

33

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. 0468 II, 33/1970

41

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

8-1-70/22-3-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κοινότητα) *Λουτροπή*.....
(παλαιότερον ὄνομα: *Σμουβου*), Ἐπαρχίας *Καρδίτσας*
Νομοῦ *Καρδίτσας*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Γεώργιος*
Ζουγιάκης. ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Λουτροπή-Καρδίτσα*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *4*... ἔτος.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Βασίλειος Κατίρας*

..... *τοῦ Δημητρίου*.....

ἡλικία *57*... γραμματικαὶ γνώσεις *Στοιχειώδους*

..... τόπος καταγωγῆς *Λουτροπή*

..... *Καρδίτσα*.....

β) *Μητριάκης Κατίρας* *Διδάσκαλος* *Λουτροπῆς*

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Πᾶσι ἐνταῦθα καλλιεργεῖται καὶ νοτιοκάτω*
στὴν ἐκδοτικὴν ἐποχὴν, διὰ τὸν ὅτι οἱ περὶ εὐλαὶς διαβοσκῆται.
Ὑπῆρχον αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο, κατὰ χρονικά διαστή-
ματα; *ὅτι ἡ ἀπόδοσις κατὰ χρονικὰ διαστήματα*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *ὡς τοιοῦται*
χωριόφορος καὶ ἐργαζόμενος ἐν κτήνῳ.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *ὅχι, διανεμομένης ἐν τῷ ἔμψυκτον*
μετὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ καὶ μετὰ αὐτῶν ἐκδοῦν
τὴν μετὰ αὐτοῦ ἀφ' αὐτοῦ του. -

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

ἀσχο. γεωργ. καὶ κτην. τ. εἰς ἄμφω

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

οὐκ

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δεὸν ἔργαζοντο χωρὶς κανένας, οὐδὲ

ἐν μοναστηρίῳ ἐν οἰκ. οὐδὲ

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)

Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβὴ τῶν ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

ὅχι

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαγιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ;

οὐδὲν ἐργάζονται παρ' ἑμὲν οὐδὲ ἐν χωρίῳ καὶ ἔξω

β) Ἐπήγαγιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται *ὅχι* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μυογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

ὅχι

δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος ; . . .

εδ, $\mu\pi\rho\alpha\theta\iota\alpha$, $\epsilon\pi\iota\sigma\tau\iota\sigma\tau\epsilon\sigma$, $\mu\pi\rho\epsilon\iota$
 με $\mu\epsilon\tau\epsilon\omega\mu$, $\mu\sigma\pi\rho\epsilon\iota$, $\mu\sigma\varsigma$ με $\sigma\tau\epsilon$
 $\mu\sigma\gamma\epsilon\lambda\epsilon\omega$ $\sigma\gamma$ $\sigma\gamma\omicron\alpha$, $\pi\acute{\alpha}$ $\beta\rho\epsilon\gamma\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$. —

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας ; ... 29.11.8 ... ed ... 1950 ...

Ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιούνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; ... εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ 1935, αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τοῦ 1951

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Είς ποία κτήματα έχρησιμοποιείτο (ή χρησιμοποιείται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄρσενον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ εἰναιτο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Εἰς μὲν τὸ πρῶτον ἐκ τῆς ἀγορᾶς τοῦ Ἰσθμοῦ εἰς ἑορταῖς, εἰς τὸ δεύτερον μὲν ἐκ τοῦ Ἰσθμοῦ καὶ ἐκ τῆς ἀγορᾶς τοῦ Ἰσθμοῦ.

Παραθέσσετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία)ν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1 Χερσόηαβε 4. 5 vi 7. 10.

2. 629601 5. 629618 8.

3 4 5 6 7 8 9



μονόγλωσσο



to 2000



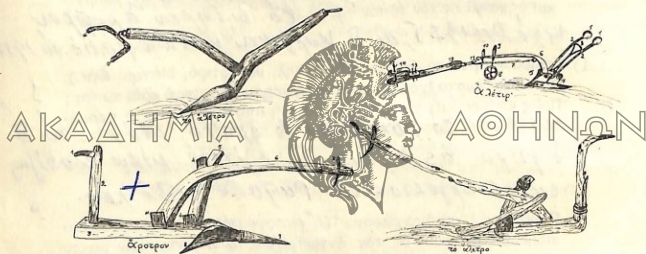
Διγγραφο

2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήση;) ... 220 ... 1962

3) Μηχανή θερίσμου ... Δεν υπάρχει ...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).... *ὁ.π.ι.*.....
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοῦ 19.13*
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *χ.ο.φ.π.κ.ν. εἰ.φ.ι.μ.ο.*...
ε.ε.κ.ν.β.α.ι. α.θ.γ.α. π.ο.η.η.ρ.ι. τοῦ κατασκευάσαντος
μὲναι. ε.μ.ν......

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. <i>Κοντοῦρι</i> | 6. <i>ε.φ.ι.ν.α.</i> | 11. <i>Κουρητοῦρι</i> |
| 2. <i>Σταβάρι</i> | 7. <i>Κηρίδι</i> | 12. <i>Ιουρλιά</i> |
| 3. <i>Στάβρα</i> | 8. <i>Ξεφθρωμα</i> | 13. <i>Ζυγός</i> |
| 4. <i>Παρφύβωρα</i> | 9. <i>Ζεῦγες</i> | 14. |
| 5. <i>ν.κ.ι.</i> | 10. <i>Ζευγαῖοχαινα</i> | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τήν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρῆσιν ἐκάστου.

τὸ ὕνι... ἦτο μιᾶς μορφῆς... Πιστὸν ἀροτρίων
ἐργῶν... εἰς τὰς... χωραφίδων...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

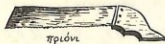
Ἐργαλεῖα μενεχρῆς... ἀροτρίων ἐντὶ μακρῶν...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

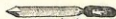
Ἐργαλεῖα κατασκευῆς καὶ ἐπιδιόρθωσης...
ἀροτρίων... ἀρίδι, πριόνι, σκεπάρνι,
ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι),
καὶ ξυλοφάρι.



σκεπάρνι

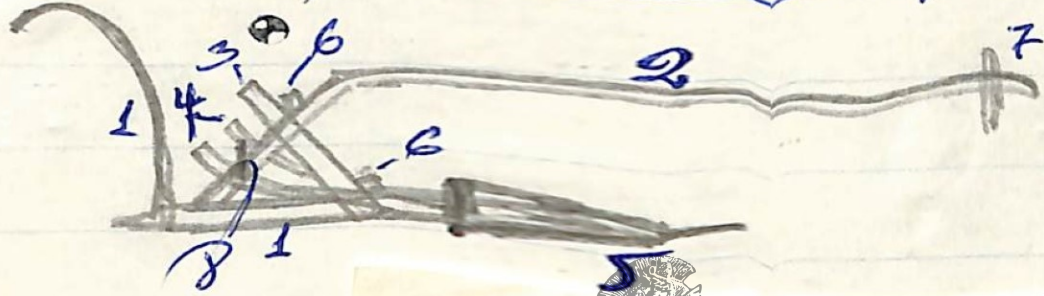


ἀρίδι



ρινί ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

Σύστημα Κορσέρ



Συμ

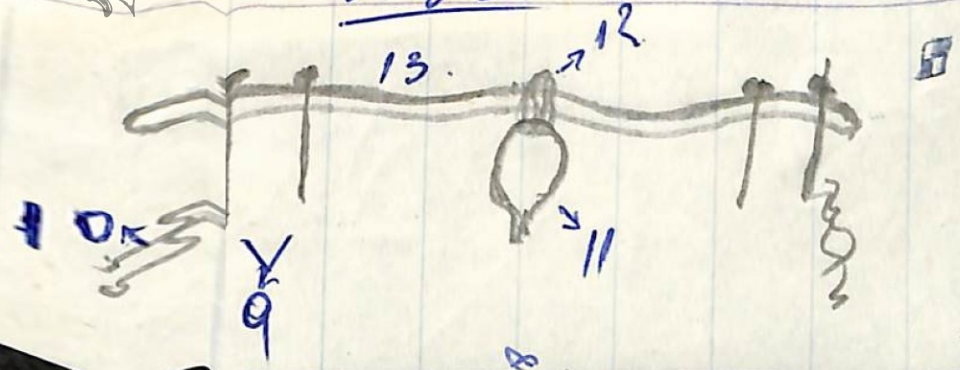


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σύστημα



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἐδ. Π. α.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *δύο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
..... *ὡς ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύγες, πιζέ-
λια κλπ.). *ὡς ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ.*

..... *ὡς ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ.*

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).



..... *ὡς ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ.*

..... *ὡς ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ.*

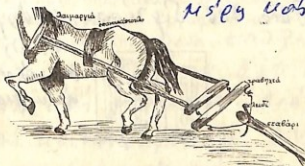
12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *ὡς ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζεψίμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

..... *ὡς ἀπὸ τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

στα μέσα μας. Για αυτό βρω, κοιτάζοντας το φύλο,
αγαπώ το έργο σου. Είσαι υπέρφορος, δένει με
τα' σου πρόβλημα, παύουμε. Είς. Ερίχ. Είς. Είς. Είς.
Μίση μας' αρμόνουμε.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινῶν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος): 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας. Β. Α. Γ. Ν. Ε. ὁ Β. Α. Γ. Ν. Ε. ...

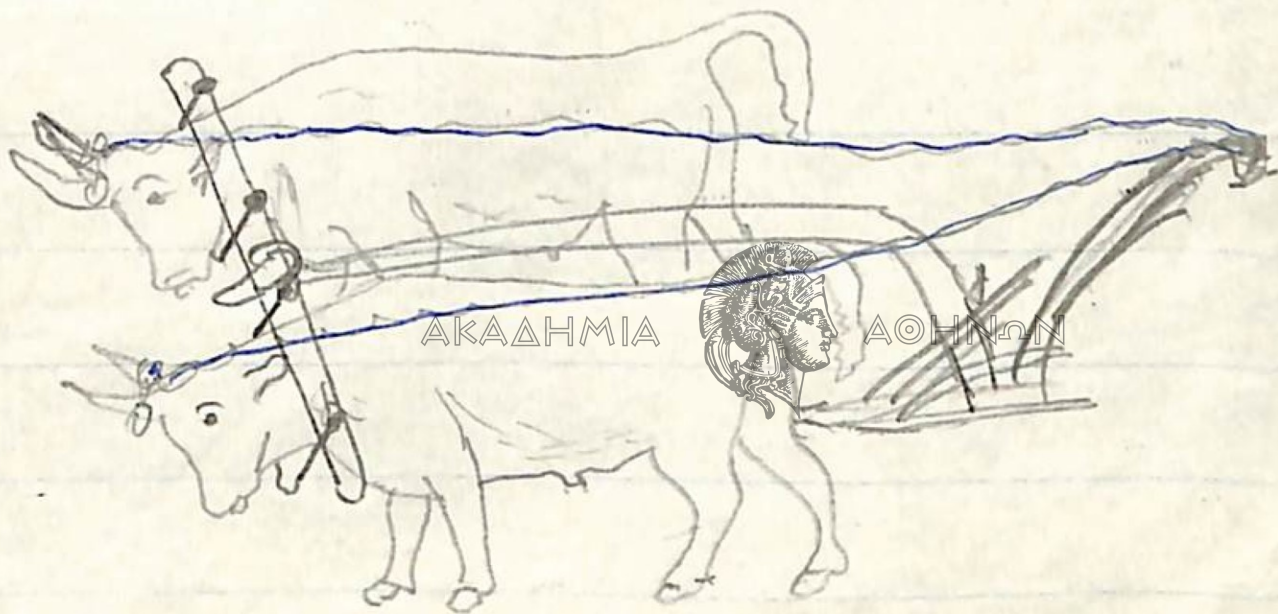
мат. б. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζευξιμον των βοδιών (ή του βοδιού, του αλόγου) εις το ξύλινον άροτρον. (Παραθέσατε, ει δυνατόν, και φωτογραφίαν)

Λ. ρ. ρ. γ. β. ε. γ. ρ. ε. ρ. γ. α. ν. η. ρ. ε. ω.)

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Ἐξέλονται ἐκ τοῦ αἵματος τοῦ σιδηροῦς ἄροτρον μετὰ τὴν αἵδα καὶ ἔκκυνον τὸ ἄροτρον μετὰ τὸν πυλόν.

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργωμα· μέ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

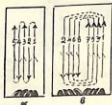
ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παραδέρουν ὁρμώνεον... μαστ' εὐ δείαν...
... γροφρὴν... (κατ' εὐθεῖαν... α), ὁρμώνεον... Κερά

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ζητ' ὀργώνεον... τοῦ... διγύρεον... εἰς... ὀργώνεον... εἰς...



καὶ ἐν δημοτῇ ἐδάμῃ
ὀργώνεται ἐπιγερ-
αυτῇ (κατὰ τὸ ὅς ὀργώνεον...
...)

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίδες, ντάμιες, σιασιές, μεσορίδες κ.λ.π.);

Σερίνεον... εἰς... ὀργώνεον...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σπορίδα); μετὰ αὐλακίαν;

... μετὰ αὐλακίαν...

6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιητῇ ἀροτρον;

Εἰς... ἐδάμῃ... μόνον... ὀργώνεον... μετὰ αὐλακίαν... ὀργώνεον... μετὰ αὐλακίαν...

7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

... ὀργώνεον...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *ἐν... ἐν... ὡς... αἰ... ρ... α...*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *β.α. ... καλ. γ. ... ἔργον...*

καθαροποιεῖ... ἔργον... δ.α. ... ἔργον... ἔργον... καὶ... γύρισμα... β.α. ... ἔργον... καὶ... κ.ρ. ... ἔργον... ἔν, ... ἔργον... Διὰ... καθαροποιεῖ... ἔν... ἔργον... ἔν... ἔργον...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ... ἔν... ἔργον... 3-... ἔργον... 4-... ἔργον... 5-... ἔργον...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Διὰ... ἔργον... ἀγρανάπαυσις... ἔν... ἔργον... 3-... ἔργον... 4-... ἔργον...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν, κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐπαχὴν; *δ.α. ... ἔργον... δ.α. ... ἔργον... 3-... ἔργον...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ **δισάκν** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

τὸ δισάκν... ἔν... ἔργον... 3-... ἔργον...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

[illegible]

...σφα, σφολισμα), ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



A O H N n N



bonivrea



τεστυμόνια



ὁ θυλοκόπος ἢ ράκκος

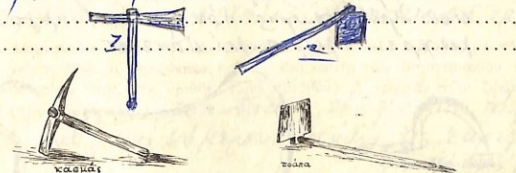


εὐαγγέλιον εὐαγγέλιον

— 10 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἱχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

1) ΞΕΝΟΓΡΑΦΙΑ 2) ΖΕΥΓΑΝΑ



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ὄνομα αἱ βοηθοὶ εἰς τὸν πλῆθος
βοηθ. 1) οἱ καὶ βοῦνοὶ εἰς τὸν πλῆθος 2) μαζέουσι
τὸν πλῆθος ἀρμασίδες

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο τῇ σπορᾷ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

Ζα. ἔργονα χωράφια καὶ φαιεῖα
ραβύθια, πο. εἰς τὴν καὶ παλαιὰ γὰ
φ. α. εἰς τὴν

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Δ. 1) οἱ ἐργ. α. β. γ. δ. ε.
χωράφια νοτιοανατολικά, διὰ δὲ βάνον καὶ ρόβη
καὶ 1) οἱ χωράφια καὶ μαζέουσι καὶ εἰς τὴν πλῆθος

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ὀσπρίων ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγμῆς) καὶ ἄλλως.

ὅταν εἰς τὴν χωράφια ὅταν μετὰ τὸ
εἰς τὴν πλῆθος εἰς τὴν πλῆθος, ὅταν δὲ καὶ μετὰ
τὸ μικρὸν τῇ φασίης ἢ βραγμῆς.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργα εἰς θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἱχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

Ερώτες 17^η

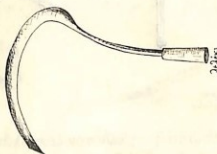
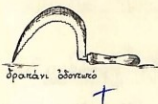
1) Φαίλ. Ζητείστε την φανή μας μετά
οργάνους το χωράφι, την εσοχή και
φθινούσαν.

2) Ροβόδης οργάνους ηρώα το χωράφι,
μολύβδιον καὶ θησαυρούς εν-ενς εν
αδελφική αρετή εν προσηγορία.

3) Φαρόδης. Οργάνους το χωράφι, με
ταύτα δὲν ἐπὶ γοῆς, κόβομε
αὐθαγίς μας μετά εν δὲν διαμέσων καὶ
αδελφική κόβομε το φαρόδης εν γοῆς,
πᾶσι δὲ εν δὲν γοῆς πᾶσι μὲν κίον
γοῆς καὶ κορυφῇ.

π.χ., με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

τὸ μέρισμα θρίνηται με' δρεπάνι...
 κατ' ἀρχὴν χωρὶς δένεια με' ἀρτοῦραν
 με' χρ.ι. καὶ μεσον με' δένεια

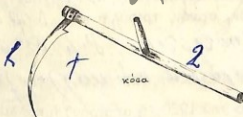


Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ με' ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *48. κοβία*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ...
*θρίνη, μερίσμα, ἡ ἀπό κομματιοῦ (μὲρατο)
 βοδινό... κρημέτο κοβία, τὸ δένειον -
 ριζμικ αὐτῆς - 12 - κοβιόθρηνο.*

ἀγκαλιές. 'αγκαλιές.



1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; 'Υπήρχον (ή υπάρχουν) θεριστάι, οί όποιοι ήρχοντο ώς επαγγελματίαι δι' αυτόν τόν σκοπόν από άλλον τόπον και ποιον ;

[illegible]

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

3) Οι άνδρες ή αι γυναίκες έφερόν τι εις τας χείρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ιδίαι τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλ-
λοντο τι εις τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ τὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόποισιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

Εκδοθέν ἐν τῇ πόλει Πάτραις
καὶ ἔτος 1897.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

- *Εἰς Πέτρο. Ἐρχίζον. δὲ τὴν ἐργασίαν
καὶ θερισμὸν ἐπὶ Δευτέρα ἢ Τρίτην.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Τραγουδοῦσαν*

*μοὶ τραγουδοῦν... 1) Διαφανοῦσα
2) Ἀναστρέφω*

(Παρατίθεται ἐπὶ τῇ ἐκφρασίᾳ)

- 6) Πού τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυνς ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυνς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. *Καὶ εἰς τὸν μετακείμενον*

εἰρηνοῦς γίγιναι στάχυνς ἀντρίβου.

- *Ἐργιεύεται καὶ τὸ εἶδη τὴν μὲν
μετὰ τὸ πέρα καὶ μετὰ τὸν ῥιζοῦν
καὶ δευτέρα πρὶν καὶ τρίτην
καὶ καὶ πρὶν καὶ τέταρτην.*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύνων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύνων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυνες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *καὶ δεμάτιασμα*

*ἐγίνετο ἐπὶ ἡδὶαν ἡμέραν καὶ δὲ τὴν
ἡδὶαν ἐπὶ σαββατοῦ ὁρίσω καὶ τοὺς
ἀντρίβους.*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Μέσα ἐν
 τοῦ θινοβρωίου ἐξ 6.6.07/8. ἐκ 1888.
 ἐκ φύτευμα τῶν γεωμ. βινετο
 τῶν ἀρτοποι.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *ἐξήνετο μετὰ
 τῶν β.υ.σ.θ. ἀρτοποι.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ θήρα-χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, ρίκου); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ἐξυνηθίζετο
 μετὰ θήρα-χόρτα, μετὰ ρόβιες μετὰ μετὰ
 φανό, ἀπὸ εἰσάγρια ἢ κριθάριον.
 ἀπὸ καθ' ἑαυτὸν ἐμψύχον.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). *1.
 ἐκ τοῦ γαῖον μὴνα μετὰ τοῦ β.υ.σ.*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *ἡ ξύραυς ἐδ' ἔρεται...*
ἔλκεα, χυρίδοντα ἐν βαλὲ μὲν γὰρ...
διωκόμενοι ἐπὶ τόπον ὅταν ξυρα-
νοῦν μαζοῦσαν ἐξωρεῖς κοί-
μηθ' ὄνεται ἢ κ' ἐξήμας
Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ *ὡς μάλα!*

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δερματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνεκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπον εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἡ ἐπεχέροντο ἐν ἄλῳν δέβαι...
ἐν εὐδ' ἄλῳν σρεῖς ἀγωνιῶμεν.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

δερμνία... ἡ δ' ἔρεται μαζοῦσαν...
ἐν εὐδ' ἄλῳν σρεῖς ἀγωνιῶμεν.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι;

ἡ δ' ἔρεται μαζοῦσαν...
ἐν εὐδ' ἄλῳν σρεῖς ἀγωνιῶμεν.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; *ἡ δ' ἔρεται μαζοῦσαν...*

ἐν εὐδ' ἄλῳν σρεῖς ἀγωνιῶμεν.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἡ ἀρχὴν ἀνάγια ἀμυνά μου κοινά.
ἐπὶ κοινά ἐξήνεγο ἡ παύεις μετὰ βειρά
οὐραϊσμός εἰς τὴ μεταφορά τῶν δεματιῶν
6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ἡ ἀρχὴ
ἡ ἀρχὴν καὶ ἀρχὴ τῶν ἀποβουζο μετὰ
ἐπὶ τῶν αὐτῶν.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

τὰ ηγεῖντα ἡδὴ κατασκευαζόμενα,
ἐλάχιιστα δὲ πετράλωνο.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). ἡ ἀρχὴν ἐκκαθαρίζοντες ἀπὸ
τῶν ὑδάτων, ὑδάτων ἐκ τῶν μετὰ
καὶ μετὰ τὴν ἀρχὴν μετὰ
καὶ τὴν ἀρχὴν.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ...

καὶ μετὰ τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τῶν δεματιῶν
ἡ ἀρχὴν ἀπὸ τῶν δεματιῶν, μετὰ
ἡ ἀρχὴν ἀπὸ τῶν δεματιῶν.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

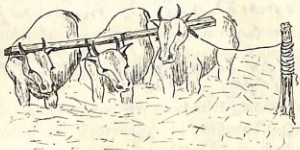


ΑΘΗΝΩΝ

Ξύλον Διούρι
Διούρι μέγεθος του σώματος.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Εὐνοδοδὸς Β-γ δέμας στήμινά βρεθεα
 ληνυζα' αὐτοῖς κἀντὶς ἐπὶ τῷ πρ. ἐν ἐν γχει
 ἐβζ γνοντο. χμερ. χμερ. με. π. Διαμαρτ. ἐπ.
 ἐχ' νονο. Εὐνοδοδὸς. ββα. ἐπαινε. το.
 ἦδον.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ ξύλινος στῦλος, ὅμοιος δύο μέτρων (καλούμενος πτηγερὸς,
 στρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

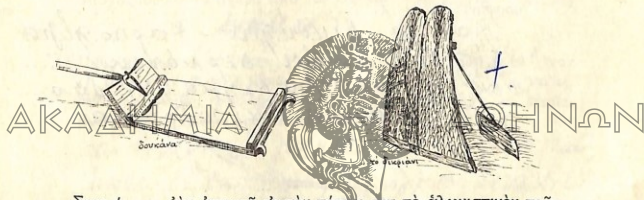
Εὐνοδοδὸς εἰς τὸν γά. μέσον τοῦ π. δυνι. εδ.
 βυδλος. θ. φαι. ε. μ. ποῦ θ. ἔμμο (ε. τρου. ε. ε. ε.)
 κατόσον ἐδ. νονο. ἄλωση. μαρ. μ. κ. α. με. π. ι. -
 ριά. ἀπὸ τῶν ἐπ. το. με. ἐπ. ριά. χ. ι. δ. ν. δ. ἀπ. -
 ταν. ι. α. ι. α. τ. ο. γ. ο. ρ. ι. α. α.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).

καὶ ἡ ποσὴ δυνάμεις μετὰ τῆς ἐξουσίας ἀποδοῦναι
 τοῦ μὲν, ἐν τῇ δὲ ἐξουσίᾳ ἀποδοῦναι
 μὴ ἀποδοῦναι τοῦ μὲν, ἐν τῇ δὲ ἐξουσίᾳ ἀποδοῦναι
 τῷ ἐξουσίᾳ. καὶ οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ τὸ μὲν ἢ
 τῷ ἐξουσίᾳ.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐzeugμένων ζῶων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
 βολόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἁλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιά,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

ἡ ποσὴ δυνάμεις μετὰ τῆς ἐξουσίας ἀποδοῦναι
 τοῦ μὲν, ἐν τῇ δὲ ἐξουσίᾳ ἀποδοῦναι
 μὴ ἀποδοῦναι τοῦ μὲν, ἐν τῇ δὲ ἐξουσίᾳ ἀποδοῦναι
 τῷ ἐξουσίᾳ. καὶ οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ τὸ μὲν ἢ
 τῷ ἐξουσίᾳ.

Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐzeugμένων ζῶων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.

Αθηνά, 15ος Σεπτέμβριος 1920
 15ος Άλλος Σωκράτης 2ος κτλ. και καρδία.

- 8) Από ποίαν ώραν τής ημέρας αρχίζει ο άλωνισμός, κατά ποίαν δε διακόπτεται διά νά επαναληφθῇ τήν επομένην. ;.....

Από... 11.30 π.μ. ... 1.30 μ.μ.
 ... 1.30 μ.μ. ... 3.30 μ.μ.
 ... 3.30 μ.μ. ... 5.30 μ.μ.
 ... 5.30 μ.μ. ... 7.30 μ.μ.
 ... 7.30 μ.μ. ... 9.30 μ.μ.
 ... 9.30 μ.μ. ... 11.30 π.μ.

- 12) Ποία άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινάς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τήν κατωτέρω μορφήν):

... 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *ἐξ. κ. ε. π. ... ἐλ. το. ἀλ. κ. μ.*
καὶ μόνον διὰ μικρῶν πο. β. ὅ. η. γ. α. ... ἐλ. α. κ. μ.
ἐλ. π. α. κ. μ.



κόπανος στρογγυλός



ξύλο κοπανιστὸν διὰ τὸ κοπάνημα
 μικροῦ εὐρεῖς δημητριακῶν...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;

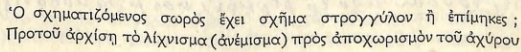
το κοπάνισμα καὶ τὸ ἐμψύχισμα...
ἐγίνετο μόνον διὰ πο. β. ὅ. η. γ. α. ... ἐλ. α. κ. μ.
πο. β. ὅ. η. γ. α. δημητριακῶν.

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

- Δευ-εβερ η δίγαντο καρα το
 πρβνιμα

- τα 18.11-18.12.2020. Ημερομηνία: 18.11.2020
β. Λίχνισμα του ΔΕ/ΥΕ καμάρ.

- ჩ.ე. უარპოზიჩი მაქსიმუმად.



ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Φ. Ξαν. π. α.*

τοῦ θεωματος καὶ ἐδιδόνον ἄνωθεν τὴν
βλαφάνειαν καὶ τὸ καρποφύλον, γίνοντο
τοῦ αἵματος βλαφάνειαν καὶ μετὰ μαζεύον
εἰς τοὺς ἐπίμους καὶ ἐφύμετο αὐτό (ἡμ

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φυτᾶρι, θρινᾶκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

με το καρποφόρο μας στο ελκος του
καρπού με το φυτό.



Карнофф 1.



AKADHMIA

~~ACHIN~~

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

...δεσφάσχει καθορισμένον
προβωπεν. Λίχρα υαί δ' ανδρσ υπ' ινναυσι

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ΚΟΡΘΟΥΣΑ Ή ΚΟΜΒΙΑ. ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ
ΜΕΤΑΒΑΣΤΗΡ. ΜΕΤΑΒΑΣΤΗΡ. ΚΑΙ
ΧΟΡΟΣ (ΣΥΝΘΕΣΗ) ΕΝΔΑΡΤΗΡΟΣ ΚΑΡΝΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΗΡΟΣ. ΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡ. ΑΝΤΙΣΤΗΡ.
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΗΡΟΣ

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
γισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

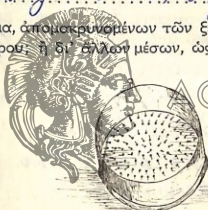
10x1.

εφ' ἧν ἐπο. ὁ τοῦ χωρὶς μὲν καὶ τοῦ σώματος
 καὶ σώματος (συν. τοῦ σώματος) μόνον ἐσ
 καὶ ὁ βίβα. ἐσθ' ῥ' ἔκον' ἵζοντο καὶ ἄχι δ' ῥ' διαρκῶς
 γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέκτισμα ἀποκρινόμενον τῶν βένων αὐτῶν

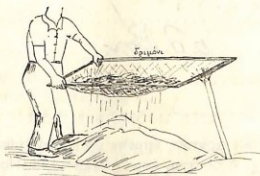
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΡΙΟ ΣΙΓΗΔΙΟ



နတ်ဝိဇ္ဇာတံ ဟံ နိဗ္ဗာနံ



— 27 —

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

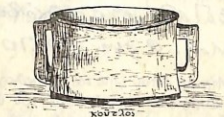
ἐκωρίζοντο ἐπὶ τῶν ἰσθμῶν καὶ ἐπὶ τῶν πελάγεων
 καὶ τὰ ἰσθμῶν καὶ τὰ πελάγια καὶ τὰς ἀκροτάτους
 καὶ ἐκωρίζοντο διὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ τὰς ἀκροτάτους
 ἐπὶ τῶν ἰσθμῶν καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους
 ἐπὶ τῶν ἰσθμῶν καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ;
 Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;


ἀφ' οὗ ἐπὶ τῶν ἰσθμῶν καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους
 καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους
 καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους
 καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους
 καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους ἐπὶ τῶν πελάγεων καὶ τὰς ἀκροτάτους

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰσπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



- α) τὸ παπαδιάτικο, +, 100 %

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, + 

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

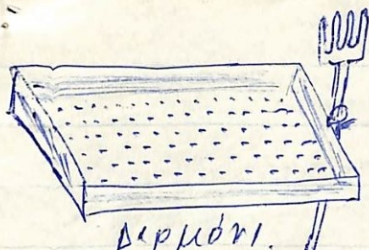
Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε χυνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

1. ΒΕΒΟΥΡΑ = 25 ΨΑΔΕΣ
 70 ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΕΜΙΑΝ ΔΕΧΕΙΝ
 ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΟΝ ΔΕΙΔΕΝ - 40 ΨΑΔΕΣ

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λαγκῶν ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) κατὰ γυμνασιό... τὰς μαρμα...

ἵστος τῆς οἰκίας εἰς εἰδικὰ γόχεις
 σου ἐπὶ τὸ ἀκαρία χωρὶς ὀφείλει

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-



Δερμόνι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Κόσκινο

Ιρομοβινο



Βεδοβρα.
2 Γ' ουδ' Β.

— 30 —

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

οχι

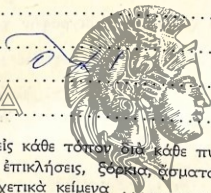
β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τήν πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος ἄλλος ;....

οχι

2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπό ποῖον μέρος ;

οχι

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

οχι

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπό τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

οχι

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιοῦδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Θηνη, ελο κα παταρον αδω ζοζηνον αρροζον, τοιοθεν
ηνα, ναι εκμερεν του ποτου εναυτη, χρησιμοναιζον.
εδ ηνι ελο εν πα εν αρροζιανον εβω πα χωραγης
ποδρον εδεν εν μαυρ ειςεναν εν οδραν του ειςεναν
αδω κομπορι δια να επιζηται: δρι



Η εναδελ ηλο ζοζηνη ναι εξααρτες αυτη μιση, λορδορμ
νι εν εκηματος.

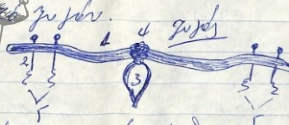


εναδελ

κα ερμηνεις εδ θηνης χρησιμοναιζοντο δια ενω επιδιόρδω
κα εκεζον εδων: εδ κομπορι, εδ ευσηδρι, εδ
πριονι, εδ ζυγογδι, η επιζη, ναι εδ ζουμπηθρι
διητοδη εδως ερμεζινα εναρροζον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ κα ηνιαν, εχρησιμοναιζοντο κα εδω
ηνα εροποθιζοντο ναι κα εδω κα ζυγον.

- 1) ζυγος 3) κομπορι
- 2) ευσηδες 4) λουρι
- 5) ζυγοδοχονα.



εξεναν κα εδωα δια να αρρωσων ναι εδ εδω εδω.
οδηζονταν κα εδωα δεμνην ενι ενα μνη ναι ενι
ενα εδω κα εδωα. εροποθιζον κα ζυγον ναι εδω
κα ζυγοδοχονα ναι εδω εδω εδω. εροπο-
θον εδωα εδωα κα εδωα δια κα εδωα εδωα
κομπορι ναι εδωα εδωα κα εδωα εδωα
ενα κα εδωα εδωα εδωα ναι εδωα εδωα
ενα εδωα εδωα εδωα κα εδωα εδωα
εδωα εδωα εδωα εδωα κα εδωα εδωα.

εδ ερμηνεις παταδωρον μι το, ζοζηνον αρροζον
εμνηντο ναι εδωα εδωα, παντα μι ναι εδωα

Ἰδρυσεν μὲν τὰς ἀνδραγίγας, ἵνα δὲ ἦσαν μικροὶ γὰρ
εἰς γυναικί. τὸ βλάψαι τοὺς γυναικίους ἔφηντο καὶ
ἦνσαν μέχρι οὗ μέρους καὶ τὴν εὐσταθίαν.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

τὸ θέρισμα τῶν ἀνδραγίγων ἔφηντο καὶ ἦνσαν καὶ
αἱ μέρους καὶ δερμάτι. τοὺς ἀνδρῶν καὶ ἀρτὰς ἀποκόψαν
καὶ τὸ παρασκευάσαν οὐ τοχνηλὸν τοῦ χωλεῖν (γύγρι)
ἔφηντο δὲ καὶ ἔφηντο παρασκευάσαν καὶ ἔφηντο
δερμάτι καὶ τοῦ προμηθεύοντος ἔφηντο τὰ ἔφηντο
διὰ τὸ ὑπόμνημα τοῦ πόρου ἔφηντο παρασκευάσαν καὶ
τοῦ παρασκευάσαντος ἡ νοσία.

ὅταν ἔφηντο ἡ ἔφηντο τοῦ θέριματος καὶ ἔφηντο
εἰς τὸν χωρὶς ἔφηντο. ὅταν, ἄνδρες, γυναῖκες
καὶ παῖδες, καὶ τὸ δερμάτι καὶ ἔφηντο ἔφηντο
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΑ**
ἔφηντο, ἔφηντο καὶ οἱ ἄνδρες καὶ τὸ ἔφηντο
ὁ ἴδιος ἔφηντο ἔφηντο τὸ ἔφηντο καὶ τὸ ἔφηντο
καὶ ἔφηντο ὁ ἴδιος ἔφηντο ἀπὸ τῶν ἔφηντο
δερμάτι καὶ ἔφηντο ἔφηντο ἡ καὶ τὸ ἔφηντο
καὶ τὸ ἔφηντο ἔφηντο καὶ τὸ δερμάτι καὶ ἔφηντο
τὸ συνδυάζον θέρισμα καὶ εἶπον, ἔφηντο εἰς τὸ
εἶπον, ὁμοῦ καὶ τὸν πᾶν. κατὰ τὴν θέρισμα, ἔφηντο
καὶ τὸ ἔφηντο ἔφηντο

μετὰ τὸν θέρισμα τὸν ἔφηντο ἔφηντο τὸν θέρισμα καὶ
ἔφηντο καὶ τὸν καὶ τὸν θέρισμα τὸν θέρισμα, εἰς τὸν θέρισμα
τοῦ χωλεῖν ἔφηντο τὸν θέρισμα καὶ τὸν θέρισμα καὶ τὸν θέρισμα
ἔφηντο εἰς τὸν θέρισμα τὸν θέρισμα. καὶ ἔφηντο τὸν θέρισμα
δερμάτι ἔφηντο ἔφηντο τὸν θέρισμα ἔφηντο τὸν θέρισμα καὶ
εἰς τὸν θέρισμα τὸν θέρισμα ἔφηντο τὸν θέρισμα ἔφηντο
ἔφηντο καὶ τὸν θέρισμα τὸν θέρισμα καὶ τὸν θέρισμα.

ἔχει τοὶ ἄλλοι ἀμύσητος.

ἡ δὲ ἴδιον δὲ εἶχε ἐν τῷ χρεῖον.

Περὶ δὲ ἀναβαῖν κατὰ τὴν διαρμηνεῖαν λέγει.

Ἡ ἡμερολογίου ἀγορῶν ἐν χρεῖον

λουτροῦ καὶ καρδίαν. ἢ ἐμὸς νοῦν.

Παραγορεῖται: 1/ Βασιλείος κατὰ φασ τοῦ ἀμψ.

ἔτων 57 ἐν λουτροῦ καὶ καρδίαν.

2/ Μεγιστὸν κατὰ φασ

ἔτων 88 ἐν λουτροῦ καὶ καρδίαν.

Συγγορεῖται: Βούργιος Σουηῶν τοῦ δευτέρου

ἔτων 30, διδασκαλὸς λουτροῦ.

Ἡ συγγορὴ αὐτῇ ἐγένετο ἐν 8/1 - 22/3 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τραχινίδια που τραγουδούσαν
κατά τον περιπλανηδισμό, και φάνηκε, ότι
ήλθον να της πουν κάτι.

1/ Διαφανεία

Κάτω στα βάσις ποτάμια, ὅπου μὲν ὄρεες
μάθαναι διὰ παρρημύρια καὶ νομίσματα
καὶ τὸν βυθὸν ὅλκον.

διαφαντοῦρα μ' εἶδεαι ἔπειτα-τέπειτα κήρυξ.
 γῆν ἐν ἱεροῖς εἰς παρὰ εἰ, μὴ ἀφάντισμα.

ἡ' οὐτ' ὁ ἱεὺς καὶ πατὴρ, τοῦτ' ἀφάνισμα.
 ἡ' πατὴρ ὁ μαθητὴς τοῦ τοῦτοῦτο.

2)

Avagadro's

Π' εἰς ἑμῆνυ τὸ δοῦν ἐὸ μορφοποιεῖν
 ἄκαδημα ἀκαθάρτα ἐπὶ ποσὶν καὶ ἀκαθάρτα
 εἰς εἶναι ὁ πύργος καὶ πύργος μετ' ἐκταγμένα τζάρια,
 κῆρα μορφοποιεῖ καὶ ζανθὰ καὶ ζανθὰ καὶ μαυροκῆρα.
 Τὸ πῦρ νὰ τῷ ζῇ καὶ γοῦμε, ἐὸ πῦρ νὰ τῷ εἶναι
 εἶναι καὶ πῦρ ἡναγαστὰ, ζῶντα καὶ πῦρ μορφοποιεῖ
 ζῶντα ν' ἀνάψῃ τῷ φωτὶ, νὰ ὁρῶμεν ἐὸ γιγνώσκει,
 διοτὶ μὲς πῦρ ἡ γαλακτὴ εἰς ἀστὲρ καὶ τὸ γαλακτὴ.