

σικὸς ὄρος), middle (musical term), Ἀρχύτας 2.13 τούτῳ ὁ μέσος τοῦ τρίτου ὑπερέχει τοῦ τρίτου μέρει. || μέσση. Ἡ Μέσση (μουσικὸς ὄρος), the middle (musical term), Φιλόλαος 6.17-19 ἔστι γὰρ ἀπὸ ὑπάτας ἐπὶ μέσσαν συλλαβά, ἀπὸ δὲ μέσσης ἐπὶ νεάταν δι' ὀξειᾶν ... τὸ δ' ἐν μέσῳ μέσσης καὶ τρίτας ἐπόγδοον. || μέσαι. Μέσαι (μουσικὸς ὄρος), middle (musical term), Ἀρχύτας 2.1 μέσαι δὲ ἐντι τρεῖς τᾷ μουσικᾷ, μία μὲν ἀριθμητικά, δευτέρα δὲ ἀγεωματρικά, τρίτα δ' ὑπεναντία, ἃν καλέοντι ἀρμονικάν. || μέσον. Κέντρον, centre, Φιλόλαος 7 τὸ πρῶτον ἀρμολογούμενον, τὸ ἐν, ἐν τῷ μέσῳ τᾷ σφαίρας ἐστία καλεῖται.

μεσότης. Μεσότης/μέσον, mean/middle, Ὀκκελος 8 (DK I 441, 8) ἡ τριὰς πρώτη συνέστησεν ἀρχήν, μεσότητα καὶ τελευτήν. Πρβλ. ἀρχή, τελευτή.

μεστός. Γεμάτος, full, Ξενοφάνης 1.4 κρατὴρ δ' ἔστηκεν μεστός εὐφροσύνης Δημόκριτος A 78 (DK II 104, 11) μεστόν τε εἶναι τὸν αέρα τούτων 275 τὸν μὲν γὰρ ἐπιτυχίην ἀγῶνος μεστόν τε καὶ φροντίδος κέντηται.

μεταβάλλειν I (συνών. μεταλλάσσειν). Μεταβάλλομαι/ἀλλάζω, alter/change, Ἡράκλειτος 84a μεταβάλλομαι ἀναπαύεται Δημόκριτος A 135 (DK II 117, 35) μεταβάλλειν τῇ κρήσει κατὰ τὰ πάθη καὶ τὰς ἡλικίας 2. Ἀλλάζω κατεύθυνση, change direction, Διογένης 6.46 αἱ δὲ φλέβες ... ἕως ἂν μεταβάλλωσιν ἐκ τῶν δεξιῶν εἰς τὰ ἀριστερὰ καὶ ἐκ τούτων εἰς τὰ δεξιά.

μετακοσμεῖσθαι. Ἀναδιαρθρώνομαι/ἀναδομοῦμαι, be rearranged/be reconstructed, Μέλισσος 7 (2)-(3) καὶ οὐτ' ἂν ἀπόλοιτο οὔτε μείζον γίνοιτο οὔτε μετακοσμέοιτο οὔτε ἀλγεῖ οὔτε ἀνιᾶται ... ἀλλ' οὐδὲ μετακοσμηθῆναι ἀνυστὸν ... πῶς ἂν μετακοσμηθὲν τῶν ἐόντων εἴη; εἰ μὲν γὰρ τι ἐγίνετο ἕτεροῖον, ἤδη ἂν καὶ μετακοσμηθεῖη. Πρβλ. κοσμεῖσθαι, διακοσμεῖν, διατιθέναι, ἀλλάσσειν, μεταρυσμοῦν.

μεταλλάσσειν (συνών. διαλλάσσειν, ἀμείβειν, διαμείβειν). Ἐναλλάσσω/ἀλλάζω, interchange/change, Ἐμπεδοκλῆς 115.8 ἀργαλέας βιώτοιο μεταλλάσσομεντα κελεύθους.