

74-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Οεσ. IV, 14 / 1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-30 Μαρτίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Ἀχίλλειον...
(παλαιότερον ὄνομα: Κακλιτζί), Ἐπαρχίας Φαρσάλων,
Νομοῦ Λαρίσης.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Π. Π. Α. ΚΑΣ
Β. Α. Σ. Π. Ε. Ι. Ο. Σ...... ἐπάγγελμα διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ἀχίλλειον - Φαρσάλων..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον 4.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Μισοῦ Εὐκλείου Βάττας.....

ἡλικία 55..... γραμματικαὶ γνώσεις ΣΤ' Δημοτικαὶ
..... τόπος καταγωγῆς Ἀχίλλειον..

β) Καντζίκος Δημήτριος Σταμάτης Βίττας.....

γ) Δ. Δ. Μισοῦ Ἀχίλλειον.....

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Διδ. Γεωργιὰν. προωρίζοντο αἱ
Εὐφοριώτικοι. ιωερικαὶ. αἱ δ. ε. αἰσιωαὶ διὰ βοσκὴν.
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; Αἱ ιωερικαὶ ἀνταῖ. ἡ δὲ. ξεχωριστοὶ
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Αἱ ἀγροτικαὶ ιωερικαὶ. ἀνήκον εἰς γαιοκτῆμονας.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ἡ ιωερικὴ βλὰ. τὰ ιωατρὰς. διανεμέσθαι
εἰς τέκνα. τὸν μετὰ τὸν θάνατόν. τὸν...

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρους, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ; ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημῖσαι, κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;... *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. δια τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;... *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

γ) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *ἢ... ἀεὶ ἀσχολοῦνται καὶ τοὺς δύο.*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καύσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;...

Παλαιότερον... τὸ... κυριότερον... ἐξαιρέτως...
 με... βοῶν... αἰγοπροβάτων...
 ὡς... με... μαζαρεῖς...
 αὐτοῦ... δ.δ... τοῦ... ὀργώματος...

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ... 1950...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ... 1920-1930

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... κυρίως ἐκ χειρωνακτικῶν...

μονόφτερο... εἰς... ἀροτρον... τοῦ...
 μεθύνοντο... ἀπὸ... τοῦ Βόλου...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοὺς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4..... 7..... 10.....
 2..... 5..... 8.....
 3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1945...
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1930...

(Ἐάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆ-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἦτο... ὑνὶ... τοῦ ξυλίνου ἀρότρου... ἦτο... ὡς.....
λίβια... μορφῆς... διὰ... ὅλων... ὑνὶ... ἐξιδῶν... τὰ...
χωματ. φ. α... τὰ... διὰ... ἐξιδῶν... Π. ἐξιδῶν... α... ..



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



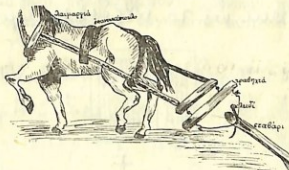
- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)

Ἦτο... ἐργαλεῖα... διὰ... κατασκευὴν... ἐπιδιόρθωσιν
ἡ δὲ... σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι...



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Τὸ... ξέγυμο... ἐξί. ν. ε. το... ἀμριβ. υ. ζ... εὐ. φ. αν. ε. ρ. ν.
... ν. ε. ... μ. α. ι. α. ω. ζ. ε. ρ. ω... ε. ε. μ. ι. κ. η... ..



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον). 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄρου ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. Τὸ ὄργωμα... ἐξί. ν. ε. το... ἀμριβ. υ. ζ... εὐ. φ. αν. ε. ρ. ν.
... ἀν. ὄγκω. αὐ. αὐ. ε. ε. μ. ι. κ. η... ἀλλο. ζ. ε. ρ. ν.
... (κ. η. ν. ὑ. ρ. ι.)... εὐ. φ. αν. ε. ρ. ν. α. ι. α. ω. ζ. ε. ρ. ω... ε. ε. μ. ι. κ. η... ..

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ...

Τὸ... ξέγυμο... ἐξί. ν. ε. το... αὐ. εὐ. φ. αν. ε. ρ. ν.
... ..

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Εἰς... τὸ... α. ι. δ. η. ρ. οῦ. ν... ἄρο. τ. ρ. ο. ν... εὐ. φ. αν. ε. ρ. ν.
... ν. ε. το... μ. ε. ... α. ι. α. ω. ζ. ε. ρ. ω... ..

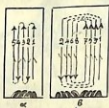
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Α. ι. α. ω. μ. ε. ν. τ. οῦ. ν... β. ο. α. ζ... μ. ε. ... α. ι. α. ω. ζ. ε. ρ. ω... ε. ε. μ. ι. κ. η... ..

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Όργανο που ως το βιβλίο φέρει (β).....



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανο τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ὁκομή) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, νταμιές, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) :

...А...б...в...г...д...е...ж...з...и...к...л...м...н...о...п...р...с...т...у...ф...х...ц...ч...ш...щ...ъ...ы...ь...э...ю...я...

...εξ. 6.400.01.ξ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; με ἀύλακιάν ; με ἀύλακιαν.

- 6) Πού υπάρχει η συνθήκη να γίνεται η σπορά του σίτου και άλλων δημητριακών μόνον με σκαπάνη, δηλ. να μη χρησιμοποιείται άροτρον ; ..Εξ. μήμαξα. βινώμαξα. δισα. δέν. .
ζιδύνανω. νδ. αν. έθ. θων. τα. τω. α......

2. Οὐκ ἔστιν ἡ ἀντίδοσις τοῦ ἵψου.....

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

4. $\frac{d}{dx} \sin x = \cos x$

ways:

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *ἐβ. .. ἀγρ. .. τὰ .. χωρὰ φια*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

*Διὰ τὴν ἐμβορὰν .. τῶν δημητριακῶν .. ἐγίνοντο
ἐν κυρίως ὄργωμα ἀπὸ τοῦ Ἀπριλίου ἕως
τοῦ Σεπτεμβρίου .. ἐὰν ὁ μὲν .. ἔαρον .. ἐν
ὁ μακρὸς .. ἐγίνετο καὶ ἀπὸ τοῦ .. διὰ τὴν κατὰ
ὄργωμα τὸν ὄργον ἀπὸ ἀνέωτος ὄντο.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*Ὁ .. ἐγίνετο .. καὶ ἐν τῇ .. ἐπὶ τῇ ..
χωρὰ φια .. τὰ .. διὰ τὴν .. ἐν τῇ ..
ὄργωμα ἐπὶ τὸν .. τῶν μας.*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρη ἢ ἄλλο δημητριακόν....

*Ἡ ἀγρὰνάπαυσις .. διαρκεῖ .. ἐν .. ἔτος .. διὰ τὴν
τὸ χωράφι .. ἔτος ..*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; .. *ἐγίνοντο .. ἐν .. κατὰ τὸ .. φθινόπωρον,*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

*.. τὸ δισάκι .. ἐν .. τὸ δισάκι .. ἐν ..
.. ἐν .. ἐν .. ἐν ..*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
ψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Διδ. εἰς μαθήριμα τοῦ ἀγροῦ ἐργασι-
μοι εἶτο... ἢ βουκέντρα εἰς τὸ ἄκρον τῆς...
διδασκ. νῦν ἔρχε. σιδηρὰ ράβδα:.....

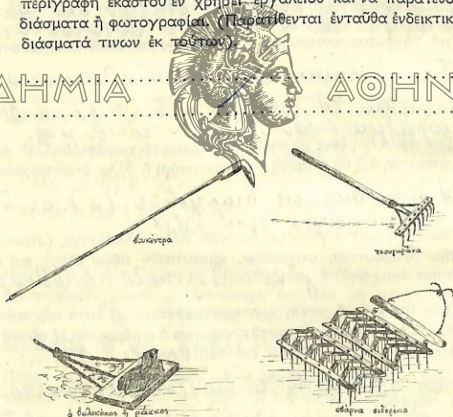
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); ἢ εἰς τὸν ματὰ τὸ ὄργωμα.

τοῦ χωραφιοῦ δὲν ἐχένοιο ἰσοπεδῶσαι τὸν
αὐτὸν ἐχένοιο μετὰ σβάρνισμα με εἰς τὸν

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσάπλ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτου).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ἐργαλεῖα διὰ βελτίμο. καὶ βελτίμο.
ἔχον. τὸν μακρὸ. τὴν. βελτίμο., βελτίμο.
βελτίμο. καὶ. βελτίμο.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Βοηθοὶ. τὸν. ζευγολάτην. εἰς. τὸ. ὄργωμα.
ἦσαν. ἢ. γυναικὰ. ἢ. τὰ. παιδιὰ. τὸν.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Διὰ. τὴν. σπορὰν. ὀσπρίων. ἡ. καλλιέργεια.
ποσειδῶνα. κυρτῶς. κυρτῶς. ποσειδῶνα.
ποσειδῶνα.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Διὰ. τὴν. καλλιέργεια.
τὸν. τριφυλίου. καλλιέργεια. ποσειδῶνα.
ποσειδῶνα. διὰ. δὲ. τροφὰς. τῶν. ζώων. τὰ. διδύ-
νατα. κυρτῶς.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφύτευοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

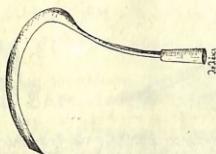
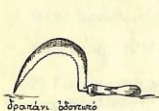
Δεν. γίνεται. ἡ. καλλιέργεια.
τῶν. γεωμήλων. εἰς. τὸν. πόρον.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερίσμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 τὰ δὲ δημηκρια μα. παρακούσαν ἐθελίζοντο
 με. δδοντω. δδ. δρεω. αν.ι. μα. με.
 δδ. ε. με.



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Με. νοβ. α.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).
 .. 5. Η. το. δδοντω.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
 .. 4. χειρολαβή. κατεσκευασμένη με. σιδηροῦς.
 .. 5. Η. το. δδοντω.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά εργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ἄ.) .. *ἡ ἀρομένη, τὸν τοῦ βοῦ τοῦ ἔργου...*
ὁ τοῦ βίου... ..
6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσας καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) .. *ἡ ἐν τῇ ἐκείνῃ... ἡ ἐν τῇ...*
ἡ ἐν τῇ... μὲν οὖν τὰ ὀσπρία (ρεβιθιά, φακὲς).

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Είς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σίτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... ἐν ἀμφικρινομαι ... ἐν δρεπάνω.
Εἰς ὕψος ... 20-30 ἐκαστοῦ τοῦ ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.

- 2) Οί στάχυες που έμεναν (ή μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ή πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες,
πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; ... *οἱ ἴδιοι οὐδὲ φέρονται οὐδὲ*
φέρουν τὰ χερόβολα εἰς τοῦ ἐδάφους.

καὶ παρὼν ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ ὁδοῦ. μετ'
δὲ καὶ δεῖν ἐν δεκάτῃ.

- 4) Ποώς τοποθετούνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταγῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὁ δὲ κερύβευς ἐξέπορεύεσθαι οὐκ ἔβη
 ὡς ἐξ αἰ. μεφάραι· τὴν ἑβραϊκὴν ἔχοντες
 ἐβρίβοντο ἀπὸ τῆς αὐτῆς κατενδύσεως.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... ο.ν.ο.μ.α.τ.ο.ν.ο. ... ο.ε.μ.α.β.ι.α.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ύπῃρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίων ;
ἐκ Δυμκηνερίου. Ἐξ Εὐρίου καὶ οἱ ἄνδρες
μου. οἱ γυναῖκες καὶ οἱ ἄνδρες αὐτοῦ. Ἐκ
Ἱεροσολύμων καὶ ἀπὸ τοῦ ἁγίου βιβλίου.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι· με ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθίων ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν).....
- Η... ἀμοιβή... εὐδ... διεκ... εἰς εἶδος
μαλ... μακ... οὐκ... δι... τοῦ...
αὐτῶν... μαλ... δι... οὐκ... ..

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρσιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);
- Οἱ ἀνδρες... ματὸν τοῦν δεξιὸν ἔφο-
ρῶν... τὰς χεῖρας... τὸν... μὲν...
τὸ... οὐκ... διὰ... πρὸς...
τὸν δεξιὸν... τὸν... μὲν...
τὸν δεξιὸν... τὸν... μὲν...

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ἐ.β. δεμάτιασμα. ἔγινετο ἀμέσως ἀπὸ
 τοῦ ἰδίου κ.δ.λ. ἔδερετο ἕνα μακ
 μακ. ἔδένοντο δ.ε. π.δ. δεμάτια μέ
 σωδρα. ἢ βροῦζα. ἔαν. ἐνὶ ἤρχον ποτὰ
 ἐξ. τὸ κυρτὸν. ἔαν. δέν. ἐνὶ ἤρχον
 τοιαῦτα. ἔχρησιμοποιεῖτο ἀπὸ ἐμ
 ἰώνοντο. ἀπὸ τοῦ ἰδίου. π. κυρτὸν. χαμρῆς.
 μαλακίαι. μετὰ τοῖς μαλακίαις
 καὶ χειροτέκναι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μετὰ τὸ δεμάτιασμα τὰ δεμάτια ἐντελέ
 νηροντο. ἀπὸ 20-30 ματ. ἔτοποθε-
 τοῦντο. ἐν τῷ π.δ. κυρτῷ. ἐξ. β.ε.ρ. ἄν.
 ματ. δ.ε.κ.μ.ζ.οντο. ἔ.ε.ρ. ἐν.λ.α. ἔ.ε.ρ. ἐν.λ.α.
 εἰς τὸν π.δ. κυρτῷ. ἔ.ε.ρ. ἐν.λ.α. ἔ.ε.ρ. ἐν.λ.α.
 εἰς τὸν π.δ. κυρτῷ. ἔ.ε.ρ. ἐν.λ.α. ἔ.ε.ρ. ἐν.λ.α.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Α. ἐν ἑξαμνηστοῦ εἰς τὴν ἡ. πατάρα.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ή ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίξετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν καιρὸν μετὰ τὴν σπορὰ (π.χ. σανόν, τριφυλὴν, βίκον); Ἐὰν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ή καλλιέργειά του, ἔπειτα ή κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή φύλαξις αὐτοῦ.....

Η. διατροφή των ζώων ἐγίνετο μετὰ τὴν σπορὰ. Ἐξαμνηστοῦ εἰς τὴν ἀκρὴν τοῦ χωράφου μετὰ τὴν σπορὰ καὶ μετὰ τὴν ξήρανσιν καὶ μετὰ τὴν φύλαξιν αὐτοῦ.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μετὰ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Ἐθερίζετο μετὰ τὸν μῆνα Μάιον καὶ μετὰ τὸν μῆνα Ιουνιον.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

[illegible]

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρῶνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ ἀγωνισμοῦ
τὰ δευτέρια μεταφέροντο εἰς τὸ
ἀγῶνι. εἰς τὸ ἀσπαστὸν γλῆννα τὸ
ἀγωνισμα τοῦτο ὄρα τὸ πνεῦμα.

- 2) Πώς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀγωνισμόν
δεμάτια. Εἰς τίνος τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμνωιά,
θεμνωιάστρα, κλπ. Πώς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Ο χώρος είναι γεμάτος δεικνύει μοι τα
δεικνύει, εστώς δε του νο. μέ. του παρ. ον
ως το μέ. α.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννημάτος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ;

Ο δαυλός μου τον παρ' ου μου
του δαυλ' ου μου. Ο δαυλ' ου μου
δαυλ' ου μου.

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ... *6. αὐλῆς κατ' ἐξωτερικόν* ...

7. εὐχὰς καὶ πρὶν εἰς ἡγαστὴν καί...
7. εὐχόμενον καὶ πρὶν εἰς ἡγαστὴν καί...

- 5) Τὸ ἁλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλὰς οἰκογενεάς, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

..βέ..άδωνι..άνημε..εξ'όρα..τό..αυριό'

- 6) 'Από πότε αρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει; *Αρχίζει*

Εν τούτοις, παρ'εξουχίας του Σουλτάνου.

- 7) Εἶδη ἁλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλ-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χύματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου, καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) 60... 820... 1000...

Οὐκ ἔστιν ἐν τῷ κόσμῳ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς.

νίμψος δὲ ἐστὶν ἡ ἀποκαταστάσις

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἅλω·ν ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἅλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλῳου· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρῳν)..... *Ἐπειὰ ἀπὸ 7.000.000.000 π.χ. π.ζων...*

Εὐχ. ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τῆς ἐκδόσεως.

με τάσων... με πορτα... με πορτα...

να μην συμμαχέται το κράτος.....

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

4. πορτογαλικά του άλφονσου γρίνερο

avantages, les 215 rayons ont été révisés

Եւր ճոգիւնս ձի շնչաւն յիշեւ.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

..β.δ. δ.ε.κ.α.π.α. ε.ε.ε.ν.ο.ν.α. μ.ε.τ.ὰν.....
 παρ.ω.δ.ν. παρ.δ.ς. τ.α. δ.η.κ.ι.ν.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουργας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

..ε.ν.α. μ.ε.ν.γ.ο.ν. β.δ. δ.η.κ.ι.ν. ε.ε.ε.ν.ο.ν.α.

δ. δ.η.κ.ι.ν.ο.ς. ε.ε.ε.ν.ο.ν.α. δ.η.κ.ι.ν.ο.ς. ε.ε.ε.ν.ο.ν.α.

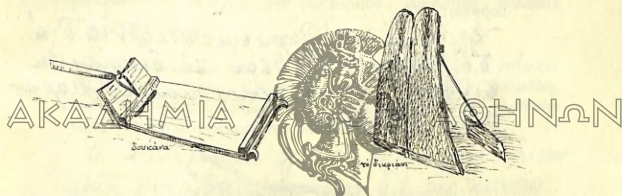
γ.ν.ρ.ω. - γ.ν.ρ.ω. ε.ε.ν.ρ.ι.ς.α.ν. τ.α. β.δ.δ.ι.α. η. τ.α. ε.ε.ν.ο.ν.α.
 η.α. μ.α.ι. δ.ι.δ. ο.ν.ι.ς. μ.α.τ.α.μ.ε.σ.τ.η.ς. ε.ε.ν.ρ.ι.ς.α.ν. δ.

β) Πῶς ζεῦνται οἱ βοεῖς, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειῖς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειῖς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

βδ. βδ. δια. ἢ. τὰ. ἔργα. ἔδεν. οὐ. τὰ.
 ἐν. δι. ὡ. ρα. ἔδ. τὰ. ἄλλο. μέ. θη. ρε. ἔς. ἔδ. τὸν
 φαι. μὲν. ἢ. μέ. τὰ. μα. νί. τρι. καὶ. τὰ. ἄ. ἡ. ρον
 τὰς. ἐ. ποι. νί. οὐ. ἔδ. ἐν. ἐ. τὸν. β. ἡ. ρον...

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἁλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

ἡ. ὡ. ἡ. ρε. ἐν. ἀ. ἡ. ρε. ἢ. δ. οὐ. νί. α. ἢ. δ. οὐ. νί. α.
 ἔ. δ. ἐ. ρε. τὸ. ἔ. δ. τὸν. τὰ. ὡ. ρον. ἔ. δ. οὐ. νί. α. ἡ.
 μέ. τὴν. δ. οὐ. νί. α. ἔ. δ. ἐν. ἐ. τὸ. δ. ἔ. δ. οὐ. νί. α. ἡ. ρε. δ.
 ὄ. ρον. τὴν. δ. οὐ. νί. α. ἡ. ρε. τὴν. μέ. δ. τὰ. ὡ. δ. ἡ. ρε. α.
 ἔ. δ. ὡ. δ. τὴν. τὴν. ἔ. δ. ὡ. δ. τὴν. δ. οὐ. νί. α. ἡ. ρε. δ.
 ἔ. δ. οὐ. νί. α. ἡ. ρε. τὸν. τὸν. ἔ. δ. ὡ. δ. τὴν. τὸν. ἔ. δ. ὡ. δ. τὴν. τὸν.
 ἡ. δ. οὐ. νί. α. ὡ. δ. ἔ. δ. ὡ. δ. τὴν. τὸν. ἔ. δ. ὡ. δ. τὴν. τὸν.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Ο άνθρωπος γέμισε δαύριαν...
 ήμεραν βράχ' όταν ήτα έτοιμα τα δεινά...
 εια να δέν ήραγεν κορώι-κορώι...
 άραχ' μέλις... έσέεσανε ή ήμερα...
 δια νη... τρέβιζαν μαγύτρα ή μαγα-
 ρα... ..

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

μορφήν):
 - ἔρχεται πάλιν ἐκ τῆς κοινότητος διὰ
 τὸ ἰσχυρὸν ἔχει τὰ διμύρια ἐκ
 τοῦτον, τὰ ἑκατὶ πάλιν τὰ παρθε-
 νία τὰ ἑκατὶ ΑΘΗΝΑΝ



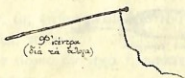
- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δικάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ; . *Οἱ ἀκμῶναι. Ἐξαχμῶν. Ἐφριώσιον.*

... ἐν τῷ μέθον τοῦ ἀγγυλίου:.....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'έκντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Δὶς τὸ ὁδύμεν καὶ ἀποφύγετε τὴν ψυχήν.
ἔχουσιν μοῦνον τὸν καὶ φρενὰς διὰ τὸ βόδια
καὶ εὖ παρὸν εἶμι καὶ τὸ ἔσχατον. εὖ παρὸν
εἶμι ἢ καὶ ²² ψυχήν βεβαίως καὶ τὴν ψυχὴν
τὴν δόξα καὶ ἢ δεικνὺν γούρι ἐνὸς μέγρου.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *δ.δ. ... ἔν.α. ἀλωνι.ε.μ.α*
δ.δ. ἀφ.ο.ι.ον. ... ἐξ.ν.ε.ο. ... κ.τ.αν. μ.δ.ον. ὑ.μ.ε.ρ.αν
ἔξ.ε.τ.ο. ... ε.ζ.ο.ῦ.μ.α.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
ἔ.α.ε.φ.ον.το. ... α.ε.ῶ.μ.α.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοῦπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνισταί), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ...

δ. ἀλωνι.ε.μ.δ.ς. ἐξ.ε.τ.ο. ὑ.φ.ο. τῶν ἰδ.ῶν
τῶν. γ.μ.ρ.μ.ν. ... ε.φ.αν.ῶ.ς. δ.ε. ὑ.ρ.κ.ον.το.
ε.ἰ.δ.ι.μοῖ. ἀ.λ.ων.ι.σ.τ.αῖ. ο.ε.δ.φ.οῖ.οι.δ.νο.
μ.αῖ.ζ.αν.το. ... α.μ.μ.α.ῖ.α.ς.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ἔ.γ.ω.ῆ.ρ.κ.ε. τὸ. μ.ω.φ.αν.ι.ε.μ.α. ... δ'ε.αν. ἔ.το.ρ.ά.
... κ.ε.ι.το. ... γ.ῖ.α. ... α.ἰ.μ.ω.φ.α.μ.μ.η.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

δ. κ.ω.παν.ος. ... ἔ.το. ... ἔ.ν. ... ε.ἰ.χ.ον. ... κ.α.μ.ο.ῦ.μ.οῦ.
κ.ον.δ.ρ.ο. ... ε.ζ. ... τῶν. μ.ῖ.α. ... α.ἰ.μ.ω.μ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεταί) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *ἐν κοπάνισματι γίνετο διὰ δόλμων παραγωγῆς εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ διὰ τὴν φασὶν, ρεβύθια ἐν τῇ ἀγορᾷ τοῦ βωιχοῦ.*



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ καθεστὸν μικροῦ ἀγροῦ δημοτικῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν;

*... Ἡ ἐργασία αὐτῆς γίνετο μόνον ἐν τῇ
 τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπάνιζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

β'. λειώμα. ἔργον. ἀπό. δει. φ. τι.
β'. δει. φ. τι. καὶ. δι. φ. οἶ. α. ἔργον. ὁ. ἔργον.
τοῦ. ἔργον. καὶ. ἔργον. ἀν. ἔργον. μέ. ἔργον.
δ. μαρ. οἶ. α.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἕλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

καὶ. κατὰ. τὸν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον.
φρά. οἶ. α. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

καὶ. κατὰ. τὸν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχτες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται

τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην :

θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον ; δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... ..

οἶ. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον.

καὶ. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον.

οἶ. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον. ἀν. ἔργον.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;

Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρὸν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ο βασιλεὺς ἔδμενος βαρὺν ἔχει ἔκταμα
 ἰστομυμῆς ματ' ἰστομυμῶν ἐπὶ ἰστομῶν
 ὡς ἀνδρὶν τὸ μαρμαρῶδες μὲν ἔστιν
 ἰστομῶν ματ' ἰστομῶν καὶ ἰστομῶν
 μετὰ τὴν ἰστομῶν ἰστομῶν

2) Με ποίον εργαλείον γίνεται το ανέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

... Κατ' ἄρχας τὸ αἰσιν ἐμα? ἐβλιντο μὲ τῶ
μαρμωζόρι. μαρμωζόρι μὲ τῶ βινδρι.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Το δ. διατίμα? $\xi\eta\theta\iota\kappa\alpha$ $\mu\epsilon\gamma\iota\sigma\tau\alpha$ $\nu\alpha\upsilon$
 $\alpha\eta$ $\chi\eta\kappa\alpha\iota\mu\acute{o}\varsigma$ $\delta\iota\delta\tau\iota$ δ' $\lambda\alpha\upsilon\delta\rho\alpha\varsigma$ $\eta\epsilon\alpha\sigma\theta\epsilon\iota\omega$
 $\mu\alpha\iota$ $\mu\epsilon$ $\delta\alpha\lambda\alpha\varsigma$ $\epsilon\sigma\theta\epsilon\iota\omega$.

4) Πώς λεγούνται τα χονδρά τεμάχια των σταχύων, τα ὁποῖα μετὰ τὸ λήγισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δευτέρον ἁλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

..βά..κονδρά..τεμάκια..των..ε.β.δ.α.ν..
βά..δωσί..α..μαρξ..μεν..αν..μετά..του..μαρξού
..ε.β.δ.α.ν..κ.β.β.α.α.....

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

... Διὰ τὸ ξεβένετο... δένετο... ἀνέμισμα...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Διὰ τὸν ἀποχωρισθόν... τὰ ἄχυρα... τῶν
καρπῶν... ξεβένετο... ἀνέμισμα... κ.ἄ.
... δ. ἐρμῶν... ..

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

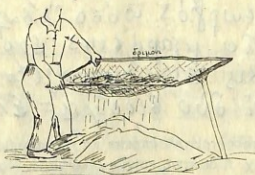
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο· παλιὸ δερμάτινο



κόσκινο ἢ ἀρυλοῦσι



ἐρμιον

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Πρῶτον ἔγινετο... τὸ ἔγκλημα καὶ μετὰ
...τὸ δερμάνωμα... ἂν... ἀνέμεναν...
...μὲ... τὰ... ἀσχυρά... καὶ... ἀνέμενοι... εἶδον...
...πρὶν... οὐκ... τὰ... ἐκρηγνέμενοι...
...ὡς... τοῦ... δια... τὰ... ἔμεινεν...

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Ὄταν ἔτοιμασθῇ... ὁ καρπὸς καὶ μετὰ
...τὸ σωρόν... καὶ μετὰ
...μεταφέρεται... εἰς... εἶδος...

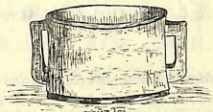
- 8) Ἀλλὰ ἔτιμα προτοῦ γὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή, κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ἔγινετο... μετρημα...
...ἔγινετο... μετρημα...
...ὡς... μετρημα...
...τὸ... μετρημα...
...ὡς... μετρημα...
...ὡς... μετρημα...

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



μισοκοίλι



κουτάλι

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιστικὸ κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) *Μετὰ τὸ ἀγροφυλακιάτικο κατεβάζοντο:*

- α) *τὸ παπαδιάτικο* ... β) *τὸ ἀγροφυλακιάτικο*
- γ) *τὸ γυφτιάτικο* (βιδεράς)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε, λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *Ἡ παραγωγή αποθηκεύετο ἐντὸς τῆς οἰκίας εἰς εἰδικὰς ἀποθήκας ποῦ ὑπάρχοντο ἀγροφύλα.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Ἡ ἀποδομὴ τοῦ ἀκροῦ
ἐγίνετο εἰς τὸν ἀκρωῖνα ἢ καὶ χειρὸς
ἀπὸ τοῦ ἀκροῦ. Ὁ δὲ δὲ μὲν καὶ ἐν
τοῦτο μὲν βάρους.*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

*Ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου ἐγίνετο μετὰ
τὸ ἀλώνισμα.*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Ἀναμνα φωτιᾶς ἐγίνετο μεθυσον κατὰ
τῆς Ἀποκριῆς.*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

*Τῆς Ἀποκριῆς τὸ βράδυ ἔκδοθοντο
οἱ φωτιῆς εἰς τὸ μέγαρον τοῦ κυρίου*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

... κυρίως τὰ ἰσχυρὰ ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

... τὰ ἑξῆς ἐκείνων τὰ ἰσχυρὰ ... ἀπὸ τῶν
... τῶν ἐξῆς ἐκείνων τὰ ἰσχυρὰ ...

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορτασμοί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

... ἐξῆς ἐκείνων χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν
... ὅταν αὐτὴ ἤσυχον ἦτο ... ἔκδοσαν
... μὲν τὴν πυράν ... ἔκδοσαν ...

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Ἐπειὴ... ἤκουοντο φωνὴς καὶ ματὰ τὴν
ἐξέλιξ... ἐπὶ τῶν... ἐν Κυρίῳ...
ἐπὶ τῶν... ἐπὶ τῶν... ἐπὶ τῶν...
μεγάλαι... ἀπὸ τῆς... φωνῆς...
ἐπὶ τῶν... διακρίνεται... ραχμαθίας...
Ἄν τὸ γένει συνεχίζεται μέχρι τῶν
δευτέρων τῶν περὶ τὸ ἴδιον ἐγίνετο
καὶ ματὰ τὴν ἐκείνην αὐτὴν. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Λαογραφική Έρευνα

Εξ ἰσχυμάτων αναφερόμενα ἐξ τῆς διορθῆς, διερχόμεν
ναι ἀγωνιστὸν ὡς καὶ τὰς λοιπὰς τοῦ τόπου.

A. Τα πρώτα πτήματα από τον 1920.

[illegible]

207. 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100, 121, 144, 169, 196, 225, 256, 289, 324, 361, 400, 441, 484, 529, 576, 625, 676, 729, 784, 841, 900, 961, 1024, 1089, 1156, 1225, 1296, 1369, 1444, 1521, 1600, 1681, 1764, 1849, 1936, 2025, 2116, 2209, 2304, 2401, 2500, 2601, 2704, 2809, 2916, 3025, 3136, 3249, 3364, 3481, 3600, 3721, 3844, 3969, 4096, 4225, 4356, 4489, 4624, 4761, 4900, 5041, 5184, 5329, 5476, 5625, 5776, 5929, 6084, 6241, 6400, 6561, 6724, 6889, 7056, 7225, 7396, 7569, 7744, 7921, 8100, 8281, 8464, 8649, 8836, 9025, 9216, 9409, 9604, 9801, 10000

Σελ. 3, ερωτ. Α82

Τα γεωργικά μηχανήματα χρησιμοποιούνται άφθονα: το γαϊδάρικο
 το έτος 1945) και οι μηχανές διεκρόνου και αλυσίδας κατά το
 έτος 1930.) (Έργα της τα δωδεκά χρησιμοποιούν δια την επεδι-
 ρθωσιν των άρδων ή των το σπάρει το σπέρμα, ή άρδα, το
 άρδαρι και το ξυσοφάρι.) Σελ. 5, ερωτ. Α107

Σελ. 6, ερωτ. Α112

Δια το ξέγισμα των ζώων εις το άλγος δια μέν τα βόδια χρη-
 σιμοποιείται ο πυλός δια δέ τους ίππους οι άντιδραμαίωχοι.
 (Το όρμημα ξέγιστο πυλός ούτω των άνδρων άλλήλησόντο
 και γυναίκης δια να ξυνορδόνται αὐτοὺς ή ἐν δυνάμει αὐτῶν.)

Σελ. 8, ερωτ. Α165 (α)

(Τα όρμηματα ξέγιστο εις εωρείς εις ότα τα αλγύματα.) Αφαιρε-
 ται το πυλός μέχρις του ξυνορδόντος. Αφαιρεσθ όρμη-
 μα ξέγιστο μόνον εφ' όσον χρησιμοποιεν ο άλγος και ύστερον
 ξέγιστο κόρτα. Αφαιρεσθ όρμημα εις όσον διατι τα
 αλγύματα ήσαν εωρείς, ή αλγύματα. ερωτ. Α173

Σελ. 9, ερωτ. Α82

Δια το ξέγισμα των αλγύματων χρησιμοποιούνται
 πυλός και τα δωδεκά επεδιρθωσιν τα δωδεκά ή των αλγύματων.)

(Δια την εωρεάν χρησιμοποιείται τα δωδεκά τα δωδεκά επεδι-
 ρθωσιν εωρεσθώντος πυλός ή των αλγύματων. Σελ. 9, ερωτ. Α85

Σελ. 10, ερωτ. Α1582

(Δια το ξέγισμα του άρδου χρησιμοποιείται ή δουλέντα)
 (και δια την το σπέρμα του πυλός ή βόδια.) (Σελ. 10, 11, ερωτ. Α158)

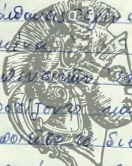
Δια το ξέγισμα του άρδου ο πυλός, το σπέρμα, το σπέρμα.
 Ύστερ του σπέρμα της πυλός και της βόδιας χρησιμοποιούνται
 εωρείς το σπέρμα, ο βόδια, ή σπέρμα, το σπέρμα.
 Ύστερ χρησιμοποιούνται και βόδια εις πυλός ποτισθώντος.)

Σελ. 11, ερωτ. Α158

(Καλλιέργεια της αλγύματων δέν ξέγιστο ούτε γίνεται.) Σελ. 11, ερωτ. Α158

(Μεταξύ είναι ή καλλιέργεια του σπέρμα, ως και της
 πυλός και του βόδια τα δωδεκά χρησιμοποιούνται ως
 τροφή των ζώων ή της άνθρωπίνης κτηνοτροφίας.
 Ποσόν ύστερ καλλιέργεται και ο βόδια και πυλός
 εις πυλός και βόδια ως τροφή των ζώων.) Σελ. 11, ερωτ. Α158

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



B! ΘΕΡΙΣΜΟΣ

ΣΕΣ. 11-12, 6pwr, Bd 1(a)

(Ο δεριμβός τῶν δικτηριασίων ἔχινε μέ βρεῦατι καὶ ἔχε-
μι πα δισοῖα ἱεροκιδένοντο ἔς ἑρροβταίον.) ^{2α 13, ἔρρε Βα6}Θεριμβός

28.13, epoc Ba6

δι' επιρροῆς τῆς ἐκείνου μόνον εἰς τὰ ὁνόματα θεῶν καί γε
 βίβλια (ὁ ^{2ος} 13, γράφ. B84) τῆς βυζαντινῆς ἐκκλησίας εἰς τὴν 784 μ.

202.13, 1000. B.R.1

βίδια, (Ο δερμάτις των διμετρικωμένων γένετο διὰ τῶν βίδων
τῶν ποσειδων καὶ ἐδρίγοντο ἐς ὕψος 0,20-0,30 μ. διὰ

207. 13, 80-85, B. 23

του ἑδάφους. Οἱ διεύχονται ἐναυδοῦν τὰ κερδοφόρα τοῦ
του ἑδάφους ἐς τὸ μέρος τοῦ θεοῦ καὶ μακάριον ἐνε-
μνηρῶντο. ὡς καὶ μαρτὶ δὶα νὰ δεδῶν ἐν δευτέρῳ.

282. 13, 6047. Bb4

(ὁ κερνοβότα ἐπονομαζόμενος ὠνόμασε μετ' τὸν κερνοβὸν
ὡρὸς τὸ αὐτὸ μέρος καὶ νῦν μὴ ἀναπαύονται καὶ νῦν
καὶ ἐνομοχλῶ καὶ ἐκ τῶ δέξμε καὶ τὸ ἐκνῖντα.)

72A. 14, 80wt Bx 1

Οι περισσότεροι ήταν Έστιάριοι, άνδρες και γυναίκες Έστιά-
ριων δὲ καὶ δὲν ἔπαυον νὰ ἔρχοντο καὶ ἀπὸ ἄλλων

522.14.1900.8x2

Νῦν τῆς ἀποβίης μακάριον δια βουδυνίας. Αἰά ναύορα

ἐν τῇ αὐτῇ ὥρᾳ τὰς χεῖρας αὐτῶν ἐκτετακέναι εἰς τὴν οὐρανὸν
καὶ ὁδοῦται ἦσαν ἐν αὐτοῖς ὁμοθυμαδὸν ἁποστολόμενοι

ἐν φιλίᾳ ἢ οὐκ. Διὰ τὰ μὴ πορεύονται δι' τὴν μέσ-
την ὑποφύσιν καὶ ὅτι τὴν διάκρισιν τοῦ περιεχομένου τὰ

282 AS, epw. Bx

Τουνάρια. (Ο θρικός ηραζε όταν ζυεύωναν τὰ βόδια
καὶ δὲν ἔζηταγον ποῖα ἡμέρα ἢ ὥραν.) (Ἐργασθόντων τρα-

no. 1000 2001

γνώδια πάλαι ἐν Ἑλλάδι ὅτι ὁμοῦ ἐδίδωτο τοῦ δερμάτος
ἀλλὰ διὰφορα. Πρὶν περικεῖσθαι τὸ δερμα ἀνταν ἀν-

καὶ ἐν μέρος ἀδελφίσκον ἐξ ἐν ἄλλων τοῦ δωδεκῶν διόμαζον
ἀποδίδον μαί ἐκχυλισμοσι εἰς ὡς προφῆ τῶν ἡνίων.

Ὅταν ἐξεγερθῇ ὁ δριμύτης εἶχον ὡς ἔδικον τὰ ῥαῖα
ῥαῖα τὸ ῥαῖα ἢ τὸ δριμύτης ῥαῖα ῥαῖα ῥαῖα

ἀποκαθάρσαντες τοὺς δακτύλους τὸν ὅλον ὄρατον θεμεριώσαντες
καθεὶς ἑαυτοῦ. (ὅς δ' ἔστω τῶν δεκατῶν ἑχέτω ἀκρίτως)

207-15, Epine. B8A

Σελ. 16, ερωτ. Β59

μόλις γεδιρίγεται ένα ποικύδι του κυραριού και γεδινονοτά
δεκάτια από τους γιδούς με βούρρα ή με κηρύς μαχαμής
επὶ τοῦ γιδίου κυραριού. Μετὰ τὸ δεκάτιασμα συνεμένοντον
20-30 δεκάτια και τὰ γετοβένιασαν, δηλαδή τὰ γετοβοδε
τοῦσαν με τὴν σείραν και παρ' αὐτὸν τὸν χρόνον ὥστε ὁ
μαριώδς νὰ ἔρτουμεται πρὸς τὰ μέσα και νὰ περὸν γὰς-
εἶσαι ἀπὸ τὴν βροχήν.) Σελ. 16, ερωτ. Β59

Σελ. 16, ερωτ. Β61

(Ἡ μαχηρία τοῦ σανὸς γίνετο ἐξ ἄχονα κυράρια, γεδρι-
γστο διὰ τῆς μοσιᾶς ματὰ τὸν μήνα Μάϊον και μετὰ
τὴν θήραν συν μετεβέρτο ἐξ ἀχρῶντας ἢ γετοβοδεζιτο ἔξω
ἐξ θνηκινίς και γεσιμασάτο ἀπὸ τῶν με βάρους.
Ἀργότερον ὁ σανὸς γεδινοτο ἐξ μαριῶς ματὰ τὴν 15-20 μίτων.)

Γ. ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ.

Σελ. 18, ερωτ. Γα1

Μόλις γεσεύεινε ὁ δερνερὸς ἀπὸ τῆς ἔσειμα ὅλα ἀράγε
ἀλάμια καὶ ἀπὸ τῆς μεσεβέρτο τὰ δαχτῆρα ἀπὸ τῆς
κυράρι ἐξ τοῦ ἀλῶνι, τοῦ ἡρώδου γὰρ ἕνας τῶντος ὅσον τὸ
δυνατὸν τοῦ γιδίου εἶδος και μετὰ δι' ὅλους, δὸν γελοντο
οἱ θνηκινίς.) (Οἱ θνηκινίς πασιβινάτορο με τῶν με ὥστε νὰ
κὴν ἔχουν γόβο οὕτε νὰ παρῶν οὕτε και νὰ βραχῶν
τὰ δεκάτια ἐξ κορίστων βροχῆς γι' αὐτὸ ὁ μαριώδς τὴν δεκά-
τιων γετοβοδεζιτο τῶντα πρὸς τὰ μέσα και τὸ ἄνω μέρος
τῆς θνηκινίς πασιβινάτορο ὡς εἶδος σικωῆς.)

Σελ. 18, ερωτ. Γα2

(τὸ ἀλῶνισμα ἔραγιε τὸν μήνα Ἰούλιο και γεσεύεινε τὸν
δυνατὸν.) (Ἡ παρῶνις ὅμως γεσιμασάτο τὸ ἀλῶνις. Κατε-
σιμασάτο ἐξ κυματέρου ἔδαρος και ἀπὸ κορυφῶν μενῆς
γεσιμασάτο ἀπὸ τὰ κῆρτα γελοντο ἢ γετοβίς με τὰ ἔξω
ἢ με τῶν βῶν γιὰ νὰ μὴν σικῶνται τὸ πῶμα.) Σελ. 19, ερωτ. Γα8

Σελ. 19, ερωτ. Γα9

(Ἡ κορισμασία τοῦ ἀλῶνιου δὲν γίνετο ἐρισμένην ἡμέ-
ραν και ἦσαν ἀλλὰ τῶτε πρὸς τὸν ὅλον ἕνα ἔσειμα διὰ
τὴν ἔναρξιν τοῦ ἀλῶνιου.) (Κατ' ἀλῶνι γετοβοδεζιτο και

Σελ. 19, ερωτ. Γα10

εὐρὰ ἀπὸ δειμάτια τὰ δωῶτα ἔεζοντο ἄρδια μὲ τὸν
Σελ. 20, εἰς τὴν 11 α
 μαρῶν ὁρὸς τὸ ἄνω, ἐξ τὸ κέντρον τοῦ ἀγνίου ἔεζοντο
 ἕνας ζήγινος εὐγος ἀπὸ τὸν δωῶν δωῶν ἔδεντο τὰ
 ἴωα καὶ ἔντριγον γῆρ-γῆρ ἴω ὅπου ἔεζοντο ὅσο
 τὸ δωῶν καὶ μετὰ ἔντριγον ἔναρξ καὶ ἔεζ, ἔγιντο δια
 τῆς μεταστροφῆς ὁ ἀγνισμός. Σελ. 20-21, εἰς τὴν 11 β
 (τὰ ἀγορὰ ἢ τὰ βόδια ἔδ-
 νοντο τὸ ἔν διῶτα ἐξ τὸ ἄλλο μὲ ἀγνίς, καὶ τὸ ἔρο ἄλλον
 τὸν εὐκρινὸς ἔδεντο ἀπὸ τὸν εὐγος.) Σελ. 21, εἰς τὴν 11 γ
 Μόλις ἔγιντο ἡ μετα-
 στροφῆς καὶ ἔεζον ἡ μαρμὰ ἔχρησιμοποιοῦσαν μετὰ τῆς
 δυνάμει ἢ δυνάμει ὅπως τῆς ἔχον. Τῆς δυνάμει ἔεναν
 δύο ἴωα καὶ ἔνοωσθῶν ἴω αὐτῆς διέφορα εἶδη ἢ ἀνέβη-
 ναν ἔοδον καὶ ἀνθρώποι καὶ κυρίως ποσειδῶν. Σελ. 22, εἰς τὴν 11 δ
 (ὁ ἀγνισμός
 δὲν ἔγιντο ὡρῶν-ὡρῶν ἀπὸ μὲν πᾶσι πᾶσι ἢ ἡμέρᾳ
 διὰ τὰ πρὸς τὴν μαρμὰ καὶ εὐγος.) Σελ. 22, εἰς τὴν 11 ε
 (τὰ εὐγος τὰ δωῶτα
 ἔεζον τῆς καὶ ἔχον καὶ ἔχον τὸ δωῶν τὸ δωῶν καὶ
 τὰ ἴωα μετὰ, ἔχρησιμοποιοῦσαν τὰ ὁρὸς τῶν τὸ διῶντι
 ἢ μαρμὰς. Σελ. 22, εἰς τὴν 11 ς
 Ἀλλὰ ἔχον τὸ δωῶν ἔχρησιμοποιοῦντο διὰ
 τὸ ἀγνισμός ἦτο καὶ τὸ ζήγινος εὐγος, Σελ. 22, εἰς τὴν 11 ζ
 (ὡς εὐγος καὶ ἔχον-
 κέντρο καὶ τὸ μαρμὰς διὰ τῆς δυνάμει καὶ μαρμὰς
 τῶν ἴωα.) Σελ. 23, εἰς τὴν 11 η
 Μόλις ἔγινοντο ὅπως αὐτῆς εἰς ἔχον τὰ ὁρὸς ἀγνι-
 σμὸν δυνάμει καὶ ἔγινοντο ὁρὸν γῆρ καὶ ἦτο ἔεζον
 διὰ τὸ γῆρ καὶ. Σελ. 23, εἰς τὴν 11 θ
 (ἀγνισμός ἔγιντο εὐγος καὶ μὲ ποσει-
 δῶν ἀπὸ μόνον ὅπου ἡ μαρμὰς ἦτο ὁρὸν.) Σελ. 24, 25, εἰς τὴν 12 α
 (τὰ δειμάτια
 τὸς ἔνοωσθῶν ἕνα-ἕνα καὶ μόνον ὁ μαρμὰς καὶ ὅτι
 τὸ ἄλλον) Σελ. 24, εἰς τὴν 12 β
 (ἐξ τῆς αὐτῆς τοῦ εὐγος καὶ ὅτι ἐξ τὸ ἀγνίς.)
Σελ. 24, εἰς τὴν 12 γ
 (τῆς ἔχον αὐτῆς ἕνα μόνον γῆρ καὶ τὸ εὐγος καὶ μαρμὰς
 δυνάμει ἀγνισμός διὰ ποσειδῶντος ἔγιντο ἐξ τὰ πρὸς,
 ἢς γῆρ, τὸ ποσειδῶν καὶ. Σελ. 24, εἰς τὴν 12 δ
 Κατὰ τὸ ἀγνισμός ἔχον τὸν ποσειδῶντος ποσειδῶντος ὁρὸν
 διὰ τὸ ἦτο εὐγος ἀπὸ τὸν ἀγνισμὸν καὶ δυνάμει διὰ

