

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Επαρ. Πικερ.
Πόλη ή Χωριό Πύρρα (Νόμος) Θ. Θρυβικοί Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Απόστολοι
Άρχιτεκτ. τύπος Δίηλιτος καμαροκέρατος με τριπλό τζυφό ανοιχτό.

Τοιχογραφίες

Ε. τμήμα: Ώψίδα τεταρτ: τμήμα θρακερνίτις
Ημιμήνη: δύο στήλαι με αλφειν, Γρηγόριος Θεο-
δόχος, Βασίλειος, άγιος διάκονος, δύο ταινίες
με προσκείμενα. Τέταρτος άποσπασμένος;

Χρονολογία α' μισό 14^{ου} αι.

Κατάσταση Έρειπωμένος

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1982 ε (Κεπετση) σ. 392-394
(Δυρρή) σ. 442



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14.

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΛΙΡΑ
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ (Επ. Λιμνισί) Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιει Απόστολοι
Άρχιτεκτ. τύπος Δίκλιτος ερειπ. καθαραισκητή, ναός

Τοιχογραφίες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία 10ω, α' μισό 14ου αι.

Κατάσταση Υπολείψασα

Βιβλιογραφία Δρανδάκης, 1982ε (ΠΑΕ) (Κεφάλαια) σ. 391-394 → να ξεχωρίσει
Δρανδάκης, 1996, σ. 194-195, αρ. 145

