 22, 1, (1993),





35-54, 2 εικ. Saint Nikolaos the soldier.

**870.** Κωνσταντινίδης Κ., Η Μονή Μακρουνά της Σκύρου εξ εγγράφων του αρχείου της Μονής Μεγίστης Λαύρας, *Παρνασσός* 37 (1995), 159-179.

**871.** Κωνσταντινίδου Ε., Οι ξυλόστεγες εκκλησίες της μητροπολιτικής περιφέρειας Λεμεσού, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 59-60, 1 σχέδ.

**872.** Κωνσταντινόπουλος Γρ., Το έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Δωδεκανήσου από το 1956 μέχρι το 1973 στη σχέση του με τη διάσωση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 71-77. The activities of the Archaeological Service of the Dodecanese from 1956 to 1973 directed towards the preservation of the medieval town of Rhodes.

**873.** Κωνστάντιος Δ., Προβλήματα προστασίας, έρευνας και ανάδειξης των βυζαντινών μνημείων Αιτωλοακαρνανίας, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 603-613, 2<sup>η</sup> πίν. La contribution des antiquités au développement d'Étolie et Acarnanie.

**874.** Κωνστάντιος Δ., Ουζντίνα Θεσπρωτία: Η ιστορική διαδρομή, η πολεοδομική εξέλιξη και τα μνημεία του αρχαίου και μεσαιωνικού οικισμού, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 89-104, 30 εικ. Uzdina of Thesprotia: History, urban development and monuments of an ancient and medieval settlement.

**875.** Κωνστάντιος Δ., Ηπειρος. Η αρχαιολογική έρευνα για τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο, *Ηπειρος* 30 (1992), 41-87, 29 πίν.

**876.** Κωνστάντιος Δ., Μια οικογένεια εγγράφων του 18ου αι. από το Καπέσοβο του Ζαγοριού, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 29.

**877.** Κωνστάντιος Δ., *Ο περίπλους των εικόνων*, αρ. λημ. και εικ. 2, 6, 13, 31, 35, 37, 41.

**878.** Κωνστάντιος Δ., Χορηγία και τέχνη στην Ήπειρο την περίοδο της ύστερης τουρκοκρατίας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 37.

**879.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Η ζωγραφική εικόνων στην Κρήτη, 1550-1600: Αναζητήσεις των καλλιτεχνών της εποχής, προβληματισμοί της σημερινής έρευνας, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 20-22.

**880.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Εικόνα του Μιχαήλ Δαμασκηνού με τη Γέννηση της Παναγίας και οι ιταλικές πηγές της, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 239-254, πίν. 84-92.

**881.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ο Θεοφάνης, ο Marcantonio Raimondi, θέματα all' antica και grottesche, *Ευφρόσυνον*, 1, 271-281, πίν. 132-140. Theophanes, Marcantonio Raimondi, themes all' antica and grottesches.

**882.** Constantoudaki-Kitromilides M., Icone cretesi del XV secolo e la pittura italiana del Tardo Medioevo, *XXXVIII Corsi Rav.* (1991), 125-129.



**883.** Κωνσταντουδάκη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., Δωρή Ε., Κέπετζη Β., Κωνσταντουδάκη Μ., αρ. 421.

**884.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ιδιωτικές συλλογές εικόνων στο Αργοστόλι / Private collections of icons at Argostoli, *Κεφαλονιά 1*, 227-234.

**885.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 96-101.

**886.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Χριστός Παντοκράτωρ στηθαίος, πρώιμη κρητική εικόνα, *Ροδωνιά*, 1, 253-266, πίν. Α'-ΙΒ'.

**887.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Η Ανάσταση του Χριστού σε πλούσιο τοπίο, έργο του ζωγράφου Ιωάννη Παρμενιάτη(;), *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 24.

**888.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ο Μιχαήλ Δαμασκηνός ως συλλέκτης σχεδίων ιταλών καλλιτεχνών, *Αντίφωνον*, 486-495. Le peintre crétois Michel Damaskinos, collectionneur de dessins réalisés par des artistes italiens.

**889.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Ένθρονη βρεφοκρατούσα και άγιοι. Σύνθετο έργο ιταλοκρητικής τέχνης, *ΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 285-301, 19 εικ. Enthroned Virgin and Christ child with saints. A composite work of Italo-Cretan art.

**890.** Konstantoudaki-Kitromilides M., Italian influences in El Greco's early work. Some new observations, *El Greco of Crete Symposium*, 97-118, 29 εικ.

**891.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, Τοπίο με το Όρος και τη Μονή Σινά, Κατακάρως έκθεσης: *Ο Γκρέκο στην Ιταλία και η ιταλική τέχνη - El Greco in Italy and Italian art*, Αθήνα 1995, 294-301, 38 εικ. El Greco's View of Mount Sinai and the Monastery of Saint Catherine.

**892.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Από τον Raffaello στον Μιχαήλ Δαμασκηνό. Η σκηνή της Λατρείας του χρυσού μόσχου, *Ανασκαφή και μελέτη Α'*, 29-29. From Raphael to Michael Damaskinos: The scene of the Adoration of the Golden Calf.

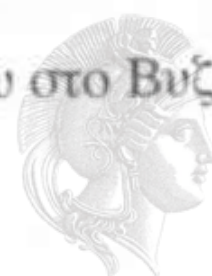
**893.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Έργα «Σκουλτόρων» και «Μουράρων»: Γλυπτική και αρχιτεκτονική στην Κρήτη τον 16ο αιώνα με βάση τις αρχειακές πηγές, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 361-403.

**894.** Λάββας Γ., Οι χριστιανικές Θήβες της Θεσσαλίας: αστική οργάνωση και πολεοδομικά χαρακτηριστικά, *Αρμός*, Β', 993-997, 1 σχέδ.

**895.** Λάββας Γ., Τσιούμη Χ., Νικολαΐδου Ε., Ατζακά Π., Ταμπάκη Σ., Corpus μνημείων Θεσσαλονίκης, *XVIIIe Congrès AIEB*, 650-651.

**896.** Λάββας Γ., βλ. Βλάχος Δ., Λάββας Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Καραδέδος Γ., Κατσαμπάλος Κ., Ταμπάκη Σ., αρ. 160.

**897.** Λάββας Γ., Η έννοια του χώρου και η πολεοδόμησή του στο Βυζάντιο,





*Βυζαντιναί Μελέται Ε' (1993), 25-33.*

**898.** Lazaris St., Inventaire sommaire des manuscrits grecs scientifiques illustrés de la Bibliothèque Nationale de Paris, *Βυζαντιακά 13 (1993), 191-266.*

**899.** Lazaris St., L' illustration scientifique à Byzance: Le Parisinus graecus 2244, ff-1-74, *XVIIIe Congrès AIEB - EtBalk 2 (1995), 161-194, 12 εικ.*

**900.** Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Φθιωτίδων Θηβών, *ΠΑΕ 142 (1987), Αθήναι 1991, 108-117, 8 πίν.*

**901.** Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Φθιωτίδων Θηβών, *ΠΑΕ 143 (1988), Αθήναι 1991, 81-93, 8 πίν.*

**902.** Λαζαρίδης Π., Μεσαιωνικά και βυζαντινά μνημεία Ευρυτανίας, *Επετηρίδα Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων 1 (1990-91), 125-158, 19 πίν.*

**903.** Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Φθιωτίδων Θηβών, *ΠΑΕ 144 (1989), Αθήναι 1992, 159-168, 5 εικ., 10 πίν.*

**904.** Λαζαρίδου Αν., *Ο περίπλους των εικόνων*, αρ. λημ. και εικ. 15, 25, 30, 43, 44.

**905.** Λαζαρίδου-Κολιάδη Δ., βλ. *Παύλος Η. Κ.*, αρ. 766.

**906.** Λαμπάκης Σ., Η αρχαία Κοπήνητις «Χαλάδες» του Ιωάννη Τζέτζη, *Ζ' Κορητολογικό Συνέδριο*, 130.

**907.** Λαμπράκη Α., Αναγνώριση παλαιών στα δάπεδα του συγκροτήματος Οσίου Λουκά Φωκίδος, *ΙΒ' Συνέδριο ΧΑΕ (1992), 30-31.*

**908.** Λαμπράκη Α., Αναγνώριση των παλαιών στα δάπεδα του συγκροτήματος του Οσίου Λουκά Φωκίδας, *ΙΓ' Συνέδριο ΧΑΕ (1993), 25-26.*

**909.** Λαμπρόπουλος Β., Πάνου Αν., Παναγουλοπούλου Χρ., Παναγία Μαρμαριώτισσα, *Αρχαιολογία 54 (1995), 63-68, 5 εικ.* The chapel of Panagia Marmariotissa, a Former Roman Mausoleum.

**910.** Λαμπροπούλου Α., Μουτζάλη Α., Νέα στοιχεία για την Επισκοπή Κερνίτζας, *Δ' Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών, Β', 373-386, 10 εικ.*

**911.** Λαμπροπούλου Α., Το Αχαϊκόν Ρήγιον (Βελβίσκον): Παρατηρήσεις σε τέσσερα μεσαιωνικά σχόλια στον Στράβωνα, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα 9 (1994), Α', 297-330, 12 εικ.*

**912.** Λαμπροπούλου Α., Μουτζάλη Α., Ο ναός του Αγίου Νικολάου Αιγιαλείας. Συμβολή στην ιστορία της μονής Ταξιαρχών, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996), 43.*

**913.** Λάππα-Ζίζηκα Ευρ., Ρίζου-Κουρουπού Μ., *Κατάλογος ελληνικών χειρογράφων του Μουσείου Μπενάκη (10ος-16ος αι.), Αθήνα 1991, 361 σελ., 114 εικ.*

**914.** Laskaris N., Monuments funéraires paléochrétiens (et byzantins) de la Grèce, (Thèse de Doctorat), Paris I - Panthéon, Sorbonne, (δακτυλ. διδακτ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



διατριβή), Paris 1991, 2 τόμοι, 691+367 σελ., 14+46 πίν., 40+29 σχέδ.

**915.** Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 708-713, πίν. 388-395.

**916.** Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 688-694, πίν. 407-414.

**917.** Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 44 (1989), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 547-552, πίν. 293-298.

**918.** Λεμπέση Αγγ., , Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ. Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 45 (1990), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 533-539, πίν. 266-275.

**919.** Leontarides D., βλ. Penelis G., Karaveziroglou M., Stylianidis K., Leondaridis D., αρ. 1489.

**920.** Leontiades G.I., Die Siegel der Tarchaneioten, *Byzantine Sigillography* 3, 41-54.

**921.** Λιάπης Κ., *Το κάστρο του Βόλου πέντε αιώνες*, Βόλος 1991, 103 σελ.

**922.** Λίβα-Ξαυθακή Θ., Το καπολάνιο της πόλης Ντίλιου και οι τοιχογραφίες του, *Μαναστήρια της Ιωαννίνης*, 223-224, εικ. 83.

**923.** Λιβέρη Αγγ., Καλλιέργεια αμπέλου και παραγωγή κρασιού στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή τέχνη, *Ιστορία του ελληνικού κρασιού*, 256-264, 4 εικ. Weinbau und Herstellung in der frühchristlichen und byzantinischen Kunst, 305.

**924.** Λίτσας Φ., Ιθώμη, μνημεία και μνήμες. Για μια διαχρονική προσέγγιση του χώρου, *Ιθώμη ΙΗ'*, τχ. 31-32, (Απρίλιος 1991), 9-15.

**925.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Νέα ανασκαφικά ευρήματα στην κρύπτη του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 2 (1988), 257-270, 14 εικ., 3 σχέδ. New archaeological evidence in the crypt of the church of Hagios Demetrios in Thessaloniki.

**926.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ανασκαφή βυζαντινού ναού μέσα στο κάστρο του Πλαταμώνα, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 61.

**927.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Θησαυρός γροσσίων 13ου-14ου αι. μ.Χ. από τα Ανώματα Βέροιας, *ΑΑΑ ΧΧ*, τχ. 1-2, (1987), Αθήνα 1991, 167-171, 1 πίν. Hoard of Grossi of 13th-14th century from Asomata Veroias.

**928.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ο δεύτερος άμβωνας του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, *Ευφρόσυνον*, 2, 630-647, πίν. 345-350, 7 σχέδ. The second ambo in the church of Ayios Dimitrios at Thessaloniki.





929. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Πρώτες ανασκαφικές έρευνες μέσα στο κάστρο του Πλαταμώνα 1989, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3* (1989), 165-176, 10 εικ., 3 σχέδ. Archaeological research in the castle of Platamon.

930. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

931. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

932. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Μεσοβυζαντινά γλυπτά από το κάστρο του Πλαταμώνα, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα 9* (1994), Α', 331-368, εικ. 3-19.

933. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Παρατηρήσεις πάνω στα ψηφιδωτά δάπεδα βασιλικής στη Βεργίνα Ημαθίας, *Θυμίαμα*, 155-163, πίν. 83-87.

934. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Μακροπούλου Δ., Τούρτα Α., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., αρ. 958.

935. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ανασκαφικές έρευνες μέσα στο κάστρο του Πλαταμώνα, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6* (1992), 249-254, 6 εικ. 1 σχέδ.

936. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

937. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

938. Λούβη-Κίζη Α., Απεικονίσεις της βυζαντινής και μεταβυζαντινής τεχνολογίας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 27-38.

939. Loukaki M., Monastères de femmes à Byzance du X<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1453, *Les femmes et le monachisme byzantin*, 33-42.

940. Loukaki M., Contribution à l'étude de la famille Antiochos, *REB 50* (1992), 185-205.

941. Λυκούδη Ευ., Άγιοι Ανάργυροι Πάστρας Κεφαλονιάς, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 213-232, 7 εικ., 4 σχέδ.

942. Λυκούδη Ευ., Ο Ακάθιστος Ύμνος. Δύο περιπτώσεις εικονογράφησης / The Acathistos Hymn in painting. Two examples in Kerhalonia, *Κεφαλονιά 2*, 241-262.

943. Λυμπέρη Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

944. Μαδεράκης Στ., Άγιος Δημήτριος στον Πλατανέ Σελίνου του νομού Χανίων, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 62-63.

945. Μαδεράκης Στ., Βυζαντινή ζωγραφική από την Κρήτη στα πρώτα χρόνια του 15ου αιώνα, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 265-315, πίν. 93-126.

946. Μαδεράκης Στ., Θέματα της εικονογραφικής παράδοσης της Κρήτης, Δ' Δοκιμή ερμηνείας του Θρόνου της Χάριτος και των άλλων τριαδικών θεμάτων, *Θεολογία 61* (1991), 713-777, 33 εικ. και 62 (1992), 104-162, εικ. 34-47.

947. Μαδεράκης Στ., Άγιος Φώτιος στους Αγίους Θεοδώρους Σελίνου Χανίων, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 32-33.





948. Μαδεράκης Στ., Οι τοιχογραφίες της Αγίας Μαρίνας στους Μεσε-  
λερούς Ιεράπετρας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 25-26.

949. Μαδεράκης Στ., Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος στους Λάγκους (περιοχή  
Κρούστα) Μεραμπέλλου Λασιθίου Κρήτης, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 44-45.

950. Μαδεράκης Στ., Άγιος Νικόλαος στην Αργυρούπολη Ρεθύμνης, *Ζ'  
Κρητολογικό Συνέδριο*, 441-482, 41 εικ.

951. Μαζαράκης Α., Το νομισματοκοπείο της Χίου την περίοδο του Ζα-  
χαρία 1304-1329, *Νομισματικά Χρονικά 10 (1991)*, 43-52. The Chios mint  
during the rule of the Zaccaria family (1304-1329).

952. Μαζαράκης Α., Το εύρημα της Σιδερούντας, *Νομισματικά Χρονικά 12  
(1993)*, 27-36. Summary.

953. Mazarakis A., Some thoughts on the Chios Mint during the time of  
Zaccaria Family rule 1304-1323, *Atti del Congresso Internazionale «Dai Feudi  
Monferrini e dal Piemonte ai nuovi mondi oltre gli oceani», Alessandria, 2-6 Aprile  
1990, Alessandria 1993*, 319-336.

954. Μαΐλης Α., Ρόδος: χαρακτικά από τον 15ο έως τον 17ο αιώνα, *Αρχαι-  
ολογία 47 (1993)*, 33-58, 7 εικ. Rhodes: Engravings from the 15th to the 17th  
century.

955. Μακροπούλου Δ., βλ. Ελευθερίου Κ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου  
Δ., Ναλπάντης Δ., αρ. 440.

956. Μακροπούλου Δ., Παλαιохριστιανική αστική οικία στην Πάνω Πόλη  
της Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3 (1989)*,  
257-270, 12 εικ., 5 σχέδ. An early christian private house in the upper city of  
Thessaloniki.

957. Μακροπούλου Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

958. Μακροπούλου Δ., Τούρτα Α., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., *Συλλογή Δη-  
μητρίου Οικονομοπούλου. Βυζαντινή και μεταβυζαντινή κεραμεική, μεταλλικά  
αντικείμενα, νομίσματα*, Αθήνα 1995, 92 σελ., 43 πίν.

959. Μακροπούλου Δ., Το βυζαντινό κοιμητήριο της Μονής Βλατάδων, *ΚΗ'  
Δημήτρια, Ζ' Συμπόσιο*, 235-244, 3 σχέδ.

960. Μακροπούλου Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

961. Μακροπούλου Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

962. Μαλτέζου Χρ., Αρχειακές μαρτυρίες για πέντε μεταβυζαντινούς ναούς  
της Κέρκυρας, *Ευφρόσυνον*, 1, 309-320. Archival evidence about five post-  
byzantine churches of Kerkyra.

963. Μαλτέζου Χρ., *Βενετική παρουσία στα Κύθηρα. Αρχειακές μαρτυρίες*,  
Αθήνα 1991.



964. Μαλτέζου Χ., Βενετία και βυζαντινή παράδοση. Η εικόνα της Παναγίας Νικοποιού, *Μνήμη Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9* (1994), Β', 7-20.

965. Μαμαλούκος Στ., Ο πυλώνας της μονής Αγίου Ιωάννου του Κυνηγού στον Υμηττό, *Αρμός, Β'*, 1107-1119, 12 εικ.

966. Μαμαλούκος Στ., Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στους Παραμερίτες Ευβοίας, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 64-65, 2 σχέδ.

967. Μαμαλούκος Στ., βλ. Παπάγγελος Ι., Μαμαλούκος Στ., αρ. 1382.

968. Μαμαλούκος Στ., Μια βυζαντινή κτητορική επιγραφή από την Ήπειρο, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 29.

969. Μαμαλούκος Στ., βλ. Γραμματόπουλος Π., Μαμαλούκος Στ., Νέλλα-Ποτηροπούλου Στ., Πανέτσος Γ., Πανουσάκης Χρ., αρ. 345.

970. Μαμαλούκος Στ., Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στους Παραμερίτες Ευβοίας, *Θυμίαμα*, 181-187, πίν. 95-104.

971. Μαμαλούκος Στ., Πορφύριος Σιμωνοπετρίτης, Ο νερόμυλος της Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους, *Ο Άγιος Εμμανήλ από το σιτάρι στο ψωμί, Γ' τριήμερο εργασίας, Πήλιο 10-12 Απριλίου 1992*, Αθήνα 1994, 139-151.

972. Μαμαλούκος Στ., Παρατήρηση σε μια βυζαντινή κτητορική επιγραφή από την Ήπειρο, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 198-200, 3 εικ. Observations on a byzantine ktitoric inscription from Epirus.

973. Μαμαλούκος Στ., Τυπολογικά και καθεσμικά Βατοπεδίου και των παρεκκλησιών του, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 38.

974. Μαμαλούκος Στ., Μοναστήρια του Αμβρακικού, *Πρόταση* (Άρτα 1996), 78-81, 6 εικ.

975. Μαμαλούκος Στ., Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στην Πρέβεζα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 46.

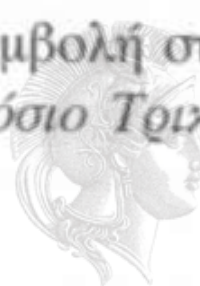
976. Μανούσακας Μ., Το πλαστό συνοδικό χρυσόβουλλο (1651) του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιωαννικίου Β' για τα προνόμια του Αθαν. Βελλεριανού, Μητροπολίτη Φιλαδελφείας στη Βενετία, *Ευφρόσυνον*, 1, 331-344, πίν. ΙΘ'-Κ', 164-169. Résumé.

977. Μανούσακας Μ., Τα επιγραφικά χαράγματα της κρητικής μονής Φανερωμένης Τράχηλα, *Μνήμη Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9* (1994), Β', 21-31, 2 εικ.

978. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., Το κτίριο Villaragut στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 123-148, 34 εικ. The «Villaragut House» in the medieval town of Rhodes.

979. Μανούσου-Ντέλλα Κ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.

980. Μαντζανά Κρ., Τέσσερις μικροί μεταβυζαντινοί ναοί. Συμβολή στην έρευνα της τέχνης του 16ου αιώνα στο Νομό Τρικάλων, *2ο Συμπόσιο Τρίκα-*





λινών Σπουδών, *Τρικαλινά* 11 (1991), 275-294, 18 εικ. Four postbyzantine churches of the 16th century.

**981.** Μαντζανά Κρ., Σδρολία Στ., Τσαντήλας Β., Ιντζεσύλογλου Χ., Χατζη-αγγελάκης Λ., *Άγραφα. Εκκλησίες και μοναστήρια. Αρχαιολογικοί χώροι. Παραδοσιακά κτίσματα*, Καρδίτσα 1992, 98 σελ., εικ. εντός κειμένου.

**982.** Μαντζανά Κ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 376.

**983.** Μαντζανά Κρ., βλ. Δεριζιώτης Λ., Μαντζανά Κρ., αρ. 377.

**984.** Μαντζανά Κ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 379.

**985.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., βλ. Βλάχος Δ., Λάββας Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Καραδέδος Γ., Κατσαμπάλος Κ., Ταμπάκη Σ., αρ. 160.

**986.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Σαββοπούλου Ξ., Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Γουμένισσα, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 13-30, 17 πίν. The church of the Dormition of the Virgin at Goumenissa.

**987.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Νεότερα στοιχεία για το ναό του Αγίου Νικολάου Τρανού στη Θεσσαλονίκη (1863) - Προσέγγιση σ' ένα θέμα μεταβυζαντινής τυπολογίας, *ΙΓ' Συνέδριο ΧΑΕ* (1993), 30-31.

**988.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Γεωλογικές και μορφολογικές επεμβάσεις σε μεταβυζαντινούς ναούς κατά τον 19ο αιώνα, *ΙΓ' Συνέδριο ΧΑΕ* (1994), 27-28.

**989.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Νεότερα στοιχεία για το ναό του Αγίου Νικολάου Τρανού της Θεσσαλονίκης (1863). Προσέγγιση σ' ένα θέμα μεταβυζαντινής τυπολογίας, *Μακεδονικά* 29 (1993-94), 132-174, 32 εικ. New historical evidence for the church of Aghios Nikolaos Tranos (1863). Approach to a subject of post-byzantine typology.

**990.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Ιστορικές πληροφορίες για τους ναούς του Αγίου Κωνσταντίνου και του Αγίου Αντωνίου από το κτηματολόγιο της Ορθοδόξου Ελληνικής Κοινότητας του 1918, *Καιρός, τιμητικός τόμος προς τον καθηγητή Δαμιανό Δοΐκο*, Θεσσαλονίκη 1994, 729-746, 3 πίν.

**991.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Σχετικά με τη μονή του Αγίου Μηνά στη Θεσσαλονίκη και την κεντρική αψίδα του ιερού του σημερινού ναού, *ΙΕ' Συνέδριο ΧΑΕ* (1995), 39-40.

**992.** Μανωλέσσου Ε., Κοιλάκου Χ., Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 110-121, 57-59, 3 σχέδ.

**993.** Μανωλέσσου Ε., Μεσοβυζαντινή γλυπτική στη Βοιωτία, *ΙΓ' Συνέδριο ΧΑΕ* (1993), 32.

**994.** Μανωλέσσου Ε., Κοιλάκου Χ., Παντελίδου-Αλεξιάδου Αικ., Γκίνη-





Τσοφοπούλου Ε., Χαλκιά Ε., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 82-105, πίν. 47-74, 7 σχέδ.

995. Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., Τουφεξή-Πάσχου Χρ., Άγνωστο χειρόγραφο του Αντωνίου Μαλάκη, *Ευφρόσυνον*, 2, 742-748, πίν. 398-405. Manuscrit inconnu d' Antonios Malakis.

996. Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., *Ο Άγιος Μάμας* (Β' έκδοση συμπληρωμένη), Αθήνα 1995, 166 σελ. XXV πίν.

997. Μαρκή Ευ., Ανασκαφές βυζαντινής Πύδνας, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 2 (1988), 195-206, 16 εικ., 1 σχέδ. Excavation of byzantine Pydna.

998. Μαρκή Ευ., Η βυζαντινή Θέρμη (1989), *Μακεδονικά* 28 (1991-92), 469-475, 3 πίν., 8 σχέδ.

999. Μαρκή Ευ., Ανασκαφή κάστρου Πύδνας 1989, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 177-188, 9 εικ., 2 σχέδ. The excavation of the castle of Pydna.

1000. Μαρκή Ευ., Η ταφική ζωγραφική των πρώτων χριστιανικών χρόνων στη Θεσσαλονίκη, *ΚΕ' Δημήτριά*, 1, Σελίτσας, 169-194, 30 εικ.

1001. Μαρκή Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

1002. Μαρκή Ευ., Σωστική ανασκαφή στο αγροτεμάχιο 575 Πύδνας Μακρυγιάλου 1990, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 4 (1990), 247-258, 14 εικ., 1 σχέδ. Salvage excavation at the field no 575 of Pydna.

1003. Μαρκή Ευ., Επιγραφή του Βασιλείου Β' Βουλγαροκτόνου από το Μυλοβό, *ΙΓ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο*, 133-142.

1004. Μαρκή Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

1005. Μαρκή Ευ., Ανασκαφή βυζαντινού πανδοχείου στην Πύδνα, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 179-186, 10 εικ., 3 σχέδ. Excavation of a byzantine inn at Pydna.

1006. Μαρκή Ευ., Ανασκαφή εργαστηρίου κεραμεικής και χύτευσης σιδήρου στην αρχαία Πύδνα, *Αντίφωνον*, 121-131, 15 εικ., 4 σχέδ. Fouille d' un atelier de céramique à Pydna.

1007. Μαρκή Ευ., Ανασκαφή στοάς Χορτιάτη, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 6 (1992), 327-334, 6 εικ., 2 σχέδ. Excavation at the Chortiatis stoa.

1008. Μαρκή Ευ., Θέματα κοσμικής ζωγραφικής σε τάφο της Θεσσαλονίκης, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 2 (1995), 32-39, 8 εικ., σχέδ. στις εικ. 2, 5, 8. Secular themes in paintings in a tomb in Thessaloniki, 40-42. *Thèmes de peinture séculière d' une tombe de Thessalonique*, 43-45.





- 1009.** Μαρκή Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.
- 1010.** Μαρκή Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.
- 1011.** Μαρκή Ευ., Τα χριστιανικά κοιμητήρια στην Ελλάδα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 47-48.
- 1012.** Μαρκόπουλος Αθ., Επιγραφές, *Σιμωνόπετρα*, 283-295, εικ. εντός κειμένου.
- 1013.** Μαστορόπουλος Γ., Σίφων > Σιφούνι: επιβίωση ενός αρχαίου αγγείου (;), *ΑΑΑ XXI* (1988), Αθήναι 1993, 158-162, 5 εικ. Siphon > S(i)phouni: survival of an ancient(;) vessel.
- 1014.** Μαστορόπουλος Γ., «Μαΐστρος ο Κόητος». Ένας μαρμαράς του ΙΒ' αι. στη Νάξο, *Αντίφωνον*, 436-443, 6 εικ. «Μαΐστρος ο Κόητος»: Un maitre de sculpture du XIIème siècle à Naxos.
- 1015.** Μαστορόπουλος Γ., Περί της Ι. Μονής Αγίας Νάξου, *Η Νάξος διά μέσου των αιώνων*, 449-466, 11 εικ., στις σελ. 469-478, 2 σχέδ. + (εικ. 3-6). Le monastère d' Haghia à Naxos.
- 1016.** Μαστορόπουλος Γ., Το μνημείο της ανακάλυψης της εικόνας του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου στη Σύρο, *ΕΙΚΟΝΑΜ' ΙΒ'* (1995), 405-424, 7 εικ. La chronique de la découverte de l'icône de St. Georo à Syros (1983).
- 1017.** Μαστροκώστας Ευ., Αγνωστοί παλαιοχριστιανικοί βασιλικοί εις τας επαρχίας Λεβαδείας και Παρνασσίδος, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 66-67.
- 1018.** Μαστροκώστας Ευ., Δύο χριστιανικοί ναοί του Καστρίου και της Αράχωβας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 34.
- 1019.** Μαστροκώστας Ευ., Ο μητροπολιτικός ναός των Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων εις το Χρισσό, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 33.
- 1020.** Μαυροειδή Μ., Παρατηρήσεις στις παραστάσεις της πλάκας T.95 του Βυζαντινού Μουσείου, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 68-69.
- 1021.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Δύο θέματα της παλαιοχριστιανικής γλυπτικής τον 11ο αιώνα, *Ευφρόσυνον*, 2, 543-548, πίν. 303-306. Two subjects of eleventh-century early christian sculpture.
- 1022.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Παρατηρήσεις στις παραστάσεις της πλάκας T.95 του Βυζαντινού Μουσείου, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 271-276, 5 εικ. Observations on the depictions on plaque T.95 in the Byzantine Museum.
- 1023.** Mavroeidi M., *Ikonen*, αρ. λήμ. 138.
- 1024.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Νέα ερμηνεία της παράστασης στην πλάκα T.177 του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, *Αντίφωνον*, 323-327, 6 εικ. A new approach in the interpretation of the scene on the slab T.177, exhibited in the Byzantine Museum of Athens.



**1025.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Συμβολική παράσταση στη δεύτερη χρήση της πλάκας Τ. 175 του Βυζαντινού Μουσείου, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 37-44, 7 εικ. A symbolic scene on the reused plaque T.175 in the Byzantine Museum, Athens.

**1026.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Συμβολισμός στη διακόσμηση παλαιοχριστιανικού θωρακίου, *Θυμίαμα*, 295-298, πίν. 168-169. Symbolism in the decoration of an early christian slab.

**1027.** Μαυροειδή Μ., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 21-25.

**1028.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Εγχάρακτη παράσταση του αρχαγγέλου Μιχαήλ σε λιτανικό σταυρό, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 189-194, 6 εικ. Incised depiction of the Archangel Michael on a processional cross.

**1029.** Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Παρουσίαση επιτυμβίων από τη συλλογή των κοπτικών γλυπτών του Βυζαντινού Μουσείου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 74.

**1030.** Μαυροειδή Φ., Τα νομίσματα στην Κωνσταντινούπολη τον 16ο αιώνα και η «Nazion Veneta», *Ροδωνιά*, 2, 315-324, 1 εικ.

**1031.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., βλ. Κασάπης Σ., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., αρ. 727.

**1032.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Κασάπης Π., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Κασάπης Σ., Κολαματιζή-Καπαρού Α., αρ. 1934.

**1033.** Τσιούμη Χ., βλ. Λάββας Γ., Τσιούμη Χ., Νικολαΐδου Ε., Ατζακά Π., Ταμπάκη Σ., αρ. 895.

**1034.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Η εικαστική ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη στο δεύτερο μισό του 14ου αιώνα, *Ευφρόσυνον*, 2, 658-669, πίν. 358-370. Church painting in Thessaloniki in the second half of the fourteenth century.

**1035.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., *Βυζαντινή Θεσσαλονίκη*, Θεσσαλονίκη 1992, 190 σελ., εικ. εντός κειμένου (και στα αγγλικά).

**1036.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Ανασκαφικές έρευνες και αποκάλυψη τοιχογραφιών στη Μ. Βλατάδων. Συμβολή στην ιστορία της Μονής, *ΚΗ' Δημήτρια*, Ζ' Συμπόσιο, 163-188, 17 πίν., 2 σχέδ.

**1037.** Meimaris I. (collab. Kritikakou K., Bougia P.), *Chronological systems in Roman - Byzantine Palestine and Arabia. The evidence of the dated greek inscriptions*, [Μελετήματα 17], Κ.Ε.Ρ.Α. / Ε.Ι.Ε. Αθήνα 1992, 432 εικ., 3 χάρτες.

**1038.** Μεϊμάρης Ι., Μπακιρτζής Χ., *Ελληνικές επιγραφές υστερορωμαϊκών και παλαιοχριστιανικών χρόνων από τη Δυτική Θράκη*, [Παράρτημα Θρακικής Επετηρίδας, αρ. 1], Κομοτηνή 1994.

**1039.** Μελέντη Μ., Η εικόνα της Αποτομής του Προδρόμου του Σπυρίδωνος Σπεράντζα (1756), *Θησαυρίσματα* 25 (1995), 362-371, 2 εικ. Una icona di Spiridione Sperantzas sulla Decollazione del Battista (1756).





**1040.** Μενενάκου Σ., Η εικονιστική απόδοση των λόγων του Ιησού (Ματθ. 25, 35-36) σε μεταβυζαντινούς ναούς της Μάνης, *ΛακΣπ 11* (1992), 230-239, 15 εικ. L' illustration des paroles du Christ (Matt. 25, 35-36) dans les églises post-byzantines du Magne.

**1041.** Μέντζος Αρ., Η κοιμητηριακή ή έξω των τειχών βασιλική του Δίου, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 4* (1990), 231-240, 12 εικ., 1 σχέδ. The coemeterial (extra muros) basilica at Dion.

**1042.** Μέντζος Αρ., *Το προσκύνημα του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης στα βυζαντινά χρόνια*, Αθήνα 1994, 183 σελ., 9 πίν., 3 σχέδ.

**1043.** Μέντζος Αρ., Η κοιμητηριακή βασιλική του Δίου. Τα προσκτίσματα, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 6* (1992), 235-243, 3 εικ., 1 σχέδ. The coemeterial basilica at Dion.

**1044.** Μέντζος Αρ., Το μεσοβυζαντινό προσκύνημα του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης και σύγχρονα ταφικά προσκυνήματα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 49.

**1045.** Μέντζου-Μειμάρη Κ., Μνείες ξένων ηγεμόνων σε ελληνικές επιγραφές ΙΑ'-ΙΕ' αι. μ.Χ., *Συμπόσιο Γενελογικής και Εραλδικής Επιστήμης*, 97-189. The presence of foreign rulers in greek inscriptions 11th-15th century a.D.

**1046.** Μέντζου-Μειμάρη Κ., Ο αυτοκρατορικός Βασίλειος Α' και η Νέα Εκκλησία (αυτοκρατορική ιδεολογία και σύμβολα), *Βυζαντινά 13* (1993), 49-93, 2 εικ.

**1047.** Μέντζου-Μειμάρη Κ., Παροισθήσεις στις επιτύμβιες παλαιοχριστιανικές επιγραφές, *Βυζαντινά 14* (1994), 29-50.

**1048.** Μηλίτση Ευ., Πέντε μαρμαρίνοι παλαιοχριστιανικοί άμβωνες από την Κω (μια πρώτη προσέγγιση), *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 41-42.

**1049.** Μητσάνη Α., Το «όραμα του Πρόκλου» σε μικρογραφίες μεταφραστικών μηνολογίων, *ΑΔ 40* (1985), *Μελέτες*, Αθήνα 1991, 148-161, 8 εικ. The «Vision of Proclus» in miniatures of metaphrastian menologia.

**1050.** Μητσάνη Α., Άθως, Λαύρας Δ 46. Ένα «στουδίτικο» μηνολόγιο από το τρίτο τέταρτο του 11ου αιώνα, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 257-270, 10 εικ. Athos, Lavra Δ46: A «studite» menologion from the third quarter of the 11th century.

**1051.** Μητσάνη Α., Εικόνες - ναυτικά αφιερώματα. Με αφορμή μια εικόνα του Ιωάννη του Θεολόγου, *ΑΔ 42* (1987), *Μελέτες*, Αθήνα 1991, 152-168, 10 εικ. Nautical ex-voto icons. A study based on an icon of Ioannes Theologos.

**1052.** Μητσάνη Α., Συμεών Στυλίτης ο πρεσβύτερος σε μικρογραφίες χειρογράφων, *Αντίφωνον*, 496-507, 3 εικ.

**1053.** Μητσάνη Α., Αφιερωματική εικόνα από την Παναγία Καλόπετρα της Ρόδου, *ΑΑΑ XXII* (1989), Αθήνα 1995, 211-220, 4 εικ. Ex voto icon from the





monastery of Panagia Kalopetra, Rhodes.

**1054.** Μητσάνη Α., *Εικόνες και κειμήλια από τη συλλογή της Εκατονταπυλιανής Πάρου*, Αθήνα 1996, 96 σελ., 39 εικ.

**1055.** Μιλάνου Κ., Μέθοδοι παρατήρησης (ανάγνωσης) της τεχνικής της εικόνας. Φορητές εικόνες του 15ου αιώνα, *Τα Νέα των Φύλων του Μουσείου Μπενάκη* (Δεκ. 1993), 36-46, 18 εικ. Methods applied for the study of the technique of icons. Easel paintings of the 15th century.

**1056.** Μιλάνου Κ., Η Φυγή στην Αίγυπτο. Παρατηρήσεις πάνω στην τεχνική του έργου, *Θυμιάμα*, 207-212, πίν. XX-XXV.

**1057.** Michaelidis D., *Cypriot mosaics*, Nicosia 1992, 126 σελ.

**1058.** Michaelides D., Opus sectile in Cyprus, *Sweet Land of Cyprus*, 69-113, 50 εικ.

**1059.** Μιχαηλίδης Μ., βλ. Δωρή Ε., Βελισσαρίου Π., Μιχαηλίδης Μ., αρ. 365.

**1060.** Μιχαηλίδου Μ., βλ. Φιλοθέου Γ., Μιχαηλίδου Μ., αρ. 1804.

**1061.** Μιχαηλίδου Μ., Συμβολή στην ιστορία της Επισκοπής Λέρου, *ΔωδΧρ ΙΔ'* (1991), 211-219, 1 εικ.

**1062.** Μιχαηλίδου Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 758.

**1063.** Μιχαηλίδου Μ., Παλαιόχριστιανική βασιλική στο Παρθένι της Λέρου, *Ιωνίας Άκρον*, 9-14, 21 εικ., 3 σελ. Early christian basilica at Partheni, Leros.

**1064.** Μιχαηλίδου Μ., Παναγία Γουρμενιάνα, *Ιωνίας Άκρον*, 181-183, 2 εικ.

**1065.** Michailidou M., Nota preliminare sulla ceramica veneziana dalla città medievale di Rodi, *La ceramica nel mondo bizantino*, 333-339, 6 εικ.

**1066.** Μιχαηλίδου Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

**1067.** Μιχαηλίδου Μ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.

**1068.** Μοροπούλου Τ., βλ. Σκουλικίδης Θ., Μπελογιάννης Ν., Μοροπούλου Τ., Θεουλάκης Π., αρ. 1604.

**1069.** Μοσχονάς Ν., Η τοπογραφία της Αθήνας στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εποχή, *Ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις, Αρχαιολογία της Πόλης των Αθηνών, Ιαν.-Μάρτ. 1994*, [Εθνικό Κέντρο Ερευνών, Δήμος Αθηναίων, Πνευματικό Κέντρο], 137-156.

**1070.** Μουζάκης Στ., Τα τοπωνύμια της βούλας του Πάπα Ιννοκεντίου του Γ'. Η περίπτωση της μονής του Αγίου Γεωργίου στο Βρανά του Μαραθώνα Αττικής (παρατηρήσεις, σχόλια, διορθώσεις), *Τετράμηνα 46-47* (1991), 3040-3052.

**1071.** Μουζάκης Στ., Οι μεταβυζαντινές εκκλησίες της περιοχής Ασπροπύργου και η σημασία τους για την ιστορική έρευνα του χώρου, *Πρακτικά Β'*





*Συμποσίου Ιστορίας Λαογραφίας Αττικής*, Ασπρόπυργος 1992, 515-590.

**1072.** Μουζάκης Στ., Το φωτάναμα της Μονής Μουνδών στη Χίο. Συμβολή στη νησιώτικη μοναστηριακή αρχιτεκτονική, *Τετράμηνα* 53 (1994), 3920-3929, 2 σχέδ.

**1073.** Μουζακίτης Μ., Αρβανόκαστρο, *Ιστοριογεωγραφικά* 3 (1991), 287-288.

**1074.** Mouriki D., Variants of the Hodegetria on two-thirteenth century Sinai icons, *CahArch* 39 (1991), 153-182, 33 εικ.

**1075.** Mouriki D., The Wall Paintings of the Pantanassa at Mistra: Models of a Painter's Workshop in the Fifteenth Century, *Twilight of Byzantium*, 217-231, 26 εικ.

**1076.** Μουρίκη Ντ., Ο Greco και το Βυζάντιο, *Τετράδια «Ευθύνης»* 31 (1991), 10-41.

**1077.** Mouriki D., A pair of early 13th-century Moses icons at Sinai with the scenes of the Burning Bush and the Receiving of the Law, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 171-184, 8 εικ.

**1078.** Mouriki D., The cult of cypriot saints in medieval Cyprus as attested by church decorations and icon painting, *Sinai, Land of Cyprus*, 237-277, 20 εικ.

**1079.** Mouriki D., Portraits of St. Theodosia in five Sinai icons, *Θυμίαμα*, 113-219, πίν. 111-114.

**1080.** Mouriki D., A Moses Cycle on a Sinai Icon of the Early Thirteenth Century, *Byzantine East, Latin West*, 531-540, 16 εικ.

**1081.** Mouriki D., Portraits de doucteurs et invocations sur les icônes du XVIe siècle au Sinai, *XVIIIe Congrès AIEU - EnBalk 2* (1995), 103-135, 23 εικ.

**1082.** Μουτζάλη Α., Παλαιοχριστιανικές θέσεις και μνημεία της επαρχίας Πατρών, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 70-71.

**1083.** Μουτζάλη Α., Η πόλη των Πατρών κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο, *Α' Συνέδριο για την Αχαΐα και Ηλεία*, 259-264.

**1084.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 279.

**1085.** Μουτζάλη Α., βλ. Λαμπροπούλου Α., Μουτζάλη Α., αρ. 910.

**1086.** Μουτζάλη Α., Ιεροί τόποι που χρησιμοποιήθηκαν από τους χριστιανούς στην Πάτρα της πρωτοβυζαντινής περιόδου, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 34.

**1087.** Μουτζάλη Α., Από τον παγανισμό στον χριστιανισμό: παλαιοχριστιανικές βασιλικές της Ελλάδος, που προήλθαν από μετατροπή αρχαίων ιερών, *Αρχαιολογία* 49 (1993), 25-34, 4 εικ., 1 σχέδ. From paganism to christianism: Ancient sanctuaries in Greece, converted in early christian basilicas.

**1088.** Μουτζάλη Α., Παλαιοχριστιανικές θέσεις και μνημεία της επαρχίας Πατρών, *Τόμος Κ. Ν. Τριανταφύλλου*, Β', 921-931.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





- 1089.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 280.
- 1090.** Μουτζάλη Α., Τοπογραφικά της μεσαιωνικής Πάτρας, *Αντίφωνον*, 132-157, 8 εικ., 5 σχέδ. Topographical studies of medieval Patras.
- 1091.** Μουτζάλη Α., Η Ολυμπία κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο. Προβλήματα και προσεγγίσεις, *Ηλειακό Συμπόσιο*, 260-273, 7 εικ. Early byzantine Olympia.
- 1092.** Μουτζάλη Α., Η Ολυμπία από τον 4ο ως τον 7ο αιώνα. Συμβολή στη μελέτη του παλαιοχριστιανικού οικισμού, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 43-44.
- 1093.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 281.
- 1094.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 282.
- 1095.** Μουτζάλη Α., βλ. Λαμπροπούλου Α., Μουτζάλη Α., αρ. 912.
- 1096.** Μουτσόπουλος Ν., Ανασκαφή στον οχυρό βυζαντινό οικισμό της Ρεντίνας, *ΠΛΕ* 142 (1987), Αθήναι 1991, 149-160, πίν. 99-112.
- 1097.** Moutsopoulos N., Dimitrokallis G., Le culte de saint Grégoire l'Illuminateur en Grèce, *Βυζαντινά* 16 (1990), 143-166, 17 πίν.
- 1098.** Μουτσόπουλος Ν., Το παρεκκλήσιον του Αγίου Ευθυμίου στη βασιλική του Αγίου Δημητρίου, *ΚΔ' Δημοτικό ΙΕ' Συμπόσιο*, 135-174, 32 εικ.
- 1099.** Μουτσόπουλος Ν., Ανασκαφή Ρεντίνας, *ΠΛΕ* 143 (1988), Αθήναι 1991, 119-124, 5 πίν., 1 εικ.
- 1100.** Μουτσόπουλος Ν., Ανασκαφή Ρεντίνας, *ΠΛΕ* 144 (1989), Αθήναι 1992, 199-204, πίν. 137-140.
- 1101.** Μουτσόπουλος Ν., Πρώτες παρατηρήσεις στην οικιστική του βυζαντινού οχυρού οικισμού της Ρεντίνας (6ος-14ος αιώνας), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 291-306, 9 εικ., 7 σχέδ. Some comments on the houses of the byzantine fortified settlement of Redina (10th-14th centuries).
- 1102.** Μουτσόπουλος Ν., *Εκκλησίες της Καστοριάς*, 9ος-11ος αι., Θεσσαλονίκη 1992, XXXVI+564 σελ., 24 εικ., 2 σχέδ.
- 1103.** Μουτσόπουλος Ν., Ο Άγιος Νικόλαος Πύλης (Βίνενης), (πρόδρομη ανακοίνωση), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 4 (1990), 45-65, 9 εικ., 9 σχέδ. Saint Nicolas at Pyle (Vinene).
- 1104.** Μουτσόπουλος Ν., Ο Ραούλ Μανουήλ Μελίκης και η επιγραφή της γέφυρας της Καρύταινας, *Τετράμηνα* 50 (1993), 3617-3625.
- 1105.** Μουτσόπουλος Ν., Η βασιλική των Αγίων Αποστόλων στη λίμνη της Μικρής Πρέσπας, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 49-70, 4 εικ., 2 σχέδ. The basilica of Aghioi Apostoloi by the Mikri Prespa lake.
- 1106.** Μουτσόπουλος Ν., Το κάστρο του Μολισκού, *Βυζαντιακά* 14 (1994),





161-173, 5 εικ.

**1107.** Μουτσόπουλος Ν., Το «Βασιλάκι Πηγάδι» παρά την Χλεμπίνα, *Βυζαντινά* 17 (1994), 289-302, 10 εικ.

**1108.** Μουτσόπουλος Ν., Η ανασκαφή στο ναό των Αγίων Αποστόλων στο νησί του Αγίου Αχιλλείου στη λίμνη της Μικρής Πρέσπας, *Βυζαντινά* 17 (1994), 329-398, 52 εικ., 38 σχέδ.

**1109.** Μουτσόπουλος Ν., Το κάστρο Μπόζιγκραντ, *Βυζαντιακά* 14 (1994), 239-254, 12 εικ.

**1110.** Μουτσόπουλος Ν., Το κάστρο της Σέτενας, *Αντίφωνον*, 171-182, 12 εικ., 2 σχέδ. Le chateau - Fort de Setena.

**1111.** Μουτσόπουλος Ν., Ένα άγνωστο βυζαντινό μνημείο στην περιοχή της Καστοριάς. Ο Άγιος Νικόλαος της Φτελιάς, *Μακεδονικόν Αριστείον Ιακώβου Αρχιεπισκόπου Αμερικής επί τη πεντηκονταετηρίδι προσφοράς του εις την Ορθοδοξίαν και το γένος των Ελλήνων*, Θεσσαλονίκη 1994, 365-384.

**1112.** Moutsopoulos N., La vie quotidienne dans une agglomération byzantine fortifiée en vertu des résultats des fouilles, *Atti del IV Congresso Internazionale «Castello e vita di Castello»*, Roma 1994, 313-324.

**1113.** Μουτσόπουλος Ν., Ο μεσαιωνικός πληθυσμός του μητροπολιτικού θρόνου, *Χαριστήριον τα αιώνατάω μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ.κ. Παντελεήμονι το δευτέρω επί τη συμπληρώσει ημεδαυτού εν Θεσσαλονίκη ποιμαντορίου (1974-1994)*, Θεσσαλονίκη 1994, 573-697.

**1114.** Μουτσόπουλος Ν., Άγιος Γεωργίος Μελίτης στο Νομό Φλωρίνης, *Κληρονομία* 24, Α'-Β', (1992), Θεσσαλονίκη 1994, 141-162, 18 εικ.

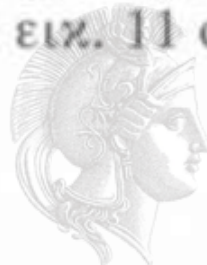
**1115.** Μουτσόπουλος Ν., Ο αυτοκράτορας Βασίλειος στη Δεάβολη και την Πρέσπα. Τα κάστρα Βασιλίδα και Κωνσταντίον και η τύφλωση του Ιβάτζη, *ΙΔ' Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας, 28-30 Μαΐου 1993*, Βυζαντιανά 14, Θεσσαλονίκη 1994, 161-173, 4 εικ. και 1 σχέδ. εντός κειμένου.

**1116.** Μουτσόπουλος Ν., Το ξύλινο ανάγλυφο του αγίου Γεωργίου στον ομώνυμο ναό της Ομορφοκκλησιάς και ορισμένες άλλες ξυλόγλυπτες εικόνες της περιοχής, *Κληρονομία* 25, Α-Β', (1993), 33-80, 21 εικ., 9 σχέδ.

**1117.** Μουτσόπουλος Ν., Ο μονόχωρος δρομικός ναός στο κάστρο της Σέτινας, *Βυζαντινή Μακεδονία*, 217-229, 13 εικ. The single-naved church at the fortress of Setina, 383.

**1118.** Μουτσόπουλος Ν., Ανασκαφή βυζαντινών κάστρων στη Δ. Μακεδονία, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 6 (1992), 1-34, 28 εικ., 15 σχέδ. Excavations in byzantine castles of western Macedonia.

**1119.** Μουτσόπουλος Ν., Ένας βυζαντινός ναός στο κάστρο της Ξάνθης, *Πρόδρομη ανακοίνωση*, Θεσσαλονίκη 1995, 146 σελ., 9 εικ. 11 σχέδ.





A byzantine church in the fortress of Xanthi. An introductory account.

**1120.** Μουτσόπουλος Ν., Α'. Ανασκαφικές εργασίες και έρευνες σε βυζαντινούς οικισμούς και κάστρα της Μακεδονίας και της Θράκης (1992-1993). Β' Μελέτη βυζαντινών και μεταβυζαντινών εκκλησιών, *Βυζαντιακά* 15 (1995), 135-154.

**1121.** Μουτσόπουλος Ν., Η εκκλησία του κάστρου του Λογγά, *ΕΕΠΣΘ, τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΙΓ'*, (1995), 13-40.

**1122.** Moutsopoulos N., L' épisode de l' aveuglement de Vassilakios près de Hlebina, *Studien zur byzantinischen Kunstgeschichte, Festsschrift für Horst Hallensleben zum 65. Geburtstag*, Amsterdam 1995.

**1123.** Baseu-Barabas Th., *Zwischen Wort und Bild: Nikolaos Mesarites und seine Beschreibung des Mosaikschmucks der Apostel-Kirche in Konstatninopel (Ende 12 Jh.)*, (Diss. der Univ. Wien 230), Wien 1992, XV+254 σελ., 22 εικ.

**1124.** Μπαζαίου-Barabas Θ., Νικολάου Κ., *Ελληνικός χώρος και πρόιμοι Σλάβοι, Βούλγαροι, Σέρβοι (6ος-15ος αι.)*, *Αναλυτική Βιβλιογραφία* (1945-1991), Κ.Β.Ε., Ε.Ι.Ε., Αθήνα 1992, θ' + 60 σελ.

**1125.** Baseu-Barabas Th., Die Spreuung des Elias durch den Raben, *JÖB* 43 (1993), 233-240, 4 εικ.

**1126.** Μπαζαίου-Barabas Θ., Το ενέλεγκτο μνημείο της γης στο Ιερό Παλάτιο και οι «Εκφράσεις» του Κωνσταντίνου Μανασσή και Μανουήλ Φιλή: Ρεαλισμός και ρητορεία, *Μνήμη Ζαχαρία*, *Συμπόσια* 9 (1994), Β', 95-115, 3 εικ., 1 σχέδ.

**1127.** Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή Σύναξης Μαρωνείας, *ΠΑΕ* 142 (1987), Αθήναι 1991, 186-197, 7 πίν.

**1128.** Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή χριστιανικής Αμφιπόλεως, *ΠΑΕ* 143 (1988), Αθήναι 1991, 135-142, 4 πίν., 3 εικ.

**1129.** Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικής βασιλικής στα Κηπιά του Παγγαίου, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 2 (1988), 433-441, 7 εικ., 2 σχέδ. Excavation of the early christian basilica at Kopia on mount Pangaion.

**1130.** Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή Χριστιανικής Αμφιπόλεως, *ΠΑΕ* 144 (1989), Αθήναι 1992, 216-221, 2 πίν.

**1131.** Μπακιρτζής Χ., βλ. Δουκατά Σ., Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., αρ. 403.

**1132.** Bakirtzis Ch., A note on the history and culture of Serres during the late byzantine period, *Ceramic art from Byzantine Serres*, 36-65.

**1133.** Bakirtzis Ch., Byzantine Glazed Pottery from Western Thrace, *18th Byzantine Studies Conference* (1992), 27-28.





1134. Μπακιρτζής Χ., βλ. Κούντουρα Α., Μπακιρτζής Χ., αρ. 800.

1135. Μπακιρτζής Χ., Δύο παλαιοχριστιανικές επιγραφές από τα Κηπιά του Παγγαίου, *Αφιέρωμα εις τον Κωνσταντίνον Βαβούσκον*, Ε', 277-282.

1136. Μπακιρτζής Χ., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Στρατή Αγγ., Παπαθεοφάνους Ε., Τσουρής Κ., Ζήκος Ν., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 457-471, πίν. 264-279, 5 σχέδ.

1137. Μπακιρτζής Χ., Στρατιωτικοί άγιοι ή πορτραίτα μελών της οικογένειας του Αλεξίου Α' Κομνηνού;, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 35.

1138. Μπακιρτζής Χ., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 438-450, πίν. 261-268, 4 σχέδ.

1139. Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή χριστιανικής Αμφιπόλεως, *ΠΑΕ* 146 (1991), Αθήναι 1994, 212-213, 1 εικ., 5 πίν.

1140. Μπακιρτζής Χ., Βυζαντινή Θράκη, *Θράκη*, 151-209, εικ. εντός κειμένου.

1141. Bakirtzis Ch., Byzantine Thrace. A new field opened for archaeological research, [Cultural Foundation ETEA], Αθήναι 1988, 1990, 70 σελ., εικ. εντός κειμένου.

1142. Μπακιρτζής Χ., βλ. Μάιναλος Α., Μπακιρτζής Χ., αρ. 1038.

1143. Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή χριστιανικής Αμφιπόλεως, *ΠΑΕ* 147 (1992), Αθήναι 1995, 167-175, 1 εικ., 3 πίν.

1144. Μπακιρτζής Χ., Αμφίπολη, *Το Έργο* Α.Ε. 42 (1995), 49-51, εικ. 32-33.

1145. Bakirtzis Ch., The role of Cyprus in the grain supply of Constantinople in the early christian period, *Proceedings of the International Symposium «Cyprus and the Sea»*, Nicosia 1995, 247-253.

1146. Μπακιρτζής Χ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 44 (1989), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 383-396, πίν. 216-224, 7 σχέδ.

– . Bakirtzis-Papanikola D., βλ. Papanikola-Bakirtzis D.

1147. Μπακούρου Αιμ., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 116-141, 2 σχέδ.

1148. Μπαλατσούκα Κ., Η εικονογραφία του αγίου Βησσαρίωνος, Μητροπολίτη Λαρίσης (Μάρτ. 1527 - Σεπτ. 1540), και κτήτορα της Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Δουσίκου), *Τρικαλινά* 14 (1994), 203-232, 36 πίν. The iconography of St. Bessarion, bishop of Larissa (Mars 1527-Sept. 1540) and founder of the Doussikon Monastery.

1149. Μπαλή Αικ.-Μ., Η εικονογραφική παράσταση της Ετοιμασίας του Θρόνου, *Θεολογία* 66 (1995), 792-805, 2 εικ. εντός κειμένου.

1150. Μπάλλας Α. Ι., Τα μεσαιωνικά κάστρα του Μαινάλου, *Πελοποννη-*





σιακά ΚΑ' (1995), 129-192, εικ. εντός κειμένου. The medieval castles of Mainalon.

**1151.** Ballian A., βλ. Koromila M. (Alexidze A., Ballian A.), αρ. 778.

**1152.** Μπαλλιάν Α., Εκκλησιαστικά ασημικά από τη Θεσσαλία, 17ος-18ος αιώνας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 35-36.

**1153.** Μπαλλιάν Α., Η Καππαδοκία μετά την κατάκτηση των Σελτζούκων και οι χριστιανικές κοινότητες από τον 16ο έως τον 18ο αιώνα, *Καππαδοκία. Περιήγηση στη Χριστιανική Ανατολή*, Αθήνα 1993, 30-39.

**1154.** Ballian A., Argana on the Tigris and Vank on the Euphrates: Pontic Mining Expansion and Church Silver from Argyroupolis-Gumushane, *Θυμίαμα*, 15-22, πίν. II, 7-8.

**1155.** Μπαλλιάν Α., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 91-136.

**1156.** Μπαλλιάν Α., Τοπικά εργαστήρια αργυροχοΐας: Μελένικο και Νικολίτζα, 16ος-17ος αιώνας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 50.

**1157.** Baltoyanni Ch., *Ikonen*, αρ. λημ. 13, 15, 17, 19, 24, 28, 37, 41, 44, 45, 48, 52, 60, 73, 79, 84-87, 89, 93, 96, 97, 100, 101, 105, 108, 122.

**1158.** Μπαλτογιάννη Χρ., Ελληνική παράδοση εικόνων του 16ου αιώνα, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 23-25.

**1159.** Μπαλτογιάννη Χρ., Η Κοίμηση του Ανδρέα Ρίτζου του Λονδίνου και η εξάρτησή της από τη ζωγραφική και τα ιδεολογικά ρεύματα του 14ου αιώνα, *Ευφρόσυνον*, 1, 353-372, πίν. ΚΑ', 171-175, The Dormition by Andreas Ritzos and its relationship to the painting and ideological currents of the 14th century.

**1160.** Μπαλτογιάννη Χρ., Παναγία Γλυκοφιλούσα και το «ανακλινόμενον βρέφος» σε εικόνα της Συλλογής Λοβέρδου, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 219-238, 16 εικ. The Virgin Glykophilousa and the «reclining infant» in an icon of the Loverdos collection.

**1161.** Μπαλτογιάννη Χρ., Εικόνες από τα κειμήλια προσφύγων, *Η Λέξη 112 (1992)*, 878-888.

**1162.** Μπαλτογιάννη Χρ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 202, 207, 209-210, 214-215.

**1163.** Baltoyanni Chr., Christ the lamb and the Ενώτιον of the law in a wall painting of Araka on Cyprus, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 53-58, 1 εικ.

**1164.** Μπαλτογιάννη Χρ., Παραλλαγή της Παναγίας του Πάθους σε εικόνα της Θεσσαλονίκης από τον κύκλο του Ανδρέα Ρίτζου, *Θυμίαμα*, 23-33, πίν. III, 9-16.

**1165.** Μπαλτογιάννη Χρ., *Εικόνες. Μήτηρ Θεού βρεφοκρατούσα στην Ενσάρκωση και το Πάθος*, Αθήνα 1994, 382 σελ., 18 εικ., 185 πίν.

**1166.** Μπαλτογιάννη Χρ., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ.





1, 4-8, 10, 12, 14.

**1167.** Baltoyianni Chr., The place of Domenicos Theotocopoulos in 16th century cretan painting and the icon of Christ from Patmos, *El Greco of Crete Symposium*, 75-96, 8 εικ.

**1168.** Μπαντέκας Ι., Καταγραφή φρουρίων και κάστρων της Ελλάδος, *ΠΑΕ 146* (1991), Αθήνα 1995, 249-251.

**1169.** Μπαρούτας Κ., Ο διάλογος για τη βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα και η αποκατάστασή της, *Βυζαντινός Δόμος 5-6* (1992), 209-233. Le dialogue sur l'art byzantin en Grèce pendant le 19ème siècle et sa rehabilitation.

**1170.** Μπελογιάννης Ν., βλ. Σκουλικίδης Θ., Μπελογιάννης Ν., Μοροπούλου Τ., Θεουλάκης Π.

– . Μπεντερμάγιερ-Γερούση Ευ., βλ. Γερούση Ευ.

**1171.** Μπεριάτος Η., Η παραδοσιακή θρησκευτική αρχιτεκτονική στην Κεφαλονιά (Συμβολή στη μελέτη της αρχιτεκτονικής γεωγραφίας των Ιονίων Νήσων), *Αρχαιολογία 45* (1992), 75-81, 10 εικ. Traditional religious architecture in Kephallonia.

**1172.** Μπεριάτος Η., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στην Κεφαλονιά / Ecclesiastical architecture in Cephalonia, *Κεφαλονιά 1*, 237-246.

**1173.** Μπεριάτος Η., Παραδοσιακά εκκλησιαστικά κτίσματα της επαρχίας Πάλης / Traditional ecclesiastical buildings in the district of Pali, *Κεφαλονιά 2*, 263-284.

**1174.** Μπίθα Ι., Οι εικόνες, *Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας*, Αρκαδία 1991, 106-123, 70-91.

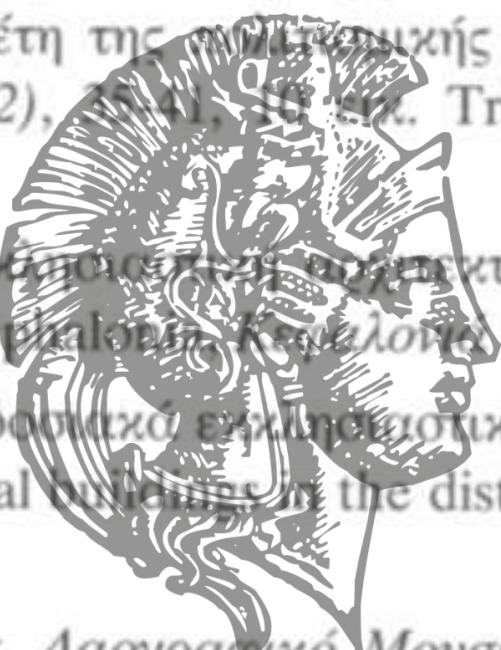
**1175.** Μπίθα Ι., Εικόνες του 18ου αιώνα στο Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 37-38.

**1176.** Μπίθα Ι., Το Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών της Ακαδημίας Αθηνών και τα Δωδεκάνησα, *Αρχαιολογία 47* (1993), 29-32. The Inventory of Byzantine Wall-painting of the Athens Academy and the Dodecanese.

**1177.** Μπίθα Ι., Απεικονίσεις των πολιορκιών της Κέρκυρας. Μικρή συμβολή στην εικονογραφία του αγίου Σπυρίδωνα, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 151-168, 19 εικ. Représentations des sièges de Corfou. Petite contribution à l'iconographie de saint Spyridon.

**1178.** Μπίθα Ι., Αναγνώσεις κτητορικών μαρτυριών και τεχνοτροπικές προσεγγίσεις στα Κύθηρα του 13ου αιώνα, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 45-46.

**1179.** Μπίρμπα Ν., Η διακόσμησης του καθολικού της Μονής Σκαφιδιάς, *Ηλειακό Συμπόσιο*, 119-128, 5 εικ. The decoration of the central nave of the Skaphidia's Monastery.





1180. Μπορμπουδάκης Εμμ., Παρατηρήσεις στη ζωγραφική της εκκλησίας του Σκλαβεροχωρίου, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 355-363, πίν. 127-138.

1181. Μπορμπουδάκης Μ., Παρατηρήσεις στη ζωγραφική του Σκλαβεροχωρίου, *Ευφρόσυνον*, 1, 375-399, πίν. ΚΒ'-ΚΣΤ', 186-208. Some comments on the painting of Sklaverochori.

1182. Μπορμπουδάκης Μ., Η διείσδυση της παλαιολόγειας ζωγραφικής στην Κρήτη, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 143.

1183. Μπορμπουδάκης Μ., Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Βόρων, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 39.

1184. Μπορμπουδάκης Μ., Σχόλιο στις Εικόνες του Πρωτάτου, *Θεοφάνης ο Κρης. Εικόνες από τον Ιερό Ναό του Πρωτάτου, Άγιον Όρος*, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου με την ευλογία της Ιεράς Κοινότητος Αγίου Όρους, Αθήνα 1993, 11-17, εικ. εντός κειμένου.

1185. Μπορμπουδάκης Μ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 92-95, 102-174.

1186. Μπορμπουδάκης Μ., Η Κρητική Σχολή ζωγραφικής, *Εικόνες της κρητικής τέχνης (Από τον Χάνδακα ως την Μόνη και την Αγία Πετρούπολη)*, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 18 Νοεμ.-31 Δεκ. 1993, Βιβλιόπωλη Βιβλιοθήκη Ηρακλείου - Εμπορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κρήτης, Αθήνα 1993, 15-46, εικ. εντός κειμένου.

1187. Μπορμπουδάκης Μ., Οι τοιχογραφίες της Μονής Καρδιώτισσας Βόρων, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 29.

1188. Bulas R., Ikonografia plaskorzezbionych drzewi z Kosiota Santa Sabina w Rzymie. (L' iconographie des bas-reliefs de la Porte de l' église Sainte Sabine à Rome), *Vox Patrum* 18 (1990), 243-250, 1 εικ.

1189. Μπουλιώνη Β., βλ. Πελεκανίδου Ε., Μπουλιώνη Β., αρ. 1488.

1190. Bouras L., Three byzantine bronze candelabra from the Grand Lavra Monastery and Saint Catherine's Monastery in Sinai, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 19-26, 20 εικ.

1191. Μπούρα Λ., Νέο τρίπτυχο κρητικής σχολής του 15ου αιώνα στο Μουσείο Μπενάκη. Προσφορά ανώνυμου δωρητή, *Ευφρόσυνον*, 2, 401-406, πίν. ΚΖ'-ΚΗ', 209-211. A cretan triptych of the fifteenth century, recently acquired by the Benaki Museum in Athens.

1192. Μπούρα Λ., Δύο εικόνες του αγίου Δημητρίου του Εμμανουήλ Τζάνε και η σχέση τους με ανθίβολα του Μουσείου Μπενάκη, *Αντίφωνον*, 361-369, 15 εικ. Two icons of Saint Demetrios by Emmanuel Tzanes and their connection with working drawings from the Benaki Museum.

1193. Μπούρας Χ., Ο Άγιος Νικόλαος παρά τη Λάρυμνα, *Αρμός*, Β', 1239-





1253, 12 εικ.

**1194.** Μπούρας Χ., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική κατά τον 16ο αιώνα, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 26-28.

**1195.** Bouras Ch., The Olympiotissa wood-carved doors, reconsidered, *ΔΧΑΕ ΙΕ' (1989-90)*, 27-32, 7 εικ.

**1196.** Bouras Ch., The Byzantine Tradition in the Church Architecture of the Balkans in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, *Byzantine Tradition after the Fall of Constantinople*, 107-149.

**1197.** Μπούρας Χ., Στηριξείς ανεπτυγμένων τρούλλων σε μονοκλίτους ναούς, *Ευφρόσυνον*, 2, 407-416, πίν. 212-216, 3 σχέδ. Supporting systems of abbreviated domes over single-nave churches.

**1198.** Μπούρας Χ., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική στα νησιά του Αιγαίου, *Αιγαίο*, 121-130, εικ. εντός κειμένου (και στα αγγλικά).

**1199.** Μπούρας Χ., Αρχιτεκτονική και πολεοδομία στους παραδοσιακούς οικισμούς του Αιγαίου, *Αιγαίο*, 201-240, εικ. εντός κειμένου (και στα αγγλικά).

**1200.** Μπούρας Χ., Φλιούς. Παναγία η Πικυώτισσα, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ' (1991-92)*, 39-46, 10 εικ. Phlious. The Panagia Kikymotis.

**1201.** Μπούρας Χ., Το καθολικό του μοναστηριού της Μαλεσίνης στην Λοκρίδα. *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 129-142, 15 εικ. The Katholikon of the Malesina monastery in Lokris.

**1202.** Μπούρας Χ., Επανεξέταση του καθολικού της Ζωοδόχου Πηγής, Δερβενοσάλεσι, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 36-37.

**1203.** Bouras Ch., Ottoman baroque decoration in islands of the Aegean, *To Ελληνικόν, Studies in Honor of Speros Vryonis Jr.*, II, New York 1993, 223-244.

**1204.** Μπούρας Χ., Η βυζαντινή παράδοση στην εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στα Βαλκάνια, *Βυζαντινή παράδοση μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, 147-163, 28 εικ.

**1205.** Μπούρας Χ., Η πρώτη οικοδομική φάση του Αγίου Νικολάου στο Καμπινάρι και η χρονολόγησή της, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 30.

**1206.** Μπούρας Χ., Επανεξέταση του καθολικού της Ζωοδόχου Πηγής, Δερβενοσάλεσι, *ΔΧΑΕ ΙΖ' (1993-94)*, 25-36, 12 εικ. Reexamination of the katholikon of the Zoodochos Pege Monastery, Dervenosalesi.

**1207.** Μπούρας Χ., *Ιστορία της Αρχιτεκτονικής*, Β', Αθήνα 1994.

**1208.** Μπούρας Χ., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική στη νήσο της Χίου, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 143-145, εικ. εντός κειμένου.

**1209.** Μπούρας Χ., Φραγκο-βυζαντινά μνημεία στην Ελλάδα, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 173-177, εικ. εντός κειμένου.





**1210.** Μπούρας Χ., Οι παλαιότερες οικοδομικές φάσεις του καθολικού της Μονής Βαρνάκοβας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 47.

**1211.** Bouras Ch., A Chance Classical Revival in Byzantine Greece, *Byzantine East, Latin West*, 585-590, 5 εικ.

**1212.** Μπούρας Χ., Ταφικά μνημεία στην μέση και την ύστερη βυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 53-54.

**1213.** Μπρούσκαρη Ε., Η παλαιοχριστιανική βασιλική των Δωροθέου, Ευτυχίου και πρεσβυτέρου Φωτεινού στην Καρδάμαινα της Κω: πρώτη παρουσίαση, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 38-39.

**1214.** Μπρούσκαρη Ε., Η δραστηριότητα της 4ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην Κω, *Τα Κωακά Δ'* (1993), 89-96.

**1215.** Μπρούσκαρη Ε., *Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων στη Βενετία*, Αθήναι 1995, 223 σελ., 112 πίν., 2 σχέδ. Riassunto.

**1216.** Μπρούσκαρη Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

**1217.** Μπρούσκαρη Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.

**1218.** Μυλοποταμιτάκη Κ., Σταυρός Α., Δύο ψηφιδωτά από το νομό Ηρακλείου, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 114.

**1219.** Μυλοποταμιτάκη Κ., Τέχνη και οικοδομή στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή Κρήτη, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 40-51.

**1220.** Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 279.

**1221.** Μυλωνά Ζ., Ανασκαφικές έρευνες στον οικισμό του Φρουρίου της Ζακύνθου, *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 121-141, 27 εικ.

**1222.** Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 280.

**1223.** Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 281.

**1224.** Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 282.

**1225.** Μυλωνάς Π., Δομική έρευνα στο εκκλησιαστικό συγκρότημα του Οσίου Λουκά Φωκίδος, *Αρχαιολογία* 38 (1991), 78-80. The complex of St. Luke of Stiris. Chronology according to structural facts.

**1226.** Μυλωνάς Π., Δομική έρευνα στο εκκλησιαστικό συγκρότημα του Οσίου Λουκά Φωκίδος. Έλεγχος της αναξιοπιστίας των πηγών, *Αρχαιολογία* 44 (1992), 84-87. Hosios Loukas, verification of the unreliability of the sources.

**1227.** Mylonas P., Nouvelles remarques sur le complexe de Saint-Luc en Phocide, *CahArch* 40 (1992), 115-122, 4 εικ.

**1228.** Μυλωνάς Π., Περί του επιλεγόμενου «Πύργου του Λογοθέτη» στο Τηγάνι Σάμου, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 40-41.

**1229.** Μυλωνάς Π., Νεότερες παρατηρήσεις στον επιλεγόμενο «Πύργο του

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Λογοθέτη» στη Σάμο, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 40-41.

**1230.** Mylonas P., Le catholicon de Kutlumus (Athos). La dernière étape de la formation du catholicon athonite: l' apparition des typicaria, *CahArch* 42 (1994), 75-86, 16 εικ.

**1231.** Μυλωνάς Π., Άγνωστες απεικονίσεις του απροσδιορίστου «Μονυδρίου της Αναστάσεως» στην παραλία του Ρωσικού στο Άγιον Όρος, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 48-49.

**1232.** Μυλωνάς Π., Άθως. Φωτογραφικές και άλλες απεικονίσεις Μονών κατά τον 19ο αιώνα και η ερμηνεία των, *Αρχαιολογία* 54 (1995), 6-19, 17 εικ. Nineteenth century representational paintings and photographs of Athos Monasteries and their interpretation.

**1233.** Μυλωνάς Π., Προσπάθεια αναπαραστάσεως του παλαιότερου ναού Μιχαήλ Συννάδων στη Μεγίστη Λαύρα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 55-56.

– . Μυριανθέως-Κουφοπούλου Μ., βλ. Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ.

**1234.** Ναλπάντης Δ., βλ. Ελευθεριάδου Κ., Κανονίδης Ι., Μακροπούλου Δ., Ναλπάντης Δ., αρ. 440.

**1235.** Ναλπάντης Δ., Η κινεμάτις της 90<sup>ης</sup> Ολυμπιάδος 90 στη Θεσσαλονίκη, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 283-290, 8 εικ., 1 σχέδ. The cistern at 90 Olympiados Thessaloniki.

**1236.** Ναλπάντης Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

**1237.** Ναλπάντης Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

**1238.** Ναλπάντης Δ., Θεσσαλονίκη: υδρευτικά, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 271-287, 10 εικ., 5 σχέδ. Thessaloniki. Water-supply.

**1239.** Ναλπάντης Δ., Νεότερα ευρήματα από σωστικές ανασκαφές στη Θεσσαλονίκη, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 6 (1992), 311-326, 27 εικ., 2 σχέδ. Recent finds from rescue excavations.

**1240.** Ναλπάντης Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

**1241.** Ναλπάντης Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

**1242.** Nanou M., Monuments et peintures murales du XVII<sup>e</sup> siècle sur le Mont-Pelion, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 387-400, 25 εικ.

**1243.** Ναστάσε Δ., Ρουμανικά έγγραφα, *Σιμωνόπετρα*, 281-283, εικ. εντός κειμένου.

**1244.** Νεΐλος Σιμωνοπετρίτης, *Αντιμήνσια*, *Σιμωνόπετρα*, 248-251, εικ. εντός κειμένου.

**1245.** Νεκτάριος Δρόσος, Επιγραφές και ενθυμήσεις από το Μεταξοχώρι





της Αγιάς (1645/6-1932), *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 29 (1996), 223-240, 6 εικ.

1246. Νέλλα-Ποτηροπούλου Στ., βλ. Γραμματόπουλος Π., Μαμαλούκος Στ., Νέλλα-Ποτηροπούλου Στ., Πανέτσος Γ., Πανουσάκης Χρ., αρ. 345.

1247. Νίκα Α., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

1248. Νίκα Α., Πρώτες παρατηρήσεις σε ένα νεκροταφείο της ύστερης αρχαιότητας στην Παστίδα της Ρόδου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 57.

1249. Nicolaides A., *L' église de la Panagia Arakiotissa à Lagoudera et la peinture byzantine du XIIe à l' aube du XIIIe siècle à Chypre*, (δακτυλογραφημένη διδακτ. διατριβή, Université de Provence 1993), α' τόμος 433 σελ., β' τόμος Annexe 1, 129 σελ., 40 εικ., γ' τόμος σελ. χωρίς αριθμ., 148 εικ.

1250. Νικολαΐδης Α., The church of the Virgin Arakiotissa in Lagoudera, Cyprus: Chronological Survey, *Sweet Land of Cyprus*, 424.

1251. Nicolaides A., Le Jugement Dernier de l' église de la Panagia de Moutoullas à Chypre, *ΔΧΑΕ ΙΗ'*(1995), 71-78, 2 εικ.

– . Νικολαΐδου Ευ. βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ.

1252. Νικολάου Κ., βλ. Μπαζαίου Βασιλ. 14, Νικολάου Κ., αρ. 1124.

1253. Νικολάου Κ., Τσιγκάκης Κ., *Εφημερίδα Δελτίο Βυζαντινών Σπουδών*, Ελληνική Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών, Α.Β.Ε., Ε.Ι.Ε., 1 (Απρ. 1993), 71 σελ.

1254. Νικολιδάκης Μ., Συμβολή στην ιστορία της Μονής της Παναγίας της Καρδιώτισσας Μεσαράς (14ου-15ου αι.), *27' Αρχαιολογικό Συνέδριο*, Β', 365-371.

1255. Νικονάνος Ν., Η παλαιοχριστιανική βασιλική του Αγίου Αθανασίου στην Τορώνη Χαλκιδικής, *Αρμός*, Β', 1267-1274, 10 εικ., 2 σχέδ.

1256. Νικονάνος Ν., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική των βυζαντινών εκκλησιών της Μαγνησίας, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 19 (1991), 3-32, 21 εικ., 5 σχέδ.

1257. Νικονάνος Ν., Ανασκαφή βασιλικής στη Νικήτη Χαλκιδικής, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 3 (1989), 381-390, πίν. 387-390. The excavation of the basilica at Nikiti in Chalcidice.

1258. Νικονάνος Ν., Παλαιοχριστιανικές τοιχογραφίες από τη Λάρισα, *Συνέδριο στη μνήμη Δ. Θεοχάρη*, 457-463, πίν. 99-102. Early christian frescoes from Larissa.

1259. Νικονάνος Ν., Η μεταβυζαντινή ζωγραφική της Μακεδονίας, *Η Νεότερη και Σύγχρονη Μακεδονία*, Α' τόμος, Θεσσαλονίκη 1992, 164-183, 18 εικ.

1260. Nikonanos N., Die byzantinische Kunst Thessalonikis, *Thessaloniki. «Bilder einer Stadt»*, Romiosini, Köln 1992, 100-105, εικ. 166-176.

1261. Νικονάνος Ν., Μοναστηριακή αρχιτεκτονική των Μετεώρων, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 152-172, 9 εικ. εντός κειμένου.





**1262.** Νικονάνος Ν., Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Κάτω Γραμματικό, *Η Έδεσσα και η περιοχή της*, 211-224, πίν. 461-464. The church of St. George at Kato Grammatiko.

**1263.** Ντε Τσάβες Λ., Κοπτικά υφάσματα από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Δεκ. 1993), 27-29, 2 εικ. Coptic textile collection in the Benaki Museum.

**1264.** Ντέλλας Γ., βλ. Μανούσου-Ντέλλα Κ., Ντέλλας Γ., αρ. 978.

**1265.** Ντέλλας Γ., Αντιμετώπιση μεγάλων ανοιγμάτων στην αποκατάσταση μνημείων. Το παράδειγμα των στρατώνων του Όθωνα στο κάστρο της Λαμίας, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 331-350, 27 εικ. Dealing with large openings in the restoration of monuments. The example of the othonian barracks in the Kastro of Lamia.

**1266.** Ντέλλας Γ., Το μοναστήρι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στη Βράχα Ευρυτανίας, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 99-112, 16 εικ. The Monastery of the Metamorphosis of the Saviour at Vracha, Eurytania.

**1267.** Ντέλλας Γ., βλ. Κόλλιας Η., αρ. 766.

**1268.** Ντέλλας Γ., Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 75-89.

**1269.** Dina A., Le monastere de l'Anastasis à Eleasson, *Les Dossiers d'Archéologie* 159 (Avril 1991), 72-73.

**1270.** Dina A., Monuments paléochrétiens et byzantins de Platanidia, *Les Dossiers d'Archéologie* 159 (Avril 1991), 50-71.

**1271.** Ντίνα Α., Επιτύμβιες ενεπίγραφες στήλες παλαιοχριστιανικής εποχής από τις Φθιώτιδες Θήβες (Νέας Αγχιάλου), *Συνέδριο στη μνήμη Δ. Θεοχάρη*, 448-456, 3 πίν. Les inscriptions sur les stèles funéraires paléochrétiennes à Thèbes Phthiotides (Nea Anchialos).

**1272.** Ντίνα Α., βλ. Σδρόλια Στ. κ.ά., αρ. 1584.

**1273.** Ντίνα Α., Ανασκαφή Φθιωτίδων Θηβών Π. Λαζαρίδη, *ΠΑΕ* 145 (1990), Αθήναι 1993, 142-159, 10 εικ. 10, 8 πίν.

**1274.** Ντίνα Α., Νεότερες έρευνες στην παλαιοχριστιανική πόλη των Φθιωτίδων Θηβών, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 42-43.

**1275.** Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 376.

**1276.** Ντίνα Α., Νεότερες έρευνες στην παλαιοχριστιανική πόλη των Φθιωτίδων Θηβών, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 357-370, 23 εικ.

**1277.** Ντίνα Α., Ανασκαφή Φθιωτίδων Θηβών, *ΠΑΕ* 146 (1991), Αθήναι 1994, 146-168, 6 εικ., 7 πίν.





1278. Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 379.
1279. Nystazopoulou-Pelekidou M., Sceaux byzantins. Improprement appelés protobulgares, *Βυζαντιακά 11* (1991), 13-22.
1280. Ξάνθος Β., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.
1281. Xydis Al., El Greco's iconographical sources, *El Greco of Crete Symposium*, 141-160, 32 εικ.
1282. Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., Μεταλλοτεχνία του 16ου αιώνα: Μια πρώτη προσέγγιση, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ*, (1991), 29-30.
1283. Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., Εκκλησιαστικά αργυρά, *Σιμωνόπετρα*, 163-187, 368-374, εικ. 80-104, 265-275, (και στα αγγλικά).
1284. Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., Το Ευαγγέλιο από το Ευκάρνο Θράκης, *Θυμίαμα*, 229-234, πίν. XXVI-XXVII, 120-123.
1285. Oikonomidès N., The Holy Icon as an Asset, *DOP 45* (1991), 35-44.
1286. Οικονομίδης Ν., Το Άγιον Όρος, *Σιμωνόπετρα*, 15-18.
1287. Οικονομίδης Ν., Η στολή του επάρχου και ο Σκυλίτζης της Μαδρίτης, *Ευφρόσυνον*, 2, 422-435. The costume of the arch and the Madrid Skylitzes.
1288. Oikonomides N., The first century of the monastery of Hosios Loukas, *DOP 46* (1992), 245-255.
1289. Oikonomides N., Nesbitt J., *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art*, τ. 2, *South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor*, Washington D.C. 1994, XLI + 223 σελ.
1290. Oikonomidès N., La couronne dite de Constantin Monomaque, *Travaux et Mémoires 12* (1994), 241-262, 22 εικ.
1291. Oikonomidès N., Pour une nouvelle lecture des inscriptions de Skri-pou en Béotie, *Travaux et Mémoires 12* (1994), 479-493, πίν. IV.
1292. Οικονομίδης Ν., Η αυτοκράτειρα Αγία Σοφία, *Θυμίαμα*, 235-238, πίν. 124. The Empress Saint Sophia.
1293. Οικονομίδης Ν., Η χορηγία στη μέση βυζαντινή περίοδο (8ος-12ος αιώνας), *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 52.
1294. Oikonomidès N., L' épigraphie des bulles de plomb byzantines, *Epigraphia medievale Greca e Latina*, 153-168.
1295. Οικονομίδης Ν., Το μερίδιο των μοναστηριών στην αγορά της τουρκοκρατούμενης Θεσσαλονίκης (1400), *ΚΗ' Δημήτρια, Ζ' Συμπόσιο*, 71-79.
1296. Oikonomides N., The Concept of «Holy War» and Two Tenth-Century Byzantine Ivories. Peace and War in Byzantium, *Essays in Honor of George T. Dennis S. J.*, Ed. Miller T. Nesbitt J., Washington D.C. 1995, 62-86.



**1297.** Οικονομίδου Ειρ., *Το Άγιον Μανδήλιον / Le Saint Voile*, Αθήναι 1992, 72 σελ., εικ. εντός κειμένου.

**1298.** Οικονομίδου-Καραμεσίνη Μ., Πρώιμος βυζαντινός «θησαυρός» χάλκινων νομισμάτων από την Κορινθία, *Αρμός*, Β', 1289-1293, 21 εικ.

**1299.** Οικονομίδου Μ., «Θησαυρός» χρυσών νομισμάτων από τη Χρυσή Εδέσσης (10ος αιώνας), *Ευφρόσυνον*, 2, 435-438, πίν. 219-220, 1 σχέδ. A hoard of gold byzantine coins (tenth century) from Chrissi, Edessa.

**1300.** Οικονομίδου Μ., Ανασκόπηση της νομισματοκοπίας του Δεσποτάτου της Ηπείρου, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 95-99, 7 εικ.

**1301.** Οικονομίδου Μ., Τουράτσογλου Ι., Τσούρτη Η., Συμβολή στην έρευνα της κυκλοφορίας των βυζαντινών νομισμάτων στην Ήπειρο (1204-1332), *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 101-124.

**1302.** Οικονομίδου Μ., Ένα ανέκδοτο χρυσόβουλλο του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα 9* (1994), Β', 177-181, 1 εικ.

**1303.** Οικονόμου Α., Η κεραμεική των λαϊοχριστιανικών νεκροταφείων του Άργους, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 25.

**1304.** Οικονομου-Laniado Α., La céramique protomajolique d' Argos, *La ceramica nel mondo bizantino*, 297-314.

**1305.** Οικονόμου-Laniado Α., Τα όπλα στις βυζαντινές χροάνους, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 53.

**1306.** Οικονομου-Laniado Α., Céramique commune byzantine à Argos, *VIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée du 13 au 18 Nov. 1995, Recueil des Préactes*, Aix en Provence 1995, 41.

**1307.** Οικονόμου Κ., Ο Άγιος Αθανάσιος στο Βασιλικό Πωγωνίου, *Αρμός*, Β', 1295-1349, 58 εικ.

**1308.** Οικονόμου Κ., Αρχιτεκτονικές παρατηρήσεις στο ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου Αιανής, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 42-43.

**1309.** Οικονόμου Κ., Ο σταυρεπίστεγος ναός των Ταξιαρχών στη Βίτσα Ζαγορίου, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 65-74, 14 εικ. The cross-vaulted church of the Taxiarchs at Vitsa, Zagori.

**1310.** Οικονόμου Κ., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική σύνθεση των σταυρεπίστεγων ναών, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 44-45.

**1311.** Οικονόμου Κ., Η αρχιτεκτονική διερεύνηση του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Μαυρομμάτι Βοιωτίας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 33-34.

**1312.** Ορφανού Λ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

**1313.** Ορφανού Λ., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.





**1314.** Pagoulatos G., The destruction and conversion of ancient temples to christian churches during fourth, fifth and sixth centuries, *Θεολογία* 65 (1994), 152-170, 6 εικ.

**1315.** Παζαράς Θ., Τσανανά Αικ., Ανασκαφικές έρευνες στη Βεριά Ν. Συλλάτων (1990), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 4 (1990), 351-363, 15 εικ., 4 σχέδ. Excavation at Veria of Nea Syllata.

**1316.** Παζαράς Θ., *Επανομή. Ιστορία - Μνημεία - Τοπογραφία.*, [Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, αρ. 71], Θεσσαλονίκη 1993, 153 σελ., 106 εικ., 32 σχέδ.

**1317.** Παζαράς Θ., Τσανανά Αικ., Ανασκαφικές έρευνες στη Βεριά Ν. Συλλάτων (1991), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 5 (1991), 289-301, 8 εικ., 4 σχέδ. Excavation at Veria of Nea Syllata (1991).

**1318.** Παζαράς Θ., Ο τάφος των κτητόρων στο καθολικό της μονής Βατοπεδίου, *Βυζαντινά* 17 (1994), 407-440, 17 εικ., 6 σχέδ. The founders' tomb in the Katholikon of the Vatopedi monastery.

**1319.** Παζαράς Θ., Πρόταση αναπαράστασης του άμβωνα της Παλαιάς Μητρόπολης στη Βέροια, *Θυμίαμα*, 251-264, αρ. 136-147. A proposal for the ambo reconstruction of the old cathedral in Veria.

**1320.** Παζαράς Θ., Το μαρμαρίνο τέμπλο του καθολικού της μονής Βατοπεδίου, *ΧΑΕ* (1995), 15-32, 15 εικ., 3 σχέδ. The marble templon of the Katholikon of Vatopedi Monastery.

**1321.** Παζαράς Θ., Το μαρμαρίνο τέμπλο του καθολικού της Μονής Βατοπεδίου, *Βυζαντινή Μακεδονία*, 245-254, 15 εικ. The marble templon of the Katholikon of Vatopedi monastery, 388.

**1322.** Παζαράς Θ., Τσανανά Αικ., Ανασκαφικές έρευνες στη Βεριά Ν. Συλλάτων (1992), *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη* 6 (1992), 511-528, 11 εικ., 4 σχέδ. Excavation at Veria of Syllata.

**1323.** Παζαράς Θ., Ιστορήση της θαυματουργής έλευσης της εικόνας της Παναγίας Πορταΐτισσας στη Μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 54-55.

**1324.** Παζαράς Θ., Το μετόχι της Αγίας Αναστασίας στα Κριτζιανά Επανομής, *ΚΗ' Δημήτρια, Ζ' Συμπόσιο*, 155-160, 3 εικ., 1 σχέδ.

**1325.** Παζαράς Θ., Ο γλυπτός διάκοσμος των βυζαντινών σαρκοφάγων και το ιδεολογικό του περιεχόμενο, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 60-61.

**1326.** Παϊσίδου Μ., *Οι τοιχογραφίες του 17ου αιώνα στους ναούς της Καστοριάς. Συμβολή στη μελέτη της μνημειακής ζωγραφικής της δυτικής Μακεδονίας*, (Δακτ. διδακτ. διατριβή), Θεσσαλονίκη 1995, 2 τόμοι, 377 σελ., 211 εικ., 61 σχέδ. Les peintures murales du 17ème siècle aux églises de Castoria. Contribution à l' étude de la peinture monumentale de la Macédoine Ouest.





1327. Παλιούγκας Θ., Συναγωγή επιγραφών και ενθυμήσεων των παλιών ναών της Λάρισας, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 25 (1994), 176-206, 7 εικ.

1328. Παλιούρας Α., Παραγωγή, χρήση και διακίνηση των εικόνων στην Κρήτη τον 16ο και 17ο αιώνα, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 405-417, πίν. 139-142.

1329. Παλιούρας Α., Ο ζωγράφος Γεώργιος Κλόντζας στο Σινά, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 146.

1330. Παλιούρας Α., *Η υπέρβαση του εφήμερου μέσα από την εικονογραφία των Τριών Ιεραρχών*, Ιωάννινα 1992, 34 σελ., 29 εικ.

1331. Παλιούρας Α., βλ. Γαρίδης Μ., Παλιούρας Αθ., αρ. 261.

1332. Παλιούρας Α., Η συλλογή των εικόνων, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 353-354, 40 εικ.

1333. Παλιούρας Α., Οι Βλαχέρνες της Άρτας και το πρότυπό τους, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 163-178, 4 εικ.

1334. Παλιούρας Α., Τα Επτάνησα καλλιτεχνική γέφυρα μεταξύ Κρήτης και Βενετίας / The Ionian islands as a bridge of art between Crete and Venice, *Κεφαλονιά 1*, 205-212.

1335. Παλιούρας Α., Η παλαιολογική τέχνη στη Μακεδονία, Β', 45-58, 11 εικ.

1336. Παλιούρας Α., Εκτιμήσεις και ογκομετρήσεις για το χώρο της Δυτικής Στερεάς με αφορμή την ανασκαφή της 10ης Βασιλικής, Φηφές, 535-578, 28 εικ.

1337. Παλιούρας Α., Δόγμα και εικόνα. Εκκλησία και τέχνη. Ο Μ. Φώτιος οριοθετεί τη ζωγραφική της Ορθοδοξίας από την μεταεικονομαχική περίοδο έως τον 20 αιώνα, *Μνήμη αγίων Γρηγορίου Θεολόγου και Μεγάλου Φωτίου*, 631-647, 8 εικ.

1338. Πάλλας Δ., Έρευνες στη Σαλαμίνα, *ΠΑΕ* 142 (1987), Αθήναι 1991, 15-43, 15 πίν.

1339. Πάλλας Δ., Ο Χριστός και η Θεία Σοφία. Η εικονογραφική περιπέτεια μιας θεολογικής έννοιας, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 119-144, 23 εικ. The figure of Christ as a parastatic problem in the early church.

1340. Πάλλας Δ., Αρχαιολογικές επισημάνσεις στη Σαλαμίνα, *ΑΔ* 42 (1987), *Μελέτες*, Αθήνα 1994, 169-230, 24 εικ., 5 σχέδ. Archaeological notes from Salamis.

1341. Πάλλας Δ., Το τρίκογχον ναῦδριον του Αγίου Γρηγορίου εις την Σαλαμίνα, *ΕΕΒΣ* 48 (1990-93), Αθήνα 1995, 13-25, Η' πίν.

1342. Παναγής Γ., βλ. Σέργιος Κυκκώτης, Παναγής Γ., αρ. 1592.

1343. Παναγιωτάκης Ν., Νέες ειδήσεις για τους ζωγράφους Θεοφάνη, Συμεών, Μάρκο Μπαθά και Μιχαήλ Δαμασκηνό από τα αρχεία της Βενετίας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 44.





**1344.** Panayotakis N., Un nuovo documento del periodo cretese di Dominicos Theotokopoulos, *El Greco of Crete Symposium*, 133-140, 1 εικ.

**1345.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Αλευρά Γ., Καλοπίση Σ., Λαιμού Α., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 26.

**1346.** Panayotidi M., Les peintures murales de Naxos (résumé), *XXXVIII Corsi Rav. (1991)*, 281-303, 12 εικ.

**1347.** Παναγιωτίδη Μ., Η εικόνα της Παναγίας Γλυκοφιλούσας στο μοναστήρι του Πετριτζού (Bačkonovo), *Ευφρόσυνον*, 2, 459-468, πίν. 234-242. L' icône de la Vierge de Tendresse au monastère de Petritzos (Bačkonovo) en Bulgarie.

**1348.** Παναγιωτίδη Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου Λαθρήνου στη Νάξο, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 139-154, 18 εικ. Les peintures murales de Saint-Georges de Lathrino à Naxos.

**1349.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Αλευρά Γ., Καλοπίση Σ., Λαιμού Α., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 27.

**1350.** Παναγιωτίδη Μ., Η εκκλησία της Γέννησης στο Μοναστήρι της Παναγίας Καλορίτισσας στη Νάξο, φάση τοιχογράφησης, *Αντίφωνον*, 540-559, 30 εικ. L' église de la Nativité dans le monastère de la Vierge Kaloritissa (Kaloritisa) à Naxos. Différentes phases de la décoration.

**1351.** Panayotidi M., The question of the role of the donor and of the painter. A rudimentary approach, *ΔΧΑΕ ΕΖ'* (1993-94), 143-156, 14 εικ.

**1352.** Παναγιωτίδη Μ., Τοιχογραφίες της Νάξου, *Η Νάξος διά μέσου των αιώνων*, 415-447, 23 εικ. Wall painting of Naxos.

**1353.** Panayotidi M., Quelques notes sur une petite église du XIVe siècle dans le Magne, *Byzslav 56 (1995)*, 735-742, 4 εικ.

**1354.** Παναγιωτίδη Μ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικού οικισμού στην Καρδάμαινα της Κω, *Ανασκαφή και μελέτη Α'*, 18-19.

**1355.** Παναγιωτοπούλου Μ., Κατάλογος ναών και μονών της Κεφαλονιάς στο τέλος του 18ου αιώνα (με βάση δύο βενετικά έγγραφα του 1788 και 1794), *ΚεφαλλΧρ 6 (1992-94)*, 89-188.

**1356.** Παναγουλοπούλου Χρ., βλ. Λαμπρόπουλος Β., Πάνου Αν., Παναγουλοπούλου Χρ., αρ. 909.

**1357.** Πανέτσος Γ., βλ. Γραμματόπουλος Π., Μαμαλούκος Στ., Νέλλα-Ποτηροπούλου Στ., Πανέτσος Γ., Πανουσάκης Χρ., αρ. 345.

**1358.** Πάνου Αν., βλ. Λαμπρόπουλος Β., Πάνου Αν., Παναγουλοπούλου Χρ., αρ. 909.

**1359.** Πανουσάκης Χ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., Οδοιπορικό στις μεταβυζαντινές εκκλησίες της Φθιώτιδας, *Αρχαιολογία 45 (1992)*, 42-57, 37 εικ. Απ



itinerary in the postbyzantine churches in Phthiotida.

**1360.** Πανουσάκης Χρ., βλ. Γραμματόπουλος Π., Μαμαλούκος Στ., Νέλλα-Ποτηροπούλου Στ., Πανέτσος Γ., Πανουσάκης Χρ., αρ. 345.

**1361.** Πανσελήνου Ν., Τοιχογραφίες 13ου αιώνα στην Αργολίδα - παρατηρήσεις πάνω στη μνημειακή ζωγραφική του 13ου αιώνα στην Ελλάδα, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 74-75.

**1362.** Πανσελήνου Ν., Κρητική εικόνα του 1636, έργο του ρεθύμνιου ζωγράφου Γεωργιλιά Μαρούλη, *Ευφρόσυτον*, 2, 469-483, πίν. ΚΘ', Λ', 243-254. A cretan icon of 1636 by the Rethymno painter Georgilas Maroulis.

**1363.** Πανσελήνου Ν., Τοιχογραφίες του 13ου αιώνα στην Αργολίδα. Ο ναός των Ταξιαρχών και ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 155-166, 17 εικ. Peintures murales du XIIIe siècle en Argolide. Les églises des Taxiarches et de Saint-Jean le Théologien.

**1364.** Πανσελήνου Ν., Το βυζαντινό ιστορημένο χειρόγραφο. Αφιέρωμα στην τυπογραφία, *Νέο Επίπεδο 15-16 (1993)*, 103-105.

**1365.** Πανσελήνου Ν., Τα σύμβολα των Ευαγγελιστών στη βυζαντινή μνημειακή τέχνη. Μορφή και περιεχόμενο, *ΕΠ' 12-13' (1993-94)*, 79-86, 8 εικ. Evangelist symbols in monumental Byzantine art. Form and content.

**1366.** Παντελιάδης Ν., Η φυσιογνωμία και η ιστορία της Καππαδοκίας από την αρχαιότητα μέχρι το τέλος των βυζαντινών χρόνων, *Καππαδοκία. Περιήγηση στη χριστιανική Ανατολή*, Αθήνα 1993, 8-29.

**1367.** Παντελίδου-Αλεξιάδου Αικ., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 994.

**1368.** Papavassiliou E., Archontopoulos Th., Nouveaux éléments historiques de Rhodes à travers des fouilles dans la ville médiévale, *XXXVIII Corsi Rav. (1991)*, 307-350, 5 εικ.

**1369.** Παπαβασιλείου Ε., Αρχαιολογική έρευνα στην ερειπωμένη εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο Νησί του Αρχαγγέλου Ρόδου, *Αίθωνας 3 (Νοέ.-Δεκ. 1991)*, 6.

**1370.** Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 758.

**1371.** Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 762.

**1372.** Παπαβασιλείου Ε., Το Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Τήλου, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 33-36.

**1373.** Παπαβασιλείου Ε., Μουσείο Μεγίστης (Καστελλόριζο), *Αρχαιολογία 54 (1995)*, 101-102, 7 εικ.

**1374.** Παπαβασιλείου Ε., Μουσείο Σύμης, *Αρχαιολογία 57 (1995)*, 97-98, 5 εικ.

**1375.** Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 765.

**1376.** Παπαβασιλείου Ε., βλ. Κόλλιας Η. κ.ά., αρ. 766.





1377. Παπαβασιλείου Ε., βλ. Αρχοντόπουλος Θ., Παπαβασιλείου Ε., αρ. 77.
1378. Παπάγγελος Ι., Το «των Αγίων Μονών Πασών Φρούριον», *Αρμός*, Γ', 1391-1397, 2 εικ.
1379. Παπάγγελος Ι., Παρατηρήσεις στην οικοδομική εξέλιξη του καθολικού της αγιορείτικης Μονής του Παντοκράτορος, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 76.
1380. Παπάγγελος Ι., Μετόχια, *Σιμωνόπετρα*, 112-115, σχέδ. 8.
1381. Παπάγγελος Ι., Σύνοψις πεπραγμένων της 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 3 (1989)*, 135-140. Survey of the facts of the 11th Ephorate of Byzantine Antiquities in 1989.
1382. Παπάγγελος Ι., Μαμαλούκος Στ., Το βαγενναρείο της Μονής Ιβήρων, *Ιστορία του ελληνικού κρασιού*, 263-275, 6 σχέδ. The barrel-shop of the Iveron monastery.
1383. Παπάγγελος Ι., Οι παραστάσεις των φιλοσόφων στην Αγία Παρασκευή Σιατίστης και στο Βατοπέδι, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 46-47.
1384. Παπάγγελος Ι., Μεσαιωνικά μαρεζίκια στην Χαλκιδική, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 37-38.
1385. Παπάγγελος Ι., Η κρατήρα (οικος Βατοπεδίου), *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 56.
1386. Papageorgiou A., Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1990, *BCH 115 (1991)*, 789-833, 58 εικ.
1387. Παπαγεωργίου Α., *Εικόνες της Κύπρου*, Λευκωσία 1991, 222 σελ., 153 εικ.
1388. Παπαγεωργίου Α., Η αμφιπρόσωπη εικόνα της εκκλησίας της Παναγίας Θεοσκεπάστης στην Πάφο, *Ευφρόσυνον*, 2, 484-490, πίν. 255-256. The bilateral icon of the church of Panagia Theoskepasti, Paphos.
1389. Papageorgiou A., Cities and countryside at the end of the antiquity and the beginning of the middle ages in Cyprus, *Sweet Land of Cyprus*, 27-51, 12 εικ.
1390. Παπαγεωργίου Α., *Ες Κύπρον*. Λεύκωμα Δημήτρη Ταλιάνη, Αθήνα 1994.
1391. Παπαγεωργίου Α., Ο Σταυρός των Λευκάρων, *Θυμίαμα*, 245-250, πίν. 132-135.
1392. Παπαδάκη-Oekland Σ., Δυτικότροπες τοιχογραφίες του 14ου αιώνα στην Κρήτη. Η άλλη όψη μιας αμφίδρομης σχέσης, *Ευφρόσυνον*, 2, 491-516, πίν. ΛΑ'-ΛΣΤ', 257-274. Fourteenth - century westernized frescoes in Crete; the other site of a reciprocal relation?
1393. Papadaki-Oekland S., El Greco's «Byzantinism». A re-evaluation, *El Greco of Crete Symposium*, 409-424, 17 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



**1394.** Παπαδάκη-Oekland Σ., Χορηγία και τέχνη στην Κρήτη κατά τον 11ο και 12ο αιώνα: Αμοιβαία επιβεβαίωση στην ιστορική τους προβολή, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 57.

**1395.** Παπαδάκης Κ., Το μοναστήρι της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Κουμπέ, όπως το είδε ο ανώνυμος ρεθεμνιώτης ζωγράφος στην απεικόνιση του Ρεθύμνου τον ΙΖ' αι., *Κρητολογικά Γράμματα 3/4 (1991)*, 201-206, 2 εικ.

**1396.** Παπαδάκης Ν., *Οι κρήνες της Σητείας. Ενετοκρατία - Τουρκοκρατία - Αυτονομία - Ενωση*, Σητεία 1992, 134 σελ.

**1397.** Παπαδάμου Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

**1398.** Παπαδάτος Ι., Ο πύργος των Στροφάδων ως φρουριακή κατασκευή, *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 111-120.

**1399.** Παπαδέλη-Marconi Γ., βλ. Κατσάνικα-Στεφάνου Ε., Παπαδέλη-Marconi Γ., αρ. 684.

**1400.** Παπαδέλη Γ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

**1401.** Παπαδιά-Λάλα Α., Συμβολή στην ιστορία της μονής του Σωτήρα Χριστού στο Αρκάδι κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας, *Ροδωνιά*, 2, 397-414.

**1402.** Papadopoulos J. K., βλ. Κατσάνικα-Στεφάνου Ε., Papadopoulos J. K., αρ. 641.

**1403.** Παπαδοπούλου Β., Νέα αρχαιολογικά στοιχεία για τη βυζαντινή πόλη της Αρτας, *Συνέδριο για το ελληνοβυζαντινό της Επείρου*, 275-400, 11 εικ., 4 σχέδ. New archaeological finds on the byzantine town of Arta.

**1404.** Papadopoulou B., Tsouris K., Late Byzantine Ceramics from Arta: Some Examples, *La Ceramica nel Mondo Bizantino*, 241-261, πίν. 4-14, 3 εικ.

**1405.** Παπαδοπούλου Β., Η Μονή Ελεούσας, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 275, εικ. 452-479, 5 σχέδ.

**1406.** Παπαδοπούλου Β., Η Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 297, εικ. 485-496, 1 σχέδ.

**1407.** Παπαδοπούλου Β., βλ. Κεφαλλωνίτου Φρ., Παπαδοπούλου Β., αρ. 719.

**1408.** Παπαδοπούλου Β., Βυζαντινά ανάγλυφα αρχιτεκτονικά μέλη στην αρχαιολογική συλλογή Ναυπάκτου, *Συνέδριο Ναυπακτιακών Μελετών*, 179-199, 16 εικ.

**1409.** Παπαδοπούλου Β., Η τοιχογραφία στην Κέρκυρα από τον 15ο έως και τον 18ο αιώνα, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 67-80, 13 εικ.

**1410.** Παπαδοπούλου Β., Εικόνα του Χριστού Παντοκράτορα στη Μονή Μολυβδοσκέπαστου Ιωαννίνων, *Φηγός*, 489-508, 8 εικ.

**1411.** Παπαδοπούλου Β., *Ο περίπλους των εικόνων*, αρ. λημ. και εικ. 4, 5, 7, 11, 34.

**1412.** Παπαδοπούλου Β., Εικόνα του Νικολάου Τζαφούρη στο Μουσείο Αντιβουνιώτισσας στην Κέρκυρα, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 58.





**1413.** Παπαδοπούλου Β., 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 44 (1989), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 280-294, πίν. 151-165, 2 σχέδ.

**1414.** Παπαδοπούλου Β., 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 45 (1990), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 259-281, πίν. 117-128, 5 σχέδ.

**1415.** Παπαδοπούλου Β., Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια και βυζαντινά πολυκάνδηλα στο Μουσείο Ιδρύματος Βαρόνου Μιχαήλ Τοσίτσα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 62.

**1416.** Czerwenka-Papadopoulos K., *Ikonen*, Die griechische Ikone-ihre stilistische Entwicklung vom 15. bis 18. Jahrhundert, 85-95 και αρ. λημ. 9, 18, 22, 39, 56, 57, 58, 61, 67, 68, 78, 82, 90, 91, 98, 101, 106, 117, 119, 120, 121, 130, 146.

**1417.** Papasima T., Monede bizantine din citeva colectii particulare (Monnaies byzantines de quelques collections privées), *Pontica* 24 (1991), 395-397.

**1418.** Παπαζήσης Τρ., Σχόλια στις επιγραφές των ναών, μονών και εικόνων της Σκοπέλου, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 19 (1991), 156-177, 2 εικ.

**1419.** Παπαζήσης Τρ., Ο αγιογράφος Ιωάννης στην Άνω Μονή Ξενιάς, *Αχαιοφθιωτικά*, 187-202. Summary.

**1420.** Παπαζήσης Τρ., Τοιχογραφίες και τζάνες στην επαρχία Μετσόβου, *Συνέδριο Μετσοβίτικων Σπουδών*, 291-256.

**1421.** Παπαζήσης Τρ., Ο ενοριακός ναός του Αγίου Νικολάου στη Βασιλική της Καλαμιάκας, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 29 (1996), 267-279, 8 εικ.

**1422.** Παπάζογλου Γ., Αντιγραφές και ανερωτές κωδίκων μονών της ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης από τις Μητροπόλεις Φιλίππων και Ελευθερουπόλεως, *Αναδρομή, Τιμητικό αφιέρωμα εις τον Αρχιεπίσκοπον Πρ. Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Κύριον Ιάκωβον Βαβάνατσον*, Μέγαρο 1991, 345-355.

**1423.** Παπάζογλου Γ., *Χειρόγραφα της Εικοσιφοινίσσης (κατάλογοι και καταγραφές)*, Αθήνα 1991.

**1424.** Papazoglou G. K., Un manuscrit inconnu provenant de la bibliothèque de l'archonte phanariote Nikolaos Karatzas, *REB* 49 (1991), 255-261.

**1425.** Παπάζογλου Γ., Η βιβλιοθήκη και τα χειρόγραφα της μονής του Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Θρακική Βιβλιοθήκη* 2, Κομοτηνή 1993, 85 σελ.

**1426.** Παπαζώτος Θ., βλ. Ευγενίδου Δ., Κανονίδης Ι., Παπαζώτος Θ., αρ. 462.

**1427.** Papazotos Th., The Identification of the Church of «Profitis Elias» in Thessaloniki, *DOP* 45 (1991), 121-127, 15 εικ.

**1428.** Παπαζώτος Θ., Μονή της Παναγίας Κουκουμητριώτισσας της λεγόμενης Δοβρά, *Ιστοριογεωγραφικά* 3 (1991), 281-283.

**1429.** Παπαζώτος Θ., Παπαζώτου Γ., Πέτκος Α., 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 43 (1988), *Χρονικά*, Αθήνα 1993, 407-418, πίν. 246-247.





**1430.** Παπαζώτος Θ., *Η Βέροια και οι ναοί της (11ος-18ος αι.). Ιστορική και αρχαιολογική σπουδή των μνημείων της πόλης*, Αθήνα 1994, 347 σελ., 117 πίν., 41 σχέδ. Veria and its monuments.

**1431.** Παπαζώτος Θ., *Τα πάθη της ψυχής και η βυζαντινή ζωγραφική της Μακεδονίας*, [Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν], Αθήνα 1994, 43 σελ., 8 εικ.

**1432.** Παπαζώτος Θ., Το Isa Kapisi Mescidi στην Κωνσταντινούπολη, μονή του πατριάρχου Αθανασίου, *ΔΧΑΕ ΙΗ'* (1995), 39-48, 6 εικ. The Isa Kapisi Mescidi in Constantinople. A monastery of the Patriarch Athanasios.

**1433.** Παπαζώτος Θ., Ανασκαφή Διοκλητιανουπόλεως. Οι πρώτες εκτιμήσεις, *ΑΔ 42* (1987), *Μελέτες*, Αθήνα 1995, 195-218, 11 σχέδ. Excavation of Diocletianopolis. First appraisal.

**1434.** Παπαζώτος Θ., *Βυζαντινές εικόνες της Βεροίας*, Αθήνα 1995, 88 σελ., 135 εικ.

**1435.** Παπαζώτου Γ., βλ. Παπαζώτος Θ., Παπαζώτου Γ., Πέτκος Α., αρ. 1429.

**1436.** Παπαθανασίου Απ., *Η βυζαντινή Δημητριάδα*, Βόλος 1995, 390 σελ.

**1437.** Παπαθεοφάνους Ε., βλ. Μπακιρτζή Χ. κ.ά., αρ. 1136.

**1438.** Παπαθεοφάνους-Τσουμπή Ε., Οι τοιχογραφίες του σπηλαίου της Αποκάλυψης στην Πάτμο, *ΑΔ 42* (1987), *Μελέτες*, Αθήνα 1994, 67-98, 4 εικ., 1 σχέδ. Les fresques de la Grotte de l'Apocalypse à Patmos.

**1439.** Παπαϊωάννου Ε., *Η ιστορία του νομού Φωκίδος (Αρχαιοί - Μεσαίωνας - Τουρκοκρατία)*, Αθήνα 1991, 281 σελ.

**1440.** Παπαϊωάννου Κ., Ο ναός του Αγίου Αθανασίου και Κυρίλλου στην Υδρούσα της Σάμου, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 173-184, 13 εικ. The church of Saint Athanasios and Cyril at Ydrousa, Samos.

**1441.** Παπαϊωάννου Τζ., Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος Χρυσόβου Ναυπακτίας, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 367-371. The monastery of the Transfiguration of Jesus Christ in the village Chrisovon in the province of Nafpaktos.

**1442.** Παπαμαστοράκης Τ., Το εικονογραφικό πρόγραμμα του τρούλλου του Αγίου Γεωργίου (Επισκοπής) στην Κίττα Μάνης, *ΑΔΑ XX*, τχ. 1-2, (1987), Αθήνα 1991, 140-158, 8 εικ. The iconographic programme in the dome of St. George (Episcopi) at Kitta in the Mani.

**1443.** Παπαμαστοράκης Τ., Η σημασία των προφητών στον τρούλλο της Παναγίας του Άρακος και οι αντίστοιχες περιπτώσεις της Παναγίας Μυριοκεφάλων και της Παναγίας της Veljusa, *ΑΔ 40* (1985), *Μελέτες*, Αθήνα 1991, 71-91, 20 εικ., 3 σχέδ. The significance of the prophets in the Dome of the Panayia tou Arakos and their counterparts in the Panayia Myriokephalon and the Panayia Veljusa.





**1444.** Παπαμαστοράκης Τ., Ένα εικαστικό εγκώμιο του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου: Οι εξωτερικές τοιχογραφίες στο καθολικό της Μονής της Μαυριώτισσας στην Καστοριά, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 221-240, 11 εικ., 1 σχέδ. A visual encomium of Michael VIII Palaeologos: The exterior wall-paintings of the Mavriotissa at Kastoria.

**1445.** Παπαμαστοράκης Τ., *Ο διάκοσμος του τρούλλου των ναών της παλαιολόγειας περιόδου (1261-1453) στη Βαλκανική χερσόνησο*, (δακτ. διδακτ. διατριβή), Ιωάννινα 1992, 520 σελ., 260 εικ. The dome decoration of the Paleologan churches (1261-1453) in the Balkan peninsula.

**1446.** Παπαμαστοράκης Τ., Η μορφή του Χριστού - Μεγάλου Αρχιερέα, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 45.

**1447.** Παπαμαστοράκης Τ., Μια αυτοκρατορική εικόνα στο Μέγα Σπήλαιο, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 48.

**1448.** Παπαμαστοράκης Τ., Άγιος Δημήτριος του Κατσούρη: το εικονογραφικό πρόγραμμα του τρούλλου, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 419-454, 21 εικ., 1 πίν.

**1449.** Παπαμαστοράκης Τ., Ο βυζαντινός αυτοκράτορας, *Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση*, 80-84, εικ. 57-58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**1450.** Παπαμαστοράκης Τ., Η μορφή του Χριστού-Μεγάλου Αρχιερέα, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 67-76, 9 εικ. The representation of Christ as the Great Arch-Priest.

**1451.** Παπαμαστοράκης Τ., Βυζαντινή εικονογραφική, *Αρχαιολογία και Τέχνες* 56 (1995), 6-20, 25 εικ., Byzantine painting.

**1452.** Παπαμαστοράκης Τ., «Δύναται ο κτίζων τάφον στήλην επιθείνει», *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 59.

**1453.** Παπαμαστοράκης Τ., Μουσουλεία και επιτύμβια μνημεία κατά τις φιλολογικές πηγές στη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 63.

**1454.** Papanastasiou A., Adam and Eve on Middle Byzantine Ivory Boxes, *18th Byzantine Studies Conference* (1992), 94-95.

**1455.** Papanikola-Bakirtzis D., La céramique à glacure dans la Chypre du Moyen-Age, *La France aux Portes de l' Orient. Chypre XIIe-XVe siècles. Catalogue d' exposition, Paris 17 Sept. - 3 Nov. 1991*, Paris 1991, 168-175.

**1456.** Papanikola-Bakirtzis D., Serres: A glazed-pottery production center during the late byzantine period, *Ceramic Art from Byzantine Serres*, 21-35.

**1457.** Bakirtzis-Papanikola D., The Slip-painted Technique in Byzantine Pottery, *18th Byzantine Studies Conference* (1992), 26-27.

**1458.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 1136.





**1459.** Papanikola-Bakirtzis D., Cypriot medieval glazed pottery: Answers and questions, *Sweet Land of Cyprus*, 115-130, IV πίν., 1 σχέδ.

**1460.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τούρτα Α., αρ. 812.

**1461.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Βυζαντινή κεραμεική των Σερρών, *Κεραμεική Τέχνη* 17 (1994), 18, 1 εικ.

**1462.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τσουρής Κ., Δαδάκη Στ., Δουκατά Σ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 45 (1990), *Χρονικά*, Αθήνα 1995, 382-393, πίν. 172-177, 3 σχέδ.

**1463.** Παπανικολάου-Κρίστενσεν Αρ., βλ. Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., Παπανικολάου-Κρίστενσεν Αρ., αρ. 670.

**1464.** Παπαστάθης Χ., βλ. Κατσαρός Β., Παπαστάθης Χ., αρ. 690.

**1465.** Παπασταύρου Ε., Το θέμα της Γεννήσεως επί της δυτικής πύλης του καθεδρικού ναού στο Τρογίρ, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 77.

**1466.** Papastavrou H., Le symbolisme de la colonne dans la scène de l'Annonciation, *ΔΧΑΕ ΙΕ'* (1989-90), 145-156, 24 εικ.

**1467.** Papastavru E., Il tema della Madonna sul timpano di maestro Radovan nel portale occidentale della cattedrale di Trogir, *Επιστολάρια* 22 (1992), 9-28, 14 εικ.

**1468.** Papastavrou H., Le voûte supérieure de l'Incarnation. Contribution à une étude sémantique, *CahArch* 41 (1993), 141-168, 28 εικ.

**1469.** Παπασταύρου Ε., Μεταβυζαντινή εικόνα του αγίου Χαραλάμπους από την Αγία Αναστασία Μάκρης Έβρου, *Αντίφωνον*, 54-60, 17 εικ., 1 σχέδ. Une icône post-byzantine de Saint-Charalambos provenant de l'église de Sainte Anastasie à Makre Evros.

**1470.** Παπασταύρου Ε., Εικόνα της Γέννησης του Βυζαντινού Μουσείου, αρ. Τ. 396, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 64.

**1471.** Παπατρέχας Γ., Βυζαντινά κάστρα του Ξηρομέρου και η στρατηγική τους σημασία, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 333-339, 1 σχέδ.

**1472.** Παραπαντάκης Δ., βλ. Δρανδάκη Α., Παραπαντάκης Δ., αρ. 414.

**1473.** Πασαλή Α., Ο Άγιος Παντελεήμων στην Ανατολή της Αγιάς, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 78.

**1474.** Πασαλή Α., Τρεις δεσποτικές εικόνες από το καθολικό της Μονής του Προφήτη Ηλία στον Τύρναβο, *Συνέδριο Τυρναβίτικων Σπουδών*, 140-152, 9 εικ., 3 σχέδ.

**1475.** Πασαλή Α., Τρεις δισυπόστατοι ναοί στην Καλαμπάκα, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 46-47.

**1476.** Πασαλή Α., Ο Άγιος Παντελεήμων στην Ανατολή Αγιάς Θεσσαλίας,



*Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 113-128, 8 εικ., 9 σχέδ. The church of Saint Pantleemon at Anatoli near Agia in Thessaly.

1477. Πασαλή Α., Η Αγία Ανάληψις στα Καλύβια Αναλήψεως Ελασσόνας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 49-50.

1478. Πασαλή Α., Η Μεγάλη Παναγία στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 39-40.

1479. Πασαλή Α., Ναοί της Επισκοπής Δομενίκου και Ελασσόνας. Συμβολή στη μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική, *ΕΕΠΣΘ*, παράρτ. 30, Θεσσαλονίκη 1994, 684 σελ., 197 εικ., 248 σχέδ., 1 χάρτης.

1480. Πασαλή Α., Η Αγία Παρασκευή στο Νεραϊδοχώρι Τρικάλων, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 60-61.

1481. Πασαλή Α., Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος στο Ζάγκο Τρικάλων, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 65-66.

1482. Πασχάλης Β., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Καλλιγά Α.-Ε., Κανακάρη Ουρ., Πασχάλης Β., αρ. 25.

1483. Πατεράκης Μ., Τα βυζαντινά αγιοθρόνα στην Κρήτη, *Αμάλθεια ΚΒ'*, τχ. 86-87 (1991), 25-44, πίν. Ε'.

1484. Πατεράκης Μ., Χριστιανική τέχνη. Η φθονή εικόνα στην περιοχή Φαλκίου, *Αμάλθεια ΚΓ'*, τχ. 90-93 (1992), 85-104, πίν. Ζ'.

1485. Πατρινέλης Χρ., Ο ελληνισμός κατά την πρώιμη Τουρκοκρατία (1453-1600). Γενικές παρατηρήσεις και συσχέτιση με την ιστορική εξέλιξη της μεταβυζαντινής τέχνης, *ΔΧΑΕ ΙΣΤ'* (1991-92), 35-38. Hellenism during the early period of the Tourkokratia (1453-1600). A historical survey with particular references to the development of post-byzantine art.

1486. Πατσουμά Αικ., Η κάμινος στην παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 79.

1487. Πατσουμά Αικ., Το μετόχι της Αγίας Αικατερίνης στο Χάνδακα και τα προνόμια των σιναϊτών στην Κρήτη, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 151.

1488. Πελεκανίδου Ε., Μπουλιώνη Β., «Μητέρα-ήλιος» και ο συμβολισμός της ψυχής στη Θεσσαλονίκη της ύστερης αρχαιότητας, *Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού 2* (1995), 20-25, 6 εικ. «Mother-sun and the symbolism of the soul in Thessaloniki in late antiquity. «Mère-soleil» et le symbolisme de l'âme à Thessalonique de l'antiquité tardive.

1489. Penelis G., Karaveziroglou M., Stylianidis K., Leondaridis D., The Rotonda of Thessaloniki: Seismic behavior of roman and byzantine structures, *Hagia Sophia from the age of Justinian to the present*, Cambridge 1992, 132-157, εικ. και σχέδ. εντός κειμένου.

1490. Πέννα Β., Το Βυζάντιο και οι λαοί της Κεντρικής και Ανατολικής





Ευρώπης: η νομισματική μαρτυρία (8ος-11ος μ.Χ.), *Ιστοριογεωγραφικά 3* (1989-90), Γιάννενα-Θεσσαλονίκη 1991, 51-97.

**1491.** Πέννα Β., Το Βυζάντιο και οι λαοί της Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης: η νομισματική μαρτυρία (Η'-ΙΑ' αι. μ.Χ.), *Η επικοινωνία στο Βυζάντιο (Β' Συμπόσιο)* 651-656.

**1492.** Πέννα Β., Το νομισματοκοπείο της Θεσσαλονίκης στα βυζαντινά χρόνια, *Μακεδονία*, Β', 156-175, 2 πίν.

**1493.** Pennas Ch., Some aristocratic founders; the foundation of Panaghia Krena on Chios, *Les femmes et le monachisme byzantin*, 61-66, 12 εικ.

**1494.** Πέννας Χ., Ταξίαρχες Δράμας, *Η Δράμα και η περιοχή της*, 157-195, 27 εικ., 11 σχέδ., 4 σκίτσα.

**1495.** Pennas Ch., An unusual «Deesis» in the narthex of Panagia Krena, Chios, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 193-198, 5 εικ., 1 σχέδ.

**1496.** Πέννας Χ., Το μεσαιωνικό φρούριο Κότζινος της Λήμνου, *Αρχαιολογία 50* (1994), 68-74, 6 εικ., 5 σχέδ.

**1497.** Pennas Ch., Early christian burial at Philippi, *ByzForsch XXI* (1995), 215-228, 21 πίν., 9 σχέδ.

**1498.** Πέννας Χ., Οι κτήτορες της Παναγίας Κορήνας στη Χίο, *ΙΕ' Συμπόσιο ΔΧΑΕ* (1995), 62-63.

**1499.** Πέππας Ι., Το φρούριον Τάρσου Κορινθίας, *Πελοποννησικά ΙΗ'* (1989-90), Αθήνα 1991, 255-258, 1 πίν. The castle of Tarsos at Corinthia.

**1500.** Πέτκος Α., Η ανάγλυφη εικόνα του αγίου Δημητρίου από τα Λακκώματα Καστοριάς, *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Γ'* (1992), 282-290.

**1501.** Πέτκος Α., Ο νομός Πέλλας κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο (4ος-6ος αι.), *Εγνατία 3* (1993), 4-6. Le département Pellas pendant la période très avancé byzantine (4ème-6ème siècles).

**1502.** Πέτκος Α., Ψηφιδωτά δάπεδα Βεροίας και των περιοχών ελέγχου και επιρροής της (2ος-6ος μ.Χ. αι.), *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Δ'* (1993), 30-107., πίν. 20, σχέδ. 36.

**1503.** Πέτκος Α., βλ. Παπαζώτος Θ., Παπαζώτου Γ., Πέτκος Α., αρ. 1429.

**1504.** Πέτκος Α., Ψηφιδωτά δάπεδα Βέροιας (3ος-6ος μ.Χ. αι.), *Εγνατία 5* (1994), 6-8, 4 εικ. Mosaic floors in Veria (3rd-6th cent. a.D.).

**1505.** Πέτκος Α., Αρχαιότητες Σφηκιάς Ημαθίας, *Εγνατία 7* (1994), 6-8.

**1506.** Πέτκος Α., Ψηφιδωτά δάπεδα Βεροίας (3ος-6ος μ.Χ. αι.), *Πολιτιστικά Δρώμενα 6* (1994), 16-18.

**1507.** Πέτκος Α., Το ψηφιδωτό Λευκαδίων Ναούσης με τεχνική μαύρο-άσπρο και τα πολύχρωμα ψηφιδωτά της Βέροιας, *Μακεδονικά 29* (1993-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





94), 262-274.

**1508.** Petridis Pl., Les lampes corinthiennes de Kritika, *BCH* 116 (1992), 649-671, 18 εικ., 5 σχέδ.

**1509.** Petridis Pl., Déroche V., Agora Romaine et Thermes du Sud, *Travaux de l'École Française d'Athènes en Grèce en 1991*, *BCH* 116 (1992), 709-711, 2 εικ.

**1510.** Πετρίδης Πλ., Παλαιοχριστιανική κεραμεική από τους Δελφούς, *ΙΙ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 51.

**1511.** Petridis Pl., Déroche V., Agora Romaine et Villa Sud-Est., *Travaux de l'Ecole Française d'Athènes en Grèce en 1992*, *BCH* 117 (1993), 641-644, 2 εικ.

**1512.** Petridis Pl., Déroche V., Agora Romaine et Villa Sud Est, *Travaux de l'Ecole Française d'Athènes en Grèce en 1993*, *BCH* 118 (1994), 423-428, 3 εικ., 1 σχέδ.

**1513.** Petridis Pl., *La céramique paléochrétienne de Delphes*, (Δακτυλογραφημένη διδακτορική διατριβή), Paris 1995, 3 τόμοι, 854 σελ., 253 εικ., 156 σχέδ.

**1514.** Petridis Pl., Déroche V., Badier A., Villa Sud Est., *Travaux de l'École Française d'Athènes en Grèce en 1994*, *BCH* 120 (1995), 645-654, 1 σχέδ.

**1515.** Πετρίδης Πλ., Παλαιοχριστιανική κεραμεική από τους Δελφούς. Η μαρτυρία της κεραμεικής, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 67.

**1516.** Petridis Pl., Das frühchristliche Delphi. Die Keramischen Zeugnisse. Delphi. Orakel am Nabel der Welt, Karlsruhe 1996, 121-124, 4 εικ., λήμ. 186, 187, 188 στις σ. 208-209.

**1517.** Πετρονώτης Α., Ο (πενταώροφος) πύργος του αγά Χριστοδούλου Κων. Παπαχατζή («πύργος Λαχανά») στο Πάνω Βαθύ Σάμου: 1717, *Αρμός*, Γ', 1477-1522, 46 εικ.

**1518.** Πετρονώτης Α., Βυζαντινή κεράμνη επιγραφή στην επισκοπική βασιλική του Αγίου Γεωργίου στο θεσσαλικό Δομένικο, *Συνέδριο στη μνήμη Δ. Θεοχάρη*, 506-515, 1 πίν., 1 σχέδ. A byzantine ceramic inscription in situ in the post-byzantine three-aisled episcopal basilica of Saint George at Domenikon, Thessaly.

**1519.** Πετρονώτης Α., βλ. Βέμη Β., Πετρονώτης Αρ., αρ. 157.

**1520.** Πισάκης Κ., Δίκαιο και ιδεολογία ταφής στο Βυζάντιο, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 68-69.

**1521.** Πισυλλίδης Α., Ηγουμενίδου Ευ., Θησαυρός οθωμανικών νομισμάτων από το Παραλίμνι, *Επιστημονική Επετηρίς Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου* 1994, 309-313, 1 εικ., 4 πίν.

**1522.** Πισινός Ν., Προβλήματα και επεμβάσεις στα μνημεία της Κω, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 244-258, 21 εικ. Problems





and restoration work connected with monuments on Cos.

**1523.** Πιτσινός Ν., Το κτίσμα ανατολικά από την εκκλησία της Παναγίας του Κάστρου στη Λέρο. Συμβολή στην ιστορική του τεκμηρίωση, *Ιωνίας Άκρον*, 125-143, 10 εικ., 6 σχέδ.

**1524.** Πλουμίδης Γ., Πάργα - το κάστρο και λιμάνι των Βενετών, *Φηγός*, 403-410, 3 σχέδ. Parga, il castro e il porto dei Veneziani.

**1525.** Πλουμίδης Γ., Η νομισματική αγορά κατά τη Λατινοκρατία (13ος-15ος αι.), *Μνήμη Ζακυθινού*, Σύμμεικτα 9 (1994), Β', 265-278.

**1526.** Ποζιόπουλος Α., Χαρακτηριστικές φθορές στις μεσαιωνικές οχυρώσεις της παλιάς πόλης της Ρόδου, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 149-166, 28 εικ. Damage characteristic of the medieval defences of the old town of Rhodes.

**1527.** Ποζιόπουλος Α., Ο ημικυκλικός προμαχώνας του κάστρου της Αντιμάχειας στην Κω, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 64-65.

**1528.** Πολίτη Λ., Το καθολικό του μοναχίου Τσιούκας στα Κατσανοχώρια, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 75-86, 15 εικ. The catholikon of the Tsioukas monastery.

**1529.** Politis K. D., Excavating Late Antiquities in Jordan, *Minerva* 3,4 (1992), 6-9.

**1530.** Politis K. D., Excavations of Deir Ain Abata 1991, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan* 36 (1992), 281-285, 9 εικ.

**1531.** Politis K. D., The Stepped Tomb at Walid-el-Jilat, *Palestine Exploration Quarterly* 125 (1993), 43-49.

**1532.** Πολίτης Λ. (συνεργ. Πολίτη Μ.), *Κατάλογος χειρογράφων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, αρ. 1857-2500*, [Πραγματεία της Ακαδημίας Αθηνών 54], Αθήνα 1991, 576 + με'.

**1533.** Πολυβίου Μ., Ανιχνεύοντας τη δημιουργία ενός μεταβυζαντινού αγιορείτικου καθολικού, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 80.

**1534.** Πολυβίου Μ., Τα εντός των πτερύγων παρεκκλήσια της μονής Ξηροποτάμου, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 55-64, 9 εικ. The chapels in the wings of the Xeropotamou Monastery.

**1535.** Πολυβίου Μ., «Το σχήμα του ναού το ξύλινον...», *Θυμίαμα*, 267-272, πίν. XXVIII, 153-158.

**1536.** Πολυβίου Μ., Ταύτιση ανυπόγραφης εικόνας του Σίλβεστρου Αντιοχείας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 66-67.

**1537.** Πορφύριος Σιμωνοπετρίτης, βλ. Μαμαλούκος Στ., Πορφύριος Σιμωνοπετρίτης, αρ. 971.

**1538.** Potamianos I., Anthemius Design of an Elliptical Mirror and the





Dome of Hagia Sophia, *20th Byzantine Studies Conference (1994)*, 17-18.

**1539.** Πουλημένος Γρ., Παρατηρήσεις στην ναοδομία της περιόδου της Επανάστασης (1821-1830), *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 48-49.

**1540.** Πουλημένος Γ., Παρατηρήσεις στις όψεις των βυζαντινών ναών της Αθήνας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 68.

**1541.** Πουλίτσας Π., Επιγραφαι, ενθυμήσεις και σιγίλλια εξ Ευρυτανίας, *Επετηρίδα Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων 1 (1990-91)*, 159-194.

**1542.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Ορθογώνιος πήλινος δίσκος του Μουσείου Μπενάκη, *Αντίφωνον*, 354-360, 6 εικ. Rectangular clay tray in the Benaki Musum.

**1543.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Ο κύκλος της ζωής του Αχιλλέα σε πήλινους υστερορωμαϊκούς δίσκους: Τα θραύσματα της συλλογής του Μουσείου Μπενάκη, *Θυμίαμα*, 273-281, πίν. 159-163.

**1544.** Προεστός Κ., Ο ναός του Αϊ-Γιαννάκη στο Ανω Βαθύ Σάμου, *Σαμιακές Μελέτες 1 (1993-94)*, 223-242.

**1545.** Προκοπίου Γ., Ο ναός των Τριών Άγγων στην Ερμιόνη, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 153-162, 13 εικ. The church of the Archangels in Hermione.

**1546.** Προκοπίου Γ., Μορφή και σιγίλλια στην αρχιτεκτονική του Βυζαντίου, *Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, 36-37.

**1547.** Πρωτονοτάριος Π., Μιχαήλ Α' και Μιχαήλ Β' της Ηπείρου, *Νομισματικά Χρονικά 13 (1994)*, 55-64. Michael I and Michael II of Cyprus.

**1548.** Πτίνης Κ., *Ιστορία της Σάμου από τα μυθικά χρόνια μέχρι τον 17ο αι. μ.Χ.*, Σάμος 1992, 243 σελ., 5 εικ.

**1549.** Ranoutsaki Chr., *Die Fresken der Sotiras Christos - Kirche bei Potamies. Studie zur byzantinischen Wandmalerei auf Kreta im 14 Jahrhundert* (Miscellanea Byzantina Monacensia 36), München 1992, XI+208 σελ., 4 έγχ. + 42 εικ., 6 σχέδ.

**1550.** Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 279.

**1551.** Ρηγόπουλος Γ., Εμμανουήλ Σκορδίλη, Η Αγία Τριάδα. Προβλήματα «ανάγνωσης», *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 81-82.

**1552.** Ρηγόπουλος Γ., *Νικόλαος Καλέργης (1675;-1747). Συμβολή στη μεταβυζαντινή ζωγραφική της Ζακύνθου*, Αθήνα 1994, 93 σελ., 11 εικ.

**1553.** Ρηγόπουλος Γ., Αξιολόγηση του έργου του Ν. Καλέργη. Η έρευνα έως τώρα και η κριτική της, *Θυμίαμα*, 283-287, πίν. XXIX, 164-165.

**1554.** Ρηγόπουλος Γ., Ο Θεόδωρος Πουλάκης και ο κύκλος της Αποκάλυψης, *Αρχαιολογία και Τέχνες 56 (1995)*, 102-106, 14 εικ.

**1555.** Ρίζου-Κουρουπού Μ., βλ. Λάππα-Ζίζηκα Ευρ., Ρίζου-Κουρουπού Μ., αρ. 913.





**1556.** Ροντογιάννης Π., Το χρονικό σύστημα της τωρινής Δημόσιας Βιβλιοθήκης και του Μουσείου αντικειμένων μεταβυζαντινής εκκλησιαστικής τέχνης Λευκάδος, *ΕΕΛευκΜ Η'* (1995), 207-260.

**1557.** Ρουσέα-Μπάρμπα Μ., Προβλήματα συντηρήσεως και αποκαταστάσεως τοιχογραφιών, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 157-162.

**1558.** Ρουσέα-Μπάρμπα Μ., Οικιστικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία στα ορεινά της Ζακύνθου μέσα από την εκκλησιαστική εικονογραφία, *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 157-165, 8 εικ.

**1559.** Ρουσέα-Μπάρμπα Μ., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Γεωργίου στην Κοντογενάδα της Παλικής / The frescoes in St. George's church at Kontogenada, *Κεφαλονιά 2*, 236-240.

**1560.** Ρωμανού-Βασδέκη Β., Τα κοπτικά υφάσματα του Μουσείου Μπενάκη και η συντήρησή τους, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Δεκ. 1993), 30-35, 8 εικ. The conservation of the Coptic Textiles in the Benaki Museum.

**1561.** Σααγιαχ Αλ., βλ. Βελένης Γ., Βασιλαπούλου Ι., Κυριακού Δ., Σααγιαχ Αλ., αρ. 150.

**1562.** Σαββίδης Α., Κοινωνικές, πολιτισμικές, καλλιτεχνικές και θεσμικές αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στους Μουσουλμάνους χριστιανούς και στους Σελτζούκους Τούρκους του Ικονίου, *14 Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο*, Μαΐος 1990, Θεσσαλονίκη 1991, 57-80.

**1563.** Σαββοπούλου Ξ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

**1564.** Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., βλ. Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., αρ. 986.

**1565.** Σαββοπούλου Ξ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

**1566.** Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Το εξωκλήσι του Ταξιάρχη στους Ελαιώνες της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Σερραϊκά Ανάλεκτα 2* (1993-94), 57, 15 εικ.

**1567.** Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Χρονολογημένα βυζαντινά τέμπλα στη Δυτική Μακεδονία (16ος-18ος αιώνας), *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 69-70.

**1568.** Σαββοπούλου Ξ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

**1569.** Σαββοπούλου Ξ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

**1570.** Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Άγιος Γεώργιος στον Κριθαρά και Παναγία στο Διάκο: Δύο παραδείγματα αναβίωσης βυζαντινού αρχιτεκτονικού τύπου στο χώρο της Μακεδονίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 70-71.

**1571.** Σαΐτας Γ., Η χαρτογράφηση της Μάνης από τη γαλλική αποστολή στο Μοριά (1829-1832), *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 41-42.



1572. Σακελλαρόπουλος Σ., βλ. Τσιάκος Τ., Σακελλαρόπουλος Σ., αρ. 1751.

1573. Σαμπανίκου Ε., Η εικονογράφηση της σκηνής του «μαινόμενου μονοκέρωτος» από το μυθιστόρημα «Βαρλαάμ και Ιωάσαφ» στην ελλαδική μεταβυζαντινή τοιχογραφία, *Δωδώνη* 19 (1990), Ιωάννινα 1992, 127-157, 15 εικ., 2 σχέδ. The illumination of the «raging unicorn» scene, from the «Barlaam and Ioasaph» romance in greek post-byzantine wall painting.

1574. Σαμπανίκου Ε., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του παρεκκλησίου των Τριών Ιεραρχών της Μονής Βαρλαάμ στα Μετέωρα (1637), (Δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Ιωάννινα 1996, 356 σελ., 302 εικ., 6 σχέδ.

1575. Σαραγά Ν., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λημ. και εικ. 137-154.

1576. Σαραφιανού Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

1577. Σαραφιάνου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

1578. Σαραφιάνου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

1579. Σαραφιάνου Ε., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

1580. Σδρόλια Σ., βλ. Δεριζιώτης Λ., Καρατζίδης Γ., Σδρόλια Στ., αρ. 374.

1581. Σδρόλια Στ., Οι μεταβυζαντινοί ναοί του Τυρνάβου, *Συνέδριο Τυρναβίτικων Σπουδών*, 75-92.

1582. Σδρόλια Στ., βλ. Μαντάνη Κ., Σδρόλια Στ., Τσαντίλας Β., Ιντζε-  
αδούλου Χ., Χαντζογιάννη Λ., αρ. 950.

1583. Σδρόλια Στ., Εικόνα Κοιμήσεως Θεοτόκου από την Σάϊκα των Αγράφων, *Συνέδριο στη μνήμη Δ. Οικονομίδη*, 499-505, 4 πίν. Icon of the Dormition of the Virgin from Saika in the Agrapha.

1584. Σδρόλια Στ., Χούλια Σ., Ντίνα Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 42 (1987), *Χρονικά*, Αθήνα 1992, 295-305.

1585. Σδρόλια Στ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 374.

1586. Σδρόλια Στ., Τοιχογραφίες του 17ου αι. στους ναούς των Θεσσαλικών Αγράφων, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 401-412.

1587. Σδρόλια Στ., Η ζωγραφική της Μονής Πέτρας, *Συνέδριο Ι. Μ. Πέτρας Καταφυγίου*, 38-41, 7 εικ.

1588. Semoglou A., Le Christ-Vengeur. Remarques sur un sujet iconographique rare, *CahArch* 42 (1994), 159-166, 4 εικ.

1589. Σέμογλου Αθ., Πορτραίτα δωρητών και η τέχνη της ενδυμασίας στην Κύπρο (14ος-16ος αιώνας), *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 71-72.

1590. Semoglou A., Le décor mural de la chapelle athonite de Saint-Nicolas (1560). Application d'un nouveau langage pictural par le peintre thébain Frangos Catelanos, *Annuaire École Pratique des Hautes Etudes. Section de sciences*





*religieuses*, 103 (1994-95), 525-529.

**1591.** Σέμογλου Αθ., Οι τρεις ευρέσεις της Τίμιας Κεφαλής του Ιωάννου του Προδρόμου. Μια υπόθεση σχετικά με την προέλευση και ιστορία των εικονογραφικών τους τύπων, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1996), 71-73.

**1592.** Σέργιος Κυκκώτης, Παναγής Γ., Η Ιερά Μονή Παναγία Αγρίας, *ΕΚΜΙΜΚύκκου* 3 (1996), 149-162, 4 εικ., 1 σχέδ. The holy monastery of Panayia Agria.

**1593.** Σέργιος (Σιγάλας) μητρ. Γρεβενών, *Ιερά Μονή του Οσίου Νικάνορος (Ζάβορδας) και το κειμηλιοφυλάκιον αυτής*, Γρεβενά 1991, 188 σελ.

**1594.** Σιαξαμπάνη Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

**1595.** Σιγάλα Μ., Η Παναγία η Εννιαμερίτισσα ή Οδηγήτρια στη Χάλκη της Δωδεκανήσου, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 52-53.

**1596.** Σιγάλα Μ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 187.

**1597.** Σιδεροπούλου Α., Το κάστρο της Ωριάς, *Φωκικά Χρονικά* 3 (1991), 51-59, 5 εικ.

**1598.** Σιμάτου Α.-Μ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., Παρατηρήσεις στον μεσαιωνικό οικισμό του Γερακίου, *ΔΧΑΕ II* (1995-96), 67-88, 33 εικ. Observations on the medieval settlement of Geraki.

**1599.** Σιμάτου Α.-Μ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., Άγιος Θεόδωρος Πανάτορας, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 54-55.

**1600.** Σίμωση Αγγ., Υποβρύχια έρευνα στο Μπούρτζι Ναυπλίου (1985-86), *ΑΑΑ XX*, τχ. 1-2, (1987), Αθήνα 1991, 93-111, 20 εικ. Underwater exploration of the islet of Bourtzi at Nafplio.

**1601.** Σκαρμούτσου Κ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 279.

**1602.** Σκαρμούτσου-Δημητροπούλου Κ., βλ. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ. κ.ά., αρ. 282.

– . Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., βλ. Μαυροειδή Μ.

**1603.** Σκορδάλη Γ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

**1604.** Σκουλικίδης Θ., Μπελογιάννης Ν., Μοροπούλου Τ., Θεουλάκης Π., Το δομικό υλικό της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου. Μορφές διάβρωσης. Αποτελεσματικότητα ορισμένων μέσων προστασίας, *Ιστορία και συντήρηση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου*, 209-223, 21 εικ. The building material of the medieval town of Rhodes: forms of erosion and the effectiveness of different protection methods.

**1605.** Σμύρης Γ., Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 341, 10 εικ.

– . Σμπυράκη-Καλαντζή Αικ., βλ. Καλαντζή Αικ.





**1606.** Solomonidou-Ieronymidou M., Hasapopoulos C., The Vision of Saint John the Theologian. A unique 18th century wall painting in the cathedral of Nicosia, *Report of the Department of Antiquities*, Cyprus 1993, 339-347, εικ. 2, πίν. XCV-XCVII.

**1607.** Solomonidou-Ieronymidou M., The Lefkara hoard, from the reign of Henry II (1285-1324), *Report of the Department of Antiquities*, Cyprus 1993, 329-338, 2 εικ., πίν. XCII-XCIV.

**1608.** Σοφιανός Δ., Ο μητροπολίτης Λαρίσης άγιος Διονύσιος ο Ελεήμων (+1510) και οι εικονογραφικές παραστάσεις του, *Οικοδομή και Μαρτυρία*, 289-403, 21 εικ.

**1609.** Σοφιανός Δ., 600 χρόνια οργανωμένης μοναστικής παρουσίας στα Μετέωρα-Ιστορική τεκμηρίωση, *2ο Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών, Τρικαλινά II (1991)* 101-134, πίν. ΙΣΤ'. Six hundred years of organized monastic life at Meteora. Historical documentation.

**1610.** Σοφιανός Δ., Ο άγιος Βησσαρίων μητροπολίτης Λαρίσης (1527-1540) και κτίτορας της Μονής Δουσίκου. Αγία και αγιολογικά και άλλα κείμενα, *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά* 4 (1992), 157-192, πίν. ΛΒ'.

**1611.** Σοφιανός Δ., Η διαθήκη (σύνταγμα) των κητόρων της Μονής Ρουσάνου ιερομονάχων Ιωάσαφ και Μαξιμού. Συμβολή στην ιστορία της Μονής, *Τρικαλινά* 12 (1992), 7-34, 12 πίν. The testament (A.D. 1545) of the monks Ioasaph and Maximos founders of the Rousanou monastery.

**1612.** Σοφιανός Δ., Η Μονή του Αγίου Λουκά. Έλεγχος και κριτική της αξιοπιστίας και ερμηνείας των πηγών, *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά* 4 (1992), 23-80, 23 πίν.

**1613.** Σοφιανός Δ., Τα ξυλόγλυπτα τέμπλα των μετεωρικών μονών Μ. Μετεώρου (1791) και Αγίου Στεφάνου (1814), έργα μετσοβιτών μαστόρων, *Συνέδριο Μετσοβίτικων Σπουδών*, 173-215.

**1614.** Σοφοκλέους Σ., Το εικονοστάσι των αρχών του 16ου αιώνα στο ναό Παναγίας Καθολικής στο Πελένδρι, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 83.

**1615.** Sophocléous S.,  *Icônes byzantines de Chypre. Conseil de l' Europe, 19-21 Mars 1991*, Nicosie 1991, 28 σελ., 39 πίν.

**1616.** Sophocléous S., L' évolution de la peinture chypriote durant la période franque et vénitienne, *La France aux portes de l' Orient, Chypre XIIe-XVe siècles, Catalogue d' exposition, Paris 17 Sept.-3 Nov. 1991*, Paris 1991, 135-143, εικ. στις σελ. 116, 134, 146, 148, 150, 152, 154, 156.

**1617.** Sophocléous S., L' art des icônes byzantines et post-byzantines à Chypre, *L' image de Dieu. Icônes byzantines de Chypre du 12e siècle à nos jours, Catalogue d' exposition Mulhouse et Strasbourg, Juill.-Oct. 1994*, Mulhouse 1994, 17-24, 63-69.





**1618.** Sophocléous S., Some recently discovered medieval cypriot icons, *Sweet Land of Cyprus*, 431-433.

**1619.** Σοφοκλέους Σ., *Οι δεσποτικές εικόνες της Μονής του Μεγάλου Αγρού*, Λευκωσία 1992, 83 σελ., 26 εικ.

**1620.** Σοφοκλέους Σ., Αποτελέσματα των καταγραφών της εκκλησιαστικής κληρονομιάς στη Μητρόπολη Λεμεσού, 1986-1990, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 50-51.

**1621.** Σοφοκλέους Σ., Η εικόνα της Κυκκώτισσας στον Άγιο Θεόδωρο Αγρού, *EKMIMΚύκκου(1993)* 329-348. The icon of Kykkotissa at Agios Theodoros tou Agrou.

**1622.** Sophocléous S., *Icons of Cyprus 7th-20th century*, Nicosia 1994, 88 σ., 30 εικ., 98 πίν.

**1623.** Σπαθαράκης Ι., Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Τριάδας στο ομώνυμο χωριό του νομού Ρεθύμνου και οι εικονογραφικές ιδιαιτερότητές του, *Αντίφωνον*, 282-312, 24 εικ., 2 σχέδ. The wall-paintings of the church of the Holy Trinity in Hagia Triada, Rethymno, and its iconographic particularities.

**1624.** Spatharakis I., The Influence of the Liturgy in the Development of the Iconography of the Threnos, *Byzantine East, Latin West*, 435-446, 12 εικ.

**1625.** Σπαθάρη Ε., Το Βυζάντιο και η Θάλασσα, Ο θαλασσινός Έλληνας των βυζαντινών χρόνων, *Αρμενιστίες στο Αρόρο. Το πλοίο στην ελληνική τέχνη*, Αθήνα 1994, 167-229, εικ. 120-140.

**1626.** Σπανός Κ., *Ενθυμήσεις και εικόνες από την περιοχή της Δεσκάτης 1585-1914*, Λάρισα 1991.

**1627.** Στάθης Γρ., Μουσικά χειρόγραφα, *Σιμωνόπετρα*, 299-311, εικ. εντός κειμένου.

**1628.** Stamatiou Ar., The mosaic of Christ in the Episcopium of Ravenna, *XXXIX Corsi Rav. (1992)*, 743-771, 2 εικ.

**1629.** Σταρίδα Λ., βλ. Μυλοποταμιτάκη Κ., Σταρίδα Λ., αρ. 1218.

**1630.** Stavrakos Ch., Unedierte Bleisiegel mit Familiennamen aus Privatsammlungen, *Byzantine Sigillography* 4, 187-193.

**1631.** Σταυρίδου Στ., Η Γεωγραφική Υφήγησις του Κλαυδίου Πτολεμαίου και τα βυζαντινά χειρόγραφα Seragliensis 57 και 27 της Κωνσταντινουπόλεως, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 43.

**1632.** Σταυρίδου Στ., Νεότερα στοιχεία από την έρευνα των πτολεμαϊκών χειρογράφων του 13ου και 14ου αιώνας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 73-74.

**1633.** Χρυσόχου-Σταυρίδου Στ., Ο παρισινός κώδιξ GR. 1401 της Πτολεμαϊκής γεωγραφίας, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 80-81.





**1634.** Σταυροπούλου Α., Η απεικόνιση της Ιερουσαλήμ στο έργο του κρητικού ζωγράφου Ιωάννη Απακά, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 154.

**1635.** Σταυροπούλου Α., Η Εύρεση και η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού στο τρίπτυχο του Κλόντζα, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 56.

**1636.** Σταυροπούλου-Μακρή Α., Η Εύρεση και η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού σε τρίπτυχο του Κλόντζα, *Αντίφωνον*, 475-485, 9 εικ.

**1637.** Στείρης Γ., Μεταβυζαντινή εικόνα του αγίου Δημητρίου, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 75-76.

**1638.** Στείρος Στ., Σεισμοί και ναοδομία στη Φθιώτιδα κατά τον 16ο και τον 18ο αιώνα, *Αρχαιολογία* 54 (1995), 23-24. Earthquakes and church-building in Phthiotis during the sixteenth and eighteenth century.

**1639.** Στεριώτου Ι., Η πολιορκία της πόλης των Χανίων από τους Βενετούς το 1692. Οι απεικονίσεις της στα κρατικά αρχεία της Βενετίας, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 541-565, πίν. 143-150.

**1640.** Στεριώτου Ι., Το τείχος της πόλης και η Φορτέτζα του Ρεθύμνου στις αρχές του αιώνα. Σχόλια σε φωτογραφίες του Giuseppe Gerola, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 155.

**1641.** Στεριώτου Ι., *Οι βενετικές αρχιτεκτονικές του Ρεθύμνου (1540-1646). Συμβολή στη φρουρική αρχιτεκτονική του 16ου και του 17ου αιώνα*, Αθήνα 1992, τ. Α + Β, 470 σελ., Β, 7 πίν. The Venetian fortifications of Rethymno (1540-1646). Contribution to the fortified architecture in the 16th and the 17th centuries.

**1642.** Στεριώτου Ι., Υλικό. Περιβάλλον. Βενετοί και δημόσια έργα στον ελληνικό χώρο, *Venetiae quasi alterum Byzantium. Αρχειακά τεκμήρια*, 485-518, 2 σχέδ.

**1643.** Στεριώτου Ι., Προτάσεις για προσθήκες στον αρσανά του Χάνδακα από ανέκδοτες πηγές του Archivio di Stato της Βενετίας, *Ροδωνιά*, 2, 515-524, 2 εικ.

**1644.** Στεφανίδου Αλ., Η οικογένεια δωρητών Μαθά και η σχέση της με τη Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο κατά τον 17ο αιώνα, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 77.

**1645.** Στογιόγλου Γ., Ο ναός της Παναγούδας και το γυναικείο «βασιλικό» μοναστήρι στη Θεσσαλονίκη, *ΚΗ' Δημήτρια*, Ζ' Συμπόσιο, 83-110.

**1646.** Στούφη-Πουλημένου Ι., Αισθητικές αντιλήψεις των Καππαδοκών Πατέρων (Μ. Βασίλειος, Γρηγόριος ο Θεολόγος, Γρηγόριος ο Νύσσης), *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 57-58.

**1647.** Στρατή Αγγ., Τσουρής Κ., Σωστική ανασκαφή στο οικοπέδο της οδού Ι. Δραγούμη 21 στις Σέρρες, *Μακεδονικά* 28 (1991-92), 325-353, 12 πίν., 10 σχέδ. Rescue excavation in the building site at 21 Ionos Dragoumi Street, in Serres.



**1648.** Στρατή Αγγ., Ζωγραφικό εργαστήριο του 18ου αιώνα στην περιοχή Σερρών Νιγρίτας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 52-53.

**1649.** Στρατή Αγγ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 1136.

**1650.** Στρατή Αγγ., Οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Οδηγήτριας του καθολικού της Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1993)*, 59.

**1651.** Στρατή Αγγ., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του Μακρυναρικού στο καθολικό της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Οι Σέρρες και η περιοχή τους*, 27.

**1652.** Στρατή Αγγ., Οι τοιχογραφίες του Αρχονταρικού στην Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1994)*, 44-45.

**1653.** Στρατή Αγγ., Παρατηρήσεις στην τοιχογραφία της Παναγίας Περιβλέπτου από το Μακρυναρικό της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Σερραϊκά Ανάλεκτα 2 (1993-94)*, 47-52, 1 εικ.

**1654.** Στρατή Αγγ., Οι τοιχογραφίες του Αρχονταρικού στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Μακεδονικά 29 (1993-94)*, 275-294, 16 εικ. The wall paintings of the Archontaria of the Monastery of Timios Prodromos in Serres.

**1655.** Στρατή Αγγ., Οι εικόνες του Χριστού Παντοκράτορος και της Παναγίας Οδηγήτριας στο καθολικό της Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΔΧΑΕ ΙΙΙ' (1995)*, 121-128, 7 εικ. Le icone del Cristo Pantocrator e della Vergine Odighitria nel «Katholikon» del Monastero di San Giovanni Prodromo a Serres.

**1656.** Στρατή Αγγ., Οι τοιχογραφίες του Γενεθλίου του Προδρόμου στην Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 85-86.

**1657.** Στρατή Αγγ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου Νιγρίτας και η συμβολή τους στη ζωγραφική του 18ου αιώνα στην Ανατολική Μακεδονία, *Πρακτικά Συμποσίου: «Η Νιγρίτα - Η Βισαλτία δια μέσου της ιστορίας»*, *Νιγρίτα Νοέμβριος 1993*, *Νιγρίτα 1995*, 131-148, 18 εικ.

**1658.** Στρατή Αγγ., Παρατηρήσεις στις παλαιότερες τοιχογραφίες του καθολικού της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 75-76.

**1659.** Stylianidis K., βλ. Penelis G., Karaveziroglou M., Leondaridis D., Stylianidis K., αρ. 1489.

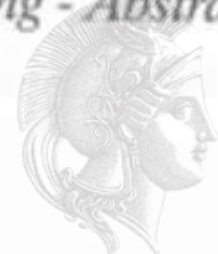
**1660.** Stylianou A., Differentiated Magi in the painted churches of Cyprus, *Αρμός, Γ'*, 1791-1795, 3 εικ.

**1661.** Stylianou A., Stylianou J., The militarization of the Betrayal and its examples in the painted churches of Cyprus, *Ενφρόσινον*, 2, 570-581, πίν. 318-326.





1662. Ταμβάκη Αγγ., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λήμ. και εικ. 155.
1663. Ταμπάκη Σ., βλ. Λάββας Γ., Τσιούμη Χ., Νικολαΐδου Ε., Ατζακά Π., Ταμπάκη Σ., αρ. 895.
1664. Ταμπάκη Σ., βλ. Βλάχος Δ., Λάββας Γ., Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Καραδέδος Γ., Κατσαμπάλος Κ., Ταμπάκη Σ., αρ. 160.
1665. Ταρνανίδης Ι., Βυζαντινή περίοδος, *Σιμωνόπετρα*, 18-21.
1666. Τζάκου Σ., Παναγία τα Γουρνιά στη Σίφνο, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 213-220, 12 εικ. The «Panayia ta Gournia» church in Siphnos.
1667. Τζαμαλής Α., Τα επιστημασμένα σεζίνι, *Νομισματικά Χρονικά 10* (1991), 69-80. The overstamped sesini.
1668. Τζαμαλής Α., Η πρώτη περίοδος του τορνεζίου. Νέα στοιχεία από ένα παλαιό εύρημα, Μέρος Β', *Νομισματικά Χρονικά 10* (1991), 43-69, πίν. XX. The first period of frankish tornesio. New evidence from an old hoard, Part II.
1669. Τζαμαλής Α., Μια προσθήκη στα τορνέζια της πρώτης ομάδας του Γουλλιέλμου Βιλλεαρδουίνου, *Νομισματικά Χρονικά 11* (1992), 39-42. Addition to the tornesia of the 1st group of Guillaume Villeardouin.
1670. Τζαμαλής Α., Το «εύρημα» της Ηλίδος, 1964, *Νομισματικά Χρονικά 13* (1994), 65-95, 2 εικ. The Elis/1964 hoard.
1671. Tzaferis V., Early monks and monasteries in the Holy Land, *ΔΧΑΕ ΙΕ* (1989-90), 43-66, 17 εικ.
1672. Epstein C., Tzaferis V., The Basilica at Sussita - Hippos, *Atiqot 20* (1991), 89-94, 5 εικ.
1673. Tzaferis V., Greek inscriptions from Carmiel, *Atiqot 21* (1991), 129-134, 12 εικ.
1674. Geanakopoulos I., *Μεσαιωνικός Δυτικός Πολιτισμός και οι κόσμοι του Βυζαντίου και του Ισλάμ* (μτφρ. Χρήστου Π.), Θεσσαλονίκη 1993, 647 σελ.
1675. *Το Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας. Δήμος Κερκυραίων, Ιονική Τράπεζα, με την ευκαιρία της πραγματοποίησης της Συνόδου Κορυφής των Χωρών-Μελών των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων στην Κέρκυρα*, Ιούνιος 1994, 67 σελ., 60 εικ.
1676. Τόσκα-Ζαχάρωφ Α., Παλαιά εκκλησιαστικά έντυπα των ναών της Ν. Τρίγλιας Χαλκιδικής, *Μακεδονικά 29* (1993-94), 39-86, 19 εικ. Old ecclesiastical printed books of the church of N. Triglia Chalkidiki.
1677. Τουλούπα Ε., Ο Άγιος Ασώματος στα Σκαλία, *Ευφρόσυνον*, 2, 593-600, πίν. 335-339, 2 σχέδ. Ayios Asomatos sta Skalia.
1678. Toumazou M. K., Athienou Archaeological Project 1991: The Second Season of Investigations at Athienou - Malloura, *93rd Annual Meeting - Abstracts of Papers, Amer, Journ. Arch.* 96,2 (1992), 352.





**1679.** Τουράτσογλου Γ., Εγκόλπιο στεατίτη από τη Βέροια, *Ευφρόσυνον*, 2, 601-606, πίν. 340. The haghiossoritissa steatite from Veroia.

**1680.** Τουράτσογλου Ι., βλ. Οικονομίδου Μ., Τουράτσογλου Ι., Τσούρτη Η, αρ. 1301.

**1681.** Τουράτσογλου Ι., *Μακεδονία. Ιστορία - Μνημεία - Μουσεία*, Αθήνα 1995, 460 σελ., 586 εικ.

**1682.** Τούρτα Α., *Οι ναοί του Αγίου Νικολάου στη Βίτσα και του Αγίου Μηνά στο Μονοδένδρι*, Αθήνα 1991, 265 σελ., 136 πίν., 3 σχέδ. The churches of Ayios Nikolaos at Vitsa and Ayios Minas at Monodendri. A study of the Linotopi painters.

**1683.** Τούρτα Α., Το έργο δύο ζωγράφων της Μακεδονίας στη Μονή Φωτμού Αιτωλίας, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 379-385, πίν. 80-84. L' oeuvre de deux peintres macédoniens dans le monastère de Photmou, en Étolie.

**1684.** Τούρτα Α., Εικόνα δεξιοκρατούσας Παναγίας στη Θεσσαλονίκη, *Ευφρόσυνον*, 2, 607-617, πίν. ΛΖ', 341-344, 1 σχέδ. Icon of the Panagia Dexiokratoussa at Thessaloniki.

**1685.** Τούρτα Α., Εικόνες από το σκευοφυλάκιο της Ιεράς Μονής Βλατάδων, *ΚΕ' Δημήτρια, Δ' Συμπόσιο*, 1991, 34-35, 1 εικ.

**1686.** Τούρτα Α., Εικόνες ζωγραφιστές στο μονοτόπι (16ος-17ος αι.), *18ο Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 54-55.

**1687.** Τούρτα Α., Συλλογή εικόνων Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης, *Κατάλογος έκθεσης, ΚΖ' Δημήτρια, Ροτότα*, Θεσσαλονίκη 1992, 94 σελ. (και στα αγγλικά).

**1688.** Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

**1689.** Τούρτα Α., Η Μονή του Προδρόμου, *Μοναστήρια νήσου Ιωαννίνων*, 322-338, εικ. 521-552.

**1690.** Τούρτα Α., Ανασκαφή φρουρίου Γυναικόκαστρου, *Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη 4* (1990), 343-352, 4 εικ., 2 σχέδ. The excavation of the castle at Gynaikokastro.

**1691.** Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

**1692.** Τούρτα Α., Η θρησκευτική ζωγραφική στη Μακεδονία από τον 15ο έως τον 19ο αιώνα, *Μακεδονία, Β'*, 206-229, 29 εικ.

**1693.** Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τούρτα Α., αρ. 812.

**1694.** Τούρτα Α., *Σκευοφυλάκιο Ιεράς Μονής Βλατάδων*, Θεσσαλονίκη 1994, 47 σελ.

**1695.** Τούρτα Α., Ρουμάνοι ηγεμόνες δωρητές σε εικόνα της Μονής Βλατά-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





δων, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 73.

**1696.** Τούρτα Α., βλ. Μακροπούλου Δ., Τούρτα Α., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., αρ. 978.

**1697.** Τούρτα Α., Η τύχη των εικόνων στην τουρκοκρατούμενη Θεσσαλονίκη, *Βυζαντινό Μουσείο Πολιτισμού* 2/1995, 52, 54, 5 εικ. The fate of Thessaloniki's icons under the Ottomans. Le sort des icônes à Thessalonique pendant l' occupation turque.

**1698.** Τούρτα Α., *Θρησκευτικά χαρακτηριστικά. Από τη συλλογή της Ντόρης Παπαστράτου. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού* 11 Νοε. 1995 - 3 Μαρτ. 1996, Θεσσαλονίκη 1995, 24 σελ., 20 εικ.

**1699.** Τούρτα Α., Εικόνες της Ιεράς Μονής Βλατάδων: Η συμβολή τους στην έρευνα των καλλιτεχνικών εργαστηρίων της Μακεδονίας κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο, *ΚΗ' Δημήτρια, Ζ' Συμπόσιο*, 189-234, 34 εικ.

**1700.** Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

**1701.** Τούρτα Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

**1703.** Τουφεξή-Πάσχου Χρ., βλ. Μανώλη Χαζηνικολάου Α., Τουφεξή-Πάσχου Χρ., αρ. 995.

**1704.** Trahoulia N., Visual Treatise on the Veneration of Icons in the Twelfth Century, *17th Byzantine Studies Conference (1991)*, 51-52.

**1705.** Trahoulia N., βλ. Kalavrezou I., Trahoulia N., Sabar S., αρ. 574.

**1706.** Trahoulia N., The Venice Alexander Romance, Hellenic Institute Cool. Gr. 5, *20th Byzantine Studies Conference (1994)*, 3.

**1707.** Τριανταφυλλίδης Κ., Το φρούριο «Βρωμιάριν» στο Βενέτικο Ναυπακτίας. Συμβολή στη μελέτη των παραποταμίων οχυρώσεων, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*, 340-361, 11 πίν., 4 σχέδ. La forteresse «Vromiarin» au «Venetiko» de Naupacte. Contribution a l' étude de la fortification auprès des fleuves.

**1708.** Τριανταφυλλίδης Κ., βλ. Βελένης Γ., Τριανταφυλλίδης Κ., αρ. 144.

**1709.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ορθόδοξη Ανατολή και Λατινική Δύση: Ένα καίριο πρόβλημα μέσα από την εκκλησιαστική τέχνη της Επτανήσου, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 163-177.

**1710.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., «Αναγεννήσεις» και ησυχασμός στη μεταβυζαντινή τέχνη: Από τον Θεοφάνη στον Διονύσιο εκ Φουρνά και στον Κόντογλου, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1991)*, 84-85.

**1711.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ο παλαιός ναός του Αγίου Δημητρίου στη Ναύπακτο: μια «τυπική» περίπτωση για τις σχέσεις Εκκλησίας και Πολιτείας στο πρόβλημα της διατήρησης της παράδοσης, *Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας*,





591-602, πίν. 116-119, 1 σχέδ. The Old Cathedral of St Demetrius at Naupactos: A «typical» case for the relations between Church and State concerning the tradition.

**1712.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Μνημειακή ζωγραφική στη μεταβυζαντινή Κρήτη. Ένα πρόβλημα. Η έρευνά του - η ερμηνεία του, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 567-576.

**1713.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Εικονογραφικά απορούμενα στην πρώιμη μεταβυζαντινή κρητική ζωγραφική, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 156.

**1714.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Αρχαιολογικά βυζαντινής και μεταβυζαντινής Εύβοιας (Ιστορικό πλαίσιο - μνημεία - προβλήματα και προοπτικές), *Αρχαιολογία* 42 (1991), 63-70, 10 εικ., 1 πίν., 1 σχέδ. Byzantine and post-byzantine Euboea.

**1715.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ρωσική εκκλησιαστική ζωγραφική στην Ελλάδα (15ος-19ος αιώνας): Διερεύνηση των προβλημάτων, *XVIIIe Congrès AIEB*, 1183-1184.

**1716.** Triantaphyllopoulos D., St. Demetrius of Euroia: Remarks on his Cult and on the Topography of Epitaphios, *Annals XII. Chr Arch*, 1.

**1717.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Αρχαιολογικά βυζαντινής και μεταβυζαντινής Εύβοιας, *Αρχαιολογία* 42 (1991), 63-70, 10 εικ. Byzantine and postbyzantine Euboea.

**1718.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Μνημεία του «Δεσποτάτου της Ηπείρου» στην Άρτα: Η μέχρι σήμερα έρευνά τους - προβλήματα για το παρόν και το μέλλον τους, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 505-515.

**1719.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ελπίς εκ των ΙΗ', ΙΘ' και Κ' αιώνων (Λόγος Ε' υπέρ Αλεξάνδρου), *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 56-57.

**1720.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Οι ευβοϊκές μεσαιωνικές οχυρώσεις και η ανοχύρωτη επιστήμη - μετά είκοσι έτη, *ΑΕυΜ* 30 (1992-93), 163-168.

**1721.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Από τον Albrecht Durer στο Νίκο Γκάτσο (Ut pictura poesis - iterum), *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 60-61.

**1722.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Η μνημειακή ζωγραφική των ναών της Κεφαλληνίας / Monumental painting in the churches of Cephalonia, *Κεφαλονιά* 1, 219-225.

**1723.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Άγιος Μερκούριος, Ιουλιανός ο Παραβάτης και Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: εικονολογικές παρεκβάσεις σε μια ιδεολογική διαμάχη (πρόδρομη ανακοίνωση), *Παπαδιαμαντικά Τετράδια* 2 (1993), 61-76, 3 εικ.

**1724.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Από το Βυζάντιο στο Μετα-Βυζάντιο: οίνος παλαιός εις ασκούς καινούς - και αντίστροφα, [Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν], Αθή-



να 1993, 27 σελ., 4 πίν.

**1725.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., «Πρόοδος» και «συντήρηση» στο πεδίο της εκκλησιαστικής και θρησκευτικής ζωγραφικής. Η περίπτωση του 18ου αιώνα, [Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν], Αθήνα 1993, 48 σελ., 16 πίν.

**1726.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Το Βυζάντιο και η Δύση, *Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση*, 35-53, εικ. εντός κειμένου.

**1727.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Δομήνικος Θεοτοκόπουλος ο Έλληνας. Ένα υστερόγραφο, *ΔΧΑΕ ΙΖ'* (1993-94), 375-379. Domenikos Theotokopoulos as El Greco. A postscript.

**1728.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ο «Μέγας Οζερός» των Ιωαννίνων (Αρχαιολογικές παρεκβολές για μεσαιωνικά μνημεία του), *Φηγός* 347-366, 4 πίν., 1 σχέδ.

**1729.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ένα πρόβλημα ιστορικής γεωγραφίας της μεσαιωνικής Ηπείρου: Ιωάννινα - Εύροια - Νέα Εύροια, *Μνήμη Ζακυθηνού, Σύμμεικτα* 9 (1994), Β', 309-328, 2 σχέδ.

**1730.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Περί της αρχαίας χώρας Κύπρου, εν μνημείοις και λίθοις φθεγγομένης (είκοσι χρόνια μετά τον «Αττίλα»), *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 46-47.

**1731.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Ορθόδοξη εκκλησιαστική τέχνη και όρια των καλλιτεχνικών δημιουργιών (Από τη Ζ' Ευρωπαϊκή Σύνοδο της Νικαίας στο κατώφλι του 21ου αιώνα), *Σύναξη* 12 (1994), 69-74.

**1732.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Κεφάλαια και Ιονία νησιά στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο (4ος-8ος αιώνας), *Η περιπλους των εικόνων*, 19-32.

**1733.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Η εικόνα: Από το Βυζάντιο στη Μόσχα, *Σύναξη* 51 (1994), 115-122.

**1734.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Για την Εικόνα στην Ορθόδοξη Εκκλησία, *Εκκλησιαστικός Κήρυκας* (Ι. Μητροπ. Κιτίου), Λάρισα 1994, 231-247.

**1735.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Κιβωτός, κερκόπορτα ή κατ' άμφω; Μερικές αιρετικές απόψεις για το ρόλο της Κρητικής Σχολής ζωγραφικής, *Παλίμψηστον* 14/15 (1994-95), 169-180.

**1736.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., «Ελληνικότητα» και «Βυζαντινότητα» στο έργο του Θεοτοκόπουλου, *El Greco of Crete Symposium*, 447-462.

**1737.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Το ιστορικό κέντρο της Χαλκίδας. Μια πρόταση για τη διάσωσή του, *ΑΕυΜ ΛΑ'* (1994-95), 71-87.

**1738.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., «Τί αν θέλοι ο σπερμολόγος ούτος λέγειν;», *Αντί Χρυσέων, Αφιέρωμα στο Ζήσιμο Λορεντζάτο*, Αθήνα 1995, 107-131.

**1739.** Τριμανδήλη-McGann Π., Καθολικά εκκλησιαστικά ιδρύματα στην πόλη των Χανίων τον 16ο-17ο αιώνα, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 157.





1740. Τσαϊρης Γ., βλ. Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., Θεοδωροπούλου Ουρ., Τσαϊρης Γ., αρ. 24.

1741. Τσανανά Αικ., βλ. Παζαράς Θ., Τσανανά Αικ., αρ. 1315.

1742. Τσανανά Αικ., βλ. Παζαράς Θ., Τσανανά Αικ., αρ. 1317.

1743. Τσανανά Αικ., βλ. Παζαράς Θ., Τσανανά Αικ., αρ. 1322.

1744. Τσαντήλας Β., βλ. Μαντζανά Κρ., Σδρόλια Στ., Τσαντήλας Β., Ιντζεσίλογλου Χ., Χατζηαγγελάκης Λ., αρ. 981.

1745. Τσαπαρλής Ευ., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο στην Ήπειρο κατά το β' μισό του 18ου αιώνα, *Αντίφωνον*, 70-95, 24 εικ., 1 σχέδ. The wood-carved iconostases in Epirus during the second half of the 18th century.

1746. Τσελέντη Ν., Νέα στοιχεία για το ζωγράφο «κυρ Άγγελο», *Ευφρόσυνον*, 2, 618-629. New evidence for the painter «kyr Angelos».

1747. Τσελέντη Ν., Κατάλογοι των κινητών της Ελληνικής Αδελφότητας Βενετίας (1516-1582), *Θησαυρίσματα* 22 (1992), 174-238.

1748. Τσελέντη Ν., *Ο περίπλους του Ελλάδων*, αρ. λημ. και εικ. 23, 38, 39.

1749. Τσελέντη-Παπαδοπούλου Ν., *Εκ εικόνες της ελληνικής αδελφότητας Βενετίας από τον 16ο ως τον 19ο αιώνα* (πρόλογος, διδακτορική διατριβή), Κρήτη 1994, 1112 σελ.

1750. Τσελίκας Αγ., Βυζαντινά χειρόγραφα στην Κέρκυρα, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 221-223, 3 εικ.

1751. Τσιάκος Τ., Σακελλαρόπουλος Σ., *Τα μοναστήρια της Αττικής*, Αθήνα 1995, 197 σελ.

1752. Τσιαπαλή Μ., Μια τοιχογραφία από το ναό του Αγίου Βασιλείου της Άρτας, *ΗπειρΧρ* 30 (1992), 95-99, 1 εικ.

1753. Τσιαπαλή Μ., Γυάλινα μικροαντικείμενα από ανασκαφές οικοπέδων στην Άρτα, *ΗπειρΧρ* 31 (1994), 62-69, 17 εικ.

1754. Τσιγαράς Γ., Εργασίες ηπειρωτών αγιογράφων και κτιστών στη σκήτη της Ιεράς Μονής Ξενοφώντος, *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο ΙΕ'-ΙΣΤ'* (1993-94), 309-318, 1 εικ.

1755. Τσιγαρίδας Ευ., Οι τοιχογραφίες του ναού της Παναγίας Κυριώτισσας στη Βέροια, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 86-87.

1756. Τσιγαρίδας Ευ., Η Παλαιολόγειος Αναγέννηση στη μνημειακή ζωγραφική των Μονών του Αγίου Όρους, «*Ο Παρατηρητής*», (αφιέρωμα στο Άγιο Όρος) 18-19 (1991), 44-54, 7 εικ.

1757. Τσιγαρίδας Ευ., Νέα στοιχεία για την καλλιτεχνική δραστηριότητα του Θεοφάνη του Κρητός στο Άγιον Όρος, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 158.

1758. Τσιγαρίδας Ευ., Άγνωστες εικόνες του Θεοφάνους του Κρητός στην





Ιερά Μονή Γρηγορίου στο Άγιο Όρος, *Μακεδονικά* 28 (1991-92), 513-514, 1 εικ.

**1759.** Τσιγαρίδας Ευ., Οι τοιχογραφίες του ναού της Παναγίας Γοργοεπηκόου Βέροιας, *Μακεδονικά* 28 (1991-92), 92-100, 12 πίν. The frescoes of the church Gorgoepikoos in Veroia.

**1760.** Τσιγαρίδας Ευ., Σχέσεις βυζαντινής και δυτικής τέχνης στη Μακεδονία από το 13ο έως το 15ο αιώνα, *Πρακτικά Συμποσίου «Ο ιστορικός ρόλος της Μακεδονίας στη διαμόρφωση του ευρωπαϊκού πολιτισμού»*, Θεσσαλονίκη 27-31 Οκτωβρίου 1991, [Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Εορταστικός τόμος: 50 χρόνια], Θεσσαλονίκη 1992, 157-175, 31 εικ.

**1761.** Τσιγαρίδας Ευ., Η χρονολόγηση των τοιχογραφιών του ναού του Αγίου Αλυπίου Καστοριάς, *Ευφρόσυνον*, 2, 648-657, πίν. 351-357. The date of the frescoes in the church of Ayios Alypios at Kastoria.

**1762.** Τσιγαρίδας Ευ., Σχετικά με την προέλευση και τη χρονολόγηση δύο τοιχογραφιών του Μουσείου Παύλου Κανελλοπούλου, *Αφιέρωμα εις τον Κωνσταντίνον Βαβούσκον*, Ε', 441-450, 9 εικ.

**1763.** Τσιγαρίδας Ευ., Άγνωστο εικονοστάσιο του Θεοφάνη του Κρητός στη Μονή Ιβήρων στο Άγιο Όρος, *ΔΕΛΤΑ* 45 (1991-92), 185-208, 29 εικ. An unknown iconostasis beam by Theophanes the Cretan in the Iveron Monastery on Mount Athos.

**1764.** Τσιγαρίδας Ευ., *Χριστιανική Χαλκιδική. Εργός εκθέσεως. Πύργος Ουρανούπολης*, 17 Ιουλ.-30 Σεπτ. 1992, Θεσσαλονίκη 1992, 16 σελ., 20 εικ. (και στα αγγλικά).

**1765.** Τσιγαρίδας Ευ., Περί των τοιχογραφιών του μη σωζόμενου ναού της Αγίας Φωτεινής Βεροίας, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 58-59.

**1766.** Τσιγαρίδας Ευ., *Εικόνες κρητικής τέχνης*, αρ. λημ. και εικ. 178-180.

**1767.** Τσιγαρίδας Ευ., Η μνημειακή ζωγραφική στις μονές του Αγίου Όρους κατά την περίοδο 1250-1500, *Πολιτιστική κληρονομιά και αρχιτεκτονική παράδοση στη Χαλκιδική και το Άγιον Όρος*, *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συμποσίου*, Ουρανούπολη Χαλκιδικής 14-16 Σεπτεμβρίου 1990, *Χρονικά Χαλκιδικής*, (1993), 277-353, 61 εικ.

**1768.** Τσιγαρίδας Ευ., Τα εντοίχια ψηφιδωτά του καθολικού της Μονής Βατοπεδίου, *Θυμίαμα*, 317-325, πίν. XXX-XXXI, 184-187.

**1769.** Τσιγαρίδας Ευ., Οι τοιχογραφίες του ναού της Νέας Παναγίας Θεσσαλονίκης και το κίνημα επιστροφής του 18ου αιώνα στην παράδοση της τέχνης της «Μακεδονικής Σχολής», *ΚΖ' Δημήτρια*, *ΣΤ' Συμπόσιο*, 315-368, 41 εικ.

**1770.** Τσιγαρίδας Ευ., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Μηνά Βελβεντού, *Μακεδονικά* 29 (1993-94), 11-28, 10 εικ. The frescoes of the church Ayios Minas at Velvento.



1771. Τσιγαρίδας Ευ., *Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπεδίου, Άγιον Όρος. Φορητές εικόνες 13ου-14ου αιώνας (Λεύκωμα)*, Άγιον Όρος 1994, 10 πίν.

1772. Τσιγαρίδας Ευ., *Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπεδίου, Άγιον Όρος. Τοιχογραφίες εκ του εξωνάρθηκος του Καθολικού (Λεύκωμα)*, Άγιον Όρος 1994, 10 πίν.

1773. Τσιγαρίδας Ευ., Άγνωστες φορητές εικόνες του Φράγκου Κατελάνου και του Διονυσίου του εκ Φουρνά στο Άγιον Όρος, *Μακεδονικά* 29 (1993-94), 398-401, 4 εικ.

1774. Τσιγαρίδας Ευ., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες Μουσείου της Καστοριάς, *ΠΛΕ* 146 (1991), Αθήναι 1995, 252-259, 11 πίν.

1775. Τσιγαρίδας Ευ., Φορητές εικόνες του 15ου αι. του Βυζαντινού Μουσείου της Καστοριάς, *Βυζαντινή Μακεδονία*, 345-367, 18 εικ. Fifteenth - century portable icons in Kastoria.

1776. Τσιγαρίδας Ευ., *Πρωτάτο. Κυρ Μανουήλ Πανσέληνος*, (Λεύκωμα), Θεσσαλονίκη 1996, 60 πίν., 1 σχέδ.

1777. Τσιγκάκου Φ.-Μ., Πίνακες και χειρόγραφα με θέμα τη Σιμωνόπετρα, *Σιμωνόπετρα*, 251-263, εικ. εντός κειμένου.

1778. Τσιγκνάκης Κ., βλ. Νικολάου Κ., Τσιγκνάκης Κ., αρ. 1253.

1779. Τσιγκνάκης Κ., Ειδήσεις για το ποταμό του Αγίου Γερασίμου της Κεφαλονιάς στα τέλη του 16ου αιώνα, *Ετήσιον Ζακυθινόν, Σύμμεικτα* 9 (1994), Β', 329-345.

1780. Τσιγκνάκης Κ., Η Μονή Ταξιάρχων του Αιγίου στα τέλη του 16ου αιώνα, *Πελοποννησιακά ΚΑ'* (1995), 54-72. The Monastery of Taxiarches in Aigion during the end of the 16th century.

1781. Τσιλιπάκου Α., Η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στο Κεφαλοχώρι Ημαθίας, *Εγνατία* 2 (1993), 4-5.

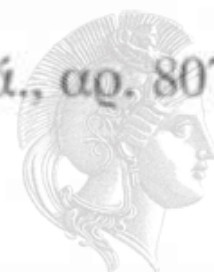
1782. Τσιλιπάκου Α., Οι «άτυχες» βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες της Βέροιας και της περιοχής της, *Εγνατία* 5 (1994), 9-14, 5 εικ., 1 σχέδ.

1783. Τσιλιπάκου Α., Οι «άτυχες» βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες της Βέροιας και της περιοχής της, *Πολιτιστικά Δρώμενα* 6 (1994), 19-22.

1784. Τσιλιπάκου Α., Βυζαντινές ανάγλυφες μαρμάρινες εικόνες, *Εγνατία* 8 (1994), 5-9.

1785. Τσιμάς Σπ., Χατζηχρήστου Μ., Ξύλινα ζωγραφιστά ταβάνια από τον 16ο έως και τον 19ο αιώνα. Αιτία φθορών, προτάσεις συντήρησης, *Αρχαιολογία* 48 (1993), 75-81, 9 εικ. Wooden painted ceilings from the 16th to the 19th centuries.

1786. Τσιοράκης Α., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.





– . Τσιούμη Χ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ.

1787. Τσιρπανλής Ζ., *Η Ρόδος και οι Νότιες Σποράδες στα χρόνια των Ιωαννιτών Ιπποτών (14ος-16ος αι.)*. Συλλογή ιστορικών μελετών, Ρόδος 1991, 474 σελ., 47 εικ.

1788. Τσιρπανλής Ζ., *Ανέκδοτα έγγραφα για τη Ρόδο και τις Νότιες Σποράδες από το αρχείο των Ιωαννιτών Ιπποτών 1421-1453*, Ρόδος 1995, 866, 35 εικ.

1789. Τσίτσας Αθ., *Αργυρά και χρυσά, Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 174-192, 32 εικ.

1790. Τσουγκαράκης Δ., Παρατηρήσεις στον χαρακτήρα των οικισμών της βυζαντινής Κρήτης, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 591-619.

1791. Τσουρής Κ., Έρευνα στη οδό Αθηνάς Διδυμοτείχου, *ΑΑΑ XX (1987)*, Αθήνα 1991, 44-65, 23 εικ. Report on an excavation at Didymoteicho.

1792. Τσουρής Κ., βλ. Στρατή Αγγ., Τσουρής Κ., αρ. 1647.

1793. Τσουρής Κ., βλ. Μπακιρτζής Χ. κ.ά., αρ. 1136.

1794. Tsouris K., βλ. Papadopoulou E., Τσουρής Κ., αρ. 1404.

1795. Τσουρής Κ., Τα κινητά επιμνηστικά της ανασκαφής δύο βυζαντινών σπιτιών στην Άρτα και το Διδυμοτείχο. Πρώτη προσέγγιση, *Συνέδριο για το Δεσποτάτο της Ηπείρου*, 495-504.

1796. Τσουρής Κ., βλ. Παπαναύλα-Μπακιρτζή Α. κ.ά., αρ. 1404.

1797. Τσούρτη Η., βλ. Οικονομίδης Μ., Τσουρέτσoglou I., Τσούρτη Η., αρ. 1301.

1798. Φαράντος Χ., Ξυλόγλυπτα τέμπλα στην κεντρική και νότια Εύβοια, Μέρος Α', *ΑΕυΜΑ' (1992-93)*, 123-157, 64 πίν.

1799. Φαράντος Χ., Χριστιανικά μνημεία στα χωριά Γιαννίτσι και Πόθι της Νότιας Εύβοιας, *ΑΕυΜ ΑΑ' (1994-95)*, 227-248, 16 πίν., 6 σχέδ.

1800. Φατούρου-Ησυχάκη Κ., Ιταλική και κρητική αναγεννησιακή τέχνη, *ΣΤ' Κρητολογικό Συνέδριο*, Β', 653-670, πίν. 151-154.

1801. Φατούρου-Ησυχάκη Κ., Εφαρμογές της εικονολογίας στην κρητική αναγεννησιακή τέχνη, *Ζ' Κρητολογικό Συνέδριο*, 162.

1802. Fatourou-Hesychakis K., Philosophical and sculptural interests of Domenicos Theotocopoulos in Crete, *El Greco of Crete Symposium*, 45-68, 23 εικ.

1803. Φιλίππα-Αποστόλου Μ., Το κάστρο της Σίφνου: Αμυντική οργάνωση και αρχιτεκτονικός χαρακτήρας, *Αρμός*, Γ', 1943-1994, 46 εικ.

1804. Φιλοθέου Γ., Μιχαηλίδου Μ., Βυζαντινά πινάκια από το φορτίο ναυαγισμένου πλοίου κοντά στο Καστελλόριζο, *ΑΔ 41 (1986)*, *Μελέτες*, Αθήνα 1991, 271-329, εικ. 61-80, 32 σχέδ. Byzantine plates from the Kastellorizo wreck.





**1805.** Φιλοθέου Γ., Η τοιχογραφία της Δευτέρας Παρουσίας στην εκκλησία της Παναγίας Καθολικής στο Πελένδρι (Κύπρος), *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 77.

**1806.** Φλεμοτόμος Δ., Μια άποψη της πόλης της Ζακύνθου των μέσων του 18ου αιώνα, όπως παρουσιάζεται στην εικόνα του «Αγίου Χαραλάμπους στο Ποτάμι», *Οικισμοί της Ζακύνθου*, 177-194, 10 εικ.

**1807.** Φλώρος Κ., βλ. Βογιατζής Σ., Φλώρος Κ., αρ. 166.

**1808.** Φλώρου Κ., Οι ναοί του αγίου Νικολάου του εν Βουναίνη στον Τύρναβο, *Συνέδριο Τυρναβίτικων Σπουδών*, 93-108.

**1809.** Φουντουλάκη Β., *Byzantium*, αρ. λήμ. και εικ. 229.

**1810.** Φουντούλης Ι., Το ψηφιδωτό του ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης με την παράσταση της Παναγίας και του αγίου Θεοδώρου (Προσπάθεια εορτολογικής ερμηνείας), *ΚΕ' Δημήτρια, Δ' Συμπόσιο*, 175-184, 1 εικ.

**1811.** Φωσκόλου Β., Η επιγραφή της Όμορφης Εκκλησιάς στην Αίγινα: Μια προσπάθεια ιστορικής ερμηνείας, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 79.

**1812.** Φωσκόλου Β., Πιθανή απεικόνιση του Παναγίου Τάφου στην παράσταση του Επιταφίου Θρήνου της Όμορφης Εκκλησιάς στην Αίγινα, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 78.

**1813.** Χαλκιά Ε., βλ. Κεφαλαίου Γ. - Ζαχαρίου Φρ. Χαλκιά Ε., αρ. 716.

**1814.** Χαλκιά Ε., βλ. Μανωλέτσου Γ. Χαλκιά Ε., αρ. 994.

**1815.** Chalkia Eu., *Archeologia cristiana nelle Cicladi: la tipologia ecclesiale*, *XXXVIII Corsi Rav. (1991)*, 109-121, 6 εικ.

**1816.** Chalkia Ev., *Le mense paleocristiane. Studi di antichità cristiana pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano 1991, XXXVIII+259, 79 εικ., 19 σχέδ.

**1817.** Χαλκιά Ευ., Η Λαυρεωτική κατά την παλαιοχριστιανική εποχή: μερικά νέα ευρήματα, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 60-61.

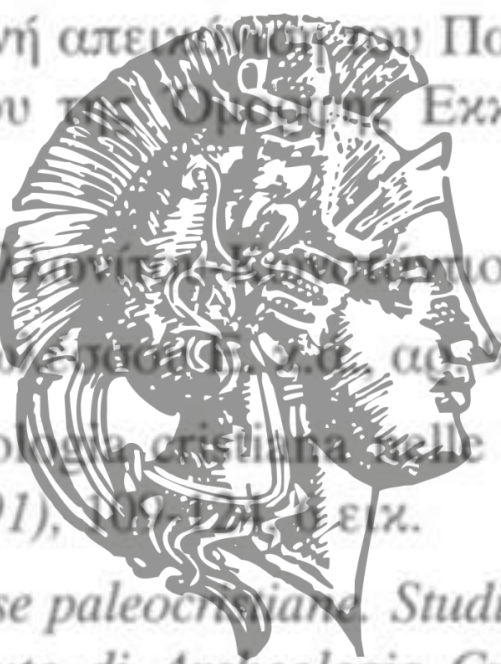
**1818.** Χαλκιά Ευ., Τα μνημεία της Ίμβρου. Προοπτικές διάσωσης, *Πρακτικά του Ιμβριακού Διημέρου «Η Ίμβρος σήμερα. Προβλήματα, προοπτικές»*, Αθήνα 30-31 Ιαν. 1993, Αθήνα 1993, 128-137.

**1819.** Χαλκιά Ευ., Οι ενοριακοί ναοί της Ίμβρου, *ΔΚΜικρασΣ 10 (1993-94)*, 289-301, 45 εικ., σχέδ. στις εικ. 9, 19, 29. Le chiese parrocchiale di Imvros.

**1820.** Χαλκιά Ευ., *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, αρ. λήμ. και εικ. 32-35, 38, 41.

**1821.** Χαλκιά Ευ., Στοιχεία για την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Ίμβρο, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 80.

**1822.** Χαλκιά Ευ., Οι τράπεζες στη νεκρική λατρεία, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 79.





**1823.** Χαραλαμπίδης Κ., Η πρώτη εικονογραφία του αγίου Θεοδώρου, *Βυζαντινά* 16 (1991), 117-141, 10 πίν.

**1824.** Χαραλαμπίδης Κ., Il sangue nella raffigurazione dell' uccisione di Abele da parte di Caino nei mosaici siciliani del XII secolo, *Sangue e antropologia*, 1073-1081, 6 πίν.

**1825.** Charalambidis C., Iconografia del «dendrita» beato Davide di Salonico, *Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata* 46 (1992), 59-64, 5 πίν.

**1826.** Χαραλαμπίδης Κ., Οι παραστάσεις του Καλού Ποιμένα και της Δεόμενης στη συμβολική γλώσσα της παλαιοχριστιανικής τέχνης, *Κληρονομία* 20 (1988), Θεσσαλονίκη 1992, 295-304, 4 πίν.

**1827.** Χαραλαμπίδης Κ., Στις αρχές της εικονογραφίας της Φάτνης, *ΕΕΘΣΠΘ* (1992), 629-646, 8 πίν.

**1828.** Χαραλαμπίδης Κ., Μηνολογικές παραστάσεις του μαρτυρίου του αγίου Αλεξάνδρου Θεσσαλονίκης, *Θεσσαλονίκη* 3 (1992), 33-43, 2 πίν.

**1829.** Χαραλαμπίδης Κ., Arte e pensiero nell' iconologia paleocristiana, *Cultura e lingue classiche, Palermo 29 Ott. - 1° Nov. 1982*, Roma 1993, 139-144, 8 πίν.

**1830.** Χαραλαμπίδης Κ., La rappresentazione del sangue di Cristo crocifisso nell' iconografia bizantina, *Sangue e antropologia*, 683-689, 12 πίν.

**1831.** Χαραλαμπίδης Κ., Βυζαντινή τοιχογραφία του Ευαγγελιστή και του Γαλιλουά στην κρύπτη του καθεδρικού ναού στο Anagni Ιταλίας, *Βυζαντινά* 17 (1994), 399-406, 4 πίν.

**1832.** Χαραλαμπίδης Κ., Συμβολικές παραστάσεις της νίκης στην παλαιοχριστιανική τέχνη της Δύσης, Θεσσαλονίκη 1994, 245 σελ., 83 πίν.

**1833.** Χαραλαμπίδης Κ., Η τοιχογραφία του οσίου Δαβίδ του Δενδρίτη στο ναό του Προφήτη Ηλία Θεσσαλονίκης, *Σερραϊκά Ανάλεκτα* 2 (1993-94), 53-56, 1 εικ.

**1834.** Χαραλαμπίδης Κ., Η παράσταση της Κοίμησης της Θεοτόκου στο παρεκκλήσιο Μεταμόρφωσης Σωτήρα της Μονής Τιμίου Προδρόμου στην περιοχή του Αλιάκμονα, *Πρακτικά Δημερίδας: Το μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου (Σκήτη Βεροίας)*, Βέροια 1994, 99-104, 1 πίν.

**1835.** Χαραλαμπίδης Κ., Άγιοι και Μάρτυρες στη βυζαντινή εικονογραφία, *Εισηγήσεις του ΙΒ' Συνεδρίου Πατερικής Θεολογίας 1993*, Αθήνα 1994, 216-233, 17 πίν.

**1836.** Χαραλαμπίδης Κ., Tipologia della rappresentazione iconografica di Giovanni il Teologo, *Atti del IV Simposio di Efeso su S. Giovanni apostolo*, Roma 1994, 217-228, 16 πίν.

**1837.** Χαραλαμπίδης Κ., Ο όρος «Δόξα» στη βυζαντινή εικονογραφία, *Κληρονομία* 25, Α'-Β', (1993), 137-154, 12 πίν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



**1838.** Χαραλαμπίδης Κ., Το ασκητικό ιδεώδες στη βυζαντινή εικονογραφία, *ΕΕΘΣΠΘ, Νέα Σειρά, Τμήμα Θεολογίας 3* (1995), 321-338, 18 πίν. L' ideale ascetico nella iconografia bizantina.

**1839.** Χαραλαμπίδης Κ., Η τέχνη της Κωνσταντινούπολης ως σύνθεση των αρχαίων παραδόσεων και της νέας θρησκείας, *Ορθοδοξία Β', τχ. Α'*, (1995), 114-121.

**1840.** Χαραλαμπίδης Κ., Σκηνές μαρτυριών στον τοιχογραφικό διάκοσμο του μεσονυκτικού του καθολικού της Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών, *Χριστιανική Μακεδονία*, 243-261, 15 πίν.

**1841.** Χαραλαμπίδης Κ., The term «Δόξα Θεού» (Gloria Dei) in the Acta Martyrum and in byzantine art, «*La narrativa cristiana antica*», *XXII Incontro di studiosi dell' antichità cristiana, Roma 5-7 Maggio 1994*, Roma 1995, 125-132, 15 πίν.

**1842.** Χαραλαμπίδης Κ., *The Dendrites in pre-christian and christian historical - literary tradition and iconography*, Roma 1995, 98 σελ., 19 πίν.

**1843.** Χαραλαμπόπουλος Χ., Το μοναστήρι της Αμπελακιώτισσας Ναυπακτίας και το αρχείο του, *Συνέδρον Αθηνών*, 372-378, 3 πίν. The monastery of Ambelakiotissa in Naupactia and its archives.

**1844.** Χαραλάμπους Μ., Συμβολή στην βυζαντινή καστροδομία, *Βυζαντινά Μελέτα Α'* 1992, 557-578, 1 εικ.

**1845.** Χαρκιολάκης Ν., Εποικιστική ανεκδόθη χαλκογραφία της Ιεράς Μονής Φιλοσόφου Δημητσάνας (1791), *Προπονησιακά ΚΑ'* (1995), 464-468, 1 εικ. Re-impress of an unpublished copperplate engraving of the Holy Monastery of Philosophou in Dimitsana (1791).

**1846.** Hasapopoulos C., βλ. Solomonidou-Ieronymidou M., Hasapopoulos C., αρ. 1606.

**1847.** Chassoura O., *Les peintures murales des églises de Longanikos (Lacanie) et les tendances de la peinture byzantine de la deuxième moitié du XIVe siècle dans le sud du Peloponnèse*, (δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Paris 1991, 2 τόμοι 483 σελ., 181 εικ., 17 σχέδ.

**1848.** Χασούρα Ο., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες του Αγίου Γεωργίου στο Λογκανίκο της Λακωνίας, *ΙΓ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1993), 62-63.

**1849.** Hadji-Minaglou G., *L' église de la Dormition de la Vierge à Merbaka (Hagia Triada)*, Paris 1992, 140 σελ., 16 εικ.

**1850.** Χατζηαγγελάκης Λ., βλ. Μαντζανά Κρ., Σδρόλια Στ., Τσαντήλας Β., Ιντζεσίλογλου Χ., Χατζηαγγελάκης Λ., αρ. 981.

**1851.** Χατζηαντωνίου Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

**1852.** Χατζηαντωνίου Χρ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε. κ.ά., αρ. 807.





**1853.** Χατζηαντωνίου-Δεληβογιατζή Χρ., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου Κολινδρού, *Εκκλησίες μετά την Άλωση IV*, 43-54, 12 εικ. The church of St Demetrios at Kolindros.

**1854.** Χατζηγιάννης Μ., Συμπληρωματικές παρατηρήσεις στο βυζαντινό ναό του Αγίου Λαυρεντίου στο Πήλιο, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο 21* (1992), 49-80, 22 εικ., 6 σχέδ.

**1855.** Hatziyiannis M., Relations architecturales entre la Thessalie et la Macédoine à l'époque des Paléologues: Le cas du catholicon de l' Olympiotissa à Elasson, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 371-387, 20 εικ.

**1856.** Χατζηγιάννης Μ., Ο μύλος Μπληγόρια της Ι. Μονής του Αγίου Βησσαρίωνα (Δούσικο), *Θεσσαλικό Ημερολόγιο 25* (1994), 209-218, 5 εικ., 1 σχέδ.

**1857.** Χατζηδάκη Ν., Εικόνα της Προσκύνησης των Μάγων. Έργο έλληνα ζωγράφου της πρώιμης Αναγέννησης, *Ευφρόσυνον*, 2, 713-741, 5 εικ., πίν. ΛΗ'-ΜΘ', 391-397. The Adoration of the Magi. An icon by a greek painter of the early renaissance.

**1858.** Χατζηδάκη Ν., *Venetiae antiquitates Byzantium. Από τον Χάνδακα στη Βενετία. Ελληνικές εικόνες στην Ελλάδα. Ένας αιώνας*, Μουσείο Correr, Βενετία 17 Σεπτ.-30 Οκτ. 1993, Αθήνα 1993, 48 πίν.

**1859.** Χατζηδάκη Ν., Βυζαντινά μνημεία (στη σειρά *Ελληνική Τέχνη* [Εκδοτική Αθηνών], Αθήνα 1994, 170 σελ., 208 εικ., και στα αγγλικά).

**1860.** Chatzidakis N., Saint George on Horseback «in Parade». A fifteenth century icon in the Benaki Museum, *Θυμιάς*, 61-65, πίν. VI-VII, 30-32.

**1861.** Chatzidakis N., A Fourteenth-Century Icon of the Virgin Eleousa in the Byzantine Museum of Athens, *Byzantine East, Latin West*, 495-500, 3 εικ.

**1862.** Χατζηδάκη Ν., Όσιος Λουκάς (στη σειρά *Βυζαντινή Τέχνη στην Ελλάδα. Ψηφιδωτά - Τοιχογραφίες*), [Μέλισσα], Αθήνα 1996, 94 σελ., 98 εικ.

**1863.** Χατζηδάκης Μ., Ευρετήριο Βυζαντινών Τοιχογραφιών Κυθήρων, *Ε' Πανιώνιο Συνέδριο*, 3, 151-155, 2 εικ.

**1864.** Χατζηδάκης Μ., Ανασκαφή βασιλικής Κλαυσίου Ευρυτανίας, *Επετηρίδα Εταιρείας Ευρυτάνων Επιστημόνων 1* (1990-91), 561-568.

**1865.** Χατζηδάκης Μ., Μερικά προβλήματα της κρητικής τοιχογραφίας στο 16ο αιώνα, *ΙΑ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 32-33.

**1866.** Χατζηδάκης Μ., *Δομήνικος Θεοτοκόπουλος 1950-1991*, Αθήνα 1991 (Επανεκτύπωση συμπληρωμένη, Αθήνα 1995).

**1867.** Chatzidakis M., *Les icônes byzantines et postbyzantines. Icônes grecques, melkites, russes. Collection Abou-Adal*, Genève 1993. Εισαγωγή + αρ. λημ. 16, 23, 32, 33.





1868. Χατζηδάκης Μ., Παρατηρήσεις για τις κρητικές εικόνες, *Εικόνες κρητικής τέχνης*, XXI-XXV.

1869. Χατζηδάκης Μ., Ο Θεοφάνης Στρελίτζας Μπαθάς και η Κρητική Σχολή, *Θεοφάνης ο Κρης. Εικόνες από τον Ιερόν Ναόν του Πρωτάτου, Άγιον Όρος, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου με την ευλογία της Ιεράς Κοινότητας Αγίου Όρους*, Αθήνα 1993, 8-10.

1870. Χατζηδάκης Μ., Σχέσεις ρωσικής και ελληνικής τέχνης, *Χίλια Χρόνια Ελληνισμού - Ρωσίας, Hellas - Russia. One thousand years of Bonds*, Αθήνα 1994, 19-39, 21 εικ.

1871. Χατζηδάκης Μ., Η Γένεση της Κρητικής Σχολής, *Εικόνες της κρητικής τέχνης. (Από τον Χάνδακα ως την Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη), Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, 18 Νοεμ. - 31 Δεκ. 1993, [Βικελαία Βιβλιοθήκη Ηρακλείου - Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κρήτης]*, Αθήνα 1993, 11-13.

1872. Χατζηδάκης Μ., Το τοπίο του Θεοβαδίστου Όρους Σινά (Ένα έργο του Greco στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης - Λαβή, 21-26, 1 εικ.

1873. Χατζηδάκης Μ., Κερκυραϊκές εικόνες, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 13-14.

1874. Χατζηδάκης Μ., Παρατηρήσεις επί του στολισμού του Γεωργίου Κιόντζα, *Ευμύμνη*, 51-60 πίν. εικ.

1875. Χατζηδάκης Μ., Οι Πύλες του Μυστηρίου 13.4.1994, *Πύλες του Μυστηρίου - Ελλάδα*, 15.

1876. Χατζηδάκης Μ., Η χορηγία της δυο πρώτες εκατονταετίες μετά την Άλωση (1450-1650), *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1995)*, 81.

1877. Chatzidakis M., Another Icon of Christ at Sinai, *Byzantine East, Latin West*, 487-494, 11 εικ.

1878. Χατζηδάκης Μ., *Εικόνες της Πάτμου. Α' ανατύπωση*, [Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος], Αθήνα 1995, 213 σ., 207 πίν.

1879. Χατζηλαζαρίδης Λ., Η σπηλαιοεκκλησία των Σερβίων. Ο Άγιος Γεώργιος ο «Κρεμαστός», *Δυτικομακεδονικά Γράμματα Β' (1991)*, 128-139, εικ. εντός κειμένου, σχέδ. 1.

1880. Hadjinicolaou N., Une vision mystique du Greco: Barres et le secret de Tolède, *El Greco of Crete Symposium*, 587-612, 39 εικ.

1881. Χατζησάββας Σ., Η αρχαιολογική επισκόπηση 20 κατεχόμενων σήμε-  
ρα χωριών της επαρχίας Αμμοχώστου, *Καταβολές 1 (1991)*, 130 σ., εικ. εντός  
κειμένου.

1882. Hadzitrifonos Ev., Pristup tipologiji petokupolnihcrkava u vizantijskoj  
arhitekturi, *Saopstenja 22-23 (1990/91)*, 41-76. Essai de la typologie des églises





à cinq coupoles dans l' architecture byzantine.

**1883.** Χατζητρύφωνος Ευ., Ο ναός των Αγίων Αρχαγγέλων στην Κερασιά του Μεγάλου Εμβόλου, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1992)*, 62-63.

**1884.** Χατζητρύφωνος Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 806.

**1885.** Χατζητρύφωνος Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 807.

**1886.** Χατζητρύφωνος Ευ., Αναστηλωτικές εργασίες στον Άγιο Νικόλαιο Αιανής, *Κατάλογος Έκθεσης Μελετών Εφαρμογών για τη Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς*, Θεσσαλονίκη 1994, 298-299.

**1887.** Χατζητρύφωνος Ευ., Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης στην Αγία Αικατερίνη Θεσσαλονίκης, 1988-1993, *Μνημείο και Περιβάλλον*, Θεσσαλονίκη 1995, 78-88.

**1888.** Χατζητρύφωνος Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 815.

**1889.** Χατζητρύφωνος Ευ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ. κ.ά., αρ. 816.

**1890.** Χατζηφώτης Ι., *Μακεδονική Σχολή*, Αθήνα 1995.

**1891.** Χατζηχρήστου Μ., βλ. Τσιμιά Στ. και Χατζηχρήστου Μ., αρ. 1785.

**1892.** Χιονίδης Γ., *Η αρχαία και η βυζαντινή Βέροια. Μαθήματα για την ιστορία της*, Βέροια 1993, 98 σελ.

**1893.** Κονδρούγιannis Στ., *Ο περίπτερος του Ακρόπολης*, αρ. 16, 27, 29, 32.

**1894.** Χούλης Κ., Από την παθολογία στην αρχαιολογία του βιβλίου, *Αρχαιολογία* 38 (1991), 70-75, 6 εικ. From the pathology to the archaeology of books.

**1895.** Χούλια Σ., βλ. Σδρολία Στ. κ.ά., αρ. 1584.

**1896.** Χούλια Σ., Το Βυζάντιο και η Ανατολή, *Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση*, 25-34, εικ. εντός κειμένου.

**1897.** Χούλια Σ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 376.

**1898.** Χούλια Σ., Μεταβυζαντινά κωδωνοστάσια της Θεσσαλίας, *ΑΔ* 42 (1987), *Μελέτες*, Αθήνα 1994, 231-249, πίν. 79-90, 9 σχέδ. The post-byzantine bell-towers of Thessaly.

**1899.** Χούλια Σ., *Το αρχοντικό του Γεωργίου Σβάρτς στα Αμπελάκια*, Αθήνα 1994, 31 σελ., 22 εικ. (και στα αγγλικά).

**1900.** Χούλια Σ., Les monuments musulmans en Thessalie, *Δεκαπέντε χρόνια αρχαιολογικής έρευνας στη Θεσσαλία*, Β', 453-460, 11 εικ.

**1901.** Julia S., Apotre buzantino al temprano arte musulman: los mosaicos (Βυζαντινές επιδράσεις στην πρώιμη ισλαμική τέχνη: τα ψηφιδωτά), *Bizancio - Arte Y Espiritu*, Santiago 1995, 47-52.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**1902.** Christides V., New light on early christianity in Nubia: The martyrism of Saint Athanasios of Clysma, *Μνήμη Ζακυθινού, Σύμμεικτα 9* (1994), Α', 173-183, 1 εικ., 2 χάρτες.

**1903.** Χρήστου Αθ., Μαρμάρινα γλυπτά στις εκκλησίες της Κέρκυρας, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 55-60, 5 εικ.

**1904.** Χρήστου Π., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Καδάς Σ., Καλαμαρτζή-Κατσαρού Αικ., *Οι θησαυροί του Αγίου Όρους. Εικονογραφημένα χειρόγραφα, Δ', Μ. Βατοπεδίου, Ζωγράφου, Σταυρονικήτα, Ξενοφώντος*, [Εκδοτική Αθηνών], Αθήνα 1991, 364 σελ., 407 εικ.

**1905.** Χρήστου Χρυσ., Εικόνες από την μεταβυζαντινή περίοδο στην Κέρκυρα, *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κέρκυρα*, 193-207, 23 εικ.

**1906.** Χριστοδουλοπούλου Ρ., βλ. Σιμάτου Α.-Μ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., αρ. 1598.

**1907.** Χριστοδουλοπούλου Ρ., βλ. Πανουσάκης Χ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., αρ. 1359.

**1908.** Χριστοδουλοπούλου Ρ., βλ. Σιμάτου Α.-Μ., Χριστοδουλοπούλου Ρ., αρ. 1599.

**1909.** Χριστοφίδου Α., Οι μονόκλιτες βασιλικές της έξω Μάνης. Παράδειγμα σε ένα θέμα, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1991), 88-89.

**1910.** Christofidou A., Le site historique de Mistra: préserver l'authenticité avant tout, *Actes du Colloque: «Faut-il préserver les ruines? Mémorial de Caen, Nov. 1990*, Paris 1991, 36-41, 6 εικ. εντός κειμένου.

**1911.** Χριστοφίδου Α., Η Μονή Ντεκούλου στο Οίτυλο της Μάνης, *ΙΒ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1992), 64-65.

**1912.** Χριστοφίδου Α., Οι αναστηλώσεις των μνημείων στην Ελλάδα, *Αρχαιολογία 46* (1993), 19-24, 5 εικ. The restoration of monuments in Greece.

**1913.** Χριστοφίδου Α., Κτήτορες εκκλησιών και μοναστηριών στη μεταβυζαντινή έξω Μάνη, *ΙΔ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1994), 48-49.

**1914.** Χριστοφίδου Α., Η εκκλησία στη μεταβυζαντινή ΒΔ Μάνη. Ακολουθώντας τα βήματα των περιηγητών, *Δ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης*, 166-185, 15 εικ.

**1915.** Χριστοφίδου Α., Μεταβυζαντινή Μάνη. Οικονομία και εμπόριο. Στοιχεία από ένα ακιδογράφημα σε εκκλησία της Μεσσηνιακής Μάνης, *ΙΕ' Συμπόσιο ΧΑΕ* (1995), 83-84.

**1916.** Χρυσόχοϊδης Κρ., Ελληνικά έγγραφα. Χειρόγραφα, *Σιμωνόπετρα*, 263-268, 295-299, εικ. εντός κειμένου.

– . Χρυσόχόου-Σταυρίδου Στ., βλ. Σταυρίδου Στ.





**1917.** Ψαραλογάκη Α., Ζερλέντης Μ., Ταφές και ταφικές κατασκευές στην εκκλησία της Παναγίας του Μπούργκου, στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *ΙΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ (1996)*, 82-83.

**1918.** Ψιλάκης Ν., *Μοναστήρια και ερημητήρια της Κρήτης*, τ. Α', Ηράκλειο 1992, 464 σελ., 523 εικ.

**1919.** Ψιλάκης Ν., *Μοναστήρια και ερημητήρια της Κρήτης*, τ. Β', Ηράκλειο 1993, 638 σελ., 578 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





## LISTE DES PUBLICATIONS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

**1920.** Αβραμέα Α., Γαλάνη-Κρίκου Μ., Τουράτσογλου Γ., Μολυβδόβουλλα με γνωστή προέλευση από τις συλλογές του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, *Byzantine Sigillography* 2, 235-278, εικ. εντός κειμένου.

**1921.** Αβραμέα Α., Η φροντίδα των βυζαντινών για το φυσικό περιβάλλον των πόλεων, *Αρχαιολογία* 35 (1990), 34-35, 1 εικ. The concern of Byzantines for the natural environment of cities.

**1922.** Αλεβίζου Ν., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2065.

**1923.** Αλευρά Γ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Λαμιού Α., Παναγιωτίδη Μ., Ανασκαφή στην Καρδάμaina (αρχαία Αλάσαρνα) της Κω, *ΠΑΕ* 141 (1986), Αθήνα 1990, 298-330, 4 πίν.

**1924.** Αλιπράντης Θ., Αρχαιολογικές έρευνες στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρώνας, *Αρχαιολογικό έργο στη Μονεμβασία και Θράκη* 1 (1988), 461-468, 8 εικ. Excavational research at Agios Charalambos of Maroneia.

**1925.** Αλιπράντης Θ., Ανασκαφική έρευνα στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρώνας, *ΠΑΕ* 140 (1987), Αθήνα 1990, 214-215, 2 πίν.

**1926.** Αλιπράντης Θ., Ανασκαφική έρευνα στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρώνας, *ΠΑΕ* 141 (1986), Αθήνα 1990, 159-164, 3 πίν.

**1927.** Albani J., Poulou-Papadimitriou M., Church complex at Pseira. Excavations at Pseira, 1987 and 1988, *Cretan Studies* 2 (1990), 1-9, 15 εικ.

**1928.** Αναπλιώτου Ευ., Εργασίες συντήρησης και ειδικές παρατηρήσεις στην εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, *ΑΑΑ* XIX, τχ. 1-2, (1986), Αθήνα 1990, 99-113, 9 εικ. Restoration work and special comments on a painting of the Three Hierarchs by Michael Damaskinos.

**1929.** Αντουράκης Γ., Περί των τοιχογραφιών της Παναγίας Μυριοκεφάλων (συμπληρωματικές παρατηρήσεις-κρίσεις), *Ημερολόγιο Δήμου Χανίων* 1989, Χανιά 1989, 37-39.

**1930.** Archontopoulos Th., «Les Trois Hébreux dans la fournaise» dans une icône du Musée Byzantin d' Athènes (XVe-XVIe siècles) No 7706, T. 2505, Étude iconographique, *CahBalk* 11 (1987), 121-140, 2 εικ.

**1931.** Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Οι δωρητές στις ελληνικές αφιερωματικές επιγραφές του ανατολικού κράτους στην όψιμη αρχαιότητα, *Αρμός*, Α', 227-267, 49 εικ.

**1932.** Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., αρ. 2029.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**1933.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, *ΑΑΑ XIX*, τχ. 1-2, (1986), Αθήνα 1990, 83-98, 7 εικ. Painting of the Three Hierarchs by Michael Damaskinos.

**1934.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, *ΑΔ 41* (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 2-9, πίν. 2-26.

**1935.** Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., Κεραμικά ευρήματα βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής από την ανασκαφή «Νοτίως της Ακροπόλεως» 1955-1960, *ΑΔ 37* (1982), *Μελέτες*, Αθήνα 1990, 127-138, πίν. 37-48, 3 σχέδ. Pottery finds of the byzantine and post-byzantine periods from the excavation «South of the Acropolis» 1955-1960.

**1936.** Βακιρτζής Ηρ., *Θησαυροί της Λέσβου. Εικόνες του Εκκλησιαστικού Βυζαντινού Μουσείου Μυτιλήνης*, Μυτιλήνη 1989, 158 σ., 62 εικ.

**1937.** Βαρβούνης Μ., Βυζαντινή λαογραφία και καθημερινή ζωή των βυζαντινών, *Βυζαντινός Δόμος Ζ'* (1994), σ. 3-10. Laographie (folklore) byzantine et vie quotidienne des Byzantins.

**1938.** Βαρσαμίδης Α., Συμβολή στη μελέτη της λαϊκής ζωγραφικής - λαϊκής αγιογραφίας (Δυτικής Μακεδονίας - Ηπείρου - Θεσσαλονίκης) 18ου - 19ου αι., Θεσσαλονίκη 1990.

**1939.** Vassilaki M., A Cretan Icon in the Ashmolean: the Embrace of the Apostles Peter and Paul, *JÖB 40* (1990), 407-422, 8 εικ.

**1940.** Vassilaki M., Some Cretan Icons in the Walters Art Gallery, *The Journal of the Walters Art Gallery 48* (1990), 57-92, εικ. εντός κειμένου.

**1941.** Vassilaki M., Triptychs in Post-Byzantium, *16th Byzantine Studies Conference* (1990), 66-67.

**1942.** Βελένης Γ., Επιλεγόμενα σε επιγραφές του μετοχίου του Οσίου Λουκά Εύβοιας, *Αρμός*, Α', 353-361, 5 πίν.

**1943.** Βλαχοπούλου Ε., Το παρεκκλήσιο του τάφου του νεομάρτυρα αγίου Γεωργίου στα Ιωάννινα, *ΗπειρΧρ 29* (1988-89), 187-216, 19 πίν., σχέδ. 5.

**1944.** Βοκοτόπουλος Π., Στερέωση Ταξιάρχου Μιχαήλ Άνω Κορακιάνας Κερκύρας, *ΠΑΕ 140* (1985), Αθήναι 1990, 216, 1 εικ.

**1945.** Βοκοτόπουλος Π., Στερέωση Ταξιάρχου Μιχαήλ Άνω Κορακιάνας Κερκύρας, *ΠΑΕ 141* (1986), Αθήναι 1990, 233, 2 πίν.

**1946.** Βοκοτόπουλος Π., Ο τρίκογχος ναός του Αγίου Νικολάου στο Πλατάνι της Αχαΐας, *Αρμός*, Α', 383-405, 18 εικ., 6 σχέδ. L'église triconque de Saint - Nicolas à Platani (Achaïe).

**1947.** Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανική βασιλική Αγίου Βασιλείου στο Λειβάδι Αστυπάλαιας, *ΔωδΧρ 13* (1989), 103-134, 7 πίν., 1 σχέδ.





**1948.** Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικά μνημεία Δωδεκανήσου. Νεώτερα στοιχεία, *Ανθρωπολογικά και Αρχαιολογικά Χρονικά* 3 (1988-89), 144-159, 6 πίν., 3 σχέδ.

**1949.** Βολανάκης Ι., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της Νισύρου, *Νισυριακά* 11 (1990), 91-110.

**1950.** Βολανάκης Ι., Τα νησιά Αγαθονήσι και Αρκειοί της Δωδεκανήσου και τα μνημεία των, *Πατμιακές Σελίδες Γ'*, αρ. φύλ. 26 (1990), 18-23, και αρ. φύλ. 27 (1990), 20-23.

**1951.** Βολανάκης Ι., Χριστιανική Ψέριμος, *ΚαλυμνΧρ Θ'* (1990), 139-195.

**1952.** Volanakis I., Die Aufbewahrung der Eucharistie ausserhalb der Kirche, *Θεολογία* 61 (1990), 1-24.

**1953.** Galavaris G., Alexander the Great Conqueror and Captive of Death. His Various Images in Byzantine Art, *Revue d'art canadienne / Canadian Art Review* XVI, 1, (1989), 12-18.

**1954.** Γαλάνη-Κρίκου Μ., βλ. Αβερνίτς Α., Γαλάνη-Κρίκου Μ., Τουράτσογλου Γ., αρ. 1920.

**1955.** Garidis M., Peintures murales religieuses pendant la seconde moitié du XVe siècle: traditions byzantines, influences de gothique et de la Renaissance, *Colloq. Balk.* 11 (1987), 25-57, 14 εικ.

**1956.** Γαρίδης Μ., Το θέμα της Τελευταίας Κρίσης - Δευτέρας Παρουσίας στη θρησκευτική ισλαμική ζωγραφική, *Εικόνες* Α', 431-442, 4 εικ. Le thème du Jugement Dernier dans la peinture religieuse musulmane.

**1957.** Γεωργιτσογιάννη Ευ., Ένα εργαστήριο ανωνύμων ζωγράφων του δεύτερου μισού του 15ου αιώνα στα Βαλκάνια και η επίδρασή του στη μεταβυζαντινή τέχνη, *ΗπειρΧρ* 29 (1988/89), 145-172, 4 πίν.

**1958.** Γεωργιτσογιάννη Ευ., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του Παλιού Καθολικού στη μονή Μεταμορφώσεως των Μετεώρων (1483), *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 15 (1989), 97-119, 4 πίν.

**1959.** Γεωργοπούλου Μ., Μουτζάλη Α., Ρηγάκου Δ., Μυλωνά Ζ., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 41 (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 45-50, 1 σχέδ.

**1960.** Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2065.

**1961.** Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2066.

**1962.** Γκιολές Ν., Το εικονογραφικό πρόγραμμα του τρούλλου του Αϊ Στρατήγου στους Πάνω Μπουλαριούς στη Μέσα Μάνη, *ΛακΣπ* 10 (1990), 135-139. The decoration of the dome of the church of St. Strategos in the village Pano-Boularii, Middle Mani.





1963. Γούναρης Γ., Το καθολικό της μονής Ταξιαρχών Κάτω Τρίτους Λέσβου, *Ελληνικά* 41 (1990), 43-58, 7 πίν., 2 σχέδ.

1964. Γούναρης Γ., Ανασκαφή Φιλίππων, *Εγνατία* 2 (1990), 405-410, 3 εικ.

1965. Γούναρης Γ., Οι τοιχογραφίες του τάφου αρ.18 της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ., *Εγνατία* 2 (1990), 245-262, 4 εικ. The early christian paintings of tomb No 18 at the University Campus of Thessaloniki.

1966. Gourioutou L., Bas-reliefs métabyzantins sur pierre de la Thessalie occidentale, *La Thessalie* 319-338, 13 εικ.

1967. Γκριτσόπουλος Τ., Ναός Αγίου Βλασίου Τζίτζινων, *ΛακΣπ* 10 (1990), 195-208, 11 εικ. L' église de Saint Vlassios.

1968. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., *Εισαγωγή στη μεταβυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη (15ος-16ος αι.)*, τχ. Α', Β', (δακτυλ. σημ. για τους φοιτητές), Αθήνα 1990, 61 σελ., 102 εικ.

1969. Δεληνικόλας Ν., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2065.

1970. Deriziotis L., Un pavement de mosaïque paléochrétienne à Palia (Volos), *La Thessalie* 292-302, 11 εικ.

1971. Δεριζιώτης Λ., Ιωαννιδάκη Ε., Σαράντος Σ., Χούλια Σ., Σμπυράκη-Καλαντζή Δικ., Ντίνα Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 40 (1985), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 208-223, πίν. 75-81, 1 σχέδ.

1972. Δημητροκάλλης Γ., *Άγνωστοι βυζαντινοί ναοί Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας*, Αθήνα 1990, 301 σελ., 237 εικ., 40 σχέδ.

1973. Δημητροκάλλης Γ., Παναγία η Καλορητισσα, *ΕΕΚυκλΜ* 13 (1985-90), 63-75. La Vierge Caloritissa.

1974. Διαμαντή Κ., Ο ναός του Αγίου Ιωάννη του Προδρομού στο Βασιλάκι της Λακωνίας, *ΑΔ* 36 (1981), *Μελέτες*, Αθήνα 1989, 168-187, πίν. 73-80, 1 σχέδ. L' église de Saint Jean-Baptiste à Vassilaki en Laconie.

1975. Dionisopoulos N., Loza Jesejeva u Svetim apostolima u Solunu. (The Tree of Jesse in the church of the Apostles in Thessaloniki), *Zograf* 21 (1990), 62-70.

1976. Δρανδάκης Ν., Ο ναός της Αγίας Τριάδος στο Μπρίκι της Μάνης (1708) με τα πολλά εντοιχισμένα γλυπτά, *ΛακΣπ* 10 (1990), 111-134, 24 εικ., 2 σχέδ. L' église de la Sainte-Trinité près du village Briki et ses plusieurs sculptures encastrées.

1977. Drossoyianni Ph., βλ. Oeconomidès M., Drossoyianni Ph., αρ. 2110.

1978. Ελευθεριάδου Κ., Εικόνα του νεομάρτυρος Μιχαήλ από τη Γρανίτζα Αγράφων στη Μονή Βλατάδων, *Πρακτικά Θεολογικού Συνεδρίου εις τιμήν και μνήμην των νεομαρτύρων, 17-19 Νοεμβρίου 1986*, Θεσσαλονίκη 1988, 498-508.



1979. Emmanouel M., Die Fresken der Muttergottes - Hodegetria - Kirche in Spelies auf der Insel Euboea (1311). Bemerkungen zu Ikonographie und Stil, *BZ* 83 (1990), 451-467, 8 εικ.

1980. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., αρ. 2014.

1981. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 2042.

1982. Ευγενίδου Δ., Παπαζώτος Θ., 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 40 (1985), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 245-255, πίν. 105-106, 10 σχέδ.

1983. Ευγενίδου Δ., βλ. Τροχίδης Κ. κ.ά., αρ. 2188.

1984. Ζαχαρός Απ., *Η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στο Νεοχώρι του Πηλίου (ιστορία - αρχιτεκτονική - τέχνη - κειμήλια)*, Βόλος 1989, 112 σελ.

1985. Ζερβός Ο., Εύρημα φραγκικών νομισμάτων από την ανασκαφή της Κορίνθου / 1989, *Νομισματικά Χρονικά* 9 (1990), 133-140. A hoard of frankish coins from the excavations at Corinth / 1989.

1986. Ζήκος Ν., Βυζαντινά μολυβδόσηλα του Μουσείου Κομοτηνής. *Byzantine Sigillography* 2, 171-184, 14 εικ.

1987. Ζήκος Ν., Τσουρής Κ., Κωνσταντίνου-Νικολαΐδου Ευ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 40 (1985), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 279-288, 121-126, 3 σχέδ.

1988. Ζήκος Ν., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2084.

1989. Ζούμας Ι., Ο άλλοτε ναός του Αγίου Γεωργίου εις Σάλωνα (Αμφισσα), *Τετράμηνα* 43 (1990), 282-284, 1 σχέδ.

1990. Ηλιούδης Γ., Ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνα στην Κοιλάδα της Λάρισας, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 18 (1990), 129-144.

1991. Theodoridis D., Ein byzantinisches Bleisiegel mit zwei Pragungen aus dem 11. Jahrhundert, *Byzantine Sigillography* 2, 61-66, 1 εικ.

1992. Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ε., Παραστάσεις πολεμιστών και κυνηγών στα βυζαντινά αγγεία, *ΑΔ* 36 (1981), *Μελέτες*, Αθήνα 1989, 127-138, πίν. 57-62, 1 σχέδ. Representations of warriors and hunters on byzantine vases.

1993. Ιωαννιδάκη Ε., Χούλια Σ., Σμπυράκη-Καλαντζή Αικ., Ντίνα Α., Σδρολία Στ. 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 41 (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 79-99, πίν. 75-92, 1 σχέδ.

1994. Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ευ., Ο λαρισσαίος ζωγράφος Νικ. Αργυρόπουλος και οι αγιογραφίες του στην Ανατολή της Αγιάς, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 16 (1989), 65-90, 23 εικ.

1995. Ιωαννιδάκη Ε., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 1971.

1996. Καββαδία-Σπονδύλη Α., Παρατηρήσεις σε ανάγλυφη πλάκα του





Μυστρά. Συμβολή στη γλυπτική του Μυστρά, *ΑΔ* 39 (1984), *Μελέτες*, Αθήνα 1990, 48-57, πίν. 17-30. Comments on a relief slab at Mystra. Contribution to the sculpture of Mystra.

1997. Καζανάκη-Λάππα Μ., βλ. Λεμπέση Αγγ., Ετζέογλου Ρ., Καζανάκη-Λάππα Μ., αρ. 2042.

1998. Kalavrezou I., Images of the Mother: when the Virgin Mary became Meter Theou, *DOP* 44 (1990), 165-172, 17 εικ.

1999. Σμπυράκη-Καλαντζή Αικ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 1971.

2000. Σμπυράκη-Καλαντζή Αικ., βλ. Ιωαννιδάκη Ε. κ.ά., αρ. 1993.

2001. Kalligas H., *Byzantine Monemvasia. The sources*, Monemvasia 1990, 292 σελ., 32 εικ.

2002. Καλοκύρης Κ., Ειδωλολατρικές παραστάσεις σε ορθόδοξο μεταβυζαντινό ναό (χριστιανική ερμηνεία του φαινομένου), *Αναφορά εις μνήμην Μητροπολίτου Σάρδεων Μαξίμου 1914-1986*, Γενεύη 1989, 75-91, 4 πίν.

2003. Καλοπίση-Βέρτη Σ., βλ. Αλευρά Γ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Λαμού Α., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 1923.

2004. Καλούσιος Δ., *Οι εκκλησίες της Επαρχίας Καλαμπάκας*, Τρίκαλα 1989, 127 σελ.

2005. Καλούσιος Δ., *Οι εκκλησίες στην Αποστολή Τρικαλίων*, Τρίκαλα 1990, 107 σελ.

2006. Καλούσιος Δ., Το μοναστήρι των Σιαμάδων Καλαμπάκας. Συμβολή στην ιστορία της Μονής, *Τρικαλινά* 10 (1997), 253-298, 16 εικ. The monastery of Siamades in Kalambaka.

2007. Καλούσιος Δ., *Ο ιερός ναός της Αγίας Παρασκευής στο Βαρούσι Τρικάλων*, Τρίκαλα 1990, 200 σελ.

2008. Cambitoglou A., Papadopoulos J. K., Excavations at Korone 1988, *Mediterranean Archaeology* 3 (1990), 93-142, 5 πίν., 31 εικ.

2009. Κανονίδης Ι., βλ. Τροχίδης Κ. κ.ά., αρ. 2188.

2010. Karageorghis V., *The A. G. Leventis Foundation and the cultural heritage of Cyprus*. Athens 1990, 79 σελ.

2011. Κάσδαγλη Α.-Μ., Εισαγωγή στην εραλδική της Ρόδου, *ΔΕραλδΓενΕΕ* 7 (1988), 18-47.

2012. Katsaouni M., La représentation du miracle de Cana au XVe siècle et les étapes de son évolution, *CahBalk* 11 (1987), 161-174, 3 εικ.

2013. Κατσαφάνας Δ., *Ζερμπίτσα, το ιερόν και σεβάσιμον μοναστήριον*, χ.τ. 1990, 203 σελ.

2014. Katsiotis A., «L' ange conduisant saint Jean-Baptiste dans le désert» à

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





l' église de la Dormition à Vladimir (1408), *CahBalk 11* (1987), 77-89, 6 εικ.

**2015.** Κίσσας Σ., Μολυβδόβουλλα από τα υπερώα της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, *Byzantine Sigillography 2*, 181-202, 20 εικ.

**2016.** Kissas S., The monastery of St. Demetrius of Cephalonia in Thessaloniki:, Reflections on the origin of St. Clement of Ochris, *Cyrrillomethodianum 13-14* (1989-90), 19-30.

**2017.** Κουλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2065.

**2018.** Κουλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2065.

– . Κολτίδα-Μακρή Ι., βλ. Μακρή Ι.

**2019.** Κουκιάρης Σ., Δύο βυζαντινοί ναοί στα Πάκια Λακωνίας, *ΛακΣπ 10* (1990), 166-194, 13 εικ. Deux églises byzantines à Pacia de Laconie.

**2020.** Koukiaris S., Natpis H CHPROTHANH na freskana Bogorodice u Alikampo, *Zograf 21* (1990), 60-61. The inscription H CHPROTHANH on the fresco of the Holy Virgin at Alikampo.

**2021.** Κουκιάρης Σ., Η Σύναξη των 12 Αγγελοτόλων στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εικονογραφία, *Κληρονομία 18-B* (1990), 289-304, πίν. σελ. 301-304.

**2022.** Κουκουλάς Αντ., Στ' αγίασμα του ναού μου. Σχεδιάσμα ιστορικό για το Δήμο Λουτροκίου - Περαχώρας (Αθήνα 1990, 542 σελ.

**2023.** Κουκούλης Θ., Μέθανα. Ερευνα στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία, *ΑΔ 41* (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 31-32, πίν. 53-54.

**2024.** Κουκούλης Θ., Ince G., Κύθηρα. Παλιόχωρα (Άγιος Δημήτριος), *ΑΔ 41* (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 32, πίν. 55-56.

**2025.** Coumoussi A., Peintures inédites dans l' église de Sainte-Thècle en Eubée (Grèce), *CahBalk. 11* (1987), 59-76, 6 εικ.

**2026.** Κουμούση-Βγενοπούλου Α., Βυζαντινή παράσταση Αμνού στην Εύβοια επηρεασμένη από τη δυτική εικονογραφία, *ΑΕυΜ 26* (1986-87), 23-29, 12 εικ.

**2027.** Κουρέντα-Ραπτάκη Α., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2065.

**2028.** Κουρέντα-Ραπτάκη Α., βλ. Μανωλέσσου Ε. κ.ά., αρ. 2066.

**2029.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Παλαιοχριστιανικό κτίσμα στη Μαρώνεια, *Θρακική Επετηρίδα 7* (1987-90), 103-121, 21 εικ., 1 σχέδ.

**2030.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Τα ψηφιδωτά της Θεσσαλονίκης και ο Γιάννης Κολέφας. Ένα χρονικό της συντήρησης των ψηφιδωτών της Θεσσαλονίκης μετά τους σεισμούς του 1978, *Αφιέρωμα στο Γιάννη Κολέφα*, Αθήνα 1990, 32-51, 17 πίν.

**2031.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., βλ. Ζήκος Ν. κ.ά., αρ. 1987.



2032. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2084.
2033. Κραβαρτόγιαννος Δρ., Τυχαία νομισματικά ευρήματα Γαλαξειδίου, *Τετράμηνα* 43 (1990), 2849-2853.
2034. Κρητικάκου Κ. Ι., Μνείες οικοδομικών επαγγελματιών στις επιγραφές της ρωμαϊκής-παλαιοχριστιανικής Παλαιστίνης και Αραβίας, *Ποικίλα* (Αθήνα 1990), 373-395.
2035. Jakovljević A., Κύρης Κ., *Μονή Αρχαγγέλου. Μετόχι της Ιεράς Μονής Κύκκου*, Λευκωσία, χ.χ., 20 σελ., εικ. εντός κειμένου.
2036. Κωνσταντινίδη Χ., Ο Άγιος Μάμας στον Καραβά Κούνου Μέσα Μάνης (1232), *ΛακΣπ* 10 (1990), 141-158, 14 εικ. Die Kirche von Hg. Mamas bei Karavas Kunu in Mani (Süd Peloponnes) (1232).
2037. Konstantinidi Ch., Der 32 Kanon des Konzils «In Trullo» (692) in der Apsismalerei, *Zograf* 21 (1990), 5-8, 3 εικ.
2038. Λάββας Γ., Βυζαντινή οικιστική και μεταβυζαντινή συνέχεια, *Πρακτικά Α' Βυζαντινολογικού Συνεδρίου Μυστρά (Βυζαντιναί Μελέται Β')*, 45-50.
2039. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή γλυπτού Αρχαίου, *ΠΑΕ* 140 (1985), Αθήναι 1990, 46-54, 2 εικ., 1 πίν.
2040. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή γλυπτού Αρχαίου, *ΠΑΕ* 141 (1986), Αθήναι 1990, 88-90, 3 πίν.
2041. Λεμπέση Αγγ., Ετζεόγλου Ρ., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 40 (1985), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 306-310, πίν. 139-142.
2042. Λεμπέση Αγγ., Ετζεόγλου Ρ., Λαζαρίδης Π., Εφορεία Αρχαιοπωλείων και Ιδιωτικών Συλλογών, *ΑΔ* 41 (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 238-244, πίν. 155-159.
2043. Limouris G., *Icons, windows on eternity: Theology and spirituality in color*, Geneva 1990, 228 σελ.
2044. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Εικονογραφικά θέματα κοσμικής αρχιτεκτονικής από τη βυζαντινή Αίγυπτο, *Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, 75-87.
2045. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Saint Demetrios of Thessaloniki: the church and the worship, *Macedonian Hellenism*, 372-383.
2046. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., βλ. Τροχίδης Κ. κ.ά., αρ. 2188.
2047. Lounghis T., Researching Seals in a Byzantine Chronography. Data Base System, *Byzantine Sigillography* 2, 7-16, 1 εικ.
2048. Λούριπας Κ., *Γαστούνη, ιστορικά αποσπάσματα*, Γαστούνη 1990, 269 σελ.
2049. Lykiardopoulou M., βλ. Oeconomides M., Lykiardopoulou M., αρ. 2111.
2050. Μαδεράκης Στ., Γεώργιος Προβατόπουλος, ένας κρητικός λαϊκός





αγιογράφος του 15ου αιώνα, *Ύδωρ εκ Πέτρας*, τχ. VII-VIII (1982-84), 227-252, εικ. 1-18.

**2051.** Μαδεράκης Στ., Βυζαντινή ζωγραφική στο νομό Χανίων. Άγιος Δημήτριος στον Πλατανέ Σελίνου, *Ημερολόγιο Δήμου Χανίων* 1985, Χανιά 1985, 78-90. 14 εικ.

**2052.** Μαδεράκης Στ., Άγιοι Απόστολοι στο Σειρικάρι Κισάμου (συμβολή στη γνώση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς), *Ημερολόγιο Δήμου Χανίων* 1989, Χανιά 1989, 40-52, 12 εικ. εντός κειμένου.

**2053.** Μαδεράκης Στ., Γύρω από μια βυζαντινή κρητική αγιογραφία, *Χειραψία*, τχ. 80-82, (1989), 1063-1068.

**2054.** Μαδεράκης Στ., Γεώργιος Προβατόπουλος, ένας κρητικός λαϊκός αγιογράφος του 15ου αιώνα, *Ύδωρ εκ Πέτρας*, τχ. IX-XI, (1985-90), 237-279, εικ. 19-41.

**2055.** Μαζαράκης Α., Μερικά νέα στοιχεία για το νομισματικό σύστημα των Γκατελούζιο, *Νομισματικά Χρονικά* 9 (1990), 141-154, 7 εικ. Some new evidence regarding the numismatic system of the Gattilisii, lords of Lesbos.

**2056.** Μαζαράκης Α., Πιτίδη Γ., Μερικά στοιχεία για το νομισματοκοπείο της Χίου, *Χίος και Εμπόριο Β* 1977, 1980, εντός κειμένου.

**2057.** Kotsida-Makre I., Overseas Lead Seals: An Approach to the Problem with Three Examples, *Byzantine Numismatics* 2, 55-60, 4 εικ.

**2058.** Μακρή Ι., Μολυβδόβουλα εξουσιαστικού Μαρωνείας, *First International Symposium for Thracian Studies «Byzantine Thrace-Image and Character»*, Komotini, 28-31 May 1987, *ByzForsh* 14 (1989), 265-272, πίν. LXVIII.

**2059.** Μακροπούλου Δ., Ανασκαφή τάφων στο ανατολικό παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο της Θεσσαλονίκης, *Μακεδονικά* 27 (1989-90), 190-208, πίν. 8, σχέδ. 4. The excavation tombs in Thessaloniki's eastern early christian cemetery.

**2060.** Μαλτέζου Χρ., Ο λατινικός ναός του Αγίου Ανδρέα στην Πάτρα, *Τόμος Κ. Ν. Τριανταφύλλου*, Α', 129-134.

**2061.** Μαμαλούκος Στ., Κάστρο Χίου, Γενοβέζικες φάσεις των οχυρώσεων, Χίος - Γένοβα, Α' *Συνέδριο Χίου για την Ιστορία και τον Πολιτισμό του νησιού*, Αθήνα 1988, 45-49.

**2062.** Μαντζανά Κρ., Φορητές εικόνες από τη Μεταμόρφωση Χαλκιδικής, Α' *Συμπόσιο Χαλκιδικής*, 279-303.

**2063.** Μαντζανά Κρ., Μεταβυζαντινοί ναοί της πόλεως των Τρικάλων, *Τρικαλινά* 8 (1988), 319-340, 17 εικ. Post-byzantine churches of Trikala.

**2064.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., *Θρησκευτική αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη κατά την τελευταία φάση της Τουρκοκρατίας (1839-1912)*.





*Εκκλησίες-Συναγωγές-Τζαμιά*, (διδακτορική διατριβή), ΕΕΠΣΘ, ΙΑ' (παράρτημα 31), Θεσσαλονίκη 1989, 776 σελ., 431 πίν. Summary.

**2065.** Μανωλέσσου Ε., Αλεβίζου Ν., Τσοφοπούλου Ε., Κοιλάκου Χ., Παντελίδου Α., Κουρέντα-Ραπτάκη Α., Δεληνικόλας Ν., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 40 (1985), Χρονικά*, Αθήνα 1990, 75-84, πίν. 23-20, 1 σχέδ.

**2066.** Μανωλέσσου Ε., Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Κοιλάκου Χ., Παντελίδου-Αλεξιάδου Αικ., Κουρέντα-Ραπτάκη Α., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 41 (1986), Χρονικά*, Αθήνα 1990, 20-31, πίν. 37-52, 4 σχέδ.

**2067.** Μάξιμος Ξυδάς, *Το Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου στις Σέρρες*, Σέρρες 1988, 104 σελ.

**2068.** Μαρίνου Γ., *Άγιος Δημήτριος. Η Μητρόπολη του Μυστρά. Ι. Κείμενο, ΙΙ. Σχέδια - εικόνες*, (Δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Αθήνα 1990, 460 σελ., 137 πίν., 19 σχέδ.

**2069.** Μαρκή Ευ., Ανίχνευση παλαιότερων επιδράσεων στην παλαιοχριστιανική ταφική αρχιτεκτονική και νεκρική λατρεία, *Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, 89-104.

**2070.** Μαυρικού Φ., βλ. Παπαγιάννη-Μεϊμαρή Δ., Μαυρικού Φ., αρ. 2314.

**2071.** Meimaris Y., The monastery of Saint Euthymios the Great at Khan el-Ashmar, in the wilderness of Judaea. Rescue excavations and basic protection measures 1976-1979, *Ποικίλα Μελετήματα* 10 (1990), 397-504, 166 εικ.

**2072.** Michaelidis D., The early christian mosaics of Cyprus, *Biblical Archaeologist* 52 (1989), 192-202.

**2073.** Michailidou M., Philotheou G., Plats byzantins provenant d' un espace près de Castellorizo, *BCH Supl. XVIII (1989)*, 173-176, 2 εικ.

**2074.** Μουζάκης Στ., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες της Τήλου, *ΔωδΧρ 12 (1987)*, 145-213, 26 πίν., 13 σχέδ.

**2075.** Μουζάκης Στ., Η αρχιτεκτονική των εκκλησιών της Τήλου από τον 12ο μέχρι τον 17ο αιώνα., *Πρακτικά τριημέρου Αιγαίου*, Αθήνα 21-23 Δεκ. 1989, *Παρνασσός 32 (1990)*, 70-79, 6 πίν.

**2076.** Μουτζάλη Α., Όψεις του αστικού και αγροτικού χώρου στο Βυζάντιο, *Αρχαιολογία 35 (1990)*, 36-47, 21 εικ. Aspects of the rural and urban sectors in Byzantium.

**2077.** Μουτζάλη Α., Νοσοκομεία και κοινωφελή ιδρύματα στο Βυζάντιο, *Πρακτικά Α' Βυζαντινολογικού Συνεδρίου Μυστρά (Βυζαντιναί Μελέται Β')*, 231-255.

**2078.** Μουτζάλη Α., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ 40 (1985), Χρονικά*, Αθήνα 1990, 148.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



2079. Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ. κ.ά., αρ. 1959.

2080. Μουτσόπουλος Ν., Ιστορική σκιαγραφία της Κομοτηνής, *Θρακική Επετηρίδα* 7 (1987-90), 171-199, 3 εικ., 3 σχέδ.

2081. Μουτσόπουλος Ν., Η κουφική επιγραφή στο καθολικό της Μονής της Παναγίας Μαυριώτισσας στην Καστοριά, *Βυζαντιακά* 10 (1990), 41-57.

2082. Μουτσόπουλος Ν., Ο πύργος της Τσαρίτσας Μάρας στην Εζίοβα (Δάφνη), *Mélange Bosko Babić, Prilep* 1990, 161-163.

2083. Μπακαλάκης Γ., Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή Σύναξης Μαρωνείας, *ΠΑΕ* 141 (1986), Αθήναι 1990, 149-158, 6 πίν.

2084. Μπακιρτζής Α., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., Τσουρής Κ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 41 (1986), *Χρονικά*, Αθήνα 1990, 185-195, πίν. 133-140, 4 σχέδ.

2085. Μπακιρτζής Χ., *Βυζαντινά τσουκαλολάγηνα. Συμβολή στη μελέτη ονομασιών, σχημάτων, και χρήσεων πυρίμαχων μαγειρικών σκευών, μεταφορικών και αποθηκευτικών δοχείων*, Αθήνα 1989, 148 σελ., 53 πίν. *Byzantine Tsoukalolagena. A contribution to the study of the names, shapes and uses of fireproof cooking pots, transport vessels and storage containers.*

2086. Μπακιρτζής Χ., Η ημέρα μετά την καταστροφή στους Φιλίππους, *Καθημερινή* και στο *Βυζάντιο* 1957-1958.

2087. Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή στη Σύναξη Μαρωνείας, *ΠΑΕ* 140 (1985), Αθήνα 1990, 80-92, 4 πίν.

2088. Μπακιρτζής Χ., βλ. Μπακαλάκης Γ., Μπακιρτζής Χ., αρ. 2083.

2089. Bakirtzis Ch., Byzantine Ampullae from Thessaloniki. *The Blessings of Pilgrimage*, ed. R. Ousterhout, Illinois Byzantine Studies I, University of Illinois Press 1990, 140-149.

2090. Μπακιρτζής Χ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2084.

2091. Μπαλή Αικ.-Μ., *Η Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στον Υμηττό Αττικής. Αρχαιολογική μελέτη και έρευνα*, Αθήναι 1990, 84 σελ., 20 εικ., 2 σχέδ.

2092. Μπαλλιάν Α., Εκκλησιαστικά ασημικά από την Κωνσταντινούπολη και ο πατριαρχικός θρόνος του Ιερεμία Β', *ΔΚΜικρασΣ* (1988-89), 51-73, 12 εικ.

2093. Μπαλτογιάννη Χρ., Κυκλαδίτικη εικόνα-Ναυτικό αφιέρωμα του 17ου αιώνα, *Ναυτικό Μουσείο Αιγαίου, Μύκονος* 2 (1990), χωρίς σελιδαριθμ.

2094. Boura L., Four Enamel Rings of the Benaki Museum, Athens, and an Enamel Ring from Mani, *The Seventh British Museum Enamel Colloquium on materials and techniques of enameling* (London 1985), *Jewellery Studies* 3 (1989), 86-87.

2095. Μπούτσικας Α., *Φράγκικα μνημεία στην Ηλεία: Ανδραβίδα - Αγία*





Σοφία, Χλουμούτσι, Γλαρέντσα, Αθήνα 1990, 93 σελ.

**2096.** Μυλοποταμιτάκη Κ., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία, *ΚρητΕστ* 3 (1989/90), 313-314, 2 εικ.

**2097.** Μυλωνά Ζ., βλ. Γεωργοπούλου Μ. κ.ά., αρ. 1959.

**2098.** Μυλωνάς Π., Δομική έρευνα στο εκκλησιαστικό συγκρότημα του Οσίου Λουκά Φωκίδος, *Αρχαιολογία* 36 (1990), 6-30, 29 εικ. The complex of St. Luke of Stiris.

**2099.** Mylonas P., Gavits arméniens et Litae byzantines. Observations nouvelles sur le complexe de Saint-Luc en Phocide, *CahArch* 38 (1990), 99-122, 15 εικ.

**2100.** Νάνου-Σκοτεινιώτη Απ., Λεύκωμα με τα λιθανάγλυφα των ναών της Μακρυνίτσας, *Θεσσαλικό Ημερολόγιο* 16 (1989), 161-192, 35 εικ.

**2101.** Nicolaides A., Les Sept Dormants d' Ephèse de la Panagia de Moutoullas à Chypre. Une peinture inédite de la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Une lecture sémantique eschatologique ou apotropaique?, *CahBalk* 15 (1990), 103-115, II σχέδ.

**2102.** Νικολάου Ν., Θησαυρός των Μοναστηριού του Τιμίου Προδρόμου στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα, *Σεραϊκά Χρονικά* 10 (1989), 69-84, 8 εικ.

**2103.** Nikonanos N., Post byzantine art in Macedonia, *Macedonian Hellenism*, 349-363, 7 εικ.

**2104.** Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Α. κ.ά., αρ. 1971.

**2105.** Ντίνα Α., βλ. Ιωαννιδάκη Ε. κ.ά., αρ. 1993.

**2106.** Ξενογιάννης Κ., *Η Τράπεζα της βυζαντινής μονής Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων Σπάρτης (14ος αι.)*, Αθήναι 1990, 50 σελ., εικ. εντός κειμένου.

**2107.** Ξενογιάννης Κ., *Η Τράπεζα της βυζαντινής μονής Αγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων Σπάρτης (14ος αιώνας)*, *Πρακτικά Α' Βυζαντινολογικού Συνεδρίου Μυστρά (Βυζαντιναί Μελέται Β')*, 301-310.

**2108.** Oikonomides N., Reused Byzantine Gold Bullae, *Byzantine Sigillography* 2, 95-104, 6 εικ.

**2109.** Oikonomides N., The Contents of the Byzantine House from the Eleventh to the Fifteenth Century, *DOP* 44 (1990), 205-214.

**2110.** Oeconomides M., Drosyianni Ph., A hoard of gold byzantine coins from Samos, *Revue Numismatique, 6e serie, XXXI* (1989), 145-182, εικ. 1-3, πίν. XI-XVI.

**2111.** Oekonomides M., Lykiardopoulou M., The conservation of the byzantine lead seals in the Numismatic Museum of Athens, *Byzantine Sigillography* 2, 1-6, 2 εικ.

**2112.** Παζαράς Θ., Το «Διατείχισμα» της Κασσανδρείας, *Συμπόσιο Χαλκι-*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





δικής, 157-192, 35 εικ.

**2113.** Παϊσίδου Μ., Η λαϊκοβυζαντινή ζωγραφική του ΙΘ' αιώνα. Δέκα φορητές εικόνες των ιερών ναών Αγίου Νικολάου Πολυγύρου και Αγίου Στεφάνου Αρναίας Χαλκιδικής, *Χρονικά της Χαλκιδικής* 42-43 (1988), 95-146.

**2114.** Παλιούρας Α., *Τα βυζαντινά μνημεία και το Οικουμενικό Πατριαρχείο*, Αθήναι 1990, 157 σελ., 112 εικ.

**2115.** Πάλλας Δ., Η Παναγία της Σκριπούς ως μετάπλαση της παλαιοχριστιανικής αρχιτεκτονικής σε μεσαιωνική βυζαντινή, *ΕΕΣτΜ ΣΤ'* (1990), 1-80.

**2116.** Παναγιωτάκης Γ., *Κρήτη. Ιστορία - εικόνες. Μυθολογία - αρχαιολογία - Βενετοκρατία*, Ηράκλειο 1990, 399 σελ.

**2117.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Αλευρά Γ., Καλοπίση-Βέρτη Σ., Λαιμού Α., Παναγιωτίδη Μ., αρ. 1923.

**2118.** Panayotidi M., Quelques affinités intéressantes entre certaines peintures dans le Magne et dans l'Italie Méridionale, *Ad Ovest di Bisanzio il Salento Medioevale*, [Congedo Editore] 1990, 117-125, πίν. I-XXXIV.

**2119.** Πανταζόπουλος Π., *Καλαμάτα. Ιστορία - Αρχαιολογία - Αξιοθέατα*, Καλαμάτα 1984, 86 σελ.

**2120.** Παντελίδου Α., βλ. Μανωλάκης Γ., αρ. 2065.

**2121.** Παντελίδου Α., βλ. Μανωλάκης Γ., αρ. 2066.

**2122.** Παπαγγέλος Ι., Το χωριό του Σωλήνα στην Κασσάνδρα, *Μακεδονικά* 27 (1989-90), 171-182, 7 εικ. The village of Soli (Σωλήν) in Kassandra.

**2123.** Παπαγεωργίου Α., Η εκκλησία του Αρχαγγέλου, Κάτω Λεύκαρα, *Report of the Department of Antiquities Cyprus* 1990, Nicosia 1990, 189-230, πίν. XXXI-XLVII, εικ. 9.

**2124.** Papageorgiou A., *Annual Report of the Department of Antiquities for the year 1989*, Nicosia 1990, 81 σελ., 72 εικ.

**2125.** Papadaki A.-H., *Les miniatures du tetraévangile Paris BN gr. 54: la question de leurs modèles*, (δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Paris 1987, 331 σελ., 67 εικ.

**2126.** Παπαδάκης Κ., Τα μοναστήρια του Αγίου Αντωνίου στο λόφο Φουρκέφαλο και της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στον Κουμπέ, *Νέα Χριστιανική Κρήτη Β', τχ. 3*, (1990), 3-16, 5 εικ.

**2127.** Papadopoulos J. K., βλ. Cambitoglou A., Papadopoulos J. K.

**2128.** Παπαδόπουλος Στ., Φλωρεντής Χρ., *Νεοελληνικό αρχείο Ιεράς Μονής Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου. Κείμενα για την τεχνική και την τέχνη*, Αθήνα 1990, 430 σελ. Archives néohelléniques du monastère de Saint Jean le Théologien à Patmos: Documents sur la technique et l'art, 427-430.

**2129.** Παπαζήσης Τρ., *Αγιογραφία και αγιογράφοι στο νομό Τρικάλων*,





*Τρικαλινά* 8 (1988), 341-369. Peinture et peintres religieux dans le département de Trikala.

2130. Papazoglou F., Un mot antique rare: ΒΑΓΙΝΑΡΙΟΣ, vaginarius, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 82 (1990), 225-226.

2131. Παπαζώτος Θ., βλ. Ευγενίδου Δ., Παπαζώτος Θ., αρ. 1982.

2132. Παπαζώτος Θ., βλ. Τροχίδης Κ. κ.ά., αρ. 2188.

2133. Παπαζώτος Θ., Μεσαιωνική τοπογραφία της Πιερίας, *Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία*, 49-66.

2134. Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Μαυρικίου Φ., Δύο βυζαντινά αγγεία, δωρεά Τζάνετ Ζάκου, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Οκτ.-Δεκ. 1989), 28-31, 2 εικ., 2 σχέδ. Two fine examples of Byzantine pottery.

2135. Papastavrou H., Remarques sur la décoration du mur Est au-dessus de l'abside dans trois églises du XVe siècle en Macédoine, *CahBalk* 11 (1987), 141-159, 4 εικ.

2136. Papastavrou H., Contribution à l'étude des rapports artistiques entre Byzance et Venise à la fin du moyen-âge, *CahBalk* 15 (1990), 147-189.

2137. Παρασκευόπουλος Στ., *Παρασκευόπουλος Στ., Διασπορά και μεταστροφή - προσκυνήματα και μετόχια της Ι. Μητροπόλεως Πύργου*, Πύργος 1990, 103 σελ.

2138. Πάσσας Ν., *Τα ευλόγια της Μονής του Αγίου Σπυρίδωνος της Σάμου*, Αθήναι χ.χ., 80 σελ.

2139. Παναγιωτουνάκου-Πατσουράκη Δ., Ο φυσικός και αρχιτεκτονικός διάκοσμος στις κρητικές εικόνες, (δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Ιωάννινα 1988, 213 σελ., 71 εικ.

2140. Πέννα Β., *Byzantine monetary affairs during the 8th-11th centuries* (δακτυλ. διδακτ. διατριβή), (Bodleian Library c. 8813-4), Oxford 1990.

2141. Penna V., The island of Orovi in the Argolid: Bishopric and administrative center, *Byzantine Sigillography* 4, 163-173.

2142. Πέννα Β., Παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Χίος, *Χίος, Ιστορία και Τέχνη*, [Νομαρχία Χίου], Χίος 1989, 51-78, 21 εικ., 9 σχέδ.

2143. Πέννα Β., Θησαυρός χάλκινων υστερορρωμαϊκών νομισμάτων από νεκροταφείο της Αθήνας, *Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο*, 261-277.

2144. Pennas V., Byzantine Lead Seals from Chios and Lesbos, *Byzantine Sigillography* 2, 163-170, 5 εικ.

2145. Πέππας Ι., *Μεσαιωνικές σελίδες της Κορινθίας και Μωρέως*, Αθήναι χ.χ., 237 σελ., 61 εικ., 58 σχέδ.

2146. Πέππας Ι., *Μεσαιωνικές σελίδες της Αργολίδας, Κορινθίας, Αρκαδίας, Αττικής*, Αθήναι 1990, 360 σελ., 168 εικ. 78 σχ.





**2147.** Πετρονώτης Α., Χάντατ Ν., Πάνω Παναγία Νοτενά, τόμος Κ. Ν. Τριανταφύλλου, Α', 477-493.

**2148.** Πιτίδης Θ., βλ. Μαζαράκης Α., Πιτίδης Θ., αρ. 2056.

**2149.** Πιτσιλλίδης Α., Τέσσερα μολυβδόβουλλα από την Κύπρο, *Κυπριακή Αρχαιολογία II* (1990), 121-122, 1 πίν. Summary.

**2150.** Πλουμίδης Γ., Ο Ιόνιος χώρος απέναντι στη Δύση / The area of the Ionian Sea and the West, *Κεφαλονιά I*, 201-204.

**2151.** Politis K. D., Excavations at Deir Ain Abata 1988, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan 33* (1989), 297-233, 1 εικ., 3 πίν.

**2152.** Politis K. D., Excavations at the Monastery of Agios Lot at Deir Ain Abata. *Liber Annuus, Studium Biblicum Franciscanum 40* (1990), 475-476, 2 εικ.

**2153.** Politis K. D., Excavations at Deir Ain Abata 1990, *Annual of the Department of Antiquities of Jordan 34* (1990), 377-385.

**2154.** Politis K. D., El-Kabu 100 Years after Schumacher's discovery, *Palestine Exploration Quarterly 122* (1990), 5-17.

**2155.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Εξαεχασμένος πήλινος δίσκος του Μουσείου Μπενάκη, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Οκτ.-Δεκ. 1989), 32-35, 1 εικ. εντός κειμένου.

**2156.** Ρεπούλου-Παραδimitriou Ν., βλ. Alban I., Ρεπούλου-Παραδimitriou Ν., αρ. 1927.

**2157.** Protonotarios P., John V and Anna of Savoy in Thessalonica (1351-1365): The Serres Hoard, *American Journal of Numismatics 2, Ser. 2*, (1990), 119-128, 2 εικ.

**2158.** Πρωτονοτάριος Π., Τρία δοκίμια βυζαντινών νομισμάτων, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Οκτ.-Δεκ. 1989), 36-40, 3 εικ.

**2159.** Ρηγάκου Δ., βλ. Γεωργοπούλου Μ. κ.ά., αρ. 1959.

**2160.** Ρηγόπουλος Γ., Corrigenda, *Περίπλους*, χρ.ζ', τχ. 26, (1990), 49-54.

**2161.** Σαρρή Σ., Ξεχασμένος χώρος, *Αρχαιολογία 35* (1990), 74-79, 3 εικ., 1 σχέδ. An overlooked place.

**2162.** Σδρόλια Στ., Les monastères de Corona et de Doussikon, *Les Dossiers d'Archéologie 159* (Avril 1990), 74-75.

**2163.** Σδρόλια Σ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 1971.

**2164.** Σδρόλια Στ., βλ. Ιωαννιδάκη Ε. κ.ά., αρ. 1993.

**2165.** Σίνος Στ., Η Μονή της Κοσμοσώτειρας της Βήρας και η ιστορία του οικισμού της κατά τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους, *Θρακική Επετηρίδα 7* (1987-90), 223-246, 4 εικ.





**2166.** Σοφριανός Δ., *Μετέωρα «Οδοιπορικό»*, [Έκδοσις Ιεράς Μονής Μεταμορφώσεως (Μεγάλου Μετεώρου)], χ.τ. [1990], 167 σελ. (και στα αγγλικά).

**2167.** Sophocléous S., *Le patrimoine des icônes dans le diocèse de Limassol, Chypre 12e-16e siècles*, (δακτυλ. διδακτ. διατριβή), Strasbourg et Limassol 1990, 3 τόμοι, 573+370 σελ., 218 πίν.

**2168.** Spyridakis St., *Cretan Ecclesiastical Inscriptions: Notes and Observations*, *Κρητικά Χρονικά* 30 (1990), 62-76.

**2169.** Stavrakos Ch., *Korrekturen zur Lesung einiger Siegel des Numismatischen Museums Athen*, *Byzantine Sigillography* 2, 39-47.

**2170.** Stavrakos Ch., *Die byzantinischen Bleisiegel mit Familiennamen aus der Sammlung des Numismatischen Museums Athen*, Wien 1990, 405 σελ. (Διδακτορική διατριβή), Wien 1990, 405 σελ.

**2171.** Stavropoulou-Makri A., *Le thème du Massacre des Innocents dans la peinture post-byzantine et son rapport avec l'art italien renaissant*, *Byzantion* 60 (1990), 366-381, 15 εικ.

**2172.** Στεριώπου Ι., *Η Φορτέτζα του Ρεθύμνου*, Αθήνα 1989, 42 σελ., 38 εικ.

**2173.** Στεφανίδου-Τιβεριού Θ., *Ο Κάστρο Πουμένας της Προκοννήσου. Παρατηρήσεις στην όψιμη μικρασιατική τέχνη της Βυζαντινής Επετηρίδα* 7 (1987-90), 208-247, 19 εικ.

**2174.** Στρατή Αγγ., *Εικόνα Δέησης στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας*, *Μακεδονικά* 27 (1989-90), 183-189, 6 πίν. *Deesis icon in the Archaeological Museum of Kavala*.

**2175.** Συθιακάκη Β., *Χερσόνησος, ιστορικές μαρτυρίες - αρχαιολογικές ενδείξεις*, Ηράκλειο 1984.

**2176.** Ταβλάκης Γ., *Το κάστρο της Βρύας στη δυτική Χαλκιδική. Προδρομικές παρατηρήσεις και αρχαιολογικά δεδομένα των ανασκαφών*, *Συμπόσιο Χαλκιδικής*, 145-156, 8 εικ.

**2177.** Τζαμαλής Α., *Η πρώτη περίοδος του τορνεζίου. Νέα στοιχεία από ένα παλαιό εύρημα. Μέρος Α'*, *Νομισματικά Χρονικά* 9 (1990), 101-131, εικ. XIII, πίν. VI, 10 σχήμ., σχέδ. I' *The first period of the frankish tornesio. New evidence from an old hoard*.

**2178.** Tzaferis V., *Excavations at Capernaum I. 1979-1982*, Winona Lake, Eisenbrauns 1982, XXI, 234 σελ., 14 εικ.

**2179.** Tzaferis V., Peleg M., Kefar Nahum 1986/7, *Excavations and surveys in Israel 7-8* (1988/9), 108-109, 3 εικ.

**2180.** Τόσκα-Ζαχάρωφ Λ., *Οι τοιχογραφίες της Παναγίας Φανερωμένης στη Νέα Σκιώνη Χαλκιδικής*, *Συμπόσιο Χαλκιδικής* 211-255.





**2181.** Τουράτσογλου Γ., Ο «θησαυρός» άσπρων τραχέων / 1983 από την Άρτα, *ΑΔ* 36 (1981), *Μελέτες*, Αθήνα 1989, 209-226, πίν. 87-88. The Arta / 1983 hoard of billon trachea.

**2182.** Τουράτσογλου Γ., βλ. Αβραμέα Α., Γαλάνη-Κρίκου Μ., Τουράτσογλου Γ., αρ. 1920.

**2183.** Τούρτα Α., Οι Γιαννιώτες ζωγράφοι Αναστάσιος και Αλέξιος και το έργο τους (18ος αι.), *ΗπειρΧρ* 29 (1988-89), 173-186, 27 πίν.

**2184.** Τούρτα Α., Μονόγραμμα Παλαιολόγων από το Γυναικόκαστρο, *ΑΑΑ* XIX, τχ. 1-2, (1986), Αθήνα 1990, 134-138, 5 εικ. Palaeologan Monogram from Gynaikokastro.

**2185.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Χριστιανική και μεσαιωνική Χαλκίδα. Ανασκόπηση της νεότερης αρχαιολογικής έρευνας, «*Η πόλη της Χαλκίδας*», 163-228, 12 εικ. + 3 πίν., 1 σχέδ.

**2186.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Αναιρετικός ή η φωνή των πραγμάτων, *Παλίμψηστον* 9/10 (1989-90), 119-140.

**2187.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Το Εθνικό Μουσείο Αθηνών και η βυζαντινή τέχνη για μαθητές, *Σύναξη* 13 (1990), 53-87.

**2188.** Τροχίδης Κ., Παπαζώσης Θ., Καραλής Ι., Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Ευγενίδου Δ., 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 41 (1989), *Χρονικά* Αθήνα 1990, 153-167, πίν. 117-122, 9 εικ.

**2189.** Tsigaridas Eu., The monumental painting of byzantine churches in Kastoria, *Macedonian Hellenism*, 334-372.

**2190.** Tsougarakis D., The Byzantine seals of Crete, *Byzantine Sigillography* 2, 137-152.

**2191.** Tsougarakis D., Some unpublished lead seals concerning Crete, *REB* 48 (1990), 242-246, 5 εικ.

**2192.** Τσουγκαράκης Δ., *Η βυζαντινή Κρήτη*, Αθήνα 1990, 126 σελ., 7 εικ.

**2193.** Τσουρής Κ., Τα υδραγωγεία και ο νερόμυλος των Φερών Έβρου, *Θρακικά Χρονικά* 34 (1978), 1-5.

**2194.** Τσουρής Κ., Στο Ακρινό Κάτω Νευροκοπίου. Η εκκλησία της Συνάξεως των Ταξιαρχών, *Δραμινά Χρονικά* (1980), 193-198, 2 εικ. εντός κειμένου.

**2195.** Τσουρής Κ., Περί του οσίου Δανιήλ του Θασίου, *Θασιακά ΣΤ'* (1989), 45-55.

**2196.** Τσουρής Κ., βλ. Ζήκος Ν. κ.ά., αρ. 1987.

**2197.** Τσουρής Κ., βλ. Μπακιρτζής Α. κ.ά., αρ. 2084.

**2198.** Philotheou G., βλ. Michailidou M., Philotheou G., αρ. 2073.

**2199.** Φλεμοτόμος Δ., Καλλιτεχνικές πληροφορίες για την προσεισμηκή





Ζάκυνθο από έναν κώδικα του ζωγράφου Παναγιώτη Πλαίσα Νίκα του νεότερου, *Περίπλους*, τχ. 25-28, (1990), 198-207.

**2200.** Φλωρεντής Χρ., βλ. Παπαδόπουλος Στ., Φλωρεντής Χρ., αρ. 2128.

**2202.** Φραγκούλη-Αργίνη Γ., *Τα μοναστήρια του Μυλοποτάμου στη διαδρομή του χρόνου και της ιστορίας*, Αθήνα 1990, 125 σελ.

**2203.** Chalkia Ev., Osservazioni su un tipo di mense paleochristiane, *Quaritur Invetus Colitur*, Vaticano 1989, 126-135.

**2204.** Χαραλαμπίδης Κ., Παρατηρήσεις στα σύμβολα εργασίας της εικονογραφικής παράβασης των πρωτοπλάστων σε παλαιοχριστιανικές σαρκοφάγους της Ρώμης, *ΕΕΘΣΠΘ* 29 (1986-89), 357-368.

**2205.** Charalampidis K., Rare presentation of the soul of the Theotokos in the iconography of the Dormition, *Studi in memoria di Giuseppe Bovini I*, (1989), 139-146, 2 εικ.

**2206.** Χαραλαμπίδης Κ., Συμβολικές παραστάσεις της ειρήνης και της ελπίδας στην παλαιοχριστιανική τέχνη της Δύσης, Θεσσαλονίκη 1990, 267 σελ., 60 πίν.

**2207.** Χαραλαμπίδης Κ., Βυζαντινή αναστάσιμα με παραστάσεις της Ειρήνης και του ειρηνοποιού Γρηγορίου του Θεολόγου, *ΕΕΘΣΠΘ, Νέα Σειρά I* (1986-90), 260-268, 1 εικ.

**2208.** Χαραλαμπίδης Κ., Ειρήνη και Λόγος: δύο εικόνες του Ιωάννη Δαμασκηνού για την εικονογραφία του Μ. Κωνσταντίνου και Ελένης, *Γρηγόριος ο Παλαμάς* 73 (1990), 59-63.

**2209.** Χαραλαμπίδης Κ., Φορητή εικόνα της αγίας Παρασκευής κεφαλοφόρου στο μοναστήρι Αγίας Αναστασίας του Ν. Χαλκιδικής, *Προσφορά στο Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη 1990, 537-544.

**2210.** Χατζηδάκη Ν., Κρητική εικόνα του αγίου Γεωργίου καβαλάρη σε παρέλαση. Από τη δωρεά Στεφάνου και Φραγκίσκου Βαλλιάνου στο Μουσείο Μπενάκη, *Τα Νέα των Φίλων του Μουσείου Μπενάκη* (Οκτ.-Δεκ. 1989), 9-23, 9 εικ. εντός κειμένου. A cretan icon with Saint George on horseback «in parade» from the Vallianos donation to the Benaki Museum.

**2212.** Χατζηνικολάου Ν., *Στα ίχνη του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Κατάλογος έκθεσης τεκμηρίων για τη ζωή και το έργο του. In search of El Greco. Exhibition of documents of his life and work. Δήμος Ηρακλείου - Βικελαία Βιβλιοθήκη (1 Σεπτεμβρίου - 10 Οκτωβρίου 1990)*, Ηράκλειο 1991, 92 σελ., εικ. εντός κειμένου.

**2213.** Χούλια Σ., βλ. Δεριζιώτης Λ. κ.ά., αρ. 1971.

**2214.** Χούλια Σ., βλ. Ιωαννιδάκη Ε. κ.ά., αρ. 1993.

**2215.** Δελβενაკιώτης Β., Η Θήβα κατά τον ΙΒ' μ.Χ. αιώνα και ο μητροπολίτης Ιωάννης ο Καλοκτένης, *Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, 689-705.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





## ADDENDA – ΠΡΟΣΘΗΚΗ

**2216.** Κατσαρός Β., Γύρω από τη μοναστική ζωή της περιοχής Ναυπάκτου στα βυζαντινά χρόνια, *Συνέδριο Ναυπακτιακών Μελετών*, 117-177, 15 πίν., 7 σχέδ.

**2217.** Κραβαρτόγιαννος Δ., Με αφορμή διασκορπισμένο εύρημα Θηβών μεσαιωνικών νομισμάτων (θησαυροί που χάνονται), *Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, 591-597.

**2218.** Κωνστάντιος Δ., Ναύπακτος: Προβλήματα προστασίας μιας ιστορικής πόλης, *Συνέδριο Ναυπακτιακών Μελετών*, 201-211, 8 εικ. Summary.

**2219.** Μαδεράκης Στ., Προεικονίσεις της Θεοτόκου και της Ενσαρκώσεως του Λόγου στην εκκλησία του Αγίου Θεοδώρου στο χωριό Μερτές Σελίνου, *Ύδωρ εκ Πέτρας 1* (1978), 59-104, εικ. εντός κειμένου.

**2220.** Μαδεράκης Στ., Οι ποινές των κολασμένων σαν θέματα της Δευτέρας Παρουσίας στις εκκλησίες της Κρήτης, *Ύδωρ εκ Πέτρας 2* (1978), 185-236· 3-4 (1979), 21-80· 5-6 (1980-81), 51-130, 37 εικ. Résumé.

**2221.** Μαδεράκης Στ., Αναζητήσεις των βυζαντινών αγιογράφων στην παράσταση του γυμνού στο θέμα των ποινών σε τρεις εκκλησίες των Χανίων, *Ημερολόγιο Δήμου Χανίων* 1984, Χανιά 1984, 86-91, εικ. εντός κειμένου.

**2222.** Μομιλούκος Στ., The church of St. Nicholas the New near Patogi at Boeotia, *Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, 491-542, 22 εικ. και σχέδ.

**2223.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Το κείμενο του αποστόλου Παύλου από τους Φιλίππους ως τη Βέροια. Προφορική παράδοση και αρχαιολογικές γνώσεις, *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο Απόστολος Παύλος και η Βέροια»*, Βέροια 1995, 225-231.

**2224.** Μήτσου-Talon Γ., Το κάστρο της Θήβας και η Βοιωτία κατά την πρώτη περίοδο της Φραγκοκρατίας, *Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, 667-688, 14 εικ.

**2225.** Μπακιρτζής Χ., Χατζημιχάλης Γ., *Σύναξη Μαρωνείας*, Αθήνα 1991.

**2226.** Παλιούρας Α., Η αδελφότητα της «Θεοτόκου της Ναυπακτιωτίσης» και η σχέση της με την περιοχή των Θηβών κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο. Απόψεις και προβλήματα, *Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, 613-638, 4 εικ.

**2227.** Παπαδοπούλου Β., Παλαιοχριστιανική βασιλική στο Δίστομο της Βοιωτίας, *Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών*, 543-575, 10 πίν., 3 σχέδ.

**2228.** Πετρονώτης Α., Οθωμανικά αρχιτεκτονήματα Ναυπάκτου (inebahti), *Συνέδριο Ναυπακτιακών Μελετών*, 221-352, 34 εικ.

**2229.** Τριανταφυλλίδης Κ., Ξυλόγλυπτα τέμπλα στην Κόνισκα Παρευηνίων, *Συνέδριο Ναυπακτιακών Μελετών*, 651-671, 9 πίν. Iconostases de sculpture en bois à Koniska «Parevenion».





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





## INDEX DES AUTEURS – ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

### A

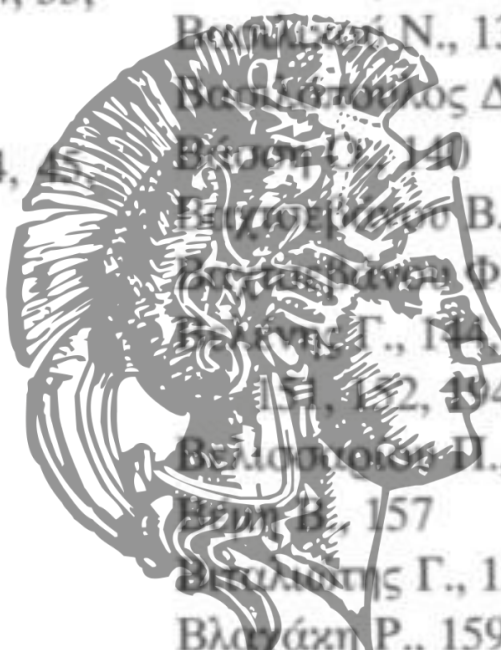
Αβραμέα Α., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1920, 1921  
 Αγαθονίκου Ε., 8  
 Αγαπητός Π., Metse E. 9  
 Αγγελίδη Χ., 10, 11, 12  
 Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., 13, 14  
 Αγραφιώτης Δ., 15  
 Αδάμ-Βελένη Π., 16  
 Αθανασιάδου-Κωτίδου Ε., 17, 18, 19  
 Αθανασίου Ε., 20, 21  
 Αθανασόπουλος Φ., 22, 23  
 Αλεβίζου Ν., 1922  
 Αλεξοπούλου-Αγοράνου Α., 24, 25  
 Αλευρά Γ., 26, 27, 1923  
 Αλιπράντης Θ., 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 1924, 1925, 1926  
 Αλιπράντης Ν., 37  
 Αλμπάνη Τζ., 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 1927  
 Αναπλιώτου Ευ., 1928  
 Αναπολιτάνος Θ., 49  
 Ανδρεαδάκη-Μπλαζάκη Μ., 50  
 Ανδριανάκης Μ., 51, 52  
 Ανδρούδης Π., 53, 54  
 Αντζουλάτος Γ., 55, 56  
 Αντουράκης Γ., 57, 58, 1929  
 Αντωνακάτου Ντ., 59  
 Αντωνιάδη-Μπιμπίκου Ε., 60  
 Αντωνόπουλος Η., 61, 62  
 Αντωνόπουλος Ν., 63  
 Αξιώτης Μ., 64  
 Αξιώτης Ν.-Κ., 65  
 Αριστείδου Αικ., 66  
 Αρχοντόπουλος Θ., 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 1930  
 Ασδραχά Κ., 78  
 Ασδραχάς Σπ., 79  
 Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., 80, 81, 82, 83, 84, 1931, 1932  
 Ασημομύτης Β., 85, 86  
 Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., 87, 88, 89, 90  
 Αστρεϊνίδου Π., 91, 92, 93, 94  
 Αχειμάσου-Ποταμιάνου Μ., 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115,

116, 117, 1933, 1934

### B

Βαβατσιούλας Ο., 118  
 Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., 119, 120, 1935  
 Βακιρτζής Ηρ., 1936  
 Βαλλιάνος Χρ., 121  
 Βαραλής Ι., 122  
 Βαρβούνης Μ., 1937  
 Βαρώλας Γ., 123  
 Βαρσαμίδης Α., 1938  
 Βασιλάκη Μ., 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 1939, 1940, 1941  
 Βασιλάτος Ν., 136  
 Βασιλάκης Ν., 137, 138  
 Βασιλάπουλος Δ., 139  
 Βασιλάκης Ο., 140  
 Βασιλογιάννης Β., 141, 142  
 Βασιλογιάννης Φ., 143  
 Βαλάνης Γ., 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 1942  
 Βασιλοπούλου Π., 153, 154, 155, 156  
 Βασιλ., 157  
 Βασιλίου Γ., 158  
 Βλαχάκη Ρ., 159  
 Βλαχοπούλου Ε., 1943  
 Βλάχος Δ., 160  
 Βογιατζής Σ., 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171  
 Βοκοτόπουλος Π., 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 1944, 1945, 1946  
 Βοκοτοπούλου Ι., 209  
 Βολανάκης Ι., 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952  
 Βουτσινάς Ν., 237  
 Βρανοπούλου Λ., 238  
 Βρυώνης Σ., 239

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



**Γ**

Γαλάβαρης Γ., 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 1953  
 Γαλάνη-Κρίκου Μ., 255, 256, 257, 258, 1954  
 Γαρέζου Μ.-Χ., 259  
 Γαρίδης Μ., 260, 261, 262, 263, 264, 265, 1955, 1956  
 Γερουλάνου Αιμ., 266  
 Γερούση Ευ., 267, 268, 269, 270  
 Γεωργαντέλλη Ευ., 271, 272, 273  
 Γεωργιτισογιάννη Ευ., 274, 275, 276, 1957, 1958  
 Γεωργοπούλου Μαρία 277, 278  
 Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., 279, 280, 281, 282, 1959  
 Γιακουμής Γ., 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291  
 Γιακουμής Κ., 292, 293, 294, 295  
 Γιαλούρης Ν., 296  
 Γιαννακόπουλος Θ., 297  
 Γιαννιάς Ι., 298, 299, 300, 301  
 Γιαννόπουλος Α., 302  
 Γιαννόπουλος Π., 303  
 Γιαννόπουλος Β., 304  
 Γιοχάλας Τ., 305  
 Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., 306, 307, 308, 309, 1960, 1961  
 Γκιολές Ν., 310, 311, 312, 313, 314, 1962  
 Γκότσης Χ., 315  
 Γκούμα-Peterson Th., 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322  
 Γκράτζιου Ό., 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329  
 Γόνης Δ., 330  
 Γουλουλής Στ., 331  
 Γούναρης Γ., 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 1963, 1964, 1965  
 Γουργιώτης Γ., 341, 342, 343  
 Γουρίδης Αθ., 344  
 Γουριώτου Α., 1966  
 Γραμματόπουλος Π., 345  
 Γραμμένος Δ., 346  
 Γριτσόπουλος Τ., 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 1967

**Δ**

Δαδάκη Στ., 354, 355, 356  
 Δάρδας Α., 357, 358, 359  
 Δασκαλάκης Ν., 360

Δελαπόρτα Αικ., 361  
 Δελβενაკιώτης Β., 2215  
 Δεληβορριάς Α., 362, 363  
 Δεληγιάννη-Δωρή Ε., 364, 365, 366, 367, 368, 369, 1968  
 Δεληγιάννης Δ., 370, 371  
 Δεληνικόλα Ε., 372  
 Δεληνικόλας Ν., 373, 1969  
 Δεριζιώτης Λ., 374, 375, 376, 377, 378, 379, 1970, 1971  
 Δημακόπουλος Ι., 380, 381  
 Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., 382  
 Δημητριάδης Β., 383  
 Δημητροκάλης Γ., 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 1972, 1973  
 Δημητρόπουλος Δ., 396  
 Διαμαντή Κ., 397, 398, 1974  
 Διαμαντόπουλος Θ., 399  
 Διαμαντοπούλου Μ., 400  
 Διαψόπουλος Ν., 401, 1975  
 Διζένη Ευ., 402  
 Διζένης Σ., 403, 404, 405, 406  
 Διζένης Ε., 407  
 Δοξακόπουλος Ευ., 408, 409, 410, 411  
 Δοξαδάκη Α., 412, 413, 414  
 Δοξαδάκης Ν., 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 1976  
 Δροσινού Ρ., 433  
 Δροσογιάννη Φ., 434, 435, 436, 437, 1977  
 Δωρής Μ., 438  
 Δωροβίνης Β., 439

**Ε**

Ελευθεριάδου Κ., 440, 441, 442, 443, 444, 445, 1978  
 Εμμανουήλ Μ., 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 1979  
 Ετζέογλου Ρ., 454, 455, 456, 457, 458, 1980, 1981  
 Ευαγγελάτου-Νοταρά Φλ., 460, 461  
 Ευγενίδου Δ., 462, 463, 464, 465, 466, 467, 1982, 1983  
 Ευθυμίου Αν., 468

**Ζ**

Ζαμπετάκης Εμ., 469  
 Ζαρκάδας Θ., 470

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ζαφειρίου Μ., 471, 472  
 Ζαχαριάδου Ελ., 473, 474  
 Ζαχαρός Απ., 475, 1984  
 Ζερβός Ο., 476, 477, 1985  
 Ζερβού-Tognazzi Ι., 478  
 Ζερλέντης Μ., 479  
 Ζήβας Δ., 480, 481  
 Ζήκος Ν., 482, 483, 1986, 1987, 1988  
 Ζήσης Θ., 484  
 Ζίας Ν., 485, 486, 487  
 Ζόμπου-Ασήμη Α., 488, 489, 490, 491  
 Ζούμας Ι., 1989  
 Ζουμπουλάκης Στ., 492  
 Ζουμπούλη Μ., 493  
 Ζώρα Π., 494

## Η

Ηγουμενίδου Ευ., 495  
 Ηλιάκη Γ., 496  
 Ηλιούδης Γ., 1990  
 Ησυχάκης Μ., 497

## Θ

Θέμελης Π., 498  
 Θεοδοσίου Α., 499, 500  
 Θεοδοσιάδης Δ., 1991  
 Θεοδωροπούλου Ουρ., 501  
 Θεοδώρου Γ., 502  
 Θεοδώρου Ευ., 503  
 Θεοδώρου Μ., 504  
 Θεολογίδου Κ., 505, 506  
 Θεουλάκης Π., 507  
 Θεοχάρη Μ., 509, 510, 511  
 Θεοχαρίδης Πλ., 512, 513, 514, 515  
 Θεοχαρίδου Κ., 516, 517, 518, 519, 520, 521,  
 522, 523, 524  
 Θεοχαροπούλου Ρ., 525

## Ι

Ιντζεσίλογλου Χ., 526  
 Ιουστίνος Σιμωνοπετρίτης 527  
 Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ευ., 528, 529, 1992,  
 1993, 1994, 1995  
 Ιωαννίδης Π., 530  
 Ιωαννίδου Ν., 531, 532, 533, 534

## Κ

Καββαδία-Σπονδύλη Α., 535, 536, 537, 1996  
 Καδάς Σ., 538, 539, 540, 541, 542, 543  
 Καζανάκη-Λάππα Μ., 544, 545, 546, 547,

548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555,  
 556, 558, 559, 1997

Καϊλας Αλ., 560  
 Καίσαρης Λ., 561  
 Κακαβάς Γ., 562, 563, 564, 565, 566, 567,  
 568, 569, 570, 571  
 Κακδούρης Ισ., 572  
 Καλαβρέζου Ι., 573, 574, 1998  
 Καλαμαρά Π., 575, 576, 577, 578, 579  
 Καλαμαρτζή-Κατσαρού Αικ., 580, 581  
 Καλαντζή Αικ., 582, 583, 584, 585, 586, 587,  
 588, 1999, 2000  
 Καλαντζοπούλου Τ., 589, 590  
 Καλαφάτη Κ.-Φ., 591, 592, 593, 594, 595  
 Καλλιγά Α.-Ε., 596  
 Καλλιγά Χ., 597, 598, 599, 600, 601, 602,  
 603, 2001

Καλοδήμος Α., 604  
 Καλοκύρης Κ., 605, 606, 607, 2002  
 Καλλιμάχης Δ., 608, 609, 610, 611  
 Καλοπαιθής Βέρτη Σ., 612, 613, 614, 615, 616,  
 617, 618, 619, 620, 621, 622, 2003  
 Καλοπαιθής Δ., 623, 624, 625, 626, 627, 628,  
 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 2004,  
 2005, 2006, 2007  
 Καλοπαιθής Δ., 636, 637, 638, 639  
 Καμπουράκης Α., 640  
 Καμπουράκης Α., 641, 2008  
 Καμπουράκη-Βαμβούκου Μ., 642  
 Κανιμάκη Ουρ., 643  
 Κανέλλος Κ., 644  
 Κανετάκης Ι., 645  
 Κανονίδης Ι., 646, 647, 648, 649, 650, 651,  
 652, 653, 2009  
 Καραβεζίρογλου Μ., 654  
 Καραγάτση Μ., 655  
 Καραγεώργης Β., 2010  
 Καραδέδος Γ., 656  
 Καρακίτσιος Ελ., 657  
 Καραμπάτσος Β., 658, 659, 660, 661, 662, 846  
 Καραναστάσης Τ., 663  
 Καραπιδάκη-Καλοκαιρινού Α., 664  
 Καρασάββα-Τσιλιγγίρη Φ., 665  
 Καρατζόγλου Γ., 666, 667, 668  
 Καρατζόγλου Ι., 669  
 Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., 670  
 Καρδάση Ασ., 671  
 Καρδούλιας Ν., 672  
 Καρδούλιας Π., 673, 674

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





- Καρτσώνη Α., 675, 676  
 Κάσδαγλη Α.-Μ., 677, 678, 679, 680, 681, 682, 2011  
 Κατσαμπάλος Κ., 683  
 Κατσανίκα Ε., 684, 685  
 Κατσαούνη Μ., 2012  
 Κατσαρέλιας Δ., 686  
 Κατσαρός Β., 687, 688, 689, 690, 2216  
 Κατσαφάδος Π., 691  
 Κατσαφάνας Δ., 2013  
 Κατσελάκη Α., 692, 693, 694, 695  
 Κάτσικας Δ., 696  
 Κατσιμίνης Χρ., 697  
 Κατσιώτη Α., 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 2014  
 Κατσουλάκος Θ., 706  
 Καφαντάρη-Μπούμη Μ., 707  
 Κελλάρης Γ., 708  
 Κέπετζη Β., 709, 710, 711, 712, 713, 714  
 Κεφαλληνιάδης Ν., 715  
 Κεφαλλωνίτου Φ., 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722  
 Κιουρτζιάν Γ., 723, 724  
 Κίσσας Σ., 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 2015, 2016  
 Κλημεντίδου-Παπαδάμου Α., 744, 745, 746  
 Κνιθάκης Γ., 747  
 Κοιλάκου Χ., 748, 749, 750, 2017, 2018  
 Κόγκκας Π., 751, 752  
 Κολιού Αδ., 753  
 Κόλλιας Η., 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766  
 Κόμης Κ., 767  
 Κονιόρδος Β., 768, 769, 770  
 Κοντές Γ., 771  
 Κόντη Β., 772  
 Κοντογιάννης Σ., 773  
 Κορδώσης Κ., 774  
 Κορδώσης Μ., 775, 776  
 Κορομηλά Μ., 777, 778  
 Κορρές Μ., 779, 780  
 Κοτζαμάνη Ντ., 781  
 Κοτσώνης Ι., 782, 783, 784, 785  
 Κουγλέρη-Καπαρού Φ., 786  
 Κουκιάρης Σ., 787, 788, 789, 790, 791, 792, 2019, 2020, 2021  
 Κουκουλάς Αντ., 2022  
 Κουκούλης Θ., 793, 794, 795, 796, 2023, 2024  
 Κουμουλίδης Γ., 797, 798  
 Κουμούση-Βγενοπούλου Α., 799, 2025, 2026  
 Κούντουρα Α., 800  
 Κουρέντα-Ραπτάκη Α., 801, 802, 2027, 2028  
 Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ευ., 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 2029, 2030, 2031, 2032  
 Κουρούνης Σπ., 817, 818  
 Κουρουνιώτης Μ., 819  
 Κουτελάκης Χ., 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839  
 Κουτσογιάννης Ειρ., 840  
 Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ., 841, 842, 843  
 Κραβαρτόγιαννος Δρ., 2033, 2217  
 Κρητικάκου Κ., Ι., 2034  
 Κριτζάς Χ., 844  
 Κριτωπάκη Ν., 845  
 Κυπαρίσση-Αποστολικά Αικ., 847  
 Κωνσταντού Δ., 848  
 Κωνσταντού Κ., 849, 850, 851  
 Κωνσταντούδης Ευ., 852, 853  
 Κωνσταντίνου Α., 854  
 Κωνσταντίνου Κ., 855, 856, 2035  
 Κωλέττης Στ., 857  
 Κωνσταντινίδη Ευθ., 858, 859, 860  
 Κωνσταντινίδη Χ., 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 2036, 2037  
 Κωνσταντινίδης Κ., 868, 869, 870  
 Κωνσταντινίδου Ε., 871  
 Κωνσταντινόπουλος Γρ., 872  
 Κωνσταντίνος Δ., 873, 874, 875, 876, 877, 878, 2218  
 Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893  
**Λ**  
 Λάββας Γ., 894, 895, 896, 897, 2038  
 Λάζαρης Στ., 898, 899  
 Λαζαρίδης Π., 900, 901, 902, 903, 2039, 2040  
 Λαζαρίδου Αν., 904  
 Λαζαρίδου-Κολιάδη Δ., 905  
 Λαμπάκης Σ., 906  
 Λαμπράκη Α., 907, 908  
 Λαμπρόπουλος Β., 909  
 Λαμπροπούλου Α., 910, 911, 912  
 Λάππα-Ζίζηκα Ευρ., 913  
 Λάσκαρης Ν., 914





Λεμπέση Αγγ., 915, 916, 917, 918, 2041, 2042  
 Λεονταρίδης Δ., 919  
 Λεοντιάδης Γ., 920  
 Λιάπης Κ., 921  
 Λίβα-Ξανθάκη Θ., 922  
 Λιβέρη Αγγ., 923  
 Λιμούρης Γ., 2043  
 Λίτσας Κ., 924  
 Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., 925, 926, 927, 928,  
 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936,  
 937, 2044, 2045, 2046  
 Λούβη-Κίζη Α., 938  
 Λουγγής Τ., 2047  
 Λουκάκη Μ., 939, 940  
 Λούμπας Κ., 2048  
 Λυκιαρδοπούλου Μ., 2049  
 Λυκούδη Ευ., 941, 942  
 Λυμπέρη Α., 943

## M

Μαδεράκης Στ., 944, 945, 946, 947, 948, 949,  
 950, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2219,  
 2220, 2221  
 Μαζαράκης Α., 951, 952, 953, 2055, 2056  
 Μαϊλάρη Α., 954  
 Μακρή Γ., 2057, 2058  
 Μακροπούλου Δ., 955, 956, 957, 958, 959,  
 960, 961, 2059  
 Μαλτέζου Χρ., 962, 963, 964, 2060  
 Μαμαλούκος Στ., 965, 966, 967, 968, 969,  
 970, 971, 972, 973, 974, 975, 2061, 2222  
 Μανούσακας Μ., 976, 977  
 Μανούσου-Ντέλλα Κ., 978, 979  
 Μαντζανά Κρ., 980, 981, 982, 983, 984, 2062,  
 2063  
 Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., 985, 986,  
 987, 988, 989, 990, 991, 2064  
 Μανωλέσσου Ε., 992, 993, 994, 2065, 2066  
 Μάξιμος Ξυδάς, 2067  
 Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., 995, 996  
 Μαρίνου Γ., 2068  
 Μαρκή Ευ., 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002,  
 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009,  
 1010, 1011, 2069  
 Μαρκόπουλος Αθ., 1012  
 Μαστορόπουλος Γ., 1013, 1014, 1015, 1016  
 Μαστροκώστας Ευ., 1017, 1018, 1019  
 Μαυρικού Φ., 2070  
 Μαυροειδή Μ., 1020, 1021, 1022, 1023, 1024,

1025, 1026, 1027, 1028, 1029  
 Μαυροειδή Φ., 1030  
 Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., 1031, 1032, 1033,  
 1034, 1035, 1036, 2223  
 Μεϊμάρης Ι., 1037, 1038, 2071  
 Μελέντη Μ., 1039  
 Μενενάκου Σ., 1040  
 Μέντζος Αρ., 1041, 1042, 1043, 1044  
 Μέντζου-Μεϊμάρη Κ., 1045, 1046, 1047  
 Μηλίτση Ευ., 1048  
 Μητσου-Talon Γ., 2224  
 Μητσάνη Α., 1049, 1050, 1051, 1052, 1053,  
 1054  
 Μιλάνου Κ., 1055, 1056  
 Μιχαηλίδης Δ., 1057, 1058, 2072  
 Μιχαηλίδης Μ., 1059  
 Μιχαηλίδου Μ., 1060, 1061, 1062, 1063,  
 1064, 1065, 1066, 1067, 2073  
 Μοροπούλου Τ., 1068  
 Μουζανός Ν., 1069  
 Μουζάκης Στ., 1070, 1071, 1072, 2074, 2075  
 Μπακιρτζής Μ., 1073  
 Μπακιρτζής Ντ., 1074, 1075, 1076, 1077, 1078,  
 1079, 2080, 1081  
 Μπαλαλάκη Α., 1082, 1083, 1084, 1085, 1086,  
 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093,  
 1094, 1095, 2076, 2077, 2078, 2079  
 Μπαλασόπουλος Ν., 1096, 1097, 1098, 1099,  
 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106,  
 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113,  
 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120,  
 1121, 1122, 2080, 2081, 2082  
 Μπαζαίου-Barabas Θ., 1123, 1124, 1125, 1126  
 Μπακαλάκης Γ., 2083  
 Μπακιρτζής Α., 2084  
 Μπακιρτζής Χ., 1127, 1128, 1129, 1130,  
 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137,  
 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144,  
 1145, 1146, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089,  
 2090, 2225  
 Μπακούρου Αιμ., 1147  
 Μπαλατσούκα Κ., 1148  
 Μπαλή Αικ.-Μ., 1149, 2091  
 Μπάλλας Α., Ι., 1150  
 Μπαλλιάν Α., 1151, 1152, 1153, 1154, 1155,  
 1156, 2092  
 Μπαλτογιάννη Χρ., 1157, 1158, 1159, 1160,  
 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167,  
 2093





Μπαντέκας Ι., 1168  
 Μπαρούτας Κ., 1169  
 Μπελογιάννης Ν., 1170  
 Μπεριάτος Η., 1171, 1172, 1173  
 Μπίθα Ι., 1174, 1175, 1176, 1177, 1178  
 Μπίρμπα Ν., 1179  
 Μπορμπουδάκης Μ., 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187  
 Μπούλας Ρ., 1188  
 Μπουλιώνη Β., 1189  
 Μπούρα Λ., 1190, 1191, 1192, 2094  
 Μπούρας Χ., 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212  
 Μπούτσικας Α., 2095  
 Μπρούσκαρη Ε., 1213, 1214, 1215, 1216, 1217  
 Μυλοποταμιτάκη Κ., 1218, 1219, 2096  
 Μυλωνά Ζ., 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 2097  
 Μυλωνάς Π., 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 2098, 2099  
**Ν**  
 Ναυπλιάντης Δ., 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241  
 Νάνου Μ., 1242  
 Νάνου-Σκοτεινιώτη Απ., 2100  
 Ναστάσε Δ., 1243  
 Νείλος Σιμωνοπετρίτης 1244  
 Νεκτάριος Δρόσος 1245  
 Νέλλα-Ποτηροπούλου Στ., 1246  
 Νίκα Α., 1247, 1248  
 Νικολαΐδης Α., 1249, 1250, 1251, 2101  
 Νικολάου Κ., 1252, 1253  
 Νικολάου Ν., 2102  
 Νικολιδάκης Μ., 1254  
 Νικονάνος Ν., 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 2103  
 Ντε Τσάβες Λ., 1263  
 Ντέλλας Γ., 1264, 1265, 1266, 1267, 1268  
 Ντίνα Α., 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 2104, 2105  
 Νυσταζοπούλου-Πελεκίδου Μ., 1279

## Ξ

Ξάνθος Β., 1280  
 Ξενογιάννης Κ., 2106, 2107

Ξύδης Αλ., 1281

## Ο

Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., 1282, 1283, 1284  
 Οικονομίδης Ν., 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 2108, 2109  
 Οικονομίδου Ειρ., 1297  
 Οικονομίδου Μ., 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 2110, 2111  
 Οικονόμου Α., 1303, 1304, 1305, 1306  
 Οικονόμου Κ., 1307, 1308, 1309, 1310, 1311  
 Ορφανού Λ., 1312, 1313

## Π

Παγουλάτος Γ., 1314  
 Παζαράς Θ., 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 2112  
 Παϊσίδου Μ., 1326, 2113  
 Παπαδόπουλος Θ., 1327  
 Παπαδόπουλος Α., 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 2114, 2226  
 Παπαδόπουλος Δ., 1338, 1339, 1340, 1341, 2115  
 Παπαδημήτρη Γ., 1342  
 Παναγιωτοπούλου Γ., 2116  
 Παναγιωτοπούλου Ν., 1343, 1344  
 Παναγιωτοπούλου Μ., 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 2117, 2118  
 Παναγιωτοπούλου Μ., 1355  
 Παναγουλοπούλου Χρ., 1356  
 Πανέτσος Γ., 1357  
 Πάνου Αν., 1358  
 Πανουσάκης Χ., 1359, 1360  
 Πανσελήνου Ν., 1361, 1362, 1363, 1364, 1365  
 Πανταζόπουλος Π., 2119  
 Παντελεάκη Ν., 1366  
 Παντελίδου Α., 1367, 2120, 2121  
 Παπαβασιλείου Ε., 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377  
 Παπάγγελος Ι., 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 2122  
 Παπαγεωργίου Α., 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 2123, 2124  
 Παπαδάκη Α.-Ε., 2125  
 Παπαδάκη-Oekland Σ., 1392, 1393, 1394  
 Παπαδάκης Κ., 1395, 2126  
 Παπαδάκης Ν., 1396

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





- Παπαδάμου Α., 1397  
 Παπαδάτος Ι., 1398  
 Παπαδέλη Γ., 1399, 1400  
 Παπαδία-Λάλα Α., 1401  
 Παπαδόπουλος Γ., Κ., 1402, 2127  
 Παπαδόπουλος Στ., 2128  
 Παπαδοπούλου Β., 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 2227  
 Παπαδοπούλου Κ., 1416  
 Παπαζήμα Τ., 1417  
 Παπαζήσης Τρ., 1418, 1419, 1420, 1421, 2129  
 Παπάζογλου Γ., 1422, 1423, 1424, 1425  
 Παπάζογλου Φ., 2130  
 Παπαζώτος Θ., 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 2131, 2132, 2133  
 Παπαζώτου Γ., 1435  
 Παπαθανασίου Απ., 1436  
 Παπαθεοφάνους Ε., 1437, 1438  
 Παπαϊωάννου Ε., 1439  
 Παπαϊωάννου Κ., 1440  
 Παπαϊωάννου Τζ., 1441  
 Παπαμαστοράκης Τ., 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454  
 Παπαναστασίου Α., 1454  
 Παπανικόλα-Μπακιριτζή Δ., 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 2134  
 Παπανικολάου-Κρίστενσεν Αρ., 1463  
 Παπαστάθης Χ., 1464  
 Παπασταύρου Ε., 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 2135, 2136  
 Παπατρέχας Γ., 1471  
 Παραπαντάκης Δ., 1472  
 Παρασκευόπουλος Στ., 2137  
 Πασαλή Α., 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481  
 Πάσσας Ν., 2138  
 Πασχάλης Β., 1482  
 Πατεράκης Μ., 1483, 1484  
 Πατρινέλης Χ., 1485  
 Πατσουμά Αικ., 1486, 1487, 2139  
 Πελεκανίδου Ε., 1488  
 Πενέλης Γ., 1489  
 Πέννα Β., 1490, 1491, 1492, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144  
 Πέννας Χ., 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498  
 Πέππας Ι., 1499, 2145, 2146  
 Πέτκος Α., 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507  
 Πετρίδης Πλ., 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516  
 Πετρονώτης Α., 1517, 1518, 1519, 2147, 2228  
 Πιτίδης Θ., 2148  
 Πιτσάκης Κ., 1520  
 Πιτσιλλίδης Α., 1521, 2149  
 Πιτσινός Ν., 1522, 1523  
 Πλουμίδης Γ., 1524, 1525, 2150  
 Ποζιοπούλος Α., 1526, 1527  
 Πολίτης Α., 1528, 1532  
 Πολίτης Κ., Δ., 1529, 1530, 1531, 2151, 2152, 2153, 2154  
 Πολυβίου Μ., 1533, 1534, 1535, 1536  
 Πορφύριος Σιμωνοπετρίτης 1537  
 Ποταμιάνος Ι., 1538  
 Πουλημένος Γ., 1539, 1540  
 Πουλίτσας Π., 1541  
 Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., 1542, 1543, 1544, 2156  
 Πουρίδης Κ., 1544  
 Πουρίδης Τ., 1545, 1546  
 Πουρίδης Π., 1547, 2157, 2158  
 Πουρίδης Κ., 1548  
 Ρεννιτάκης Χρ., 1549  
 Ρηγάτος Δ., 1550, 2159  
 Ρηγάτος Γ., 1551, 1552, 1553, 1554, 2160  
 Ρίζου-Κουρουπού Μ., 1555  
 Ροντογιάννης Π., 1556  
 Ρουσέα-Μπάριπα Μ., 1557, 1558, 1559  
 Ρωμανού-Βασδέκη Β., 1560  
  
 Σ  
 Σααγιάχ Αλ., 1561  
 Σαββίδης Α., 1562  
 Σαββοπούλου Ξ., 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570  
 Σαΐτας Γ., 1571  
 Σακελλαρόπουλος Σ., 1572  
 Σαμπανίκου Ε., 1573, 1574  
 Σαραγά Ν., 1575  
 Σαραφιανού Ε., 1576, 1577, 1578, 1579  
 Σαρρή Σ., 2161  
 Σδρολία Στ., 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 2162, 2163, 2164  
 Σέμογλου Α., 1588, 1589, 1590, 1591  
 Σέργιος Κυρκώτης 1592

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





- Σέργιος (Σιγάλας) 1593  
 Σιαξαμπάνη Χ., 1594  
 Σιγάλα Μ., 1595, 1596  
 Σιδεροπούλου Α., 1597  
 Σιμάτου Α.-Μ., 1598, 1599  
 Σίμωση Αγγ., 1600  
 Σίνος Στ., 2165  
 Σκαρμούτσου Κ., 1601, 1602  
 Σκορδάλη Γ., 1603  
 Σκουλικίδης Θ., 1604  
 Σμύρης Γ., 1605  
 Σολομωνίδου-Ιερωνυμίδου Μ., 1606, 1607  
 Σοφιανός Δ., 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 2166  
 Σοφοκλέους Σ., 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 2167  
 Σπαθαράκης Ι., 1623, 1624  
 Σπαθάρη Ε., 1625  
 Σπανός Κ., 1626  
 Σπυριδάκης Στ., 2168  
 Στάθης Γ., 1627  
 Σταματίου Αρ., 1628  
 Σταρίδα Λ., 1629  
 Σταυράκος Χ., 1630, 2169, 2170  
 Σταυροΐδου Στ., 1631, 1632, 1633  
 Σταυροπούλου Α., 1634, 1635, 1636, 2171  
 Στείρης Γ., 1637  
 Στείρος Στ., 1638  
 Στεριώτου Ι., 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 2172  
 Στεφανίδου Αλ., 1644  
 Στεφανίδου-Τιβερίου Θ., 2173  
 Στογιόγλου Γ., 1645  
 Στούφη-Πουλημένου Ι., 1646  
 Στρατή Αγγ., 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 2174  
 Στυλιανίδης Κ., 1659  
 Στυλιανού Α., 1660, 1661  
 Συθιακάκη Β., 2175
- Τ**
- Ταβλάκης Γ., 2176  
 Ταμβάκη Αγγ., 1662  
 Ταμπάκη Σ., 1663, 1664  
 Ταρνανίδης Ι., 1665  
 Τζάκου Σ., 1666  
 Τζαμαλής Α., 1667, 1668, 1669, 1670, 2177  
 Τζαφέρης Β., 1671, 1672, 1673, 2178, 2179
- Τζινακόπουλος Ι., 1674  
 Τόσκα-Ζαχάρωφ Λ., 1676, 2180  
 Τουλούπα Ε., 1677  
 Τουμάζου Μ., Κ., 1678  
 Τουράτσογλου Ι., 1679, 1680, 1681, 2181, 2182  
 Τούρτα Α., 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 2183, 2184  
 Τουφεξή-Πάσχου Χρ., 1703  
 Τραχούλια Ν., 1704, 1705, 1706  
 Τριανταφυλλίδης Κ., 1707, 1708, 2229  
 Τριανταφυλλόπουλος Δ., 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 2185, 2186, 2187  
 Τσιανδήλη-McGann Π., 1739  
 Τσιανής Κ., 2188  
 Τσιανής Γ., 1740  
 Τσιανής Αικ., 1741, 1742, 1743  
 Τσιανής Β., 1744  
 Τσιανής Ευ., 1745  
 Τσιανής Ν., 1746, 1747, 1748, 1749  
 Τσιανής Αγ., 1750  
 Τσιανής Τ., 1751  
 Τσιανής Μ., 1752, 1753  
 Τσιανής Γ., 1754  
 Τσιανίδας Ευ., 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 2189  
 Τσιγκάκου Φ.-Μ., 1777  
 Τσιγκάκης Κ., 1778, 1779, 1780  
 Τσιλιπάκου Α., 1781, 1782, 1783, 1784  
 Τσιμάς Σπ., 1785  
 Τσιοράκης Α., 1786  
 Τσιρπανλής Ζ., 1787, 1788  
 Τσίτσας Αθ., 1789  
 Τσουγκαράκης Δ., 1790, 2190, 2191, 2192  
 Τσουρής Κ., 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197  
 Τσούρη Η., 1797
- Φ**
- Φαράντος Χ., 1798, 1799  
 Φατούρου Κ., 1800, 1801, 1802





Φιλίππα-Αποστόλου Μ., 1803  
 Φιλοθέου Γ., 1804, 1805, 2198  
 Φλεμοτόμος Δ., 1806, 2199  
 Φλωρεντής Χρ., 2200  
 Φλώρος Κ., 1807, 1808  
 Φουντουλάκη Β., 1809  
 Φουντούλης Ι., 1810  
 Φραγκούλη-Αργίνη Γ., 2202  
 Φωσκόλου Β., 1811, 1812

Χ

Χαλκιά Ευ., 1813, 1814, 1815, 1816, 1817,  
 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 2203  
 Χαραλαμπίδης Κ., 1823, 1824, 1825, 1826,  
 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833,  
 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840,  
 1841, 1842, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208,  
 2209  
 Χαραλαμπόπουλος Χ., 1843  
 Χαραλάμπους Μ., 1844  
 Χαρκιολάκης Ν., 1845  
 Χασαπόπουλος Κ., 1846  
 Χασούρα Ο., 1847, 1848  
 Χατζή-Μίναγλου Γ., 1849  
 Χατζηαγγελάκης Α., 1850  
 Χατζηαντωνίου Χρ., 1851, 1852, 1853  
 Χατζηγιάννης Μ., 1854, 1855, 1856  
 Χατζηδάκη Ν., 1857, 1858, 1859, 1860, 1861,

1862, 2210  
 Χατζηδάκης Μ., 1863, 1864, 1865, 1866,  
 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873,  
 1874, 1875, 1876, 1877, 1878  
 Χατζηλαζαρίδης Λ., 1879  
 Χατζηνικολάου Ν., 1880, 2212  
 Χατζησάββας Σ., 1881  
 Χατζητρυφώνας Ευ., 1882, 1883, 1884, 1885,  
 1886, 1887, 1888, 1889  
 Χατζηφώτης Ι., 1890  
 Χατζηχρήστου Μ., 1891  
 Χιονίδης Γ., 1892  
 Χονδρογιάννης Στ., 1893  
 Χούλης Κ., 1894  
 Χούλια Σ., 1895, 1896, 1897, 1898, 1899,  
 1900, 1901, 2213, 2214  
 Χρηστίδης Β., 1902  
 Χρήστου Αθ., 1903  
 Χρήστου Π., 1904  
 Χρήστου Χρυσ., 1905  
 Χριστοδουλοπούλου Ρ., 1906, 1907, 1908  
 Χριστοφίδου Α., 1909, 1910, 1911, 1912,  
 1913, 1914, 1915  
 Χρυσόστομος Κρ., 1916  
 Ψαλτάκης Ν., 1917  
 Ψαλτάκης Ν., 1918, 1919



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





# INDEX GÉOGRAPHIQUE – ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

## GRÈCE - ΕΛΛΑΔΑ

### ΑΤΤΙΚΗ-ΠΙΡΕΕ / Ν. ΑΤΤΙΚΗΣ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ

309, 385, 795, 824, 825, 992, 994, 1070, 1071, 1751, 1817, 2023, 2065, 2066, 2091, 2146  
 - Athènes / Αθήνα  
 590, 779, 823, 965, 1069, 1512, 1540, 1677, 1935, 2143  
 - Égine / Αίγινα  
 1811, 1812  
 - Salamine / Σαλαμίνα  
 255, 1338, 1340, 1341

### CRÈTE / ΚΡΗΤΗ

41, 51, 126, 128, 212, 380, 497, 558, 807, 818, 844, 893, 945, 946, 1182, 1219, 1228, 1392, 1394, 1483, 1484, 1629, 1639, 1643, 1712, 1713, 1790, 1800, 1809, 1865, 1918, 1919, 1927, 2050, 2054, 2096, 2100, 2101, 2102, 2190, 2191, 2192

D.\* d' Hérakleion / Ν. Ηρακλείου  
 121, 159, 219, 277, 278, 525, 544, 840, 1180, 1181, 1183, 1187, 1218, 1254, 1487, 1549, 1643, 2175

D. de Lassithi / Ν. Λασιθίου  
 88, 948, 949, 977, 1396, 2053

D. de Rethymnon / Ν. Ρεθύμνης  
 46, 50, 52, 58, 87, 210, 217, 415, 433, 469, 496, 498, 609, 664, 786, 950, 1395, 1401, 1443, 1623, 1640, 1641, 2126, 2172, 2202

D. de la Canée / Ν. Χανίων  
 229, 944, 947, 1739, 1929, 2020, 2051, 2052

### CYCLADES / ΚΥΚΛΑΔΕΣ

267, 268, 269, 387, 394, 1815

Amorgos / Αμοργός  
 758, 762, 765, 766

Andros / Ανδρος  
 365, 655

Théra-Santorini / Θήρα-Σαντορίνη  
 270, 436

Mykonos / Μύκονος  
 396, 2093

Naxos / Νάξος  
 118, 436, 715, 1014, 1015, 1346, 1348, 1350, 1352, 1973

Paros / Πάρος  
 32, 37, 432, 435, 437, 1054

Sériphos / Σέριφος  
 588, 771, 1551

Sifnos / Σίφνος  
 1666, 1803

Tinos / Τήνος  
 820, 822, 831, 833

### DODÉCANÈSE / ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ

756, 758, 762, 765, 766, 821, 1176, 1787, 1948

Ayathonissi /  
 Αγαθονήσι - Αγαθονήσι

Astypalaia / Αστυπάλαια  
 345, 1947

Kálymnos / Κάλυμνος  
 74, 223, 228, 499, 661, 703, 764, 789, 829  
 Kastellorizo / Καστελλόριζο  
 1373, 1804, 2073

Cos / Κως  
 26, 27, 218, 613, 1048, 1213, 1214, 1354, 1522, 1527, 1923

Léros / Λέρος  
 760, 1061, 1063, 1064, 1523

Nissyros / Νίσυρος  
 216, 221, 826, 827, 1949

Patmos / Πάτμος  
 324, 708, 760, 832, 1167, 1438, 1644, 1878, 2128

Rhodes / Ρόδος  
 67, 77, 211, 213, 214, 226, 227, 230, 231, 232, 665, 677, 678, 754, 755, 756, 757, 759, 763, 828, 834, 835, 872, 954, 978, 1053, 1065, 1248, 1268, 1368, 1369, 1526, 1604, 1788, 1917, 2011

Symi / Σύμη  
 1374

\* Département





Tilos / Τήλος  
836, 839, 1372, 2074, 2075  
Chalki / Χάλκη  
699, 702, 1595  
Pserimos / Ψέριμος  
224, 1951

### ÉPIRE / ΗΠΕΙΡΟΣ

95, 98, 100, 179, 204, 258, 283, 288, 293,  
688, 716, 719, 735, 875, 974, 981, 1300,  
1301, 1413, 1414, 1547, 1686, 1716, 1729,  
1745, 1938, 1957  
D. d'Arta / Ν. Αρτας  
103, 120, 262, 439, 1333, 1403, 1404,  
1448, 1718, 1752, 1753, 1795, 2181  
D. de Thesprotie / Ν. Θεσπρωτίας  
138, 874, 1478  
D. de Ioannina / Ν. Ιωαννίνων  
102, 107, 111, 261, 287, 291, 468, 626,  
645, 717, 718, 722, 857, 876, 922, 1307,  
1309, 1332, 1405, 1406, 1410, 1420, 1525,  
1605, 1682, 1689, 1728, 1943  
D. de Prénéza / Ν. Πρέβεζας  
96, 97, 915, 1524  
- Philippias / Φιλιππιάδα  
172, 174, 180, 183, 188, 203

### EUBÉE / ΕΥΒΟΙΑ

136, 446, 447, 448, 449, 966, 970, 1211,  
1714, 1717, 1720, 1737, 1798, 1799, 1942,  
1979, 2025, 2026, 2185

### GRÈCE CENTRALE / ΣΤΕΡΕΑ

#### ΕΛΛΑΔΑ

179, 204, 309, 376, 379, 392, 992, 994,  
1993, 2065, 2066  
D. d'Étolie et Acarnanie /  
Ν. Αιτωλοακαρνανίας  
581, 687, 728, 840, 873, 1336, 1408, 1441,  
1471, 1683, 1707, 1711, 1843, 2216, 2218,  
2228, 2229  
D. de Béotie / Ν. Βοιωτίας  
3, 163, 164, 167, 169, 256, 749, 993, 1202,  
1206, 1291, 1311, 1599, 2115, 2217, 2224,  
2226, 2227  
D. d'Eurytanie / Ν. Ευρυτανίας  
139, 176, 374, 587, 798, 902, 1266, 1541,  
1864

D. de Phthiotide / Ν. Φθιώτιδας  
171, 330, 560, 1017, 1193, 1201, 1265,  
1359, 1638  
D. de Phocide / Ν. Φωκίδας  
3, 184, 196, 689, 801, 1017, 1018, 1019,  
1210, 1439, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513,  
1514, 1515, 1516, 1597, 1989, 2033  
- Hosios Loukas / Όσιος Λουκάς  
373, 907, 908, 1225, 1226, 1227, 1288,  
1612, 1862, 2098, 2099

### ILES DE LA MER ÉGÉE / ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

80, 99, 392, 1198, 1199, 1203  
Thassos / Θάσος  
2195  
Imvros / Ιμβρος  
78, 1818, 1819, 1821  
- Mytilène) / Λέσβος (Μυτιλήνη)  
64, 192, 340, 1936, 1963, 2055, 2144  
- Rhénos / Ρήνος  
1496  
- Samos / Σάμος  
434, 1228, 1229, 1440, 1517, 1544, 1548,  
2110, 2138  
- Skopelos / Σκόπελος  
1418, 1536  
- Skyros / Σκύρος  
870  
Chios / Χίος  
119, 830, 951, 952, 953, 1072, 1208, 1493,  
1495, 1498, 2056, 2061, 2142, 2144  
ILES IONIENNES / ΕΠΙΤΑΝΗΣΑ  
480, 1709  
Zante / Ζάκυνθος  
197, 237, 279, 280, 281, 282, 361, 481,  
1221, 1334, 1398, 1552, 1558, 1806, 1959,  
2199  
Corfou / Κέρκυρα  
14, 45, 137, 173, 193, 200, 201, 202, 466,  
494, 510, 548, 553, 671, 716, 719, 720,  
721, 788, 877, 904, 962, 1177, 1334, 1409,  
1411, 1412, 1413, 1414, 1675, 1732, 1748,  
1750, 1789, 1873, 1893, 1903, 1905, 1944,  
1945  
Céphalonie / Κεφαλονιά  
13, 55, 56, 59, 175, 185, 199, 279, 280,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





281, 282, 693, 884, 941, 942, 1171, 1172,  
1173, 1334, 1355, 1559, 1722, 1779, 1959,  
2150

Cythères / Κύθηρα

307, 309, 698, 793, 794, 795, 963, 992,  
994, 1178, 1863, 2024, 2065, 2066

Leucade / Λευκάδα

1556

## MACÉDOINE / ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

160, 391, 467, 485, 505, 540, 642, 653,  
806, 807, 815, 816, 853, 988, 1107, 1115,  
1116, 1120, 1121, 1136, 1138, 1259, 1335,  
1381, 1422, 1429, 1431, 1462, 1567, 1681,  
1682, 1692, 1758, 1760, 1834, 1855, 1890,  
1938, 1957, 1982, 1987, 2084, 2103, 2188

Mont-Athos (Aghion Oros) /

Άγιον Όρος

65, 181, 186, 250, 299, 301, 383, 431, 487,  
509, 512, 513, 514, 515, 527, 538, 541,  
543, 566, 567, 608, 610, 686, 729, 730,  
870, 881, 971, 973, 1012, 1050, 1184,  
1190, 1230, 1231, 1232, 1233, 1243, 1244,  
1285, 1286, 1318, 1320, 1321, 1323, 1378,  
1379, 1380, 1382, 1383, 1385, 1533, 1534,  
1535, 1590, 1627, 1665, 1754, 1756, 1767,  
1763, 1767, 1768, 1769, 1771, 1772, 1773,  
1776, 1777, 1869, 1890, 1904, 1916

D. de Grévèna / Ν. Γρεβενών

161, 168, 1570, 1593, 1626

D. de Drama / Ν. Δράμας

144, 733, 800, 1146, 1494, 1570, 2194

D. d'Émathie / Ν. Ημαθίας

927, 933, 1505, 1781

- Véria / Βέροια

333, 505, 727, 742, 1319, 1428, 1429,  
1430, 1434, 1502, 1504, 1506, 1507, 1679,  
1755, 1759, 1765, 1782, 1783, 1892, 1982,  
2223

D. de Thessalonique / Ν. Θεσσαλονίκης

18, 998, 1096, 1099, 1100, 1101, 1316,  
1324, 1883, 2059

- Thessalonique / Θεσσαλονίκη

84, 146, 150, 277, 318, 401, 440, 441, 484,  
516, 517, 520, 521, 524, 636, 648, 650,  
684, 723, 725, 729, 810, 812, 852, 895,

925, 928, 956, 959, 987, 989, 990, 991,  
1000, 1007, 1008, 1034, 1035, 1036, 1042,  
1044, 1098, 1235, 1238, 1239, 1260, 1295,  
1427, 1488, 1489, 1492, 1645, 1684, 1685,  
1687, 1694, 1695, 1697, 1698, 1699, 1769,  
1810, 1833, 1887, 1965, 1975, 1978, 2015,  
2016, 2030, 2045, 2064, 2089

D. de Kavala / Ν. Καβάλας

354, 403, 1129, 1135, 1146, 2174

- Philippes / Φίλιπποι

332, 334, 335, 336, 337, 338, 803, 805,  
809, 813, 814, 1136, 1146, 1462, 1497,  
1964, 1987, 2086, 2223

D. de Castoria / Ν. Καστοριάς

506, 739, 1106, 1433, 1500, 1774, 1775

- Castoria / Καστοριά

360, 408, 411, 505, 569, 570, 571, 1102,  
1111, 1326, 1444, 1761, 1762, 1982, 2081,  
2189

D. de Kilkis / Ν. Κιλκίς

726, 986, 1690, 2184

D. de Kozani / Ν. Κοζάνης

357, 358, 359, 730, 741, 752, 1308, 1883,  
1870, 1879, 1886

D. de Pella / Ν. Πέλλας

1262, 1299, 1501

D. de Piéria / Ν. Πιερίας

926, 929, 932, 935, 997, 999, 1002, 1005,  
1006, 1041, 1043, 1853, 2002, 2133

D. de Serrès / Ν. Σερρών

355, 471, 663, 690, 1132, 1425, 1456,  
1461, 1566, 1647, 1648, 1650, 1651, 1652,  
1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1840,  
2067, 2102, 2157

- Amphipolis / Αμφίπολη

1128, 1130, 1139, 1143, 1144

D. de Phlorina / Ν. Φλώρινας

737, 1110, 1114, 1117, 1118

- Prespes / Πρέσπες

462, 1103, 1105, 1108

D. de Chalcidique / Ν. Χαλκιδικής

205, 1255, 1257, 1315, 1317, 1322, 1384,  
1676, 1764, 2062, 2112, 2113, 2122, 2176,  
2180, 220





**PÉLOPONNÈSE / ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**

86, 279, 280, 281, 282, 349, 351, 392, 1147, 2013, 2078

**D. d' Argolide / Ν. Αργολίδας**

22, 23, 381, 531, 532, 536, 772, 796, 854, 1200, 1303, 1304, 1305, 1306, 1361, 1363, 1545, 1600, 1849, 2141, 2146, 2161

**D. d' Arcadie / Ν. Αρκαδίας**

7, 42, 154, 274, 352, 353, 535, 1104, 1150, 1174, 1175, 1845, 2146

**D. d' Achaïe / Ν. Αχαΐας**

910, 911, 912, 1082, 1083, 1086, 1088, 1090, 1447, 1780, 1946, 1959, 2060, 2147

**D. d' Élide / Ν. Ηλείας**

165, 239, 297, 775, 776, 1073, 1091, 1092, 1179, 1670, 1959, 2048, 2095, 2137

**D. de Corinthe / Ν. Κορινθίας**

476, 477, 572, 673, 674, 675, 774, 799, 819, 1298, 1499, 1508, 1985, 2022, 2145, 2146

**D. de Laconie / Ν. Λακωνίας**

39, 140, 155, 348, 398, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 423, 424, 427, 537, 706, 711, 791, 863, 865, 1598, 1647, 1848, 1957, 1974, 2019, 2106, 2107

**- Mistra / Μυστράς**

397, 1075, 1910, 1996, 2068

**- Monemvasie / Μονεμβασιά**

597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 2001

**Magne / Μάνη**

4, 312, 367, 421, 426, 428, 429, 430, 454, 575, 579, 617, 618, 691, 709, 767, 860, 864, 867, 1040, 1205, 1353, 1442, 1571, 1909, 1911, 1913, 1914, 1915, 1962, 1976, 2036, 2118

**D. de Méssénie / Ν. Μεσσηνίας**

153, 162, 166, 347, 350, 388, 390, 393, 395, 641, 924, 1972, 2008, 2119

**THESSALIE / ΘΕΣΣΑΛΙΑ**

341, 343, 376, 377, 379, 391, 583, 644, 981, 1152, 1583, 1584, 1586, 1898, 1900, 1938, 1957, 1966, 1971, 1993

**D. de Karditsa / Ν. Καρδίτσας**

470, 666, 667, 668, 669, 1587

**D. de Larissa / Ν. Λάρισας**

15, 157, 331, 587, 859, 1195, 1245, 1258,

1269, 1327, 1473, 1474, 1476, 1477, 1479, 1518, 1581, 1808, 1855, 1990, 1994

**D. de Magnésie / Ν. Μαγνησίας**

475, 582, 584, 585, 586, 587, 811, 921, 1242, 1256, 1270, 1419, 1436, 1854, 1970, 1984, 2100

**- Née Anchialos (Thèbes de Phthiotide) / Νέα Αγχιάλος (Φθιώτιδες Θήβες)**

894, 900, 901, 903, 1271, 1273, 1274, 1276, 1277, 1971, 2039, 2040

**D. de Trikala / Ν. Τρικάλων**

53, 54, 168, 170, 587, 623, 624, 625, 627, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 657, 847, 980, 1148, 1421, 1475, 1480, 1481, 1610, 1856, 2004, 2005, 2006, 2007, 2063, 2129, 2162

**- Météores / Μετέωρα**

100, 177, 275, 276, 375, 378, 628, 634, 1261, 1574, 1609, 1611, 1613, 1958, 1971, 2165

**THRACE / ΘΡΑΚΗ**

231, 391, 467, 1038, 1120, 1133, 1136, 1138, 1140, 1141, 1146, 1294, 1421, 1462, 1586, 1989, 2084

**D. d' Evros / Ν. Έβρου**

272, 344, 504, 780, 1137, 1469, 1791, 1795, 2165, 2193

**D. de Xanthe / Ν. Ξάνθης**

1119

**D. de Rhodopi / Ν. Ροδόπης**

273, 2080

**- Maronée / Μαρώνεια**

28, 29, 30, 33, 34, 36, 82, 404, 405, 1127, 1924, 1925, 1926, 2029, 2058, 2083, 2087

**ALBANIE / ΑΛΒΑΝΙΑ**

191, 284, 285, 286, 290, 300, 305, 1109

**ARMÉNIE / ARMENIA**

44

**ASIE MINEURE / ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ**

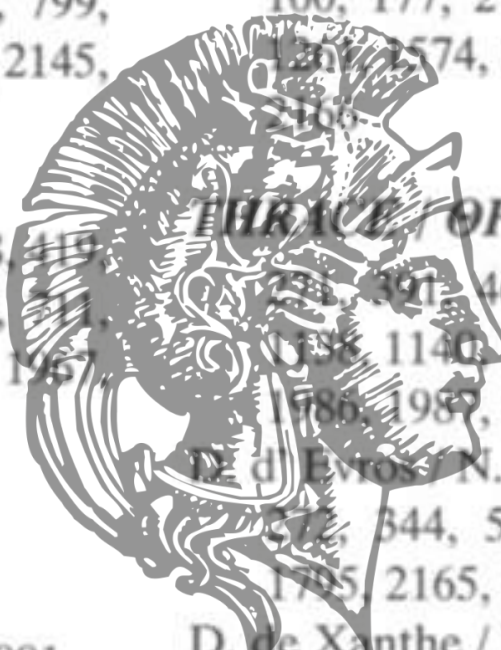
1562, 2173

**BULGARIE / ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ**

44, 1124, 1156, 1347, 1957

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



**CAPPADOCE / ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ**

222, 225, 724, 1153, 1366

**CHYPRE / ΚΥΠΡΟΣ**

66, 326, 451, 502, 856, 868, 871, 1057, 1058, 1078, 1145, 1163, 1249, 1250, 1251, 1351, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1443, 1455, 1459, 1521, 1589, 1592, 1606, 1607, 1614, 1615, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1660, 1661, 1678, 1730, 1805, 1881, 1955, 2010, 2035, 2072, 2101, 2123, 2124, 2149, 2167

**CONSTANTINOPLE / ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**

1, 11, 12, 311, 313, 473, 576, 988, 1030, 1046, 1123, 1126, 1145, 1432, 1538, 2114

**ÉGYPTE / ΑΙΓΥΠΤΟΣ**

40, 43, 402, 1029, 1488, 1560, 1902, 2044

**GÉORGIE / ΓΕΩΡΓΙΑ**

44, 858, 860

**ITALIE / ΙΤΑΛΙΑ**

134, 182, 189, 190, 534, 545, 847, 854, 2135

964, 976, 1177, 1188, 1215, 1334, 1628, 1747, 1749, 1824, 1831, 1858, 2118

**PALESTINE-ARABIE-JORDANIE / ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ-ΑΡΑΒΙΑ-ΙΟΡΔΑΝΙΑ**

208, 263, 542, 1037, 1529, 1530, 1531, 1671, 1672, 1673, 2034, 2071, 2151, 2152, 2153, 2154, 2178, 2179

**PONT-EUXIN / ΠΟΝΤΟΣ**

240, 777, 778

**ROUMANIE / ΡΟΥΜΑΝΙΑ**

370, 371, 1243, 1695

**RUSSIE / ΡΩΣΙΑ**

44, 47, 732, 852, 1715, 1733, 1870, 2014

**SINAÏ / ΣΙΝΑ**

20, 241, 244, 245, 263, 697, 841, 842, 843, 1074, 1077, 1079, 1080, 1081, 1190, 1329, 1487, 1872, 1877

**YOUgoslavie / ΕΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ**

44, 62, 696, 1003, 1124, 1443, 1957, 2082, 2135



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





# INDEX PAR MATIÈRE – ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

## QUESTIONS GÉNÉRALES / ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

2, 3, 4, 11, 21, 50, 61, 66, 77, 150, 198, 244, 248, 249, 268, 298, 348, 350, 351, 374, 377, 415, 433, 434, 464, 465, 486, 498, 573, 579, 583, 586, 588, 605, 606, 608, 613, 616, 626, 663, 670, 672, 678, 715, 733, 740, 742, 760, 778, 813, 822, 854, 872, 912, 938, 990, 1087, 1112, 1113, 1122, 1125, 1132, 1140, 1141, 1145, 1169, 1286, 1288, 1295, 1314, 1337, 1366, 1386, 1390, 1439, 1449, 1485, 1520, 1531, 1546, 1548, 1562, 1609, 1625, 1665, 1719, 1721, 1723, 1724, 1730, 1731, 1738, 1782, 1783, 1800, 1829, 1839, 1870, 1875, 1915, 1921, 1937, 1952, 2006, 2016, 2043, 2048, 2076, 2086, 2109, 2114, 2116, 2122, 2161, 2180, 2187, 2192, 2195

## ARCHITECTURE / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

### Architecture paléochrétienne /

### Παλαιοχριστιανική αρχιτεκτονική

213, 221, 224, 227, 230, 232, 279, 280, 282, 309, 310, 314, 376, 379, 395, 505, 516, 585, 648, 661, 697, 719, 726, 758, 762, 765, 766, 801, 803, 805, 806, 807, 809, 815, 816, 900, 901, 903, 914, 925, 991, 994, 1017, 1041, 1043, 1063, 1082, 1087, 1088, 1091, 1129, 1136, 1138, 1146, 1147, 1213, 1255, 1257, 1270, 1273, 1276, 1277, 1305, 1322, 1335, 1336, 1340, 1413, 1414, 1429, 1433, 1514, 1530, 1584, 1672, 1678, 1716, 1729, 1815, 1821, 1864, 1947, 1948, 1993, 2029, 2039, 2040, 2084, 2142, 2185, 2227

### Architecture byzantine /

### Βυζαντινή αρχιτεκτονική

28, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 41, 65, 139, 155, 162, 163, 167, 169, 172, 174, 179, 180, 183, 188, 193, 196, 203, 204, 205, 219, 228, 267, 269, 279, 280, 281, 282, 284, 285, 287, 293, 305, 309, 332, 334, 336, 337, 344, 354, 360, 366, 373, 376, 379,

385, 388, 390, 391, 392, 393, 421, 428, 429, 430, 438, 462, 505, 515, 517, 520, 531, 540, 542, 570, 575, 610, 667, 689, 716, 719, 726, 758, 762, 764, 765, 766, 772, 800, 806, 807, 815, 816, 818, 839, 845, 853, 867, 871, 900, 901, 902, 903, 910, 926, 929, 935, 965, 966, 970, 973, 974, 994, 997, 998, 999, 1015, 1035, 1042, 1044, 1096, 1098, 1099, 1100, 1102, 1103, 1105, 1108, 1111, 1114, 1117, 1118, 1119, 1121, 1127, 1128, 1130, 1136, 1138, 1139, 1143, 1144, 1147, 1193, 1197, 1198, 1200, 1202, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1225, 1226, 1227, 1230, 1233, 1256, 1261, 1268, 1270, 1273, 1310, 1322, 1324, 1338, 1339, 1341, 1369, 1379, 1403, 1414, 1429, 1430, 1462, 1478, 1479, 1481, 1483, 1494, 1538, 1540, 1598, 1599, 1714, 1716, 1729, 1802, 1821, 1849, 1854, 1855, 1882, 1886, 1913, 1919, 1924, 1925, 1926, 1946, 1959, 1964, 1971, 1972, 1987, 1993, 2001, 2039, 2040, 2045, 2065, 2066, 2068, 2071, 2074, 2075, 2078, 2083, 2084, 2087, 2091, 2096, 2098, 2099, 2115, 2142, 2165, 2185, 2188, 2216

### Architecture postbyzantine /

### Μεταβυζαντινή αρχιτεκτονική

13, 14, 18, 54, 56, 118, 161, 163, 168, 170, 219, 228, 237, 267, 279, 280, 282, 285, 291, 293, 305, 309, 357, 366, 367, 376, 379, 387, 390, 396, 421, 462, 480, 496, 505, 514, 515, 532, 544, 550, 561, 566, 572, 581, 598, 600, 601, 642, 666, 667, 668, 669, 719, 758, 762, 765, 766, 806, 807, 815, 816, 818, 819, 841, 843, 845, 871, 874, 893, 974, 975, 981, 986, 987, 988, 989, 994, 1018, 1071, 1136, 1138, 1147, 1171, 1172, 1173, 1194, 1196, 1199, 1201, 1204, 1215, 1230, 1231, 1261, 1262, 1266, 1307, 1308, 1309, 1311, 1359, 1379, 1401, 1405, 1406, 1414, 1429, 1430, 1440, 1462, 1473, 1475, 1476, 1477, 1480, 1523, 1528, 1533, 1534, 1535, 1539, 1544, 1545, 1570, 1581, 1584, 1638, 1643, 1666, 1714, 1728, 1754, 1853, 1883, 1898, 1909, 1911,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ





1913, 1914, 1918, 1919, 1959, 1963, 1968,  
1971, 1993, 2013, 2064, 2065, 2066, 2074,  
2075, 2096, 2166, 2185, 2188, 2194, 2216

Architecture franque /

Φράγκικη αρχιτεκτονική

817, 1209, 1739, 2095

Architecture profane /

Κοσμική αρχιτεκτονική

146, 240, 280, 282, 309, 332, 335, 337, 338,  
376, 379, 380, 394, 440, 505, 582, 599, 602,  
719, 754, 757, 758, 762, 763, 765, 766, 779,  
794, 799, 806, 807, 813, 815, 816, 874, 956,  
971, 978, 994, 1002, 1005, 1007, 1092,  
1101, 1128, 1136, 1138, 1147, 1228, 1229,  
1235, 1238, 1274, 1305, 1315, 1396, 1414,  
1429, 1584, 1640, 1790, 1806, 1856, 1899,  
2024, 2044, 2077, 2185, 2193

Architecture monastique /

Μοναστηριακή αρχιτεκτονική

52, 280, 282, 283, 309, 358, 376, 379, 505,  
513, 561, 719, 758, 762, 765, 806, 807,  
815, 816, 836, 994, 1072, 1136, 1238,  
1147, 1261, 1380, 1382, 1414, 1429, 1441,  
1534, 2106, 2107, 2137, 2162, 2166

Architecture militaire / Οχυρώσεις

53, 136, 144, 154, 185, 240, 279, 280, 282,  
309, 365, 376, 379, 381, 467, 505, 512,  
521, 587, 691, 716, 719, 723, 725, 751,  
757, 758, 762, 763, 765, 766, 774, 775,  
776, 779, 780, 793, 806, 807, 815, 816,  
830, 854, 921, 926, 929, 935, 992, 994,  
999, 1073, 1101, 1106, 1109, 1110, 1112,  
1115, 1118, 1120, 1136, 1138, 1146, 1147,  
1150, 1168, 1221, 1228, 1229, 1274, 1305,  
1315, 1378, 1384, 1398, 1413, 1414, 1429,  
1433, 1462, 1471, 1496, 1499, 1517, 1522,  
1524, 1526, 1527, 1584, 1597, 1600, 1639,  
1640, 1641, 1675, 1690, 1707, 1720, 1791,  
1803, 1844, 1959, 1982, 1987, 1993, 2024,  
2061, 2080, 2082, 2084, 2095, 2112, 2145,  
2146, 2172, 2176, 2184, 2188, 2224

Tombes / Τάφοι

38, 48, 77, 268, 270, 279, 440, 441, 472,  
505, 534, 648, 653, 716, 806, 807, 815,  
914, 959, 994, 1000, 1008, 1011, 1044,  
1117, 1136, 1146, 1212, 1239, 1248, 1271,  
1274, 1315, 1318, 1414, 1452, 1453, 1488,  
1497, 1520, 1677, 1917, 1965, 1993, 2059,  
2069, 2084, 2185, 2188

Anastyloses / Αναστηλώσεις

166, 173, 269, 279, 280, 281, 372, 373,  
516, 587, 716, 719, 758, 762, 765, 766,  
786, 806, 815, 816, 817, 872, 873, 909,  
978, 992, 1265, 1413, 1489, 1522, 1526,  
1584, 1604, 1718, 1818, 1886, 1887, 1910,  
1912, 1944, 1945

ARCHIVES - SOURCES / ΑΡΧΕΙΑ - ΠΗΓΕΣ

1, 159, 383, 415, 544, 550, 553, 558, 597,  
599, 603, 760, 869, 870, 893, 962, 963,  
990, 1226, 1231, 1243, 1343, 1344, 1401,  
1453, 1536, 1611, 1612, 1642, 1643, 1746,  
1747, 1749, 1779, 1780, 1787, 1788, 1843,  
1916, 2001, 2035, 2060, 2128, 2212

ART COPTE / ΚΟΠΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

402, 915, 1029, 1263, 1560

ART MUSULMAN /

ΜΟΥΣΟΥΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

413, 1413, 1896, 1900, 1901, 1956, 2228

ART OCCIDENTAL / ΔΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

253, 254, 530, 820, 1465, 1662, 1809,  
1836, 1880

ARTS MINEURS / ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ

1, 101, 504, 676, 815, 1239, 1248, 1593,  
1620, 1694, 1918, 1919, 2089, 2102, 2188

Argenterie - Orfèverie / Αργυροχοΐα - Χρυσοχοΐα

52, 413, 559, 568, 781, 827, 837, 838,  
1152, 1154, 1155, 1156, 1282, 1283, 1284,  
1391, 1575, 1789

Bijoux / Κοσμήματα

266, 309, 992, 1575, 2094

Céramique / Κεραμική

119, 120, 140, 239, 259, 268, 279, 282,  
304, 309, 341, 342, 343, 363, 403, 404,  
405, 505, 524, 587, 650, 675, 716, 728,  
758, 762, 807, 815, 958, 992, 994, 1006,  
1013, 1065, 1129, 1133, 1136, 1138, 1303,  
1304, 1305, 1306, 1315, 1322, 1404, 1455,  
1456, 1457, 1459, 1461, 1462, 1508, 1509,  
1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516,  
1542, 1543, 1647, 1791, 1795, 1804, 1927,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1935, 1987, 1992, 1993, 2073, 2085, 2134,  
2154, 2155, 2185

**Émaux / Σμάλτα**

1155, 1290, 2094

**Métaux / Μετάλλινα**

176, 327, 403, 540, 559, 719, 765, 784,  
958, 994, 1028, 1054, 1190, 1282, 1385,  
1414, 1415, 1647, 1677, 2092, 2185

**Molybdo bulles - Sphragistique - Sigillogra-  
phie / Μολυβδόβουλα - Σφραγίδες - Σιγιλ-  
λογραφία**

782, 783, 785, 920, 940, 992, 1061, 1279,  
1289, 1292, 1294, 1302, 1630, 1820, 1920,  
1986, 1991, 2015, 2047, 2049, 2057, 2058,  
2108, 2111, 2141, 2144, 2149, 2169, 2170,  
2190, 2191

**Monnaies / Νομίσματα**

60, 117, 255, 256, 257, 258, 271, 272, 273,  
302, 303, 403, 404, 405, 476, 477, 587,  
677, 751, 752, 847, 927, 951, 952, 953,  
958, 994, 1030, 1105, 1298, 1299, 1300,  
1301, 1315, 1317, 1336, 1413, 1417, 1499,  
1491, 1492, 1521, 1525, 1547, 1607, 1643,  
1667, 1668, 1669, 1670, 1985, 2033, 2055,  
2056, 2110, 2140, 2143, 2157, 2158, 2177,  
2181, 2217

**Tissus - Broderies / Υφάσματα - Κεντήματα**

2, 52, 509, 510, 511, 915, 1023, 1155,  
1244, 1263, 1416, 1560, 2041

**Verres / Γυάλινα**

758, 1385, 1677, 1753, 1795

**BIBLIOGRAPHIE / ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1124, 1253

**BYZANCE - OCCIDENT / BYZANTIO -  
ΔΥΣΗ**

44, 241, 565, 606, 818, 881, 882, 964,  
1392, 1674, 1709, 1725, 1726, 1760, 1896,  
1955, 2136, 2150, 2171

**BYZANCE - ORIENT / BYZANTIO -  
ΑΝΑΤΟΛΗ**

1674

**CARTES - GRAVURES / ΧΑΡΤΕΣ -  
ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΕΣ**

101, 117, 834, 954, 1177, 1231, 1232,

1571, 1631, 1632, 1633, 1639, 1640, 1642,  
1675, 1698, 1777, 1845, 1934

**CULTE / ΛΑΤΡΕΙΑ**

536, 735, 1078, 1097, 1704, 1716, 1734,  
1822, 2045, 2069

**EXPOSITIONS / ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

8, 45, 47, 72, 104, 112, 133, 137, 187, 407,  
412, 413, 466, 506, 568, 591, 594, 611,  
659, 671, 679, 684, 694, 720, 721, 722,  
727, 736, 758, 761, 766, 810, 812, 877,  
885, 904, 1027, 1136, 1155, 1162, 1166,  
1174, 1185, 1186, 1373, 1374, 1411, 1462,  
1516, 1556, 1575, 1596, 1615, 1616, 1662,  
1687, 1698, 1748, 1764, 1766, 1820, 1858,  
1869, 1875, 1893

**FOUILLES / ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ**

25, 28, 29, 30, 33, 34, 36, 40, 43, 172,  
174, 180, 183, 188, 203, 268, 269, 332,  
334, 335, 337, 338, 403, 405, 440, 441,  
446, 641, 648, 726, 765, 766, 803, 815,  
817, 903, 925, 926, 929, 997, 999,  
1062, 1063, 1066, 1067, 1086, 1096, 1100,  
1108, 1118, 1120, 1127, 1128, 1129, 1130,  
1139, 1143, 1146, 1221, 1239, 1257, 1273,  
1277, 1315, 1317, 1322, 1354, 1413, 1462,  
1509, 1529, 1530, 1647, 1690, 1923, 1925,  
1926, 1935, 1964, 2008, 2039, 2040, 2059,  
2083, 2087, 2151, 2152, 2153, 2178, 2179

**GUIDES / ΟΔΗΓΟΙ**

360, 741, 833, 1316, 1681, 1899, 2067,  
2119

**INFORMATIQUE / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

160, 409, 410, 414, 484, 895, 2047

**INSCRIPTIONS - GRAFFITI /  
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ - ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ**

6, 7, 78, 144, 151, 153, 191, 229, 330, 408,  
468, 471, 472, 475, 524, 614, 616, 617,  
624, 633, 634, 657, 667, 688, 723, 724,  
739, 844, 864, 968, 972, 977, 1003, 1012,  
1037, 1038, 1045, 1047, 1081, 1104, 1135,  
1213, 1229, 1245, 1271, 1276, 1291, 1294,  
1327, 1368, 1418, 1430, 1447, 1452, 1453,  
1497, 1498, 1518, 1541, 1595, 1626, 1673,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





1811, 1915, 1931, 1942, 2034, 2081, 2168,  
2184

## PATRONAGE / ΧΟΡΗΓΙΑ

5, 79, 98, 265, 313, 318, 411, 461, 466,  
474, 475, 569, 573, 610, 614, 617, 621,  
878, 939, 1081, 1137, 1148, 1178, 1219,  
1293, 1318, 1351, 1394, 1422, 1447, 1493,  
1495, 1498, 1589, 1610, 1611, 1644, 1695,  
1811, 1876, 1913, 1931

## PEINTURE / ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

263, 370, 371, 503, 1725, 1802

Mosaïques de pavement / Ψηφιδωτά δάπεδα  
80, 82, 83, 84, 332, 335, 337, 376, 404,  
405, 537, 587, 758, 762, 765, 806, 815,  
816, 933, 956, 994, 1057, 1058, 1213,  
1218, 1274, 1276, 1413, 1429, 1502, 1504,  
1506, 1507, 1629, 1901, 1931, 1970, 1971,  
2029, 2072, 2185, 2188

Mosaïques murales / Ψηφιδωτά

201, 310, 437, 502, 1057, 1122, 1126,  
1628, 1768, 1824, 1859, 1901, 2020, 2067

## Peinture paléochrétienne

# Πολυαποχριστιανική ζώνταρική

280, 282, 309, 310, 379, 620, 719, 758,  
762, 766, 806, 807, 815, 816, 994, 1001,  
1008, 1136, 1138, 1147, 1335, 1414, 1429,  
1829, 1965

Peinture byzantine / Βυζαντινή ζωγραφική

69, 226, 267, 279, 280, 282, 309, 379, 610,  
616, 719, 756, 758, 762, 766, 806, 807,  
815, 816, 861, 992, 994, 1136, 1138, 1146,  
1147, 1219, 1351, 1414, 1429, 1452, 1959,  
1982, 1987, 1993, 2066, 2096, 2142, 2188

Peinture postbyzantine /

## Μεταβυζαντινή ζωγραφική

56, 218, 226, 267, 279, 280, 282, 291, 309,  
357, 371, 379, 411, 550, 553, 716, 719,  
753, 756, 758, 762, 766, 806, 807, 815,  
816, 821, 840, 878, 981, 992, 994, 1136,  
1138, 1147, 1186, 1219, 1414, 1421, 1429,  
1485, 1581, 1709, 1735, 1754, 1866, 1876,  
1938, 1959, 1971, 1982, 1993, 2066, 2084,  
2096, 2188, 2194, 2199

Peintures murales paléochrétiennes /

### Παλαιοχριστιανικές τοιχογραφίες

435, 437, 587, 1258

Peintures murales byzantines /

### Βυζαντινές τοιχογραφίες

32, 33, 34, 39, 42, 46, 51, 52, 58, 74, 87,  
88, 98, 99, 103, 108, 173, 184, 186, 196,  
201, 210, 211, 218, 222, 225, 231, 262,  
268, 281, 300, 305, 312, 318, 333, 344,  
354, 360, 398, 408, 416, 417, 418, 419,  
420, 421, 422, 423, 424, 426, 427, 428,  
430, 435, 436, 446, 447, 448, 449, 454,  
462, 525, 540, 589, 608, 614, 617, 618,  
621, 664, 696, 699, 702, 703, 711, 724,  
726, 754, 755, 763, 764, 765, 789, 791,  
811, 852, 853, 859, 860, 863, 864, 865,  
867, 941, 944, 945, 947, 948, 949, 950,  
997, 1007, 1034, 1035, 1036, 1064, 1075,  
1102, 1163, 1176, 1178, 1180, 1181, 1182,  
1183, 1187, 1238, 1249, 1250, 1251, 1260,  
1269, 1333, 1346, 1348, 1350, 1352, 1353,  
1361, 1363, 1368, 1372, 1392, 1393, 1430,  
1431, 1438, 1444, 1445, 1451, 1493, 1549,  
1559, 1595, 1616, 1623, 1651, 1653, 1656,  
1658, 1714, 1722, 1732, 1755, 1756, 1759,  
1761, 1765, 1767, 1769, 1770, 1772, 1776,  
1847, 1848, 1862, 1863, 1879, 1880, 1924,  
1929, 1944, 1945, 1949, 1962, 1973, 1974,  
1979, 2014, 2019, 2025, 2036, 2051, 2052,  
2053, 2065, 2074, 2101, 2118, 2123, 2135,  
2165, 2180, 2189

Peintures murales postbyzantines /

Μεταβυζαντινές τοιχογραφίες

32, 52, 53, 67, 86, 95, 100, 102, 138, 161,  
208, 223, 260, 261, 264, 274, 275, 276, 286,  
290, 299, 301, 305, 344, 347, 349, 353, 355,  
367, 370, 378, 419, 421, 422, 424, 427, 451,  
462, 470, 487, 560, 566, 572, 633, 634, 696,  
706, 709, 717, 718, 737, 754, 763, 764, 765,  
789, 811, 874, 876, 922, 980, 1040, 1179,  
1183, 1184, 1242, 1259, 1307, 1326, 1334,  
1405, 1409, 1413, 1419, 1420, 1430, 1566,  
1573, 1574, 1586, 1587, 1590, 1648, 1652,  
1654, 1657, 1682, 1683, 1689, 1692, 1710,  
1712, 1713, 1714, 1715, 1721, 1722, 1725,  
1728, 1732, 1758, 1762, 1769, 1785, 1805,  
1819, 1865, 1949, 1955, 1957, 1958, 1963,  
1967, 1968, 1976, 1994, 2063, 2065, 2074,  
2103, 2129, 2166, 2183

Ιcônes byzantines / Βυζαντινές εικόνες

32, 47, 90, 99, 107, 115, 116, 117, 125, 126,





176, 202, 206, 245, 313, 315, 317, 321, 322, 413, 506, 540, 559, 569, 571, 727, 730, 812, 815, 853, 964, 1054, 1074, 1077, 1079, 1161, 1285, 1347, 1387, 1388, 1393, 1434, 1447, 1452, 1484, 1615, 1617, 1618, 1619, 1621, 1622, 1650, 1655, 1684, 1685, 1687, 1694, 1704, 1733, 1771, 1774, 1775, 1784, 1858, 1861, 1867, 1877, 1878, 1918, 1919, 1930, 1934, 1993, 2043, 2062, 2167

Icônes postbyzantines /

Μεταβυζαντινές εικόνες

8, 32, 45, 47, 52, 55, 72, 96, 97, 101, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 116, 117, 122, 124, 125, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 137, 177, 178, 181, 182, 185, 187, 189, 190, 197, 200, 202, 212, 217, 235, 268, 269, 279, 280, 281, 307, 315, 316, 319, 320, 325, 326, 340, 357, 361, 410, 412, 413, 432, 504, 506, 527, 547, 548, 551, 554, 555, 559, 562, 563, 564, 565, 567, 569, 571, 587, 591, 592, 593, 594, 611, 659, 671, 679, 692, 693, 694, 695, 708, 716, 720, 721, 727, 729, 730, 731, 736, 761, 788, 812, 815, 820, 828, 829, 835, 871, 879, 882, 884, 886, 887, 889, 890, 892, 904, 915, 917, 918, 942, 981, 1015, 1016, 1051, 1053, 1054, 1055, 1081, 1157, 1158, 1160, 1161, 1162, 1165, 1166, 1167, 1174, 1175, 1177, 1185, 1191, 1192, 1285, 1323, 1328, 1332, 1334, 1362, 1387, 1410, 1411, 1412, 1413, 1416, 1420, 1434, 1469, 1470, 1474, 1484, 1536, 1551, 1552, 1554, 1583, 1584, 1596, 1614, 1615, 1617, 1618, 1620, 1622, 1634, 1635, 1636, 1637, 1685, 1686, 1687, 1692, 1694, 1695, 1697, 1699, 1725, 1733, 1746, 1748, 1749, 1763, 1766, 1773, 1774, 1775, 1806, 1809, 1857, 1858, 1860, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1878, 1893, 1905, 1918, 1919, 1928, 1933, 1934, 1936, 1939, 1940, 1941, 1971, 1978, 1993, 2041, 2042, 2043, 2065, 2093, 2113, 2139, 2160, 2167, 2174, 2209, 2210, 2211

Icônes sculptées / Ανάγλυφες εικόνες

114, 339, 413, 728, 1116, 1413, 1500, 1784, 1987

Dessins / Ανθίβολα

101, 106, 116, 117, 135, 527, 590, 888,

1177, 1192, 1698, 1934

Miniatures byzantines /

Βυζαντινές μικρογραφίες

35, 89, 117, 158, 175, 192, 199, 207, 241, 243, 247, 250, 251, 252, 369, 399, 413, 543, 574, 713, 714, 853, 898, 899, 995, 1027, 1049, 1050, 1052, 1287, 1364, 1631, 1633, 1904, 2125, 2207, 2226

Miniatures postbyzantines /

Μεταβυζαντινές μικρογραφίες

323, 324, 329, 543, 850, 851, 1027, 1874

Restauration / Συντήρηση

24, 25, 238, 268, 269, 636, 707, 1055, 1056, 1263, 1557, 1559, 1785, 1910, 1928, 2030

Iconographie / Εικονογραφία

44, 48, 82, 89, 135, 158, 192, 195, 242, 260, 296, 302, 311, 320, 369, 399, 425, 433, 453, 608, 620, 711, 785, 787, 858, 861, 899, 938, 942, 1046, 1051, 1188, 1442, 1445, 1448, 1486, 1558, 1573, 1625, 1636, 1713, 1801, 1805, 1837, 1838, 1851, 1935, 1962, 2037, 2139

Ancien Testament / Παλαιά Διαθήκη

1, 12, 30, 401, 946, 1077, 1080, 1443, 1444, 1454, 1824, 1930, 1965, 1975, 2204

Nouveau Testament / Καινή Διαθήκη

62, 70, 122, 130, 178, 190, 194, 317, 321, 368, 562, 564, 565, 595, 607, 755, 792, 887, 892, 946, 1040, 1251, 1465, 1466, 1467, 1470, 1606, 1624, 1635, 1660, 1661, 1752, 1763, 1812, 1827, 1857, 1965, 2012, 2026, 2171

- Sujets symboliques / Συμβολικά θέματα

20, 62, 246, 386, 389, 712, 714, 753, 863, 866, 1149, 1297, 1339, 1365, 1466, 1468, 1826, 1832, 2206, 2207

- Sujets profanes - portraits / Κοσμικά θέματα - προσωπογραφίες

10, 259, 327, 361, 402, 450, 452, 460, 576, 577, 578, 609, 614, 619, 923, 1008, 1081, 1137, 1287, 1383, 1589, 1634, 1652, 1831, 1953, 1992, 2002, 2044

- Le Christ / Χριστός

340, 861, 886, 889, 1163, 1339, 1446, 1450, 1495, 1588, 1650, 1826, 1830

- La Vierge / Παναγία

90, 110, 114, 115, 235, 326, 339, 478, 593,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





604, 692, 693, 782, 783, 832, 880, 889, 1074, 1160, 1164, 1165, 1323, 1347, 1388, 1495, 1621, 1650, 1679, 1684, 1810, 1834, 1861, 1998, 2020, 2205

- Les Saints / Άγιοι

46, 57, 67, 96, 125, 127, 129, 245, 254, 307, 322, 339, 492, 528, 529, 551, 562, 563, 579, 593, 692, 693, 696, 698, 705, 735, 790, 856, 862, 869, 889, 996, 1049, 1052, 1078, 1079, 1097, 1116, 1137, 1148, 1177, 1192, 1330, 1388, 1469, 1495, 1591, 1608, 1637, 1810, 1823, 1825, 1828, 1833, 1835, 1836, 1840, 1842, 1860, 1978, 2014, 2021, 2101, 2208, 2210

Peintres / Ζωγράφοι

370, 409, 410, 411, 466, 470, 560, 562, 616, 619, 821, 1051, 1185, 1186, 1351, 1486, 1710, 1725, 1858, 1878, 1994, 2129

- Angélos Akotantos /

Άγγελος Ακοτάντος

96, 97, 104, 106, 117, 125, 128, 135, 147, 1166, 1185, 1746

- Arakas I. / Απακάς Ιωάννης

1634

- Bathas M. / Μπαθάς Μάρκος

1343

- Bathas Th. / Μπαθάς Θωμάς

101, 1934

- Bathas S. / Μπαθάς Συμεών

1343

- Bitzamanos A. / Μπιτζαμάνος Άγγελος

124

- Damaskinos M. / Δαμασκηνός

Μιχαήλ

25, 101, 559, 879, 880, 885, 888, 892, 1166, 1343, 1928, 1933

- Dionysios de Fourni / Διονύσιος ο εκ

Φουρνά

567, 1773

- Ioannis / Ιωάννης ο Ευτελής

1583

- Ioannis / Ιωάννης

1419

- Kakavas D. / Κακαβάς Δημήτριος

86, 1967

- Kalergis N. / Καλέργης Νικόλαος

1552, 1553

- Kalliergis G. / Καλλιέργης Γεώργιος

333, 1434

- Katelanos Fr. / Κατελάνος Φράγκος

1590, 1773

- Kavertzas Fr. / Καβερτζάς Φράγκος

1185

- Klontzas G. / Κλόντζας Γεώργιος

117, 413, 559, 879, 1329, 1635, 1636, 1874

- Kontaris Fr. et G. / Κονταρής Φρά-

γκος και Γεώργιος

177

- Kornaros I. / Κορνάρος Ιωάννης

1934

- Lambardos E. / Λαμπάρδος

Εμμανουήλ

104, 112, 555, 559, 2065

- Lamboudis N. / Λαμπούδης Νικόλαος

110

- Peintres de Linotori / Λινοτοπίτες

Ζωγράφοι

1682, 1683, 1686

- Maroulis Georgilas / Μαρούλης

Γεωργιλιάς

1362

- Moskos É. / Μόσκος Ηλίας

104, 413

- Moskos L. / Μόσκος Λέος

559

- Moschos M. / Μόσχος Μαρίνος

559

- Palladas I. / Παλλαδάς Ιερεμίας

559

- Panselinos M. / Πανσέληνος Μ.

859, 1772, 1776

- Paviar A. / Παβίας Ανδρέας

8, 96, 1191

- Permeniatis I. / Περμενιάτης Ιωάννης

887, 1858

- Roulakis Th. / Πουλάκης Θεόδωρος

112, 116, 1554

- Provatoroulos G. / Προβατόπουλος

Γεώργιος

2050, 2054

- Ritzos A. / Ρίτζος Ανδρέας και

κύκλος

96, 97, 104, 106, 117, 132, 592, 1159,

1164, 1185, 1191





- Skordilis E. / Σκορδύλης Εμμανουήλ  
101, 268, 1551
- Skordilis G. / Σκορδύλης Γεώργιος  
122
- Skoufos Ph. / Σκούφος Φιλόθεος  
101, 559
- Spérantzas Sp. /  
Σπεράντζας Σπυρίδων  
1039
- Théophane Strélitzas Bathas /  
Θεοφάνης Στρελίτζας Μπαθάς  
881, 1184, 1343, 1757, 1758, 1763, 1869
- Théotokopoulos D. El Greco /  
Θεοτοκόπουλος Δομήνικος  
113, 134, 253, 328, 413, 530, 890, 891,  
1016, 1076, 1167, 1281, 1344, 1393, 1662,  
1727, 1736, 1802, 1866, 1872, 1880, 2212
- Tzangarolas St. /  
Τζαγκαρόλας Στέφανος  
101
- Tzanès E. / Τζάνες Εμμανουήλ  
104, 109, 413, 559, 694, 695, 1166, 1192,  
2041
- Vikiotis / Βίκτωρ  
101, 1162
- Zafouri N. / Τζαφούρης Νικόλαος  
1412

# **QUESTIONS D'ESTHÉTIQUE /** **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ**

9, 493, 503, 1123, 1646

# **SCULPTURE / ΓΛΥΠΤΙΚΗ**

550, 577

Ivoires - Stéatites / Οστεόγλυφα -  
Στεατίτες  
1296, 1454, 1679

Marbres / Γλυπτά

32, 36, 38, 99, 101, 106, 116, 157, 164,  
171, 205, 224, 236, 282, 310, 335, 346,  
362, 382, 397, 426, 429, 475, 535, 544,  
576, 584, 655, 719, 732, 754, 762, 803,  
806, 807, 815, 816, 842, 893, 907, 908,  
928, 932, 993, 994, 1014, 1020, 1021,  
1022, 1024, 1025, 1026, 1029, 1048, 1108,  
1136, 1138, 1188, 1202, 1203, 1211, 1276,

1319, 1320, 1321, 1325, 1340, 1408, 1413,  
1429, 1467, 1694, 1816, 1822, 1854, 1903,  
1934, 1966, 1976, 1993, 1996, 2044, 2066,  
2100, 2173, 2203, 2204

Sculpture sur bois / Ξυλογλυπτική

52, 90, 376, 494, 499, 545, 546, 559, 567,  
587, 632, 708, 831, 837, 838, 916, 918,  
1155, 1195, 1413, 1414, 1567, 1605, 1613,  
1614, 1745, 1798, 1819, 1820, 1934, 1971,  
1993, 2138, 2229

# **TEXTES / KEIMENA**

Textes / Κείμενα

12, 461, 602, 906, 1610, 1627, 1676, 1894,  
2130

Manuscripts / Χειρόγραφα

248, 538, 541, 686, 690, 849, 853, 868,  
913, 976, 995, 1027, 1422, 1423, 1424,  
1425, 1532, 1627, 1631, 1632, 1706, 1750,  
1989, 1916

# **TOPOGRAPHIE / ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ**

4, 12, 23, 64, 121, 159, 216, 277, 278,  
285, 297, 331, 352, 354, 375, 415, 469, 504,  
539, 600, 623, 625, 637, 644, 645, 673, 687,  
711, 771, 772, 796, 798, 823, 875, 902, 911,  
913, 924, 981, 1069, 1070, 1082, 1088,  
1090, 1168, 1199, 1214, 1355, 1389, 1403,  
1427, 1436, 1479, 1501, 1505, 1639, 1671,  
1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1729, 1737,  
1739, 1751, 1788, 1799, 1817, 1881, 1950,  
1951, 2004, 2005, 2022, 2023, 2114, 2119,  
2122, 2133, 2175, 2185, 2202, 2216

# **VILLES - VILLAGES / ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ**

22, 23, 154, 277, 278, 345, 361, 394, 398,  
469, 481, 497, 599, 602, 645, 673, 674,  
749, 754, 762, 763, 767, 775, 779, 793,  
795, 813, 824, 825, 826, 839, 874, 894,  
897, 1083, 1086, 1092, 1096, 1101, 1112,  
1120, 1153, 1199, 1221, 1274, 1305, 1389,  
1558, 1598, 1790, 1803, 1806, 1892, 1910,  
1921, 1987, 2038, 2080, 2084, 2122, 2165,  
2218

# **HÉRALDIQUE / ΕΡΑΛΔΙΚΗ**

678, 2011

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

