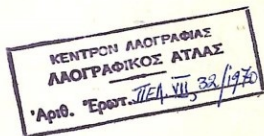


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

844. 1969 / 1/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κοσμόπολις).... Μιδέα.....  
(παιλιότερον ὄνομα: Κέρπρεσι...), 'Επαρχίας... Ναυαχίας,  
Νομοῦ..... Αρχαλίδος
2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Α. Δουκάνης  
Λουμπαρδίας..... ἐπάγγελμα..... Διδάσκαλος.....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... Μιδέα - Ναυαχία.....  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... ἑπτὰ (7)
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Λιχινδριχιάδης Α. Δουκάνης  
.....  
ἡλικία... 65... γραμματικαὶ γνώσεις... Δημοτικὴς (στ').....  
.....  
τόπος καταγωγῆς... Μιδέα.....

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προφρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
βοσκήν ποιμνίων; Διὰ σποράν αἱ καλλιμερ. καὶ κοθλαῖα (Κισαῖα-Ποικα  
δ' Αφειριανῶν) Διὰ βοσκήν οἱ κοινοὶ βοσκόμενοι (Βραχονέση-Μισαοδι  
κώλια).  
'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
ματα ἀπὸ τῶν ἑσθίωντων χωρῶν εἰς ἐνηλλάσσοντες.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Κατὰ τὸν αἰ. μ. αὐτὴν  
καὶ εἰς φυσ. πρόσωπα θάνατά τοῦ ἐκείνου αἰ. μ. αὐτὴν Παναγιῶν
- 3) 'Ο πατὴρ διατρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του; Ἡ διανομή διανεμίσθη μετὰ τοῦ θανάτου καὶ  
πατρὸς νομίμου εἰς τὰ νομίμα τέκνα του.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρους, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *καὶ ταὐτὸν ποῖον. 29/12 αὐτὸν καὶ τὸν κτηνοτροφία. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία καὶ κτηνοτροφία. καὶ ἔστι 71% ἀπὸ γεωργίας ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *ἔν. ἀπὸ γεωργίας ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *εἰς τὴν γεωργίαν ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία. ἀπὸ γεωργίας ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασάτοροι κλπ.). *ἔργοντα. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... μέγαν. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; *εἰς χρήμα.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνῆτόν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *ἔργοντα. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρεταί) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ἔργοντα. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἔργοντα. ἀντὶ τούτου μὲ γεωργία.*



- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδος μετὰ τὸν θερισμὸν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ....  
ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον καὶ φυτικὴν καὶ με κάλυψιν χλόης (οὐχὶ με καῦσιν) .....

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
 σας; ἔχρημασαν εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ 1930

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; Το σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ τοῦ 1924,  
αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τοῦ 1955......

- 1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
Είς ποία κτήματα έχρησιμοποιείται (ή χρησιμοποιείται) κάθε τύπος ;  
Ποίος κατεσκεύαζε τὸ άροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐνίκετο ἡ προμή-  
θεια αὐτοῦ ; Σιδηρῶν άροτρῶν (κατ' ἀρχὴν δύο φτερά αὐτῶν  
τύπων μονόφτερο). Στοιβάζονται χερμικωμένως ἀλλ' ὡς κωκ  
ἢ κορμίδες ἐνίκετο ἐν ποταμίῳ αὐτῆς.

- ✓ Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία)ν) έκαστου τύπου σιδηρού άρότρου με τας αντίστοιχους ονομασίας τών μερών αυτού, ώς του κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1. χερσίδι ... 4. κομπούρι ... 7. γαϊντζο ... 10. ...  
2. χορζιάδα ... 5. λένι ... 8. ...  
3. Σιαβάρ ... 6. φτερά ... 9. ...

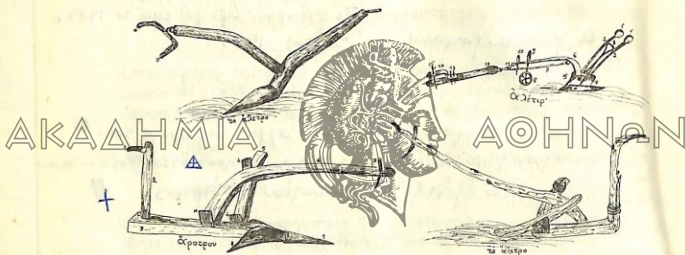


- 2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήση;) Από τότε... 1955  
3) Μηχανή θερισμού Από τότε... 1960

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Ἀπό αὐτῆς ἐργ. 1960  
 5) Μηχανή ἀλωνισμού Ἀπό αὐτῆς ἐργ. 1940

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ  
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. Τὸ ξύλινον ἄροτρον κατασκευάζει  
 ο. χεῖρας) . Γ. κορίτης - Κωνσταντ. οὐδ. αὐτ. ἔργ.  
 αὐτ. χεῖρας) (Γ. Μιδέας) .

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον  
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ υπάρχουν)  
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-  
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-  
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς  
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν  
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |              |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. χεῖράδα   | ..... 6.  | Ξελαβαίρα | ..... 11. |
| 2. .... 2. η | ..... 7.  | Ξελαβαίρα | ..... 12. |
| 3. Κουρναίρα | ..... 8.  | Υπεραίρα  | ..... 13. |
| 4. .... 9.   | ..... 9.  | Υνί       | ..... 14. |
| 5. .... 10.  | ..... 10. |           | ..... 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Εἶναι αὐτὸ ὕνι... διαφέρει... ἀνεμερρετικῶς...



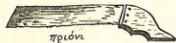
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

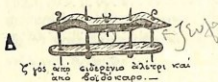
Ἦναι αὐτὰ ἀνεμερρετικῶς ἀναμερρετικῶς...



8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκμεταλλοποιῦντο (ἢ ἐκμεταλλοιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες, ἵπποι, ἡμίονοι, ὄνοι...*

β) Ἐκμεταλλοιοῦντο (ἢ ἐκμεταλλοιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ἐκμεταλλοιοῦνται διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα...*

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *ὅτι ἀναγκαῖος ὁ ζυγός...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζέ-  
λια κλπ.).

*παλαιότερο ἢ σημερινό ; εἶναι ὁ αὐτός ; ἀκριβῶς  
εἰς τὴν αὐτὴν τὴν αὐτὴν ἐξαρτήματα ; ἢ ἴσως  
ὁμοίαις...*



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Εὐφρατον, Ἐκμεταλλοιοῦντο ὅτι εἶναι εὐφρατον...*

*εἰς τὸν ζυγόν  
προσδένεται καὶ  
σφαιροειδὲς χοντρεῖ*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λοῦρα καὶ κουλλοῦρα...*



*σφαιροειδὲς...*



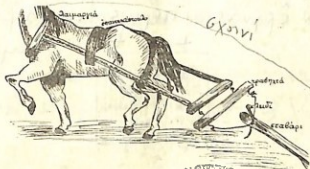
*κουλλοῦρι...*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *ὁὐδὲν γίνεται ποτέ...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



#### ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον ( ἢ σήμερον), 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

ἐνέμενον ἄνθρωποι καὶ γυναῖκες.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν ( ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

ζεύγνυται αἱ γυναῖκες ἐν ξύλινῳ ἄροτρῳ καὶ σπέρνεται ὁ ἀγρὸς.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. καὶ τὰ ζῷα ἐν σιδηρῷ ἄροτρῳ.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα ( ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

μετὰ σχοινί καὶ ὄργανον ἔχον δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων.....

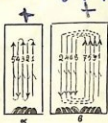


- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Τὸ ὄργωμα παλαιότερον ἐγένετο μετ' εὐθείας γραμμῆς  
 με ἀροτροῦ... διὰ τὸ εὖ... καὶ ὁ χῶρος... αἰ... ..

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Σήμερον ὀργώνεται περιφερειακῶς μετ' ἀνοιγομένων



Οὗτος β

Σημειώσατε μετ' τὸ σημεῖον τοῦ αταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

Δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος ὀργώματος.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀχροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορᾶς ἢ σποριῆς, ντάμις, σιασιῆς, μεσοράδες κ.λ.π.);

οἱ σπορᾶς... ὁ ὀργωμὸς... ἀχρῶς... γίνεται μετ'...  
 ...σποριῆς...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν;

οἱ σποριάς ἐχωρίζετο μετ' αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον;

...παιδεύεται...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετ' ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

οἱ διάνοιξις τῶν αὐλάκων ἐγένετο παλαιότερον μετ' ὕνι... αἰ...  
 σήμερον μετ' ὕνι... αἰ... καθέτως...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. Στοι... ἰσ. ια... κτηνιατρικὰ... αἰαθ. ενω... εἶναι  
 διενεργεῖται... εἰρησ. ενω...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

Διὰ αὐτὴν σπορὰν δημητριακῶν γίνεται ἕνα ὀργώ-  
 ματα αὐτὴν γυνάκ... μέγιστον... ἔχειται... γύρισμα...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ αὐτὴν σπορὰν κηπευτικῶν γίνεται ἕνα ὀργώ-  
 ματα αὐτὴν γυνάκ... μέγιστον... ἔχειται... γύρισμα...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἔναι 3 εἰς 5 (ἀφαιρῶνται αὐτὰ)...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; γίνεται ἕνα ὀργώμα αὐτὸν... μέγιστον... ἔνω μα-  
 τα γυνάκ... δὲν γίνεται...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ἔχειται αὐτὸν... ἔνω μα-  
 τα γυνάκ... δὲν γίνεται...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-  
 ρον... ἔχειται αὐτὸν... ἔνω μα-  
 τα γυνάκ... δὲν γίνεται...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .....

καθαρίζονται μετὰ αὐτοῦ καὶ χυμίζονται.  
 α) γρη. κατὰ τὸν ... ..

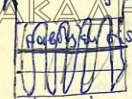


2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .....

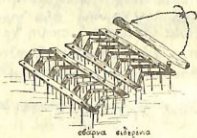
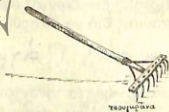
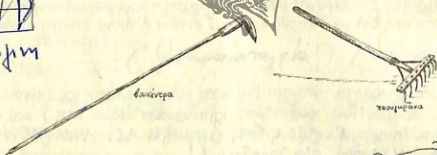
Σπέρνεται ... .. ὁρχύνεται ... .. εὐθειάζεται ... ..

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργανωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ἀντὶ τούτου ... .. ἡ εὐθεία ... .. καὶ ἡ ... ..  
 ἀντὶ τούτου ... .. ἡ εὐθεία ... .. καὶ ἡ ... ..



εὐθεία καὶ ὁμαλὴ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) . . . . .

Ποῖα χερ. μηχανήματα ἔργαζία πλαν. ὁ καυτός  
 ὁ π. γαϊδάρια . . . . .



ζευγαρι ζυγιο  
 ματοῦνα .

- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ ρῦτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν  
 ἕνας ἄνδρας βοηθῶν τὸν ζευγολάτην . . . . .  
 ματοῦνα . . . . .

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους . . . . .  
 βεν. λού. ἑλβεῖν . . . . .

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. . . . .  
 φ. ι. α. γ. α. ἔχουν . . . . .

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως . . . . .  
 π. α. ν. . . . .

## Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)









5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-  
 λούνται ἀγκαλιές. *... τὰ ἡμέτερα χεράβια... ζεμνται...  
 ... χεράβια... ..*



### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματῆαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; *... θερισταί, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, πορεύ-  
 μένοι. οὐκ αὖ ἰδίᾳ αὐ. χωρὶς... (μὲν δέ)... ..*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀπακοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σς οἰκονομολογίαν) *... ἡμείβοντο μετ' ἡμερομίσθιον εἰς εἶδος... ..  
 10. δέμαται ἐκ(1) αὐτοῦ αὐτῶν... ..  
 ροφίαν αὐτοῦ... ..*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *... ἔφερον αὐ. αὐτῶν... ..  
 ... ..  
 ... ..*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

ἔδιδετο. ἡ δαυτεροὶ προσοχή. δὲ πρὸς αὐτὸν ἀπὸ τῆς ἐνάτης, ἀπὸ ἐνάτης. ἢ... ἔτι...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. Ἐθιμοί. Ἐθιμοί, εἰς αὐτὴν καὶ χωράγει εἰς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἀπὸ τῆς (20) ἡμέρας ἀπὸ τῆς (20) ἡμέρας μὲ τὰ ὁμοίαι ὑπεκὼν σταυρὸν (ἢ) τὸν τῶμαδε-  
ταιν εἰς τὸ εἰκονοστάσι.

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

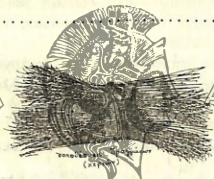
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

ἡμεῖς ἡμεῖς τὸ δεμάτιασμα ἐγίνετο αμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν μερικὲς ἡμέρας καὶ ξηρανθεὶς, μέχρι 15 ἡμέρας.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ δερμάτιασμα ἐγίνετο ἀπὸ τοὺς ἰδίους τοὺς  
 δερμάτας (σχοινίους), ἔκριναν τὸ δέσιμο ἀπὸ  
 χερσὶν τοῦ δέσιμου. Τὰ δέσιμα ἀπὸ δερματιῶν ἐγί-  
 νοντο μὲ σῖναφι, ἀνευ ἐργαλείου.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

Ἐ. συνεκεντρώνοντο ἐν αὐτῷ μέρει, μὴ οὐκ...  
 ἐν αὐτῷ μέρει, ἐν αὐτῷ μέρει, ἐν αὐτῷ μέρει...  
 ἐν αὐτῷ μέρει, ἐν αὐτῷ μέρει, ἐν αὐτῷ μέρει...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;



Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Δέν., γίνεται εἰς αὐτὴν περιφύειαν  
συνεχῶς αἱ μακρύνει αὐτὴν περὶ τὴν

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.....

..... }  
..... }  
..... }

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν  
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ  
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐσυνθίετο...

σπανοῖς εἰς αὐτὸν αἱ διατροφὴ αὐτῶν ζώων εἰς  
σανὸν εἰς ἔμβον. Ἐκτείνετο αὐτὸν εἰς ἄλλοις  
ἐκτείνετο αὐτὸν εἰς ἄλλοις, ἐκτείνετο αὐτὸν εἰς ἄλλοις  
ἐκτείνετο αὐτὸν εἰς ἄλλοις, ἐκτείνετο αὐτὸν εἰς ἄλλοις.

- 2) Πότε ἐθερίζετο, ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ἄ.) μὲ αὐτὴν αἱ ζῆν. Ἐκτείνετο...

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-  
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὥς καὶ σχεδιάσματα καὶ



φωτογραφίας) ..ξεγένετο...εξ'...δεμάτια...μὲν...δέμα-  
τια...ἀπὸ...εἰς...ἀλλήν...ἐργαζόμενον...

### Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

μετεφέροντο...εἰς...δημητριακὰς...ἀπὸ...εἰς...  
αὐλὴν...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σῶρον; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ...

δημητριακὰς...ἀπὸ...δεμάτια...εἰς...  
αὐλὴν...το...δεμάτια...εἰς...σειρά...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι; ...

ξεγένετο...ἀπὸ...εἰς...αὐλὴν...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ...

παλαιότερον...εἰς...αὐλὴν...χωρίου...  
ἀπὸ...εἰς...αὐλὴν...χωρίου...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *ἔχουν*

α) *εἰς μεμονωμένους ἄνθρωποις ἐν τοῖς ὁμογενεῖς.  
ἐξουδ. μ. β. αὐτὴν μετὰ τὴν ἐξουδ. αὐτὴν ἀφαιρῶν*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .....

*ἀρχεται ἀπὸ 1<sup>ης</sup> αὐγούστου, ἐξ. 30<sup>ης</sup> αὐγούστου.*

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

*ἐκ τῆς ἐξουδ. αὐτὴν μετὰ τὴν ἐξουδ. αὐτὴν ἀφαιρῶν  
χωματά λωνοι*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ  
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθους διὰ μείγματος κόπρου, βοῶν,  
καὶ ἀχύρων) *ἐξ. αὐτὴν μετὰ τὴν ἐξουδ. αὐτὴν ἀφαιρῶν*

*μετὰ τὴν ἐξουδ. αὐτὴν ἀφαιρῶν*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

*ἡμέραν δὲν ἀπὸ τῆς ἐξουδ. αὐτὴν μετὰ τὴν ἐξουδ. αὐτὴν ἀφαιρῶν  
... 15<sup>ης</sup> αὐγούστου ... ὥρα αὐτὴ καὶ 9. π.μ.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

1. ἐκποδομένο εἰς τὸ μέσον ἀπὸ εἰρηκῶς... εἰς μέσον...  
 εὐφροσύνη, γέλωτος... ἐκποδομένο... καὶ  
 δακρύα...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-  
 ῖσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τούτῳ καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-  
 νιστοῦ ἐξυλινὸς στύλος ὕψους δυο μέτρων ὑψαλούμενος στήθεος,  
 στρούλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-  
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
 κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Τὰ εἰρηκῶς ἐκποδομένο εἰς τὸ μέσον ἀπὸ εἰρηκῶς... εἰς μέσον...  
 εὐφροσύνη, γέλωτος... ἐκποδομένο... καὶ  
 δακρύα...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
 ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στύλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἀλώνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν  
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

+ εἰς τὸ μέσον ἀπὸ εἰρηκῶς... εἰς μέσον...  
 εὐφροσύνη, γέλωτος... ἐκποδομένο... καὶ  
 δακρύα...

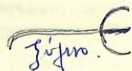
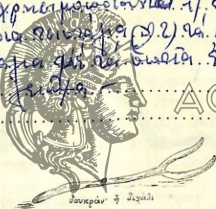
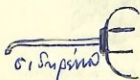




δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . . . . .

Ο. Αθανασίου αρχίζει απ. θ. τ. τ. Διευκρινίζω...  
 Εμφανίζω απ. Χρηματ. Διευκρινίζω...  
 ... Ζωή... Εάν... Διευκρινίζω...  
 Δι. ν. Διευκρινίζω... Εμφανίζω...

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράν κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): 2. Εὐκρινέμοισιν 19. 1/ 2 αἰ. Σέρρα. Διμυρ

[illegible]

- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δικάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις τὸ άλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχys ; *(Ο. γεωργὸς ἀλὼν. π. ἀλωνισμὸς, ρίπτει)*

εὐ. ὡ. φ. εὐ. αὐτ. οὐρανὸν φέρων. εὐ. αὐτ. φ. εὐ.  
 ν. εὐ. οὐρανὸν φέρων. εὐ. αὐτ. φ. εὐ. οὐρανὸν φέρων.  
 αὐτ. φ. εὐ. οὐρανὸν φέρων. εὐ. αὐτ. φ. εὐ. οὐρανὸν φέρων.

- 14) Ἦτο ἔν χρησεί ειδικῇ ἀλκυονόβεργα δια τὴν ὀδηγησὶν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὐτὴ βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)..... 1

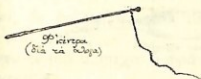
[illegible]

gite  
Kafu Zor  
Twei Septa



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δοῦλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν.

ροῦσα. Δύο γὰρ καὶ τὴν ἡμέραν 100. δέκα-  
αἰα. ἀμερνεῖται.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν; (Ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

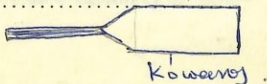
- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικαὶ ἀλωνισταὶ (ἔν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. κοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωγιστῆς), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

γραφιστέρω. ἡμεῖς δὲ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι  
αὐτοὶ δὲ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι  
ἡμεῖς δὲ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν; π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

γραφιστέρω. ἡμεῖς δὲ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι  
αὐτοὶ δὲ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο; ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο; πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; κατεσκευάζετο ἀπὸ ἁλίου. ἡμεῖς δὲ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι ἐγὼ καὶ οἱ ἄλλοι



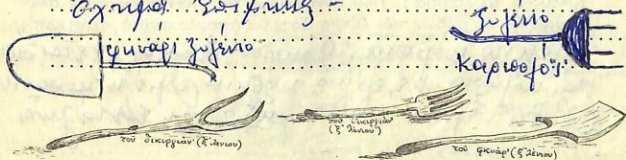


παράθετοντες σχεδιαγραφήματα ή φωτογραφίας) 1.....)  
 Το ανωαριθμητικό διέβηκε μου, κι η χαρτί μου,  
 απ' παρ' ωσού θ' εγίνετο... ένας ζυγίτης... εναντι

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνετο χρῆσις ἀλυσσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.  
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-  
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Ἡ χρῆσις ἀλυσσιστικῆς μηχανῆς*  
*ἡρξάντο ἀπ' ἐξ. 1938 ἀπὸ Μεφαγιάνων ἑσπερίων*

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ· λειῶμα, ἐν Κρήτῃ· μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην· θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

καὶ πόσον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....  
 ἔγραφο πρώτη, σταβνενὸ β' το διὰ πρῶτον ε'  
 σχῆμα. ἔγραψεν. - ἔγραφο



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

τὸ ἀνέμισμα εἰς τὴν ἀρχὴν γίνεται εἰς τὸ δὲ μετὰ  
 τὸ θρινάκι εἰς τὴν δευτέραν γίνεται εἰς τὸ καίριον  
 τὸ θρινάκι εἰς τὴν δευτέραν γίνεται εἰς τὸ καίριον  
 τὸ θρινάκι εἰς τὴν δευτέραν γίνεται εἰς τὸ καίριον

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φυτῶρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφῆσατε τοῦτο.....)

καρποφύτιον φυτῶριον ἢ ἰχθυογραφικόν  
 ἔχει γινώσκοντες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Προῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρος, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμριβῇ ;

τὸ ἀνεμίζον ἄνδρος, γυναῖκα, δυνάμειον  
 εἰδὼς λιχνιστὴς ὡς ἀμριβῇ

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ἐφεξῆς νόμισμα ἢ καὶ ποδῶν ἀποχωρίζεται  
 αἱ νόμισμα εἰς τὸν ποδῶν ἀποχωρίζεται  
 ὡς ἐφεξῆς εἰδὼς ποδῶν ἀποχωρίζεται

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν



Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 ηθίζεται τοῦτο .....

... δὲν συνηθίζεται... δεύτερον... ἀνέμισμα  
 ... ἐν αὐτῷ περιφέρουσι... σιδέα...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ; .....

Οἱ γυναῖκες... ἐκκαθαρίζουσι... τὰς... χονδρὰς  
 τρεφάδας... ἐν τῷ... (κόμπια)... ἐκκαθαρίζουσι  
 διὰ... (δριμόνι) .....

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

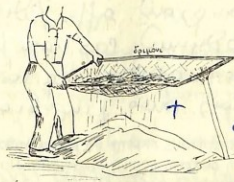
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίνο παλιό, δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀνέλεος



καὶ ἄλλοι αὐτοῦ  
 ἔργον καθαρίζουσι  
 τὸ ἀποχωρίζουσι  
 παλαιά

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους : βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) . . . . .

Παρατίθετε ὡς ἀνωτέρω καὶ ζήτησιν αὐτῶν ἐν αὐτῇ  
 δευτέρῳ. ἔγινετο μαθητικῶς, διὰ τῆς χιχιδίας, αὐτῶν  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 οὐ. ἔγινετο ἐποικιστικῶς ἐπὶ τῇ χιχιδίᾳ. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 Σημειώσατε τὴν αὐτὴν χιχιδίαν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.

- 7) Ὃταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;  
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-  
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται  
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος  
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς  
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ . . . . .

Μὲ τὸ γεωργικὸν φτυάρι, ὡς ἀνωτέρω, χαράσσεται  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.

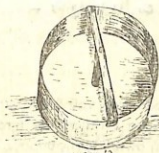
- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)  
 εἰς τὴν ἀποθήκην. . . . .

ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.  
 ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν. ὡς ἀνωτέρω αὐτῶν.

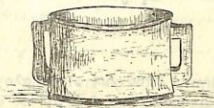
- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως  
 εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.  
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο  
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ  
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

... *Δεν εἶναι χαρὶ εὐρεῖται νεφρὸς πρὶν...*



μισοκοίλη



κουπέλι

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

*Ἐμπορευματομετρητὸν αὐτὸ πρὸς τὸν ἀγρὸν ἀποθηκεύεται  
ἡμετέριον γὰρ μετρητὸν χωρητικότητος 12 κυβικὰ*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

*Ἐντὸς αὐτῆς οἰκίας εἰς γὰρ μαγειροῖς (ἢ ἐν μαγειροῖς αὐτοῦ... ὑψηλῶς ἀποθηκεύεται γὰρ μαγειροῖς...)*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις, εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .....

Εἰς αὐτὸν ἀνὰ τὴν ἐκκλῆσαν αὐτῆς οὐρανῶν -

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ....

Ἡ διαλογὴ ἐγένετο μετὰ τὸ ἀλώνισμα -

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ. ; .....

Κατασκευάζεται μετὰ τὸν θερισμὸν ἐκ σταχύων πλέγμα -

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Λέγεται ἐκ σταχύων πλέγμα καὶ φυλάσσεται ἐν τῇ οὐρανῶν -

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόnu), 'Αποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς τὴν παραμονὴν Χριστουγέννων καὶ ἐν τῇ οὐρανῶν -

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....



2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν' παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; .....

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις τῶν. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταστικά, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) ....

.....  
.....  
.....  
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

.....  
.....  
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....  
.....  
.....  
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4 ✓

Κάτω στὸν Κάμπο καὶ ΤΡΑΓΟΥΔΑΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΥ Γιάννος μαζί μὲ τὴν Παγῶνα  
Στοίχημα βάναν ὁ Γιάννος καὶ ἡ Παγῶνα ὅποιος πρωτοεῖπεν πρωτοῦ νὰ ρητῶ  
γιόμα.

Διφῶ ἡ Παγῶνα πρωτοῦ νὰ ρητῶ τό γιόμα νερό ρέ Γιάννο θά πέσω ν' ἀποθάνω καὶ  
τέτοιο στοίχημα δέν ξαναβάνω.-

2/ ✓

### ΕΒΚΙΝΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΡΟΣ

Τώρα τὰ πουλιά, τώρα τὰ χελιδόνια, τώρα οἱ Πέρδικες συχνολογοῦν καὶ λένε  
Εὐπνα ἀφέντημον, εὐπνα καλέμου ἀφέντη, εὐπνα ἀφέντη, κορμὶ κυπαρισσένιο  
καὶ ἄπρο τό λαιμό.

3/ ✓

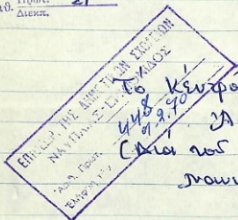
### ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΩΝΙΣΜΑ

Στὴν Τάβλα ποῦ καθώμαστε πρέπει νὰ τραγουδᾶμε σὲν πουλὶ ρωμιάρικο.  
Γιὰ νὰ γεμίση ἡ τάβλα μας, μύσχο γαρυφαλλάνια σὲν πουλὶ ρωμιάρικο.  
Τὰ ἀκοῦτε ἐσεῖς οἱ ὁμορφες καὶ ἐσεῖς οἱ μαυρομάτες  
Τό Μαῖ κοκοί μὴν πίνετε ἔξω μὴν κοιμηθῆτε σὲν πουλὶ ρωμιάρικο.-



\*Αριθ. Πρωτ. 21  
Διεστ.

Συνεδρίαση αριθ. 5.2 - 70



ΣΤΡΩΣ  
Το κέντρο έρευνας της Ελληνικής Παιδαγωγικής  
Διευθυντικού 14  
(Διαρ. κ. Χειρίστ Διμοιότης Έκπ/σης  
Παιδείας - ΕΡΤ/ΠΕ) )

ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ -

Περιοχή των γυναικών και νέων, στην  
συμμετοχή, έρωτα, πορνεία, δια γυναικεία έρευνα  
και πάλι έρωτα, πορνεία, δια γυναικεία έρευνα,  
νέοι και η. Παιδαγωγική έρευνα, δια γυναικεία έρευνα  
Διμ. Σχολίου Μιδέας

μετά την

