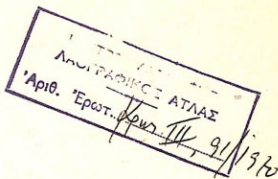


91
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10 Δεκεμβρίου 1969 - 10 Ιανουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Καταμονίτσα
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας Πεδιάδος
Νομοῦ Περαιχείου
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Κορνα-
ράκης Εὐστάθιος ἐπάγγελμα Διδάσκαλος
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Κατεχλι - Πεδιάδος
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... 5
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Παπαδουωτάκης Γεώργιος
Γ. αὐ. Μιχαὴλ
ἡλικία... 73 γραμματικαὶ γνώσεις Αποφοίτος Φυσικο-
ν τόπος καταγωγῆς Καταμονίτσα.
Πεδιάδος - Ηρακλεῖον - Κρήτης
β) Φαρμάκης Φωτίος Εἰς 65 ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; Διὰ σποράν ἐκρημασιόνται καὶ
ἐκρημασιόνται αἱ περιοχαὶ αἱ παραγερόμεναι πρὸς τῷ
Ἰππάρχον αὐταὶ χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; Ἰππάρχον χωρισταὶ περιοχαὶ διὰ σποράν.
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς ὅλους τοὺς χωρικοὺς ὡς ἰδιοκτησίαι
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Ὁχι. Ὁ πατήρ διένειμε μέρος τῆς περιουσίας
αὐτοῦ ἐν τῇ τύκῃ του ἀμέσως μόλις ὑπαινδρεύει αὐτὰ

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Ἦε, χαίνται εἰς γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ΝΑΙ.
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ;
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; Ἦν, νῆαι, ἐρχομένην εἰς τὴν Σαρκανί. Μεταφορτικῶς λεγὰ τὴν ἐπακὴν τοῦ δερκικοῦ δι' ἐργασίαν.
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ΟΧΙ. ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμίας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

..Παλαιότερα. τὰ χωράφια ἐμπαίνοντο μὲν με ζωϊκὴν κώπρον. βοῶν, αἰγοπροβάτων, ἡμεῶν καὶ ὄνων καὶ ἐξ οὗ καὶ ἵσταται τὸ παράχωμα. χλόης καὶ ἰδίας. ἐν ποταμῶν. ὅπου χύεται εὐρεία χλοὴς χωράφιαται..

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ἐχύνετο χιὼν. ἀεριοποιημένω. τὸ ἔτος 1925.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; τὸ σιδηροῦν ἄροτρον ἐχρησ.

Γεωγραφικὴ τε. ἡμεῶν. τὸ ἔτος 1949-50. ἡ δὲ γεωργικὴ μηχανὴ 1960.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Χρησιμοποιεῖται τὸ δίφτερο ἀντὶ τῶν πεδίων.

δι' ὅλης τῆς καλλιεργήσεως κατεσκευάσθη ἐντὸς ἐλδικῶν. ἡμεῶν. τῶν σιδηροῦν. ἐκ τῶν ὁποίων χύεται ἡ προμήθεια.

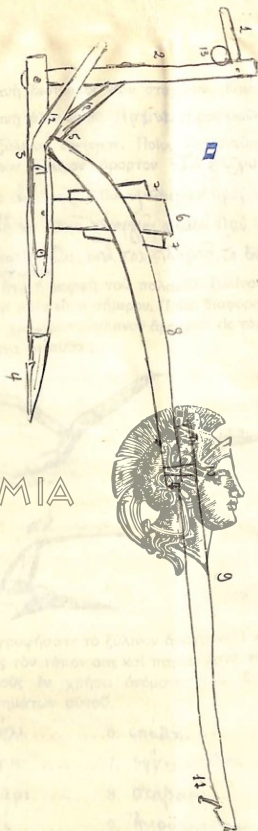
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοιχοὺς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|--------------|--------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. Χερσὺν... | 4. ὕψος... | 7. ἔσθλαρι... | 10. μεταχειρὶς |
| 2. ἔχερν... | 5. φωνὴ ἔσθλαρι... | 8. κρικός ἀντὶ τῆς... | 11. παρόντα (ἄγρο) |
| 3. ποδάρι... | 6. σιάνη... | 9. ἀντοστάθρο... | 12. κερμεὶς ἐκτοκῆς. |



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1963.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ. ἔχρησιμοποιεῖται.....

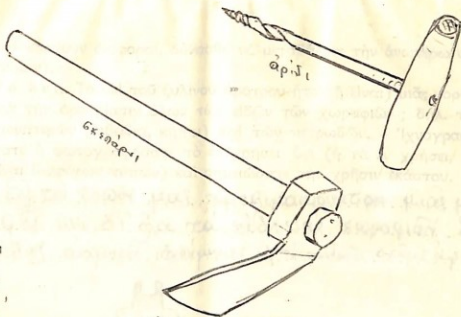


Μύχινος ἀποστάτης

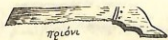
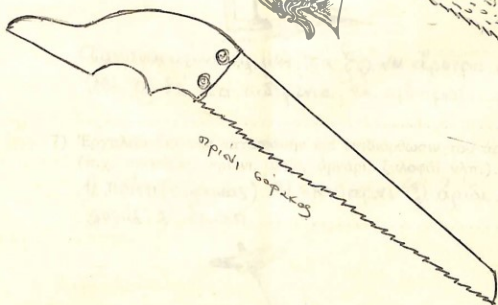
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

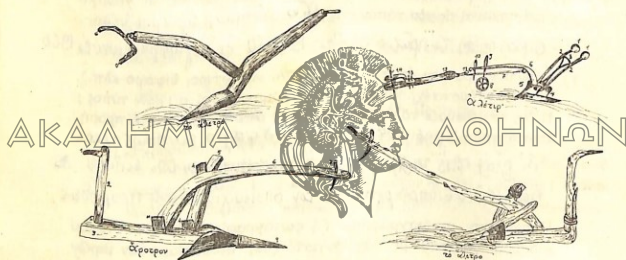
(1) 'Εάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



Εργαλεία ἡρώων καὶ
ἀνδρείων τοῦ ἀριστεροῦ



- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Αὐτὴ χρησιμοποιεῖται*
- 5) Μηχανή ἀλωνισμού *Ἡρξάνε· χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τὰ ἔτη 1967*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Τὸ ξύλινον ἄροτρον κατασκευάζετα ἀπὸ ἀρχαίαν ὑπὸ ἐμαίρεν. πρὸς ταῦτα χειρῶν ἢ ὑπὸ τοῦ ἰδίου τοῦ χειρῶν. μετα' ἡγνὴ πρῶτον ἴδου. ἀντιστοιχῶν. ὑπὸ τοῦ σιδηροῦ. τὸ δεξιὸν χρησιμοποιεῖται. ἔνταυθα.*
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1. <i>Χεῖρ</i> | 6. <i>ἐπὶ δὴ</i> | 11. <i>κατασκευῶν</i> |
| 2. <i>ἐχειρ</i> | 7. <i>ἐπὶ δὴ ἐπὶ δὴ</i> | 12. <i>παρόντα</i> |
| 3. <i>ποδάρ</i> | 8. <i>σταβάρ</i> | 13. <i>κερμίδι τοῦ ὁμοῦ</i> |
| 4. <i>νύ</i> | 9. <i>ἡμροεὶ ἀβαρ</i> | 14. |
| 5. <i>ἐπὶ δὴ</i> | 10. <i>ἐπὶ δὴ</i> | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Εἰ τὸν τόπον φανερὰ χρῆσιμα ποιεῖται. μὲν μορ-
 φῇ διὰ τὴν ἑλπίδα καὶ εὐδὴ καὶ χωρὰ καὶ λυγ-
 ρῶς αὐχμηρῶς ἀπαίμαται ὡς τὸ καλῶς. ὅχι μὲν ἀρτοφάγος



5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρόστρου; Σχήμα ἑρδωχικίου

λεπτά παραλληλές αιώνας

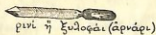
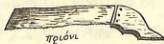
6) *ἦτο (ἦ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου. *ἦτο red*



Ἐκτενέστερον ἐξ. μὲν τὰ ξυγγενή ἀποτρα. ἐκ ξύ-
λλου ἐξ. δὲ τὰ ἀποτρα. ἐκ ἀποτρα.

7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

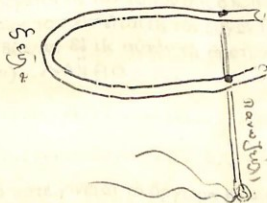
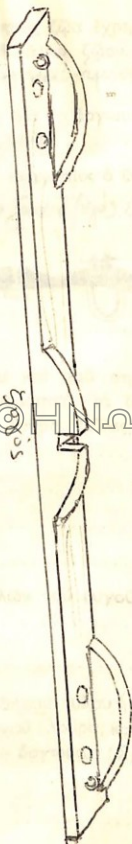
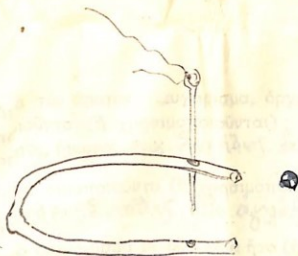
1) πρίσι(σάρακας) 2) σκεπαρχι 3) ἀρ'ιδι 4) ξυ-
λοφει 5) ξμίδα



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ἐν τῇ ἀρχῇ. ἐκχυλίδες καὶ κμήνονες.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *ἐν τῇ ἀρχῇ. δύο. ἀκχυλίδες. ἐργασίας.....*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;

Ὅταν χίνεσαι τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ὁ ζυγός εἶναι ἀναγκαῖος.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

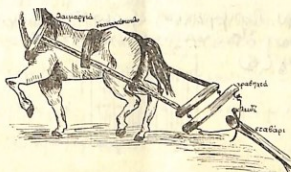
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λοῦρα*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *Ἀπὸ τοῦ ἐτὸς 1960...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Τοποθετεῖται 1) Κάρπος. 2) ὁ ψωροράκι. (ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ ὄργου). ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ ὄργου καὶ ζεύξεται.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθήκαι εἰς τὸν τόπον σας. *Συνήθεια εἰς τὸν τόπον μας ὁρχικὴ καὶ χωρική. οἱ ἄνδρες ἰδιοκτεῖται τῶν ἀχρῶν. διὰ τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν ἀχρῶν ἢ τῆς κτλ.*

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ή του βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Παραδίδεται ὁ συζυγισμὸς ἐκ τῶν ὤμων καὶ τῆς σέως· ἢ ἐκ τῆς βάρης καὶ τῆς σείρας καὶ τῆς τριχαιρᾶς καὶ τῆς γωνίας καὶ τοῦ ἄροτρου....

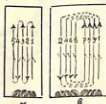
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

- 3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Ἐξ ὅσων τῶν χωράφιν ἐννοεῖται ἀνοίγονται μετὰ ἀλλήλων καὶ εὐθείας γραμμὰς ὡς τὸ ἐκτεταγμένον (α) ἀνοίγονται αἱ χωρίαι αὐτῶν ζωὴν ἢ μηχανήν ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ὁργώνεται περιφερειακῶς Ἐξ ὅσων τῶν χωράφιν ἐννοεῖται ἀνοίγονται μετὰ ἀλλήλων ζωὴν ἢ μηχανήν ὡς τὸ ἐκτεταγμένον (β)



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοὺς (δηλ. σπορὰς ἢ ἀπορίας, ντάμιες, θιαστές, μεσθόραδες κ.λ.π.); Παραλαβόντες τὴν σπορὰν καὶ τὸ ὄργωμα ἐχίτησαν ὅπως δὴ ποιεῖτε μετὰ χωρίων τῶν ἀγρῶν ἐξ ἐπορῶν μετὰ ἀλλήλων, δηλ. μετὰ ἀλλήλων χωρίων ἀνοίγονται αὐλάκας ζωὴν ἢ μηχανήν ὀργώνεται; Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαοὺς (ἡ σπορὰ); μετὰ αὐλακίαν; Ἡ σπορὰ ἐχωρίζετο ἐν ἑαυτῇ μετὰ ἀλλήλων καὶ ἀνοίγονται χωρίων τῶν λαοὺς αὐλακίαν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον; Ἐχρησιμοποιεῖται ἡ σκαπάνη παραλαβόντες τὴν σπορὰν δημητριακῶν μόνον ἐξ ἀγρῶν βροχίῳ ἐδίδετο σήμερον τοῖς λαοῖς αὐτοῖς μετὰ ἀλλήλων χωρίων καὶ αὐλάκας
- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Ἐκτεταγμένον ὡς τὸ ἐκτεταγμένον μετὰ ἀλλήλων σήμερον, ἢ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ἀλλήλων ὡς τὸ ἐκτεταγμένον σήμερον, ἢ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ἀλλήλων ὡς τὸ ἐκτεταγμένον σήμερον

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. Ο. προωρ. σπ. αὐτ. ἀντακίαν...
Χρησιμοποιεῖται ἐξ ὅσων τῶν ὀργωμάτων

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ἐξ τῶ προωρ. μετ. πλοα. σερν. καὶ ἐμμερον. χρησιμοποιεῖται μόνον...
ἐν δ. ὀρχωμ. πρ. πρῶτο ὀρχωμ. καὶ σπορά
πρὸν δημητριακῶν

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀποστήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἐξ τῶ φύτευμα τῶν κηπευτικῶν γίνεται τὸ πρῶτο ὀρχωμα ἀκράσει τῶ ὀρχωμ. καὶ τὸ γύρισμα καὶ μετὰ ὑπερχεῖται τὸ φύτευμα

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

τὸ χωράφι ἀφίεται ἐξ ἀχρανθισμοῦ ταυράχιστος ἐν ἔτει

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; τὸ πρῶτο κηπευτικῶν 2-3 ὀρχωμ. καὶ διὰ τῶν ὑλγείων καὶ μετὰ

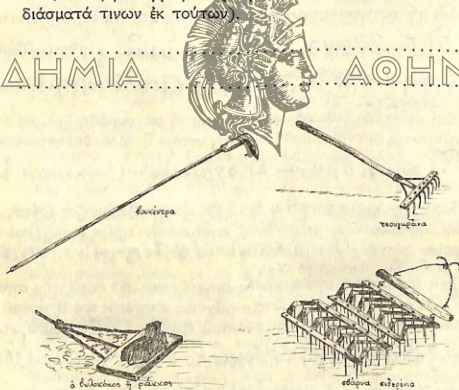
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; τὸ σπαραξάκι

ἢ ἐν τῷ αὐτῷ ὀρχωμῷ ποιοῦνται τὸ πρῶτον ἢ τὸ δεύτερον ἢ τὸ τρίτον

αὐτῶν τῶν ποιοῦνται οἱ χωροὶ τῶ σποροῦ ὡς χωροὶ γὰρ νὰ γινῇ ἡ ἐποχὴ τῶ σποροῦ καὶ οἱ χωροὶ τῶ σποροῦ

β) Με ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

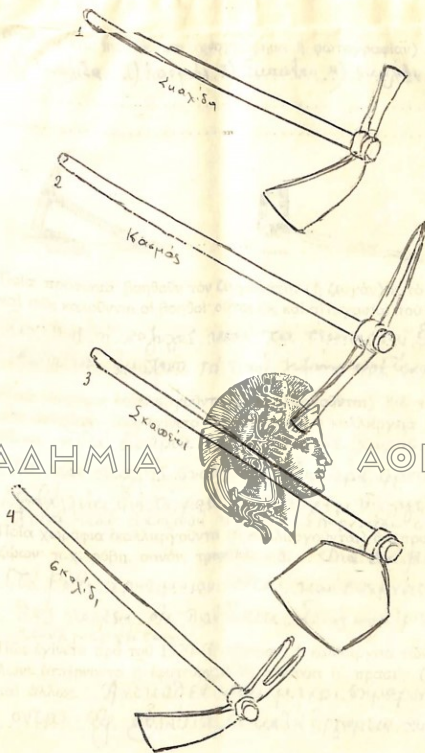
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδας, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



— 10 —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Εργαλεία δ. α. συσθέντο καὶ σελήματα τῶ ἀγροῦ.

... τοῦ ποίου εργαλείου ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

έκαστο και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν)

1) Συμπίδα 2) καμάρ 3) Σμαρτί 4) Σμαρτί



6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ή ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν
 Συμπίδα, ἡ. εὐχρησ, καμάρ, τὰ. σμαρτί, τὰ. Σμαρτί
 ἔβοηδεῖν, ἐμάρτω, τὰ. τυχόν, ζευγάν, καμάρ, ἔκοπτον, τὰ. δύνανται

7) Ποια χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ή καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σποράν σπέρων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ...
 τὰ. εὐχρησ, τὰ. σμαρτί, τὰ. Σμαρτί, τὰ. χωράφια, τὰ. δύνανται

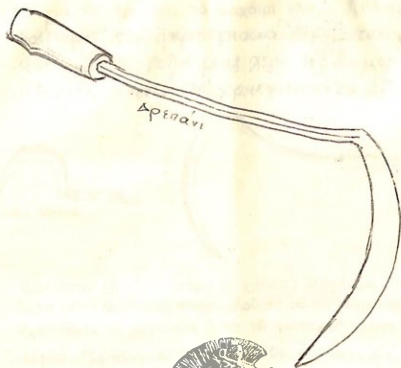
8) Ποια χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ή καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. ...
 τὰ. εὐχρησ, τὰ. σμαρτί, τὰ. Σμαρτί, τὰ. χωράφια, τὰ. δύνανται, τὰ. εὐχρησ, τὰ. σμαρτί, τὰ. Σμαρτί, τὰ. χωράφια, τὰ. δύνανται

9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ή σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἡ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἡ πρασιές (βραγιές), καὶ ἄλλως. ...
 τὰ. εὐχρησ, τὰ. σμαρτί, τὰ. Σμαρτί, τὰ. χωράφια, τὰ. δύνανται, τὰ. εὐχρησ, τὰ. σμαρτί, τὰ. Σμαρτί, τὰ. χωράφια, τὰ. δύνανται

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

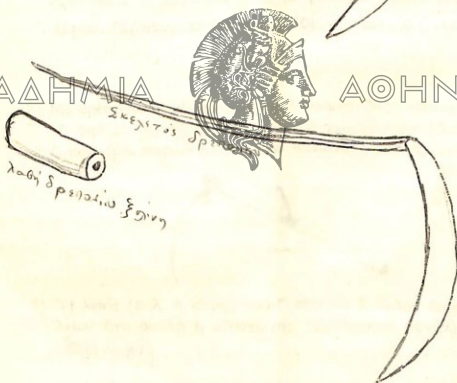
1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἡ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)



Εργασία περιγραφῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τὸ δρεπάνι μέγαν λέγεται δρεπάνι.....

π.χ. με το δρεπάνι, το μαχαίρι κλπ.) Ανέλαβα να...
αυτοκτονήσω, θυμωμένος διαγράφω με το δρε-
πάνι, ως το 2000 μέτρ. με διαγράφω αν-
δύω, 2000 μέτρ. με διαγράφω αν-



Εάν ήσαν (ή είναι ακόμη εν χρήση) διαφόρων ειδών δρεπάνια ή άλλα μέσα θέριασμού, παρακαλούμε να τα περιγράψετε επίσης να σχεδιάσετε τα θέρια ή να τα φωτογραφήσετε. Θα τα δια-
γράψω, χρησιμοποιώ ακόμα, τα θέρια με μέτρο, δια-

- 2) Με δρέπανα ή με ποια άλλα θέρια (π.χ. κόσους) θέριαζαν (ή θέριαζονται) τα χόρτα (π.χ. το τριφύλλι κλπ.) διά τρέφον τους ζώων (βλ. παράδειγμα εις την κατωτέρω εικόνα).....



- 3) Η λειστή (βλ. η κόψη) του δρεπανοειδούς ή άλλου θηριατικού εργαλείου ήτο ουσιαστική; (Σχεδιάσατε αυτήν). Αυτοκ-
τονήθη.

- 4) Πώς ήτο κατασκευασμένη η χειρολαβή του; (Σχεδιάσατε ή φωτογράφησατε αυτήν). Ο σιδηρέος σκελετός πώς ελέγχεται; Η χειρολαβή του ήτο κατασκευασμένη με ξύλο
ή με πέτρα, με φέρον ξύλο, δέντρο.

- 5) Ποιος κατασκεύαζε αυτά τα θηριατικά εργαλεία (π.χ. τα δρεπάνια κ.ά.). Σιδηρέα, πετρώδη, οξυφάνερα κλπ.
Χρησιμοποιώ (βλ. παραδείγματα).

- 6) Ήτο πολυάριθμοι (ή είναι ακόμη) εν χρήση οι θηριακοί με τους χείρας, βλ. δι' ἐκτενέστερας και όχι διά κομής των δημοτικιστών ή οσπρίων (π.χ. της κρήνης, των ρεβιθίων) ή τρωάν των ζώων (της ρέβης κλπ.) Χρησιμοποιείται, με δια-
γράψω, 2000 μέτρ. με διαγράφω αν-

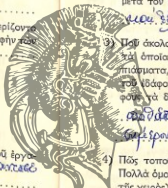
Β. Θέριασμός των δημοτικιστών.

- 1) Είς ποίον ύψος από του έδάφους θέριαζαν (ή θέριαζοντο) με το δρεπάνι ή άλλα κοπτήρια μέσα ό σίτος, ή κριθή, ή βρώμη, ή σίκαλη κλπ. Εκτενέστερα, με διαγράφω, με δια-
γράψω, 2000 μέτρ. με διαγράφω αν-

- 2) Οι στάχυες του έλεον (ή μένου) ής το χωράφι μαζί με την ρίζαν μετά των θηριών πώς ελέγοντο (ή πώς λήγονται). Χρη-
σιμοποιώ, με διαγράφω, με διαγράφω αν-

- 3) Ποι ακολουθούν τους θηριατικούς άλλα πράγματα (γυναικας ή παιδιά), τα οποία παραλαμβάνουν απ' αυτούς τα έργα (βραβεία, τιμήματα, χροιά, χροιά) των σταχυών και τα τακτοποιούν επί του έδαφους. Μήπως οι ίδιοι σιδηρέα ή σιδηρέα ή επί του έδα-
φους, με διαγράφω, με διαγράφω αν-

- 4) Πώς τοποθετούνται τα έργα (αί χροιά) επί του έδαφους. Πολλά όμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετείται έκαστον έργο (πλάμα της χειρός) χωριστά; Όπου τοποθετούνται πολλά μαζί, οι κεφαλαί των σταχυών εφίονται προς την αυτήν κατεύθυνση ή διασπορεύονται. (Περιγράψατε λεπτομερώς). Χρησιμοποιώ, με δια-
γράψω, 2000 μέτρ. με διαγράφω αν-



5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *Καλονῖται ἀγκαλιές*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τρόπου καὶ ποῖον ; *Ἐδερῖσαν κεσεῖ...
...δερῖσαν καὶ σῦμαρα καὶ αὐτὸ ἔφερον...
...γυναῖκες. τὸν χρόνον αὐτοὶ ἦσαν οὐτε χρῆσι...
...μυθοιοῦνται ἐπὶ τῶν θεριστῶν...*

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκαπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν)
- ἤμειβοντο καὶ ἀμείβοντο με μεροκάματο...
...τὸ ἀμειβόμενον ἐν χρῆμα (καὶ εἶδος)...
...ἐν μετὰ παροχῆς φαγητοῦ...*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;
- Ὁ δὲ θεριστὴς οὐτε γαμβάνεται καὶ οὐ...
...μὲν πρὸς πλάξιν... Παραμύσσει τὴν γυναῖκα...
...πρὸς γαστρίαν ἀσπράζει μόνον τὴν εὐδαιμονίαν καὶ...
...χρὶς τὰ πρὸς γαστρίαν ἀσπράζει ἀπὸ τῶν πηλίων...*

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ἐὸ δερματιογρα. τὰν σταχύν. ἐχόντων καὶ γί-
 νεται ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν, οἱ ἀγροαίτες μετέφε-
 ροντο ἐξ τοῦ δερματιοστή. ὑπὸ μίαν δερματιογρ.
 ἢ ὑπὸ παιδῶν γῆ. οἱ ἐξ ἐκείνῃ ὀνυμίζ. 10-12 χρ.
 νῶν. Ἐὰ δερματιογρ. ἐδόνοντα παρασίτων α...
 ὡς σπάρτα πορ. γίνονται δερματιογρ. δῆμεροι.
 διὰ τὸ δέμα. χρῆμα. χρῆμα. χρῆμα. χρῆμα. χρῆμα.
 καὶ δὲ χρῆμα. χρῆμα. χρῆμα. χρῆμα. χρῆμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο;.....

διγυμνερμινόνται. τα' ἀνέμαζα. τέσσαρα. τρε-
 γάρ. ἐγ. θῆν. τὸν. διερίμηνι. ἀχρη... το ποδὲ.
 τῶνται. ἀριελευά. νω. δεξ. ἃ. παρὰ. χλ. ἡλ. ἄν.
 δύο. γυμνέρμιν. (χομαρία) ἔτοι. γορτίνονται. ἐγ. ἃ.
 Ἰωα. πρὸς. μεταφορὰν. ἐγ. τῶ. ἀλ. νω.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Ἡ πατάτα ἤρχισιν
να καλλιεργηται. ἔδω πρὸ ἐξαποντατίας. Φυτεύεται
ἐκνηθίζω τὸ μήνα. Ἀπρίλιος καὶ ἔξαρχεται τὸ
μήνα Ἰούλιον.*.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

*Τὸ βγαλμένο ἢ πατάτας γίνεται καὶ ἐξήκω
ἀνιμαθὲ μετ' ἐκωάνην (ἐκκήδω) σὺν δάσκει
δι' ἐρήσιν τροφῶν.*.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μετ' ἐπὶ χόρτα (π.χ. σανόν, πριφύλλι, βίκον); Ἐσυν-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ἐξήρασις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ΝΑΙ. ΜΟΝ. Δ. Α. ΒΙ-*

*ΜΟΝ. ΚΑΙ. Ρ. Θ. Η. ΤΑ. ΔΑ. ΤΑ. ΕΠΕΡΝΑΝΤΟ ΜΑΝΙΝΕΑ ΚΑΤΑ
ΤΗΝ ΕΛΙΧΝΗ. Η. Η. ΕΡΑΦ. ΣΤΕΡΓΙΤΩ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΕΡΙΜΟ ΜΕ
ΤΟ ΧΕΦΙ. ΕΤΟΦΟΔΕΚΑΝΤΟ. ΣΕ ΜΕΡΑΚΕΛΙΑ. ΕΜΕΤΕΥΕΡΝΤΟ.
ΕΞ Ε. ΕΛΙΑΝ. ΕΜΕ. ΕΚΩΑΝΕΤΑ. ΚΑΙ. ΕΝΑΠΟΘΗΚΕΝΤΟ
ΧΛΥΡΙΟΙ. ΕΙΔΕΤΟ ΣΥΝΤΩΝ ΩΣ ΤΡΟΓΙΤΙ ΧΟΡΤΟΚΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΤΕ*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μετ' ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μετεφέροντο καὶ μεταφέρονται καὶ ἰσὺν αὐτῶν.
ἀγωνί.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται : θεμνοσάσι, θεμνοιά, θεμνοιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως ;

τοποθετοῦνται τὰ δεμάτια κατὰ τὴν ἀγωνίαν.
εἰς τὸν σωρόν καὶ κατὰ τὴν ἀγωνίαν καὶ κατὰ τὴν ἀγωνίαν
χωρίστως.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; Πραγματ. ἐξ. αὐτῶν.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; Πραγματ. ἐξ. αὐτῶν καὶ πρὸς τὸν ἀλωναριον.

τὸ βορρην μέρος κατὰ τὴν ἀγωνίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Χωματόγειο (α. 11)



ΑΘΗΝΩΝ

Α. 11

10, πως γίνεται η τοποσέτησις εἰς τὸ αλώνι τῶν οὐματίων, οὗ
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι ἀνήκει καὶ ἀνήκει μόνον εἰς
μίαν οἰκογένειαν

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ^{Ἰ. 15^α}

Μαὶν συνῆδω καὶ γήγει Ἰούλιου

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) . Ἀρχικῶς τὸ ἀλώνι,

ἢ το χωματάλωνο ἢ πετράλωνο . Τὴν πρῶτην
ἀλωνα με δάπεδο ἐκ γήγει μνηστῶν

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) . ^{Ἰ. 12^α} ἀρχὴν ἔχοντο οἱ καθαρισμοί ...

αὐτῶν ἐν ἐννεκίᾳ περὶ τὸ βόδι με μείγμα βοῶν-

τητῶ νερά καὶ ἐφαττο κατὰ τὸν βο-

διστὶ μετὰ ἐπιχειροῦ το δάπεδο καὶ τὰ τοιχώματα
αὐτῶ μὴ πηλὸν διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων

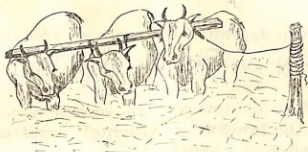
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ^{Ἰ. 14^α} ὠρίσμενος

ἡμέρα ἐν ἡμέρᾳ οἱ ἀλωνισμοὶ ἀρχίζουσι ἀπὸ

τῆς 10^{ης} πρὸ μεσημέριου καὶ λήγει τῆς 16^{ης} μεσσημέριου με

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων τοῦ ἀλωναίου). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωναίου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρουλουργας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωναίου στῦλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωναίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεόμενα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθετοῦν

Προσδίου συνέχειας ΕΞΙΔΟΣ .21

καὶ διαὶ τοῦ ἐμπροσδίου μέρους τοῦ ὑπάρχει καρφωμένη πρόσδετος χερτὴ
θανίς, διαὶ ναὶ ἐτηρίχη τὰς δύο θανίδας, ὁμοίᾳ τοιαύτῃ ὑπάρχει καὶ ἐν τῷ
ἐπιπιδίῳ μέρει αὐτοῦ. Εἰς τὸ μέσον τῆς ἐμπροσδίας θανίδος ἐτηρίξεως ὑπάρχει
μεταλλικὴς κρήνη ὁποῖος ὀνομάζεται ΚΕΡΚΕΛΙ. Διαὶ τοῦ κερκελίου τοῦ-
του προσαρμόζεται ράβδος ξυλινὴ μήκους 1-1,20μ ὀνομαζομένη βυχοσυ-
ρόξυλο, ἣ ὁποία συνδέει τὸν βυχοσύρο μὲ τὰ γούρα τοῦ θυγαῦ τοῦ ἐ-
ξευμένῳ ξύω. Ἡ ξυλινὴ αὕτη ράβδος σήμερα ἔχει ἀνεμπιστοδὴ μέ-
γιστοτέρα μεταλλικὴ τοῦ ἰδίου μήκους.

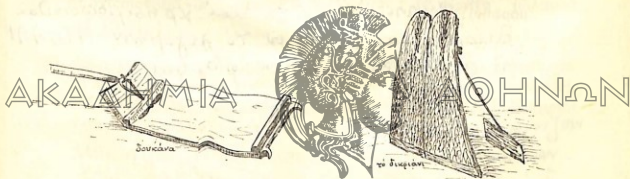
Ἀφ' οὗ διαὶ τοῦ τρόπου αὐτοῦ συνδεθῇ ὁ βυχοσύρος μὲ τὰ γούρα
τοῦ θυγαῦ τοῦ ἐξευμένῳ ξύω, ἀρκεται τὸ ἔχρονισμα, συνήθως
αὐτὸ 10^{ος} πρωϊνὴν ὥτ' 0,16 μ. ὥρᾳ κατ' ἐκάστην. Τὰ γὰρ ὀδη-
γῶνται κυνηγῶν κατ' ὅτῃ ἐνὶ διορισμῷ τοῦ ἀγένηματος ποτὲ καὶ
ἀνδρὰ καὶ ποτὲ αὐτὸ χυναῖν. τὸν ὀνομαζόμεναι ἀγένηται καὶ εἶναι συνή-
θως ἰδιαιτῆται τοῦ ἀγχινομένου διμυτριάων. Ἰστανται κατὰ τὸ πλά-
τος ὀρθοῖα ἢ κωπα-κωπα κατόντα ἐπὶ τῷ βυχοσύρῳ ἐπὶ ἀφροσίαν
στάχυος τοποθετωμένου ἐπὶ τούτου ἐπὶ τοῦ βυχοσύρου.

Ὁ ἀγχινοστὴς κατευθύνει τὰ ξύα τοῦ κροτῶν ἐν τῷ χέει τοῦ
εχονίου μήκους 4-5 μ. τὰ ὁποῖα γέχεται ξεύτης, ὁ ὁποῖος εἶναι ἀφρο-
δότης ἐν τῷ κροτῶν τοῦ ἐξευμένῳ ξύω ἐπὶ ἰδιαιτέρῳ κωδρῇ ἀφρο-
δότης ἢ ὁποῖα γέχεται ΚΕΦΑΝΑΡΑ:

Ἡ προμήθεια τοῦ βυχοσύρου ἔχενετο κατὰ τὰ παρῶτα χρόνια ἐν
θεσσαλονικίᾳ καὶ νῦν ἐν τοῦ χωρίου ΜΑΛΛΟΝ τοῦ Ν. Λαοδικίου. Ὁ
βυχοσύρος παλαιότερον ἦτο ὀγκωμένος ἐν τῇ κατώθεν αὐτοῦ θωρα-
κίᾳ ἐξ ἀποκίδων ἐν γενικῷ κυττῶν λίθου, ὀνομαζόμενος ΓΑΛΑΝΟ
ΠΕΤΡΑ. Σήμερα ὀγκίζεται ἐν μεταλλικῇ σφισσῶν χερτῶν. Διαὶ τοῦ
τρόπου τούτου πηκίζονται καὶ ἀγχινοῦνται αἰετὶ καὶ σήμερα ἐν
τοῖς τοῶν μας αἰῶνα τὰ εἶδη τῶν διμυτριάων καὶ ὀδοντῶν.

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). —————

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουλκᾶνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἐλωνίζοντες (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ά.) ἠλωνίζονται διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ; .. εἰς τὰς πόλεις ..

μαζ. ἐχρησιμοποιεῖτο. καὶ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ ..
 . μη. καὶ σήμερον. ὁ βωλόσυρος ... ὁ ἀποὺς ἀφ' ..
 . τοῦ ζυγοῦ. ὁ ποδ. χονδρὴ. ἐπιμήκης. σανίδα. διὰ τῆς ..
 . μηχανῆς, φηκας. .. δ. μα. καὶ γράσας. ἐπεπροσθεν ..
 . ὁ, μα. καὶ. διὰ τῆς. ὁ, μα. περὶ τῆς. .. δ. ἂν τῆς.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. *Ἀρχίζει.*

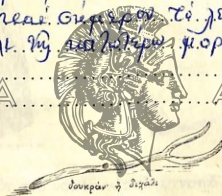
*ἐν τῇ ὥρᾳ τῇ 9^ῃ 10^ῃ ημερῶν. ὥραν καὶ διακοπὴν
ἐπὶ τῇ 0,16 μ. ἢ καὶ ἀρξότερον. διὰ τὴν
ἐπαναληφθῆ τῇ ἐπομένῃ.*

- 12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Ἐχρησιμοποιεῖται καὶ χρησιμοποιεῖται*

*ἐν τῇ 1^ῃ καὶ 2^ῃ μορφῇ. τὸ χρησιμοποιεῖται
τῇ διχαλῇ καὶ κατωτέρω μορφῇ.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν, τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους; *Μετὰ Ν.Τ.Ι.Α.Η.Ι. ὁ γεωργὸς ἀνατρέπει.*

Περιήρχετο τὸ ἄλωνι καὶ ἔριπτε ἐντὸς τοῦ...

*ἄλωνος τὰ ὀκνηρὰ μοῖρα καὶ τὰ βλαβερά
τὰ ἀκόμους στάχους. ὁ τροπὸς οὗτος ἵσχυε καὶ οἰκιστῶν*

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει ἐιδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ναὶ ὁνομαζομένη Βουκέντρι ράβδος.

Χειρὸς μῆκος 1,5 μ. ἔξωθεν ἐξ ἐμπροσθέν.

*Μέσῃ μιστῇ καρδί. ἄκρον δὲ χρησιμοποιεῖται
κατακρήνη.*

Παύλῳ ἐστὶ φίλος παλ. ἐρχετο ἐξ ἑνὸς μαθητῆ-
ρος. καὶ πάντοτε ἐντὸς τῶν ἁγίων ἔχνε-
το τῇ ἐρχομίᾳ αὐτοῦ.

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ΟΧΙ.....

18. Αν αποδοκιμασθεί πρωταρχικά δεν είναι αποδοκίμαση απλά
η απόρριψη της β. Διχυσία

- ? Σωφρονέστε. Εξ. τὸ ἀχρεὶ. μ.ε. τὸ ΘΡ.Ι.Ν.Α.Κ.Ι. τὰ ὅ...
 . Πότις. ἦτο καὶ εἶπα καὶ ἀέφρων. ὁμῶς. ἄσχετος
 . ἀσχετός. ἐν θυμῷ. ἀσχετός. μ.ε.κ.κ. 1.80 μ. χιτ. ν.ά. ἐνν...
 ἔλαφρό. ἦτο καὶ εἶπα ἀφρον. ὡς τὸ μετὰ τοῦ κατωτέρω...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίκνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Πρὸ τοῦ λιχνίσματος*

βραχὺς αὐτὸς ἔτασσε διὰ τὸ εὖ τὸ σωρὸν. Ὁ δὲ ἐκμαζιζόμενος βωρὴ διὰ τὸ λιχνίσμα ἐλάττω. ΛΑΜΙ. ἔχει ἐκμάδα ἐπιμήκεις, τοποθετεῖται ἐν τῷ μέσῳ τῶν ὀφθαλμῶν. μὲν θρασυνοστιχίς. ἀλλ' ἔστι καὶ πρὸς Δυσμελὲς...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. *Τὸ λιχνίσμα ὑφίσταται ὡς ἔχειται μὲν ἐν θρινάκι. Τὸ ἄποιον ἔχει τὸ μακρὸν τέρψον ἐκμήκα...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνέμιζει)· ἀνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ; *Συνήδως λιχνῶ ἀνδρας. Βασιλευμενος ὑπὸ τοῦ γυναικίως τῶν ἡ. ὑπὸ μελῶν. τοῦ οἰκογενείας τῶν...*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λιχνίσμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἄλωνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ; *Λέγονται κόντυλοι. Ἐν τῷ τέρψονι μακρὸν οἱ κόντυλοι. πρὸς ὠφελὸν συνήδως μετὰ τὸ ποδοποιεῖται καρπὸν τὸ ποδοποιεῖται ἐν εἰδικῇ θέσσει ἢ ὡς αὐτὸν ἐπιμελεῖται...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἄλωνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλωνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν *ἐν τῷ ἀνέμῳ τῷ ἀνέμῳ καὶ λιχνίσμα ΚΟΝΤΥΛΟΠΟΖ. καὶ λιχνίσμα τὸ ὄλων τῶν ἀνέμῳ οἱ κόντυλοι μακρὸν...*

δι' παραχρῆν. ἐν τῷ κενύλῳ καρπὸς χρησιμεύεται
 δι' ἰσχύϊ καὶ ζῶν γίνεται διὰ ὅλη τὴν διημερία πλὴν ὁπρὶν
 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρά τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; Ἀφ' οὗ
 ἀποχωρισθόν τὰ ἄχυρα ἐν τῷ καρπῷ... Οἱ κενύλοι
 ἐβρίσταντο καὶ τὸ βρίσκειν ἐν τῷ ὅλῳ τῷ βρίσταυ.
 7) Ὡς ἐξ ἑστὸς ὁ καρπὸς καὶ ἔμελλε ληθὶ τῷ βρίσταυ οἱ κενύλοι
 καὶ μικροὶ κενύλοι ἐν σταχυῶν βρίσταντο ὅπως ἐβρίσταντο καὶ τὸ ὅλῳ.
 Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

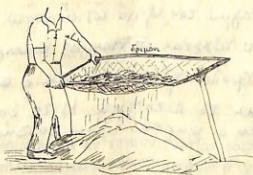
ΑΘΗΝΑΝ



κόκκινο παλιό δερμάτινο

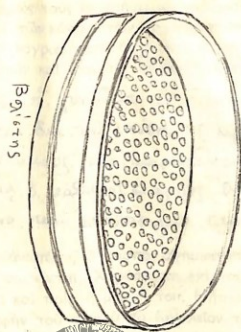


κύριος ἡ ἀνυπόστοτος

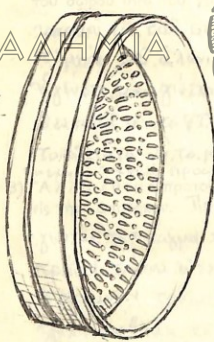


— 27 —

Εργαζία καθαρίας τοῦ νοῦ ἀποκαθάρσις



Βαλάντις



Κορυμβός

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

Τὸ ὅλον ὄγκον π. μίσητον τοῦ καρποῦ ἔχειτο. ΜΟΤΖΟΥΡΙ
καὶ εἰς χωρητικότητά. 16 ὀκάδας. ὁ πλημύνωντο τὸ 3%
ἐν ἐδικῇ. Πρώτῳ δ. πάλιν ἔχοντο. ΜΟΤΛΤΕ ΖΙΜΗΧΣ. Ἡμεῖς
ταύτην τὴν ὥσ' αὐτὴν γὰρ σήμερον δὲν καταδέχεται κατηφής
πρὸς τοῖς.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ χυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἁλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν). Κατεβάρυντο τὸ ἀχυροφυλακία.
Τίμο. τὸ ὅλον ὄγκον π. μίσητον. Παρὰ τοῦ καρποῦ.
ὁ πλημύνωντο καὶ ἀνέρχοντο. ἐν. 1%. τῆς. Παρα-
χόμενης. Παραδομένης. καρποῦ. καὶ ἐν τῷ τῶν. ὁ πλη-
μύνωντο. ὁ ἀχυροφυλακίας. τῆς. καρποῦ. τῶν.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Ὁ παραχόμενος καρπὸς ἀποθηκεύε-
το καὶ ἀποθηκεύετο καὶ 6 ἡμέρας ἐντὸς τῆς οἰκίας
ἐν δοχείῳ καὶ λείπονται. ΠΥΘΑΓΟΡΑ καὶ ἦσαν κατασκευ-
σμένη αὐτὴ ἐδικὴ ἀρχὴ χωρὶς αὐτὴ ἐδικὴς τεχνίτης

4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρώνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχθυογράφησατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν. Ἡ καὶ τὴν διαίτησιν.

660. $\mu\epsilon\lambda\epsilon\tau\epsilon\sigma\tau\epsilon\varsigma$, η . $\chi\upsilon\sigma\alpha\iota\mu\alpha\iota$. $\tau\omega$. $\chi\epsilon\omega\rho\chi\omega\iota$ η $\mu\epsilon\lambda\epsilon\sigma$.
 661. $\omega\iota\kappa\alpha\chi\eta\epsilon\iota\sigma$. $\tau\omega$. $\delta\iota\alpha$. $\tau\eta\varsigma$. $\sigma\kappa\omicron\upsilon\sigma\tau\alpha\varsigma$, ($\epsilon\theta\alpha\rho\alpha\iota\upsilon\mu\epsilon\varsigma$). $\epsilon\upsilon\alpha$.
 662. $\theta\alpha\rho\iota\tau\epsilon$. $\sigma\omicron\upsilon\varsigma$. $\mu\epsilon\lambda\epsilon\iota$. $\mu\alpha\upsilon\varsigma$. $\tau\omega$. $\mu\epsilon\theta\epsilon\rho\alpha\iota\omega\epsilon\mu$. $\tau\omega$. $\alpha\chi\upsilon$.
 663. $\rho\omega$. $\epsilon\iota$. $\sigma\omega\chi\eta\iota\delta$. δ . $\mu\epsilon\theta\alpha\rho\iota\tau\epsilon$. $\mu\epsilon\theta\alpha\rho\iota\tau\epsilon$. $\epsilon\mu\omicron\sigma\theta\mu\iota\tau\epsilon$.
 664. $\mu\epsilon$. $\tau\omega$. $\mu\epsilon\theta\epsilon\mu\iota\tau\omega$. $\mu\epsilon\lambda\epsilon$. $\epsilon\kappa\theta\alpha\rho\iota\tau\epsilon$. $\tau\epsilon\chi\epsilon\mu\epsilon\varsigma$. $\mu\epsilon$. $\tau\epsilon\theta\epsilon\mu\iota\tau\omega$.

- 7) "Οταν ἐτοιμασθῇ, ὥς ἀνυπόκειται, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρὸν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακτοῦ λουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. Μετὰ τὴν μεταχείρισιν αὐτοῦ...
 λαμβάνει. Εἰς ταῦτα ἐπερχόμενος ὁ γεωργὸς θεωρεῖται. Εἰ...
 τὸ μέτρον αὐτοῦ ἀλλοιᾷ μετρίῳ ἐρχεται τὸ φτυάρι.
 ἐγένετο καὶ γίνεταί. Εἰς τὴν θεωρημένην καρπὸν κρητίζονται
 διὰ αὐτῶν μετρίων τῶν γεωργῶν μετὰ χαράσσεται σταυρὸς καὶ
 τροποποιεῖται. Εἰς τὸ μέτρον αὐτοῦ θεωρεῖται μετρίων τῶν φτυάρων. Εἰ...
 γίνεται ὁ λιχνισμὸς προσενέχεται σφαίρα καὶ ὁ καρπὸς καὶ ὅσον τῆς
 8) "Αλλὰ ἐξ ἱεροῦ πρὸ τοῦ νῦν μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην. Πρωτῶν μεταφέρθη. ὁ καρπὸς εἰς τὸ δοχεῖον
 χύνεται. Τὸ πλάσμα αὐτοῦ φησὶν ὡς ἀντιμετώπιον καὶ διὰ τούτου...
 τρέψαν. Αὐτὸν εὐχεταί. ὁ γεωργὸς ὁ καρπὸς αὐτοῦ τῶν...
 ἐρχόμενοι τρέψαν. Νῦν χύνει. Τότε ὁ γεωργὸς αὐτοῦ ὄσον
 ψηλὰ ἀντίβηκε. Τὸ πλάσμα. Μετὰ τὴν διὰ δικαιοσύνης αὐτοῦ
 τῇ μεταφοράν ὁ καρπὸς εἰς τὴν ἀποθήκην
- γ'. 1) Ποῖα οὔρεται πρὸς τρίτον ἐπηρεάζει καὶ καταβαλόντων εἰς εἶδος ἀμέσου
 εἰς τὸ ἁλώνιον. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνιον; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. τὸν ἀχνοῦ δ. τοσοδευέτω. πρὸς
 ἀποθήκην. ἐν. τῶν. ΑΧ. ΧΡΩ. ΜΗ. Ζ. χῶροι. ζῆλον.
 ἐστὶ. καὶ. ἐν. οἰκίᾳ. καὶ. ἡγεμονία. ἐστὶ. ἐν. Αἰσίδα.
 ἀχορο. χρῆσι. μο. ποι. εἶ. ται. ὡς. τὸ. πρὸς. τὴν. φῶν.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Η. διαλογὴ. τῶν. ἐπὶ. τῶν. δ. ἐπὶ. τῶν. χί. ἐν. τῶν. οἰκίᾳ. ...
 μετὰ. τὸ. ἀλώνισμα.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύνων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Πάσχα (κάψιμο. τοῦ. Ἰούδα).

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος) ἐν. τῶν. ...
 ἀποθήκῃ. τῶν. ἀποθήκῃ. καὶ. οἰκίᾳ. ὡς. ὁ.
 ἱερέως. ἐπὶ. τῶν. Χριστοῦ. Ἀποκρίσ. 2) ἐξ. τῶν. ...
 τῶν. οἰκίᾳ. ἐπὶ. τῶν. οἰκίᾳ. ἐπὶ. τῶν. οἰκίᾳ. ...
 ὁ. Ἰούδα. καὶ. μετὰ. τὴν. οἰκίᾳ. ἐπὶ. τῶν. οἰκίᾳ. ...
 καὶ. μετὰ. τὴν. οἰκίᾳ. ἐπὶ. τῶν. οἰκίᾳ. ...

- 2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

ΦΟΥΝΑΡΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ.....

- β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν; παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ;

Συνήθως οι οικοδομοί.....

- 2) Ποιος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διά την πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, από ποιον μέρος ; .. Συλλέγουν τὰ ..

ξύλα συνήθως οι οικοδομοί από 8-14 ετών τὰ κλέβουν μόνοι

των και τὰ μεταφέρουν εώς των τοίχων του χωριού τους

- 3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Τὰ ξύλα τὰ έπιδια συλλέγονται εναντι συνήθως ..

βάστα τὰ κλέβουν και μεταφέρουν ο όμιλος των

παιδιών μαζί τραβάει ο ένας θύρακι και ο άλλος ..

τὰ μεταφέρουν εώς των τοίχων του χωριού τους ..

Και η συγκέντρωσις των από τα χωριά 4 κυρίως και η μοίρα ..

- γ'. Ποιαί αί συνήθειαι είς κάθε τόπον διά κάθε πυράν ;

- 1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, δοκίμια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

.....

.....

.....

.....

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

.....

.....

.....

.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) Κατὰ τὸ Πάσχα.
καίεται ἐξ τῆς φονῆρας τοῦ Λαζαροῦ. ὁμοίω-
μα τοῦ Ἰούδα καὶ χύω αἷος τῆς φονῆρας.
καίονται τὰ διάφορα σφραγίσματα τοῦ Πάσχα.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

« Ἡ παρῶσα συλλογὴ ἐκδόθη ἀπὸ 10 Φεβρουαρίου 1969
 ἕως 10ης Ἰαννουαρίου 1970 ».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ