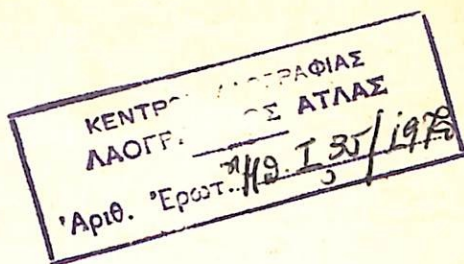


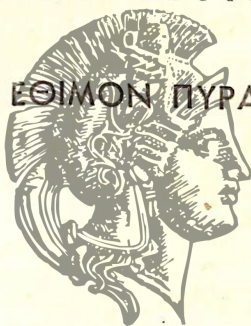
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-5/2/1978

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... Φρ. ρ. αἶ. 6 τ. α.
 (παλαιότερον ὄνομα : Φρ. ρ. αἶ. 6 τ. η.), Ἐπαρχίας ... Ἰ. Α. Ρ. 1 η. 5.,
 Νομοῦ Ἰ. Α. Ρ. 1 η. 5.
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος . ΣΑΒΗ-
ΝΑΪΔΙΟΥ ΣΑΒΗΝΟΥ ἐπάγγελμα ... ΔΙΔΑΚΤΩΝ
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. Φρ. ρ. αἶ. 6 τ. α. - ΣΑΒΗΝΟΥ Ἰ. Α. Ρ. 1 η. 5.
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... 16.
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον

..... ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΧΧΕΛΟΥ

ἡλικία. 40 ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις. ΤΕΛΕΙΟΙ ΤΟΙΣ

ΕΠΟΡΟΥΣ ΔΕΙΟΥ τόπος καταγωγῆς Φρ. ρ. αἶ. 6 τ. α.

..... ΣΑΒΗΝΟΥ Ἰ. Α. Ρ. 1 η. 5.

β)

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; Διὰ ἐπορὰν προωρίζοντο αἱ
ἐρημικαὶ ποτιστικαὶ περιοχαὶ καὶ διὰ τὰ βοσκόμενα
αἱ ἀγροτικαὶ καὶ κορυφώσαι
 Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; καί
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
 Μονὰς εἰς τὸν χωρικοῦ.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; οὐκ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

... *Πυρρῶται εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;

ναί

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ἀπὸ τῶν οἰκογενέων τοῦ χωρίου ἐφ' ἐνοσίχθων

ὁ δὲ τρίτος τῆς ἐσοδείας ἐλκόμενος οἱ γαιοκτημόνες

ἢ τὸ χωρίον

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.) ; ... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

... *ἄποροι χωρῖται*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

*Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐργάζαι (ἄνδρες καὶ γυναῖκες) δω-
σιατικῶς ἐπὶ ἡμερομισθίῳ ὡς χρήμα ἢ εἰς εἶδος*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

ναί

Ἰακὼς τοῦ κατόλου τοῦ χωρίου

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

... *Εἰς ἐπὶ ἡμέρας - Περὶ κώστητος*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάζαι ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

ἐπὶ ἐποχικῶς

ἐργάζαι καὶ τεχνῖται

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μὲ ζωϊκὴν κόπρον, ἡ δὲ κάλυψις μὲ θάμνων κλπ. (παραχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....
 ἡ δὲ κάλυψις μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....
 ἡ δὲ κάλυψις μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....
 ἡ δὲ κάλυψις μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας;..... 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;.....

1930
 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;.....

τὸ μονόφτερο καὶ τὸ δίφτερο
 τὸ δίφτερο καὶ τὸ μονόφτερο

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μὲ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. πειροσάρα 4. ὄχι 7. 6. τοῦ βάρους 10. πλῆξις
 2. — 5. — 8. —
 3. ποτιόρι 6. βάρους 9. βάρους



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... τὸν ἔχουσιν οἱ γεωργοὶ

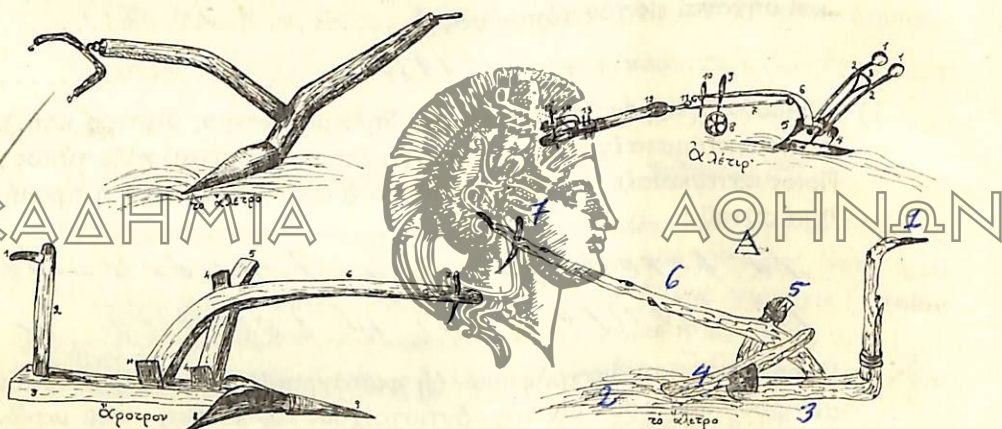
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ἔχουσιν

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχυῶν (δεματίων) *τὰ ἔχειτο ἀπὸ ξύλου*

5) Μηχανή άλωνισμού

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *κατεσκεύαζον... καὶ κατασκευάζον... οἱ γ' οἱ οἱ οἱ γεωργοί*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- Εἰκοσιδύναμις:*
1) ἄροτρον
2) βουρίτρα
- | | | |
|---------------------|-------------------|----------|
| 1. <i>χειροτάβη</i> | 6. <i>εὐθυρία</i> | 11. |
| 2. <i>ἑγί</i> | 7. <i>πυλίδι</i> | 12. |
| 3. <i>κοιτάρι</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>φτερά</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>εὐλόγη</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ἦτο τὸ αὐτὸ διὰ τῆς ἀροτρίωσιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν



ὕνι



εὐαὶδη

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;.....



Εἰκοσι. Σάφεια. δι. τῶν. ἡτῶ. γεωγραφικῶν
1) σπάθη, 2) γεωγ., 3) ὕνι, 4) μ. ο. ε. γ.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

εὐεωὶρι, πριόνι, ἀρίδα, ξυλοφαῖ



πριόνι

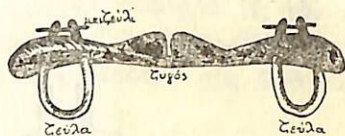


ἀρίδα



ρινι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος..... *βόες, ἡμίονοι, ὄνοι.*
πῶοι, γῶοι.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;..... *δύο*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
 *παί*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

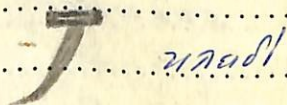
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



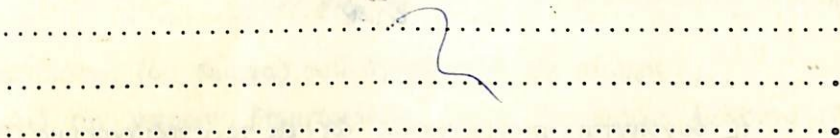
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).



- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *δὲν ὀργάνουν μὲ ἐνὸς ζώου.*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

*εἰς τοὺς δόκους αἱ γὰρ φωτογραφίαι
ἔως καὶ τοῦ χρόνου*

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

Ἦν δυνάμει αὐτοῦ ἡ δὲ δύναμις τοῦ

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ..

Ἦν τοιοῦτο ὡρῶτος ὁ δὲ δυνάμει καὶ ἐξέλετο αἱ δὲ δύναμις ἔνι βουτρεῖα ἐν ἐξέλετο τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ἐν ἐξέλετο τὸ ἐν ἐξέλετο τὸ ἐν ἐξέλετο

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Ἦν τοιοῦτο ὡρῶτος ὁ δὲ δυνάμει καὶ ἐξέλετο αἱ δὲ δύναμις ἔνι βουτρεῖα ἐν ἐξέλετο τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ἐν ἐξέλετο τὸ ἐν ἐξέλετο

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

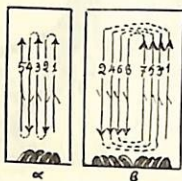
Ἦν τοιοῦτο ὡρῶτος ὁ δὲ δυνάμει καὶ ἐξέλετο αἱ δὲ δύναμις ἔνι βουτρεῖα ἐν ἐξέλετο τὸ ἄροτρον καὶ τὸ ἐν ἐξέλετο τὸ ἐν ἐξέλετο

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ὅχι

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

ναί



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, γταμιές, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

Εἰς λωρίδας (μεσδράδες)

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακίαν ;

ναί

αὐλακίαν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

Ὁ μόνον τοῦ σόδα καὶ τοῦ καλαμάρι τοῦ ἐδάφους ἢ ἐλατύνει τὸν κλάστον τῶν δένδρων

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἄροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Εἰς τὸν τόπον σας

περιφερειακῶς ὄργωμα

καθέτως καὶ πλαγίως

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *καθέλω, εἰς τὰ ὀρεσόγεια καὶ*

..... *παραλὸς εἰς τὰ ἐσχατιὰ τῆς γῆς*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτὰ π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *τρία (3)*

1.) *ὄργωμα* - *φεβρουάριοι - मार्τιοι*

2.) *διβόλισμα* - *μαρτίοι*

3.) *σπορά* - *απρίλιοι*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

..... *τρία (3)* *ὄργωμα, διβόλισμα, σπορά*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἄσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

..... *δύο γίνεται τρεῖς καὶ ἀφαινεύεται*

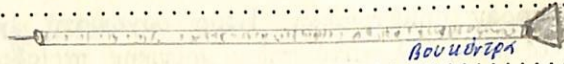
- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *αὐτοὺς ἡμεῖς ἐν ὄργωμα - φθινόπωρον*
ἀραβοσίτου - ψυχανθῶν - κηπευτικῶν 3 ὀργώματα - ἁπλοῦς

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *διόδι*

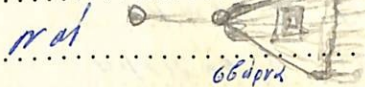
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Ὀδὸ τῆς βουκέντρας



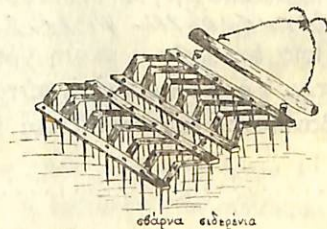
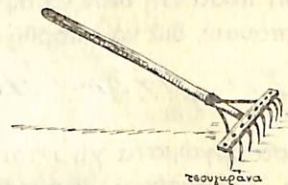
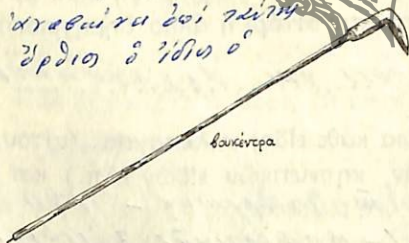
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);



3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

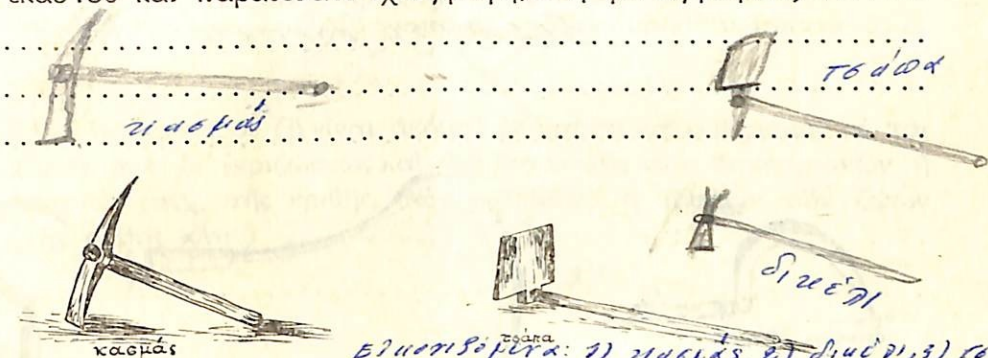
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΕΧΝΙΑΣ

- 1) Σβάρνα
- 2) Ἐστιασίαν ὀδὸν. Πιστοῦται ἀπὸ τὴν ὀδὸν ἀπαστῆσαι τὸν ἄγρον καὶ γοιτῆσαι ὅπως ὁ ἄγρος γοιτῆται



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



Εἰρησιβορέτα: 1) γιάδα, 2) διδέρη, 3) τσάωα, 4) δρεβάρης, 5) τσούφ

- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ὡς εἰς τὸ ὡρεῖται στρώματα. Αἵτια τοῦ ὡρεῖται στρώματος τὰ ὡρεῖται στρώματα

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

τὰ μετὰ ὡρεῖται στρώματα

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

ὡρεῖται στρώματα τὰ ὡρεῖται στρώματα εἰς τὰ ὡρεῖται στρώματα, δὲ ἀνεφύονται καὶ τὰ ὡρεῖται στρώματα

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

ἐφυτεύοντο εἰς γεωμήλους, καὶ ὡρεῖται στρώματα ὡρεῖται στρώματα καὶ τὰ ὡρεῖται στρώματα

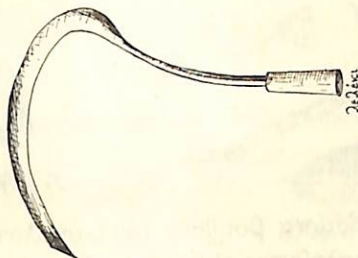
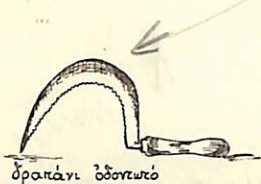
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ...

δρεπάνι ὀδοντωτό

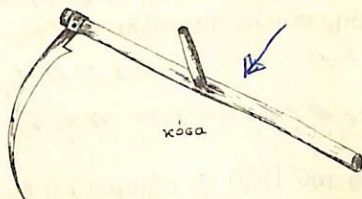


Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

ὀδοντωτή

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

χειρολαβή

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *μηχανοϋδότης*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειράς, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ὄχι*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *8-20 ἐκατοστὰ ἀπὸ τοῦ ἐδάφους*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *μασεράδες*

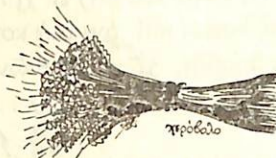
3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χειριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *οἱ ἴδιοι οἱ θερισταί*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

πολλὰ ὁμοῦ καὶ πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

..... *χειρόβουλα*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

α.) *ἤρχοντο καὶ γυναῖκες*

β.) *ἤρχοντο*

2) Πώς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν)

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

..... *οὐκ*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

*πρόσβλεπε. Ἡ τρίτη καὶ ἡ Παρασκευὴ
διωφεύγοντο*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. καὶ Διὰ τῶν

*Γρηγορίου. Ἰδιδιὰ δὲν θυμῶν
καὶ αἰνῶν*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

*ὅταν ἀφήνουν μέρος τοῦ σταυροῦ
αὐτοῦ ἀθέριστον*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

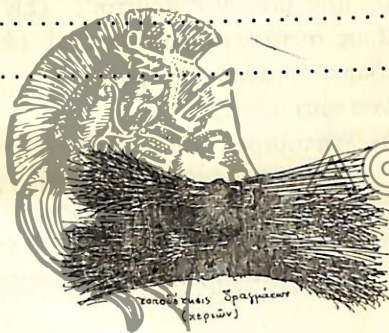
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*ἐγίνετο ἀμέσως τὸ δέσιμον. Ἀμέσως τὰ
δεμάτια αἱ τὸν ἀπρὸν πρὸς ξήρανσιν
δοσεῖ 3 ἡμέρας καὶ 4 ἡμέρας*

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰ δεμάτια ἐδέοντο:

- α) μὲ τὸν ἴδιον τὸν σῆμα ἢ
β) μὲ θριβιδὴ θάμνον ἀνω κεφαλῇ) θρυγγίαν.
γ) μὲ σπάρτα ὀδινύ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

*Ἐν τῇ ἀγορᾷ αἱ τὰς ἰδίων θέσεων μέχρι τῆς
ἐκπύσεως, κατόπιν βρεφύροντο ἐπὶ
τοῦ τοῦ ἀρωγίου καὶ ἐρωοδεσμοῦ
ἐν θειωτίᾳ*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

πρὸ τοῦ 1890

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Τὴν Ἰστορίαν (φεβρουάριον - μαρτίον)

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

με βλαψή την τον 7/00/2008


στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθηζέτο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλα, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

κοπή, ἡ ξηρανσις καὶ ἡ φυλάξις αὐτοῦ.
 παύ. Ἡ σωρὸν τὸ πλῆθος αὐτοῦ. Ὁ θεριστὴς
 τὸν μακρόν. Ἡ ξηρανσις εἰς τὸν αὐτὸν.
 Ἡ ὑπόστασις εἰς ἡλικίαν καὶ ἐπὶ τὴν
 τούτου ὡς εἰς τὴν κατὰ τὴν ἀποκατάστασιν αὐτοῦ.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). . . . *με' εὐρεῖαν* *χ' ὑδραυλ.*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίες).....



Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-

1) Κόβει
 2) Σπέρωνσι

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας),..... *ὁ χράτατος ἐπηρεάζομαι
τὸ διὰ τοῦ ἀναμύτηται τῶν πόρων μετὰ
τῶν ἀποξήραται.*

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἐν τῷ ἀλώνι

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως;

θεμωνιά

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

α.) *ναί*

β.) *οὐκ*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

ἔξω τοῦ χωριοῦ ἐν ὕψω

- 5) Τὸ ἄλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας
.....
.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Τὸν γαῖον — ἀπὸ τῶν ἀγροτέρων
.....

- 7) Εἶδη ἁλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

α) Πετράλωνα
.....

β) χωματάλωνα, ἔχοντα ἐκαστὸν διὰ
.....
.....

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλώνι ἐκάστου ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἁλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

καθαρισμός καὶ ἐπάλειψις διὰ μείγμα-
τος πύρου βοῶν καὶ ἀχύρων
.....
.....

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

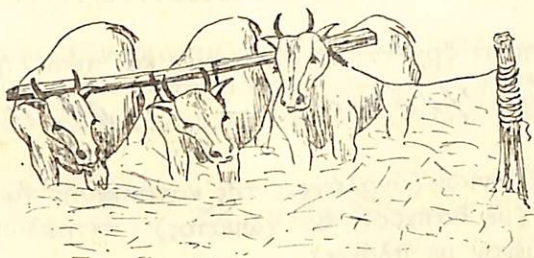
Ὁρί-
.....
.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

...Εἰς... εἰρὴς... μετὰ τοῦ στυλίου... ὡρὸς...

...τὸν... κέντρον...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

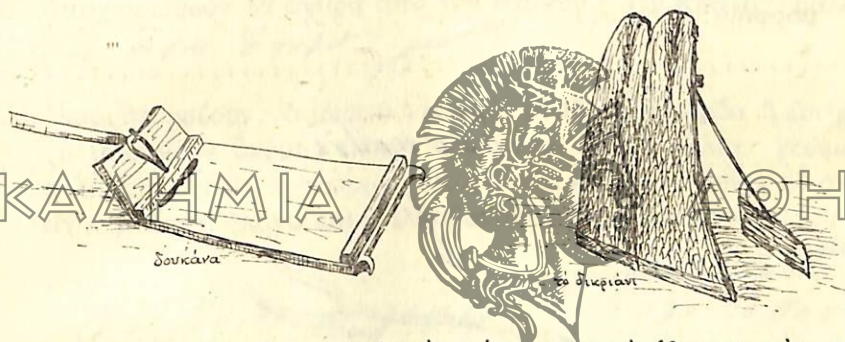
...ὅτι μετὰ...

...μέτρηται...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκᾶνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

2' 0. 21.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀρχίζει τὴν 9^{ην} π.μ. καὶ διακόπτεται

τὴν 5^{ην} π.μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

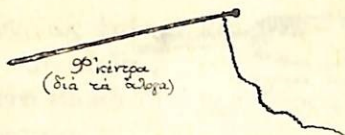
ναί

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).....

Ἦν ἀνωτέρω ἑξαεὶς τὸ ἀνάγιστρον ἐστὶν τελευτᾷ φέρεται μὲ δύο ξύλα δεμένα μὲ δευτέρω παρίδες (δύο τρία)

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἁλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἁλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἥλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *μία στρώσι*

..... *2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἁλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

..... *τὰ ἄχυρα ὅπου*

- 17) Ποιοὶ ἁλωνίζουσι: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἁλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοι ἁλωναραῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἁλωνισμόν

..... *οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ καὶ ἄλλοι βοσκηνοὶ*
..... *οἱ γεωργοὶ*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἁλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρήσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... *με' ὀδόντι*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

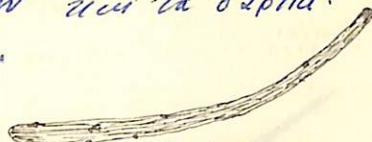
..... *ὀδόντι* *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)....

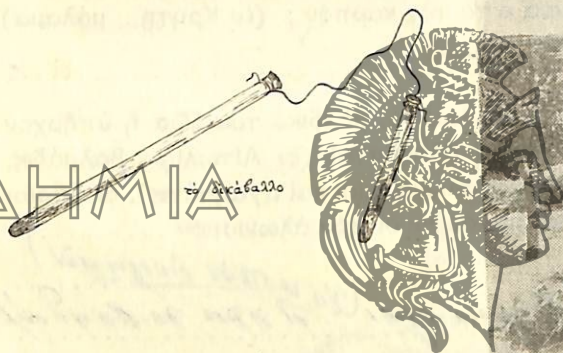
Ὁ πόσις τοῦ ἔργου ποιεῖ τὸ διὰ τὸ ἁπλοῦς, τὰ
ρεβίθια ἐπὶ τὴν αὐτὴν καὶ τὰ δάφνια.
διὰ τὰ δάφνια.



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ ἁρῶν δημητριακῶν...



τὸ ἀνάβαλλο



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

Ὑποτάσσων μελῶν τῶν οἰκογενεῶν καὶ
συγγενῶν ἢ καὶ ἄλλων.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

... *δὴν εἰς αὐτὴν ἵσταται καὶ ἀντιθέσται*

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

... *ναί*

... *Εἰδικὰ τραγούδια δὲν ἐνδιέφευον τοὺς*

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

... *δὴν ἐπὶ τῇ μετὰ τὴν ἐργασίαν*

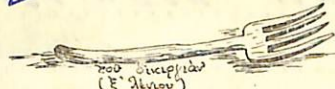
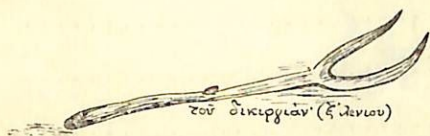
β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

... *οἱ ἀθροισμένοι στάχυες ἐδέχοντο «καρῶς»*

μέτ' αὐτὸ δικριάνι ἐδίχετο τὸ

δικριάνι



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Εἶπε ἡλίας ὁρῶν χύμα
ὅτι θωρήσε κατὰν ἑδύρα

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

.....διυρίδι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

.....ἄνδρα ἢ γυναῖκα τῷ ἀμοιβῆς
.....καὶ ἑστὶν εἰδικὸς ἀνδρὶς λιχνιστῆς
.....εἰδικὸς ἀνδρὶς διυρίδι

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινες τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

.....κόμπια
.....μὲ εἰδικὸν νόσταιρον

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

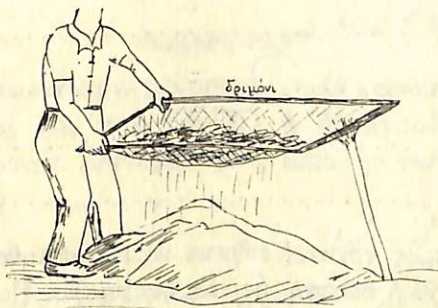
Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο *δεν. η δυνίδορο π δυνίδορο κ.ε.φ.α*
οβρε γρήση δυνίδορο κ.ε.φ.α

- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

με' το' πύλαιον (ἀνέμισμα)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



νων με' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

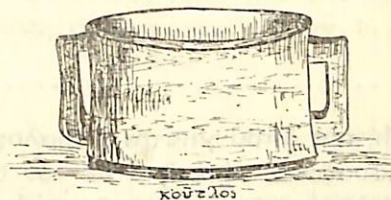
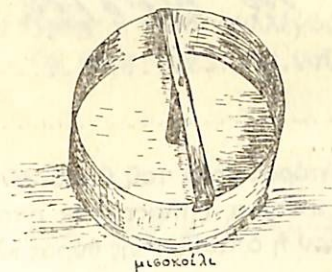
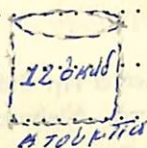
ΑΚΑΔΗΜΙΑ *μετὰ τὸ φτυάρι* ΑΘΗΝΩΝ

ὁ σωρὸς ἔξοικα

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *Ναι*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *Ναι*

γ) τὸ γυφτιάτικο, —

δ) τὸ ἁλωνιάτικο κλπ. —

Σημειώσατε τὰ ἐν χρῇσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)



ΚΟΥΒΕΛΛΑ ΧΡΗΜΑΤΩ 100 ὀκάδες

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

*Εἰς τὴν ἀμφορίαν, τὰ
ἐξωτὴ εὐρίσκειται ἐντὸς τῆς οἰκίας*
Εἰς τὴν εὐρίσκειται ἐντὸς τῆς οἰκίας

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

..... Εἰς ὑπαιθρον

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τούτων καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

..... μετὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Πλέγμα - πᾶς ὁ ὅρος - τὸ εἰκονοστάσιον ἐστὶν

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὸ ἔθιμον τῆς φωτιάς δὲν ἐφαρκεῖ
οὐδὲν ἐφαρκεῖ

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

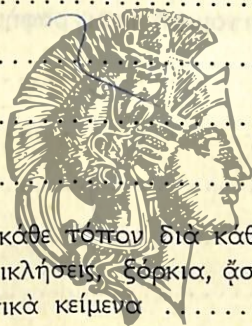
2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν' παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς καθὲ τόπον διὰ καθὲ πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



2003 -



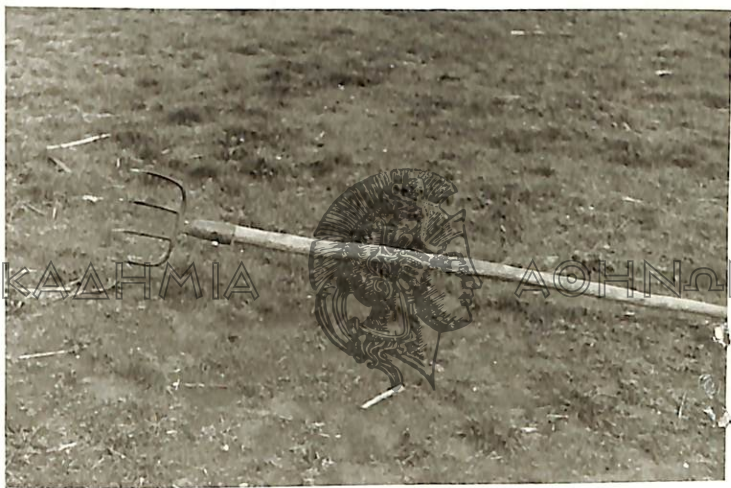












ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΕΠΙΔΙΚΡΙΜΟΝ ΦΡΑΣΕΩΝ
ΜΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΝΑΚΤΩΝ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΤΗΣ

AMETEPNTAM

30

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΥΡΟΙΚΙΣΜΟΣ: ΦΟΡΕΣΤΩΣ

ΚΟΙΤΩΝΙΑ: ΑΓΡΟΤΩΝ

ΝΟΜΟΣ: ΑΡΤΑΣ.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΣ ΑΝΤΙ

ΣΤΟΙΧΙΣΜΟΥ ΦΑΡΕΤΟΝ ΤΗΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΓΝΑΝΤΩΝ

ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΗΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ 1920

1) Διά τὴν βωρὴν ἀπορρίβοντο αἱ βερσιαί,
αἱ δ' αὖτις ἔσονται γόνιμοι καὶ διὰ τὰ κοίτριά
αἱ ἕκαστα βωρευσθήσονται καὶ αἱ ἀφροσφαί,
Αἱ βερσιαὶ αὖτις ἐσώθησαν παρὶσταί.

2) Τὰ κτήματα ἀνήκοντα αἰ τοῦ παρινοῦς. ὅσοι
ἔσονται ποσὸν κτήματα διακρίνοντο ὡς ἀπορριπόμενα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

3) Ο πατὴρ δίδετο καὶ ἀφαιρῆται τὰ κτήματα
καὶ περιουσία αἰ τὰ κτήματα τὰ μετὰ τὸν
θάνατον, ἀλλὰ κρατεῖ καὶ διὰ τὸν ἑαυτοῦ
τὴν περιουσία καὶ γίνονται τὸ περιεσώζοντες
καὶ ἀφαιρῶνται.

Β' 1 Οἱ κτήματα ἀπορρίβονται ἀπορρίπτονται με

2 τὴν γεωργίαν, τὴν ἀπορριπόμενα καὶ τὴν βωρὴν

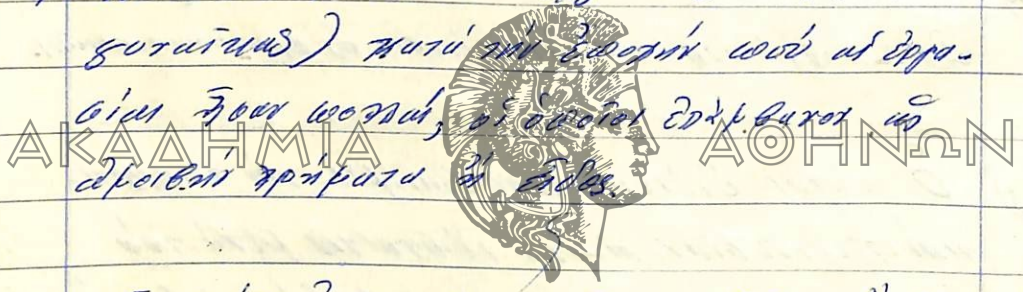
8 ὅσα εἰς γεωργίαν με ποσὸν κτήματα δὲ

εἰς τὸν αὐτὸν χρόνον μετὰ τὴν οὐρανίαν
 τὴν τότε τὴν ἐκείνην καὶ οὐρανίαν τὴν τότε ἐν
 τῇ αὐτῇ οὐρανίᾳ τῇ αὐτῇ τὴν τὴν αὐτῇ
 ῥαγίδος τριτάτου ἢ μετὰ, δακτύλῳ
 διδόναι ἐν τῇ οὐρανίᾳ τῇ αὐτῇ ἢ τῇ αὐτῇ

2 — τῇ ἐκείνῃ.

3 —

4. ἢ/ἢ ἐκκαρπύουσαν ἐκείνην (ἐκείνη ἢ
 ἐκκαρπύουσαν) κατὰ τὴν ἐκείνην κατὰ τὴν ἐκείνην
 αὐτῇ ἐκείνην κατὰ τὴν ἐκείνην ἐκείνην κατὰ τὴν ἐκείνην
 ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην



5. Ἐκκαρπύουσαν ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην

6) ἐκκαρπύουσαν ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην
 ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην
 ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην

7) Αἰωνίου κατὰ τὴν ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην
 ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην ἐκείνην

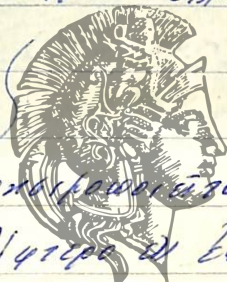
- δ') Τὰ πηλικά εὐνομήτορα: α) με βωλὴν καὶ ὄρεα
 β) με πηλὰ διόστου καὶ
 γ) με καὶ με πηλὰ.

- ε) Τὰ παλαιὰ πηλικά εὐνομήτορα εὐνομήτορα τοῦ
 ὁριζίου καὶ τοῦ ὁριζίου τοῦ ἔτος 1950.

- ς. Τὰ βωλὴν εὐνομήτορα εὐνομήτορα τοῦ
 ἔτος 1950

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 1) Τὸ πορτοφόλι εὐνομήτορα εὐνομήτορα
 τῶν καὶ τοῦ ὁριζίου καὶ τοῦ ὁριζίου.
 Ἡ εὐνομήτορα εὐνομήτορα εὐνομήτορα.

- 2) Τραυλὸν δὲ εὐνομήτορα εὐνομήτορα
 3) Μηχανὴ ὁριζίου δὲ εὐνομήτορα εὐνομήτορα
 εὐνομήτορα

- 4) Εὐνομήτορα δὲ εὐνομήτορα εὐνομήτορα

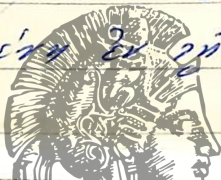
αυτός τον έγραψε.

5) μαγε βιτρή άθωνιστού

61 1, Το ξύδιον άρσενον μαγεμύατος οι ιδιοι
γεωργοι.

223 Η κορυφή του λαθαιου ξυδιου άρσενον
ήτο ή επινοησις ήτις εν τή γεωγραφία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

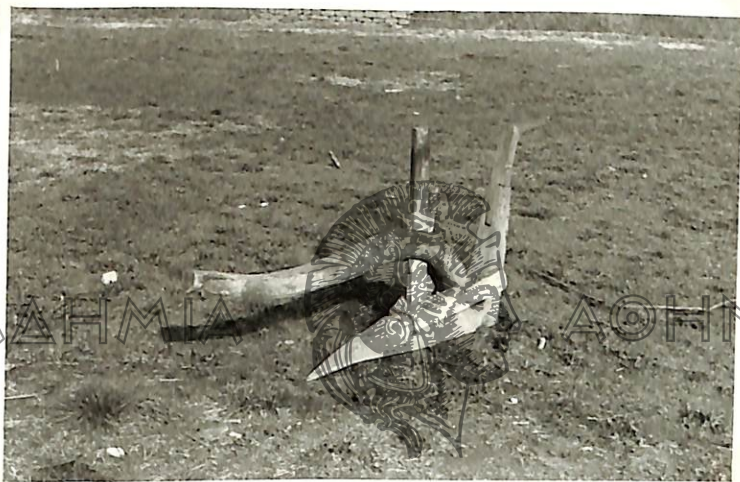


ΑΘΗΝΩΝ

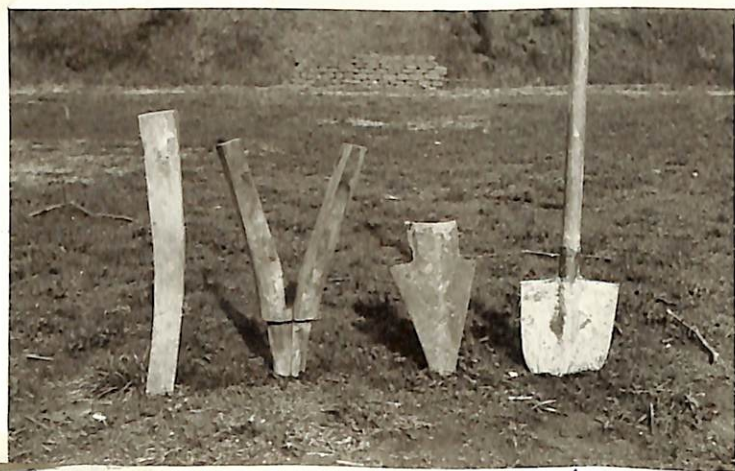


Το ιδιον ξυδιον άρσενον μαγεμύατος

καὶ ἄλλοι. διὰ τούτων καὶ ὁδὸν διὰ
 τούτων καὶ ἄλλα χρησιμοποιῶνται τούτων
 ἄλλοι ἀπὸ τοῦ κορφοῦ (καὶ ἄλλα ἄλλα), ὡς
 τῶν κατωτέρω φωτογραφιών:



4. Τὸ ἐνὶ τῷ καὶ εἶναι ἑκατέρωθεν
 κορφοῦ (ὡς τὸ ἐκτεθειμένον ἀπὸ τοῦ κορ-
 φοῦ ἀπὸ τοῦ κορφοῦ)
5. Τὸ ἐκτὸς τοῦ κορφοῦ ἐκτεθειμένον ὅπως
 καὶ τῷ καὶ εἶναι κατεσκευασμένον ἢ ὡς
 ὁ ἐκ τούτων.



7) Ἐργασθῆναι διὰ τὴν μαθησιμότητα καὶ βελτίω-
σιν τῆς ἀγωγῆς:

Παιδαγωγία, Παιδεία, ἡθική, Σοφία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8α) διὰ τὴν μαθησιμότητα τῆς παιδαγωγίας ἐργα-
σθαι σκοποῦνται καὶ προτιθεσθαι τὰ ἑ-
ξῆς βῆματα: βίβας, ἀπλοῦς, γῶναι καὶ ὄνει-
ρα.

8β) Πάροισιν διὰ τὸ ἔργον ἐπιδεικνύμεθα
ὅσο βῆμα.

9) διὰ τὸ συνάγειν ἕκαστον ἀναγκαῖον ὅ-
σον βῆμα. Ἐν ἀπορίᾳ καὶ τῇ ἐνστάτι γῶ-
ναι γίγνεται.

2) Επί το σύνολον άποστον το δείξιμον γίνεται κατὰ τὰς ἑξῆς πρόσθων σχέσεων.

3) Օ՞րացրո՞ւ առաձնը 25-ի քանի բնական հիշ հաստիքով:

4) Το έργο είναι πολύ σημαντικό και πρέπει να ελεγχθεί.

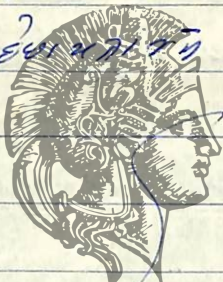


5) Τα πρώτα επείγοντα και πρώτοτατα
αυτοματώς με αυταίς

6) Γίνεται ἡ θεωρὰ τοῦ συναγωγῆς διὰ τῶν
τὰ εὐδία ἀδυνατῶν, ὅπου τῶν ἐπὶ τῶν ἐν-
τος τὰ ἀδυνατῶν, ἢ τῶν ἐπὶ τῶν ἀδυνατῶν
τῶν

7) ἡ διανομία τῶν αὐτῶν ἐπὶ τὸ
καὶ γίνεται κατὰ τὴν καὶ ἀδυνατῶν.
κατὰ τὴν ἐπὶ τῶν ἀδυνατῶν καὶ ἀδυνατῶν
κατὰ τὴν ἐπὶ τῶν ἀδυνατῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8) Ἀποτρίψας (ὀργήματα) τῶν ἀπὸ τῶν θεωρῶν
τὰ διὰ τῶν θεωρῶν τῶν ἀδυνατῶν ἐπὶ τὸ
κατὰ τὴν τῶν ἀδυνατῶν

- 1) Ὀργήματα — ἀδυνατῶν κατὰ τὴν
- 2) διὰ τὴν θεωρῶν — ἀδυνατῶν
- 3) θεωρῶν — ἀδυνατῶν

9) διὰ τὸ φῶς τῶν ἀδυνατῶν ἀδυνατῶν (3).
Ὀργήματα — διὰ τὴν θεωρῶν — θεωρῶν.

3) Διὰ μίσητος γένου τῆς ἀρχιτεκτονικῆς

4) Διὰ τὴν θεωρίαν τοῦ βίου, ποιεῖς, βέλους καὶ συνάσεως ἐγένετο βέλους ἢ θεωρία αὐτῶν σωατίζου) διὰ ὅραμα τοῦ ἐδιδόωρα διὰ τὴν θεωρίαν τῆς ἀρχιτεκτονικῆς - ἀνδρῶν - ἀνδρῶν. τρία ἐργαζομένη κατὰ τὴν ἰστορίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

5) Ἡ κατὰ τὴν θεωρίαν ἀρχιτεκτονικῆς διδασκαλία

α) Τὸ κατὰ τὴν θεωρίαν ἀρχιτεκτονικῆς διδασκαλία

β) Ἡ θεωρία τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μὲν βέλους

3) Ἡ θεωρία τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μὲν βέλους

8) Τὰ ἔργα τῶν διὰ τὸ ἐκείνην καὶ
τὸ ἐκείνην τῶν ἄλλων ἔχον καὶ
εἶναι ἐν ἀρχῇ τῶν ἔργων;

ὁ μαθητὴς - τὸ τῶν
ἡ τῶν
τὸ διὰ τῶν



6 Τὸν δευτέρου τῶν ἐργῶν
τὸ ἔργον ἢ εἶναι τὸ πρῶτον ἔργον
καὶ, αἱ ὁμοίαι τῶν διὰ τῶν
τὰ ὁμοίαι τῶν.

7) Διὰ τὴν βωρὰν ὁσπίας θαλάσσης
ρυσθίου καὶ μαθηρῶν τῆ
καὶ ἀφαιρῶν τὰς

8) Διὰ τὴν βωρὰν θαλάσσης
βωρῆας τὰς βωρῶν καὶ τὰς βωρῶν
τὰς βωρῶν καὶ τὰς βωρῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

9) Τὰς βωρῶν θαλάσσης καὶ μα-
θηρῶν καὶ τὰς βωρῶν

Καὶ τὰς βωρῶν τὰς βωρῶν
βωρῶν - βωρῶν. Τὰς βωρῶν
βωρῶν. Καὶ τὰς βωρῶν τὰς βωρῶν
τὰς βωρῶν τὰς βωρῶν

Τὰς βωρῶν τὰς βωρῶν
τὰς βωρῶν τὰς βωρῶν

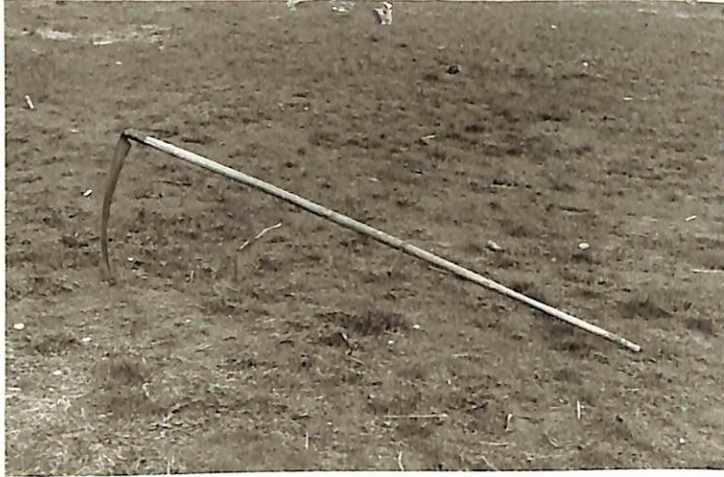
τῶν τε ἑωρὸς φθινόντων γένεσιν.



α. Ἐργασθῶν θερίεμῳ

1) τὸ σπινθῆρι (δδονατό)

2)



3) Τό σπασίρι ήτο βδονωτό
ή νόσση δ' ήι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Η παροδυή ήτο και ήτα παρ-
ακαταβύρη εν ξύλῳ

5) Τά βερσιονά βραχέα ήγοράζοντο
κ' ή χροάφορια εν τῷ βροσέῳ

6) Ὁ θεωριστὴς τῆ γὰς παύσεως δὴν
 ἔχει δὲτε εἶναι ἐν πρῶτῳ.

Β' Θεωριστὴς τῶν ἀνθρωπινῶν

1) Ὁ αἶσος, ἡ ἀριότης, ἡ βρώτη, ἡ οἰκονομία
 ἐπερίβοντο (ἐκείνη ἐν ἀποκαταστάσει δὴν
 ἀνθρωπίνῳ) ἐν ἑκείνῳ καὶ τῷ ἐκείνῳ
 8-20 ἐκείνῳ τῶν

2) Οἱ αἰσθηταὶ αὐτὸν ἔχουν ἐκείνῳ
 φωτισμένους.

3) Τὰ ἀνθρώπων (περί) τὰ ἀνθρώπων
 εἰς τὸ ἐκείνῳ οἱ ἴδιοι οἱ θεωροῦνται.

4) Οἱ περὶ ἐπισκοπῶντο παρρη-
σιᾷ καὶ ὡς τὴν αὐτὴν παραδίδουν

5) Κατόων ἐδύνατο ἐν παρόδοι

Γ' Οἱ θερύεται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1) Ἐδίδον ἄνδρα καὶ γυναῖκα
ἑσπερευμένοι δὲ δούλον

2)

←

3) Οἱ θερύται δὲ ἔχοντες ἢ ἐν τῇ
παύσῃ ὡς ἐργάζονται

4) Ἡ πρὶν αὐτὴ Παρασκευὴ δοξαζομένη διὰ τῶν ἑταίρων τῶν θεοῦ ¹⁷

5) Ἑταροδιδόσκον διψόρα γραφόμενα
διδόσκον. Εἰδὸς δὲ θεοῦ
καὶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



AΘHNΩN

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) τὰ ἄγῆρον ὅτε ἀγῆρον μέρε
τοῦ παλαιῦ ἀδέρβου

Δ' ΤΟ ΔΕΙΜΟ (ΔΕΜΑΤΗΝΕΜΑ) ΤΩΝ ΣΤΑΧΕΩΝ

1) τὰ δέειφοι ἐγίγιντο κρέσας. τὰ ἰδίαν
ἀρόρα καὶ κατὰ τὰς ἐσπερινὰς ἑρας.

λαγνόντο τὰ δέματα δι τὸν ἀγρόν
ὡς ἐκείνην διὰ 3 εὐς ἡ ἀγρός.

2) Τὰ δέματα ἐδόντο ἀπὸ τὸν ἐδι-
κτυφόντος θεοῦ τῶν (συνηθὺς δ' ἐκδο-
τος).

Τὰ δέματα ἐδόντο

α) με' τὸν ἴδιον τὸν ἄνθρωπον

β) με' ἑξῆς τῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τοῦ ἀγροῦ

γ) με' τὸν ἴδιον τὸν ἄνθρωπον

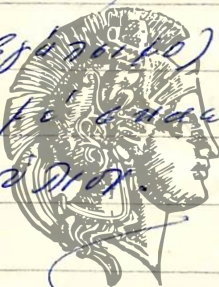
3) Τὰ δέματα ἐδόντο δι τὴν ἴδιαν
ἐκδοτὴν με' τὸν ἄνθρωπον. Ἐκδοτὴν
ἐκδοτὴν με' τὸν ἄνθρωπον ἢ με' τὸν ἄνθρωπον
ἐκδοτὴν με' τὸν ἄνθρωπον καὶ ἐκδοτὴν
α) ἐκδοτὴν

Β' ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΓΕΩΜΗΛΩΝ

1) Η παλαιογραφία των αυτών ήρτισε
από το 1890

Το αόριστος γίνεται τοις φεβρουάριον
και μάρτιον.

2) Η εξαγωγή (από το 1890) των γεωμή-
λων γίνεται τοις φεβρουάριον (από το 1890)
και τον γ/ο μήνα.



Γ' ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΣΑΝΟΥ

1)

Τοις γεωμ. ζυγισμοίς και τρέπονται κατά
των περιεχόντων περιόδους πρὸς ζυγισμὸν πόρτου.

Η σάουα γίνεται τοις φεβρουάριον
ή των ἡραίων.

ὁ θεριός τῶν ἁρπύων.

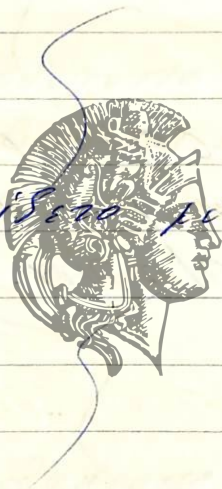
4 In parais dei 75000

Α γιαντζίς εν, 2 πυρών 24

Στοιχειώδη περί ξοδίων σταθ

καὶ ὁ ἄλλος ἐπὶ τῷ ἐδάφει

(2512 ΕΡΩΤΟΙ ΘΕΡΩΤΙΣ).



2) ὁ βασις εὐσεβεῖστος τί' προσέειπε
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ἢ ἡ πόσις.
 ΑΘΗΝ

3) Η Ήραρεως τῇ πόρτῃ γίνεται εὐαίρε-
την. Μυθολογ. ἀσκησάμενος εἰς τὸν
φρένατον. καὶ πρὸς εὐαίρετον ἀσκησάμενος (αὐτοδίδακτος)
εὐφροσύνην εἰς μὲν ἄλλους, καὶ εὐφροσύνην
ποσοδοσύντην εἰς ἀνθρώπους. ἡ εὐφροσύνη
ἐστὶν εὐφροσύνη (εὐφροσύνη) κατὰ νοῦν τὴν ἡρώδη,

ἔστιν τὸ πρῶτον διαχωρῶν ἐκείνους ἐργασίας
ἐδάτω

Γ' ΑΝΕΚΙΣΜΟΣ

α) τὰ δεικνύοντα μετὰ τὴν ἱεράτητα περιγράφονται
ἐν τῷ ἄρῳ πρὸς ἀναγνώστην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

β) Ἐπεὶ καθόλου πρὸς τὸν ἀναγνώστην
θεωρεῖται.



γ) Ἐπειὶ τὰ ἀπομακρυνόμενα πρὸς ἀναγνώστην
ἐν τῷ ἀναγνώστῳ

δ) Ἐπειὶ τὴν παρὰ τὴν ἀπομακρυνόμενον τὸν ἀναγνώστην
ἐν τῷ ἀναγνώστῳ

5. Τὸ ἄνθρωπος ἀνέκει ἐν σοφίᾳ ἀνθρώπων.

6) Τὸ ἀνθρώπου ἀρετὴν τὸν νόμον (ἐπι-
στήμη) καὶ τὴν τοῦ ἀνθρώπου

7) Εἰς τὴν ἀνθρώπου

α) Περὶ τὴν

β) Περὶ τὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



8) Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἐκείνη ἀρετὴ ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου
Εἰς τὰς ἀρετὰς ἀνθρώπου ἀνθρώπου ἀνθρώπου

9) Ἡ ἀρετὴ ἀνθρώπου τὴν ἀνθρώπου καὶ ἡ

ἑταρῆς τῷ ἀποστόλῳ δὲ ἐγίνετο εἰς
ἐπιφάνειαν ἡμέραν καὶ ὥραν

10) Τὸ δεκάτη καὶ ἄρτην ἀνορίας καὶ
ποσοδοῦνται εἰς οὐρανὸν καὶ τοὺς ἁγίους
ὡρὸς τὸ πέντητος

11) Τὸ ἀγώνισμα ἐγίνετο:

α) ἀκαδημία δὲ καὶ ἀθλητὴν



β)



γ) ὅχι καὶ ἀπορριπτικὸν καὶ
ἀπορριπτικὸν

καὶ δάριον

Τὸ δάριον ἦσαν δύο κυνηγετὶ ἀνδρες

ἑκάστη (ἑκατὸν πενήντα) εἰς τὸν τὸν ἑκάστη

καὶ 1,50 μέτρα καὶ τὸ ἀπὸ τὸν ἑκάστη ἀπὸ τὸν

ἑκάστη διὰ δεκαπέντε καὶ δέκα

28
ΕΙ, ΔΑΔΟΝΑΙΟΥ 30 ΕΜΕΡΟΝΟΝ.

Τὸ πρῶτον ΕΙ ΠΑΝΤΕΣ ΕΙΔΟΝ ΕΥΡΩΠΕ
ὁ ΔΑΔΟΝΑΙΟΥ καὶ τὸ ἀντιπρόσωπον ἀντιπρό-
σωπον καὶ ΕΙΔΟΝ ΕΙ ΔΑΔΟΝΑΙΟΥ ΕΙ
ΕΥΡΩΠΕ ΤΩ ΟΥΝ.

Οἱ ΔΑΔΟΝΑΙΟΥ ΕΥΡΩΠΕ ΕΙΔΟΝ ΕΥΡΩΠΕ.
Τὸ ΕΙΔΟΝ ΤΩ ΔΑΔΟΝΑΙΟΥ ΕΙΔΟΝ ΕΥΡΩΠΕ
Τὸ ΕΙΔΟΝ ΕΥΡΩΠΕ καὶ τὸ ΕΙΔΟΝ ΕΥΡΩΠΕ
ΕΥΡΩΠΕ ΤΩ ΕΥΡΩΠΕ. Τὸ ΕΥΡΩΠΕ

ΕΥΡΩΠΕ ΕΥΡΩΠΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

9) Ἡ ΕΥΡΩΠΕ ὁ ἀντιπρόσωπος τῶν 9^{ης} π.μ.
καὶ διενόησαν τῶν 5^{ης} μ.μ.

12) ΕΙΔΟΝ Τὸ ἀντιπρόσωπον ΕΥΡΩΠΕ ΕΥΡΩΠΕ
Τὸ ΕΥΡΩΠΕ.

- 13) Κατὰ τὴν διαρκείαν τῆς ἀθροιστικῆς οὐ
 βεβαιώσεται τὸ διηναικὲς ἐκτελεσθῆναι
 ἐπὶ τὸ ἄλλο καὶ ὅτι ἐπὶ τῷ ὑποκείμενῳ
 τῶν ἐργῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

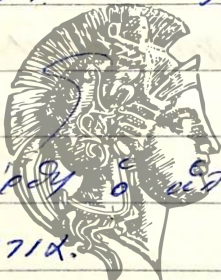
- 14) Ἐπειδὴ δὲ ἐκτελεσθῶσιν οὗτοι
 διὰ τὸν ἀποκρίνοντα δὲ ἐχέμετο πρὸς
 οὐκ ἀποκρίνοντα.

- 15) Ἡ ἀποκρίσις οὐκ ἔστι πρὸς ἀπάντησιν
 καὶ ἐκείνη

16) O° ატომი შედის გრძელად სპირალში -
გეოდეზიკურ ხაზზე.

17) Ηρώδης οί ἴδιοι οἱ γεωργοί (ἐργαὶ καὶ γαῖαν) ἐκώσταν ἀπογεῖν ἀλλοθρονοδοῦντο. Ἡ ἀλλοθρονοδοῦσα αὖτις ἐδῆτο (γεννᾷ).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



A O H N n N

18) Η προαγωγή του εθνομάρτυρα έγινε με δάριον.

19) γὰρ ἐρησιβοώμενο νόστος διὰ τοῦ
ἀφάρτου τῶν δευτέρων

20 Ο καλὸς ἑργαζομένης ἐστὶν ὡς ὁ ἄνθρωπος
ὁ ἔργον διὰ τὴν ψυχὴν, πρεβδία, δα-
σινὰ καὶ ἄλλοι. Εἰ τὸν δὲ τὸν καὶ τὰ
ἄλλα διὰ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν ψυχὴν.

ὁ ἀποστολὴ ἐγείρετο εὐθὺς καὶ ἔειπεν τοῖς
οἰκονομοῖς, καὶ ἔειπεν αὐτοῖς καὶ ἔειπεν
(ἀποστολὴ εὐθὺς) ἢ (ἐγείρετο).

AKAΔHMA

ΑΘΗΝΑΝ

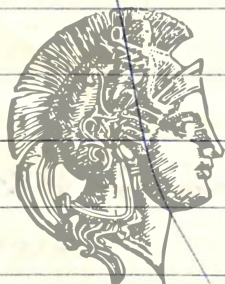
72 Superficie del Ecosistema.



22. Kuzi w' d'arvika z'aravda-
bar: fidiu' z'aravda

var. *Eidua spodiops*
 ser. *edwardsi* n. sp.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

23) μέγρι σιγῆς δὲ ἔλπετο πρῶσι
ἀπαρτομένης λαχάρῳ.

β) Λίαντα

1) Οί άποριμένοι άνθρωποι έβλεπαν «απώλεια»
και τό άγχος έγινε τό τό διαρκής.
Ο σαρφ έπεσσε σάντα έρωστος.
Τά έρωτα μένουν έρωτα.

2) Τά άγχος έγινε τό τό διαρκής.
3 άπό μέση ή άπό τή σπουδή
και τό τό έρωτα έρωτα
οι άνθρωποι.

4) Τά άποριμένοι άνθρωποι έβλεπαν
«απώλεια» και άποριμένοι
έρωτα μένουν έρωτα.

4) Γό' εἶχον ἀσθενέστερον ἐν τοῖς ἔκκο-
ρτοῖς.

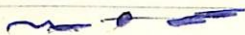
5) Ἡ διακοπή τοῦ σώματος ἐγένετο
κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θανάτου.

6) Κατεσκευάσθη στήλη ἐκ οὐρανίου
καὶ ἐτάφητο ἐν αὐτῇ τὸ πρῶτον.



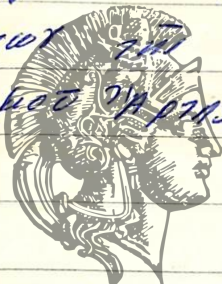
Δ. ΕΤΗΕΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

70' εἰς φοιτῶν γὰρ ἡμεῖς δὲν ἐπαρκα
οὐκ ἐπαρκα.



Ἡ συλλογὴ ἐγένετο διὰ τὸν βουλευ-
ματικὸν φάσματ' αὐτῶν κοινότητες
ἡγεμονίας ποικίλ' ἡγεμονίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

πληροφωρισμένης: γεωργίας: 7/ωδ' ἡγεμονίας

Βαβ.

Βαγγελη

Ἡγεμονία: 70 εἰς

Γραμματικὴ γένεσις: **Τελεθόνομος** ἐπαρκα
ἡγεμονίας γένεσις: ἡγεμονία - ἡγεμονία ἡγεμονίας

Συλλογὴς: [ἡγεμονίας 70' ἡγεμονίας,
ἡγεμονίας. Ἡ συλλογὴ ἐγένετο

ἡγεμονίας 7 ἡγεμονίας εἰς 5 ἡγεμονίας (1970)]