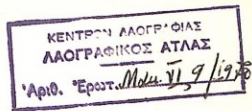


6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεφ 1968 / 2/10/1970.

1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Εἶχαν... ἡρόματα, μίδια, μαν.*

ἡμετέρας. καὶ ἔβαρναν. καὶ καὶ χερὰ βία....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; *...δὲν... ἔργαζαν...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ἔργαζονταν*

*ὅλην τὴν φανλιάν... ὁλὰ μωάδους. (ἕνα κομπάν),
ἡ... τὸ... ἔργαζαν... ἐκονισαίς... ἡρωτοψάλτης...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.) *ὠξή. β. β. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ὦ*

ἐκονισαίς... καὶ... ἀλλοτρίους καὶ τοὺς ἑαυτοῦ... ἔργαζαν... καὶ κατέλαβον τοὺς παλαιὰς ἡμῶν μνηστέρας

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *ἂν... εἶδος...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίαν εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *...ἔργαζαν... ἡρωτοψάλτης... ἡρωτοψάλτης... ἡρωτοψάλτης...*

ἔργαζαν... ἡρωτοψάλτης... ἡρωτοψάλτης... ἡρωτοψάλτης...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *...ἔργαζαν...*

...ἔργαζαν...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *...ἔργαζαν... ἔργαζαν...*

ἔργαζαν... ἔργαζαν... ἔργαζαν...

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *...ἔργαζαν...*

...ἔργαζαν...

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;...

Γιὰ χωράφια... ἐλ. θ. αἰν. το. μετ. κατ. ε. ἀπὸ χ. β. καὶ βοτ. α. διὰ π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... 1932, λίγ. ... 1932, τ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... 1923, διὰ κατ. ε. π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, ὅλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... 1950, ἐκπ. ε. π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΡΟΝΟΜΙΑΣ
... 1950, ἐκπ. ε. π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



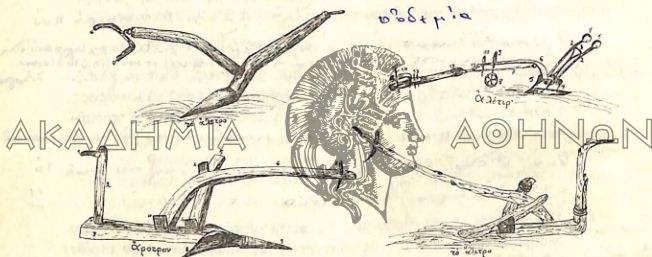
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1950, ἐκπ. ε. π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1950, ἐκπ. ε. π. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).... 1951.....

5) Μηχανή ἀλωνισμού 1953.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. 1953.....
Τὸ... κατασκευάζει... 1953.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον(1) καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. 1953..... 6. 1953..... 11.
2. 1953..... 7. 1953..... 12.
3. 1953..... 8. 1953..... 13.
4. 1953..... 9. 1953..... 14.
5. 1953..... 10. 1953..... 15.

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρίθμησην).

- 4) Τό ύνι. Τό ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή είναι) μιᾶς μορφῆς διά τήν άροτρίασιν όλων τών ειδών τών χωραφιών; δηλ. τών χωματερών (λιβάδια, κήποι) καί τών πετρωδών. - Ίχνογραφήσατε ή φωτογραφήσατε τό έν χρήσει ύνι (ή τά έν χρήσει, εάν είναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν έκάστου.

Τό... ύνι... τοῦ... ξυλίνου... άρότρου... ήτο... μιᾶς... μορφῆς... διά... τήν... άροτρίασιν... όλων... τών... ειδών... τών... χωματερών... (λιβάδια, κήποι) καί... τών... πετρωδών... - Ίχνογραφήσατε... ή... φωτογραφήσατε... τό... έν... χρήσει... ύνι... (ή... τά... έν... χρήσει, εάν... είναι... διαφόρων... τύπων) καί... σημειώσατε... τήν... χρήσιν... έκάστου.



- 5) Ποίον τό σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;... Τό... μακρῆς...

6) Ἡτο (ή είναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδηροῦ... Τό... μακρῆς... ήτο... (ή... είναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδηροῦ...

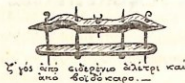


7) Ἐργαλεῖα διά τήν κατασκευήν καί επιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

Τό... ήτο... Τό... σκεπάρνι, Τό... άρίδι, Τό... άρνάρι, Τό... ξυλοφαί...

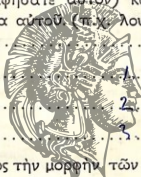


- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *β. ὄν. α. οὐκ. ἡμίον. ὄνος. ἄρ. ῥό. τ. α.*
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; ... *ἡ. αὐ. τ. α. τ. ε. ... ὄν. οὐκ. ... ἡ. τ. α. ...*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
ἡ. τ. α. ν. ... ἡ. αὐ. τ. α. τ. ε. ... ὄν. τ. η. τ. α. β. ὁ ... ἡ. τ. α. β.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύγες, πιζεύ-
λια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



1. ζεύγες

2. λούρα

3. λουριά

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

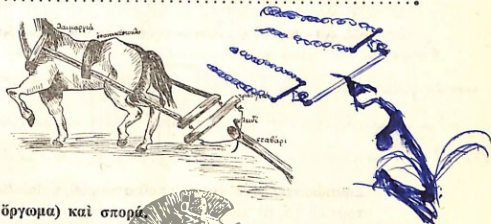
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *ἡ. αὐ. τ. α. τ. ε. ... ὄν. οὐκ. ... ἡ. τ. α. ...*

μέν. ... ὄν. οὐκ. ... ὄν. οὐκ. ... ὄν. οὐκ. ...

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... *ἡ. αὐ. τ. α. τ. ε. ... ὄν. οὐκ. ... ἡ. τ. α. ...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἄγρου ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τοῖπον σας. *ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα...*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλογου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα...*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον.....
ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

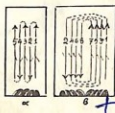
ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα... ἡμιμαργυρία... ὄργωμα...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

καὶ ἐχρῆ. ἰ. ὁ. ἰ. 93 Γ... ἔρχων ἐλάν, ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β
 6 χ. ἔ. ἰ. ο. (α. β.)

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

ἔλινος. ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. ... καὶ ἔλινος. (β.) ..



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, στασιές, μεσοβράδες κ.λ.π.); ἰ. ὁ. ἰ. 93 Γ... ἔρχων ἐλάν, ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β

ρ. α. φ. ἰ. οῦ... ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

... ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β...

ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β...

ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β... καὶ ἔλινος. δ. ἰ. χ. ν. γ. β...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

Διὰ τὴν

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τὰ δὲ τῶν σπορῶν... τὸ ἐξαρτῶν*

*ὡς καὶ... χρῆσις ποιεῖσθαι... ἐν τῇ σπορῇ καὶ μύθῳ
ἐκείνῳ... κατὰ τὴν καὶ... τὸ μύθον... ὡς καὶ τὸν γῆρας
κατὰ τὸν καὶ... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν
μύθον... καὶ... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν...*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀποντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Τὰ δὲ... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Τὰ δὲ... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Τὰ δὲ... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν

Τὰ δὲ... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν... τὸν σπορῶν

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδᾶρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

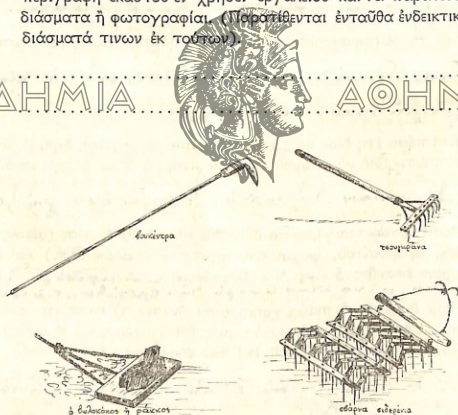
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .. τοῦ κέντρου .. τοῦ

ὁ υἱὸς... φησὶ τὸν μὲν ἔχον... ὅτι... παρὰ τὸν φησὶ κληρὸν
ἔχει... ἔνα καρφί... αὐτὸς ἄλλο... ὁ γὰρ... εὐδερύνει
(... ὁ παῖς... δεικνύει... τὸ παρακλῆ... ὁ κύριος)... ..

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ..ἡ.ρ.ω.λ.α. .?ο.χι. .δ.η.π.α.δ. . .ο.ἰ.α. χ.ε.ρ.ἄ.ν.η.θ

g.c.v. 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 260

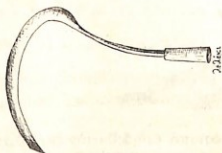
3) Ὁ σκαφή μερών τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. μέ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Χρησιμοποιοῦνται καὶ τὰ τριφύλλα καὶ τὰ δρεπανοειδῆ, αὐτὰ δὲ τὴν φύσιν τῆς καλλιέργειας...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Ἄρα... ἐξήλθον... ἀπὸ τῆς... καὶ τὰ...
... καὶ τὰ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ ῥόδια (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παραθετομένη εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). καὶ τὰ κόσσεσ...



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). καὶ τὰ...

... καὶ τὰ... ὀδοντωτὴ...
... καὶ τὰ...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; καὶ...

... καὶ τὰ... ὀδοντωτὴ...
... καὶ τὰ...

- 5) Ποιος κατασκεύαζεν αυτά τὰ θεριστικά εργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) ... *οι άνδρες της κοινότητας* ... *στην κοινότητα* ... *στην κοινότητα*

- 6) Ὡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.)
- Τὰ... ε. δάτωρ α. φινολα. σι. π. β. δ. ι. α.
σι. φ. α. δ. λ. α. σι. ν. φ. α. ν. ι. α. ι. α. ι. α. ι. α. ι. α. ι. α.

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοιπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. ...*Α.Ο. ΝΕΥΤΩΝ*... *ἀνοδ. λθ. χῆμα. ραζι.*

- 2) Οί στάχυες που έμεναν (ή μένουν) εις τό χωράφι μαζί μέ τήν ρίζαν
μετά τόν θερισμόν πώς έλεγοντο (ή πώς λέγονται).....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλὰ προσώπων (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς,
πίασμα, χερίς, χερόβολα) τῶν σπυρίων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; . . . *Οὐκ ἔστιν . . . οὐκ ἔστιν . . . οὐκ ἔστιν . . .*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .. *Σ.Σ. Χ.ε.ρ. α.ς.* ..

[illegible]

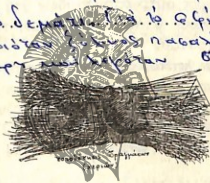
Αν. Μ. Γράβιαν. Τω. Βλαχου. Ήλαν. Ονω. Δία. Κατωδύ.

2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

JOHN



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θηρισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐποποθεοῦντο ;

Ἰα... ἀσκήσια... περὶ τῶν δ' αὖτε, ἐκτενέστερον...
 εἰς τὴν ἰδίαν... ἀέτι... ἡ... εὐφρανέμεν πάντας... ἀπὸ 13
 καὶ... ἀσκήσαντες... ἀπὸ 15...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... α. 6.7.7.α. Σπορά

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Τὸ βγάλω. ἔγκλω. καὶ γίνεται
τὸς... περὶ ὅτι... ἔργα... μ.ε. μ.ε. ὅτι... (ἄροτρο)
καὶ... λυγρὸτερες... μ.ε. τὰ... ὅτι... γινώσκεις
ἔν... ὅτι...*

- 1) Εσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλί, βίκον); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φυλάξις αὐτοῦ.
- μόνο. τὰ τριφυλικά σου. ἀντίθετον. τὴν. ναι, γι
ἐξ... χωρὰ... σου. ὅπως. πολλοί. φορεῖς
καὶ... ποιεῖς... θέρματά σου. με... κἄλλα.
ἐκ... εὐρύαν... ὁ... ε... ἀπὸ... ἐκ... δύο... φου... ἑφτα καὶ
δενδύαν ἐξ δερμάτινα (χαλιτσες)
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανός καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἀ.).
- (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....
.....
.....
- 3) Ζήρανοι τοῦ χόρτου καὶ δέσιμοι. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικήν τοπικὴν λαϊκὴν ονοματολογίαν, ὥς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἡλ. το. π. ε. ... ρ. ε. τ. ε. ... ἡλ. ... τ. ε. λ. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ρ. ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός, π.χ. ἡθερίο

ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι; καὶ ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...

ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...

ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...
 ε. ε. ε. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ... ἡλ. ... ε. ε. ε. ε. ε. ...

- 5) Τὸ ἀλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. Ὁ ρυθμὸς αὐτὸς
τὰ μέτρα τοῦ χοροῦ... καὶ ἐτελεύτησεν... εἰς τὴν πόλιν αὐτοῦ

- 7) Είδη άλωνιων (ανάλογως τῆς κατασκευῆς των): π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος), πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *ὡς... ἀλωνα... ἔχον... ἔνα*

αὐτοῦ καὶ ἡμεῖς ἐκείνην ἀπολαύσαμεν

Химический

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἁλὼν ἑκάστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἁλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μίγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) καθαρίσθαι αὐτὸν καὶ ἀπαλίσματα

αγία τρεῖς, τὰ ἱερά τὰ μετέωρα. ἔρ. τὸ πᾶν. μετὰ τὸ

[illegible]

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν; ...

αποστολή και... από... με... από 100

2. Amphibian.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ὑά. δερμάνα, λ. α. ἴω. ε. ρ. να. . . αὐτό. λ. ο. αὐτό. ἴω. ε. ρ. να. . .
 μετρικὴς. . . φορεῖ. . . λ. ο. εὐ. ο. . . καὶ. λ. ο. ἴω. ε. ρ. να. . . ὅτι
 ἴω. ε. ρ. να. . . ἴω. ε. ρ. να. . . ἴω. ε. ρ. να. . . ἴω. ε. ρ. να. . . ἴω. ε. ρ. να. . .
 ὅτι. λ. ο. εὐ. ο.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ ξύλινος στῆλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στηχερός,
 στρούλουρας, δουκανή, βουκανή κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Ὑά. ἴω. ε. ρ. να. ἴω. ε. ρ. να. ἴω. ε. ρ. να.
 ἴω. ε. ρ. να. ἴω. ε. ρ. να. ἴω. ε. ρ. να.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

δ) 'Από ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . . .

[illegible][illegible]

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυς ; . . . *2. τοῦ δ. κ. ρ. κ. ε. α. . . 7. τοῦ δ. λ. ω. . . α. φ. σ. δ. . . 7. φ.*

Οὐκ ἔστιν οὖν... γὰρ... ὁ δὲ... ἐπεὶ... τῆς...
... καὶ... τοῦ... ἀλλ'... ὅτι... ἡμεῖς...
... τοῦ... ἀλλ'... ὅτι... ἡμεῖς...

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδηγοῖν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)... ..

Γα. Γά. βδδ. ια... α. πρ. βι. ρο. σσι. ο. λαν. ἰ. ... θω. κστ. ρρ.
 (Ζυ. ελ. η). ... Γα. Γά... δ'. χσ. φα. λβ'. κα. φ. τ. β. ι. κε. (φασ)

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.)... *ἀλὼν... ἀλ. λή... τῶν... ἀνὰ τὸν
γῆ... τὴν... εἰς καλὴν... τὴν... φακὴν... ἀνὰ τὰ... ρεβιθία*

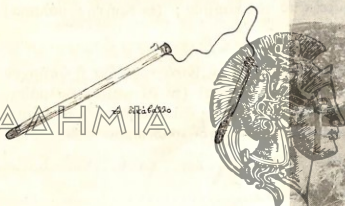


κοπάνος στρογγυλός



ξύλο κομμοῦτό διὰ τὸ κροῦν
μικροὺς σπόρους δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; ... *ἐξ... κομμοῦ... ἐξ... τῶν... ἀνὰ τὰ... ρεβιθία*

ἔ... ἀλὼν... ἀλ. λή... τὴν... εἰς καλὴν... τὴν... φακὴν... ἀνὰ τὰ... ρεβιθία

- 21) Ποῦ ἐτοποιητοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπάνιζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Ἰά...φράϊονα...μιά...κοπάνη...ἰά...ἰ...ἰ...
ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...
Ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...ἰ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *ἐπὶ ἀνέμῳ ἐρεμνέ -
σαν . μετὰ τὰ καρπολόγια , εἰς τὴν ἀνέμῳ . ὁ χιτῆρας . ὁ
λίχνισμα . καὶ . ὅταν . εἰς τὸν ἀνέμῳ . τὰ χονδρά . ἀνέμῳ . ὁ
νεχθῶσαν μετὰ τὰ χονδρά .*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἀνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
*ἀνδρῶν . λίχνισμα . ἔκδοσις . μετὰ τὸ εἶδος . ὁ ἀνδρῶν
γυναικῶν . καὶ . ἀνέμῳ .*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*τὰ χονδρά . τεμάχια . τῶν . σταχύων . καὶ . ἀνέμῳ .
καὶ τὸν ἀνέμῳ . μετὰ τὰ . λίχνισμα . καὶ . μετὰ τὸν
καρπὸν . ὁ ἀνέμῳ . ὁ ἀνέμῳ . ὁ ἀνέμῳ . ὁ ἀνέμῳ .
ὁ ἀνέμῳ . ὁ ἀνέμῳ . ὁ ἀνέμῳ . ὁ ἀνέμῳ .*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

ηθίζεται τούτο... $\lambda \epsilon \dots \gamma \alpha \nu \delta \iota \alpha \chi \dots \delta \epsilon \nu \tau \epsilon \rho \epsilon \dots \delta \lambda \upsilon \sigma \iota \sigma \mu \alpha$

τῶν κατὰ αὐτὰ πού. ἔμεναν. ἢ καὶ καὶ τὸ ταυρὶ τὸν
 καὶ παρὰ τὴν ἡλικίαν. π. ἐ. ρ. ὅ. ρ. αὐτοῦ. τὴν
 ἐκ τῆς ἐκείνης. π. ἐ. ρ. ὅ. ρ. αὐτοῦ. τὴν
 ... ὁ αὐτὸς ...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *(H. D. 4)*

[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



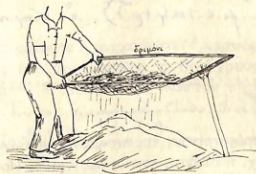
ΚΟΒΚΕΛΟ ΡΑΛΙΟ ΣΕΡΜΑΤΙΝΟ



ΑΘΗΝΑΝ



နဝိဝေဒနာ နှင့် အနုပညာတို့



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

[illegible]

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην. *ἔσθ' ὅτι ἔχον... ὁ δὲ λαὸς... ἔσθ' ὅτι ἔχον... ὁ δὲ λαὸς... ἔσθ' ὅτι ἔχον...*

— 28 —

84

μεσοκοίλε



ΚΟΥΤΣΛΟΥ

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνατιάτικο κλπ.

ΑΘΗΝΑΝ

.....

.....

.....

.....

2. πρωτοί (οι ενοχλητικοί... οι άδικοι... παρακλητικοί ηγήσαν)

- 29 —

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

ἤλλατε... παιδιὰ...? ἤλλατε. ἦ δι' ἡμῶν ἐναντιοῦς
ὁμοῦ... τὰ παιδιὰ... ἡ οὐ... φε. τ. α'. φε. ρ. α... ἡ. ε'. κ. ε' ρ. α.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; *Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; ...*κ.λ.κ.*

Τὰ ἑωχέα... καὶ οἱ ἄλλοι... 18. ἡ πόλις, ἡ πόλις
τὸ κατὰ τὸ δόγμα... καὶ οἱ ἄλλοι...

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

L'Europe... l'Asie... le Japon...

Je t'aime... avec tout le cœur... tout l'esprit... et toute l'âme...

Κορνήρια... καὶ παρὰ τὰς γυναῖκες καὶ πρὸς τὰς θύρας
 ὡς καὶ τὰς ἑλπίδας... ὡς καὶ τὰς θύρας ὡς καὶ τὰς θύρας
 ὡς καὶ τὰς θύρας ὡς καὶ τὰς θύρας

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

.....

.....

.....

.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Τὸ ἔργον, τὸν ἀνέστησαν. Τὸ φῶς, τὸν ἔκτισεν
καὶ τὸν ἔκτισεν. Τὸ καὶ τὸν ἔκτισεν. Τὸν ἔκτισεν

ἡ δὲ πρῶτη ἀποκρίσις ἔστιν ὅτι ἡ ἀποκρίσις ἔστιν ἡ ἀποκρίσις.

Τὰ χαρὶά μου ἔλαβες. Σὺ ἔλαβες ἀγαθά λαλῶν. Δὲν ἔτι ἔ-
μερα. Τὰ παιδιά σου δοῦναι καὶ σὺ αὖτις τὴν φωνήν σου.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

π.χ.:

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Ἰθ. γ. ε. ς. ... ἐλά. ... γ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ...
 ... ἐλά. ... γ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ...
 ... ἐλά. ... γ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ...
 ... ἐλά. ... γ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ...
 ... ἐλά. ... γ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ...

Ἄλλους νὰ γελῶν. Ὅταν εἶν' ἄλλη γέλα
 εἶν' ἔβλεπαν καὶ γελῶσαν, αὐτοὺς ἔκανε τοῦ
 ποτὶ βοβαρὸν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ