

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ÉTUDES BYZANTINES  
COMITÉ HELLÉNIQUE DES ÉTUDES BYZANTINES

BIBLIOGRAPHIE BYZANTINE  
PUBLICATIONS DES BYZANTINISTES GRECS  
(1975-1990)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

*Publié à l'occasion  
du XVIII<sup>e</sup> Congrès International  
d'Études Byzantines  
(Moscou, 1991)*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ATHÈNES 1991

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ÉTUDES BYZANTINES  
COMITÉ HELLÉNIQUE DES ÉTUDES BYZANTINES

PUBLICATIONS DES BYZANTINISTES GRECS

**BIBLIOGRAPHIE BYZANTINE**  
**PUBLICATIONS DES BYZANTINISTES GRECS**  
(1975-1990)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

*Publié à l'occasion  
du XVIII<sup>e</sup> Congrès International  
d'Études Byzantines  
(Moscou, 1991)*

COMITÉ HELLÉNIQUE DES ÉTUDES BYZANTINES

Président: Manolis CHATZIDAKIS — Vice-président: Manolis MANOLISSAKIS

Secrétaire général: Jean KARAYANNOPOULOS — Secrétaire adjoint: Manolis

MEMBRES: Christodoulos BOURAS, Evangelos CHRYSTOS, Nikos DRANDAKIS

Spécialistes: STROIANOS

IV. BIBLIOGRAPHIE (publications des années 1975-1990) 319

**ATHÈNES 1991**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

## COMITÉ HELLÉNIQUE DES ÉTUDES BYZANTINES

*Président:* Manolis CHATZIDAKIS — *Vice-président:* Manoussos MANOUSSACAS  
*Secrétaire général:* Jean KARAYANNOPOULOS — *Secrétaire adjointe:* Marie  
NYSTAZOPOULOU-PÉLÉKIDOU — *Trésorier:* Léandre VRANOUSIS —  
*Membres:* Charalambos BOURAS, Evaghélos CHRYSSOS, Nicolas DRANDAKIS,  
Spyr. TROIANOS.

ΑΘΗΝΕΣ 1991

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



BIBLIOGRAPHIE BYZANTINE  
PUBLICATIONS DES BYZANTINISTES GRECS

AKAΔHMIA

AOHNΩN



I. HISTOIRE (publications des années 1980-1990) .....	page 5
1. Paléographie-Codicologie-Diplomatique .....	11
2. Numismatique-Sigillographie-Héraldique .....	16
3. Épigraphique .....	20
4a Histoire politique .....	22
4b Histoire interne .....	35
5. Échanges culturels avec d'autres peuples - Relations mutuelles .....	68
6. Histoire ecclésiastique .....	70
7. Géographie - Topographie - Ethnographie .....	87
II. ART ET ARCHÉOLOGIE (publications des années 1974-1990) .....	107
III. DROIT (publications des années 1980-1990) .....	297
IV. PHILOSOPHIE (publications des années 1949-1990) .....	319

Cette bibliographie a été réalisée par les collaborateurs du Centre de Recherches Byzantines de la Fondation Nationale de la Recherche Scientifique: Théodor BAZZUZI-BARBARAS, Christodoulos GASPARIIS, Maria LEONTSENI, Christodoulos NICOLAOU, Angeliki PANOFANO, Christodoulos TSICHAKIS, sous la direction de Jean KARAYANNOPOULOS et Christodoulos GASPARIIS.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



BIBLIOGRAPHIE BYZANTINE  
PUBLICATIONS DES BYZANTINISTES GRECS (1975-1990)

II  
ART ET ARCHÉOLOGIE

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



# ART BYZANTIN ET POST-BYZANTIN

## PUBLICATIONS DES BYZANTINISTES GRECS (1974-1990)

*La bibliographie de l'Art Byzantin et Post-byzantin des années 1974-1990, est présentée par le Comité Grec de l'A.I.E.B. à l'occasion du XVIII<sup>e</sup> Congrès International des Études Byzantines à Moscou. Ce fascicule fait suite aux publications analogues déjà parues à l'occasion du II<sup>e</sup> Congrès International des Études du Sud-Est Européen (Athènes 1970) et du XV<sup>e</sup> Congrès International des Études Byzantines (Athènes 1976).*

*Un certain nombre de différences apparaît cette fois dans la présentation, par rapport aux bibliographies des années précédentes:*

*Les noms des auteurs grecs et les titres de leurs publications sont présentés à leur langue d'origine, sans traduction des titres grecs, mais avec indication du résumé à une autre langue, dans les cas où il en existe. Les titres ne sont pas classés ni par matière, ni par ordre chronologique. Ils sont présentés par ordre alphabétique des noms des auteurs, en suivant l'alphabet grec, même quand le nom apparaît dans la publication originale à une autre langue. Par exemple le nom Bouras-Μπούρας est classé entre les lettres Λ et Ν, et les noms commençant par la lettre grecque Χ, transcrite en Ch ou H, sont classés entre les lettres Φ et Ψ.*

*Malheureusement, le nombre important des titres (2.800) et le manque du temps, n'ont pas permis la préparation des index nécessaires comme dans les précédentes bibliographies. Nous espérons pouvoir combler cette lacune dans une prochaine publication, plus complète, qui sera traitée par l'ordinateur de l'Académie d'Athènes.*

*La collecte et l'enregistrement des titres, ainsi que la coordination du travail ont été confiés à Mme Vassiliki Foscolou, assistée par Mme Anastasia Drandaki et avec le concours de Mme Ioanna Bitha. Le programme informatique de l'Académie d'Athènes a été adapté aux besoins de la présente bibliographie par Mme Nikoletta Bitha.*

*Nous espérons que cette publication, malgré ses lacunes, rendra service à nos collègues*

**Manolis Chatzidakis**

Membre de l'Académie d'Athènes

Président du Comité Grec des Études Byzantines



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΑΑΑ	Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών.
ΑΔ	Αρχαιολογικόν Δελτίον.
ΑΕ	Αρχαιολογική Εφημερίς.
ΑΕυΜ	Αρχεῖον Ευβοϊκῶν Μελετών.
ΔΑΕΚ	Δελτίον Αναγνωστικής Εταιρείας Κερκύρας.
ΔΕΓΕΕ	Δελτίον Εραλδικῆς καὶ Γενεαλογικῆς Εταιρείας Ελλάδος.
ΔΕΚΣ	Δελτίον Εταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν.
ΔΕΣΝΠ	Δελτίον Εταιρείας Σπουδῶν Νεοελληνικοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Γενικῆς Παιδείας.
ΔΜΣ	Δελτίον Μικρασιατικῶν Σπουδῶν.
ΔΧΑΕ	Δελτίον τῆς Χριστιανικῆς Αρχαιολογικῆς Εταιρείας.
Δωδ. Χρ.	Δωδεκανησιακά Χρονικά.
ΕΒΕΣ	Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν.
ΕΕΚΜ	Επιστημονική Επετηρίς Κυκλαδικῶν Μελετών.
ΕΕΣΜ	Επετηρίς Εταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετών.
ΕΘΣΠΑ	Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Αθηνών.
ΕΘΣΠΘ	Επιστημονική Επετηρίς Θεολογικῆς Σχολῆς Παν/μίου Θεσ/νίκης.
ΕΠΣΘ	Επιστημονική Επετηρίς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
ΕΦΣΠΑ	Επιστημονική Επετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Αθηνών.
ΕΦΣΠΘ	Επιστημονική Επετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
Ηπ. Εστ.	Ηπειρωτικὴ Εστία.
Ηπ. Ημερ.	Ηπειρωτικὸ Ημερολόγιο.
Ηπ. Χρ.	Ηπειρωτικὰ Χρονικά.
Θεσσ. Ημ.	Θεσσαλικὸ Ημερολόγιο.
Κερκ. Χρ.	Κερκυραϊκά Χρονικά.
Κεφαλλ. Χρ.	Κεφαλληνιακά Χρονικά.
Κρ. Εστ.	Κρητικὴ Εστία.
Κρητ. Χρ.	Κρητικὰ Χρονικά.





Κυπρ. Σπ.	Κυπριακαί Σπουδαί.
Λακ. Σπ.	Λακωνικαί Σπουδαί.
ΝΕστ.	Νέα Εστία.
NXK	Νέα Χριστιανική Κρήτη.
ΠΑΑ	Πράκτικά της Ακαδημίας Αθηνών.
ΠΑΕ	Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας.
T. Χρ.	Τεχνικά Χρονικά.
Φιλ. Πρωτ.	Φιλολογική Πρωτοχρονιά.
Χ. Χρ.	Χιακά Χρονικά.
Atiqot	Journal of the Israel Department of Antiquities.
BCH	Bulletin de Correspondence Hellénique.
BSA	Annual of the British School at Athens.
Bull. Ant. Beschav.	Bulletin Antieke Beschaving.
Byz. Forsch.	Byzantinische Forschungen.
Byz. Neugr. Jahrb.	Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher.
Byz. Slav.	Byzantinoslavica.
Byz. Studies	Byzantine Studies.
BZ	Byzantinische Zeitschrift.
Cah. Arch.	Cahiers Archéologiques.
DOP	Dumbarton Oaks Papers.
Et. Balk.	Etudes Balkaniques.
Etudes Class.	Etudes (Les) Classiques.
Greek Orth. Theol. Rev.	The Greek Orthodox Theological Review.
Harv. Ukrain. Stud.	Harvard Ukrainian Studies.
Israel Expl. Journ.	Israel Exploration Journal.
JÖB	Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik.
Num. Circ.	Numismatic Circular.
RDAC	Report of the Department of Antiquities Cyprus.
REB	Revue des Etudes Byzantines.
Rev. Arch.	Revue Archéologique.
Rev. Et. Slav.	Revue des Etudes Slaves.
Rev. Num.	Revue Numismatique.
Rev. Roum. d'Hist.	Revue Roumaine d'Histoire.
Riv. Studi Biz. e Neoellen.	Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ZRVI: Zbornik Radova Vizantološkog Instituta.

# ΛΕΞΙΚΑ

D.P.A.C. Dizionario Patristico e di Antichità Christiana.

RbK. Reallexikon zur byzantinischen Kunst.

# ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ

A' Διεθν. Συν. Βοιωτ. Μελ.

Πρακτικά του Α' Διεθνούς Συνεδρίου Βοιωτικών Μελετών (Θήβα 10-14 Σεπτεμβρίου 1986) τ. II. Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών Α', τ. α, Αθήνα 1988.

A' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής

Πρακτικά Α' Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ Αττικής (Καλύβια Οκτ. 1984), Καλύβια Αττικής 1985.

A' Κορινθ. Συν.

A' Τοπικό Συνέδριο Κορινθιακών Ερευνών, Κορίνθος 1974, Πελοποννησιακά ΙΑ' (1975).

A' Λακ. Συν.

Πρακτικά του Α' τοπικού Συνεδρίου Λακωνικών Μελετών (Ιούνιος 1982), Αθήναι 1982-1983, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 9.

A' Συμπόσιο Λάρισας

Πρακτικά Α' Ιστορικού - Αρχαιολογικού Συμποσίου, Λάρισα - Παρελθόν και Μέλλον (Απρίλιος 1985), Λάρισα 1985.

A' Συμπόσιο ΧΑΕ

Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Περιλήψεις ανακοινώσεων. Αθήνα 1981.

A' Συν. Ηλειακ. Σπ.

Πρακτικά του Α' Συνεδρίου Ηλειακών Σπουδών (Νοέμβριος 1978), Αθήνα 1980, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 7.

A' Συν. Λακ. Σπ.

Πρακτικά του Α' Συνεδρίου Λακωνικών Σπουδών (Οκτώβριος 1977), Αθήνα 1979.

A' Συν. Μεσσην.

Πρακτικά του Α' Συνεδρίου Μεσσηνιακών Σπουδών (Δεκέμβριος 1977), Αθήνα 1978, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 5.

A' Πελ. Συν.

Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών (Σπάρτη 1975), Αθήνα 1976-1978, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 6, τ. Β: Αρχαιότης και Βυζάντιον.

Αμητός Μ. Ανδρόνικου

Αμητός, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Ανδρόνικο, Θεσσαλονίκη 1987.

Αμητός στη μνήμη Φ. Αποστολόπουλου

Αμητός στη μνήμη Φώτη Αποστολόπουλου, Αθήνα 1984.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Αναστηλώσεις 1986

Αναστηλώσεις Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων. Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου Θεσσαλονίκης (Δεκ. 1985), Θεσσαλονίκη 1986.

Αναστήλωση 1984

Αναστήλωση, Συντήρηση και Προστασία Μνημείων και Συνόλων, Αθήνα 1984.

Αναστήλωση 1987

Αναστήλωση, Συντήρηση και Προστασία Μνημείων και Συνόλων, Αθήνα 1987.

Αντίδωρον Πνευματικών

Αντίδωρον Πνευματικών. Τιμητικός τόμος Γερασίμου Κονιδάρη, Αθήνα 1981.

Αρμός

Αρμός. Τιμητικός τόμος στο καθηγητή Ν. Κ. Μουτσόπουλο. Θεσσαλονίκη 1990.

Αρχοντικά

Επώνυμα αρχοντικά των χρόνων της Τουρκοκρατίας, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα 1986.

Αφιέρωμα Καλοκύρη

Τιμητικό αφιέρωμα στον ομότιμο καθηγητή Ν. Καλοκύρη, ΕΘΣΠΘ, Θεσσαλονίκη 1985.

Αφιέρωμα Μητροπολίτη Ρόδου

Αφιέρωμα εις τον Μητροπολίτην Ρόδου κ.κ. Δημήτριον επί τη συμπληρώσει τεσσαράκοντα ετών αρχιερατείας, Αθήναι 1988.

Αφιέρωμα Πελεκανίδη

Αφιέρωμα στη μνήμη Στυλ. Πελεκανίδη, Μακεδονικά - Παράρτημα 5, Θεσσαλονίκη 1983.

Β' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής

Πρακτικά Β' Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ Αττικής (Καλύβια Αττικής 1983), Καλύβια Αττικής 1986.

Β' Κυπρ. Συν.

Πρακτικά Β' Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου, τ. 2: Μεσαιωνικόν Τμήμα, Λευκωσία 1986.

Β' Πελ. Συν.

Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών (Σπάρτη 1975), Αθήνα 1981-2, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 6.

Β' Συμπόσιο ΧΑΕ

Δεύτερο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1982.

Β' Συν. Αργ. Σπ.

Πρακτικά Β' Τοπικού Συνεδρίου Αργολικών Σπουδών (Άργος, Ιούνιος 1986), Αθήναι 1989, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 14.

Β' Συν. Άρκαδ.

Πρακτικά Β' Τοπικού Συνεδρίου Αρκαδικών Σπουδών (Τεγέα - Τρίπολις 1988), Πελοποννησιακά - Παράρτημα 17, Αθήναι 1990.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Β' Συν. Αχαϊκ. Σπ.

Πρακτικά Β' Τοπικού Συνεδρίου Αχαϊκών Σπουδών (Καλάβρυτα 1983), Πελοποννησιακά - Παράρτημα 11, Αθήναι 1986.

Β' Συν. Θεσσ. Σπ.

Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου Θεσσαλικών Σπουδών 1980, Θεσσαλικά Χρονικά 15 (1984).

Β' Συν. Ηλειακ. Σπ.

Πρακτικά Β' Τοπικού Συνεδρίου Ηλειακών Σπουδών (Αμαλιάς 1987), Πελοποννησιακά - Παράρτημα 15, Αθήναι 1989.

Β' Συν. Κορινθ.

Πρακτικά Β' Τοπικού Συνεδρίου Κορινθιακών Ερευνών (Λουτράκι 1984), Πελοποννησιακά - Παράρτημα 12, Αθήναι 1986.

Βυζαντινή Θεσσαλία

1ο Αφιέρωμα «Η Βυζαντινή Θεσσαλία», Θεσσ. Ημ., τ. 12, Λάρισα 1987.

Βυζαντινή Θεσσαλία Β'

2ο Αφιέρωμα «Η Βυζαντινή Θεσσαλία», Θεσσ. Ημ., τ. 15, Λάρισα 1989.

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Τέχνη

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Τέχνη, Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα Πολιτιστική Πρωτοβουλία της Ευρώπης 1985, Παλιό Πανεπιστήμιο, Αθήνα 1985 (και αγγλική έκδοση).

Βυζάντιο και Ευρώπη

Βυζάντιο και Ευρώπη. Α' Διεθνής Βυζαντινολογική Συνάντηση Δελφών (Δελφοί 1985), Αθήνα 1987.

Γ' Επιστημονική Συνάντηση

Πρακτικά Γ' Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ Αττικής (Καλύβια 1987), Καλύβια 1988.

Γ' Κρητ. Συν.

Πεπραγμένα Γ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Ρέθυμνο 1971), Αθήνα 1974, Β': Βυζαντινοί και Μέσοι Χρόνοι, τ. Γ': Νεώτεροι Χρόνοι.

Γ' Πελ. Συν.

Πεπραγμένα Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Πελοποννησιακών Σπουδών (Καλαμάτα 1985), Αθήνα 1987-1988, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 13, τ. Β': Αρχαιότητας και Βυζάντιο.

Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ

Τρίτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1983.

Δ' Κρητ. Συν.

Πεπραγμένα Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Ηράκλειο 1976), Αθήνα 1981, τ. Β': Βυζαντινοί και Μέσοι Χρόνοι.

Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ

Τέταρτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1984.

Δώρημα Καραγιαννόπουλου

Δώρημα στον Ιωάννη Καραγιαννόπουλο, Βυ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ





Ε' Κρητ. Συν.

Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ

ΕΙΛΑΠΙΝΗ

Εκκλησίες Ι

Εκκλησίες ΙΙ

Εκκλησίες ΙΙΙ

Εισηγήσεις 10ου Συν. Χριστ. 'Αρχ.

Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ

Η' Συμπόσιο ΧΑΕ

Η Θεσσαλονίκη μεταξύ Ανατολής και Δύσης

Η Καβάλα και η περιοχή της

Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ

Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ

ζαντινά, τ. 13-13<sub>1-2</sub>, Θεσσαλονίκη 1985.

Πεπραγμένα Ε' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου ('Αγιος Νικόλαος 1981), Ηράκλειο 1985, τ. Β': Βυζαντινοί και Μέσοι Χρόνοι.

Πέμπτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1985.

ΕΙΛΑΠΙΝΗ: Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Πλάτωνα, Δήμος Ηρακλείου, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο 1987.

Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την 'Αλωση, Ι, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα 1979.

Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Αλωση ΙΙ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα 1982.

Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την 'Αλωση ΙΙΙ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα 1989.

Εισηγήσεις Δέκατου Διεθνούς Συνεδρίου Χριστιανική Αρχαιολογίας (Θεσσαλονίκη 1980), Θεσσαλονίκη 1980, Ελληνικά, Παράρτημα 26.

Έκτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1986.

Έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1987.

Όγδοο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Περιλήψεις ανακοινώσεων, Αθήνα 1988.

Η Θεσσαλονίκη μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Πρακτικά Συμποσίου Τεσσαρακονταετηρίδος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Θεσσαλονίκη 1980), Θεσσαλονίκη 1982.

Πρακτικά Α' Τοπικού Συμποσίου «Η Καβάλα και η περιοχή της», (Απρίλιος 1977), Θεσσαλονίκη 1980, Ι: Μελέτες, ΙΙ: Abstracts.

Ένατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 1989.

Δέκατο Συμπόσιο Βυζαντινής Αρχαιολογίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ



ΑΘΗΝΩΝ





IEE

Κατάλογος El Greco of Crete

Κρήτη: Ιστορία και πολιτισμός

Μνήμη Βασ. Λαούρδα

Νάξος - Μέλισσα

Νικόπολις Α'

Νομίσματα και Χάρτες

Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την  
Πιερία

Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου

Ορλάνδος

Παναγιά του Κάστρου

Πρακτικά Δ' Ιστ. Συν.

Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ.

Πρακτικά ICOM

και Τέχνης. Περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 1990.

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών, τ. Ι: 1974, τ. Ζ: 1978, τ. Η-Θ: 1979.

Δομήνικος Θεοτοκόπουλος Κρης, El Greco of Crete. Έκθεση με αφορμή τα 450 χρόνια από τη γέννησή του. Δήμος Ηρακλείου 1990. (Επιμ. Ν. Χατζηνικολάου).

Κρήτη: Ιστορία και πολιτισμός. Επιστημ. επιμ. Ν. Παναγιωτάκης. Εκδ. Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο Κρήτης, 1987-1988, τ. Α'-Β'.

Μελετήματα στη μνήμη Βασιλείου Λαούρδα, Θεσσαλονίκη 1975.

Νάξος, Βυζαντινή Τέχνη στην Ελλάδα. Ψηφιδωτά - Τοιχογραφίες. Γενική εποπτεία Μ. Χατζηδάκης. Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1989.

Νικόπολις Α'. Πρακτικά του Πρώτου Διεθνούς Συμποσίου για τη Νικόπολη (Νικόπολη - Πρέβεζα 1984), Πρέβεζα 1987.

Νομίσματα και Χάρτες στον ελληνικό χώρο 1204-1900. Έκθεση Μουσείου Μπανάκη, Αθήνα 1982.

Πιερία. Εκδ. ΝΕΛΕ Πιερίας, Θεσσαλονίκη 1985.

Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1988. Γενική εποπτεία: Αθ. Κομίνης (και αγγλική έκδοση).

Αν. Ορλάνδος. Ο Άνθρωπος και το έργο του. Γραφείο Δημοσιευμάτων Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 1978.

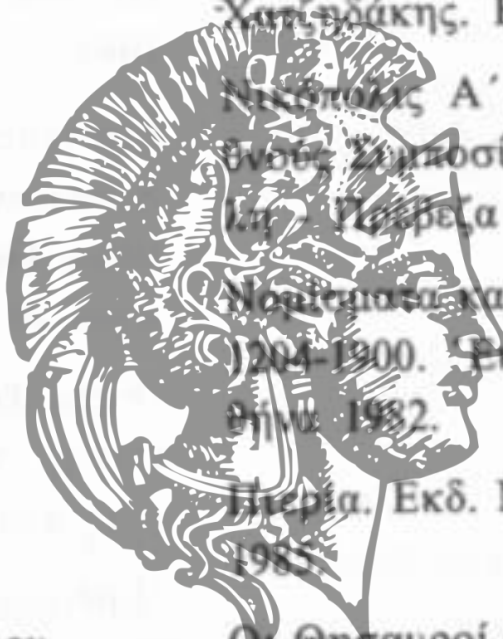
Η Παναγιά του Κάστρου. Έκδ. Ιεράς Μητροπόλεως Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας, Αθήνα 1989.

Πρακτικά του Δ' Ιστορικού Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη 1983.

Πρακτικά του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου Χριστιανικής Αρχαιολογίας (Θεσσαλονίκη 1980), Citta del Vaticano - Thessalonique 1984, τ. Α': Εισηγήσεις, τ. Β': Ανακοινώσεις.

Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνάντησης Μουσειολογίας, (Αθήνα 1984), Αθήνα 1987.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Πύργοι και κάστρα

Πύργοι και κάστρα. Chateaux et Forts, Communications à la XVe réunion du Comité Scientifique de l'Institut International des chateaux et forts, Θεσσαλονίκη 1980, έκδ. Μουτσόπουλος Ν.

Σινά - Εκδοτική

Σινά. Οι Θησαυροί της Μονής της Αγίας Αικατερίνης. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1990.

Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος

Κωνσταντίνος Ζ' ο Πορφυρογέννητος και η Εποχή του. Β' Διεθνής Βυζαντινολογική Συνάντηση Δελφών. Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αθήνα 1989.

Συμπόσιο Πάτμου

Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου: Ι. Μονή Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου, 900 χρόνια Ιστορικής Μαρτυρίας (1088-1988) (Πάτμος Σεπτέμβριος 1988), Αθήνα 1989, Διπτύχων Παράφυλλα 2.

Συνέδριο εις τιμήν Γρηγορίου Παλαμά

Πρακτικά Θεολογικού Συνεδρίου εις τιμήν και μνήμην του εν αγίοις Πατρός ημών Γρηγορίου Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης του Παλαμά (Θεσσαλονίκη 1984), Θεσσαλονίκη 1985.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Η Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία, Αθήνα 1989.

ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ

ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ εις Γ.Ε. Μυλωνά. Βιβλιοθήκη Αρχαιολογικής Εταιρείας 103, τ. Α': Αθήνα 1986, τ. Β': Αθήνα 1987, τ. Γ': Αθήνα 1989.

Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον

Φίλιον Δώρημα εις τον Τ. Γριτσόπουλον, Πελοποννησιακά 16 (1985-1986).

Φωτεινή Κληρονομιά Μυστρά

Πρακτικά του έκτακτου Πνευματικού Συμποσίου «Από τη Φωτεινή Κληρονομιά του Μυστρά στην Τουρκοκρατία» (Σπάρτη - Μυστράς 1988), Αθήνα 1990, Πελοποννησιακά - Παράρτημα 16.

Actes XVe Congrès

Actes du XVe Congrès International d'Etudes Byzantines, Athènes, septembre 1976 (Rapports et Co-rapports: Athènes 1976, I: Art et Archéologie, Athènes 1979, IIA: Art et Archéologie, Communications, Athènes 1981, IIB: Art et Archéologie, Communications, Athènes 1981.

Actes XIe Congrès Arch. Chr.

Actes du XIe Congrès International Archéologie Chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste 1986), Rome 1989.

Akten XVI. Kongress

Akten XVI. Internationalen Byzantinisten

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Atti 16 Congr. Archit.

Atti IX Congr. Arch. Chr.

Affreschi e icone dalla Grecia

XIVe Byz. Congrès

17th Byz. Congress

Byzance. Hommage à A. Stratos

Byzantine Studies Conference

XVe Congrès Sciences Historiques

XXII Corsi Rav. e Biz.

XXXI Corsi Rav. e Biz.

XXXII Corsi Rav. e Biz.

Festschrift für Wessel

From Byzantium to El Greco

Kongress, Oktober 1981 Wien, Akten I Beiheft: JÖB 31/Beiheft, Akten 1/2 Hauptreferate: JÖB 31/2, Wien 1981, Akten II: JÖB 32, Wien 1982.

Atti 16 Congresso di Storia dell' Architettura (Atene 1969), Roma 1977.

Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Christiana (Roma 1975), Roma 1978.

Affreschi e icone dalla Grecia (X-XVII secolo). Atene e Firenze, Palazzo Strozzi 1986. Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα 1986.

Actes du XIVe Congrès International des Etudes Byzantines, Bucarest 1971, vol. I: 1974, vol. II: 1975, vol III: 1976.

The 17th International Byzantine Congress. Abstracts of Short Papers, Washington D.C. 1986.

Byzance. Hommage à André Stratos, vol. I, Atene 1986.

Byzantine Studies Conference. Abstracts of Papers: First Annual: Cleavelant 1975, Second Annual: Wisconsin 1976, Third Annual: New York 1977, Fourth Annual: University of Michigan 1978, Fifth Annual: Washington D.C. 1979, Sixth Annual: Ohio 1980, Seventh Annual: Boston 1981, Eighth Annual: Chicago 1982, Tenth Annual: Ohio 1984, Eleventh Annual: Toronto 1985.

Actes du XVe Congrès International des Sciences Historiques, Bucarest 1980, Rapports III.

XXII Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina (1975).

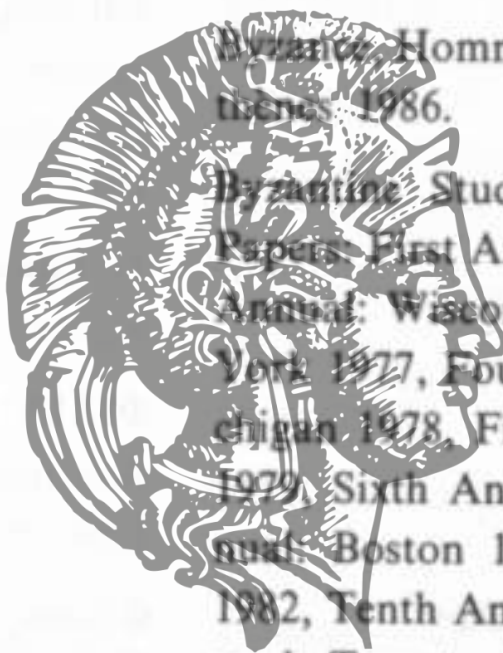
XXXI Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina (1984), Seminario Internazionale di Studi de la Grecia Paleochristiana e Bizantina.

XXXII Corsi di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina (1985), Seminario Internazionale su Cipro e il Mediterraneo oriental.

Festschrift für Klaus Wessel zum 70. Geburtstag (in memoriam). München 1989.

From Byzantium to El Greco - Greek Frescoes and Icons. Κατάλογος Έκθεσης, Royal A-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



Holy Image - Holy Space

L'art de Thessalonique et des pays balkaniques

Mileševa

Rayonnement grec

Recherches sur la céramique byzantine

Risorgimento greco e Filellenismo

Splendeur de Byzance

Studenica

Symposium "Byzantine Thrace"

Symposium Gračanica

cademy of Arts (London, 27 Μαρτίου - 21 Ιουνίου 1987), Αθήνα 1987.

Holy Image - Holy Space, Icons and Frescoes from Greece. Κατάλογος Εκθέσεων Η.Π.Α. (21 Αυγούστου 1988 - Απρίλιος 1990), Αθήνα 1988.

L'art de Thessalonique et des pays balkaniques et les courants spirituels au XIVe siècle. Recueil des rapports du IVe Colloque serbo-grec (Beograd 1985), Académie Serbe des Sciences et des Arts, Beograd 1987.

Mileševa dans l'histoire du peuple serbe. Colloque scientifique international à l'occasion de 750 ans de son existence. Juin 1985. Académie Serbe des Sciences et des Arts, Beograd 1987.

Rayonnement grec. Hommages à Charles Delvoye, Bruxelles 1982.

Recherches sur la céramique byzantine. BCH Supplément XVIII. Ed. V. Deroche - J. M. Spieser. Ecole Française d'Athènes 1989.

Risorgimento greco e Filellenismo italiano. Roma - Palazzo Venezia 1986. Κατάλογος Εκθέσεων.

Splendeur de Byzance. Catalogue Europalia 1982. Musées Royaux d'Art et d'Histoire Bruxelles, Octobre - Decembre 1982.

Studenica et l'art byzantin autour de l'année 1200, Septembre 1986. Colloques Scientifiques vol. XLI, Classe des Sciences Historiques, vol. 11. Académie Serbe des Sciences et des Arts, Beograd 1988.

First International Symposium for Thracian Studies "Byzantine Thrace - Image and Character" (Komotini May 1987), Byzantinische Forschungen, Band XIV, 1, Amsterdam 1989, vol. I: Text, vol II: Plates.

L'art byzantin au debut du XIVe siècle. Symposium de Gračanica 1973, Beograd 1978.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ





1. Αβραμέα Α., Η Βυζαντινή Θεσσαλία μέχρι το 1204, Αθήνα 1974, 246 σελ.
2. Avraméa A., Monastères et hommes d'église en Grèce: à propos de deux épigrammes, Travaux et Memoires 8 (1981), 31-34.
3. Αβραμέα Α., Ιστορικές μαρτυρίες και αρχαιολογικά τεκμήρια από το Οίτυλο της Μάνης, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 9.
4. Αβραμέα Α., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 136.
5. Αβραμέα Α., Ιστορικές μαρτυρίες και αρχαιολογικά τεκμήρια από το Οίτυλο της Μάνης, Λακ. Σπ. 7 (1983), 3-22.
6. Αβραμέα Α., Νομισματικοί «Θησαυροί» και μεμονωμένα νομίσματα από την Πελοπόννησο (ΣΤ'-Ζ' αι.), Σύμμεικτα V (1983), 49-80.
7. Αβραμέα Α., «Υδραγωγός και αρχιτεκτονικών των υδάτων». Από ανέκδοτη αθηναϊκή επιγραφή, Δώρημα Καραγιαννιδοπούλου, 1093-1099.
8. Αβραμέα Α., Η διήγησις περί της οικοδομής... της Αγίας Σοφίας. Μία διασκευή, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 10.
9. Avraméa A., Grecia Bizantina, Affreschi e icone dalla Grecia, 24-25· το ίδιο From Byzantium to El Greco, 29-30 και στο Holy Image - Holy Space, 29-30.
10. Αβραμέα Α., Τανούλας Τ., Τα χαράγματα των Προπυλαίων, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21-22.
11. Avraméa A., Les constructions profanes de l'évêque d'après l'épigraphie et les textes d'Orient, Actes XIe Congrès Arch. Chr., 829-835.
12. Αβραμέα Α., Χάλκινες πόρπες Πελοποννήσου, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 13.
13. Agelarakis Ar., βλ. Agelarakis An., αρ. 14.
14. Agelarakis An., Agelarakis Ar., The Paleopathological Evidence at Polystylon Abdera, Symposium "Byzantine Thrace", 7-26.
15. Αγγελίδη Χ., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1366.
16. Αγγελίδη Χ., Η περιγραφή των Αγίων Αποστόλων από τον Κωνσταντίνο Ρόδιο. Αρχιτεκτονική και συμβολισμός. Σύμμεικτα V (1983), 91-125.
17. Αγγελίδη Χ., Αφηγηματικά στοιχεία για την ανασύνθεση της φυσιογνωμίας της Κωνσταντινούπολης τον 10ο αιώνα, Προδρομική ανακοί-



νωση, Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, 117-126.

18. Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη Ε., Μία άγνωστη χειρόγραφη ιστορία της Μονής Ταξιαρχών Αιγιαλείας, Περιλήψεις, Β' Πελ. Συν., 54.

19. Αγγελόπουλος Α., Περί την επιγραφήν 'Αννης της Παλαιολογίνης, Μακεδονικά 19 (1979), 411-417.

20. Αγγελούδη Σ., Ο 'Αγιος Αθανάσιος Κάστρου Θάσου, Εκκλησίες Ι, 21-32, εικ. 1-16, summary.

21. Αγγελούδη Σ., Ένα λαϊκό σπίτι από το Ραχώνι της Θάσου, Η Καβάλα και η περιοχή της, 213-234, Abstracts, 512-513.

22. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Η αρχιτεκτονική της πόλεως της Κέρκυρας κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας, Αθήνα 1976.

23. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Η εκκλησία της Υπεραγίας Θεοτόκου Χρυσοπηγής στους Καστελλάνους Μέσης Κέρκυρας, Εκκλησίες Ι, 147-158, εικ. 1-20, summary.

24. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου στην πόλη της Κέρκυρας, Εκκλησίες ΙΙ, 99-110, 1-18 εικ., summary.

24a. Μπιρμπίλη Α., Η εκκλησία του Παντοκράτορα στο χωριό Άγιος Μάρκος Κέρκυρας, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 57-58.

25. Αγοροπούλου-Μπιρμπίλη Α., Το έργο του Κερκυραίου αρχιτέκτονα Ιωάννη Χρονή, Κερκ. Χρ. 27 (1983), 113-157.

26. Agoropoulou-Birbili A., Il contributo italiano all'architettura neogreca, Risorgimento greco e Filhellenismo, 158-163.

27. Αγραφιώτης Δ., Σύντομη επισκόπηση της Ιστορίας της Μονής Παναγίας της Κατουσιώτισσας στη Μεταμόρφωση του Ανθηρού της Καρδίτσας, Βυζαντινή Θεσσαλία, 193-208.

28. Αγραφιώτης Δ., Σπανός Κ., Hild Fr., Koder J., Η Βυζαντινή Θεσσαλία. Οικισμοί, τοπωνύμια, μοναστήρια, ναοί, Βυζαντινή Θεσσαλία, 11-112.

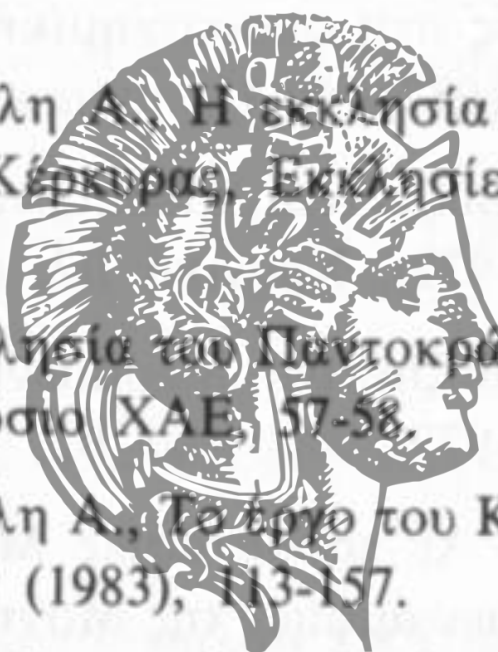
29. Αγραφιώτης Δ., Η Μονή του Αγίου Παντελεήμονα της Αγιάς, Βυζαντινή Θεσσαλία Β', 65-80.

30. Αδάμου Γ., Ρωμαϊκοί και βυζαντινοί τόποι της επαρχίας Ελασσώνας, περ. Μετέωρα 1976, 143.

31. Αθανασιάδης Η., Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Μια πρώτη προσπάθεια ταξινόμησης λυχναριών με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 87-88.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



32. Αθανασοπούλου-Πέννα Β., Νομίσματα ανασκαφών Φιλίππων, ΑΔ 32 (1977), Μελέται, 39-64, résumé.

33. Αθανασοπούλου-Πέννα Β., «Θησαυρός» νομισμάτων 6ου μ.Χ. αι. από την περιοχή των Θηβών, ΑΕ 1979, 200-213, πίν. 62-65, résumé.

34. Αϊβατζόγλου-Δόση Δ., Δύο εκκλησίες στην Εράτυρα. Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και ο 'Άγιος Νικόλαος, ΕΠΣΘ Θ' (1982), 349-436.

35. Αλεξανδρόπουλος Ι., Πετρονώτης Α., Ένας ανέκδοτος υστεροβυζαντινός ναός στην Αρκαδική Γορτυνία, Akten XVI. Kongress, τ. II, 531-542.

36. Αλεξίου Ν., Η χριστιανική Εύβοια, Εύβοια, 27-35.

37. Αλεξίου Σ., Μία απεικόνιση του Ρεθύμνου των αρχών του ΙΖ' αιώνα, Αφιέρωμα Καλοκύρη, 227-238, πίν. Α', εικ. 3.

38. Αλεξοπούλου Α., Χρυσουλάκης Γ., Χατζηδάκη Ν., Συμβολή της υπέρυθρης ρεφλεκτογραφίας στη φυσικοχημική μελέτη των βυζαντινών εικόνων, Αρχαιολογία 22 (1987), 40-45, συμπλήρ.

39. Αλιπράντης Θ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Νήσων Αιγαίου, ΑΔ 27 (1972), Χρονικά Β2, 613-618, πίν. 566-578.

40. Αλιπράντης Θ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Νήσων Αιγαίου, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 551-558, πίν. 513-527.

41. Αλιπράντης Θ., Αι παραστάσεις Μεταμορφώσεως και Ρίζης του Ιεσσαί επί χρυσοκέντητων αμφίων της Μονής Λειμώνος Λέσβου, ΑΑΑ VII (1974), 128-137, Zusammenfassung.

42. Αλιπράντης Θ., Χρυσοκέντητα άμφια της Ι. Μονής Λειμώνος Λέσβου, Αθήναι 1975, 85 σελ., 28 πίν.

43. Αλιπράντης Θ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Κρήτης, ΑΔ 31 (1976), Χρονικά Β2, 384-385, πίν. 306.

44. Αλιπράντης Θ., Εικόν παλαιολογείου τέχνης εν Σίφνω, ΕΕΒΣ 42 (1975-1976), 230-233.

45. Αλιπράντης Θ., Ανασκαφή εις τον 'Άγιον Χαράλαμπον Μαρωνείας Κομοτηνής, ΕΕΒΣ 42 (1975-1976), 223-229, 9 εικ.

46. Αλιπράντης Θ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Κρήτης, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 341-342, πίν. 213-216.

47. Αλιπράντης Θ., Επιτάφιος της Ιεράς Μονής Λειμώνος, Λεσβιακά ΙΒ', 5-11.



48. Αλιπράντης Ν., Η τιμητική προσαγόρευση «Κυρία» στην Παναγία σε εικόνες και ναούς της Πάρου, *Ονόματα* 12 (1988), 64-69, résumé.
49. Αλιπράντης Χ., *Θησαυροί της Σίφνου. Εικόνες των ναών και των μονών*, Αθήναι 1979, 133 σελ., 48 πίν., Zusammenfassung.
50. Αλμπάνη Τ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Αθανασίου στο Λεοντάρι, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 11-12.
51. Albani J., Byzantinische Frescomalerei in der Kirche Panagia Chrysaphitissa, *JÖB* 38 (1988), 363-388, 16 πίν.
52. Albani J., Die Architektur und die Wandmalerei der Kirche der Panagia Chrysaphitissa auf der Peloponnes, *Das Münster* 41 (1988), 228-229, 2 εικ.
53. Albani J., Die Wandmalerein der Kirche Hagios Athanasios zu Leondari, *JÖB* 39 (1989), 259-294, 5 εικ., 16 πίν.
54. Αναπλιώτου Ε., Εργασίες συντήρησης και ειδικές παρατηρήσεις στην εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Λαμακηνού, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 23.
55. Αναστούλης Β., Ηλιογάμβρου Κ., Χριστοπούλου Θ., Μελέτη για την εφαρμογή υπέρυθρης ακτινοβολίας στα ψηφιδωτά, *Αναστήλωση* 1987, 389-394.
56. Ανδριανάκης Μ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κουρνά και οι τοιχογραφίες του, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 5-6.
57. Ανδριανάκης Μ., Κατάλογος παλαιοχριστιανικών μνημείων νομού Χανίων, *Λεύκωμα Δήμου Χανίων*, Χανιά 1982, 33 σελ.
58. Ανδριανάκης Μ., Ο ναός της Αγίας Βαρβάρας στα Λατζιανά Κισσάμου, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 9-10.
59. Ανδριανάκης Μ., Ο ναός του Μιχαήλ Αρχαγγέλου στην Επισκοπή Κισσάμου, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 6-7.
60. Ανδριανάκης Μ., Το Φραγκοκάστελο Σφακίων, *Λεύκωμα Δήμου Χανίων*, Χανιά 1983, 70-81.
61. Ανδριανάκης Μ., Το Φραγκοκάστελο Σφακίων, *Αρχαιολογία* 12 (1984), 72-80, summary.
62. Ανδριανάκης Μ., Ο ναός της Θεοτόκου στην Κυριάννα Ρεθύμνου, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 7-8.
63. Ανδριανάκης Μ., Ο Άγιος Ιωάννης ο Ερημίτης και η Μονή Γδερνέττου, Ε' Κρητ. Συν., Β', 14-53, πίν. Γ'-ΙΗ'.





64. Ανδριανάκης Μ., Εικόνες από το ναό των Αγίων Αναργύρων Χανίων, Λεύκωμα Δήμου Χανίων, Χανιά 1986, 65 σελ.
65. Ανδρουλιδάκη Α., Μονή Ζερμπίτσας, Πελοποννησιακά 16 (1984), 162-183, summary.
66. Αντουράκης Γ., Ο βυζαντινός ναῖσκος της Αγίας Ειρήνης εις Κουρνάν Χανίων, Αθήνα 1974, 48 σελ.
67. Αντουράκης Γ., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου-Χριστού εις Κουρνάν Χανίων, Αθήναι 1976, 20 σελ.
68. Αντουράκης Γ., Αι μοναί Μυριοκεφάλων και Ρουστίκων μετά των παρεκκλησιών αυτών, Αθήναι 1977, 196 σελ., 60 πίν.
69. Αντουράκης Γ., Ταφή, καύση και ανάσταση νεκρών. Μηνύματα από την παράδοση και την τέχνη, Αντίδωρον Πνευματικών, 3-26.
70. Αντουράκης Γ., Χριστιανική Αρχαιολογία. Στοιχεία από την τέχνη Ανατολής και Δύσεως, Α' Κείμενα, Β' Εικόνες, Αθήνα 1984, 411 σελ., 299 πίν.
71. Αντουράκης Γ., Καταγραφή και αρχειοθέτηση τών χριστιανικών μνημείων της Ελλάδας, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 12-13.
72. Αντουράκης Γ., Μελέτη, καταγραφή και αρχειοθέτηση των χριστιανικών μνημείων της Ελλάδος, ΕΘΣΠΑ 27 (1986), 811-878.
73. Αντουράκης Γ., Εικόνα και επιγραφή. Παρατηρήσεις, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 13-15.
74. Αντουράκης Γ., Τοιχογραφημένοι βυζαντινοί ναοί της Κρήτης, Α: Επαρχία Σφακίων - Αποκορώνου - Ρεθύμνης, Αθήνα 1978-1987.
75. Αντουράκης Γ., Ελληνική Χριστιανική Επιγραφική, Αθήνα 1988, 152 σελ., 98 εικ.
76. Αντουράκης Γ., Ο Άγιος Νικόλαος στην βυζαντινή τέχνη και παράδοση, Αθήνα 1988, 159 σελ., 98 εικ.
77. Αντουράκης Γ., Ονόματα επαγγελμάτων στις χριστιανικές επιγραφές, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25-26.
78. Αντουράκης Γ., Υπόμνημα περί της κρύπτης και της βασιλικής του Ιλισσού. Απόψεις, προβλήματα, προστασία και αξιοποίηση των μνημείων, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14-15.
79. Αντωνακάτου Δ., Έρευνες και συμπεράσματα γύρω από την Μεσαιωνική Κεφαλονιά με βάση το Πρακτικό της Λατινικής Επισκοπής Κεφα-



ληνίας του 1264, Βυζαντινά 12 (1983), 291-356.

80. Αντωνακάτου Ν., Μαύρος Τ., Ελληνικά μοναστήρια, Πελοπόννησος Β', Αθήνα 1979.

81. Antonopoulos E., De la libéralité à l'aumône: typologie idéographique du geste donateur, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1985-1986), 279-292, 8 εικ.

82. Antonopoulos E., Miséricorde, olivier: agents et attributs, Byzantion 4 (1981), 344-385, 13 εικ.

83. Αντωνόπουλος Η., Αλληγορικά πρόσωπα στην Ανάσταση της Dečani, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 16.

84. Αξιωτάκης Α., Μονή Μουνδών της Χίου, Τοιχογραφίες τόμ. Α', Αθήνα 1985, 262 σελ., 30 εικ.

85. Αξιώτης Γ., Η παράσταση των πρωτοπλάστων εις το εκκλησιαστικόν μεταβυζαντινόν ξυλόγλυπτον, Αθήνα 1981.

86. Αρακαδάκη Μ., Κατάλογος σκαπών στην Καστελλανία Μεραμπέλου κατά την τελευταία φάση της Βενετοκρατίας (1632), Κρήτ. Χρ., περ. Γ', τ. ΚΗ'-ΚΘ' (1988-1989), 220-254, πίν. 62-71.

87. Αρβανιτάκης Μ., Συνοπτική παρουσίαση μελετών και ερευνών για την στερέωση και αποκατάσταση των παλαιοχριστιανικών κατακομβών της Μήλου, Αναστήλωση 1987, 287-328.

88. Αρβελέρ Ε., Χρυσό βυζαντινό νόμισμα, δολλάριο του Μεσαίωνα, Αρχαιολογία 1 (1981), 37-40, summary.

89. Αρφαράς Μ., Βυζαντινή αρχιτεκτονική και λαϊκή παράδοση. Τα εκκλησάκια της Ρόδου, 1, Αθήνα 1978.

90. Αρφαράς Μ., Βυζαντινή αρχιτεκτονική και λαϊκή παράδοση. Τα εκκλησάκια της Ρόδου, Αθήνα 1980.

91. Αρχοντόπουλος Θ., Δανιήλ στον λάκκο των λεόντων - Εισόδια της Θεοτόκου: Εικονογραφικά παράλληλα, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14-15.

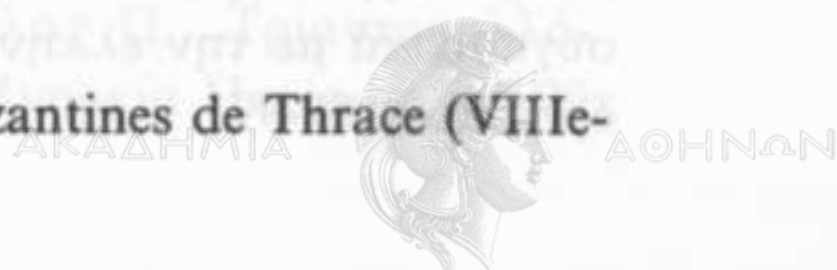
92. Αρχοντόπουλος Θ., Ο Βαρλαάμ και ο 'Αγγελος. Προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης του θέματος, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 17-18.

93. Αρχοντόπουλος Θ., Το τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου και η αρχή του μεσαίωνα στην πόλη της Ρόδου. Ανασκαφή στην οδό Αγησάνδρου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 16-17.

94. Ασδραχά Αικ., Ανασκαφές στο ελληνικό τμήμα της Καπερναούμ, Αρχαιολογία 15 (1985) 91-96, summary.

95. Asdracha C., Bakirtzis Ch., Inscriptions byzantines de Thrace (VIIIe-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





XVe siècles). Edition et commentaire historique, ΑΔ 35 (1980), Μελέτες, 241-282, πίν. 59-78.

96. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Κατάλογος ρωμαϊκών ψηφιδωτών δαπέδων με ανθρώπινες μορφές στον ελληνικό χώρο, Ελληνικά 26 (1973), 216-254.

97. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2216.

98. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Αρχαιολογικές παρατηρήσεις σε τρία χωρία του 5ου βιβλίου του Συνεχιστή του Θεοφάνη, Κληρονομία 10 (1978), 263-274, πίν. 1-6.

99. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Τα παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά δάπεδα του ανατολικού Ιλλυρικού, Εισηγήσεις 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., 205-281.

100. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Η τεχνική του *opus sectile* στην εντοίχια διακόσμηση, Θεσσαλονίκη 1980, XXVIII+209 σελ., 82+XVI εικ.

101. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Μακρής Κ., Χουρμουζιάδης Γ., Μαγνησία, Αθήνα 1982, 277 σελ.

102. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Η χρονολόγηση του ψηφιδωτού δαπέδου της βασιλικής του Θύρσου στην Τενέα, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 1-22, 8 εικ., συμπαγ.

103. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Τα παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά δάπεδα του Ανατολικού Ιλλυρικού, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., τ. Α, 361-444.

104. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., I mosaici pavimentali paleocristiani in Grecia, XXXI Corsi Rav. e Biz. 13-75.

105. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Οι δωρητές στίς αφιερωματικές επιγραφές της όψιμης αρχαιότητας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 9-10.

106. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Παρατηρήσεις σχετικά με τους τύπους υπογραφής καλλιτεχνών και τεχνιτών στην παλαιοχριστιανική εποχή, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 16.

107. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., με συνεργασία της Πελεκανίδου Ε., Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος, Π. Πελοπόννησος - Στερεά Ελλάδα, Θεσσαλονίκη 1987, XX+258 σελ., 363 α/μ, 8 ε/γ εικ.

108. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Παρατηρήσεις σχετικά με τους τύπους υπογραφής καλλιτεχνών και τεχνιτών στην παλαιοχριστιανική εποχή, συγκριτικά με την ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα, Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 89-99.



**110.** Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Μνείες καλλιτεχνών και τεχνιτών σε κείμενα της παλαιοχριστιανικής περιόδου, Αφιέρωμα στον Εμμ. Κριαρά, Θεσσαλονίκη 1988, 293-311.

**111.** Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Λάββας Γ., Νικολαΐδου Ε., Ρωμιοπούλου Κ., Τσιούμη Χ., *Congrus Μνημείων Θεσσαλονίκης*, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 24-25.

**112.** Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Η διάρκεια της αρχαιότητας με βάση τη μαρτυρία των παραστάσεων και τη βοήθεια των κειμένων. Μια πρώτη προσέγγιση, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 18.

**113.** Ασπιώτη Λ., Τα κάστρα της Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1986.

**114.** Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες στο Μαρκόπουλο Αττικής, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 199-229, πίν. 105-115, summary.

**115.** Βαρδαβάκη Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στην Κλένια Κορινθίας, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 49.

**116.** Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Μια μεταβυζαντινή εικόνα με παράσταση του Αγίου Δημητρίου στο Βυζαντινό Μουσείο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 113-124, 6 εικ., summary.

**117.** Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στην Κλένια της Κορινθίας, Δίπτυχα 4 (1986-1987), 94-140.

**118.** Ασπρά-Βαρδαβάκη Μ., Παναγία η Μεσοχωρήτισσα στις Μάλλες Κρήτης. Το δεύτερο στρώμα τοιχογραφιών, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27-28.

**119.** Αστρεινίδου Π., Κατσανίκα Ε., Πρώτες παρατηρήσεις στη θεμελίωση και στις ρηγματώσεις της Αγίας Σοφίας, Αναστηλώσεις 1986, 91-104.

**120.** Αστρεινίδου Π., Μαγουλάς Θ., Διάγνωση βλαβών στο Μπεζεστένικριτήριο επέμβασης, Αναστηλώσεις 1986, 191-202.

**121.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ιονίων Νήσων, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 431-432, πίν. 389-390.

**122.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ηπείρου, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 412-418, πίν. 367-382.

**123.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Φορητή εικόν του Αγίου Συμεών του Στυλίου εκ Κορύτιανης εις το Μουσείο Ιωαννίνων, ΑΔ 28 (1973), Μελέται, 97-109, πίν. 57-61, résumé.

**124.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βοκοτόπουλος Π., Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ηπείρου, ΑΔ 29



(1973-1974), Χρονικά Β2, 598-626, πίν. 414-452.

125. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ιονίων Νήσων, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β3, 645-652, πίν. 459-474.

126. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινές τοιχογραφίες στη Μονή Βλαχέρνας της Άρτας, ΑΑΑ VIII (1975), 199-214, summary.

127. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εύρημα παλαιοχριστιανικού άμβωνος εις περιοχήν ναού Παντανάσσης Φιλιππιάδος, ΑΑΑ VIII (1975), 95-103, résumé.

128. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Από τις εργασίες του Κέντρου Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, ΑΑΑ IX (1976), 152-166, εικ. 1-7, résumé.

129. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Φορητές εικόνες του ζωγράφου Μάρκου Στριλίτζα Μπαθά ή Μάρκου Βαθά στην Ηπειρο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 109-144, πίν. 56-96, résumé.

130. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η επιγραφή του ναού της Μεταμορφώσεως της Βελτσίστας και ο Ιωάννης ο Φιλανθρωπηνός, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 73-83, πίν. 43, résumé.

131. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Κέντρο Συντηρήσεως Αρχαιοτήτων, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β1, 8-14, πίν. 8-26.

132. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., 2η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 486-495, πίν. 287-304.

133. Acheimastou-Potamianou M., The Byzantine Wall-Paintings of Vlacherna Monastery (Area of Art), Actes XVe Congrès IIA, 1-14, εικ. 1-17.

134. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η Μονή των Φιλανθρωπηνών και η πρώτη φάση της μεταβυζαντινής ζωγραφικής, Αθήνα 1983, 274 σελ., 94 πίν.

135. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Νέος ανεικονικός διάκοσμος στη Νάξο, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 11-12.

136. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, ΑΔ 38 (1983), Χρονικά, 3-9, πίν. 2-14.

137. Αχειμάστου-Ποταμιάνου, Άγνωστες τοιχογραφίες στο ναό του Ταξιάρχη της Μεσαριάς στην Άνδρο, ΑΑΑ XVI (1983), 106-121, summary.

138. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου του Διασορίτη στη Νάξο. Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του 11ου αιώνα, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 8-9.



**139.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Νέος ανεικονικός διάκοσμος εκκλησίας στη Νάξο. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στ' Αθησαρού, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 329-382, summary.

**140.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η έκθεση για τα εκατό χρόνια της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας από το Βυζαντινό Μουσείο, Αρχαιολογία 14 (1985), 84-85, summary.

**141.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εισαγωγή, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Τέχνη, 18-19.

**142.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η ερμηνεία μιας τοιχογραφίας στη Μονή Βλαχέρνας κοντά στην Άρτα, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 301-306, 5 εικ.

**143.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η Κοίμηση της Θεοτόκου σε δύο κρητικές εικόνες της Κω, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 125-156, 18 εικ., summary.

**144.** Acheimastou-Potamianou M., Introduzione, Icone bizantine, Affreschi e icone dalla Grecia, 22-23, 31-33, το ίδιο και στο From Byzantium to El Greco, 22-24, 43-45 και στο Holy Image - Holy Space, 20-22, 38-41.

**145.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Η ερμηνεία μιας τοιχογραφίας στην Μονή της Βλαχέρνας κοντά στην Άρτα, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19-20.

**146.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Οι τοιχογραφίες της Μονής του Βίκου στο Μονοδένδρι της Ηπείρου, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29-30.

**147.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Εικόνα Τριών Ιεραρχών του Μιχαήλ Δαμασκηνού, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 26-27.

**148.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος στ' Αθησαρού, Άγιος Γεώργιος ο Διασορίτης, Νάξος - Μέλισσα, 50-57, 66-79.

**149.** Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Κατάλογος El Greco of Crete, 114-117, 142-145.

**150.** Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., Βυζαντινή κεραμεική στην Άρτα, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Β' (1984), 453-472, résumé.

**151.** Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., Μεταβυζαντινά αγγεία από το Κάστρο των Ρωγών, Ηπ. Χρ. 28 (1987), 37-42.

**152.** Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., βλ. Μακρή Ε., αρ. 1350.

**153.** Vavylopoulou-Charitonidou A., Céramique d'offrande trouvée dans des tombes byzantines tardives de l'Hippodrome de Thessalonique, Recherches sur la céramique byzantine, 209-226, 57 εικ.





154. Βακαλόπουλος Α., Ιστορικές έρευνες έξω από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, *Μακεδονικά* 17 (1977), 1-39, 20 εικ.
155. Βακαλόπουλος Α., 'Αγιος Δημήτριος ο Αρμογένης, *Μακεδονικά* 18 (1978), 27-35, résumé.
156. Βακαλόπουλος Α., Παγκαρπία Μακεδονικής Γης, *Μελέτες, Θεσσαλονίκη* 1980, 855 σελ.
157. Βακιρτζής Ηρ., Η μεγάλη εικόνα της Δευτέρας Παρουσίας του Χριστού και της Μέλλουσας Κρίσης του Εκκλησιαστικού Βυζαντινού Μουσείου Μυτιλήνης, *Λεσβιακά* IB' (1989), 77-91.
158. Βαραλής Γ., Φορητή εικόνα με ιδιότυπη παράσταση Ανάληψης και ο ζωγράφος Γεώργιος Σκορδίλης, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 28.
159. Βαρελίδου-Θεοδωρακάκου Π., Υπόσκαφοι-σπηλαιώδεις μεταβυζαντινοί ναοί Κυθήρων, 'Αγιος Γεώργιος Μητάτων, Α' Πελ. Συν., Β', 308-312, πίν. PB'-PE'.
160. Βαρούση-Τυρέλλη Β., Η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου στο Μαυρίλο Φθιώτιδας, *Αναστήλωση* 1984, 101-119.
161. Βασιλάκη Μ., Οι παραστάσεις των ικολαζόμενων γυναικών στις εκκλησίες της Κρήτης, *Αρχαιολογία* 21 (1988), 41-46, συμπαιγ.
162. Βασιλάκη Μ., Εικόνα του Αγίου Χαραλάμπους, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 247-259.
163. Βασιλάκη Μ., Εικόνα του Αγίου Χαραλάμπη, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 17.
164. Βασιλάκη Μ., Εικόνα με τον ασπασμό Πέτρου και Παύλου, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 23.
165. Βασιλάκη Μ., Εικονογραφικοί κύκλοι από τη ζωή του Μ. Κωνσταντίνου σε εκκλησίες της Κρήτης, *Κρ. Εστ.* 1 (1987), 60-84.
166. Βασιλάκη Μ., Κρητικές εικόνες με την προσευχή του Χριστού στον κήπο της Γεθσημανή, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 31-32.
167. Βασιλάκη Μ., Η ανάγνωση μιας εικόνας, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29-30.
- 167a. Vassilaki M., A Cretan Icon of St. George. *Burlington Mag.* 131 (1989), 208-213.
168. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Ο ζωγράφος Ξένος Διγενής και η εκκλησία των Αγίων Πατέρων στα Απάνω Φλώρια Σελίνου της Κρήτης, Δ' Κρητ. Συν., 550-570.



169. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Το εικονογραφικό πρόγραμμα μιας εκκλησίας του 14ου αιώνα στην Κρήτη, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 49-50.

170. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Ο ζωγράφος 'Αγγελος Ακοτάντος: Το έργο και η διαθήκη του (1436), Θησαυρίσματα 18 (1981), 290-298.

171. Vassilakis-Mavrakakis M., Saint Phanourios, cult and iconography, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 223-238, πίν. 49-60.

172. Vassilakis-Mavrakakis M., Western Influences on the Fourteenth Century Art of Crete, Akten XVI. Kongress, II, 301-312.

173. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Παρατηρήσεις σε ένα εικονογραφικό κύκλο της ζωής του Μεγάλου Κωνσταντίνου στην Κρήτη, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 13-14.

174. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Η ζωγραφική στην Κρήτη: Μέθοδοι προσέγγισης, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 10-11.

175. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Εικόνα του Γεωργίου Κλόντζα στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Αθήνας. Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου, Αρχαιολογία 15 (1985), 100, summary.

176. Βασιλάκη-Μαυρακάκη Μ., Κατάλογος ΕΛ Greco of Crete, 156-185.

177. Βασιλειάδης Δ., Αγιονόρος, Αθήνα 1977.

178. Βασιλειάδης Δ., Αγιονόρος, Αθήνα 1979.

179. Βασιλειάδης Δ., Θεωρία εφτάσχηρη. Η μαγεία του Ιονίου, Αθήνα 1983.

180. Βασιλείου Π., Οι βυζαντινές τοιχογραφίες της Επισκοπής Ευρυτανίας, ΕΕΣΜ Ε' (1975), 553-556.

181. Βασιλοπούλου Β., Βυζαντινά σταθμά του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, ΑΕ 1983, Μελέται, 238-276, πίν. 85-90.

182. Βελένης Γ., Πρώτες πληροφορίες για ένα ζωγράφο του ΙΣΤ' αιώνα από την Κωνσταντινούπολη, ΕΠΣΘ ΣΤ' 2 (1972), 91-98, 1 εικ., 4 πίν.

183. Velénis G., Some Observations on the Original Form of the Rotunda in Thessaloniki, Balkan Studies 15 (1974), 298-307.

184. Βελένης Γ., Ένας παλαιολόγειος ναός στην περιοχή Δράμας, ΕΠΣΘ ΣΤ' (1973-1974), 81-108, 6 εικ., 4 πίν., summary.

185. Velenis G., Wohnviertel und Wohnhausbau in den byzantinischen Städten, Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung 3, 227-235.

186. Velenis G., Dva dvuezicni nadgrobni nadpisa ot XIV v., Zwei zwei-



sprachige Grabinschriften aus dem 14. Jh. *Palaeobulgarica* 3 (1979), 39-45, 1 εικ.

187. Βελένης Γ., Η εκκλησία του νεομάρτυρα Θεόδωρου στον Ξηροπόταμο Δράμας, *Εκκλησίες Ι*, 11-20, εικ. 1-14, summary.

188. Βελένης Γ., Το πολύκογχο ιερό Βήμα των τρισυπόστατων εκκλησιών της Τουρκοκρατίας, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 7.

189. Βελένης Γ., Η κεραμοπλαστική διακόσμηση σαν τοιχοδομική λύση στα βυζαντινά κτίσματα, *Actes XVe Congrès, IIB*, 901-906, εικ. 1-4.

190. Βελένης Γ., Το πολύκογχο ιερό Βήμα των τρισυπόστατων εκκλησιών της Τουρκοκρατίας, *Εκκλησίες ΙΙ*, 10-20, εικ. 7, summary.

191. Βελένης Γ., Οι Άγιοι Απόστολοι Θεσσαλονίκης και η Σχολή της Κωνσταντινούπολης, *Akten XVI. Kongress, II*, 457-479.

192. Βελένης Γ., Ο πυλώνας της μονής των Αγίων Αποστόλων Θεσσαλονίκης, *Αφιέρωμα Πελεκανίδη*, 23-36, 7 εικ., summary.

193. Βελένης Γ., Τέσσερα πρωτότυπα κινούκρانا στη Θεσσαλονίκη. *Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ.*, Β', 669-680.

194. Βελένης Γ., Ερμηνεία του εξωτερικού διακόσμου στη βυζαντινή αρχιτεκτονική. Θεσσαλονίκη 1984, Α: κείμενο, Β: πίνακες-σχέδια, 320 σελ., 110 πίν., 50 σχ.

195. Βελένης Γ., Γύρω από ένα κατεστραμμένο βυζαντινό κτήριο της Θεσσαλονίκης, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, ΙΙ.

196. Βελένης Γ., Επιλεγόμενα σε επιγραφή του μετοχίου Οσίου Λουκά Ευβοίας, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 18.

197. Velenis G., Building Techniques and External Decoration During the 14th Century in Macedonia, *L'art de Thessalonique et des pays balkaniques*, 95-105.

198. Βελένης Γ., Γύρω από ένα κατεστραμμένο κτήριο της Θεσσαλονίκης, *Αμητός Μ. Ανδρόνικου*, 119-127, πίν. 7-10, summary.

199. Velenis G., Thirteenth-Century Architecture in the Despotat of Epirus: The Origins of the School, *Studenica*, 279-285, περίληψη στα σέρβικα.

200. Βελένης Γ., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική από το 1261 έως το 1400, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 11.

201. Βελισσαρίου Π., Σχόλιον εις την επιγραφήν της βασιλικής της Αρχαίας Ολυμπίας. Η χρονολόγηση του μνημείου, Α' Συν. Ηλειακ. Σπ., Αθήνα 1980, 159-166.



202. Βελισσαρίου Π., Τοπογραφική εντόπιση βυζαντινού ναού εις Λογγά Μεσσηνίας (σύμμεικτα), Πελοποννησιακά 14 (1980-1981), 319-321.

203. Βελισσαρίου Π., Αι χριστιανικάί οικιστικάί και θρησκευτικάί εγκαταστάσεις της Σιναϊτικής Χερσονήσου (Σύντομος ανακοίνωσις ερεύνης), Akten XVI. Kongress, Beiheft (3.2).

204. Βελισσαρίου Π., Η βυζαντινή εκκλησία επί του δωρικού ναού του Προφήτου Ηλία Ασέας, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 8-9.

205. Βελισσαρίου Π., Βυζαντινά γλυπτά της περιοχής Λεονταρίου, Β' Πελ. Συν., 161-173.

206. Βελισσαρίου Π., Οικιστικά του βυζαντινού Λεονταρίου Αρκαδίας, Akten XVI. Kongress, II, 625-638.

207. Βελισσαρίου Π., Χρονολόγηση χριστιανικής ψηφιδωτής επιγραφής από την Πάτρα, Β' Συν. Αχαϊκ. Σπ., 123-126, summary.

208. Βελισσαρίου Π., Παλιόχωρα Καλλιθέας, Α' Λακ. Συν., 273-280, πίν. ΜΣΤ'-ΝΗ', summary.

209. Βελισσαρίου Π., Χοιρόλακτον, Φύλλον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλο, 418-422.

210. Βελισσαρίου Π., Η μεσοβυζαντινή εχιρῶση της Αρκαδίας και οι Σλαβικές εγκαταστάσεις, 17th Byz. Congress, 376.

211. Βελισσαρίου Π., Το άντρον της καθολιώσεως Οσίου Νίκωνος του Μετανοείτε (Ι' αιών), Γ' Πελ. Συν., 465-471.

212. Βελισσαρίου Π., Αρχιτεκτονικά γλυπτά Αγιονορίου, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 257-261, εικ. 35-39.

213. Βελισσαρίου Π., Η Μονή του Οσίου Νίκωνος στη Λακεδαιμονία. Τοπογραφικός εντοπισμός, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19.

214. Βέμη Β., Μορφολογικές παρατηρήσεις στον απλό τύπο ιωνικού κιονόκρανου με σύμφυτο επίθημα στην παλαιοχριστιανική εποχή, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19.

215. Vemi, V., Les chapiteaux ioniques à imposte de Grèce à l'époque paléochrétienne, Paris 1989, XI+238 σελ., 96 πίν.

216. Βέρρας Δ., Το αρχοντικό της Παλαιολογίνας στα Καλάβρυτα, Β' Συν. Αχαϊκ. Σπ., 273-292, πίν. 18-24, résumé.

217. Βλάχος Ι., Ο ναός του Αγίου Αθανασίου Φιλύρας Ποροίων Σερρών, Σερραϊκά Χρονικά 7 (1976), 49-85.





218. Βλάχος Π., Ιστορική θεώρηση της οχυρωτικής του Φρουρίου Μυτιλήνης, Λεσβιακά Θ' (1985), 48-65.

219. Βλαχάκη Ρ., Η εικόνα της Παναγίας της Επισκοπιανής στην Κρήτη πριν από την μεταφορά της στη Ζάκυνθο, Θησαυρίσματα 16 (1979), 255-268, 32 πίν.

220. Βλαχογιάννη-Δαγλή Α., Ειδωλολατρικά πρότυπα εις την χριστιανικήν τέχνην, Θεολογία 46 (1975), 115-147.

221. Βλυσίδου Β., Καραμαλούδη Α., Κουντουρά-Γαλάνη Ε., Λουγκής Κ., Ιδεολογικοί σταθμοί της βυζαντινής αρχιτεκτονικής (4ος-9ος αι.). Γενικές κατευθύνσεις της έρευνας, Πρακτικά Δ' Ιστ. Συν., 185-192.

222. Βογιατζής Σ., Χειλάς Χ., Στοιχεία για την οικοδομική ιστορία της βορεινής κόρδας της ιεράς Μονής Καρακάλου, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 20-21.

223. Βογιατζής Σ., Ο οχυρωματικός πύργος της Ι. Μονής Σκαφιδιάς Ηλείας, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14-15.

224. Βογιατζής Σ., Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του καθολικού της Νέας Μονής Χίου, ΔΧΑΕ αρ. Δ', τόμ. ΙΔ', (1987-1988), 159-171, summary.

225. Βογιατζής Σ., Νεώτερα στοιχεία για την οικοδομική ιστορία του Καθολικού της Νέας Μονής Χίου, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 33-34.

226. Βογιατζής Σ., Το καθολικό της μονής Τορνικίου Γρεβενών. Ένας διώροφος ναός του 14ου αιώνα, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 31-32.

227. Βογιατζής Σ., Το κυριακό της σκήτης του Τιμίου Προδρόμου (Ιβήρων), στο Άγιον Όρος, Εκκλησίες ΙΙΙ, 75-89, summary.

228. Βογιατζής Σ., Καλογερέα Θ., Οικοδομικές φάσεις του Αγίου Χαλάμπους Καλαμάτας, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 20-21.

229. Βοκοτόπουλος Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία της Αιτωλίας και Ακαρνανίας, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 394-399, πίν. 350-352.

230. Βοκοτόπουλος Π., Παρατηρήσεις επί της Παναγίας του Μπρυώνη, ΑΔ 28 (1973), Μελέται, 159-168, πίν. 83-87.

231. Βοκοτόπουλος Π., Αρχαιολογικά ειδήσεις εξ Ηπείρου, ΑΑΑ VI (1973), 215-229, εικ. 20, summary.

232. Βοκοτόπουλος Π., βλ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., αρ. 124.

233. Βοκοτόπουλος Π., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική εις την Δυτικήν Στερεάν Ελλάδα και την Ήπειρον από του τέλους του 7ου μέχρι του τέλους του 10ου αιώνα, Θεσσαλονίκη 1975, XXII+232 σελ., 37 εικ., 59 πίν.



234. Βοκοτόπουλος Π., Η χρονολογία του ψαλτηρίου Γρηγορίου 157, *Ελληνικά* 29 (1976), 353-356.

235. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή Παντανάσσης Φιλιππιάδος 1976, *ΑΑΑ* X (1977), 149-168, εικ. 1-21, σχ. 1, résumé.

236. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή του καθολικού της Μονής Παντανάσσης Φιλιππιάδος, *ΠΑΕ* 1977, 149-153, πίν. 91-94.

237. Βοκοτόπουλος Π., Παρατηρήσεις στη λεγόμενη Βασιλική του Αγίου Νίκωνος, *Α' Πελ. Συν.*, 273-285.

238. Βοκοτόπουλος Π., Διορθωτικά στις επιγραφές μερικών εικόνων του Αρχαιολογικού Μουσείου της Σόφιας, *Ελληνικά* 31 (1979), 497-502.

239. Vocotopoulos P., The Concealed Course Technique: Further Examples and a few Remarks, *JÖB* 28 (1979), 247-260, 10 πίν.

240. Βοκοτόπουλος Π., Ο ναός του Αγίου Μηνά στο Μονοδένδρι του Ζαγορίου, *Εκκλησίες Ι*, 111-120, εικ. 1-13, summary.

241. Βοκοτόπουλος Π., Μια προμήκη κρητική εικόνα της Βαϊοφόρου στην Λευκάδα, *ΔΧΑΕ* περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 309-323, πίν. 115-122, summary.

242. Βοκοτόπουλος Π., Το επίτιμα ενός τετραευαγγέλου της ομάδας της Νικαίας, *ΔΧΑΕ* περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 133-141, πίν. 33-36, summary.

243. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή βασιλικής Αγίας Σοφίας Μύτικα, *ΠΑΕ* 1979, 121-126, πίν. 85-89.

244. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή βασιλικής Αγίας Σοφίας Μύτικα, *ΠΑΕ* 1980, 34-36, πίν. 42-46.

245. Βοκοτόπουλος Π., Παρατηρήσεις σε εικόνες του Εμμανουήλ Τζάνε, *Δ' Κρητ. Συν.*, 17-22.

246. Βοκοτόπουλος Π., Ο ναός του Παντοκράτορος στο Μοναστηράκι Βονίτσης, *ΔΧΑΕ* περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 357-378, πίν. 99-110, summary.

247. Βοκοτόπουλος Π., Το λάβαρο του Φραγκίσκου Μοροζίνι στο Μουσείο Correr της Βενετίας, *Θησαυρίσματα* 18 (1981), 268-275, πίν. ΙΑ'-ΙΒ'.

248. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή Αγίας Σοφίας Μύτικα, *ΠΑΕ* 1981, 79-81, πίν. 77-79.

249. Vocotopoulos P., The role of Constantiopolitan Architecture During





the Middle and Late Byzantine Periodes, Akten XVI. Kongress, I/2, 551-574.

250. Βοκοτόπουλος Π., Πρώιμες κρητικές εικόνες στην Λευκάδα και στην Κέρκυρα, Κερκ. Χρ. 26, 164-175.

251. Βοκοτόπουλος Π., Οι μεσαιωνικοί ναοί της Θεσσαλονίκης και η θέση τους στα πλαίσια της βυζαντινής ναοδομίας, Η Θεσσαλονίκη μεταξύ Ανατολής και Δύσης, 97-110.

252. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή Αγίας Σοφίας Μύτικα, ΠΑΕ 1982, 91-94, πίν. 64-69.

253. Vocotopoulos P., Icones de Michel Damaskinos à Corfou, Byzantion LIII (1983), 36-51, 9 εικ.

254. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή βασιλικής Αγίας Σοφίας Μύτικα, ΠΑΕ 1983, 84-86, πίν. 87-88.

255. Βοκοτόπουλος Π., Η χρονολογία των τοιχογραφιών του Ξένου Διγενή στα Απάνω Φλώρια Σελίνου, AAA XVI (1983), 142-145, résumé.

256. Vocotopoulos P., À propos de l'influence de la peinture crétoise sur la gravure serbe du 16e siècle, Balkan Studies 24 (1983), 675-680, 14 εικ.

257. Βοκοτόπουλος Π. Μια αγνώστη κρητική εικόνα στο Σεράγεβο, ΔΧΑΕ περ. Δ', τόμ. IV' (1984), 383-397, summary.

258. Βοκοτόπουλος Π., Τρεις σταυροσχημαί ναοί στην περιοχή της Βόνιτσας, AAA XVII (1984), 110-114, summary.

259. Βοκοτόπουλος Π., Στερέωση Ταξιάρχου Μιχαήλ 'Ανω Κορακιάνας Κερκύρας, ΠΑΕ 1984, 107-108, πίν. 94-96.

260. Βοκοτόπουλος Π., Ανασκαφή βασιλικής Αγίας Σοφίας Μύτικα, ΠΑΕ 1984, 129-130, πίν. 106-108.

261. Βοκοτόπουλος Π., Κρητική εικόνα με παράσταση κηρύγματος, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 12.

262. Βοκοτόπουλος Π., Δύο μεγάλες Δεήσεις στην Κέρκυρα, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 391-414, εικ. 22.

263. Βοκοτόπουλος Π., Ένα άγνωστο τρίπτυχο του Γεωργίου Κλόντζα, Ε' Κρητ. Συν., Β', 64-74, πίν. ΙΘ'-ΚΣΤ'.

264. Βοκοτόπουλος Π., Οι μικρογραφίες ενός κρητικού χειρογράφου του 1600, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 191-208, 10 εικ., résumé.

265. Βοκοτόπουλος Π., Η Κέρκυρα σε ένα οδοιπορικό του 1470 και η Παναγία η Δημοσιάνα, Δελτίο Ιονίου Ακαδημίας Β', 351-355, εικ. 1-4.



266. Βοκοτόπουλος Π., Ιδιομορφίες στην διακόσμηση των κερκυραϊκών τέμπλων, Κεφαλλ. Χρ. 5 (1986), 149-156.

267. Βοκοτόπουλος Π., Μια ιδιότυπη μορφή οκταπλεύρου τρούλλου, Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 233-236.

268. Βοκοτόπουλος Π., Ο ναός της Παναγίας στην Πρεβέντζα Ακαρνανίας, Byzance. Hommage à A. Stratos, 251-275, εικ. 1-13.

269. Βοκοτόπουλος Π., Επτά κρητικές εικόνες του 17ου αι., Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 133-156, πίν. 11-20, résumé.

270. Βοκοτόπουλος Π., Δύο εικόνες του ζωγράφου Αγγέλου, ΦΙΛΙΑ Ε-ΠΗ, Β', 410-414, πίν. 66-69.

271. Vocotopoulos P., Church Architecture in the 14th Century. Remarks on the Typology, L'art de Thessalonique et des pays balkaniques, 107-116.

272. Βοκοτόπουλος Π., Ένα άγνωστο χειρόγραφο του κωδικογράφου Ιωάσαφ και οι μικρογραφίες του: Το ψαλτήριο, Christ. Church Arch. W. gr. 61, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 179-198, πίν. 100-104, summary.

273. Vocotopoulos P., L'évangile illustré de Mytilène, Studenica, 377-383.

274. Βοκοτόπουλος Π., Αγία Παρασκευή του Δράκου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 49-60, summary.

275. Βοκοτόπουλος Π., Κερκυραϊκές αναθηματικές εικόνες, ΔΑΕΚ 22 (1988), 31-52.

276. Βοκοτόπουλος Π., Η πλίνθινη επιγραφή της Μονής Αγίου Δημητρίου στο Φανάρι της Ηπείρου, Ελληνικά 39 (1988), 164-167.

277. Βοκοτόπουλος Π., Παρατηρήσεις στις βυζαντινές τοιχογραφίες της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο, Συμπόσιο Πάτμου, 193-203, πίν. 39-48, résumé.

278. Βοκοτόπουλος Π., Η βυζαντινή αρχιτεκτονική στην χερσόνησο του Αίμου τον 10ο αιώνα, Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, 185-216.

279. Βοκοτόπουλος Π., Εικόνες της Κέρκυρας, Αθήνα 1990, κα' +411 σελ.

280. Βοκοτόπουλος Π., Ο τρίκογχος ναός του Αγίου Νικολάου στο Πλατανίτι Αχαΐας, Αρμός, 383-405.

281. Βολανάκης Ι., Ο βυζαντινός ναός της Θεοτόκου Κοσμοσώτηρας της Βήρας (Φερών - Θράκης), Αλεξανδρούπολις 1975.



282. Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά Βαπτιστήρια της Ελλάδος, Αθήνα 1976, 154 σελ., 9 πίν., 10 εικ.

283. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικά - Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 379-391, πίν. 228-233.

284. Βολανάκης Ι., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β2, 407-417, πίν. 216-217.

285. Βολανάκης Ι., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β2, 464-480, πίν. 248-255.

286. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικό συγκρότημα εις Αρνίθαν Ρόδου, ΠΑΕ 1979, 268-279, πίν. 160-161.

287. Βολανάκης Ι., Νεώτεροι έρευναι επί των παλαιοχριστιανικών μνημείων της Δωδεκανήσου, ΑΕ 1980, Χρονικά, 1-17, πίν. Α-Ε.

288. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικές βασιλικές Μεσαναγρού Ρόδου, ΑΑΑ XIII (1980), 210-234, Zusammenfassung.

289. Βολανάκης Ι., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 564-584, πίν. 357-368.

290. Βολανάκης Ι., βλ. Κόλλιας Η., σφ. 1052.

291. Βολανάκης Ι., Οι τοιχογραφίες του ιερού ναού των Αγίων Θεοδώρων στον Αρχάγγελο Ρόδου, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 10-11.

292. Βολανάκης Ι., Ο εις Αποδόκτου βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου, Δ' Κρητ. Συν., 23-66.

293. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικά μνημεία Δωδεκανήσου. 1) Ρόδος-Κάλυμνος - Τέλενδος, Αντίδωρον Πνευματικόν, 41-63.

294. Βολανάκης Ι., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β2, 411-434.

295. Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της νήσου Τελένδου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 10-11.

296. Βολανάκης Ι., Οι τοιχογραφίες του ναού των Αγίων Θεοδώρων Αρχαγγέλου Ρόδου, Αθήναι 1982.

297. Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανική βασιλική Καλάθου Ρόδου, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 15-16.

298. Βολανάκης Ι., Η εις Κολύμπια Ρόδου παλαιοχριστιανική βασιλική, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 691-706.

299. Βολανάκης Ι., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου Ακροκορίνθου και τα





εν αυτό σωζόμενα γλυπτά. Πελοποννησιακά 15 (1982-1984), 101-112, πίν. Α'-Γ' résumé.

**300.** Βολανάκης Ι., Χριστιανικά μνημεία της Νισύρου, Νισυριακά 9 (1984), 6-16.

**301.** Βολανάκης Ι., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 39 (1984), Χρονικά, 337-348, πίν. 167-168.

**302.** Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανικές βασιλικές Μεσαναγρού Ρόδου, Δωδ. Χρ. 10 (1984), 191-217, 15 εικ.

**303.** Βολανάκης Ι., Παλαιοχριστιανική βασιλική Καλάθου Ρόδου, Θεολογία 56 (1985), 906-927, πίν. 917-927.

**304.** Βολανάκης Ι., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου στο Βαθειακό Αμαρίου Ρεθύμνης, Ε' Κρητ. Συν., Β', 75-85.

**305.** Βολανάκης Ι., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στο Βαθειακό Ρεθύμνης, Θεολογία 57 (1986), 608-668, εικ. στις σελ. 669-679.

**306.** Βολανάκης Ι., Συμβολή στην έρευνα των παλαιοχριστιανικών μνημείων της Δωδεκανήσου, Δωδ. Χρον. 12 (1987), 33-144.

**307.** Βολανάκης Ι., Τα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Δωδεκανήσου, Αφιέρωμα εις τον Μητροπολίτην Ρόδου, 311-347.

**308.** Βολανάκης Ι., Ο ναός της Αποτομής του Τιμίου Προδρόμου στο χωριό Άγιος Ιωάννης Χλιαρός Αμαρίου Ρεθύμνης Κρήτης, Αθήναι 1988, 80 σελ.

**309.** Βολανάκης Ι., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές τοιχογραφίες της νήσου Λέρου, Παναγία του Κάστρου, 394-403.

**310.** Βολανάκης Ι., Χριστιανικά μνημεία της νήσου Κω. II. Τοιχογραφημένοι ναοί βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής, Α' μέρος, «Κωακά» 3 (1989), 57-118.

**311.** Βολανάκης Ι., Δίκογχοι χριστιανικοί ναοί της Πάτμου, Συμπόσιο Πάτμου, 205-222, πίν. 49-52, Zusammenfassung.

**312.** Βολανάκης Ι., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Νικολάου στα Μαρτσά Ρόδου, Θεολογία 61 (1990), 216-269.

**313.** Βολανάκης Ι., Τα νησιά Αγαθονήσι και Αρκείοι της Δωδεκανήσου και τα μνημεία των, Πατμιακές Σελίδες, Ιούλιος-Αύγουστος 1990, 18-23.

**314.** Βολανάκης Ι., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της επαρχίας Αμαρίου του Νομού Ρεθύμνης (Β'), ΝΧΚ τ. 4, 257-284.





315. Βρανόπουλος Ε., Ελληνιστική και βυζαντινή Συρία. Μία άγνωστη Μεγάλη Ελλάδα, *Ανθρωπολογικά και Αρχαιολογικά Χρονικά* 2 (1987), 157-165, 7 πίν.

316. Βρούχα Π., Η οικία Κίσκηρα στην Λαγκάδα της Μεσσηνιακής Μάνης, *Αρχοντικά*, 165-176.

317. Vryonis S., The Inscription of the Church of St. George of Belisera-ma, *Βυζαντινά* 9 (1977), 9-12.

318. Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, Έκθεση Κειμηλίων Προσφύγων, Αθήνα 1982.

319. Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, Κατάλογος Έκθεσης για τα Εκατό Χρόνια της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας (1884-1984), Αθήνα 1985.

320. Βυριδή-Κόκκου Κ., Συλλογή αγγείων του Πανεπιστημίου Αθηνών, *ΑΕ* 1980, *Χρονικά*, 33-61, πίν. ΙΖ'-ΛΔ'.

321. Γαβρίλη Μ., Αναδίφηση στα περίφημα σημειωματάρια του Α. Ορλάνδου, στο Ορλάνδος, 193-262.

322. Galavaris G., Christ with Saints Alexandra and Agatha. A Russian Icon in the National Gallery, *The National Gallery of Canada, Ottawa Bulletin* 26 (1975), 24-38, 17 εικ.

323. Galavaris G., Mary's Descent into Hell: A note on the Psalter Oxford, Christ Church Arch. W. gr. 61, *Byz. Studies* 4 (1977), 189-194.

324. Galavaris G., Jahreszeiten-Monate Kalender, *RbK* III, 510-519.

325. Galavaris G., A Bread Stamp from Sinai and its Relatives, *JÖB* 27 (1978), 329-342, 4 εικ.

326. Galavaris G., The Portraits of St. Athanasios of Athos, *Byz. Studies* 5 (1978), 96-124.

327. Γαλάβαρης Γ., Πρωτοβυζαντινή τέχνη, *ΙΕΕ*, τ. Ζ', 354-397.

328. Galavaris G., Some Aspects of Symbolic Use of Lights in the Eastern Church. Candles, Lamps and Ostrich Eggs, *Byzantine and Modern Greek Studies* 4 (1978), 69-78.

329. Galavaris G., R. Hamman-Maclean, Brotstempel aus der Prinz Johann George-Sammlung in Mainz, Mainz 1979, 636 σελ., 31 εικ.

330. Galavaris G., The Illustrations of the Prefaces in Byzantine Gospels, *Byzantina Vindobonensia* IX, Wien 1979, 170 σελ.

331. Galavaris G., An Icon with the "Epinikos" Hymn in the Benaki



Museum, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 85-94, πίν. 11-12.

332. Galavaris G., Sinaitic Manuscripts in the Time of the Arabs, ΔΧΑΕ Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 117-144, 26 εικ.

333. Galavaris G., The Icon God's Birthmark in Rainer Maria Rilke's "Prayers", Βυζάντιο και Ευρώπη, 255-288, εικ. 14.

334. Galavaris G., A Constantinopolitan Lectionary in the Great Lavra on Mount Athos "Embellished" by the Wallachian Voievods, Festschrift für Wessel, 117-124.

335. Galavaris G., The Iconography of the Icon, Holy Image - Holy Space, 45-48.

335α. Γαλάβαρης Γ., Πρώιμες εικόνες στο Σινά από τον 6ο έως τον 11ο αιώνα, Εικονογραφημένα Χειρόγραφα, Σινά - Εκδοτική, 91-101, 311-345.

336. Galavaris G., Patmos in Renaissance and Post-Renaissance European Painting, Συμπόσιο Πάτμου, 253-264, εικ. 27-34.

337. Γαλάβαρης Γ., Η ζωγραφική των χειρογράφων στον δέκατο αιώνα, Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, 333-375.

338. Galavaris G., K. Weitzmann, The Monastery of Saint Katherin at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts, vol. I: From the 9th to the 12th Century, Princeton 1990.

339. Galavaris G., Homilienillustration, RbK III, 252-264.

340. Γαλάνη-Κρίκου Μ., βλ. Καραμεσίνη-Οικονομίδου Μ., αρ. 1906.

341. Garidis M., Contacts entre la peinture de la Grèce du Nord et des zones centrales balkaniques avec la peinture moldave de la fin du XVe siècle, XIVe Byz. Congrès, II, 563-570.

342. Γαρίδης Μ., Παλιούρας Α., Συμβολή στην εικονογραφία των νεομαρτύρων, Ηπ. Χρ. 22 (1980), 163-205.

343. Garidis M., Le peinture murale dans la monde orthodoxe après la chute de Byzance 1453-1600 I. Dans les pays sous la domination étrangère, Rev. Et. Slav. 53 (1981), 649-651.

344. Garidis M., Les punitions collectives et individuelles damnées dans le Jugement Dernier du XIIe au XIVe siècle, 1982 (σέρβικα με γαλλική περίληψη), 1-18.

345. Garidis M., Approche "réaliste" dans la représentation du Melismos, Akten XVI. Kongress, II, 495-502, 4 εικ.

346. Garidis M., Les grandes étapes de la peinture murale en Epire au



XVIe siècle, *Ηπ. Χρ.* 24 (1982), 151-175.

347. Garidis M., *Etudes sur le Jugement Dernier post-byzantin du XVe à la fin du XIX siècle. Iconographie esthétique.* Thessalonique 1985.

348. Γαρίδης Μ., Ο Μητροπολίτης Παΐσιος και η βλάχικη επιγραφή του Κλεινοβού. *Αλφάβητο και εθνικό πρόβλημα, Τα Ιστορικά* 3 (1985), 183-203, 4 (1985), 466-468.

349. Garidis M., Jolivet-Levy C., *Tissus coptes et icones [Catalogue]*, Paris 1986, 16 σελ., 16 εικ.

350. Garidis M., *Peintures murales à Chypre pendant la seconde moitié du XVe siècle: Traditions byzantines, apports du Gothique et de la Renaissance*, *Cah. Arch.* 37 (1987), 25-57, 14 εικ.

351. Garidis M., *La peinture murale dans le monde orthodoxe après la chute de Byzance (1450-1600) et dans les pays sous domination étrangère*, Αθήνα 1989, σελ. IX+517, 256 εικ.

352. Yeroulanou A., *Les bijoux, Splendeur de Byzance*, 196-204.

353. Yeroulanou A., *The Byzantine Openwork Gold Plaque in the Walters Art Gallery Journ. Walters Art Gallery* 46 (1988), 2-10, 13 εικ.

354. Γεωργιάδης Θ., *Μοσχόπολις*, Αθήνα 1975.

355. Γεωργίου Ν., Φιούρη Ε., *Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη στην Κύπρο*, *Αρχαιολογία* 24 (1987), 11-25, summary.

356. Γεωργιτσογιάννη Ε., Ένα εργαστήριο ανωνύμων ζωγράφων του δεύτερου μισού του 15ου αι. στα Βαλκάνια, *Η' Συμπόσιο ΧΑΕ*, 35-36.

357. Georgitsoyanni E., *Les peintures murales du vieux catholicon du monastère de la Transfiguration aux Metéores (1483)*, Paris 1987, 713 σελ., 47 πίν. (δακτ. διδ. διατρ.).

358. Γεωργιτσογιάννη Ε., *Εικονογραφικές παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του παλιού καθολικού στη Μ. Μεταμορφώσεως των Μετεώρων (1483)*, *Βυζαντινή Θεσσαλία*, 97-120.

359. Γεωργοπούλου-Μελαδίνη Μ., *Μεσαιωνικά Μνημεία Ευβοίας*, *ΑΔ* 27 (1972), *Χρονικά Β2*, 364-373, πίν. 307-313.

360. Γεωργοπούλου-Μελαδίνη Μ., *Μεσαιωνικά Μνημεία Ευβοίας*, *ΑΔ* 28 (1973), *Χρονικά Β1*, 311-317, πίν. 267-272.

361. Γεωργοπούλου-Μελαδίνη Μ., *Μεσαιωνικά Μνημεία Ευβοίας*, *ΑΔ* 29 (1973-1974), *Χρονικά Β2*, 499-512, πίν. 321-331.



362. Γεωργοπούλου-Μελαδίνη Μ., Τοιχογραφία με σκηνές του Πάθους στο Καθολικό της Μονής του Αγίου Γεωργίου ΑΡΜΑ στα Φύλλα Ευβοίας, ΑΕυΜ 20 (1975), 225-276.

363. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Νήσων Αιγαίου, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 322.

364. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Ευβοίας, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 171-174, πίν. 92-93.

365. Georgoroulou M., Le décor apsidal des églises byzantines de Kythéra (Cythères) (1100-1275 a.C.), Actes XVe Congrès, IIB, 449-468, εικ. 1-12.

366. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Ζωγραφική παράδοση και καλλιτεχνικά ρεύματα στα τέλη του 13ου αρχές 14ου αιώνα στην Εύβοια, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14-15.

367. Γεωργοπούλου Μ., Παπαδάκης Ν., Αρχαϊκά και μεσαιωνικά ευρήματα εν Χαλκίδι, ΑΑΑ VII (1974), 35-42, summary.

368. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Κυκλάδων, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 333-336, πίν. 233-244.

369. Γεωργοπούλου-Βέρρα Μ., Τοιχογραφίες του τέλους του 13ου αιώνα στην Ευβοία: ο Σωτήρας στο Πυργί και η Αγία Θέκλα, ΑΔ 32 (1977), Μελέται, 9-38, πίν. 1-23.

370. Γεωργοπούλου Μ., Ψηφιδωτό δάπεδο από τη Θήβα, ΑΑΑ XIII (1980), 139-153, résumé.

371. Γεωργοπούλου Μ., Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Παντελίδου Α., Μουτζάλη Α., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β1, 201-211, πίν. 87-92.

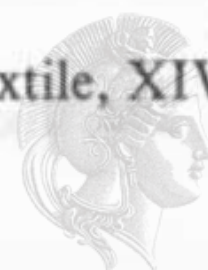
372. Γεωργοπούλου Μ., Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Μουτζάλη Α., Παντελίδου Α., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β1, 173-185, πίν. 107-114.

373. Γεωργοπούλου Μ., Τσοφοπούλου Ε., Μουτζάλη Α., Παντελίδου Α., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 37 (1982), 153-163, πίν. 95-98.

374. Γεωργοπούλου-Μελαδίνη Μ., Ο ναός του Αγίου Ανδρέου εις Κύθηρα, ΑΑΑ VIII (1975), 178-192, résumé.

375. Yiannias J., The Wall-Paintings in the Trapeza of the Great Lavra on Mount Athos: A Study in Eastern Orthodox Refectory Art, Univ. of Pittsburg (1977), XIX+337 σελ.

376. Yiannias J., The Elevation of the Panagia on a Roman Textile, XIVE





Byz. Congrès, II, 651-654.

377. Yiannias J., The Menologion Cycle in the Trapeza of the Great Lavra, 17th Byz. Congress, 292-293.

378. Γιαννακόπουλος Ε., Η Ιερά Μονή Μυρταρίου Βονίτσης κατ' ανέκδοτα βενετικά έγγραφα, ΕΕΣΜ Δ' (1973), 407-448.

379. Yannopoulos P., Un sceau byzantin du stratège de Céphalonie trouvé à Argos. BCH CVIII (1984) 1. Études, 615-618.

380. Yannopoulos P., L'héxagramme, un monnayage byzantin en argent du VIIe siècle, XI Numismatica Lovaniensia 3, Louvain la Neuve 1978, 185 σελ., 3 σχ., 8 εικ.

381. Yannopoulos P., De l'antiquité à l'ère byzantine. Les mutations monétaires. Etudes Class. 55 (1987), 328-331.

382. Γκητάκος Μ., Ιστορική Μονή Ρεκίτσας. Το μοναστήρι του Παπαφλέσσα, Αθήναι 1978.

383. Γκιαούρη Α., Επιμελητήρια Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Μυστρά, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 126, πίν. 172-174.

384. Γκιαούρη Α., Γεράκι, Άγιος Σάββας, ΔΑΔ Χ (1977), 83-92, εικ. 1-6, summary.

385. Γκίκας Γ., Κάστρα - ταξίδια στην Ελλάδα του θρύλου και της πραγματικότητας, Αθήνα 1990.

386. Τσοφοπούλου-Γκίνη Ε., βλ. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., αρ. 1391.

387. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Βυζαντινά Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Βοιωτίας, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 172-173, πίν. 55, σχ. 1.

388. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 371.

389. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Παλαιοχριστιανική βασιλική στη θέση «Μυγδαλέτα» Αττικής, ΑΕ 1980, Μελέται, 85-96, πίν. 19-23.

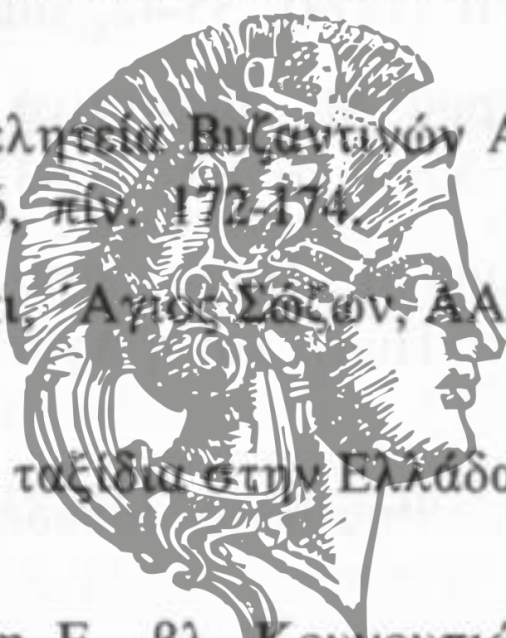
390. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 372.

391. Τσοφοπούλου Ε., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 373.

392. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1394.

393. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Άγιος Νικόλαος στο νεκροταφείο Καλάμου Αττικής, ΔΧΑΕ περ. Δ', τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 227-248, 19 εικ., summary.

394. Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1395.





**395.** Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Εκκλησίες από την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή περίοδο στην περιφέρεια των Καλυβίων Λαυρεωτικής, Α' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής, 189-201.

**396.** Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Νεώτερα από την συντήρηση των βυζαντινών Μνημείων στα Μεσόγεια, Γ' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής, 431-448.

**397.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 623.

**398.** Γκιολές Ν., Ο ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Γαρδενίτσας Μέσα Μάνης, Λακ. Σπ. 3 (1977), 36-83, εικ. 1-27.

**399.** Γκιολές Ν., «'Αρατε Πύλας», ψαλμ. 23 (24), 7 ..., Μία πρωτοχριστιανική επιβίωσις, ΕΦΣΠΑ ΚΣΤ' (1977-1978), 268-294, πίν. I-III.

**400.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν. αρ. 617.

**401.** Γκιολές Ν., «Πορευθέντες... (εικονογραφικές παρατηρήσεις)», Δίπτυχα I (1979), 104-142, Zusammenfassung.

**402.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 614.

**403.** Γκιολές Ν., Μια ιδιόμορφη εις 'Αδου Κάθοδος στη Μάνη, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 12-13.

**404.** Γκιολές Ν., 'Η Ανάληψις του Χριστού βάσει των μνημείων της Α' χιλιετηρίδος, Αθήνα 1981, 379 σελ., 68 εικ.

**405.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 595.

**406.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 599.

**407.** Γκιολές Ν., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό του τρούλου της Ροτόντας της Θεσσαλονίκης, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 16-17.

**408.** Γκιολές Ν., Ένα εικονογραφικό παράλληλο των μωσαϊκών του τρούλου της Ροτόντας της Θεσσαλονίκης, Παρουσία I (1982), 123-137, summary.

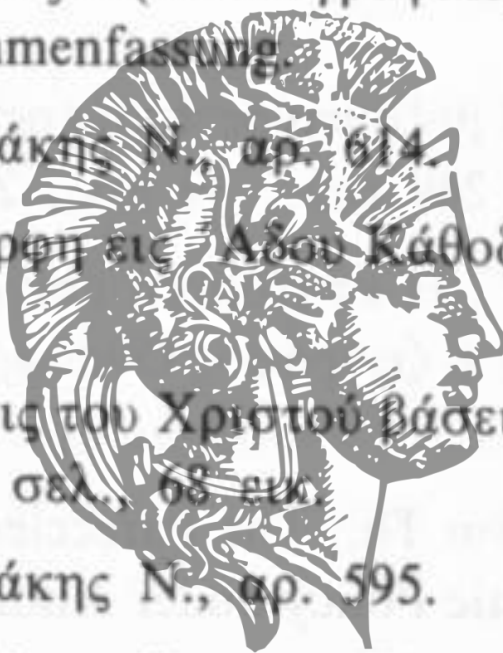
**409.** Γκιολές Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Πέτρου Πύργου Διρού στη Μάνη και η ιδιόμορφη Εις 'Αδου Κάθοδος, Λακ. Σπ. 6 (1982), 134-161.

**410.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 604.

**411.** Γκιολές Ν., Γυάλινα αγγεία από το Τηγάνι της Μάνης, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 17-18.

**412.** Γκιολές Ν., Ο ναός του Αγίου Νικήτα στον Καραβά Μέσα Μάνης, Λακ. Σπ. 7 (1983), 154-202.

**413.** Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 609.





414. Γκιολές Ν., Η Σταυροθήκη Fieschi-Morgan και οι παλαιότερες σωζόμενες στην Ανατολή παραστάσεις της «Εις Ἄδου Καθόδου του Χριστού», Δίπτυχα 3 (1982-1983), 129-142, Zusammenfassung.

415. Γκιολές Ν., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό της Μονής Λατόμου, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 12-13.

416. Γκιολές Ν., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 610.

417. Γκιολές Ν., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στο μωσαϊκό της Μονής Λατόμου στη Θεσσαλονίκη, Παρουσία 2 (1984), 83-94, summary.

418. Γκιολές Ν., Οι λειτουργικές πηγές της Ανάληψης στο ναό του Αγίου Ιωάννη του Λαμπαδιστή, Β' Κυπρ. Συν., 513-521.

419. Γκιολές Ν., Συμβολή στην ερμηνεία των μικρασιατικών στοιχείων της τέχνης του 10ου αιώνα στη Μάνη, ΔΜΣ 5 (1986), 78-80.

420. Γκιολές Ν., Βυζαντινή ναοδομία (600-1204), Αθήνα 1987, 182 σελ., 58 πίν., 90 εικ.

421. Γκιολές Ν., Ο βυζαντινός τρόπος και το εικονογραφικό του πρόγραμμα, Αθήνα '90, 249 σελ., 69 πίν., Zusammenfassung.

422. Γκολόμπας Γ., Η κτητορική επιγραφή του ναού των Αγίων Αποστόλων Καστοριάς και ο ζωγράφος Ουρόφριος, Μακεδονικά 23 (1983), 331-357.

423. Gouma-Peterson Th., The Patecelesion of St. Euthymios in Thessalonika: Art and Monastic Policy under Andronikos II, Art Bulletin 58 (1976), 168-183.

424. Gouma-Peterson Th., Liturgical and Sacramental Symbolism in a Palaeologan Cycle of Christ's Ministry, Actes XVe Congrès, IIA, αλλά δημοσίευση βλ. Gouma-Peterson Th., αρ. 430.

425. Gouma-Peterson Th., Sebera M., A Byzantine Anastasis in the Walters Art Gallery, Eleventh Annual Byzantine Studies Conference, 47-48.

426. Gouma-Peterson Th., Narrative Cycles of Saints' Lives in Byzantine Churches from the Tenth to the Mid-Fourteenth Century, Greek Orth. Theol. Rev. 30 (1985), 31-33.

427. Gouma-Peterson Th., Palaeologan Painting 1282-1311: Style and Meaning, First Annual Byzantine Studies Conference, 41.

428. Gouma-Peterson Th., Text and Pictorial Narrative in a Palaeologan Cycle of the Life of Saint Euthymios the Great, XIVe Byz. Congrès, II, 229-232.



**429.** Gouma-Peterson Th., Realism in the Iconographic Programs of two Sanctuaries, Third Annual Byzantine Studies Conference, 44-45.

**430.** Gouma-Peterson Th., Christ as Ministrant and the Priest as Ministrant of Christ in a Palaeologan Program of 1303, DOP 32 (1978), 197-216, 28 εικ.

**431.** Gouma-Peterson Th., The Brothers Phoka and the Palaeologan Painting in Crete, Seventh Annual Byzantine Studies Conference, 18.

**432.** Gouma-Peterson Th., A Byzantine Anastasis Icon in the Walters Art Gallery, Journal of the Walters Art Gallery, 42/43 (1984-1985), 48-60, 16 εικ.

**433.** Gouma-Peterson Th., Thessalonike and the Origins of the Mature Palaeologan Style, 17th Byz. Congress, 129.

**434.** Gouma-Peterson Th., The Icon as Cultural Presence after 1453, Icon, Four Essays, A Walters Art Gallery Publication in the History of Art, Baltimore Maryland 1988, 48-64.

**435.** Gouma-Peterson Th., The Icon and Cultural Identity after 1453, Holy Image - Holy Space, 64-67.

**436.** Gouma-Peterson Th., Manuel and John Phokas and Artistic Personality in Late Byzantine Painting, Gesta 22 (1983), 159-170.

**436a.** Gouma-Peterson Th., Cycles of Saint's Lives in Byzantine Churches from the Twelfth to the Mid-Fourteenth Century, Tenth Annual Byzantine Studies Conference, 40.

**437.** Γκράτζιου Ο., Για την καταγωγή ενός εικονογραφικού τύπου ιεραρχών, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14.

**438.** Γκράτζιου Ο., Η προστασία των οικιστικών συνόλων και η ελληνική πρακτική. Η περίπτωση των Ιωαννίνων, Ηπ. Χρ. 26 (1984), 163-181, πίν. 39-42.

**439.** Γκράτζιου Ο., Από την ιστορία του Βυζαντινού Μουσείου, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 13.

**440.** Γκράτζιου Ο., Επάλληλα επίπεδα σημασιών σε εικόνα του Κλόντζα στο Σεράγεβο, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 26-27.

**441.** Γκράτζιου Ο., Από τον «αρχιμουσειωτήν» Φραγκίσκο Νόβο στους διπλωματούχους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, Αρχαιολογία 22 (1987), 14-21, summary.

**442.** Gratziou O., Die dekorierten Handschriften des Schreibers Matthaios von Myra (1596-1624). Untersuchungen zur griechischen Buchmalerei um

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1600 (= Sonderheft der Zeitschrift Mnemon Nr 1), Athen 1982 (διδ. διατρ.), 202 σελ., 196 εικ., περίληψη.

443. Γκράτζιου Ο., Από την ιστορία του Βυζαντινού Μουσείου: τα πρώτα χρόνια, Μνήμων 11 (1987), 54-73.

444. Γκράτζιου Ο., Η εικόνα του Γεωργίου Κλόντζα στο Σεράγεβο και τα επάλληλα επίπεδα σημασιών της, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 9-32, summary.

445. Γόνης Δ., Ο χρόνος ιδρύσεως της Μονής Παντοκράτορος του Αγίου Όρους, Αντίφωνον Πνευματικόν, 80-95.

446. Γουλάκη-Βουτυρά Α., Τα μαρμάρινα προσκυνητάρια της Αγίας Τριάδος Πειραιά, Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 211-226, πίν. 38-42, summary.

447. Γούναρης Γ., Τα τείχη της Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1976, 52 σελ., 32 εικ., 2 πίν.

448. Γούναρης Γ., Χάλκινο φορητό ηλιακό ωρολόγιο από τους Φιλίππους, ΑΕ 1978, 181-191, εικ. 1-3, πίν. 52.

449. Γούναρης Γ., Οι τοιχογραφίες των Αγίων Αποστόλων και της Παναγίας Μαυριώτισσας στην Καστοριά, Θεσσαλονίκη 1980, 196 σελ., 50 πίν.

450. Γούναρης Γ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννη Θεολόγου της Μαυριώτισσας στην Καστοριά, Μακεδονικά 21 (1981), 1-75, Zusammenfassung.

451. Γούναρης Γ., Γραπτοί «πόλοι» της Μονής Λειμώνος Μυτιλήνης, Ελληνικά 33 (1981), 282-309, 16 εικ.

452. Γούναρης Γ., Γραπτοί «πόλοι» της Μ. Λειμώνος Λέσβου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 18.

453. Gounaris G., Le problème de l'existence de deux ambons dans l'Octagone de Philippes, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., 133-140.

454. Γούναρης Γ., Χάλκινες πόρπες από το Οκτάγωνο των Φιλίππων και την Κεντρική Μακεδονία, Βυζαντιακά 4 (1984), 47-59.

455. Γούναρης Γ., Οι τοιχογραφίες της «κρύπτης» Μονής Λειμώνος Λέσβου, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14-15.

456. Γούναρης Γ., Οι τοιχογραφίες του καθολικού της Μονής Λειμώνος Λέσβου, Ελληνικά 35 (1985), 102-115.

457. Γούναρης Γ., Η Παναγία Μαυριώτισσα της Καστοριάς, Θεσσαλονίκη 1987.



458. Γούναρης Γ., Φορητή εικόνα «΄Ανωθεν οι Προφήται» από τη Μυτιλήνη, Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 227-250, πίν. 43-52, summary.
459. Gounaris G., L'archéologie chrétienne en Grèce de 1974 à 1985, Actes XIe Congrès d'Arch. Chr., 2687-2711.
460. Γούναρης Γ., Νεώτερα ευρήματα από τους Φιλίππους στα τέλη της παλαιοχριστιανικής εποχής, Ι΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 22.
461. Γούναρης Γ., Το βαλανείο και τα βόρεια προκτίσματα του Οκταγώνου των Φιλίππων, Αθήνα 1990, 112 σελ.
462. Γουναρίδης Π., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1366.
463. Γουργιώτης Γ., Πρώιμα μεταβυζαντινά κεραμικά, Αρχαιολογία 1 (1981), 74-76, summary.
464. Γουργιώτης Γ., Ο βυζαντινός Τύρναβος, Αρχαιολογία 8 (1983), 64-68, summary.
465. Γουργιώτης Γ., Όψιμη βυζαντινή κεραμική. Ρυθμός sgraffiti. Αρχαιολογία 12 (1984), 68-71, summary.
466. Γουργιώτης Γ., Σχεδιάσμα μεταβυζαντινής-νεοελληνικής ιστορίας του ναού Αγίου Αχιλλείου Λαρίσης, Λάρισα 1986.
467. Γουργιώτης Γ., Βυζαντινά πινακία, διακοσμητικά εσωτερικού χώρου, Αρχαιολογία 33 (1989), 57, summary.
468. Γρηγοράκη Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγήνορα Αστεριάδη και η αναστήλωση από τον Ε. Τσίλλερ του βυζαντινού ναού της Παλαιάς Επισκοπής στην Τεγέα, Αρχαιολογία 10, (1984), 65-72, summary.
469. Grigoriadou L., Notes sur le système figuratif byzantin, Annales 29 (1974), 337-348, 8 εικ.
470. Grigoriadou L., L'image de la Déisis Royale dans une fresque du XIVe siècle à Castoria, XIVe Byz. Congrès, II, 47-53.
471. Γριτσόπουλος Τ., Μονή Κούμπαρη Λακωνίας, Λακ. Σπ. 1 (1972), 174-198.
472. Γριτσόπουλος Τ., Χριστιανικά μνημεία της περιοχής Σοφικού, Πελοποννησιακά 11 (1975), 161-171.
473. Γριτσόπουλος Τ., Χριστιανικά μνημεία της περιοχής Σοφικού, Α΄ Κορινθ. Συν., 161-171.
474. Γριτσόπουλος Τ., Οι Ναυπλιείς τοιχογράφοι Μόσχοι και η διακόσμησης της Μονής Βουλκάνου, Πελοποννησιακά 11 (1975), 1-30.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





475. Γριτσόπουλος Τ., Η υπό των Μόσχων αγιογράφησις της παλαιάς Μονής Βουλκάνου Μεσσηνίας, *Byz-Neugr. Jahrb.* 21 (1971-1976), 10-32, πίν. 16.

476. Γριτσόπουλος Τ., Τα χριστιανικά μνημεία του Πραστού, Πελοποννησιακά 12 (1976-1977), 168-213.

477. Γριτσόπουλος Τ., Παρατηρήσεις από την μελέτη της διακοσμήσεως της Μονής των Αγίων Αναργύρων, Α' Συν. Λακ. Σπ., 186-192, résumé.

478. Γριτσόπουλος Τ., Το αγιογραφικόν έργον των Μόσχων εις τα μνημεία του Πορετσού, Α' Συν. Ηλειακ. Σπ., 269-304, 20 εικ.

479. Γριτσόπουλος Τ., Τρεις επιγραφαί εξ Αγίας Λαύρας, Πελοποννησιακά 14 (1980-1981), 307-312.

480. Γριτσόπουλος Τ., Ευσεβείς λαϊκοί ζωγράφοι από τα Νεζερά, Β' Συν. Αχαϊκ. Σπ., 145-155, πίν. 8-10, summary.

481. Γριτσόπουλος Τ., Χορός διακονούντων στο νάρθηκα της ηλειακής Μονής Σκαφιδιάς, Β' Συν. Ηλειακ. Σπ., 209-218, εικ. 1-4, summary.

482. Γριτσόπουλος Τ., Παρουσία ζωγράφων εξ Αργολίδος κατά τους ΙΖ' και ΙΗ' αιώνες, Β' Συν. Αργ. Σπ., 263-295, εικ. 6-33, summary.

483. Γριτσόπουλος Τ., Κληρονόμοι και συνεχιστές στην Τουρκοκρατία της καλλιτεχνικής παραδόσεως του Μυστρά, Φωτεινή Κληρονομιά Μυστρά, 81-116, εικ. 1-19, summary.

484. Δάκαρης Σ., Το κάστρο των Ρωγών, Δωδώνη 6 (1977), 201-234, 10 πίν., summary.

485. Δαλαμπύρας Σ., Ανέκδοτες επιγραφές των μεταβυζαντινών μνημείων της Τσαρίτσανης και της περιοχής της. Βυζαντινή Θεσσαλία, 113-122.

486. Δαλαμπύρας Στ., Ένα μολυβδόβουλο του 1775 από το μοναστήρι Αγ. Δημήτριος της Τσαρίτσανης, Θεσσ. Ημ. 14 (1988), 61-62.

487. Δανιηλίδης Α., Η Ιερά Μονή της Αγίας Τριάδος Χάλκης, Εκκλησία και Θεολογία 2 (1981), 995-1023.

488. Darrouzès J., Sainte-Sophie de Thessalonique d'après un rituel, REB 32 (1976), 199-210.

489. Darrouzès J., Some Additions and Corrections to the List of Byzantine Churches and Monasteries in Thessalonica, REB 35, 285 σελ.

490. Δεβιάζης Σ., Έξι άρθρα για ισάριθμες εκκλησίες στην Ζάκυνθο, σε τοπικά και αθηναϊκά περιοδικά, Αθήνα 1976.



491. Δεληβορριάς Α., Οδηγός του Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα 1980.
492. Delivorrias A., Greek Studies on Arab Art Treasures: A Benaki Museum Project, Graeco-Arabica II (1983), 249-264.
493. Delyianni-Doris H., Die Wandmalerei der Lite der Kloster-Kirche von Hosios Meletios, München 1975, XVI+311 σελ., 44 πίν.
494. Δωρή Ε., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 608.
495. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Μια έκδοση του Μηνολογίου του Μεταφραστού, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21-22.
496. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Παρατηρήσεις στην εικονογράφηση του τόμου του Μηνός Σεπτεμβρίου στο Μηνολόγιο του Μεταφραστή, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 22-23.
497. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Ιστορημένα χειρόγραφα του Μηνολογίου του Συμεών του Μεταφραστή, Παρουσία Ι (1982), 275-313, 12 πίν.
498. Δωρή Ε., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 596.
499. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Τοιχογραφίες 15ου αιώνα στο κάστρο της Ζαρνάτας, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19-20.
500. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Ο πύργος του Ελκοβουνού στην Επίδαυρο Λιμήρα, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14.
501. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Οι τοιχογραφίες της Αγίας Παρασκευής στην Πλάτσα της Έξω Μάνης (1412), ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 22-23.
502. Deliyanni-Doris H., Die Wandmalereien des 15. Jahrhunderts in A-jios Nikolaos in Zarnata, Festschrift für Wessel, 57-86.
503. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Κείμενο και εικόνα. Η μικρογραφία στον Α' λόγο του Γρηγορίου Ναζιανζηνού στον Par. gr. 550, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 33-34.
- 503a. Δωρή Ε., βλ. Δρανδάκης Ν. αρ. 614.
504. Δεληγιάννη-Δωρή Ε., Οι τοιχογραφίες του υστεροβυζαντινού ναού των Ταξιαρχών στην Αγριάκονα, Β' Συν. Αρκαδ. Σπ., 541-621.
505. Δεληγιάννης Δ., Σημειώσεις για την παρουσία Ελλήνων ζωγράφων στη Ρουμανία, 14ος-18ος, περ. Σύναξη, Ιούλιος-Σεπτ. 1986, τ. 19, 55-59.
506. Δεληνικόλας Ν., βλ. Κουνουπιώτου Λ., αρ. 1108.
507. Δεληνικόλας Ν., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1392.
508. Δεληνικόλας Ν., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1393.





509. Δεληνικόλας Ν., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1394.

510. Δέλλιος Ι., Βυζαντινοί και μεταβυζαντινοί ναοί της Ελλάδος, Θεσσαλονίκη 1982.

511. Δεμαθά Λ., Σχετικά με τα κάστρα, οικισμούς στις Κυκλάδες στην διάρκεια της Λατινοκρατίας. Το κάστρο της Σίφνου, Αναστήλωση 1984, 225-234.

512. Δεριζιώτης Λ., Παλαιοχριστιανικά κτίσματα της πόλεως Λαρίσης, Α' Συμπ. Λάρισας, 199-210, summary.

513. Δεριζιώτης Λ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Θεσσαλίας, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β2, 585-587, πίν. 397-400.

514. Δεριζιώτης Λ., Παλαιοχριστιανικό κτίσμα εν τη πόλει της Βεροίας, ΑΑΑ VII (1974), 174-182, summary.

515. Δεριζιώτης Λ., Ιατρίδου Ε., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λαρίσης, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 201-208, πίν. 111-117.

516. Δεριζιώτης Λ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λαρίσης, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 140-141, πίν. 84-87.

517. Δεριζιώτης Λ., Ντίνα Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 296-300, πίν. 135-138.

518. Δεριζιώτης Λ., Χούλια Σ., Ιωαννιδάκη Ε., Σδρόλια Σ., Ντίνα Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 38 (1983), Χρονικά, 214-227, πίν. 85-94.

519. Δεριζιώτης Λ., Χούλια Σ., Σδρόλια Σ., Ιωαννιδάκη Ε., Ντίνα Α., Σμπυράκη-Καλαντζή Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 39 (1984), Χρονικά, 158-176, πίν. 53-68.

520. Δεριζιώτης Λ., Κουμουλίδης Τζ., Εκκλησίες της Αγίας Λαρίσης, Αθήνα 1985, 163 σελ.

521. Δεριζιώτης Λ., Η βυζαντινή ζωγραφική στη Θεσσαλία, Αρχαιολογία 34 (1990), 95-97, summary.

522. Δετοράκης Θ., Ένα άγνωστο μοναστήρι του Αγίου Μηνά, Κρητολογία 12-13, 101-112.

523. Δετοράκης Θ., Επιλογή βυζαντινής βιβλιογραφίας των ετών 1970-1980, Ύδωρ εκ Πέτρας 5-6 (1980-1981), 153-186.

524. Δετοράκης Θ., Χατζηκωστή Α., Ψιλάκη Ν., Τα μοναστήρια της Κρήτης, Αθήνα 1986, 243 σελ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





525. Δετοράκης Θ., Η χρονολόγηση του αυτοκρατορικού μηνολογίου του B. Latysev, BZ 1990, 51-62.

526. Δημακόπουλος Ι., Η "Lozza" του Ρεθέμνου. Ένα αξιόλογο έργο της αρχιτεκτονικής του Michele Sanmicheli στην Κρήτη, Γ' Κρητ. Συν., Β', 64-83, πίν. 9-26.

527. Δημακόπουλος Ι., Τα σπίτια του Ρεθέμνου, Αθήνα 1977.

528. Δημακόπουλος Ι., Η εκκλησία του Αγίου Ρόκκου στα Χανιά, Εκκλησίες Ι, 257-267, εικ. 1-14, summary.

529. Δημακόπουλος Ι., Έρευνες στην αρχιτεκτονική της Μονής Σινά, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 261-301, 10 πίν., summary.

530. Δημακόπουλος Ι., Παραστάσεις εκκλησιών της Κωνσταντινούπολης, της Βενετίας και της Κρήτης σε φορητές μεταβυζαντινές εικόνες. ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 181-198, πίν. 35-42, summary.

531. Δημακόπουλος Ι., Το καθολικό της Μονής του Αγίου Νικολάου του εν Βουναΐνη στο Υψηλάντη της Βουλγαρίας, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21-22.

532. Δημακόπουλος Ι., Η Παναγία της Λειβαδιάς. Μια άγνωστη εκκλησία του 11ου αιώνα, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 305-328.

533. Δημακόπουλος Ι., Παναγία, ένας άγνωστος ναός του 11ου αιώνα, στην Λειβαδιά, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 15-16.

534. Δημακόπουλος Ι., Ο πύργος της Λακωνικής Πετρίνας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 16-17.

535. Δημητρακάκης Ε., Παναγία η Λαμπρινή, Αμάλθεια 4 (1974), 129-136, 249-256.

536. Δημητρακόπουλος Φ., Το σιγίλλιο του Πατριάρχη Αντωνίου Δ' (1393) για τη Μονή του Σωτήρος των Μεγάλων Πυλών, Δίπτυχα 2 (1980-1981), 101 κ.ε.

537. Δημητρακοπούλου-Σκυλογιάννη Ν., Ανάγλυφα θωράκια από το Βυζαντινό Μουσείο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 157-174, 28 εικ., summary.

538. Δημητριάδης Β., Τοπογραφία της Θεσσαλονίκης κατά την εποχή της Τουρκοκρατίας, 1430-1912, Θεσσαλονίκη 1983, κδ' +566, 5 πίν.

539. Δημητροκάλλης Γ., Μουτσόπουλος Ν., Μεγαλιθικά μνημεία στη Νάξο, «Άνθρωπος», Γ' (1976), 96-104.

540. Δημητροκάλλης Γ., Οι φτερωτές ψυχές και η παράστασή τους στην τέχνη, Ζυγός, 45 (1981), 46-57, 72.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



541. Δημητροκάλλης Γ., Παναγία η Αρκουλιώτισσα, Παρνασσός 16 (1974), 533-535.

542. Δημητροκάλλης Γ., Παναγία η Πανύμνητος, ΕΕΣΜ Ε' (1974-1975).

543. Δημητροκάλλης Γ., Δίκογχοι χριστιανικοί ναοί, Αθήνα 1976, 8+557 σελ.

544. Δημητροκάλλης Γ., 'Αγιος Γεώργιος ο Αρμάς (Εύβοια), Παρνασσός 18/2 (1976), 198-203.

545. Dimitrokallis G., N. Μουτσόπουλος, Further Notes on the Megalithic Monuments of Naxos, Balkan Studies 18 (1977), 251-259, πίν. 1-11.

546. Δημητροκάλλης Γ., Οι σταυροειδείς εγγεγραμμένοι ναοί της Μικράς Ασίας, Αθήνα 1978, 122 σελ., 96 εικ.

547. Δημητροκάλλης Γ., Μουτσόπουλος Ν., Τα μεγαλιθικά μνημεία της Μάνης, Α' Πελ. Συν., 135-169.

548. Δημητροκάλλης Γ., Συμβολή στην έρευνα του θέματος της φτερωτής ψυχής της Παναγίας, Γορτυνιακά 2 (1978), 385-393.

549. Δημητροκάλλης Γ., Ν. Μουτσόπουλος, Γεράκι. Οι εκκλησίες του οικισμού, Θεσσαλονίκη 1981, XII+250 σελ.

550. Δημητροκάλλης Γ., Ο ναός της Παναγίας Αρχατού Νάξου, Α' Σύμπόσιο ΧΑΕ, 15-16.

551. Δημητροκάλλης Γ., Εικονογραφικά παράλληλα του θαύματος της Νικαίας, Β' Σύμπόσιο ΧΑΕ, 19-20.

552. Δημητροκάλλης Γ., Παλαιοχριστιανικοί καί βυζαντινοί μαϊανδροι, Αθήνα 1982, 541 σελ., 764 εικ.

553. Δημητροκάλλης Γ., Ο δίκογχος σταυρεπίστεγος ναός του Προδρόμου στην Βάθεια της Μάνης, Λακ. Σπ. 7 (1983), 139-153.

554. Δημητροκάλλης Γ., Ο σταυρεπίστεγος ναός του Προδρόμου στην Τσούκα Μαντουδίου, ΑΕυΜ 25 (1983), 271-280.

555. Δημητροκάλλης Γ., Επί μιας τοιχογραφίας του ναού της Αγίας Κυριακής Νάξου, Γ' Σύμπόσιο ΧΑΕ, 23-24.

556. Δημητροκάλλης Γ., Επί μιας τοιχογραφίας του ναού της Αγίας Κυριακής Νάξου, Δίπτυχα 3 (1982-1983), 112-123, 14 εικ., summary.

557. Δημητροκάλλης Γ., Ο 'Αγιος Βασίλειος στο Πανιπέρι Μεσσηνίας, Δ' Σύμπόσιο ΧΑΕ, 17-18.

558. Δημητροκάλλης Γ., Ιδιόρρυθμες βυζαντινές παραστάσεις της ψυ-



χής, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 18.

559. Δημητροκάλλης Γ., Ο Άγιος Νικόλαος Ιστιαίας Ευβοίας, Αθήνα 1986, 222 σελ., 134 εικ., résumé.

560. Δημητροκάλλης Γ., Ο ναός του Ταξιάρχου στην Πολίχνη της Μεσσηνίας, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 24-25.

561. Δημητροκάλλης Γ., Ν. Μουτσόπουλος. Η ελληνική ημισέληνος, Αθήνα 1988, 122 σελ.

562. Δημητροκάλλης Γ., Η επιστροφή της ψυχής από τον Άδη, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 37-38.

563. Dimitrokallis G., La datazione della Chiesa di Soradir, Studi in Memoria di Giuseppe Bovini, I, Ravenna 1989, 203-222.

564. Δημητροκάλλης Γ., Άγνωστοι βυζαντινοί ναοί Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, Αθήνα 1990, 298 σελ., 283 εικ.

565. Δημητρόπουλος Χ., Ο σταυραπόστολος ναός της Μεταμόρφωσης στην Σαλαμίνα, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 17-18.

566. Δημητρόπουλος Χ., Οι εκκλησίες της Κέας, Θεσσαλονίκη 1983, 488 σελ.

567. Δημητρόπουλος Χ., Μια ασυνήθιστη παράσταση Οίκου της Θεοτόκου στην κόγχη Ιερού, Βυζαντινά 12 (1983), 507-529, 1 εικ.

568. Δημητσάνου-Κρεμεζή Α., Το καμαρόσπιτο της Αττικής, Αθήνα 1986.

569. Δημητσάνου - Κρεμεζή Κ., Επί μέρους συμπεράσματα από την μελέτη του μεσογειακού καμαρόσπιτου. Γ' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής, 83-96.

571. Δήμος Ρόδου εκδ., Η παλιά πόλη της Ρόδου. Μελέτες - Επεμβάσεις 1985-88, Ρόδος 1989.

572. Δήμου Β., Η ιερά Μονή των Ταξιαρχών Γκούρας και τα εις Βλαχίαν μετόχια αυτής Βάλιας και Σταυρουπόλεως, Ιωάννινα 1983.

573. Δήμου Β., Συμβολή στην ιστορία της Αρχιεπισκοπής Πωγωνιανής και της Σταυροπηγιακής Μονής Μολυβδοσκεπάστου, Ηπ. Χρ. 27 (1985), 217-256.

578. Διαλέτης Δ., Μεϊμάρης Μ., Ταξινόμηση 34 παραστάσεων της Γέννησης της Παναγίας ή/και του Προδρόμου με μεθόδους «παραγοντικής ανάλυσης», ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 181-188, 2 εικ., résumé.

579. Διαλέτης Δ., Χατζηδάκη Ν., Μεϊμάρης Μ., Πρόγραμμα για την κα-



τασκευή και τη διαχείριση μιας βάσης δεδομένων για τις εικόνες του Βυζαντινού Μουσείου, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 86-87.

580. Διαμαντοπούλου Α., Η Μονή Ζωοδόχου Πηγής Καλαυρείας, Τ. Χρ. 2 (1976), 37-67.

581. Dikigoropoulos A., A Byzantine Hoard from Kharcha Cyprus, Numismatic Report, Cyprus Numismatic Society 7 (1976), 57-67.

582. Δούκας Ι., Μπαντέλλα Α., Σαββαΐδης Π., Ο προσανατολισμός των εκκλησιών της Θεσσαλονίκης, Κληρονομία 15 (1983), 319-336.

583. Δρακοπούλου Ε., Η οικογένεια Λημνιώτη στην Καστοριά του 12ου αιώνα, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 28-29.

584. Δρακοπούλου Ε., Η πόλη της Καστοριάς την εποχή των Κομνηνών, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 307-314, résumé.

585. Δρανδάκης Ν., Έρευναι εις Μάνην, ΠΑΕ 1974, 110-138, πίν. 88-108.

586. Δρανδάκης Ν., Συμπληρωματικά εις τον Εμμανουήλ Τζάνε, Δύο άγνωστοι εικόνες του, Θησαυρίσματα ΙΙ (1974), 37-72.

587. Δρανδάκης Ν., Έρευναι εις την Μάνην, ΠΑΕ 1975, 184-196, πίν. 168-176.

588. Δρανδάκης Ν., Λείψανα βυζαντινών τοιχογραφιών ναΐσκου παρά το Σελεγούδι Λακεδαιμόνος (1439/40), Λακ. Σπ. Β' (1975), 95-109, résumé.

589. Δρανδάκης Ν., Έρευναι εις την Μεσσηνιακήν Μάνην, ΠΑΕ 1976, 213-252.

590. Δρανδάκης Ν., Άγνωστα γλυπτά της Μάνης αποδιδόμενα στο μαρμαρά Νικήτα ή στο εργαστήρι του, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 19-28, πίν. 6-13, résumé.

591. Δρανδάκης Ν., Εξ εικόνες του Θεοδώρου Πουλάκη, Θησαυρίσματα 13 (1976), 205-226.

592. Δρανδάκης Ν., Παναγία η Βρεστενίτισσα, Α' Συν. Λακ. Σπ., 160-185, résumé.

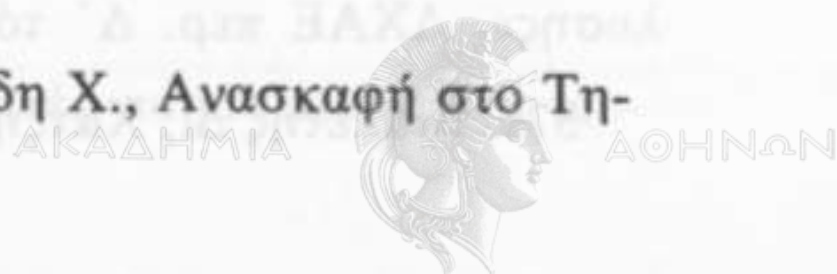
593. Δρανδάκης Ν., Έρευναι εις την Μάνην, ΠΑΕ 1977, 200-228, πίν. 127-140.

594. Δρανδάκης Ν., Πόκος ή νεφέλη; Ασυνήθιστη λεπτομέρεια της παράστασης του Ευαγγελισμού στη βυζαντινή εικονογραφία, ΕΦΣΠΑ ΚΣΤ' (1977-1978), 258-267, εικ. 1-3.

595. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Κωνσταντινίδη Χ., Ανασκαφή στο Τη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





γάνι της Μάνης, ΠΑΕ 1978, 183-191, πίν. 131-132.

596. Δρανδάκης Ν., Δωρή Ε., Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Έρευνα στη Μάνη, ΠΑΕ 1987, 135-182, πίν. 114-130.

597. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στον Άγιο Νικόλαο Μονεμβασίας, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 35-61, πίν. 7-20, résumé.

598. Δρανδάκης Ν., Η επιγραφή του μαρμάρινου τέμπλου στη Φανερωμένη της Μέσα Μάνης (1079), ΑΕ 1979, 218-255, πίν. 66-68.

599. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Κωνσταντινίδη Χ., Σκαφικές έρευνες στη Μάνη. Τοιχογραφίες στον Άγιο Πέτρο Διρού, ΠΑΕ 1979, 215-225, πίν. 132-134.

600. Δρανδάκης Ν., Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Έρευνα στη Μάνη, ΠΑΕ 1979, 156-214, πίν. 114-131.

601. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες των Αγίων Αναργύρων Κηπούλας (1265), ΑΕ 1980, 97-118, πίν. 24-38.

602. Δρανδάκης Ν., Δύο βυζαντινές επιγραφές πλάκες Αγίας Τράπεζας σε ναούς της Μεσσηνιακής Μάνης, Μνημ. Γεωργίου Ι. Κουρμούλη, Αθήνα 1980, 1-5, εικ. 1-3.

603. Δρανδάκης Ν., Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Έρευνα στη Μεσσηνιακή Μάνη, ΠΑΕ 1980, 188-246, εικ. 1-2, πίν. 131-147.

604. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Ανασκαφή στο Τηγάνι της Μάνης, 1980, 247-258, πίν. 148-149.

605. Δρανδάκης Ν., Δίκλιτος σταυρεπίστεγος ναός βυζαντινών χρόνων, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19-20.

606. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Μονεμβασίας, Actes XVe Congrès, ΠΑ, 179-180.

607. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του δευτέρου στρώματος στον Άγιο Νικήτα της Κηπούλας, ΔΧΑΕ, περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 239-258, πίν. 61-66, résumé.

608. Δρανδάκης Ν., Δωρή Ε., Καλοπίση Σ., Κέπετση Β., Παναγιωτίδη Μ., Έρευνα στη Μάνη, ΠΑΕ 1981, 449-578, πίν. 267-304.

609. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Κωνσταντινίδη Χ., Ανασκαφή στο Τηγάνι της Μάνης, ΠΑΕ 1981, 241-253, πίν. 181-182.

610. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Κωνσταντινίδη Χ., Έρευνα στη Λακωνική Μάνη, ΠΑΕ 1981, 254-268, πίν. 183-189.





611. Δρανδάκης Ν., Δίκλιτος σταυρεπίστεγος ναός βυζαντινών χρόνων, ΑΑΑ XVI (1981), 37-46, résumé.

612. Δρανδάκης Ν., Δύο επιγραφές ναών της Λακωνίας: του Μιχαήλ Αρχαγγέλου (1278) στον Πολεμήτα της Μάνης και της Χρυσσαφίτισσας (1290), Λακ. Σπ. 6 (1982), 44-61.

613. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες των Αγίων Θεοδώρων Καφιόνας (1264), Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21.

614. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Δωρή Ε., Καλοπίση Σ., Κέπετζη Β., Κωνσταντινίδη Χ., Κωνσταντουδάκη Μ., Παναγιωτίδου Μ., Έρευνα στην Επίδαυρο Λιμηρά, ΠΑΕ 1982, 349-466, πίν. 222-248.

615. Δρανδάκης Ν., Ονόματα αγιογράφων σε ναούς της Μάνης, Λακ. Σπ. 7 (1983), 126-138.

616. Δρανδάκης Ν., Παναγία η Χρυσσαφίτισσα (1290), Α' Λακ. Συν., 337-403, εικ. ΟΓ'-ΣΗ', résumé.

617. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Ανασκαφή στο Τηγάνι της Μάνης, ΠΑΕ 1983, 264-270, πίν. 179-182.

618. Δρανδάκης Ν., Καλοπίση Σ., Παναγιωτίδη Μ., Έρευνα στην Επίδαυρο Λιμηρά, ΠΑΕ 1983, 209-263, πίν. 169-178.

619. Drandakis N., Les peintures murales des Saints-Théodores à Kaphiona (Magne du Péloponnèse), Cah. Arch. 32 (1984), 163-175.

620. Δρανδάκης Ν., Χειμάτισσα, το καθολικό ενός λησμονημένου μοναστηριού, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19-20.

621. Δρανδάκης Ν., Από τις τοιχογραφίες του Αγίου Δημητρίου Κροκεών (1286), ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 203-238, résumé.

622. Δρανδάκης Ν., Προσθήκη στο άρθρο: Τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στον Άγιο Νικόλαο Μονεμβασιάς, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 509-510, résumé.

623. Δρανδάκης Ν., Γκιολές Ν., Ανασκαφή στο Τηγάνι της Μάνης, ΠΑΕ 1984, 248-255, πίν. 148-149.

624. Δρανδάκης Ν., Ο ναός της Μεταμορφώσεως στη Νομιτζή και τα ανάγλυφα επιθήματα των κιόνων του, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 597-632, 26 εικ.

625. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Β.Α. παρεκκλησίου της Αγίας Σοφίας Μυστρά, ΕΦΣΠΑ 28 (1975-1985), 469-501, résumé.

626. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Νείοτα,



Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 19-20.

627. Δρανδάκης Ν., Η Κερά του Ρεθέμνους, Αφιέρωμα Καλοκύρη, 179-188, εικ. 5.

628. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννη Καφιάνας, Byzance, Hommage à André Stratos, 241-249, εικ. 1-3, résumé.

629. Drandakis N., Observations on Wall-Paintings of the Thirteenth Century Surviving in Mani, 17th Byz. Congress, Major Papers, 683-723.

630. Δρανδάκης Ν., Ονόματα αγιογράφων σε ναούς της Επιδαύρου Λιμηράς και της Μάνης, Λακ. Σπ. 8 (1986), 377-383.

631. Δρανδάκης Ν., Ο Άγιος Θεόδωρος στον Τσόπακα της Μάνης, Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 241-255, πίν. ΚΓ'-Λ'.

632. Δρανδάκης Ν., Από την παλαιοχριστιανική και βυζαντινή Μάνη (θέματα αρχαιολογικά - τοπογραφικά - δημογραφικά), Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 15-28, résumé.

633. Δρανδάκης Ν., Ο σπηλαιώδης ναός του Άι-Γιαννάκη στη Ζούπαινα, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 79-92, 24 εικ., résumé.

634. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Άι-Γιαννάκη της Ζούπαινας, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 26.

635. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Κλένιας, Β' Συν. Κορινθ., 57-64, πίν. 5-11, résumé.

636. Δρανδάκης Ν., Ο σπηλαιώδης ναός της Ζωοδόχου Πηγής κοντά στο Μυστρά, ΕΙΛΑΠΙΝΗ, 79-84, εικ. 1-10.

637. Δρανδάκης Ν., Σπηλαιώδεις ναοί της Λακωνίας, Γ' Πελ. Συν., 213-218.

638. Δρανδάκης Ν., Ο Άι-Γιαννάκης του Μυστρά, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 39.

639. Δρανδάκης Ν., Οι παλαιοχριστιανικές τοιχογραφίες στη Δροσιανή της Νάξου, Αθήνα 1988, 99 σελ., XIV+26 πίν., résumé.

640. Δρανδάκης Ν., Ο Άι-Γιαννάκης του Μυστρά, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 61-62, summary.

641. Δρανδάκης Ν., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου επιστολής του αρχιεπισκόπου Αχρίδος Δημητρίου Χωματιανού, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 189-189.

641a. Δρανδάκης Ν., Μεταβυζαντινές εικόνες (κρητική σχολή), Σινά - Εκδοτική, 125-132.





642. Δρανδάκης Ν., Κατσαρός Β., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Αγιονορίου, *Ιστοριογεωγραφικά* 2 (1988), 233-252, 6 εικ.

643. Δρανδάκης Ν., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του 13ου αιώνα στη Μάνη, *Λακ. Σπ.* 9 (1988), 70-76, summary.

644. Δρανδάκης Ν., Ο σπηλαιώδης ναός του 'Αι-Γιαννάκη στη Ζαράφωνα, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 35.

645. Δρανδάκης Ν., Παναγία η Δροσιανή, Παναγία «στης Γιαλλούς», Νάξος - Μέλισσα, 18-26, 100-104.

646. Δρανδάκης Ν., Εκκλησίες του Ρεθέμνους μνημονευόμενες στον «Κρητικό Πόλεμο» του Μαρίνου Τζάνε Μπουνιαλή, ΝΧΚ, έτος Α', τ. 1, 3-7.

647. Δρανδάκης Ν., Η ζωγραφική στην Πρωτεύουσα του ελληνικού Δεσποτάτου του Μορέως, Φωτεινή Κληρονομιά του Μυστρά, 54-80.

648. Δρανδάκης Ν., Εμμανουήλ Τζάνε Μπουνιαλής, ΝΧΚ, έτος Α', τ. 2, 3-21.

649. Δρανδάκης Ν., Αυτοπροσωπογραφία (?) του αγιογράφου ιερέως Εμμανουήλ. Σκορδύλη σε εικόνα του, *Κρητ. Χρ. παρ.* Γ', τ. ΚΗ'-ΚΘ' (1988-1989), 224-229, πίν. 60-61.

650. Δρανδάκης Ν., Σπαράγματα τοιχογραφιών από τα παρεκκλήσια του Μυστρά, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 23.

651. Δρανδάκης Ν., Αρχαιολογικοί περίπατοι στη Νάξο, ΕΕΚΜ 13 (1985-1990), 5-55, résumé.

652. Δρανδάκης Ν., Οι τοιχογραφίες του «Αγίου Πέτρου» Γαρδενίτσας, *ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ*, Δ', 82-134.

653. Drosoyanni P., Some Observations on the Asinou Frescoes, *Κληρονομία* 10 (1978), 53-83.

654. Δροσογιάννη Φ., Σχόλια στις τοιχογραφίες της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στη Μεγάλη Καστάνια της Μάνης, Αθήναι 1982, 293 σελ., XXXIX εικ., summary.

655. Drosoyianni P., A Pair of Byzantine Crowns (with a Metallurgical Investigation by G. J. Varoufakis), *Akten XVI. Kongress*, 529-538, 4 πίν., 1 αναδιπλ. πίν.

656. Δροσογιάννη Φ., Ο θησαυρός της Σάμου 1983, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 24.

657. Drosoyianni P., Oeconomiedes M., A Hoard of Gold Coins from



Samos (ca. 620 A.D.), 17th Byz. Congress, 241-242.

658. Δωρής Μ., Το μετόχι του Οσίου Λουκά στον Ελαιώνα της Αντίκυρας, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 24.

659. Δωρής Μ., Καθολικό Μονής Αγίου Δημητρίου Κυψέλης (Τουρκοπάλουκου), Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25-26.

660. Δωρής Μ., Τοπωνυμολογία της περιοχής της Μονής του Οσίου Λουκά και ορισμένων περιφερειακών κτισμάτων της, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 50.

661. Δώριζας Γ., Ο ιερός ναός της Αγίας Αικατερίνης Κάμπου Τήνου και τα παρεκκλήσιά του, Αθήνα 1983.

662. Δωροβίνης Β., Παραδοσιακή αρχιτεκτονική στο Άργος, ΑΑΑ XII (1979), 163-297, résumé.

663. Δωροβίνης Β., Συμβολές στην ιστορία της κτιριοδομίας της καποδιστριακής εποχής (1828-1833), Αρχαιολογία 30 (1989), 59-67, summary.

664. Εμμανουήλ Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στην Αγόριανη Λακωνίας, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. 14 (1987-1988), 107-150, résumé.

665. Εμμανουήλ-Γερούση Μ., Το εικονογραφικό πρόγραμμα ενός κοιμητηριακού ναού στην Εύβοια (Κοίμησις της Θεοτόκου στον Οξύλιθο), Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 12-13.

666. Εμμανουήλ-Γερούση Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Δημητρίου στο Μακρυχώρι και της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στον Οξύλιθο της Ευβοίας, Αθήνα 1984, 292 σελ., 86 εικ. (δακτυλ. διατριβή).

667. Εμμανουήλ-Γερούση Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στον Πύργο της Ευβοίας, ΑΕυΜ 26 (1984-1985), 391-420, πίν. 18.

668. Εμμανουήλ-Γερούση Μ., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Νικολάου στον Πύργο Ευβοίας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21-22.

669. Ετζέογλου Ρ., Παλαιοχριστιανική βασιλική παρά τους Μολάους Λακωνίας, ΑΕ 1974, 244-257, πίν. 80-88.

670. Ετζέογλου Ρ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Πελοποννήσου, ΑΔ 27 (1972), Χρονικά Β1, 292-306, πίν. 228-248.

671. Ετζέογλου Ρ., βλ. Λαζαρίδης Π., αρ. 1274.

672. Ετζέογλου Ρ., Ζίας Ν., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Πελοποννήσου, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β2, 409-423, πίν. 261-276.

673. Ετζέογλου Ρ., Κουνουπιώτη-Μανωλέσσου Ε., Αι εργασίες της Ε-



φορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων εις Λακωνίαν κατά τα έτη 1971-1972, Λακ. Σπ. 3 (1977), 458-470.

674. Ετζεογλου Ρ., Νέα αρχαιολογικά δεδομένα για τη βυζαντινή Μο-  
νεμβασία, Α' Πελ. Συν., 320.

675. Ετζεογλου Ρ., Νεώτερες έρευνες για την ιστορία και τα μνημεία της  
Παλαιάς Καρυουπόλεως, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 23-24.

676. Etzeoglou R., Quelques remarques sur les portraits figurés dans les  
églises de Mistra, Akten XVI. Kongress, 513-522, 6 εικ.

677. Etzeoglou R., Karyoupolis. Une ville byzantine désertée. Byzantion  
LII (1982), 83.

678. Ετζεογλου Ρ., Αι εργασίαι της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων  
Πατρών εις την Λακωνίαν κατά τα έτη 1973-1974, Λακ. Σπ. 7 (1983), 460-  
468.

679. Etzeoglou R., Quelques aspects des agglomérations paléochrétiennes  
au Sud-Est de la Laconie, Byzantina Sorborensia 7, 99-107.

680. Ετζεογλου Ρ., Καρυούπολις, μια εγκαταλεημένη βυζαντινή πόλη, Λακ.  
Σπ. 9 (1988), 3460.

681. Etzeoglou R., La céramique de Karyoupolis, Recherches sur la céra-  
mique byzantine, 151-156, 9 εικ.

682. Ετζεογλου Ρ., Η εγκατάλειψη των αρχαίων πόλεων της υπαίθρου  
και η εγκατάσταση σε πόλεις-καταφύγια. Αρχαιολογικά δεδομένα από τη  
νότια Λακωνία, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25.

683. Ευγενίδου Δ., Τα νομίσματα του ιερού της βασιλικής Γ' Σεπτεμ-  
βρίου Θεσσαλονίκης, ΑΕ 1981, Χρονικά, 82-85, πίν. ΚΒ'.

684. Ευγενίδου Δ., Θεοδωρίδης Π., Ναπλάντης Δ., Παπαζώτος Θ., Η  
βυζαντινή Θεσσαλία και τα μνημεία της, Αρχαιολογία 7 (1983), 17-33,  
summary.

685. Ευγενίδου Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.

686. Ευγενίδου Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.

687. Ευγενίδου Δ., Το κάστρο της Χρυσής και το Θέμα των Μογλενών,  
Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 325-344, πίν. 70-71, résumé.

688. Ευγενίδου Δ., Servia and Moglena. Two Byzantine Cities of Mace-  
donia, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 15-22, 4 εικ., 2 πίν.

689. Ζάππας Τ., Η Καρυστία και Στυρία λίθος, ΑΕυΜ 24 (1981-1982),  
243-275, 59 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





690. Ζαμβακέλλης Π., Εισαγωγή στη βυζαντινή ζωγραφική, Αθήνα 1985, 202 σελ. 81, πίν., summary.

691. Ζαμενοπούλου-Χρονοπούλου Ν., Ο 'Αι-Νικόλας στο Βελβεντό Κοζάνης, Αθήνα 1980.

692. Ζαμπετάκη Ε., Συμπληρωματικά εις την ιστορίαν της Μονής του Προφήτου Ηλίου Ρουστίκων Ρεθύμνης, Γ' Κρητ. Συν., Γ', 115-123.

693. Ζαρκάδα Χ., Το αρχοντικό του Λαζαρίδη στην Εράτυρα (Σέλιτσα), Αρχοντικά, 29-42.

694. Ζαφειρούλης Β., Ένα ανέκδοτο εικονογραφημένο χειρόγραφο Αποκάλυψης, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 40.

695. Ζήβας Δ., Η αρχιτεκτονική παράδοση του Ιονίου, οι ρίζες, οι επιρροές, το αποτέλεσμα. Πρακτικά Συμποσίου του Κέντρου Μελετών Ιονίου, Οκτ. 1984, 83-90, εικ. 1-10.

696. Ζήκος Ν., Μολυβδόβουλλα του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, ΑΔ 32 (1977), Μελέται, 80-90, πίν. 29-46, summary.

697. Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή στα Πάτερμα Ροδόπης, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 54.

698. Ζήκος Ν., βλ. Μπακιρτζής Χ., αρ. 1635.

699. Ζήκος Ν., Ο ναός των Αγίων Θεοδώρων στα Λακοβίκεια Σερρών, Κληρονομία 14 (1982), 337-355.

700. Ζήκος Ν., Βυζαντινό οδοιπορικό στη Θράκη, Αρχαιολογία 13 (1984), 71-80, summary.

701. Ζήκος Ν., Στρατή Α., Τσουρής Κ., Μπακιρτζής Χ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 39 (1984), Χρονικά, 284-291, πίν. 143-148.

702. Ζήκος Ν., Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή Αβδήρων, ΠΑΕ 1984, 12-17, πίν. 15-17.

703. Ζήκος Ν., Εικονίδιο στεατίτη από το Παπίκιο, ΑΑΑ XVIII (1985), 205-210, 2 εικ., summary.

704. Ζήκος Ν., Αποτελέσματα ανασκαφικών ερευνών στο Παπίκιον όρος, Symposium "Byzantine Thrace", 675-694.

705. Ζήκος Ν., Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αμφίπολη. Οδηγός, Αθήνα 1989.

706. Ζιάκας Γ., Greek Studies on Islam, Graeco-Arabica I, 149-156.

707. Ζίας Ν., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Αιτωλοακαρνανίας,



ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β2, 543-545, πίν. 368.

708. Ζίας Ν., βλ. Ετζέογλου Ρ., αρ. 672.

709. Ζίας Ν., Κακούρης Ι., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Πελοποννήσου, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 121-123, πίν. 70-71.

710. Ζίας Ν., Η συντήρηση των Βυζαντινών και Νεώτερων Μνημείων της Πελοποννήσου από το 1950 έως το 1975, Α' Πελ. Συν., 321-336.

711. Ζίας Ν., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του Αγίου Νικολάου στο Σαγκρί της Νάξου, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27-28.

712. Zias N., The Conservation of the Wall-Paintings and Icons in Greece, Holy Image - Holy Space, 68-70.

713. Ζίας Ν., Πρωτόθρονη στο Χαλκί, 'Αγιος Νικόλαος στο Σαγκρί, 'Αγιος Ιωάννης στο Κεραμί, Νάξος - Μέλισσα, 30-50, 80-90, 90-100.

714. Ζιρώ Δ., Τα χριστιανικά γλυπτά της Ακροπόλεως, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25-26.

715. Ζιρώ Δ., Η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής παραλαύριο της Μονής του Οσίου Μελετίου, ΑΕ 1981, 86-90, πίν. ΚΓ'-ΚΔ'.

716. Ζιρώ Δ., Άγιος Αντώνιος και Αγία Αικατερίνη - Άγιος Φανούριος στη Φολέγανδρο, Εκκλησίες ΙΙ, 337-346, εικ. 20, summary.

717. Ζιρώ Δ., Η Αγία Παρασκευή, παραλαύριο της Μονής του Οσίου Μελετίου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25-26.

718. Ζιρώ Δ., Ο αετός της Πύλης του κάστρου της Αθήνας, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 36-38.

719. Ζόμπου-Ασημή Α., Κλημαντίδη-Παπαδάμη Α., Λευκός Πύργος. Ο-χυρωματικός περίβολος και νέα στοιχεία, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 30-31.

720. Ζωγραφάκης Γ., Θεσσαλονίκη: ονόματά της και χαρακτηρισμοί ανάμεσα στους αιώνες, Ονόματα 12 (1988), 170-173, résumé.

721. Ηγουμενίδου Φ., Λιθανάγλυφα «φυλακτά» σπιτιών του χωριού Λαζανιά, «...απίθι πόρρω της παρούσης οικίας», RDAC 1984, 375-388, 1 εικ., 2 πίν.

722. Ηλιογάμβρου Κ., βλ. Αναστούλης Β., αρ. 55.

723. Eliopoulos E., Greenhalgh P., Deep into Mani: Journey to the Southern Tip of Greece, London 1985, 200 σελ.

724. Iliopoulou-Rogan Th., Quelques fresques caractéristiques des églises byzantines du Magne, Byzantion XLVII (1977), 199-211, 6 εικ.



725. Iliopoulou-Rogan D., Chios, un témoin de l'art byzantin. L'église de Néa Moni, *Archaeologia trésors des âges*, 1975, 23-34.

726. Iliopoulou-Rogan D., Peintures murale de la période des Paléologues représentant d'une manière originale la partie majeure de l'office liturgie, XIVe Byz. Congrès, III, 419-426.

727. Iliopoulou-Rogan Th., Quelques fresques caractéristiques des églises byzantines du Magne, *Actes XVe Congrès*, IIA, 207-220, εικ. 1-14.

728. Ησύχου Ε., Η Παναγία του Κάστρου, Η Παναγία του Κάστρου, 29-42.

729. Θέμελης Π., Ψηφιδωτά της 'Αμφισσας, *ΑΑΑ Χ* (1977), 242-258, summary.

730. Θέμελης Χρυσόστομος μητρ. Μεσσηνίας, Η εν Γιαννίτση Μεσσηνίας ιερά εικόν της αγίας Βαρβάρας, *Καλαμάτα* 1976, 32 σελ.

731. Θεοδοσίου Γ., Προβληματική στην προσέγγιση του στατικού προβλήματος της Αχειροποιήτου, *Αναστηλώσεις* 1986, 71-90.

732. Θεοδωρίδης Π., Αλμυρός, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27.

733. Θεοδωρίδης Π., Παλαιόκαστρο Ιερισσού, Τοπογραφία, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27-28.

734. Θεοδωρίδης Π., Μαυροπούλου-Γαλιούπη Χ., Μονή Βλατάδων-Νέα στοιχεία, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 100-102.

735. Θεοδωρίδης Π., Για την προέλευση της λειψανοθήκης της Νέας Ηράκλειας, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27-28.

736. Θεοδωρίδης Π., Χόστιανη, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29-30.

737. Θεοδωρίδης Π., βλ. Ευγενίδου Δ., αρ. 684.

738. Θεοδωρίδης Π., Η στερέωση της Μ. Βλατάδων (1981-1984), *Αναστηλώσεις* 1986, 105-112.

739. Θεοδώρου Ζ., Οι εικόνες κατά τη διδασκαλία της Ζ' Οικουμενικής Συνόδου, Παναγία του Κάστρου, 404-419.

740. Θεοπίστης Μοναχής, Το μοναστήρι του Κορμπόβου, έκδοση Ι.Μ. Κορμπόβου (Λαγκαδιάς Τρικάλων), 1979, σελ. 32.

741. Theotekni Sister, Meteora, The Rocky Forest of Greece, Athens 1977.

742. Θεοφύλακτος Τ., Παρατηρήσεις για τη Νικόπολη της Ηπείρου, *Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ.*, Β', 563-576.





743. Θεοχάρη Μ., Περί νέας πραγματείας της τεχνικής της μεταβυζαντινής τέχνης, ΠΑΑ 48 (1973), 66-85.

744. Θεοχάρη Μ., Το όραμα της Υστάτης Κρίσεως στην βυζαντινή τέχνη, Εβδομάδα Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, Αίγινα 1977, 29-34.

745. Theocharis M., Le moine brodeur Arsénios et l'atelier des Météores au XVI<sup>e</sup> siècle, Bulletin de liaison du Centre International d'Etude des Textiles Anciens 45 (1977), 31-40, 5 εικ.

746. Θεοχάρη Μ., Ψηφιδωτή εικόν του Αγίου Δημητρίου και η ανεύρεσις των λειψάνων του αγίου εις Ιταλίαν, ΠΑΑ 53 (1978), 508-536, 19 πίν., résumé.

747. Θεοχάρη Μ., Τα ξυλόγλυπτα τέμπλα της Κεφαλληνίας, Η Κίνησις 20/7 (1980), 30-32.

748. Theocharis M., Les icones portraits des saints en Grèce aux Xe-XI<sup>e</sup> siècles, Actes XVe Congrès, IIB, 795-806, εικ 1-8.

749. Theocharis M., Société Archéologique d'Athènes, Bibliographie des Monastères de la Grèce, Akten XVI. Kongress, I, Beiheft (2.2).

750. Θεοχάρη Μ., Ένα «άπαξ» στην Ορθόδοξη αγιογραφία, Κερκ. Χρ. 26 (1982), 228-248.

751. Theocharis M., Les broderies, Splendeur de Byzance, 220-224.

752. Θεοχάρη Μ., Άγνωστες βυζαντινές τοιχογραφίες στην Κεφαλληνία, ΠΑΑ 58 (1983), 632-640, πίν. Α'-ΙΒ', résumé.

753. Theocharis M., Les tissus d'art dans la diplomatie byzantine, 17th Byz. Congress, 343.

754. Θεοχάρη Μ., Εκκλησιαστικά χρυσοκέντητα, Αθήνα, 48 σελ., 14 εικ. ε/γ, 12 εικ. α/μ.

755. Θεοχάρη Μ., Χρυσοκέντητα άμφια. Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου, 185-220, εικ. 28.

756. Θεοχάρη Μ., Η πρώτη μονή του Οσίου Χριστοδούλου στην Κω και ο οικισμός του χώρου, Συμπόσιο Πάτμου, 161-168, πίν. 13-24, résumé.

757. Θεοχάρη Μ., Χρυσοκέντητα άμφια, Σινά - Εκδοτική, 231-259.

758. Theocharides C.I., Justinian II oder Basileios II? Eine neue Lösung zu älterem Problem. Byzantion XLVI (1976), 75-118.

759. Theocharidis P., The Consolidation Works on the South Tower at Siderokausis Chalkidiki, Πύργοι και κάστρα, 76-93.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**760.** Θεοχαρίδης Γ., Η αγία εκκλησία η εν τω Σταδίω(;). Νέαι απόψεις επί του παλαιού προβλήματος, Μνήμη Βασ. Λαούρδα, 203-239.

**761.** Θεοχαρίδης Γ., Μια εξαφανισθείσα μεγάλη μονή της Θεσσαλονίκης, η Μονή του Προδρόμου, Μακεδονικά 18 (1978), 1-26, Zusammenfassung.

**762.** Θεοχαρίδης Γ., Μια εξαφανισθείσα σημαντική Μονή της Θεσσαλονίκης. Η Μονή Φιλοκάλλη, Μακεδονικά 21 (1981), 319-350, Zusammenfassung.

**763.** Θεοχαρίδης Π., Το παρεκκλήσι του Προδρόμου στο Μεγάλο Μετέωρο, Εκκλησίες Ι, 121-136, εικ. 1-17, summary.

**764.** Θεοχαρίδης Π., Πίνακας τοπογραφίας του αγιορείτικου παραγωγικού χώρου, Κληρονομία 13 (1981), 331-430.

**765.** Θεοχαρίδης Π., Προκαταρκτική θεώρηση της οικοδομικής ιστορίας του Παλαιού Καθολικού της Μονής Ξενοφώντος Αγίου Όρους, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 28-29.

**766.** Θεοχαρίδης Π., Ταβλάκης Γ., Έρεινες στην παλιά Τράπεζα της Μ. Δοχειαρίου Αγίου Όρους, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29-30.

**767.** Θεοχαρίδης Π., Πολυβίου Μ., Το αρχονταρίκι και η φιλοξενία στα μοναστήρια του Αγίου Όρους, Αρχαιολογία 3 (1981), 27-37, summary.

**768.** Θεοχαρίδης Π., Προκαταρκτική θεώρηση των βυζαντινών φάσεων του περιβόλου της Μονής Ξενοφώντος Αγίου Όρους, Akten XVI. Kongress, II, 443-456.

**769.** Θεοχαρίδης Π., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την οχύρωση της Μονής Αγίου Διονυσίου Αγίου Όρους κατά τον 16ο αιώνα, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 31-32.

**770.** Θεοχαρίδης Π., Ορισμένοι κατασκευαστικοί τρόποι και διάκοσμοι σε ξύλινες κατασκευές κτηρίου 16ου και 17ου αι. στο Άγιο Όρος, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21-22.

**771.** Θεοχαρίδης Π., Χαράγματα που χρονολογούν τα μολυβδόφυλλα κάλυψης στο καθολικό της Μονής Σταυρονικήτα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 23-24.

**772.** Θεοχαρίδης Π., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία του περιβόλου της Μονής Ιβήρων, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25-26.

**773.** Theocharidis P., Οι πύργοι του Αγίου Όρους, 17th Byz. Congress, 342.

**774.** Θεοχαρίδης Π., Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία της Μο-



νής Αγίου Παύλου στο 'Αγιο 'Όρος, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 41-42.

775. Θεοχαρίδου Κ., Τα ψηφιδωτά του τρούλλου στην Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης. Φάσεις και προβλήματα χρονολόγησης, ΑΔ 31 (1976), Μελέται 265-273, πίν. 61-66, résumé.

776. Θεοχαρίδου Κ., Ο Προφήτης Ηλίας στη Σιάτιστα, Εκκλησίες Ι, 55-66, εικ. 1-15, summary.

777. Θεοχαρίδου Κ., Οι φάσεις του ναού της Αχειροποιήτου στη Θεσσαλονίκη, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 31-32.

778. Θεοχαρίδου Κ., Προβλήματα αποκατάστασης της δυτικής πλευράς του κλιμακοστασίου και των βορεινών προσθηκών στην Αχειροποίητο Θεσσαλονίκης, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 33-34.

779. Θεοχαρίδου Κ., Εγκατάσταση βυζαντινού ορυχείου στην Περιστερά Θεσσαλονίκης, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27-28.

780. Theocharidou K., *Acheiropoietos Basilica, Thessaloniki: Early Byzantine Additions to the 5th Century Building and their Liturgical Function (Preliminary Report)*, 17th Byz. Congress, 344-345.

781. Θεοχαρίδου Κ., Συμβολή στη μελέτη της παραγωγής οικοδομικών κεραμικών προϊόντων στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά χρόνια, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 97-112, 17 εικ., summary.

782. Θεοχαρίδου Κ., Αχειροποίητος. Προβλήματα στερέωσης και αποκατάστασης, κριτήρια και έκταση των επεμβάσεων. Αναστηλώσεις 1986, 61-70.

783. Θεοχαρίδου Κ., Ναός Μεταμόρφωσης Σωτήρα: αρχές της αναστηλωτικής επέμβασης, Αναστηλώσεις 1986, 165-174.

784. Θεοχαρίδου Κ., Φάσεις και προβλήματα αποκατάστασης τμήματος των ανατολικών τειχών της Θεσσαλονίκης, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 32-33.

785. Θεοχαρίδου Κ., Η Μονή του Αγίου Γεωργίου έξω από την Ασπρόβαλτα, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 43-44.

786. Theocharidou K., *The Architecture of Hagia Sofia, Thessaloniki, from its Erection up to the Turkish Conquest*, Oxford 1988.

787. Θεοχαρίδου Κ., Τούρτα Α., Η Μονή του Αγίου Γεωργίου στα Κερδύλια έξω από την Ασπρόβαλτα, Εκκλησίες ΙΙΙ, 45-64, summary.

788. Θεοχαρίδου-Τσαπαρλή Κ., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Αναστήλωση των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων στη Θεσσαλονίκη, Αθήνα 1985, 175 σελ., 189 πίν.





**789.** Θωμοπούλου Μ., Κοιμητηριακός ναός Αγίου Γεωργίου Κοινότητας Δρακαίων Σάμου, Αναστήλωση 1984, 41-48.

**790.** Ιατρίδης Β., Μέτρηση των συστατικών των κραμάτων τριών θυμιατηρίων, Αρχαιολογία 1 (1981), 73-74, summary.

**791.** Ιατρίδου Ε., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 515.

**792.** Ιατρίδου Ε., Επιμελητεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Βόλου, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β1, 142-144, πίν. 89-90.

**793.** Ιγνοτάκης Χ., Στυλιανίδης Κ., Επισκευή και ενίσχυση του Αγίου Παντελεήμονα (φάση προμελέτης), Αναστηλώσεις 1986, 147-164.

**794.** Ιωαννιδάκη Ε., Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια του Βυζαντινού Μουσείου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 36-37.

**795.** Ιωαννιδάκη Ε., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 518.

**796.** Ιωαννιδάκη Ε., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 519.

**797.** Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ε., Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια στο Βυζαντινό Μουσείο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. 1Α' (1982-1983), 109-126, 26 εικ.

**798.** Ioannidaki-Dostoglou E., The Wall-Paintings of the Monastery of Agios Nikolaos Anapafsis at Meteora. Ikone und Frühes Tafelbild. Kongress und Tagung Berichte der Martin Luther Universität, Halle 1988.

**799.** Ioannidaki-Dostoglou E., Les vases de l'épave byzantine de Pélagonnissos-Alonnissos, Recherches sur la céramique byzantine, 157-171, 31 εικ.

**800.** Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ε., Εφραίμ ο Σύρος και ο Μάρκος Ευγενικός, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 45-46.

**801.** Ιωαννιδάκη-Ντόστογλου Ε., Οι Νορμανδοί και οι πολιορκία της Λάρισας, Βυζαντινή Θεσσαλία Β', 3-11 (Βλ. και αρ. 1859).

**802.** Ιωαννίδης Α., Ο συμβολισμός του χρυσού φόντου στα βυζαντινά ψηφιδωτά, Αρχαιολογία 1 (1981), 41-45, summary.

**803.** Ioannidis A., βλ. Lagopoulos Al., αρ. 1261.

**804.** Ioannidis A., βλ. Lagopoulos Al., αρ. 1262.

**805.** Ιωαννίδης Α., Ο Βυζαντινός Ιππόδρομος στην Κωνσταντινούπολη, Αρχαιολογία 4 (1982), 39-47, summary.

**806.** Ιωαννίδου Ν., Φρούριο Βαρδαρίου, Νεώτερα συμπεράσματα από τις στερεωτικές εργασίες του 1981, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 33-35.

**807.** Ιωαννίδου Ν., Ιστορική τοποθέτηση και αρχές επέμβασης από τη μελέτη στερέωσης του ναού του Αγίου Παντελεήμονα, Αναστηλώσεις 1986,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



131-146.

**808.** Ιωαννίδου Ν., Τραγανού-Δεληγιάννη Ο., Ναός Αγίου Παντελεήμονα. Στοιχεία τεκμηρίωσης επεμβάσεων, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 34-35.

**809.** Κάσδαγλη Α., Τα χριστιανικά νομίσματα στη Ρόδο. Μια πρώτη προσέγγιση, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29-30.

**810.** Κάσδαγλη Α., Παναγιά του Κάστρου, βλ. Κόλλιας Ηλ., αρ. 1063.

**811.** Κάσσης Β., Κάσσης Κ., Η λαϊκή γλυπτική της Μάνης, Αθήνα 1983.

**812.** Κάσσης Κ., βλ. Κάσσης Β., αρ. 811.

**813.** Καββαδία Α., Ο Άγιος Νικόλαος της Καλλονής, Α' Λακ. Συν., 313-336, πίν. ΞΒ'-ΟΒ', summary.

**814.** Καββαδία-Σπονδύλη Α., Μια νέα βυζαντινή θέση στη Μάνη, Φίλιον δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 85-116, πίν. ΙΒ'-ΚΗ'.

**815.** Καδάς Σ., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2225.

**816.** Καδάς Σ., Εικονογραφημένα Προσκυνητάρια των Αγίων Τόπων (κωδ. 159 της Μονής Γρηγορίου), Κληρονομία 9 (1977), 370-432, 18 πίν.

**817.** Καδάς Σ., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2218.

**818.** Καδάς Σ., Η εικονογράφηση των Ευαγγελισταρίων του Αγίου Όρους, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 54-67, 8 εικ., summary.

**819.** Καδάς Σ., Εικονογραφημένα προσκυνητάρια των Αγίων Τόπων (τέσσερα ελληνικά χειρόγραφα 17ου-18ου αι.), Θεσσαλονίκη 1984, 190 σελ., 79 εικ.

**820.** Καδάς Σ., Το Άγιο Όρος. Τα μοναστήρια και οι θησαυροί τους, Αθήνα 1984, 199 σελ., 132 εικ., Οδηγός, πολύγλωσση έκδοση.

**821.** Καδάς Σ., Ο καλλιγράφος και μικρογράφος Δανιήλ ο ιατρός και το έργο του (β' μισό 17ου αι.), Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 1279-1302.

**822.** Καδάς Σ., Το έργο του καλλιγράφου και μικρογράφου Χατζή Ιωάννου από τη Θεσσαλονίκη (17ος αι.), ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 30-31.

**823.** Καδιανάκης Ε., Οι βυζαντινές εκκλησίες της επαρχίας Βιάννου και οι τοιχογραφίες τους. Ο Άγιος Γεώργιος ο Πλατανίτης, Αμάλθεια 8 (1977), 91-92.

**824.** Καδιανάκης Ε., Οι βυζαντινές εκκλησίες Άνω Βιάννου και οι τοιχογραφίες των, Αμάλθεια 10 (1979), 152-154.

**825.** Καζανάκη Μ., Εκκλησιαστική ξυλογλυπτική στο Χάνδακα το 17ο





αιώνα. Νοταριακά έγγραφα (1606-1642), Θησαυρίσματα 11 (1974), 251-283.

**826.** Καζανάκη Μ., Ειδήσεις για το ζωγράφο Θωμά Μπαθά από το νοταριακό αρχείο της Κέρκυρας, Δελτίο Ιουνίου Ακαδημίας, 1, 124-138.

**827.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Οι ζωγράφοι του Χάνδακα κατά τον 17ο αιώνα. Ειδήσεις από νοταριακά έγγραφα, Θησαυρίσματα 18 (1981), 177-267.

**828.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Κρητικές εικόνες σε ιδιωτικές συλλογές, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 26-27

**829.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Ειδήσεις από αρχειακές πηγές για τη ζωγραφική και τους ζωγράφους στην Κέρκυρα τον 16ο αι., ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι (1985-1986), 298-300, résumé.

**830.** Καζανάκη-Λάππα Μ., Μια παλαιολόγεια εικόνα Βρεφοκρατούσας του τύπου της Γλυκοφιλούσας, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 47-48.

**831.** Καϊμάκη Δ., Ο ναός του Σολομώντα. Ιστορία-Θεολογία, ΕΘΣΠΘ 28 (1984), 153-251.

**832.** Κακκαβάς Γ., Ένα ανέκδοτο χειρόγραφο του Βρετανικού Μουσείου, Add. 11838 από τη Θεσσαλονίκη, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 24.

**833.** Kakavas G., The Evangelist Portraits in B.L. Add. 11838, Δίπτυχα 4 (1986-1987).

**834.** Κακκαβάς Γ., Το τέμπλο του παρεκκλησίου του Τιμίου Προδρόμου στο κελλί του Διονυσίου του εκ Φοινιάς, στις Καρυές του Αγίου Όρους, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 39.

**835.** Κακκαβάς Γ., Παρατηρήσεις σε μια κρητική εικόνα της Γεννήσεως του Χριστού, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 31-32.

**836.** Κακούρης Ι., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ιονίων Νήσων, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 243-244, πίν. 161.

**837.** Κακούρης Ι., βλ. Ζίας Ν., αρ. 709.

**838.** Κακούρης Ι., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Αιτωλοακαρνανίας, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 178, πίν. 98.

**839.** Κακούρης Ι., Βυζαντινά κιονόκρανα από την Ανακτορούπολη Καβάλας, Μακεδονικά 16 (1976), 215-234, εικ. 12, résumé.

**840.** Κακούρης Ι., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης, ΑΔ 33 1978, Χρονικά Β1, 103-107, πίν. 33-37, σχ. 1.

**841.** Κακούρης Ι., Βυζαντινά γλυπτά, Α' Συν. Μεσσην., 323-330, πίν. ΚΒ'-ΛΑ'.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



842. Κακούρης Ι., Ανακτορόπολη. Ιστορικές πληροφορίες και αρχαιολογικά δεδομένα. Η Καβάλα και η περιοχή της, 249-262, Abstracts, 514-515.

843. Κακούρης Ι., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Λευκόχωμα Λακωνίας, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 30-31.

844. Κακούρης Ι., Το μοναστήρι του Ταξιάρχη Μιχαήλ της Μουράς στο Παλαιοχώρι Κυνουρίας, Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 305-331, πίν. ΛΗ'-ΜΗ'.

845. Κακούρης Ι., Εκκλησίες του Λιγουριού, Β' Συν. Αργ., 139-144, πίν. Η'-ΙΑ', résumé.

846. Kalavrezou I., Steatite Carrings of the Middle Byzantine Period, Ph. D. Univ. of California, Berkeley 1977, 442 σελ.

847. Kalavrezou I., A New Type of Icon: Ivories and Steatites, Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, 377-396.

848. Kalavrezou-Maxeiner I., A Corpus of Byzantine Steatites, Fifth Annual Byzantine Studies Conference, 53.

849. Kalavrezou-Maxeiner I., Eudokia Makrembolitissa and the Romanos Ivory, DOP 31 (1977), 305-325, 26 εικ., 12 πίν.

850. Kalavrezou-Maxeiner I., The Knotted Column, Fourth Annual Byzantine Studies Conference, 31.

851. Kalabrezou-Maxeiner I., The Portraits of Basil I in Par. gr. 510, JÖB 27 (1978), 19-24, 2 πίν.

852. Kalavrezou-Maxeiner I., Obolensky D., A Church Slavonic Graffito in Hagia Sophia, Constantinople, Harv. Ukrain. Stud. 5 (1981), 5-10, 2 εικ.

853. Kalavrezou-Maxeiner I., Kerularios and Silvester, Seventh Annual Byzantine Studies Conference, 47.

854. Kalavrezou-Maxeiner I., Silvester and Kerularios, Akten XVI. Kongress, II, 453-458.

855. Kalavrezou-Maxeiner I., Byzantine Icons in Steatite, Wien 1985, 252 σελ., IV+96 εικ.

856. Kalavrezou-Maxeiner I., The Cup of San Marco and the "Classical" in Byzantium, Studien zur mittelalterlichen Kunst 800-1250, München 1985, 167-174.

857. Kalavrezou-Maxeiner I., The Romanos Ivory: Its Political Significance, Second Annual Byzantine Studies Conference, 18.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



**858.** Kalavrezou-Maxeiner I., Two Classicizing Steatites of the Macedonian Period, Third Annual Byzantine Studies Conference, 32-33.

**859.** Kalavrezou-Maxeiner I., Byzantine Carvings in Steatite, Akten XVI. Kongress, Beiheft (3.2).

**860.** Kalavrezou-Maxeiner I., The Paris Psalter, Eighth Annual Byzantine Studies Conference, 50-51.

**861.** Kalavrezou-Maxeiner I., The Byzantine Knotted Column, Byzantine Studies in Honor of Miltos Anastos, Malibu Calif. Publications 1985, 95-103, 8 πίν.

**862.** Καλαμαρτζή-Κατσαρού Κ., 'Αγνωστος βυζαντινός ναός από την Αιτωλία, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 68-69, 4 εικ., résumé.

**863.** Καλαντζοπούλου Τ., Τα σχέδια του Paul Durand για τις εκκλησίες της Αθήνας, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 32.

**864.** Καλλέρης Εμ., Επιγραφές για τους Καλλέργηδες στην Κρήτη, Α-μάλθεια 22 (1990), 142-147.

**865.** Καλλιγά Χ., Ο νοτιοδυτικός τμήρας του τείχους της κάτω πόλεως της Μονεμβασίας, Α' Πελ. Σεν., 201-204.

**866.** Καλλιγά Χ., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στην Μονεμβασία κατά την Β' Ενετοκρατία και το καθολικό παρεκκλήσι της Αγίας Άννας, Εκκλησίες Ι, 245-256, εικ. 1-18, συμπαν.

**867.** Kalliga H., The Church of Hagia Sophia at Monemvasia: its Date and Dedication, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 217-222, πίν. 87-90.

**868.** Kalliga H., Monemvasia, Akten XVI. Kongress, Beiheft (3.2).

**869.** Καλλιγά Χ., Ερειπωμένοι ναοί της περιοχής Μονεμβασίας, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 35.

**870.** Καλλιγά Χ., Η εκκλησία του Ταξιάρχη στον Αρχάγγελο Μονεμβασίας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29.

**871.** Καλλιγά Χ., Το πατρικό σπίτι του Κωνσταντίνου Σιμωνίδη στη Σύμη, Αρχοντικά, 247-254.

**872.** Καλλιγά Χ., Καλλιγάς Α., Γύρω από τις αρχιτεκτονικές φάσεις της Οδηγήτριας-Αγίας Σοφίας Μονεμβασίας, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 36.

**873.** Καλλιγά Χ., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στον Άγιο Νικόλαο Μονεμβασίας, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 49-50.

**874.** Kalliga H., Byzantine Monemvasia. The Sources, Αθήνα 1990, 292 σελ.



875. Καλλιγά Χ., Μια νέα ανάγνωση κεραμοπλαστικού στην ακρόπολη της Μονεμβασίας, Ι΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 36.

876. Kalliga H., Kalligas A., Οι αρχιτεκτονικές φάσεις του ναού της Οδηγήτριας στη Μονεμβασία, 17th Byz. Congress, 161.

877. Καλλιγάς Α., Καλλιγά Χ., Το σπίτι του Λάσκαρη στο Μυστρά, ΔΧΑΕ περ. Δ΄ τόμ. ΙΓ΄ (1985-1986), 261-277, summary.

878. Καλλιγάς Μ., Κιβωτίδιο από ελεφαντοκόκκαλο της Μονής Ομπλού, ΔΧΑΕ περ. Δ΄ τόμ. Θ΄ (1977-1979), 303-307, πίν. 113-114, summary.

879. Kalligas M., Pilastri acritani, Actes XVe Congrès, ΙΙΑ, 227-228.

880. Καλλιοντζή-Αγαλλοπούλου Π., «Θησαυρός» αργυρών τριωβόλων από την Πάτρα (1973), ΑΕ 1979, 188-199.

881. Καλλίτσα-Ζερβαντωνάκη Αικ., Προβλήματα συντηρήσεως και αναστηλώσεως των ενετικών τειχών Ηρακλείου, Ε΄ Κρητ. Συν., 144-149, πίν. ΛΔ΄-ΛΣΤ΄.

882. Καλογερέα Θ., βλ. Βογιατζής Σ., σελ. 228.

883. Καλοκύρης Κ., Προϋποθέσεις αναστήσεως της Ορθοδόξου ναοδομίας, Αντίφωνον Πνευματικόν, 138-155.

884. Καλοκύρης Κ., Η εικὼν «ΜΕΓΑΣΤΗ ΚΥΡΙΕ» του Κρητός ζωγράφου Ιωάννου Κορνάρου, Γ΄ Κρητ. Συν., Β΄, 118-137, πίν. 26-36.

885. Kalokyris K., La Théotokos dans l'art des églises orthodoxe et catholique par rapport au mouvement oecuménique, ΕΘΣΠΘ 21 (1976), 460-468.

886. Kalokyris K., La peinture théologique de l'Orthodoxie et le mouvement oecuménique, Procès-Verbaux, Β΄ Συν. Ορθ. Θεολ., Αθήναι 1978, 561-573.

887. Καλοκύρης Κ., Η ναοδομία και η σύγχρονη τέχνη. Αρχιτεκτονική-Ζωγραφική, Θεσσαλονίκη 1978, 308 σελ.

888. Καλοκύρης Κ., Παρατηρήσεις στον κανόνα της Αναστάσεως του Ιωάννου Δαμασκηνού, Κληρονομία 11 (1979).

889. Καλοκύρης Κ., Μελετήματα Χριστιανικής Ορθοδόξου Αρχαιολογίας και Τέχνης, Θεσσαλονίκη 1980, ια΄+557 σελ., 207 εικ.

890. Kalokyris K., Orthodoxe christliche Kunst in Verhältnis zum Alten Testament, Θεσσαλονίκη 1980.

891. Kalokyris K., The Content of Eastern Iconography, Concilium 16 (1980), 86-91.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**892.** Καλοκύρης Κ., Χρονολόγηση των τοιχογραφιών και αποκάλυψη του ζωγράφου της Μονής Μαρδακίου, *Actes XVe Congrès*, ΠΑ, 229-236, 1-3 εικ.

**893.** Kalokyris K., Die Beziehungen zwischen byzantinischer und moderner Malerei, *Proceedings* (Ακαδημία Επιστημών Κατάνης), An. I, v. II 1, 25-39.

**894.** Καλοκύρης Κ., Ορθοδοξία και χορευτικές εκδηλώσεις μέσα και γύρω στις εκκλησίες, Θεσσαλονίκη 1983.

**895.** Καλοκύρης Κ., Η βυζαντινή εικονογραφία στον σύγχρονο κόσμο, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 719-735.

**896.** Καλοκύρης Κ., Η θεολογία του φωτός και η παλαιολόγεια ζωγραφική (Ο Παλαμισμός στη βυζαντινή τέχνη), Χριστιανική Θεσσαλονίκη. Παλαιολόγειος εποχή, ΚΒ' Δημήτρια, Επιστημονικό Συμπόσιο, Ιερά Μονή Βλαττάδων, 23-31 Οκτωβρίου 1987, Θεσσαλονίκη 1989.

**897.** Καλομοιράκης Δ., Η παρουσία του ζωγράφου Εμμανουήλ Σκορδίλη στη Μήλο, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 32-33.

**898.** Καλομοιράκης Δ., Παρατηρήσεις πάνω στις τοιχογραφίες του Πρωτάτου και στο «volume style», Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 38-39.

**899.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Μ. Παναγιωτίδη, Αλευρά Γ., Λαιμού Α., Ανασκαφή στην Καρδάμaina (Αρχαία Αλάσαρνα) της Κω, ΠΑΕ 1986, 298-330, πίν. 115-118.

**900.** Καλοπίση Σ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 596.

**901.** Καλοπίση Σ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 600.

**902.** Καλοπίση Σ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 603.

**903.** Καλοπίση Σ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 608.

**904.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παρατηρήσεις στην εικονογραφία των ασίδων σε εκκλησίες της Μάνης: Μεταμόρφωση-Πλατυτέρα-Δωρητές, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 34-35.

**905.** Καλοπίση Σ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 614.

**906.** Καλοπίση Σ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 618.

**907.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Παναγιωτίδη Μ., Λαιμού Α., Αλευρά Γ., Κούρου Ν., Ανασκαφή στην Καρδάμaina (Αρχαία Αλάσαρνα) της Κω, ΑΕ 1985, Χρονικά, 1-18, πίν. Α'-Δ'.

**908.** Kalopissi-Verti S., Die Kirche der Hagia Triada bei Kranidi in der



Argolis (1244). Ikonographische und stilistische Analyse der Malereien, München 1975.

**909.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Η σπηλιά της Αγίας Μαρίνας στη Λαγκάδα της Μεσσηνιακής Μάνης, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 40-41.

**910.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Η σπηλιά της Αγίας Μαρίνας στη Λαγκάδα της Έξω Μάνης. Αμητός στη μνήμη Φώτη Αποστολόπουλου, 162-190, εικ. 7.

**911.** Kalopissi-Verti S., Tendenze stilistiche della pittura monumentale in Grecia durante il XIII secolo, XXXI Corsi Rav. e Biz., 221-253, εικ. 1-11.

**912.** Kalopissi-Verti S., Osservazioni iconografiche sulla pittura monumentale della Grecia durante il XIII secolo, XXXI Corsi Rav. e Biz., 191-220, εικ. 1-10.

**913.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Διακοσμημένοι φωτοστέφανοι σε εικόνες και τοιχογραφίες της Κύπρου και του ελλαδικού χώρου, Β' Κυπρ. Συν., 555-560.

**914.** Kalopissi-Verti S., Dedicatory Inscriptions and Donor Portraits in Thirteenth Century Churches of Greece, 17th Byz. Congress, 162-163.

**915.** Kalopissi-Verti S., Ein Monument im Despotat von Morea: die Kirche der Hagia Paraskeve bei der Siedlung Hagios Andreas, Studies in the Mediterranean World, Past and Present 11 (1988), 177-205 εικ. 20.

**916.** Kalopissi-Verti S., Eine unbekannte spätbyzantinische Kirche in Lakonien: H. Stratos bei der Siedlung Hagios Andreas, Festschrift für Wessel, 147-166.

**917.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Ένας ναός του 15ου αιώνα στην επαρχία της Επιδαύρου Λιμηράς: Η Αγία Παρασκευή στον οικισμό του Αγίου Ανδρέα, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 51.

**918.** Καλοπίση-Βέρτη Σ., Η χορηγία στη μνημειακή τέχνη των Παλαιολόγων έως το 1400, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 12-14.

**919.** Καλούσιος Δ., Η Μονή της Παναγίας του Χρυσίνου στον Κλεινό της Καλαμπάκας, Βυζαντινή Θεσσαλία Β', 121-140.

**920.** Καλούσιος Δ., Τρικαλινά Σύμμεικτα Α', περ. Μετέωρα, 44-45 (1990-1991), 177-194.

**921.** Καλόφωνος Γ., Όνειρα με εικόνες και εικόνες με όνειρα, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 52.

**922.** Καμπούρη Γ., Τεχνική περιγραφή του ναού Παναγία του Κάστρου, 86-91.



923. Καμπούρη Ε., Η εκκλησία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Συκάμινο Αττικής, Εκκλησίες II, 231-240, 17 εικ., summary.

924. Καμπούρη Μ., Η Θεσσαλονίκη μετά την Άλωση, 1430-1912, Αρχαιολογία 7 (1983), 48-52, summary.

925. Καμπούρη Μ., Νέα στοιχεία από τη μεσοβυζαντινή φάση του καθολικού της Μονής Εικοσιφοινίσσης, ΕΠΣΘ Ε' (1971-1972), παράρτημα 127-145.

926. Καμπούρη Μ., Δύο κιονόκρανα της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, ΕΠΣΘ ΣΤ' 1 (1973-1974), 65-80, 4 πίν., summary.

927. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Ο Άγιος Αθανάσιος Θεσσαλονίκης, Εκκλησίες I, 33-46, εικ. 1-17, summary.

928. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Ανάγλυφη πλάκα σαρκοφάγου από τη Θεσσαλονίκη στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 90-108, 2 εικ., 1 πίν., résumé.

929. Kambouri-Vamvoucou M., Les motifs décoratifs dans les mosaïques murales du XI<sup>e</sup> siècle, Paris 1983, 258 σελ. (ιδ. διατρ.).

930. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Αρχιτεκτονικά γλυπτά από τον Άγιο Μηνά Θεσσαλονίκης, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., 225-240.

931. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Παπαζώτος Θ., Η παλαιολόγεια ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη, Θεσσαλονίκη 1985.

932. Kambouri-Vamvoucou M., Traits caractéristiques et origine du style de la décoration ornementale des mosaïques de Saint-Luc en Phocide, 17th Byz. Congress, 163-164.

933. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Παρατηρήσεις στον τρόπο διαμόρφωσης των διακοσμητικών θεμάτων στα μεσοβυζαντινά ψηφιδωτά, Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 363-390, πίν. 75-81, résumé.

934. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., Ο ναός του Αγίου Μηνά στη Θεσσαλονίκη. Νέος τύπος εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, Εκκλησίες III, 13-31, summary.

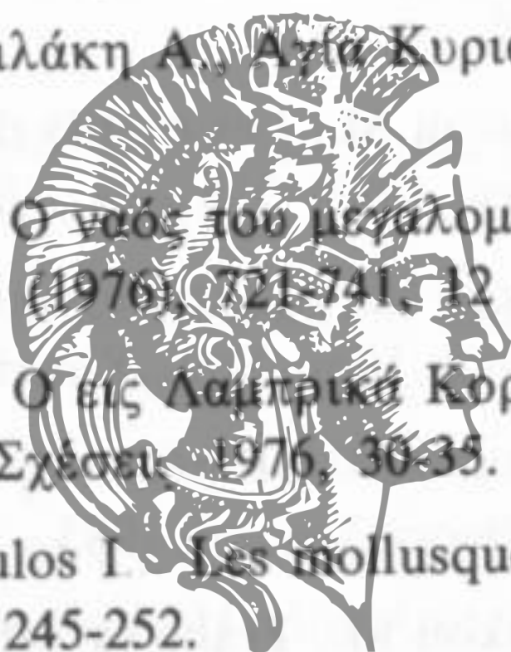
935. Canonidis G., Una placchetta d'argento bizantina conservata entro il reliquiario di San Filippo apostolo a Firenze, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 267-280, 5 εικ.

936. Κανονίδης Ι., Ασημένιο πλακίδιο από λειψανοθήκη του αποστόλου Φιλίππου στη Φλώρεντία, ΑΑΑ XVII (1984), 148-156, riassunto.

937. Karaveziroglou M., Penelis G., Stylianidis K., Leontaridis D., Repair and Strengthening of Rotunda, Thessaloniki, Αναστηλώσεις 1986, 25-48.



938. Καραβίας-Γρίβας Κ., Ερμηνεία των μαρμαροθετημάτων της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως, Symposium «Byzantine Thrace», 237-244.
239. Καραγάτση Μ., Λίθινες εικόνες της 'Ανδρου, 'Ανδρος 1990, Ανδριακά Χρονικά 18, 149 σελ., 44 εικ.
240. Καραγιαννόπουλος Ι., Η πρωτοβουλγαρική επιγραφή του Direckler, Εγνατία 1 (1989), 219-257, résumé.
241. Καρακατσάνη Α., Εικόνες συλλογής Γεωργίου Τσακύρογλου, Αθήνα 1980, 247 σελ., 397 εικ.
942. Καρακατσάνη Α., Κάποιες παρατηρήσεις για τις σκηνές μαρτυριών στις βυζαντινές εκκλησίες, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 161-164, summary.
943. Καρακατσάνη Α., Σχόλια σε μια εικόνα του Στιχηρού των Χριστουγέννων, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 93-96, 1 εικ., summary.
944. Καρακατσάνη-Βασιλάκη Α., Αγία Κυριακή- 'Αγιος Αρτέμιος, Νάξος - Μέλισσα, 58-65.
945. Καρακατσάνης Δ., Ο ναός του μεγαλομάρτυρος Αγίου Δημητρίου «Σαρωνικός», Θεολογία 47 (1976), 721-741, 12 εικ.
946. Καρακατσάνης Δ., Ο εις Λαμπρικά Κορωπίου ναός του Ευαγγελιστού Λουκά, Ανθρώπινες Σχέσεις 1976, 30-35.
947. Karali-Yannakopoulos I., Les mollusques de Porto-Lagos, Symposium "Byzantine Thrace", 245-252.
948. Καραμαλούδη Α., βλ. Βλυσίδου Β., αρ. 221.
949. Καραμπαλάκης Ι., Η εκκλησία του Αγίου Κυρίλλου και Αθανασίου στο Ψυχρό Λασιθίου, Αμάλθεια 15 (1984), 85-92, 2 εικ.
950. Καραπασχαλίδου Α., Καππαδοκία: Αρχαίες λατρείες και χριστιανισμός. Ανθρωπολογικά και Αρχαιολογικά Χρονικά 2 (1987), 167-171, 1 χάρτης, 5 εικ.
951. Karapidaki L., Le Jugement Dernier de l'église de Saint-Jean-de-Seli, Cah. Balk. 1984, 13-65, 22 εικ.
952. Καραστάθης Κ., Το βυζαντινό μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Μαλεσίνας και η ιστορία της περιοχής, Αθήνα 1987, 159 σελ., 41 εικ.
953. Καρατζόγλου Γ., Η Μονή Αγίας Τριάδας Δρακότρυπας (Σκλάταινας), Εκκλησίες ΙΙ, 139-150, 14 εικ., summary.
954. Καρατζόγλου Γ., Ο 'Αγιος Αθανάσιος Παλαμά Καρδίτσας, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 40-41.





955. Καρατζόγλου Ι., Ο Ἅγιος Αθανάσιος Ρουμ-Παλαμά Καρδίτσας, Εκκλησίες ΙΙΙ, 154-157, summary.

956. Καρδαμίτση-Αδάμη Μ., Το καθολικό της Μονής Βαρνάκοβας και ο αρχιτέκτων Ανδρέας Γάσπαρης Κάλανδρος (1826), Αρχαιολογία 10 (1984), 78-84, summary.

957. Kardulias P., The Byzantine Fortress at Isthmia, Greece, and the Transition from Late Antiquity to the Medieval Period in the Aegean (Ph. D.), 1980, 341 σελ.

958. Καρούζου Σ., Το Ναύπλιο, Αθήνα 1979, 97 σελ., 152 εικ.

959. Καρτσώνη Α., Μερικές αναφορές της μεταβυζαντινής τέχνης στην δαυιδική καταγωγή του Χριστού, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 36.

960. Καρτσώνη Α., Η διακόσμηση της αψίδας του ιερού στο Νέο Τοκάλι Κιλισέ της Καππαδοκίας, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 42-43.

961. Καρτσώνη Α., Επιγραφές πρώιμων και μεσοβυζαντινών απεικονίσεων της Παρθένου, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 25.

962. Kartsonis A., Middle Byzantine Images of the Davidic Ancestry of Christ, Tenth Annual Byzantine Studies Conference, 59.

963. Kartsonis A., Insights into the Post-Iconoclastic Theory of the Icon, 17th. Byz. Congress, 171.

964. Kartsonis A., Anastasis, the Making of an Image, Princeton 1986, XVIII+263 σελ., 89 εικ.

965. Kartsonis A., Problems in the Illuminated Manuscripts of Cosmas Indicopleustes, Third Annual Byzantine Studies Conference, 59.

966. Καρυώτου Μ., Χρυσουλάκη-Σπανού Μ., Ο ναός του Αγίου Δημητρίου στη Χρύσαφα Λακωνίας, Εκκλησίες ΙΙ, 287-298, 21 εικ., summary.

967. Καρυώτου Μ., Η εκκλησία της Κοίμησης της Παναγίας στα Χρύσαφα Λακωνίας, Αναστήλωση 1984, 49-64.

968. Κατσανίκα Ε., βλ. Αστρεινίδου Π., αρ. 119.

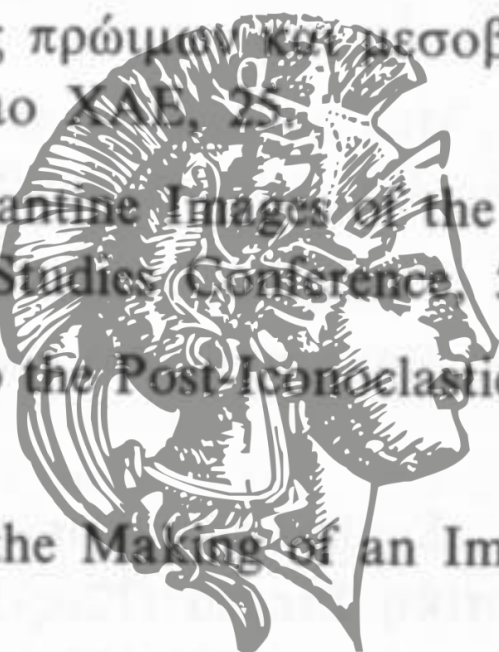
969. Κατσανίκα-Στεφάνου Ε., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Marconi-Papadele G., Έκθεση Λευκού Πύργου - Θεσσαλονίκη Ιστορία και Τέχνη, AAA XVIII (1985), 51-64, 9 εικ., summary, riassunto.

970. Κατσαρός Β., Συμβολή στην ιστορία και μνημειακή τοπογραφία του χωριού Κατοχή Ακαρνανίας. Νέα στοιχεία από το χρονικό των Τόκκων, Ελληνικά 30 (1977-1978), 307-320.

971. Κατσαρός Β., Ένα χρονικό της Μονής Βαρνάκοβας (Χφ. Ι Μονής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΩΝ



Βαρνάκοβας), Κληρονομία 11 (1979), 347-401, 11 εικ.

972. Κατσαρός Β., Μία ακόμη μαρτυρία για τη βυζαντινή μονή του Κρεμαστού, Κληρονομία 12 (1980), 367-388.

973. Κατσαρός Β., Ζητήματα ιστορίας ενός βυζαντινού ναού κοντά στο Ευπάλιο Δωρίδος, Βυζαντινά 10 (1980), 9-50.

974. Κατσαρός Β., Η «κατά την Ελλάδα» βυζαντινή Μονή του Προδρόμου, τελευταίος σταθμός της ζωής του Μιχαήλ Χωνιάτη, Βυζαντικά 1 (1981), 99-137.

975. Κατσαρός Β., Παρατηρήσεις σε ορισμένες παλαιοχριστιανικές βασιλικές με φάσεις βυζαντινής περιόδου στη Δυτική Στερεά Ελλάδα, Κληρονομία 13 (1981), 431-485.

976. Κατσαρός Β., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Ευπάλιο Δωρίδος. Προβλήματα αναθεωρήσεων, Actes XVe Congrès, IIA, 237-252, 1-7 εικ.

977. Κατσαρός Β., Μια ερευνώμενη εκκλησία με «ανεικονικό» διάκοσμο στο χωριό Σταμνά της Αιτωλίας, Actes XVI. Kongress, II, 397-406, πίν. 2.

978. Κατσαρός Β., Ο ναός των Αγίων Θεοδώρων της Αιτωλικής Σταμνάς και ο ανεικονικός του διάκοσμος, Δώρημα Πελεκανίδη, 109-166, 10 εικ., summary.

979. Κατσαρός Β., Συμβολή στη μελέτη των προβλημάτων βυζαντινής τοπογραφίας στη Δυτική Στερεά (12ος-13ος αιών): Πηγές και δεδομένα, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 1501-1539.

980. Κατσαρός Β., Αχελώος. Συμβολή στο πρόβλημα της βυζαντινής πόλης, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 43-52.

981. Κατσαρός Β., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 642.

982. Κατσαρός Β., Η θέση της Επισκοπής Αχελώου και η σχέση της με τη «βυζαντινή πόλη» γύρω από το λόφο «Επισκοπή» κοντά στο χωριό «Μάστρον» της Αιτωλίας, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 198-201.

983. Katsaros B., Documents relatifs à la métropole de Thessalonique d'autant de la fin du XIII-début XIV, Βυζαντινά 15 (1989), 401-429.

984. Κατσαρού Αικ., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2225.

985. Katsimbines Ch., New Findings at Gethsemani, Liber Annuus 26 (1976), 277-288.

986. Katsimbines Ch., The Uncovering of the Eastern Side of the Hill of Calvary and its Base. New Lay-Out of the Area of the Canon's Refectory by



the Greek Orthodox Patriarchate, *Liber Annuus* 27 (1977), 197-208.

**987.** Κατσιμπίνης Χ., Ο τρούλλος του ναού της Αναστάσεως του 1868, Αθήνα 1981.

**988.** Κατσιμπίνης Χ., Παλιούρας Α., Έρευνα για την ιστορία και την αρχιτεκτονική του Αγίου Νικολάου Βαράσοβας Αιτωλίας, Γ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 67.

**989.** Κατσιμπίνης Χ., Παλιούρας Α., Έρευνα για την ιστορία και την αρχιτεκτονική του Αγίου Νικολάου Βαράσοβας Αιτωλίας, *Ηπ. Χρ.* 27 (1985), 105-114.

**990.** Κατσιμπίνης Χ., Μαστροκώστας Ε., Το καθολικόν της Ι.Μ. Υψηλής Παναγίας επί της Αρακύνθου, Θ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 42-43.

**991.** Κατσιώτη Α., Οι σκηνές της ζωής του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου από το παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο της Κω, Ζ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 37.

**992.** Κέντρης Σ., Εκκλησίες και εξωκκλήσια της Νισύρου, *Νισυριακά* 8 (1982), 55-95.

**993.** Κέπετζη Β., Παρατηρήσεις σε μία παράσταση αυτοκρατόρων του λειτουργικού ειληταρίου αρ. 2 της Ι.Μ. Μετόχης Λαύρας, Α΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 37.

**994.** Kerpertz V., A propos du rouleau liturgique 2759 de la Bibliothèque Nationale d'Athènes, *Actes XVe Congrès. IIA*, 253-272, 1-9 εικ.

**995.** Κέπετζη Β., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 608 και 614.

**996.** Κέπετζη Β., Οι τοιχογραφίες της Κοίμησης της Θεοτόκου στα Τέρια της Επιδαύρου Λιμηράς, Δ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 26.

**997.** Κέπετζη Β., Ιδιόμορφη παράσταση μεγάλης εισόδου σε ναό της Επιδαύρου Λιμηράς, Θ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 44.

**998.** Kerpertz V., Tradition iconographique et création dans une scène de communion, *Akten XVI. Kongress*, II, 443-452, πίν. 2.

**999.** Κεσίσογλου Μ., Μήρτσου Ε., Στρατής Ι., Αναλύσεις βυζαντινών γυαλιών από τους Φιλίππους, Ε΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 30-31.

**1000.** Κεφαλληνιάδης Ν., Οι εκκλησίες της Νάξου και οι θρύλοι των, ανάτυπο από εφ. «Κυκλαδικό Φως» Γ΄ τχ. Α΄, Αθήνα 1980, 128 σελ.

**1001.** Κεφαλληνιάδης Ν., Οι πύργοι της Νάξου (Αρχαίοι - Ενετικοί πύργοι - Μοναστήρια), Αθήνα 1980, 47 σελ. (Εφ. «Ναξιακό Μέλλον»).

**1002.** Κεφαλληνιάδης Ν., Slot B., Οικόσημα στη Νάξο, Αθήνα 1980, 62 σελ.



- 1003.** Κεφαλληνιάδης Ν., Οι Κρίσπι της Νάξου και τα οικόσημά τους, Γενεαλογικά και εραλδικά στοιχεία, ΔΕΓΕΕ 3 (1982), 92-108, εικ. 15.
- 1004.** Κεφαλλωνίτου-Κωνσταντίου Φ., βλ. Κωνστάντιος Δ., αρ. 1206.
- 1005.** Κίζης Γ., Η Μονή Φλαμουρίου στο Πήλιο, Εκκλησίες II, 151-166, 31 εικ., summary.
- 1006.** Κίζης Γ., Το αρχονικό Παρίση στο Λαύκο (Πήλιο), Αρχοντικά, 81-94.
- 1007.** Κίζης Γ., Η Μονή Σουρβιάς στο Πήλιο, Εκκλησίες III, 159-170, summary.
- 1008.** Kissas S., La faille des artistes thessaloniens Astrapa, Zograf 5 (1974), 35-37 (σέρβικα με γαλλική περίληψη).
- 1009.** Kissas S., Subotić G., L'épitaphe de la soeur du despote Jean Ugljesa au Mont Ménécée, ZRVI 16 (1975), 161-181 (σέρβικα με γαλλική περίληψη).
- 1010.** Kissas S., Icons of a Kozani Menologion, BZ 17 (1976), 93-113.
- 1011.** Kissas S., La datation des fresques des Saints-Apotres à Thessalonique, Zograf 7 (1977), 52-57, 5 εικ.
- 1012.** Kissas S., Les monuments serbes médiévaux à Thessalonique, Zograf 11 (1980), 29-43, 9 εικ. (σέρβικα με γαλλική μετάφραση).
- 1013.** Κίσσας Σ., Ταφικό μνημείο στην Αγία Σοφία Θεσσαλονίκης, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 44-45.
- 1014.** Κίσσας Σ., Προανασκαφικές έρευνες στην περιοχή Ζωοδόχου Πηγής, οικισμού Κολχίδας δήμου Κιλκίς, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 37-38.
- 1015.** Kissas S., Thessalonian Painters in the 18th Century, A Preliminary Study, Balkan Studies 24 (1983), 465-478.
- 1016.** Κίσσας Σ., Πολιτιστικές και καλλιτεχνικές σχέσεις Θεσσαλονίκης και Σλάβων, Αρχαιολογία 7 (1983), 43-47, summary.
- 1017.** Κίσσας Σ., Οι πληροφορίες του Σέρβου συγγραφέα Δομεντιανού για την εκκλησία του Πρωτάτου, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 27-28.
- 1018.** Κίσσας Σ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.
- 1019.** Κίσσας Σ., Η μονή της Μικρής Αγίας Σοφίας στη Θεσσαλονίκη, Η Θεσσαλονίκη 1 (1985), 325-340.
- 1020.** Kissas S., Fourteenth and Fifteenth Century Art in Ohrid and in the Areas under its Influence, Cyrillomethodianum VIII-IX (1984-1985), 355-378.



**1021.** Kissas S., A Russian Icon from Tatarna Monastery in Eurytania, *Cyrrillomethodianum VIII-IX* (1984-1985), 261-281.

**1022.** Κίσσας Σ., Η μεσαιωνική Θεσσαλονίκη ως κέντρο μεταλλοτεχνίας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 32-33.

**1023.** Κίσσας Σ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.

**1024.** Κίσσας Σ. Σαββοπούλου Α., Το μεσαιωνικό κάστρο του Μελανθίου Κιλκίς, *Ιστοριογεωγραφικά 1* (1985-1986), 203-204.

**1025.** Kissas S., L'art de Salonique du début du XIII<sup>ème</sup> s. et la peinture de Mileševa, *Mileševa*, 37-49.

**1026.** Κίσσας Σ., Ο βίος της Αγίας Μαρίας της Νέας ως πηγή για την αρχαιολογία και ιστορία της τέχνης, *Symposium "Byzantine Thrace"*, 253-264.

**1027.** Kitsiki-Panagopoulos B., Medieval Architecture in Greece: Western Monastic Orders in the Latin States Formed on Byzantine Territory, *Actes XVe Congrès*, IIA, 273-288, εικ. 1-10.

**1028.** Kitsiki-Panagopoulos B., *Cistercians and Mendicant Monasteries in Medieval Greece*, Chicago-London 1979, 194 σελ., 39 εικ.

**1029.** Κίτσου Σ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεότερα Μνημεία Νήσων του Αιγαίου, *ΑΔ 33* (1978), *Χρονικά Β1*, 342-351, πίν. 162-178.

**1030.** Κλαδά-Πουταχίδη Σ., Ένα μοναστήρι του Πόντου ανιστορείται στις πλαγιές του Μπέλλες. Η Παναγία η Σουμελά, Αθήνα 1975.

**1031.** Κλεόμβροτος Ι. Μητρ., *Mytilena Sacra*, Ναοί, κειμήλια (Μυτιλήνη), Θεσσαλονίκη 1976, III, 432 σελ.

**1032.** Κλεόμβροτος Ι. Μητρ., *Mytilena Sacra*, Ναοί, κειμήλια, Θεσσαλονίκη 1981, IV, 646 σελ.

**1033.** Κλημαντίδη-Παπαδάμου Α., Λευκός Πύργος, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 34-35.

**1034.** Κλημεντίδη-Παπαδάμη Α., βλ. Ζόμπου-Ασημή Α., αρ. 719.

**1035.** Klimopoulos S., Lagopoulos A., L'orientation des monuments des cultes de mentalité archaïque, *Thessaloniki* 1976, 366 σελ., 2 εικ.

**1036.** Κνιθάκης Γ., Μαλλούχου Φ., Τιγγινάγκα Γ., Το Βοεβοδαλίκι της Αθήνας, *Αρχοντικά*, 107-124.

**1037.** Κογχυλάκη Ε., Καθολικό Μονής Παναγίας της Σπηλαιώτισσας Αρίστης Δ. Ζαγορίου, *Εκκλησίες II*, 47-56, εικ. 13, summary.





**1038.** Κοιλάκου Χ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Νήσων Αιγαίου, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β2, 358-365, πίν. 163-167.

**1039.** Κοιλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1392.

**1040.** Κοιλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1393.

**1041.** Κοιλάκου Χ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στα Πραστεία Σιδερούντας Χίου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 37-76, 18 εικ., summary.

**1042.** Κοιλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1395.

**1043.** Κοιλάκου Χ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1394.

**1044.** Κοκκίνη-Δομάζου Β., Τεγέα, Αθήνα 1973, 62 σελ., 66 εικ.

**1045.** Κοκκίνης Σ., Τα μοναστήρια της Ελλάδος, Αθήνα 1976, 298 σελ.

**1046.** Κοκκίνης Σ., Τα Μουσεία της Ελλάδος, Οδηγός, Ιστορία, Θησαυροί, Βιβλιογραφία, Αθήνα 1979, 311 σελ., 16 πίν.

**1047.** Κοκκίνης Σ., Τα μοναστήρια της Ελλάδος, Οδηγός, Ιστορία, Θησαυροί, Βιβλιογραφία, Αθήνα 1984.

**1048.** Κόκκου Α., Τα πρώτα αθηναϊκά σπίτια (1832-1860), Αρχαιολογία 2 (1982), 50-64, summary.

**1049.** Κόκκου Α., Το Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου στο Μέτσοβο, Αρχαιολογία 17 (1985), 35-40, summary.

**1050.** Kolias I., Kamelaukion, Actes XVI. Kongress, II, 493-502.

**1051.** Κόλλιας Η., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 31 (1976), Χρονικά Β2, 389-391, πίν. 308-310.

**1052.** Κόλλιας Η., Βολανάκης Ι., 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Β2 Χρονικά, 564-586, πίν. 357-368.

**1053.** Κόλλιας Η., Πάτμος. Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα, ψηφιδωτά-τοιχογραφίες, Αθήνα 1986, 40 σελ., 43 εικ.

**1054.** Κόλλιας Η., Τοιχογραφίες, Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου, 57-104, εικ. 44.

**1055.** Κόλλιας Η., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 27 (1972), Χρονικά Β2, 688-690, πίν. 640-641.

**1056.** Κόλλιας Η., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 643-645, πίν. 603-605.

**1057.** Κόλλιας Η., Ανασκαφή εις «'Αφωτην» Καρπάθου, ΠΑΕ 1974, 201-206, πίν. 141-149.





**1058.** Κόλλιας Η., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσου, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β3, 982-986, πίν. 740.

**1059.** Κόλλιας Η., Ανασκαφή εις «΄Αφωτην» Καρπάθου, ΠΑΕ 1975, 249-253, πίν. 222-227.

**1060.** Κόλλιας Η., Μεσαιωνικά Μνημεία Δωδεκανήσων, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 373-375, πίν. 274-275.

**1061.** Κόλλιας Η., Μεσαιωνικό εργοστάσιο ζαχάρεως στη Ρόδο (προανασκαφική έρευνα), Α΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 38-39.

**1062.** Κόλλιας Η., Δύο ροδιακά ζωγραφικά σύνολα της εποχής της Ιπποτοκρατίας. Ο ΄Αγιος Νικόλαος στα Τριάντα και η Αγία Τριάδα (Ντολαπλί Μετζίντ) στη μεσαιωνική πόλη, Αθήναι 1986.

**1063.** Κόλλιας Η., Η ζωγραφική στη Ρόδο από τα παλαιοχριστιανικά χρόνια μέχρι τον 18ο αιώνα-Painting in Rhodes from Early Christian Period to the 18th Century, Έκθεση, Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου (1988), 24 σελ., 8 πίν.

**1064.** Kollias I., The City of Rhodes and the Palace of the Grand Master, Athens 1988, 155 σελ.

**1065.** Κολτσίδα Μακρή Ι., Μαυροβούνιο-αζοματούχου Μαρωνείας, Symposium "Byzantine Thrace", 265-272.

**1066.** Κονιόρδος Β., Σιαξαμπάνη Χ. Ο ναός του Αγίου Αντωνίου Θεσσαλονίκης. Νέα στοιχεία, Β΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 92-93.

**1067.** Κονιόρδος Β., Στερεωτικές εργασίες-επεμβάσεις εξυγίανσης στο Φρούριο Βαρδαρίου, Αναστηλώσεις 1986, 175-190.

**1068.** Κονόμος Ντ., Ζάκυνθος, Πεντακόσια Χρόνια, τχ. Α΄, Θρησκευτική τέχνη, ζωγραφική, Αθήνα 1988, 157 σελ., 134 εικ.

**1069.** Κόντη Β., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1365.

**1070.** Kontoleon Ch., Contributions to the Study of Roman Provincial Art from Cyprus, Seventh Annual Byzantine Studies Conference, 31.

**1071.** Kontoleon Ch., A Gold Pendant in the Virginia Museum of Fine Arts, DOP 41 (1987), 307-316, εικ. 6.

**1072.** Κορδώσης Κ., Η αρχιτεκτονική του Κάστρου (Γουλάς), Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 253-256, εικ. 34.

**1073.** Κορδώσης Μ., Ελληνικά παλαιότυπα της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, Κληρονομία 11 (1979), 403-441.

**1074.** Κορδώσης Μ., Συμβολή στην ιστορία και τοπογραφία της περιο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





χής της Κορίνθου στους μέσους χρόνους, Αθήνα 1981, 462 σελ., 6 πίν.

**1075.** Κορδώσης Μ., Η πρώτη μνεία του Εξαμιλίου και ο δίολκος, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 199.

**1076.** Κορδώσης Μ., Η αρχαία αρκαδική πόλη Κορώνη και η βυζαντινή Σαρσοκορώνη (Γ' αι. π.Χ. - Θ' αι. μ.Χ.), Δωδώνη 16, 1 (1987), 243-251, 1 χάρτης, summary.

**1077.** Κορδώσης Μ., Το βυζαντινό Νίκλι, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 197-198.

**1078.** Κορδώσης Μ., Κόρινθος και Άγιος Γεώργιος (Νεμέα). Σχέσεις φρουρίου και κάτω πόλεως (από 14ο-18ο αι.), Β' Κορινθ. Συν., 49-56.

**1079.** Κορδώσης Μ., Σταθακοπούλου Π., Συλλογή τοπογραφικού υλικού από την προφορική παράδοση, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 293-296.

**1080.** Κόρλος Κ., Το Μοναστήρι του Κώστη Αργιθέας Αγράφων. Ένα σπουδαίο μεταβυζαντινό μνημείο, Τρικαλινά 1 (1981), 105-127, 11 πίν.

**1081.** Κορρέ Κ., Θρησκευτικές απεικονίσεις σε θρακιώτικα νεοελληνικά κοσμήματα, Αρχαιολογία 13 (1984), 87-93, summary.

**1082.** Κορρέ Κ., Περιπτώσεις επιδράσεων της βυζαντινής τέχνης επί την νεοελληνικήν ηπειρωτικήν αργυροποιαν, ΕΕΒΣ 42 (1975-1976), 391-396, εικ. 3, résumé.

**1083.** Κορρές Μ., Σύντομη επισκόπηση της ιστορίας και των οικοδομικών περιπετειών του Παρθενώνος μέχρι και την παλαιοχριστιανική εποχή, Μελέτη αποκαταστάσεως του Παρθενώνος, I, 134-149, Αθήνα 1983.

**1084.** Κορρές Μ., Συμβολή στη μελέτη του χριστιανικού Παρθενώνα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 36-38.

**1085.** Κορρές Μ., Ο άμβων του χριστιανικού Παρθενώνος, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 38-39.

**1086.** Κορρές Μ., Ο πρόναος. Λίθοι και οικοδομικές φάσεις της αψίδος. Σύνοψη των οικοδομικών περιπετειών του προνάου, Μελέτη αποκαταστάσεως του Παρθενώνος, II, 48-54, Αθήνα 1989.

**1087.** Korres M., The Architecture of the Pythion Castle, Symposium "Byzantine Thrace", 273-278.

**1088.** Kotsonis J., More Light on the Dionysiou Lectionary, Eleventh Annual Byzantine Studies Conference, 56-57.

**1089.** Kotsonis J., On Some Illustrations in the Lectionary, Athos, Dionysiou 587, Byzantion 59 (1989), 5-19, 16 εικ.





**1090.** Κοτσώνης Κ., Μετά τον Μυστρά οι λαϊκοί κτίστες και αγιογράφοι στη Νότια Πελοπόννησο και ιδιαίτερα στη Μάνη, Φωτεινή Κληρονομιά Μυστρά, 178-192, résumé.

**1091.** Kukiariis S., Deux scènes des miracles d'archangel Michel au monastère des Saint-Archanges à Prilep, Zograf 12 (1981), 54-58, 4 εικ.

**1092.** Κουκιάρης Σ., Αρχιμ., Η σύναξη των «Ο» Αποστόλων στη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Εικονογραφία, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 45-46.

**1093.** Κουκιάρης Σ., Αρχιμ., Τα θαύματα - εμφανίσεις των Αγγέλων και Αρχαγγέλων στην Βυζαντινή Τέχνη των Βαλκανίων, Αθήνα-Γιάννενα 1989, 252 σελ., summary.

**1094.** Koukoulis Th., Smyth P., Ince G., Paliochora: Survey of Byzantine City on the Island of Kythera, Preliminary Report, BSA 82 (1987), 95-106, εικ. 13-16.

**1095.** Koukoulis Th., Ince G.E., Ballantyne A., Smyth P., Paliochora: Survey of a Byzantine City on the Island of Kythera. Second Report, BSA 84 (1989), 409-416, πίν. 53-55.

**1096.** Κουκουνάρη Α., Δημοσιεύματα χριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη εις την νήσον Αίγιον, Θεολογία 46 (1975), 414-428, 6 εικ.

**1097.** Κουκουνάρη Α., Το ναύριο του Αγίου Στυλιανού εις τον Καρέα Αττικής, Θεολογία 47 (1976), 142-150.

**1098.** Κουλουλές Σ., Ο τάφος του Αγίου Αχιλλείου και η τιμή των λειψάνων του στη Λάρισα μέχρι το 985 μ.Χ., Α' Συμπόσιο Λάρισας, 211-240, résumé.

**1099.** Koumoulides J., Walter Chr., Byzantine and Post-Byzantine Monuments at Aghia in Thessaly, Greece, The Art and Architecture of the Monastery of St. Panteleimon, London 1975, 77 σελ.

**1100.** Koumoulidis J., The Monastery of Agios Panteleimon at the Township of Aghia in Thessaly: Second Preliminary Report, XIVe Byz. Congrès, III, 349-352.

**1101.** Koumoulidis J., Meta-Byzantine Churches and Antiquities of the Eparchia of Evritania in Central Greece: First Preliminary Report, Akten XVI. Kongress, II, 263-266, 4 εικ.

**1102.** Κουμουλίδης Τζ., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 520.

**1103.** Koumoulidis J., The Monastery of Tatarna in Evritania in Greece, Tenth Annual Byzantine Studies Conference, 39.



**1104.** Koumoussi A., Une représentation rare de la vision de Saint Eustache dans une église grecque du XIII<sup>e</sup> siècle, *Cah. Arch.* 33 (1985), 51-60, 1 εικ.

**1105.** Κουμούση Α., Βυζαντινή παράσταση αμνού στην Εύβοια, επηρεασμένη από τη δυτική εικονογραφία, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29.

**1106.** Koumoussi A., Les peintures murales de la Transfiguration de Pyrgi et de Sainte-Thècle en Eubée (Rapports avec part occidental). Athènes 1987, 347 σελ., 75 εικ., 15 σχ.

**1107.** Κουνουπιώτη-Μανωλέσσου Ε., βλ. Ετζέογλου Ρ., αρ. 673.

**1108.** Κουνουπιώτου Ε., Λάζαρη Μ., Κούρεντα-Ραπτάκη Α., Δεληνικόλας Ν., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β1, 97-101, πίν. 27-31.

**1109.** Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Νέες τοιχογραφίες στο Γεράκι, Actes XV<sup>e</sup> Congrès, ΙΙΑ, 305-324, 1-18 εικ.

**1110.** Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεότερα Μνημεία Ευβοίας, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 182, πίν. 58-60.

**1111.** Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Αθήναι: Άγιος Ιωάννης Θεολόγος. Εργασίαι στερεώσεως, ΑΔΑ VHC (1975), 140-150, συμπληρωμ.

**1112.** Κούντουρα Ε., βλ. Βλασιδίου Β., αρ. 221.

**1113.** Κούντουρας Α., Μαυροπούλου-Τσιτούμη Χ., Ο ναός του Αγίου Ανδρέα στην Περιστερά μετασκευασμένος τον 9ο αιώνα, Κληρονομία 13 (1981), 488-496.

**1114.** Κούντουρας Α., Το επισκοπείο Κοζάνης, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 46-47.

**1114 α.** Κούντουρας Α., Τρεις επιγραφές από τα τείχη της Θεσσαλονίκης Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 39-40.

**1115.** Κούρεντα-Ραπτάκη Α., βλ. Κουνουπιώτου Α., αρ. 1108.

**1116.** Κούρεντα-Ραπτάκη Α., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1361.

**1117.** Κούρεντα-Ραπτάκη Α., Πεντάκλιτη παλαιοχριστιανική βασιλική στην Αντίκυρα Βοιωτίας, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 41-42.

**1118.** Κούρεντα-Ραπτάκη Α., Τροιζήνα, 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 31 (1981), Χρονικά Β1, 98-99.

**1119.** Κούρεντα-Ραπτάκη Α., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1362.

**1120.** Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., βλ. Τσιγαρίδας Ε., αρ. 2591.





1121. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., βλ. Τσιγαρίδας Ε., αρ. 2590.
1122. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 375-387, πίν. 221-224.
1123. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., βλ. Μπακιρτζής Χ., αρ. 1631.
1124. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.
1125. Kourkoutidou-Nikolaidou Ε., Vitraux paléochrétiens à Philippes, XXXI Corsi Rav. e Biz., 277-296, 13 εικ.
1126. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Νέα στοιχεία από το βυζαντινό ναό του Σωτήρα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 39-40.
1127. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Το εγκαίνιο του ναού του Σωτήρος στη Θεσσαλονίκη, Η Θεσσαλονίκη 1 (1985), 205-217.
1128. Κουρκουτίδου Ε., Επιτύμβιο σήμα στο βυζαντινό νεκροταφείο των Φιλίππων, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 48-49.
1129. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Το εγκαίνιο της βασιλικής στο ανατολικό νεκροταφείο της Θεσσαλονίκης, ΑΕ 1981, Χρονικά, 70-81, πίν. 137-144.
1130. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Παζαράς Θ., Βυζαντινά και Μεταβυζαντινά Μνημεία Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 230-234, πίν. 137-144.
1131. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Μπακιρτζής Χ., Πέννας Χ., Βυζαντινά και Νεώτερα Μνημεία Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 261-292, πίν. 154-172, σχ. 1-5.
1132. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β2, 315-330, πίν. 159.
1133. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Τσιούμη Χ., Βυζαντινά και Μεταβυζαντινά Μνημεία Κεντρικής Μακεδονίας, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β2, 237-248, πίν. 106-117.
1134. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ανατολικής Μακεδονίας, ΑΔ 34 (1978), Χρονικά Β2, 339-352, πίν. 149-159, σχ. 1-6.
1135. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β2, 283-293, πίν. 118-126, σχ. 1-4.
1136. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτή-



των, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 375-387.

1137. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 445-457.

1138. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β2, 305-314.

1139. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Φίλιπποι, 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β2, 363-365.

1140. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Οι δύο άμβωνες της Βασιλικής του Μουσείου στους Φιλίππους, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 197-212, 6 εικ., 11 σχ. résumé.

1141. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Παλαιοχριστιανικά υαλοστάσια με την τεχνική του vitrail, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 43-44.

1142. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Η θέση των μνημείων μέσα στη σύγχρονη Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογία 7 (1983), 38-42, summary.

1143. Kourkoutidou-Nikolaïdou E., Les ambons paléochrétiens à Thessalonique et à Philippes, XXXI Congrès Byz., 255-275.

1144. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., βλ. Κατσάνικα-Στεφάνου Ε., αρ. 969.

1145. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1447 και 1467.

1146. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Αχειροποίητος, ο μεγάλος ναός της Θεοτόκου. Οδηγός, Θεσσαλονίκη 1989, 48 σελ., 23 εικ.

1147. Koutava-Delivoria B., Les οξέα et les fonctionnaires nommés των οξέων: Les sceaux et les étoffes pourpres de soie après le 9e siècle, BZ (1989), 177-186, 3 πίν.

1148. Κουτελάκης Χ., Κτητορικές επιγραφές εκκλησιών Ρόδου, Δωδ. Χρον. Γ' (1977), 1-17.

1149. Κουτελάκης Χ., Ένα φερμάνι για την Αγία Αικατερίνη Καλαβάρδα Ρόδου, Κάμειρος Α' (1977-1978), 274-277.

1150. Κουτελάκης Χ., Το Σκλαβοχωριό και η εκκλησία της Ελεούσας, Τηνιακά Ανάλεκτα 1 (1979), 35-40.

1151. Κουτελάκης Χ., Ξυλόγλυπτα τέμπλα της Δωδεκανήσου μέχρι το 1700, Αθήνα 1986, 200 σελ., 56 πίν.

1152. Κουτελάκης Χ., Η επένδυση μιας εικόνας στη Σπηλιανή Νισύρου, Νισυριακά 8 (1982), 157-278.



**1153.** Κουτελάκης Χ., 'Άγιος Παντελεήμονας Τήλου. Ένα μοναστήρι μνημείο για τη νίκη των Χριστιανών στην πολιορκία της Ρόδου το 1480, Αθήνα 1984.

**1154.** Κουτελάκης Χ., Το τέμπλο του Αγίου Αντώνη Στενής Τήνου, Τηνιακά Ανάλεκτα 3 (1984).

**1155.** Κουτελάκης Χ., Οικόσημα από τα Δωδεκάνησα σε τέμπλα και εικόνες, ΔΕΓΕΕ 4 (1984), 40-50.

**1156.** Κουτελάκης Χ., 'Άγιος Παντελεήμων Τήλου, Αθήνα 1985, 192 σελ.

**1157.** Κουτελάκης Χ., Η ανάπτυξη της ξυλογλυπτικής στο Αιγαίο και ιδιαίτερα στα Δωδεκάνησα, Αθήνα 1985.

**1158.** Κουτελάκης Χ., Οικόσημα του Κάστρου και της πόλεως Μυτιλήνης, ΔΕΓΕΕ 6 (1986), 37-51, résumé.

**1159.** Koutelakis H., Tilos. Art, History, Archaeology. A guide, Athens 1988.

**1160.** Κουτελάκης Χ.Μ., Ιστορική και αρχαιολογική διερεύνηση του γαιού «Παναγία του Κάστρου» Λέρου, Η Παναγία του Κάστρου, 43-85.

**1161.** Κουτσοκλένης Γ., Τα Μοναστήρια της Φωκίδας, Φωκικά Γράμματα 1 (1979), 131-171.

**1162.** Κουφόπουλος Π., Συμπληρωματικά στοιχεία για τις ορθομαρμαρώσεις του ναού της Οδηγήτριας στο Μυστρά, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 40.

**1163.** Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ., Ο προμαχώνας στη Ν.Α. πλευρά του τείχους της Μονής Σινά, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 55-56.

**1164.** Κουφοπούλου-Μυριανθέως Μ., Τα παρεκκλήσια του κεντρικού πυρήνα της Ι. Μονής Σινά, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 32-33.

**1165.** Κραβαρτόγιαννος Δ., Θησαυροί που χάνονται: «διασκορπισμένο» εύρημα μεσαιωνικών θηβαϊκών νομισμάτων, Α' Διεθν. Συν. Βοιωτ. Μελ., 591-597.

**1166.** Κραβαρτόγιαννος Δ., Θησαυροί που χάνονται. Με αφορμή διασκορπισμένο εύρημα εκ Θηβών μεσαιωνικών νομισμάτων, Τετράμηνα 31-33 (1987), 2181-2187.

**1167.** Kreidl-Papadopoulos K., Koimesis, RbK, 25-26 (1982-1984), 136-182.

**1168.** Czerwnka-Papadopoulos K., Eine Ikone aus dem Umkreis des Andreas Ritzos in Wien, Byzantios, Wien 1984, 203-212.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**1169.** Kreidl-Papadopoulos K., Postbyzantinische und russische Ikonen in Wien, Akten XVI. Kongress, II, 297-304, 4 εικ.

**1170.** Kreidl-Papadopoulos K., Die Ikonen mit Petrus und Paulus in Wien. Neue Aspekte zur Entwicklung dieser Rundkomposition, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 339-356, πίν. 95-98.

**1171.** Kreidl-Papadopoulos K., Hosios Loukas, RbK, 264-318.

**1172.** Κρητικάκου Κ., Μνείες οικοδομικών επαγγελμάτων στις επιγραφές της ρωμαϊκής - παλαιοχριστιανικής Παλαιστίνης και Αραβίας, Μελετήματα 10, 373-394, σθμμαρυ.

**1173.** Κριαράς Ε., Σχόλια σε βυζαντινή επιγραφή, Ελληνικά 29 (1976), 166-171.

**1174.** Κρίγκας Ελ., Ανατολικές και ανατολίζουσες βασιλικές στην Ελλάδα, Αθήνα 1982.

**1175.** Κρίκου-Γαλάνη Μ., Εύρημα Κορινθίου μικρών χαλκών υποδιαίρεσεων Ε' και ΣΤ' αιώνα μ.Χ., ΑΔ 28 (1973) Μελέται, 138-158, πίν. 82 summary.

**1176.** Κρίκου-Γαλάνη Μ., Φράγισκο εύρημα Αττικής (.), 1967, ΑΔ 31 (1976), Μελέται, 325-351, πίν. 84-85.

**1177.** Κρίκου-Γαλάνη Μ., Τουράτογλου Ι., Τσούρτη-Κούλη Η., Θησαυρός «Κομοτηνής»/1979: Συμβολή στην κυκλοφορία των τεταρτηρών τον ΙΒ' αι. μ.Χ., Symposium "Byzantine Thrace", 365-428.

**1178.** Κριτσιωτάκη Ν., Μυλοποταμιτάκη Κ., Άγιος Γεώργιος Επισκοπής Ιεράπετρας, Αρχιτεκτονική - Αρχαιολογική διερεύνηση, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 45-46.

**1179.** Κυριαζόπουλος Β., Οι παλιές εκκλησίες του κάστρου Μυκόνου και ο Ανδρέας Ξυγγόπουλος, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 199-222, πίν. 43-48, summary.

**1180.** Κυριακόπουλος Κ., Η Μονή Σκαφιδιάς Ηλείας, Αθήνα 1984.

**1181.** Κυριακοπούλου Α., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1394.

**1182.** Κυριακού Κ., Ο γιος του Μιχαήλ του Γενναίου αφιερωτής εικόνας στο ναό του Αγίου Γεωργίου τω Ελλήνων της Βενετίας (1605), Θησαυρίσματα 18 (1981), 299-306, πίν. ΙΘ'-Κ'.

**1183.** Κυριακού Κ., Συμβολή στη μελέτη του έργου του Παναγιώτη Δοξαρά «Τέχνη Ζωγραφιάς» στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη Βενετίας, Θησαυρίσματα 19 (1982), 212-223.



**1184.** Κυριακού Κ., Οι ιστορημένοι χρησμοί του Λέοντα του Σοφού. Ιστορική τοποθέτηση και εικονογραφική εξέταση, 15ος-17ος αι., τόμ. 2, Θεσσαλονίκη 1988 (δακτυλογρ. διατριβή), 384 σελ., 73 εικ.

**1185.** Κυριακού Κ., Επισκόπων Κυθήρων Διονυσίου Β' και Αθανασίου προσωπογραφίες στο Ινστιτούτο Βενετίας, Γ' Πελ. Συν., 185-192.

**1186.** Κυριακού Κ., Η συλλογή προσωπογραφιών του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας, Θησαυρίσματα 20 (1990), 431-457.

**1187.** Κυριακούδης Ε., Ο κτήτορας του ναού των Αγίων Αναργύρων Καστοριάς Θεόδωρος (Θεόφιλος) Λημνιώτης, Βαλκανικά Σύμμεικτα 1 (1981), 3 κ.εξ.

**1188.** Kyriakoudis E., Djordjević T., The Frescoes in the Chapel of St. Nicolas at the Monastery of St. John Prodromos near Serres, Cyrillomethodianum VII (1983), 167-234.

**1189.** Kyriakoudis E., The Original Founders' Inscription and Frescoes in the Church of Nativity at Arbanasi in Bulgaria, Cyrillomethodianum VIII-IX (1984-1985), 319-338.

**1190.** Kyriakoudis E. N., La peinture murale de Kastoria pendant la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle et ses relations avec l'art de Salonique et des pays balkaniques limitrophes, L'art de Thessalonique et des pays balkaniques, 33-40.

**1191.** Kyriakoudis N., Les artistes grecs qui ont participé à la peinture murale des régions sous la juridiction du Patriarcat de Peć pendant sa rénovation (1557-1690), Balkan Studies 24 (1983), 485-510.

**1192.** Κύρου Δ., Τα πατριδωνυμικά του Αγίου Όρους, Ονόματα 12 (1988), 286-291, résumé.

**1193.** Κωδινός Γεώργιος, Για το κτίσιμο της Αγίας Σοφίας, μεταγλώττιση Γ, Πρίντζιντα, Αθήνα 1987.

**1194.** Kolokotsas K., Sodini J. P. και συνεργασία του Buchet L., Alikí II: La basilique double, Athènes 1984, XIII+365+85, 244 εικ.

**1195.** Κωνστάντιος Δ., Τριανταφυλλόπουλος Δ., Χαλκιά Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ηπείρου, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β1, 186-216, πίν. 73-91, σχ. 1-6.

**1196.** Κωνστάντιος Δ., Χαλκιά Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ιονίων Νήσων, ΑΔ 34 (1978), Χρονικά Β1, 271-274, πίν. 114, σχ. 1.

**1197.** Κωνστάντιος Δ., Χαλκιά Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα





Μνημεία Αιτωλοακαρνανίας, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 209-211, πίν. 76-77.

**1198.** Κωνστάντιος Δ., Χαλκιά Ε., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ηπείρου, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 248-261, πίν. 94-108.

**1199.** Κωνστάντιος Δ., Χαλκιά Ε., Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Τσουρής Κ., Μπεχλής Π., 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 329-347, πίν. 175-204.

**1200.** Κωνστάντιος Δ., Νέα παλαιοχριστιανική βασιλική στη Νικόπολη της Ηπείρου, Ηπ. Χρ. 23 (1981), 346-349, πίν. 51-52.

**1201.** Κωνστάντιος Δ., Τρεις δεσποτικές εικόνες από το ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στην Κληματιά Ιωαννίνων, Ηπ. Χρ. 25 (1983), 186-207.

**1202.** Κωνστάντιος Δ., Νεώτερα στοιχεία σε βυζαντινούς ναούς της Αιτωλοακαρνανίας, Ηπ. Χρ. 23 (1981), 266-283, σχ. 1-8, πίν. 36-44.

**1203.** Κωνστάντιος Δ., Παρατηρήσεις στην εκκλησιαστική ζωγραφική της Λευκάδος, Κερκ. Χρ. 26 (1981), 340-354, πίν. 1-8, summary.

**1204.** Κωνστάντιος Δ., Παλαιοχριστιανικά ευρήματα στη Β.Δ. Ελλάδα, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 40-41.

**1205.** Κωνστάντιος Δ., Επιφανειακές και ογκωδικές έρευνες στη ΒΔ Ελλάδα, Ηπ. Χρ. 26 (1984), 117-145, πίν. 23-35.

**1206.** Κωνστάντιος Δ., Κεφαλλονίτου-Κωνσταντίου Φ., Παπαδοπούλου Β., 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 39 (1984), Χρονικά, 192-203, πίν. 79-94.

**1207.** Κωνστάντιος Δ., Χαλκιά Ε., Παλαιοχριστιανικά γλυπτά Νικοπόλεως, Νικόπολις Α', 317-325.

**1208.** Κωνστάντιος Δ., Ουζντίνα. Η ιστορική διαδρομή, η πολεοδομική εξέλιξη και τα μνημεία ενός μεσαιωνικού οικισμού, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 55-56.

**1209.** Constantelos D., A Note on Χριστός Φιλάνθρωπος in Byzantine Iconography, Byzantion XLVI (1976), 9-12.

**1210.** Constantinides Ef., The Tetraevangelon Manuscript 93 of the Athenian National Library, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 185-216, πίν. 61-96.

**1211.** Κωνσταντινίδη Χ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 595.

**1212.** Κωνσταντινίδη Χ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 599.





1213. Κωνσταντινίδη Χ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 609.
1214. Κωνσταντινίδη Χ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 610.
1215. Κωνσταντινίδη Χ., Βυζαντινοί ναοί με δύο ή τρεις ισότιμους διαδοχικούς τρούλλους, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 42-43.
1216. Κωνσταντινίδη Χ., Συμβολή στη μελέτη των βυζαντινών «τοξοτών κωδωνοστασίων», Λακ. Σπ. 6 (1982), 62-79.
1217. Κωνσταντινίδη Χ., Παρατηρήσεις σε βυζαντινά κωδωνοστάσια στη Μάνη, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 50-51.
1218. Κωνσταντινίδη Χ., Ο ναός της Αγίας Σοφίας στη Λαγκάδα της Έξω Μάνης, Λακ. Σπ. 6 (1982), 80-124.
1219. Κωνσταντινίδη Χ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 614.
1220. Κωνσταντινίδη Χ., Το εκκλησάκι του Αγίου Μάμα στον Καραβά Κούνου της Μέσα Μάνης, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 47-48.
1221. Κωνσταντινίδη Χ., Σταυρεπίστεγος ναός στην Πλάτσα Έξω Μάνης, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 29-30.
1222. Κωνσταντινίδη Χ., Παρατηρήσεις σε μορφολογικά στοιχεία των υστεροβυζαντινών ναών, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 41-42.
1223. Κωνσταντινίδη Χ., Ο σταυρεπίστεγος ναός της Αγίας Παρασκευής στην Πλάτσα, της Έξω Μάνης, Φύλλον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 423-439, πίν. ΝΓ'-Ξ'.
1224. Κωνσταντινίδη Χ., Ναός των αρχών του 15ου αιώνα στην Επίδαυρο Λιμηρά, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 53-54.
1225. Κωνσταντινίδη Χ., Παρατηρήσεις σε παραστάσεις Ιεραρχών στο καθολικό της Μονής Παναγίας Κοσμοσώτειρας στη Βήρα, Symposium "Byzantine Thrace", 303-328.
1226. Κωνσταντινίδη Χ., Ο 32ος κανόνας της Πενθέκτης εν τρούλλω Συνόδου (642) στην εικονογραφία της αψίδας, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 35-36.
1227. Constantinides E., The Question of the Date and Origin of the Earliest Akathistos Cycles in Byzantine Monumental Painting in the Light of the Akathistos of the Olympiotissa at Elasson, Akten XVI. Kongress, II, 503-513.
1228. Constantinides C. N., Catalogue of Manuscript Exhibitions at the First International Symposium of Medieval Cypriot Palaeography, Nicosia 1984.
1229. Konstantinou E., Wessel K., Chora-Kloster, Lexikon d. Mittelalt. II, 9 (1983), 1880-1881.



**1230.** Κωνσταντίνου Φ., Ο λειτουργικός χαρακτήρας των μικρογραφιών μιας ομάδας μεσοβυζαντινών τετραευαγγελίων με αφορμή τον κώδικα αρ. 274 της Μονής Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου της Πάτμου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 52-53.

**1231.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Παρεξηγημένες κρητικές εικόνες του 15ου αιώνα, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 57-58.

**1232.** Κωνσταντουδάκη Μ., Στοιχεία από ιταλικές χαλκογραφίες σε εικόνα του Κρητικού ζωγράφου Γεωργίου Σωτήρχου, Θησαυρίσματα 11 (1974), 240-250.

**1233.** Constantoudaki M., Dominicos Théotocopoulos de Candie à Venise. Document inédits (1566-1568), Θησαυρίσματα 12 (1975), 292-308.

**1234.** Κωνσταντουδάκη Μ., Μαρτυρίες ζωγραφικών έργων στον Χάνδακα σε έγγραφα του 16ου και 17ου αιώνα, Θησαυρίσματα 12 (1975), 35-136.

**1235.** Κωνσταντουδάκη Μ., Ανέκδοτα έγγραφα για τον ζωγράφο του 16ου αιώνα Ιωάννη Γριπιώτη, Θησαυρίσματα 13 (1976), 284-296.

**1236.** Κωνσταντουδάκη Μ., Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (El Greco) από το Χάνδακα στη Βενετία. Ανέκδοτα έγγραφα (1566-1568), ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1985-1986), 55-72, πίν. 40-42, συμπαιγ.

**1237.** Κωνσταντουδάκη Μ., Νέα έγγραφα για ζωγράφους του Χάνδακα (ΙΣΤ' αιώνας) από τα αρχεία του Δούκα και των νοταρίων της Κρήτης, Θησαυρίσματα 14 (1977), 157-198.

**1238.** Κωνσταντουδάκη Μ., Ο ζωγράφος Ματθαίος Βιτζαμάνος και η διακοσμητική ζωγραφική με Εβραίους παραγγελιοδότες στον Χάνδακα τον 16ο αιώνα, Θησαυρίσματα 15 (1978), 127-136.

**1239.** Κωνσταντουδάκη Μ., Τρίπτυχο του Γεωργίου Κλόντζα (;) άλλοτε σε ξένη ιδιωτική συλλογή, Ε' Κρητ. Συν., 209-249, πίν. ΛΖ'-ΝΗ' (Α'-ΚΒ').

**1240.** Κωνσταντουδάκη Μ., Τρίπτυχο με σκηνές από το Πάθος του Χριστού στη Δημοτική Πινακοθήκη της Ραβέννας, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 44.

**1241.** Κωνσταντουδάκη Μ., Ειδήσεις για τη συνεχνία των ζωγράφων του Χάνδακα τον 16ο αιώνα, Δ' Κρητ. Συν., 123-145, πίν. 53.

**1242.** Κωνσταντουδάκη Μ., Τρίπτυχο με σκηνές από το πάθος του Χριστού στη Δημοτική Πινακοθήκη της Ραβέννας, Θησαυρίσματα 18 (1981), 145-176, πίν. Α'-Ι'.

**1243.** Κωνσταντουδάκη Μ., Επιδράσεις από την δυτική τέχνη σε εικόνα με την προσευχή του Χριστού στον κήπο της Γεθσημανή, Β' Συμπόσιο



ΧΑΕ, 54.

**1244.** Κωνσταντουδάκη Μ., Τόπος και εικόνα. Χαρακτικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα, Δ', 19ος αι., Αθήνα 1982, 147-181, πίν. 182-245.

**1245.** Κωνσταντουδάκη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 614.

**1246.** Κωνσταντουδάκη Μ., Οι κρητικοί ζωγράφοι και το κοινό τους: Η αντιμετώπιση της τέχνης τους στη Βενετοκρατία, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 49.

**1247.** Κωνσταντουδάκη Μ., Πίνακας του Γεωργίου Κλόντζα (;) με τη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 43.

**1248.** Κωνσταντουδάκη Μ., Οι Κρητικοί ζωγράφοι και το κοινό τους: Η αντιμετώπιση της τέχνης τους στη Βενετοκρατία, Κρητ. Χρ. περ. Γ', τ. ΚΣΤ' (1986), 246-261, πίν. ΝΔ'-ΞΓ' (Α'-Ι').

**1249.** Κωνσταντουδάκη Μ., Εικόνα του αγίου Γεωργίου εφίππου από την Κύπρο, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 41.

**1250.** Constantoudaki-Kitromilides Μ., Taste and Market in Cretan Icons in the 15th and 16th Centuries. From Byzantium to El Greco, 51-53 και στο Holy Image - Holy Space, 51-54.

**1251.** Κωνσταντουδάκη Μ., Μιχαήλ Δρασκηνός, Συμβολή στη μελέτη της ζωγραφικής του Διοακτορική διατριβή (δακτυλογραφημένη), Αθήνα 1988.

**1252.** Constantoudaki-Kitromilides Μ., A Fifteenth Century Byzantine Icon-Painter Working on Mosaics in Venice. Unpublished Documents, Akten XVI. Kongress, II, 265-272.

**1253.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., Τρίπτυχο του Γεωργίου Κλόντζα (;) άλλοτε σε ξένη ιδιωτική συλλογή, Ε' Κρητ. Συν., Β', 209-249, πίν. ΛΖ'-ΝΗ'.

**1254.** Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μ., El Greco of Crete, 128-135, 146-156, 186-191.

**1255.** Λάββας Γ., Οι πόλεις των «Χριστιανικών Βασιλικών». Μια συμβολή στην πολεοδομία του Ανατολικού Ιλλυρικού, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Α', 581-623.

**1256.** Λάββας Γ., Τουρκοκρατία. Η πόλη και τα μνημεία της, Θεσσαλονίκη 2300 χρόνια, Θεσσαλονίκη 1986, 119-144.

**1257.** Λάββας Γ., βλ. Ατζακά Π., αρ. 111.

**1258.** Λάββας Γ., Μητρόπουλος Θ., Νέες εργασίες και έρευνες στο Ι. Προσκύνημα του Γολγοθά Ιερουσαλήμ, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 47-48.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





1259. Lavvas G., Town planning patterns and their evolution from Roman to Byzantine Period in Greece, 17th Byz. Congress, 189.

1260. Lagopoulos A., βλ. Klimopoulos S., αρ. 1035.

1261. Lagopoulos Al., Ioannidis A., Sémiotique pictural: analyse d'une mosaïque byzantine, *Semiotica* 21/2 (1977), 75-109.

1262. Lagopoulos Al., Ioannidis A., Analyse marxiste et sémiotique d'une mosaïque byzantine, *Actes XVe Congrès, IIB*, 335-336.

1263. Λάζαρη Μ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1392.

1264. Λάζαρη Μ., βλ. Κουνουπιώτου Ε., αρ. 1108.

1265. Λάζαρη Μ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1393.

1266. Λάζαρη Μ., Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Παρασκευής στο Μαρκόπουλο Μεσογείων, *ΔΧΑΕ* περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 189-225, résumé.

1267. Λάζαρη Μ., Μουτζάλη Α., Μελισσά Ζ., 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 39 (1984), *Χρονικά* 108-115, πίν. 33-36.

1268. Λάσκαρης Ν., Νικόπολη. Το περασμά από τη ρωμαϊκή στη βυζαντινή εποχή, *Νικόπολις Α'*, 205-221.

1269. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, *ΠΑΕ* 1980, 37-49, πίν. 47-54.

1270. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία νομών Αττικής και Πειραιώς, *ΑΔ* 27 (1972), *Χρονικά* Β1, 185-191, πίν. 125-133.

1271. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Βοιωτίας, *ΑΔ* 27 (1972), *Χρονικά* Β2, 332-339, πίν. 282-290.

1272. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, *ΠΑΕ* 1973, 26-33, πίν. 14-30.

1273. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία νομών Αττικής και Πειραιώς, *ΑΔ* 28 (1973), *Χρονικά* Β1, 53-79, πίν. 42-47.

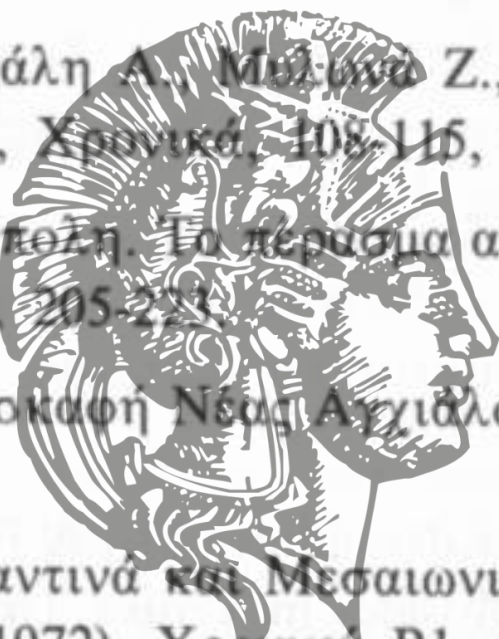
1274. Λαζαρίδης Π., Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., Ετζέογλου Ρ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Πελοποννήσου, *ΑΔ* 28 (1973), *Χρονικά* Β1, 228-246, πίν. 192-202.

1275. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Φθιώτιδος, *ΑΔ* 28 (1973), *Χρονικά* Β1, 321-325, πίν. 275-280.

1276. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Ευρυτανίας, *ΑΔ* 28 (1973), *Χρονικά* Β2, 386-389, πίν. 331-344.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1277. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Βοιωτίας, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β1, 284-293, πίν. 236-254.

1278. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1974, 47-57, πίν. 29-33.

1279. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Βοιωτίας, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β2, 455-460, πίν. 294-296.

1280. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β3, 729-767, πίν. 524-554.

1281. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1975, 49-60, πίν. 36-42.

1282. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 263-271, πίν. 172-180.

1283. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινό Μουσείο-Κέντρο Συντήρησης Αρχαιοτήτων, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 9-11.

1284. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινό Μουσείο, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β1, 7, πίν. 4-7.

1285. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1977, 54-64, πίν. 38-44.

1286. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινό Μουσείο, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β1, 8-9, πίν. 7-10.

1287. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1978, 34-49, πίν. 30-38.

1288. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινό Μουσείο, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 8-10, πίν. 7-11.

1289. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1979, 56-70, πίν. 40-42.

1290. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1980, 37-49, πίν. 47-54.

1291. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β1, 5-8, πίν. 5-8.

1292. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1981, 82-91, πίν. 80-83.

1293. Lazarides P., The Monastery of Daphni, Athens 1982, 64 σελ.





1294. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1982, 95-104, πίν. 70-72.

1295. Λαζαρίδης Π., Βυζαντινό Μουσείο, ΑΔ 37 (1982), Χρονικά Β1, 3-5, πίν. 2-4.

1296. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1983, 87-98, πίν. 89-93.

1297. Λαζαρίδης Π., Ανασκαφή Νέας Αγχιάλου, ΠΑΕ 1984, 131-141, πίν. 109-113.

1298. Λαζαρίδης Π., Συντήρηση και αναστήλωση μνημείων στα Δωδεκάνησα κατά τα πρώτα χρόνια μετά την ενσωμάτωση, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 35.

1299. Λαζαρίδης Π., Φθιώτιδες Θήβαι. Ιστορία, Ανασκαφές, Μνημεία, ΑΕ 1987, 311-335.

1300. Λαζαρίδης Π., Το τέλος της αρχαιότητας στις Φθιώτιδες Θήβες, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 37-38.

1301. Λαζάρογλου Α., Βυζαντινή ζωγραφική, Μυριόβιβλος ΙΙ (1981), 25-30.

1302. Λαζάρογλου Α., Βυζαντινή ζωγραφική, Μυριόβιβλος Ι (1981), 19-34.

1303. Lambraki A., Le cipolin de la Karyotie. Contribution à l'étude des marbres de la Grèce exploites aux époques romaine et paléochrétienne, Rev. Arch. 1980, 31-62, 22 εικ.

1304. Λαμπρινίδης Μ., Χοζοβιώτισσα: Η χιλιόχρονη μονή της Αμοργού, Αθήνα 1979, 111 σελ.

1305. Λαμπρινίδης Μ., Χοζοβιώτισσα: Η χιλιόχρονη μονή της Αμοργού, Παρνασσός 28/1 (1986), 120-126.

1306. Lambrinidis N., Byzantine Ivories, Greek Gazette 85, September 1974, 6-7.

1307. Λαμπροπούλου Α., Αρχαιολογικές μαρτυρίες από τα Βέρβενα Κυνourίας, Β' Συν. Αρκαδ., 481-496, 12 εικ.

1308. Λαμψίδης Ο., Μικρά συμβολή εις τας παραστάσεις αρχαίων φιλοσόφων εις εκκλησίας, Θεολογία 44 (1973), 351-354.

1309. Λαούρδα Α., Δύο ζωγράφοι των δεσποτικών εικόνων του ιερού ναού του Τιμίου Προδρόμου στην Καβάλα, Η Καβάλα και η περιοχή της, 327-349, Abstracts, 519-520.

1310. Λασκαρίδη Χρ., Η τύχη ενός βυζαντινού χειρογράφου που βρί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





σκεται από το 1662 στη Μόσχα, Ηπ. Εστ. 31, τχ. 355/6, 1035-1041.

**1311.** Λασσιθιωτάκης Κ., Ο άγιος Φραγκίσκος και η Κρήτη, Δ' Κρητ. Συν., 146-156.

**1312.** Λασσιθιωτάκης Κ., Η μονή του Αγίου Ιωάννη του Ελεήμονα στο Γκαλαγκάδω (Χανίων), Γ' Κρητ. Συν., Β', 155-164.

**1313.** Λεβαντίνου Α., Ο Δαβίδ και η προσωποποίηση της μελωδίας στα βυζαντινά ψαλτήρια, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 42.

**1314.** Λεντάκης Α., Οι ιερείς και αγιογράφοι Εμμανουήλ και Αντώνιος Σκορδίλης, Κιμωλιακά 7 (1977), 333-368.

**1315.** Leontaridis D., βλ. Karaveziroglou M., αρ. 937.

**1316.** Λεωνιδοπούλου-Στυλιανού Ρ., Το καθολικό της Μονής της Αγίας Τριάδας στο Λομπάνι, Εκκλησίες Ι, 1-23, summary.

**1317.** Λεωνιδοπούλου-Στυλιανού Ρ., Παρατηρήσεις στο μοναστήρι του Αγίου Λαυρεντίου Πηλίου, ΔΧΑΕ περ. ΔΕ-Ε, Θ' (1977-1979), 223-248, πίν. 91-98, résumé.

**1318.** Λεωνιδοπούλου-Στυλιανού Ρ., Το σπίτι του Μητροπολίτη στη Μακρυνίτσα, Αρχοντικά, 63-80.

**1319.** Λιάπης Κ., Η Μονή των Ταξιαρχών στον Άη-Γιώργη Νηλείας, ΑΘΜ ΣΤ' (1983) (9), 33-110, 13 εικ.

**1320.** Λίβα-Ξανθάκη Θ., Οι τοιχογραφίες της Μονής Ντίλιου, Ιωάννινα 1980, 223 σελ., 93 πίν.

**1321.** Λίτσας Φ., Η πρώτη χριστιανική εποχή στη Μεσσηνία και την Κορώνη, Γ' Συν. Πελ. Σπ., 305-321.

**1322.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Αρχαιολογικές έρευνες στη χριστιανική Βεργίνα, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 33-34.

**1323.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Τουράτσογλου Γ., Ρωμαϊκοί και βυζαντινοί νομισματικοί «θησαυροί» από το βορειοελλαδικό χώρο στην Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης, ΑΔ 31 (1976), Μελέται, 23-48, πίν. 5-13, résumé.

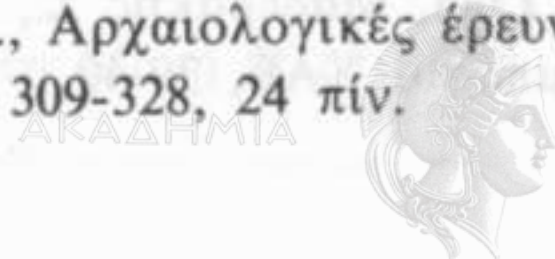
**1324.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Καταγραφή εικόνων στο Βελβεντό Κοζάνης (16ος-19ος αι.). Προβλήματα και προτάσεις, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 83-84.

**1325.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Αρχαιολογικές έρευνες στην χριστιανική Βεργίνα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 44-45.

**1326.** Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Τσιγαρίδας Ε., Αρχαιολογικές έρευνες στο Βελβεντό Κοζάνης, Μακεδονικά 22 (1982), 309-328, 24 πίν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΩΝ



1327. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Οστέινα πλακίδια του Μουσείου Μπενάκη, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 213-227, 4 εικ., résumé.

1328. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Παλαιοχριστιανικός άμβωνας από τον Άγιο Δημήτριο της Θεσσαλονίκης, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 43-44.

1329. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., Παλαιοχριστιανικός άμβωνας από τον Άγιο Δημήτριο της Θεσσαλονίκης, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 43-44.

1330. Louvi A., L'architecture et la sculpture de la Périvleptos de Mistra. A. Texte, B. Album, Paris 1980 (δακτ. διατρ.).

1331. Loucas I., Les plats byzantins à glaçure inédits d'une collection privée de Bruxelles, Recherches sur la céramique byzantine.

1332. Λυγίζος Γ., Παλιά ανδριώτικα σπίτια, Αθήνα 1983, 342 σελ., 265 εικ.

1333. Μαγουλάς Θ., βλ. Αστροεινίδου Π., αρ. 120.

1334. Μαδεράκης Σ., Οι κρητικοί ζωγράφοι Θεόδωρος-Δανιήλ Βενέρης και Μιχαήλ Βενέρης, Δ' Κρητ. Συν., 153-179.

1335. Μαδεράκης Σ., Η Κόλαση και οι ποινές των κολασμένων σαν θέματα της Δευτέρας Παρουσίας στις εκκλησίες της Κρήτης, Υπόμνημα Πέτρας 5-6 (1980-1981), 51-130.

1336. Μαδεράκης Σ., Μία εκκλησία στην επαρχία Σελίνου: ο Χριστός στα Πλεμενιανά, Ε' Κρητ. Συν., Β', 250-292, πίν. ΝΘ'-Η'.

1337. Μαδεράκης Σ., Ιωάννης ο Παγωμένος τάχα και ζωγράφος, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 36-37.

1338. Μαδεράκης Σ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Δημητρίου στο Λειβάδι Σελίνου του νομού Ηρακλείου, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 45-46.

1339. Μαδεράκης Σ., Βυζαντινά μνημεία του Νομού Χανίων: Ο Άγιος Ισίδωρος στο Κακοδίκι Σελίνου, Κρ. Εστ. 1 (1987), 85-109.

1340. Μαδεράκης Σ., Η τοιχογραφία στην Κρήτη το 15ο αι., Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59-60.

1341. Μαδεράκης Σ., Θέματα της εικονογραφικής παράδοσης της Κρήτης, Θεολογία 61 (1990), 713-776.

1342. Μαδεράκης Σ., Η προσωπογραφία των δωρητών στις εκκλησίες της Κρήτης, «Χανιά» 1988, 39-49.

1343. Μαδεράκης Σ., Μία εκκλησία του 14ου αιώνα στην Κρήτη, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 39-40.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1344. Mathiopoulos-Tornaritos E., Zur Technik der Hagia Eudokia aus dem Lips Kloster (Fenari Isa Camii), Akten XVI. Kongress, II/5, 61-72, εικ. 4.

1345. Μακρή Δ., Αγιογράφοι του Νομού Κοζάνης, περ. Μακεδονική Ζωή, Απρίλιος 1981, 24.

1346. Μακρή Ε., Το καθολικό της Μονής του Προφήτη Ηλία στη Ζίτσα της Ηπείρου, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 45-46.

1347. Μακρή Ε., Το καθολικό της Μονής του Προφήτη Ηλία στη Ζίτσα της Ηπείρου, Εκκλησίες II, 87-98, summary.

1348. Μακρή Ε., Συμπληρωματικά αρχαιολογικά στοιχεία για το φρούριο Βαρδαρίου Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 22 (1982), 133-153, 23 εικ., résumé.

1349. Μακρή Ε., Ένας άγνωστος οκταγωνικός ναός στη Θεσσαλονίκη, Μακεδονικά 23 (1983), 117-133, 8 πίν., 9 σχ., résumé.

1350. Μακρή Ε., Τσάκος Κ., Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου Α., Το Ριζόκαστρο. Σωζόμενα υπολείμματα: Νέες παρατηρήσεις και επαναχρονολόγηση, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 329-366, summary.

1351. Μακρή Ε., Οι παλαιοχριστιανικοί τάφοι της Θράκης, Symposium "Byzantine Thrace", 343-358.

1352. Μακρή Ι., Μολυβδόβουλο «Ρευμακίου», ΑΑΑ XV (1982), 101-114, summary.

1353. Μακρή-Αγγέλκου Ε., Ανασκαφή Αγίου Νικολάου Τρανού, Μακεδονικά (1979), 271-297.

1354. Makris K., Chalcographies grecques aux pays balkaniques pendant le XIXe siècle, Balkan Studies 17 (1976), 45-48, 3 εικ.

1355. Μακρής Κ., Το Μοναστήρι Κλεινοβού και οι επιγραφές του, Βήματα, Αθήνα 1979, 252-257.

1356. Μακρής Κ., βλ. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., αρ. 101.

1357. Μακρής Κ., Εκκλησιαστικά ξυλόγλυπτα, Αθήνα 1982.

1358. Μακροπούλου Δ., Ο παλαιοχριστιανικός ναός έξω από τα ανατολικά τείχη της Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 23 (1983), 25-46, summary.

1359. Μακροπούλου Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.

1360. Μακροπούλου Δ., Από το υστεροβυζαντινό νεκροταφείο της Μονής Βλαττάδων, Η Θεσσαλονίκη 1 (1985), 255-309.

1361. Μακροπούλου Δ., Ανασκαφή τάφων στη Μονή Βλαττάδων, Ε'





Συμπόσιο ΧΑΕ, 46-47.

1362. Μακροπούλου Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.

1363. Μαλλούχου Φ., Tufano S., Η ακρόπολη της Καβάλας, Η Καβάλα και η περιοχή της, 341-359, summary.

1364. Μαλλούχου Φ., βλ. Κνιθάκης Γ., αρ. 1036.

1365. Maltezu Chr., Venician Monuments in the Province Rethymnon. A Photobook Intr. by Chr. Maltezu, 1980, 56 σελ.

1366. Μαλτέζου Χ., Παράλιος κυπριακός χώρος. Αποδελτιωτική έρευνα πηγών και καταγραφή μνημείων (μέσα 11ου-τέλη 13ου αι.), Συλλογική εργασία των: Αβραμέα Α., Αγγελίδη Χ., Γουναρίδη Π., Κόντη Β., Μαλτέζου Χ., Μαρκόπουλου Α., Μοσχονά Ν., Παπαδοπούλου Ε., Χρυσοχοΐδη Χ., Αθήνα 1982.

1367. Maltezu Ch., Il mondo greco durante il periodo della dominazione latina, στο Affreschi e icone dalla Grecia, 26-27, το ίδιο και στο From Byzantium to El Greco, 46-47 και στο Holy Image - Holy Space, 31-33.

1368. Μαλτέζου Χ., Ειδήσεις για ναούς και μονές στα Κύθηρα από αρχαικές πηγές, Πρακτικά Ε' Διεθνούς Παντονίου Συνεδρίου, 1, 269-288.

1369. Μαμαλούκος Σ., Άγιος Μόδοτος (Άγιος Θεόδωρος) στο Κοροπί, Εκκλησίες II, 223-230, 18 εικ., summary.

1370. Μαμαλούκος Σ., Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στην Αργολίδα, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 31.

1371. Μαμαλούκος Σ., Ένας άγνωστος βυζαντινός ναός στην Αργολίδα. Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος Παλιού Λιγουριού. ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. IB' (1983-1984), 409-439, summary.

1372. Μαμαλούκος Σ., Ο πυλώνας της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Κυνηγού στον Υμηττό, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 48-49.

1373. Μαμαλούκος Σ., Ο ναός του Αγίου Νικολάου κοντά στα Κιούρκα, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 38-39.

1374. Μαμαλούκος Σ., Το αρχοντικό του κυρ Μανόλη Καραμάνου στον Πραστό Κυνουρίας, Αρχοντικά, 125-142.

1375. Μαμαλούκος Σ., Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση των γωνιακών διαμερισμάτων των δικιονίων σταυροειδών εγγεγραμμένων ναών της Ελλάδος, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 47.

1376. Μαμαλούκος Σ., Ο ναός του Αγίου Νικολάου του Νέου κοντά στο Παρόρι της Βοιωτίας, Α' Διεθν. Συν. Βοιωτ. Μελ., 491-542, 22 εικ.



**1377.** Μαμαλούκος Στ., Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση των γωνιακών διαμερισμάτων των δικιονίων σταυροειδών εγγεγραμμένων ναών της Ελλάδος, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 189-204, summary.

**1378.** Μαμόνη Κ., Η Βυζαντινή Μεσσήνη (Ανατολικής Θράκης) Byz. Forsch. 14 (1989), 329-342.

**1379.** Μανάφης Κ., Άγνωστος μαρτυρία των αρχών του ΙΓ' αιώνας περί της εν Βοιωτία Μονής του Σαγματά, ΕΕΒΣ 42 (1976), 441-444.

**1380.** Μανιάτη-Κοκκίνη Τ., Θεόδωρος Αρ(ι)ολογάς, ένας κωδικογράφος του ΙΓ' αιώνα από την Κρήτη, Δ' Κρητ. Συν., 190-214.

**1381.** Manoussacas M., Grabar A., L'illustration du manuscrit de Skylitzes de la Bibliothèque Nationale de Madrid, Venise 1979, σελ. XXI+210, πίν. 11, εικ. 298.

**1382.** Μανούσακας Μ., Ο Γκαίτε για τις εικόνες του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων της Βενετίας (1790), ΦΙΛΙΑ-ΕΠΗ, Γ', 293-301.

**1383.** Μανούσου-Ντέλλα Κ., Μαυρομάτης Β., Το αρχοντικό της οδού Παίδων στη Χαλκίδα, Αρχοντικά, 95-106.

**1384.** Μαντοπούλου Θ., Ο παραθαλάσσιος ναός του Αγίου Δημητρίου στη Θεσσαλονίκη, Μακεδονικά 26 (1980), 175-192, summary.

**1386.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Θρησκευτική αρχιτεκτονική στην Θεσσαλονίκη κατά την τελευταία φάση της Τουρκοκρατίας. Εκκλησίες, συναγωγές, τζαμιά, Θεσσαλονίκη 1981 (διδ. διατρ.).

**1387.** Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θ., Το κτηριακό συγκρότημα της Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1985.

**1388.** Μανωλέσσου-Κουνουπιώτου Ε., βλ. Λαζαρίδης Π., αρ. 1274.

**1389.** Μανωλέσσου-Κουνουπιώτου Ε., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία νομών Αττικής, Πειραιώς και Νήσων, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 54-58, πίν. 37-38.

**1390.** Μανωλέσσου-Κουνουπιώτου Ε., Αθήναι, Άγιος Ιωάννης Θεολόγος. Εργασία στερεώσεως, ΑΑΑ VIII (1975), 140-151, summary.

**1391.** Μανωλέσσου-Κουνουπιώτου Ε., Τσοφοπούλου-Γκίνη Ε., Σκαρμούτσου Κ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Αττικής, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 115-123, πίν. 26-29.

**1392.** Μανωλέσσου Ε., Λάζαρη Μ., Δεληνικόλας Ν., Κοιλάκου Χ., Κούρεντα-Ραπτάκη Α., Σκαρμούτσου Κ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β1, 76-84.



**1393.** Μανωλέσσου Ε., Λάζαρη Μ., Δεληνικόλας Ν., Κοιλάκου Χ., Παπαδοπούλου Β., Κούρεντα-Ραπτάκη Α., Σκαρμούτσου Κ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 37 (1982), Χρονικά Β1, 69-81, πίν. 31-38.

**1394.** Μανωλέσσου Ε., Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Δεληνικόλας Ν., Κοιλάκου Χ., Παντελίδου Α., Κυριακοπούλου Α., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 38 (1983), Χρονικά Β1, 65-75, πίν. 31-36.

**1395.** Μανωλέσσου Ε., Γκίνη-Τσοφοπούλου Ε., Κοιλάκου Χ., Παντελίδου Χ., 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 39 (1984), Χρονικά, 60-72, πίν. 17-261.

**1396.** Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., Παρατηρήσεις του Πατριάρχη Νικολάου Γ' του Γραμματικού σε μικρογραφίες χειρογράφων, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 147-160, πίν. 27-30, résumé.

**1396a.** Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., Η διακόσμηση του χειρογράφου αριθ. 253 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 399-408, résumé.

**1397.** Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., Η μικρογραφία της χαμένης δραχμής, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 209-213, résumé.

**1398.** Marava-Chatzinicolaou A., Tourlet-Paschou Ch., Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece, I: Manuscripts of New Testament, Texts 10th-12th Century, Academy of Athens 1978, 257 σελ., 654 εικ.

**1399.** Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., Η διακόσμηση του χειρογράφου αριθ. 253 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 399-407, résumé.

**1400.** Μαραγκού Α., Μονή Παναγίας της Χοζοβιώτισσας, Αμοργός, Υπουργείο Αιγαίου, Αθήνα 1988.

**1401.** Μαργαριτώφ Α., Νέα μέθοδος τοποθετήσεως τρεσσών για την συγκράτηση των ξύλων των εικόνων, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 47-48.

**1402.** Μαρίνου Γ. Χ., Η αρχιτεκτονική της Ναυπάκτου κατά την Ενετοκρατία και την Τουρκοκρατία, Ηπ. Χρ. 27, 127-138.

**1403.** Μαρκή Ε., Το σταυρικό μαρτύριο και οι χριστιανικοί τάφοι της οδού Γ' Σεπτεμβρίου, ΑΕ 1981, 53-69, πίν. ΣΤ'-ΙΔ'.

**1404.** Μαρκή Ε., Λείψανα παλιότερων οχυρώσεων στο Φρούριο Βαρδαρίου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 55-56.

**1405.** Μαρκή Ε., Το δεύτερο οκτάγωνο της Θεσσαλονίκης, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 51-52.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



**1406.** Μαρκή Ε., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.

**1407.** Μαρκή Ε., Η βυζαντινή Πύδνα, Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία, 58-63.

**1408.** Μαρκή Ε., Ο ανώνυμος σταυρικός ναός της οδού Αγίου Δημητρίου στη Θεσσαλονίκη, Η Θεσσαλονίκη 1 (1985), 159-188.

**1409.** Μαρκή Ε., Δύο άγνωστα μνημεία της Θεσσαλονίκης, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 52-53.

**1410.** Μαρκή Ε., Ο μεσοβυζαντινός ναός της Πύδνας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 50-51.

**1411.** Μαρκή Ε., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.

**1412.** Μαρκή Ε., Το τέλος της αρχαιότητας και η εισαγωγή των νεκρών στην πόλη. Η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 41-42.

**1413.** Μαρκόπουλος Α., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1366.

**1414.** Μαστορόπουλος Γ., Παρατηρήσεις σε μια οικοδομική φάση της Παναγίας Κρίνας Χίου, ΑΔ 34 (1979), Μελέται 260-263, πίν. 95-97, résumé.

**1415.** Μαστορόπουλος Γ., 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 477-485, πίν. 279-286.

**1416.** Μαστορόπουλος Γ., Ψαρά-Λέσβος-Χίος, 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 480-485, πίν. 285-286.

**1417.** Μαστορόπουλος Γ., Επισκόπηση χριστιανικών μνημείων Ψαρών, Τα Ψαρά, Β', Απρίλιος-Ιούνιος 1982 (22-24), 2-38.

**1418.** Μαστορόπουλος Γ., Λείψανα τέμπλων της Νέας Μονής Χίου, Χ. Χρ. 14 (1982), 27-37.

**1419.** Μαστορόπουλος Γ., Τσαραβόπουλος Α., Ψηφιδωτό δάπεδο στη Χίο, Χ. Χρ. 14 (1982), 4-8.

**1420.** Μαστορόπουλος Γ., Ένα άγνωστο έργο του Θεοτοκόπουλου, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 53.

**1421.** Μαστορόπουλος Γ., Άγνωστες χρονολογημένες επιγραφές του 13ου και 14ου αιώνα από τη Νάξο και τη Σίκινο, ΑΑΑ XVI (1983), 121-132, résumé.

**1422.** Μαστορόπουλος Γ., Ένας ναξιακός ναός με άγνωστο ανεικονικό διάκοσμο, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 32-33. Βλ. και Ναξιακό Μέλλον, Αύγουστος 1984.

**1423.** Μαστορόπουλος Γ., Υπογραφές ζωγράφων σε εικόνες της Κεντρι-



κής Νάξου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 473-500, résumé.

1424. Μαστορόπουλος Γ., Μια ναξιακή εικόνα του ΙΖ' αιώνα με επιδράσεις από την κρητική ποίηση, ΕΕΚΜ ΙΑ' (1979-1984), 507-552, résumé.

1425. Μαστορόπουλος Γ., Οι εκκλησίες της περιοχής Φιλωτίου Νάξου, «Φιλώτι» Α', Αθήνα 1986, 69-121.

1426. Μαστορόπουλος Γ., Σκευοφύλαξ (Νικόλαος;) Ισπανός, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 305-306, summary.

1427. Mastrogianopoulos E., Byzantine Churches of Greece and Cyprus, Brookline 1984.

1428. Μαστροκώστας Ε., Αρχαίο λίθινον φράγμα παρά την Αλαζιάν, ΕΕΣΜ Β' (1969-1970), 333-338.

1429. Μαστροκώστας Ε., Παλαιοχριστιανικαί βασιλικαί Δρυμού Βονίτσης, ΑΑΑ ΙV (1971), 185-195, résumé.

1430. Μαστροκώστας Ε., Ο λατινικός καθεδρικός ναός του Αγίου Ανδρέα Πατρών, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 61-62.

1431. Μαστροκώστας Ε., Η οδός Σαλάνγου-Ζητουνίου, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 50-51.

1432. Μαστροκώστας Ε., βλ. Καταμπίνης Χ. αρ. 990.

1433. Ματζανά Κ., Τρικάλινοι ζωγράφοι του 17ου αιώνα, 'Αρχαιολογία 34 (1990), 101-102, summary.

1434. Matzukis C., Πρωτόθρονος. From Pagan to Christian, Acta class. Proc. Ass. South Africa 22 (1979), 154-157.

1435. Μαυρίδης Μ., Βυζαντινοί ναοί στην Πόλη, Αθήνα 1986.

1436. Μαυροειδή Μ., Παραλλαγή του ανθεμίου σε ομάδα γλυπτών του 5ου αιώνα, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 51.

1437. Μαυροειδή-Σκλάβου Μ., Παράσταση προσωπείου σε βυζαντινά γλυπτά, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 175-180, 5 εικ., summary.

1438. Μαυροειδή Μ., Ομάδα βυζαντινών υπερθύρων, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 57-58.

1439. Μαυροειδή Μ., Παρουσίαση δωρεάς κεραμικών στο Βυζαντινό Μουσείο, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 34.

1440. Μαυροειδή Μ., Πρόσωπο-Μάσκα σε βυζαντινά γλυπτά, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 40.

1441. Μαυροειδή Μ., Δύο θέματα παλαιοχριστιανικής γλυπτικής των



11ο αιώνα, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 52-53.

**1442.** Μαυροειδή Μ., Συμβολισμός στη διακόσμηση παλαιοχριστιανικών θωρακίων, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 43-44.

**1443.** Μαυροειδή-Σκλάβου Μ., Ομάδα υπερθύρων του Βυζαντινού Μουσείου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 99-108, 12 εικ., résumé.

**1444.** Μαυρομάτης Λ., Guillou Α., Μεσαιωνική Αρχαιολογία. Επιστημονική συνάντηση στο Παλέρμο. Σεπτέμβριος 1974. Βυζαντινά 8 (1975), 187-189.

**1445.** Μαυρομάτης Β., βλ. Μανούσου-Ντέλλα Κ., αρ. 1383.

**1446.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2218.

**1447.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Κιονόκρανα της συλλογής της Ροτόντας Θεσσαλονίκης. Μέρος Β': Ιωνικά κιονόκρανα, Μακεδονικά 20 (1980), 218-236, 8 εικ.

**1448.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Κωνσταντίνου-Νικολαΐδου Ε., Κίσσας Σ., Ναλπάντης Δ., Ευγενίδου Δ., Μακροπούλου Δ., Μαρκή Ε., Τούρτα Α., 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 39 (1984), Χρονικά, 228-245, πίν. 115-124.

**1449.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Οι γνώσεις μας για την Χριστιανική Πιερία, Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία, 18-22.

**1450.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Ο Άγιος Νικόλαος ο Ορφανός, οδηγός, Θεσσαλονίκη 1986, 51 σελ., 32 εικ.

**1451.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Οι μικρογραφίες του Ψαλτηρίου αρ. 65 της Μονής Διονυσίου, Κληρονομία 7 (1975), 131-171.

**1452.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Θεοχαρίδου-Τσαπαρλή Κ., αρ. 788.

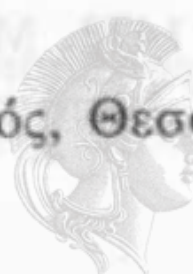
**1453.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Οι τοιχογραφίες των Βλαττάδων. Νέα στοιχεία, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 54-55.

**1454.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Οι τοιχογραφίες της Μονής Βλαττάδων, τελευταία αναλαμπή της βυζαντινής ζωγραφικής στη Θεσσαλονίκη, Η Θεσσαλονίκη 1 (1985), 231-254.

**1455.** Μαυροπούλου Τσιούμη Χ., βλ. Κούντουρας Α., αρ. 1113.

**1456.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Οι πρώτες απεικονίσεις του Γρηγορίου Παλαμά στη Θεσσαλονίκη, Συνέδριο «εις τιμήν Γρηγορίου Παλαμά», 247-257.

**1457.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χρ., Μονή Βλαττάδων, οδηγός, Θεσσα-





λονίκη 1987, 54 σελ., εικ. 33.

**1458.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Εικονογραφικά στοιχεία από τον κώδικα αρ. 762 της Μονής Βατοπεδίου, Κληρονομία 6 (1974), 357-379.

**1459.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., αρ. 1130.

**1460.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2225.

**1461.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Κιονόκρανα της συλλογής της Ροτόντας Θεσσαλονίκης, Μέρος Α': Κορινθιακά κιονόκρανα και παραλλαγές, Μακεδονικά 19 (1979), 11-39, 12 εικ.

**1462.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., αρ. 1133.

**1463.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., αρ. 1135.

**1464.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., βλ. Θεοδωρίδης Π., αρ. 734.

**1465.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Η παράσταση της Σωσάννας σε παλαιοχριστιανικό τάφο της Θεσσαλονίκης, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 247-259, 12 εικ., résumé.

**1466.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Ο ναός του Αγίου Ανδρέα Περιστεράς και η τοιχογράφηση των τρουλλών του, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 54-56.

**1467.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Παπαζώτος Θ., Ευγενίδου Δ., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Μακροπούλου Δ., Μαρκή Ε., Κίσσας Σ., Τούρτα Α., Ναλπάντης Δ., Η Θεσσαλονίκη και τα μνημεία της, Θεσσαλονίκη 1985, 159 σελ., 32 πίν.

**1468.** Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Οι σεισμοί του 1978 και τα μνημεία της Θεσσαλονίκης. Η θετική πλευρά του θέματος, Αναστηλώσεις 1986, 9-24.

**1469.** Μαύρος Τ., βλ. Αντωνακάτου Ντ., αρ. 80.

**1470.** Meimaris Y., The Monastery of Saint Euthymios the Great at Khan el-Ahmar, in the Wilderness of Judaea: Rescue Excavations and Basic Protection Measures 1976-1979. Preliminary Report, Athens 1989, 120 σελ.

**1471.** Meimaris Y., The Monastery of Saint Euthymios the Great at the Wilderness of Judaea: Rescue Excavations and Basic Protection Measures 1976-1979, Μελετήματα 10, 397-430.

**1472.** Μεϊμάρης Γ., Δύο επιγραφές της Αυγούστας Ευδοκίας (423-460 μ.Χ.) από τα Γάδαρα και τα Ιεροσόλυμα, VIII Συνέδριο Επιγραφικής, 102.



**1473.** Meimaris Y., Two Unpublished Inscriptions from Palestine, Πρακτικά Χ Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 331-338.

**1474.** Μεϊμάρης Γ., Συλλογή και έκδοση των παλαιοχριστιανικών επιγραφών της Δυτικής Θράκης, Symposium "Byzantine Thrace", 359-364.

**1475.** Meimaris Y., Two unpublished Greek Inscriptions, Liber Annuus 30 (1980), 225-232.

**1476.** Μεϊμάρης Ι., Κατάλογος των νέων αραβικών χειρογράφων της Ιεράς Μονής Αγίας Αικατερίνης του Όρους Σινά, Αθήνα 1985, 157 σελ.

**1477.** Μεϊμάρης Ι., Το επίγραμμα από το μνημείο του Ιουστινιανού στη Χερμέλα (Khirbet el-Karmil) παρά την Χεβρώνα Παλαιστίνης, Αρχαιογνωσία 3 (1982-1984), 223-228.

**1478.** Μεϊμάρης Ι., Δύο επιγραφές της Αυγούστας Ευδοκίας (423-460 μ.Χ.) από την Εμμάθα παρά τα Γάδαρα και από τα Ιεροσόλυμα, Θεολογία 54 (1983), 388-398.

**1479.** Μεϊμάρης Ι., Ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων Παΐσιος Λαμπάρδης και η εποχή του υπό το φως τεσσάρων επιγραφών, Πρακτικά Δ' Ιστ. Συν., 169-184.

**1480.** Meimaris Y., Sacred Names, Saints, Martyrs and Church Officials in the Greek Inscriptions and Papyri Pertaining to the Christian Church of Palestine, Αθήνα 1986, Μελετήματα 2, XIX+287 σελ.

**1481.** Μεϊμάρης Γ., Τα αραβικά χειρόγραφα, Σινά - Εκδοτική, 357-359.

**1482.** Μεϊμάρης Μ., βλ. Διαλέτης Δ., αρ. 578.

**1483.** Μεϊμάρης Μ., βλ. Διαλέτης Δ., αρ. 579.

**1484.** Mellas E. ed., Alte Kirchen und Kloster Griechenlands, Dumont-Kunst-Reiseführer 1978.

**1485.** Μέντζος Α., Συμβολή στην έρευνα του αρχαιότερου ναού της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 21 (1981), 201-221, summary.

**1486.** Μέντζος Α., Ημιτελές ανάγλυφο από τη Θεσσαλονίκη, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 260-270, 2 εικ., summary.

**1487.** Μέντζος Α., Σφραγίσματα σε πλίνθους από το Δίο και τη Θεσσαλονίκη, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 196-197, πίν. 17-20.

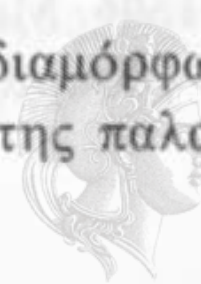
**1488.** Μέντζος Α., Ο επίσκοπος Δημήτριος και η οικοδομική δραστηριότητα στους Φιλίππους, Εγνατία 1 (1989), 195-205, summary.

**1489.** Μέντζος Α., Πελεκανίδου Ε., Παρατηρήσεις για την διαμόρφωση του συγκροτήματος του Οκταγώνου των Φιλίππων στο τέλος της παλαιο-



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΩΝ



χριστιανικής περιόδου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 45.

**1490.** Μέντζος Αρ., Η κοιμητηριακή Βασιλική του Δίου, Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία, 31-35.

**1491.** Μήλλας Α., Η Χάλκη των Πριγκηπονήσων, Αθήνα 1984.

**1492.** Μήλλας Α., Σταματόπουλος Κ., Κωνσταντινούπολη, αναζητώντας την Βασιλεύουσα, Αθήνα 1990, 178 σελ.

**1493.** Μήρτσου Ε., βλ. Κεσίσογλου Μ., αρ. 999.

**1494.** Μητρόπουλος Θ., Προτάσεις για την διάσωση των γλυπτών του θριαμβικού τόξου του Γαλερίου (Καμάρα), Αναστήλωση 1984, 23-40.

**1495.** Μητρόπουλος Θ., βλ. Λάββας Γ., αρ. 1258.

**1496.** Μήτσος Θ., Το μεσαιωνικό Λιγουριό, Λιγουριό-Παλιγουριό, Πελοποννησιακά 13 (1978-1979), 37-40.

**1497.** Μιλάνου Κ., Παρατηρήσεις της τεχνικής των μεταβυζαντινών εικόνων με αφορμή την συντήρηση της Οδηγήτριας του Μουσείου Μπενάκη, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 41-42.

**1498.** Μιλάνου Κ., Η τεχνική των μεταβυζαντινών εικόνων, Αρχαιολογία 22 (1987), 49-52, summary.

**1499.** Μίνως Ν., Η συντήρηση των τειχογραφιών, Αρχαιολογία 22 (1987), 62-67, summary.

**1500.** Μιχαηλίδης Μ., Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείον, ΑΔ 27 (1972), Χρονικά Β1, 14-15, πίν. 17-23.

**1501.** Μιχαηλίδης Μ., Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείον, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β1, 16-22, πίν. 11-18.

**1502.** Μιχαηλίδης Μ., Βυζαντινόν και Χριστιανικόν Μουσείο, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β1, 21-23, πίν. 27-30.

**1503.** Μιχαηλίδης Μ., Χριστοφίδου Α., 'Αγιος Σπυρίδωνας Καρδαμύλης, Εκκλησίες ΙΙ, 299-310, 19 εικ., summary.

**1504.** Μιχαηλίδης Μ., Συντήρηση και αποκατάσταση εικόνας Παναγίας Οδηγήτριας, Αναστήλωση 1984, 437-446.

**1505.** Μιχαηλίδης Μ., Χριστοφίδου Α., Μοναστήρια της περιοχής Καρδαμύλης καπετανίας των Τρουπάκηδων-Μούρτζινων, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 56-57.

**1506.** Μιχαηλίδης Μ., Χριστοφίδου Α., Το συγκρότημα των Τρουπάκηδων-Μούρτζινων στην Πάνω Καρδαμύλη της Μάνης, Αρχοντικά, 143-164.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



**1507.** Μιχαηλίδης Μ., Χριστοφίδου Α., Μοναστήρια περιοχής Καρδαμύλης, καπετανίας των Τρουπάκηδων-Μούρτζινων, Εκκλησίες ΙΙΙ, 189-210, summary.

**1508.** Μιχαηλίδης Μ., Νέα στοιχεία ζωγραφικού διακόσμου δύο μνημείων της Μακεδονίας, AAA IV (1971), 341-355, summary.

**1509.** Μιχαηλίδου Μ., Φιλοθέου Γ., Ναυάγιο βυζαντινού πλοίου με φορτίο κεραμικών κοντά στο Καστελλόριζο, Ε΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 96-97.

**1510.** Michailidou M., Philotheou G., Plats byzantines provenants d'une épave près de Castellorizo, Recherches sur la céramique byzantine, 173-176, 2 εικ.

**1511.** Michailidis M., Les peintures murales de l'église de Saint-Jean le Théologien à Véria, Actes XVe Congrès, IIB, 469-488, 1-22 εικ.

**1512.** Μιχαλόπουλος Α., Ναοί στο Καστέλλι των Σπετσών, Εκκλησίες ΙΙΙ, 211-227, summary.

**1513.** Μονιούδη-Γαβαλά Θ., Το καθολικό της Μονής Μουνδών στη Χίο, Εκκλησίες Ι, 177-184, εικ. 1-14, summary.

**1514.** Μοσχονάς Ν., Σχόλιο πάνω σε μία λατινική επιγραφή από το φρούριο του Αγίου Γεωργίου της Κεφαλονιάς, Κεφαλλ. Χρ. 1 (1976), 227-229.

**1515.** Μοσχονάς Ν., Αρχιτεκτονικά σχέδια του 19ου αιώνα στο Ιστορικό Αρχείο Κεφαλονιάς, Ζυγός τ. 36 (Ιούλιος-Αύγουστος) 1979, 72-77.

**1516.** Μοσχονάς Ν., Το ιστορικό αρχείο της Κεφαλονιάς, πηγή για την αποκατάσταση της πολεοδομίας και της αρχιτεκτονικής των οικισμών του νησιού, Πρακτικά Δ΄ Πανιονίου Συνεδρίου Ι, Κέρκυρα 1980, 264-273.

**1517.** Μοσχονάς Ν., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1366.

**1518.** Μοσχονάς Ν., Λατινική κτητορική επιγραφή του Φρουρίου της Άσου, Σύμμεικτα 6 (1985), 233-249, 4 πίν., résumé.

**1519.** Μοσχόπουλος Γ., Ανέκδοτα στοιχεία για την εκκλησιαστική τέχνη στην Κεφαλονιά (17ος-19ος αι.) (Αγιογράφοι - Ξυλογλύπτες - Αργυρογλύπτες), Κεφαλλ. Χρ. 2 (1980), 215-265.

**1520.** Μοσχόπουλος Γ., Συμπληρωματικά για την εκκλησιαστική τέχνη στην Κεφαλονιά (17ος-19ος αι.). Καλλιτέχνες και εργαστήρια ζωγραφικής, Κεφαλλ. Χρ. 4 (1982), 266-318.

**1521.** Μοσχόπουλος Γ., Το εκκλησιαστικό αρχείο Κεφαλονιάς, Αθήνα 1984.



**1522.** Μοσχοπούλου Ν., Οι Κρήτες ξυλογλύπτες Ιωάννης και Ἀντζολος Μοσκέτης στην Κεφαλλονιά, *Ερανιστής* 12 (1975), 240 κε.

**1523.** Μόσχος Π., Οι τοιχογραφίες της κόγχης του Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου στο Νεφς Αμάρι χωριό. Αποτοίχιση - Συντήρηση - Ἐκθεση τοιχογραφιών, *Αναστήλωση* 1987, 215-220.

**1524.** Μόσχος Τ., Μόσχου Λ., Παλαιομανιάτικα. Οι βυζαντινοί αγροτικοί οικισμοί της Λακωνικής Μάνης, *ΑΑΑ* XIV (1981), 3-29, résumé.

**1525.** Moschos T., Moschou L., The Palaiomaniatika: The Transition from Ancient Polis to Byzantine Chora, *Ekistics* 49 (1982), 261-270.

**1526.** Μόσχος Τ., Μόσχου Λ., Το αρχαίο φρούριο της Τευθρώνης, *ΑΕ* 1981, 10-22, πίν. Α'-Β'.

**1527.** Μόσχου Λ., Τοπογραφικά Μάνης, *ΑΑΑ* VIII (1975), 160-177, résumé.

**1528.** Μόσχου Λ., βλ. Μόσχος Τ., αρ. 1524, 1525, 1526.

**1529.** Μόσχου Λ., Μια αγροτική περιοχή της Ανατολικής Λακωνικής Μάνης στον κώδικα Ambrosianus Trois 373, *Actes XVI. Kongress*, II, 639-658.

**1530.** Μουζάκης Σ., Χριστιανική Αρχιτεκτονική. Αναφορά στην ιστορική εξέλιξη του ναού, *Μυριόβιβλος* IV (1982), 26 κε.

**1531.** Μουζάκης Σ., Μια διήγηση για το κτίσιμο της Αγίας Σοφίας από ανέκδοτο χειρόγραφο του 18ου αιώνα, *Αθήνα* 1986, 52 σελ., 11 εικ.

**1532.** Μουζάκης Σ., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες της Τήλου. Ἐρευνες και προσθήκες στη δωδεκανησιακή εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, *Αθήνα* 1987, 72 σελ., 13 σχ., 26 εικ.

**1533.** Μουζάκης Σ., Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική στα βυζαντινά Δωδεκάνησα, 4ος-αρχές 14ου, *Βυζαντινός Δόμος* 1 (1987), 65-78, summary.

**1534.** Μουζάκης Σ., Τα φωτανάματα στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μοναστηριακά συγκροτήματα. Συμβολή στη μοναστηριακή αρχιτεκτονική, *Βυζαντινός Δόμος* 2 (1988), 95-106, summary.

**1535.** Mouriki D., The Frescoes of the Church of St. Nicolas at Platsa in Mani, *Athens* 1975, 89 σελ., 61 πίν.

**1536.** Mouriki D., An Unusual representation of the Last Judgement in a Thirteenth Century Fresco at St. George near Kouvaras in Attica, *ΔΧΑΕ* περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 145-171, πίν. 70-93.

**1537.** Mouriki D., The Mask Motif in the Wall-Paintings of Mystra.



Cultural Implications of Classical Features in Late Byzantine Painting, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 307-338, πίν. 83-84.

**1538.** Mouriki D., Stylistic Trends in Monumental Painting of Greece during the Eleventh and Twelfth Centuries, DOP 34-35 (1982), 77-124, 96 εικ.

**1539.** Mouriki D., Stylistic Trends in Monumental Painting of Greece at the Beginnings of the Fourteenth Century, Symposium de Gračanica, 55-86, 52 εικ.

**1540.** Μουρίκη Ντ., Οι τοιχογραφίες του Σωτήρα κοντά στο Αλεποχώρι της Μεγαρίδος, Αθήνα 1978, 93 σελ., 84 εικ., summary.

**1541.** Μουρίκη Ντ., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του τρούλλου του Αγίου Ιερόθεου κοντά στα Μέγαρα, AAA XI (1978), 115-142, εικ. 1-16, summary.

**1542.** Mouriki D., Belting H., Mango C., The Mosaics and Frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fetiye Camii) at Istanbul, Washington D.C. 1978.

**1543.** Mouriki D., The Formative Role of Byzantine Art on the Artistic Style of the Cultural Neighbors of Byzantium. Reflections of Constantinopolitan Styles in Georgian Monumental Painting, Akten XVI. Kongress, I/2, 725-757.

**1544.** Mouriki D., The Wall Paintings of the Church of the Panagia at Moutoullas, Cyprus, Byzanz und der Westen, Wien 1984, 171-213.

**1545.** Mouriki D., Revival Themes with Elements of Daily Life in two Palaeologan Frescoes Depicting the Baptism, Okeanos, Cambridge, Mass. 1984, 458-488, 14 εικ.

**1546.** Mouriki D., Les mosaïques de la Nea Moni de Chios, XXXI Corsi Rav. e Biz., 359-404, 19 εικ.

**1547.** Μουρίκη Ντ., Τα ψηφιδωτά της Νέας Μονής Χίου, Αθήνα 1985, I: κείμεν. 280 σελ., II: πίν. 343, και στα αγγλικά: The Mosaics of Nea Moni in Chios.

**1548.** Μουρίκη Ντ., Μπούρας Χ., Μπούρα Λ., Το 17ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών, Washington 3-8 Αυγούστου 1986, Βυζαντιακά 6 (1986), 158-160.

**1549.** Mouriki D., Thirteenth-Century Icon Painting in Cyprus, 17th Byz. Congress, 233-234.

**1550.** Mouriki D., Thirteenth-Century Icon Painting in Cyprus, The Griffon 1-2 (1985-1986), 9-112, 64 εικ.

**1551.** Mouriki D., Palaeologan Mistra and the West, Βυζάντιο και Ευρώ-



πη, 209-246, εικ. 32.

**1552.** Mouriki D., A Thirteenth-Century Icon with a Variant of the Hodegetria in the Byzantine Museum of Athens, DOP 41 (1987), 403-414, 9 εικ.

**1553.** Μουρίκη Ντ., Οι τοιχογραφίες της Παντάνασσας του Μυστρά και η σχέση τους με τα κύρια ρεύματα στην ζωγραφική, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 11-13.

**1554.** Μουρίκη Ντ., Šenčenceo N., Εικονογραφημένα χειρόγραφα, Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου, 277-326, εικ. 45.

**1555.** Mouriki D., Four Thirteenth-Century Sinai Icons by Painter Peter, Studenica, 329-346.

**1556.** Μουρίκη Ντ., Οι τοιχογραφίες του παρεκκλησίου της Μονής του Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 205-266, summary.

**1557.** Μουρίκη Ντ., Εικόνες από τον 12ο ως τον 15ο αιώνα, Σινά - Εκδοτική, 101-125.

**1558.** Μουτζάλη Α., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Σπάρτης, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β1, 155-159, πιν. 48-51, σελ. 1.

**1559.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 372.

**1560.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 373.

**1561.** Μουτζάλη Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 371.

**1562.** Μουτζάλη Α., βλ. Λάζαρη Μ., αρ. 1267.

**1563.** Μουτζάλη Α., Νεώτερα στοιχεία από τη βυζαντινή βασιλική της Κοίμησης της Θεοτόκου στη Μέντζαινα Αχαΐας, ΑΑΑ XVII (1984), 21-42, summary.

**1564.** Μουτζάλη Α., Η πόλη των Πατρών κατά την πρώιμη και τη μέση βυζαντινή περίοδο, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 54-55.

**1565.** Μουτζάλη Α., Στοιχεία πολεοδομικής εξέλιξης της βυζαντινής Πάτρας, Αρχαιολογία 30 (1989), 82-87, summary.

**1566.** Μουτζάλη Α., Η φροντίδα για την καθαριότητα του σώματος και τα λουτρά των Βυζαντινών, Αρχαιολογία 31 (1989), 23-27, summary.

**1567.** Μουτζάλη Αφ., Η μεσοβυζαντινή βασιλική της Αγίας Ειρήνης στο Ριγανόκαμπο Πατρών, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 63-64.

**1568.** Μουτζούρης Ι., Τα Μεσαιωνικά Βασιλικά, Λεσβιακά ΙΒ', 195-218.

**1569.** Moutsopoulos N., Esquisse de forts francs et vénitiens de Morée,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Bulletin 30 (1970), 15-24.

**1570.** Μουτσόπουλος Ν., Καστοριά. Ιστορία, Μνημεία, Λαογραφία. Από την ίδρυσή της μέχρι τον 10ο αιώνα. Προϊστορική-Ιστορική και Παλαιο-χριστιανική εποχή, ΕΠΣΘ ΣΤ' 1 (1973-1974), 257-474, 103 εικ., 3 πίν., summary.

**1571.** Μουτσόπουλος Ν., Η αναστήλωση των ιστορικών κέντρων και των μνημείων στην Πολωνία, ΕΠΣΘ ΣΤ' 2 (1974), 157-174, summary.

**1572.** Moutsopoulos N., La morphologie des inscriptions byzantines et postbyzantines de Grèce, Cyrillomethodianum III (1975), 53-105, 30 πίν.

**1573.** Μουτσόπουλος Ν., βλ. Δημητροκάλλης Γ., αρ. 539.

**1574.** Μουτσόπουλος Ν., Οι πρόδρομοι των πρώτων Ελλήνων τεχνικών επιστημόνων. Κουδαραίοι, Μακεδόνες και Ηπειρώτες μαϊστορες, Αθήνα 1976, 101 σελ., 4 χαρτ.

**1575.** Moutsopoulos N., Architecture populaire de Macédoine, Symposium ICOMOS, CSSR 1971, Monumentorum Tutela Ochraha Pamiatok, Bratislava 1976, 121-161.

**1576.** Moutsopoulos N., βλ. Δημητροκάλλης Γ., αρ. 545.

**1577.** Μουτσόπουλος Ν., Λεύκωμα βυζαντινών και μεταβυζαντινών επιγραφών, Θεσσαλονίκη 1977.

**1578.** Μουτσόπουλος Ν., Οικισμοί, αρχοντικά, μετόχια, Θεσσαλονίκη 1977.

**1579.** Μουτσόπουλος Ν., Κάρπαθος. Σημειώσεις ιστορικής τοπογραφίας και αρχαιολογίας, ΕΠΣΘ Ζ' (1975-1977), 39-744, 194 εικ., 179 πίν.

**1580.** Moutsopoulos N., Contribution à l'étude du plan de ville de Thessalonique à l'époque romaine, Atti 16 Congr. Archit., 187-263, 77 εικ., 10 πίν.

**1581.** Μουτσόπουλος Ν., Κάρπαθος. Σημειώσεις ιστορικής τοπογραφίας και αρχαιολογίας, ΕΠΣΘ Ζ', (1975-1977), 521-590.

**1582.** Μουτσόπουλος Ν., βλ. Δημητρόκαλλης Γ., αρ. 549.

**1583.** Μουτσόπουλος Ν., Σπίτια της Χαλκιδικής. Συμβολή στη μορφολογία και την τυπολογία της λαϊκής μακεδονικής αρχιτεκτονικής, Θεσσαλονίκη 1979, σελ. 165, εικ. 189.

**1584.** Μουτσόπουλος Ν., Τα «Δρακόσπιτα» της Ν.Δ. Εύβοιας. Συμβολή στην αρχιτεκτονική, την τυπολογία και τη μορφολογία τους, ΕΠΣΘ Η' (1978-1980), 263-478.

**1585.** Moutsopoulos N., Esquisse de l'architecture des couvents fortifiés

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





dans l'espace de la Méditerranée Orientale, Πύργοι και κάστρα, 8-43, 32 εικ.

1586. Μουτσόπουλος Ν., βλ. Δημητροκάλλης Γ., αρ. 561.

1587. Μουτσόπουλος Ν., Ρεντίνα, Μακεδονικό Ημερολόγιο 1981, 65-72.

1588. Μουτσόπουλος Ν., Εκκλησίες του Ροϊνού Αρκαδίας, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 52-53.

1589. Μουτσόπουλος Ν., Η εξέλιξη του οχυρού οικισμού της Ρεντίνας στη Μακεδονία, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59-61.

1590. Μουτσόπουλος Ν., Το αρχοντικό των Μπάμπουρα στο Μελένικο. Συμβολή στη μελέτη της Βυζαντινής Αστικής Αρχιτεκτονικής, ΕΠΣΘ Θ' (1980-1982), 237-344.

1591. Moutsopoulos N., La section macédonienne de la via Egnatia. Le bourg de Redina, Bulletin de l'Institut International des chateaux historiques 41, 86-99.

1592. Moutsopoulos N., Le bourg byzantin de Redina. Contribution à la topographie historique de Mygdonie, Balkan Studies 24/1 (1983), 3-18, εικ. 1-51.

1593. Μουτσόπουλος Ν., Η παλαιохριστιανική φάση της Ροτόντας του Αγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης, Πρακτικά 106 Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 355-376.

1594. Moutsopoulos N., Le tombeau du tsar Samuil dans la basilique de Saint-Achille à Prespa, Et. Balk. 20/3 (1984), 114-126.

1595. Μουτσόπουλος Ν., Ο οχυρωμένος βυζαντινός οικισμός της Ζίχνας, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 35-36.

1596. Μουτσόπουλος Ν., Η βυζαντινή σαρκοφάγος της Ρεντίνας, Βυζαντιακά 4 (1984), 137-158.

1597. Μουτσόπουλος Ν., Θωράκιο βυζαντινής σαρκοφάγου από τη Ζίχνα, Μακεδονικά 24 (1984), 1-35, πίν. 1-12, summary.

1598. Moutsopoulos N., Pensées et observations à l'occasion des fouilles archéologiques récentes à la Grande Laure aux pieds de Tzarevez à Veliko Tirnovo, Tours rondes et passages souterrains aux fortifications médiévales, Balkan Studies 26 (1985), 3-9.

1599. Μουτσόπουλος Ν., Βυζαντινά σπίτια στο Μουχλί της Αρκαδίας, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 321-353.

1600. Μουτσόπουλος Ν., Ο Άγιος Γεώργιος στο Ροϊνό της Μαντινείας.



Καθολικό της Μονής της Υπεραγίας Θεοτόκου της Πηγανούσης της Ορεινάς, Αφιέρωμα Καλοκύρη, 329-382.

**1601.** Μουτσόπουλος Ν., Η θέση της άγνωστης Μονής της Αγίας Μαρτώνας στην Θεσσαλονίκη, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 58-59.

**1602.** Μουτσόπουλος Ν., Περιστερά. Ο ορεινός οικισμός του Χορτιάτη και ο ναός του Αγίου Ανδρέα, Θεσσαλονίκη 1986, 240 σελ., résumé.

**1603.** Μουτσόπουλος Ν., Από την Βυζαντινή Καρύταινα, Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 129-202, εικ. 1-32.

**1604.** Moytsopoulos N., La vie quotidienne dans une agglomération byzantine fortifiée en vertu des résultats des fouilles, Βυζαντιακά ΣΤ' (1986), 35-46.

**1605.** Μουτσόπουλος Ν., Νύκλι, Μουχλί. Δύο οχυροί βυζαντινοί οικισμοί της Μεσαρέας, Πρακτικά του Ε' Πανελλήνιου Ιστορικού Συνεδρίου, 1986, 153-238.

**1606.** Μουτσόπουλος Ν., Το βυζαντινό κάστρο της Ζίχνας. Συμβολή στη μελέτη ενός βυζαντινού οχυρού οικισμού στην περιοχή του Στρυμώνα, ΕΠΣΘ Ι' (1986), 161-338.

**1607.** Μουτσόπουλος Ν., Monasteries outside the Walls of Thessaloniki during the Period of Slav-Raids, Cyrillometethodianum XI (11), 129-194.

**1608.** Μουτσόπουλος Ν., βλ. Δημητράκη Γ., αρ. 547.

**1609.** Μουτσόπουλος Ν., Τό Τζαμί του Οσμάν-Σαχ στα Τρίκαλα, Τρικαλινά Ζ' (1987), 85-114.

**1610.** Moutsopoulos N., Churches in the Prefecture of Pella, Institute of Balkan Studies, Thessaloniki 1989 (Φωτοανατύπωση της πρώτης εκδόσεως του 1973. Οι εκκλησίες του νομού Πέλλης), 504 σελ., summary.

**1611.** Μουτσόπουλος Ν., Ευρετηριασμός και καταγραφή βυζαντινών οχυρών πόλεων και κάστρων της χώρας. Κάστρα Μακεδονίας-Θράκης, Θεσσαλονίκη 1989.

**1612.** Μουτσόπουλος Ν., Η βασιλική του Αγίου Αχιλλείου στην Πρέσπα. Συμβολή στη μελέτη των βυζαντινών μνημείων της περιοχής, Β', Θεσσαλονίκη 1989.

**1613.** Μουτσόπουλος Ν., Βυζαντινά άρθρα και μελετήματα 1959-1989, Θεσσαλονίκη 1990, 1229 σελ.

**1614.** Μουτσόπουλος Ν., Μια κουφική επιγραφή στο καθολικό της Μονής Μαυριώτισσας στην Καστοριά, Βυζαντινά 10 (1990), 41-57.



**1615.** Μπαζαίου Θ., Η σκηνή της Μεταμόρφωσης κατά την έκφραση του Ν. Μεσαρίτη. Ρητορικά στοιχεία και πραγματικότητα. Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 65-66.

**1616.** Μπακαλάκης Γ., Βυζαντινή Θράκη: Πρόσωπο και χαρακτήρας, Symposium "Byzantine Thrace", 1-6.

**1617.** Μπακαλάκης Γ., Μνημόσυνα, παράδοση και προσδοκία, Η Καβάλα και η περιοχή της, 121-127, Abstracts, 506-507.

**1618.** Μπακαλάκης Γ., Τοπωνύμιο Καβάλα, Η Καβάλα και η περιοχή της, 129-132, Abstracts 567-508.

**1619.** Μπακιρτζή-Παπανικόλα Δ., Βυζαντινή εφυσλωμένη κεραμική από τις Σέρρες, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 71-72.

**1620.** Bakirtzis Ch., D'une porte inconnue des remparts occidentaux de Thessalonique, *Balkan Studies* 14/2 (1973), 303-307, πίν. 1.

**1621.** Μπακιρτζής Χ., Η θαλάσσια οχύρωση της Θεσσαλονίκης (Παρατηρήσεις και προβλήματα), *Βυζαντινά* 7 (1975), 291-341, 15 σχ., 29 εικ., summary.

**1622.** Μπακιρτζής Χ., Παλαιοχριστιανική βασιλική στους Γιόρκους ΒΑ της Αθηνών, *ΕΔΑΕ* 1976, 260-265, πίν. ΧLII-XLIII.

**1623.** Μπακιρτζής Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., αρ. 1131.

**1624.** Bakirtzis Ch., Sur le donateur et la date des mosaïques d'Acheiropoietos à Thessalonique, *Atti IX Congr. Arch. Chr.*, II, 37-46.

**1625.** Μπακιρτζής Χ., Α' Διεθνές Συμπόσιον «Bulgaria pontica medii aevi», *Μακεδονικά* 19 (1979), 424-426.

**1626.** Bakirtzis Ch., βλ. Asdrachas C., αρ. 95.

**1627.** Μπακιρτζής Χ., Έκθεση παλαιοχριστιανικών αρχαιοτήτων στο Μουσείο Φιλίππων, *ΑΑΑ* XII (1980), 96-98, résumé.

**1628.** Μπακιρτζής Χ., Ανδρέας Ξυγγόπουλος (1891-1979), *Ελληνικά* 32 (1980), 393-405.

**1629.** Bakirtzis Ch., Didymoteichon. Un centre de céramique post-byzantine, *Balkan Studies* 21 (1980), 147-153.

**1630.** Bakirtzis Ch., Byzantine Kavala: Archaeological Survey, Η Καβάλα και η περιοχή της, Abstracts, 527-528.

**1631.** Μπακιρτζής Χ., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 35 (1980), *Χρονικά* Β2, 437-459, πίν. 257-270.

**1632.** Μπακιρτζής Χ., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, *ΑΔ* 35



(1980), Χρονικά Β2, 437-457.

1633. Μπακιρτζής Χ., βλ. Ζήκος Ν., αρ. 697.

1634. Bakirtzis Ch., Papanikola-Bakirtzi D., De la céramique byzantine en glaçure, Thessalonique, Byzantinobulgarica VII (1981), 421-436.

1635. Μπακιρτζής Χ., Ζήκος Ν., 12η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β2, 355-363.

1636. Μπακιρτζής Χ., Νεώτερες παρατηρήσεις στην κτητορική επιγραφή του τρούλλου της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, Βυζαντινά 11 (1982), 167-180.

1637. Μπακιρτζής Χ., Κουτρούβια μύρου από τη Θεσσαλονίκη, Akten XVI. Kongress, II, 523-528, 1 εικ.

1638. Μπακιρτζής Χ., Τρία θησαυράρια του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, ΑΑΑ XV (1982), 70-76.

1639. Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή Παλαιοχριστιανικού Αβδήρων, ΠΑΕ 1982, 18-26, πίν. 9-14.

1640. Μπακιρτζής Χ., Ρωμαϊκός λουτράκι και η Αχειροποίητος της Θεσσαλονίκης, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 319-329, 7 εικ., 4 σχ., résumé.

1641. Μπακιρτζής Χ., Τι συνέβη στις αρχές του 7ου αιώνα στη Θάσο, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 57-58.

1642. Μπακιρτζής Χ., Ανασκαφή Παλαιοχριστιανικού Αβδήρων, ΠΑΕ 1983, 13-19, πίν. 16-19.

1643. Μπακιρτζής Χ., Η αγορά της Θεσσαλονίκης στα παλαιοχριστιανικά χρόνια, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 5-20.

1644. Μπακιρτζής Χ., βλ. Ζήκος Ν., αρ. 701.

1645. Μπακιρτζής Χ., βλ. Ζήκος Ν., αρ. 702.

1646. Μπακιρτζής Χ., «...Βάρβαρον κλύδωνα βαρβάρων στόλων...», Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 1053-1058.

1647. Μπακιρτζής Χ., Η Βασιλική του Αγίου Δημητρίου, οδηγός, Θεσσαλονίκη 1986, 1η έκδοση 1972, 91 σελ., εικ. 44, πολύγλωσση έκδοση.

1648. Bakirtzis Ch., Ampoules byzantines de Thessalonique, L'art de Thessalonique et des pays balkaniques, 205-209.

1649. Μπακιρτζής Χ., Νεότερη επιγραφή από το Πράβι (Ελευθερούπολη), Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 555-561, résumé.

1650. Μπακιρτζής Χ., Μαρμάρινη εικόνα της αγίας Θεοδόρας, Ελληνι-



κά 39, 158-163, 3 εικ.

**1651.** Bakirtzis C., *Byzantine Amphorae, Recherches sur la céramique byzantine.*

**1652.** Μπακιρτζής Χ., Τι συνέβη στη Θάσο στις αρχές του 7ου μ.Χ. αι.; ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ, Γ', 339-341, πίν. 88.

**1653.** Bakirtzis Ch., *Western Thrace in the Early Christian and Byzantine Periods: Results of Archaeological Research and the Prospects 1973-1987, Symposium "Byzantine Thrace", 41-58.*

**1654.** Μπακιρτζής Χ., Το τέλος της αρχαιότητας στην ανατολική Μακεδονία, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 50.

**1655.** Μπακούρου Αιμ., Τοιχογραφίες από δύο ασκηταριά της Λακωνίας, Α' Λακ. Συν., 404-440, summary.

**1656.** Μπακούρου Αιμ., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β1, 158-168, πίν. 59-74.

**1657.** Μπακούρου Αιμ., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β1, 135-146.

**1658.** Μπακούρου Αιμ., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 37 (1982), Χρονικά Β1, 122-131, πίν. 67-82.

**1659.** Μπακούρου Αιμ., 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 38 (1983), Χρονικά Β1, 98-107, πίν. 45-54.

**1660.** Μπαλόγλου Λ., Νίντος Ν., Το συγκρότημα Μαυρομιχάλη στην Αρεόπολη της Μάνης, Αρχοντικά, 177-188.

**1661.** Μπαλτογιάννη-Σταυρινού Χ., Εικόνα με σκηνές από το βίο της Αγίας Αικατερίνης, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 55-56.

**1662.** Μπαλτογιάννη Χ., Εικόνα του Βυζαντινού Μουσείου με σκηνές από το βίο της αγίας Αικατερίνας. Ένα έργο της πρώιμης κρητικής ζωγραφικής, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 77-98, 12 εικ., summary.

**1663.** Μπαλτογιάννη Χ., Εικονογραφική ιδιορρυθμία σε εικόνες της Παναγίας της Οδηγήτριας, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 37-38.

**1664.** Μπαλτογιάννη Χ., Παράσταση Ευαγγελισμού κάτω από νεώτερη επιζωγράφηση στο βημόθυρο Τ. 737 του Βυζαντινού Μουσείου, ΑΑΑ XVII (1984), 43-73, summary.

**1665.** Μπαλτογιάννη Χ., Εικόνες Συλλογής Δημητρίου Οικονομόπουλου, Αθήνα 1985, 134 σελ., 239 εικ.

**1666.** Μπαλτογιάννη Χ., Ο Πατριάρχης Σερβίων Παΐσιος σε εικόνα του



Χριστού Παντοκράτορα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 60-61.

**1667.** Baltoyanni Chr., Icons, Demetrius Economopoulos Collection, Athens 1986, 118 σελ.

**1668.** Μπαλτογιάννη Χ., Εικόνες ιδιωτικών συλλογών στην Ελλάδα, Κατάλογος εκθέσεως, Institut Français d'Athènes, Αθήνα 1986.

**1669.** Μπαλτογιάννη Χ., Η Κοίμηση του Ανδρέα Ρίτζου του Λονδίνου και η εξάρτησή της από την Παλαιολόγεια ζωγραφική του 14ου αιώνα, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 56-57.

**1670.** Μπαλτογιάννη Χ., Εικόνες της Νάξου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 62-63.

**1671.** Μπαλτογιάννη Χρ., Στοιχεία θλίψης στην εικονογραφία του 15ου αι., Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 67-68.

**1672.** Baltoyianis St., Conservation and Restoration of the Wall-Paintings in the Church of Protothronos Naxos. Part I. Removal of the Painting, Studies in Conservation 21 (1976), 51-62.

**1673.** Μπαντέλλας Α., βλ. Δούκας Γ., αρ. 582.

**1674.** Μπάρλας Κ., Χρυσουλάκης Γ., Η Γέννηση, εικόνα κρητικής σχολής πρώτης μεταβυζαντινής περιόδου, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 89-90.

**1675.** Μπαρούτας Κ., Βυζαντινή προεικονοκλαστική και γερμανική προκαρολική τέχνη, Αθήνα 1989, 96 σελ., 84 εικ.

**1676.** Bernikolas-Hatzopoulos D., Saura-Sarra-Serres, Byz. Slav. XLI (1980), 222-223.

**1677.** Bernicolas-Hatzopoulos D., Deux forteresses urbaines à Constantinople pendant la fin du XIVe siècle et la première moitié du XVe siècle, Rev. Roum. d'Hist. 21 (1982), 147-149.

**1678.** Μπεχλής Π., βλ. Κωνστάντιος Δ., αρ. 1199.

**1679.** Μπίρης Μ., Η Παναγία Σπηλιώτισσα στην Ακρόπολη Αθηνών, Εκκλησίες Ι, 185-196, εικ. 1-16, summary.

**1680.** Μπίρης Μ., Μεταγενέστερες προσθήκες στο καθολικό της Μονής Πετράκη στην Αθήνα, Εκκλησίες ΙΙ, 191-202, 19 εικ., summary.

**1681.** Μπίρης Μ., Το καθολικό της Μονής Φανερωμένης στη Σαλαμίνα, Εκκλησίες ΙΙΙ, 179-188, summary.

**1682.** Μπίρμπα Νεκταρία μοναχή, Τρεις φορητές εικόνες της Μονής Σκαφιδιάς, Β' Συν. Ηλειακ. Σπ., 204-208, εικ. 1-3, summary.

**1683.** Μπορμπουδάκης Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία της



Κρήτης, Ελληνικά 24 (1972), 494-504, 4 εικ.

**1684.** Μπορμπουδάκης Μ., Μεσαιωνικά Μνημεία Κρήτης, ΑΔ 27 (1972), Χρονικά Β2, 655-674, πίν. 612-630.

**1685.** Μπορμπουδάκης Μ., Μεσαιωνικά Μνημεία Κρήτης, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 597-607, πίν. 563-568.

**1686.** Μπορμπουδάκης Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Κρήτης, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β3, 935-945, πίν. 700-717.

**1687.** Μπορμπουδάκης Μ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου Απάνω Σύμης Βιάννου, Γ' Κρητ. Συν., Β', 222-232, πίν. 46-52.

**1688.** Μπορμπουδάκης Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία της Κρήτης, ΑΔ 30 (1975), 352-360, πίν. 255-264.

**1689.** Μπορμπουδάκης Μ., Εικόνες του νομού Χανίων. Αφιέρωμα στα 75 χρόνια (1899-1974) από την ίδρυση του Φιλολογικού Συλλόγου Χανίων «Ο Χρυσόστομος», Αθήνα 1975, 108 σελ.

**1690.** Μπορμπουδάκης Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Κυριακοσέλλια, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 64-65.

**1691.** Borboudakis M., Gallas K., Wessel K., Byzantinisches Kreta, München 1983, 502 σελ., 448 εικ.

**1692.** Μπορμπουδάκης Μ., Τοιχογραφίες της Παναγίας του Φόδελε, Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 51-52.

**1693.** Μπορμπουδάκης Μ., Οι τοιχογραφίες της Παναγίας του Μέρωνα και μια συγκεκριμένη τάση της κρητικής ζωγραφικής, Ε' Κρητ. Συν. Β', 396-412, πίν. ΡΙΘ'-ΡΚΔ'.

**1694.** Μπορμπουδάκης Μ., Η βυζαντινή τέχνη ως την Πρώιμη Βενετοκρατία, Κρήτη: Ιστορία και Πολιτισμός, 9-103.

**1695.** Μπορμπουδάκης Μ., Η τέχνη κατά την Βενετοκρατία, Κρήτη: Ιστορία και Πολιτισμός, 231-288.

**1696.** Μπορμπουδάκης Μ., Τοιχογραφίες στην Κρήτη κατά τον 15ο αι., Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 14-15.

**1697.** Μπορμπουδάκης Μ., Κρητική σχολή ζωγραφικής, Παναγία του Κάστρου, 92-173.

**1698.** Μπορμπουδάκης Μ., Η ζωγραφική της Παναγίας της Αγίας Παρασκευής Αμαρίου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 51.

**1699.** Μπορμπουδάκης Μ., Κατάλογος El Greco of Crete, 124-127, 136-139.



**1700.** Μπορμπουδάκης Μ., Εικόνες από το Μετόχι της Μονής στο Ηράκλειο Κρήτης, Σινά - Εκδοτική, 132-227.

**1701.** Μπούρα Λ., Ο γλυπτός διάκοσμος του ναού της Παναγίας στο μοναστήρι του Οσίου Λουκά, Αθήνα 1980, 150 σελ., 190 εικ.

**1702.** Bouras L., Some Observations on the Grand Lavra Phiale at Mount Athos and its Bronze Strobilion, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 85-96, πίν. 44-51.

**1703.** Bouras L., Dragon Representations on Byzantine Phialae and their Conduits, Gesta 16, 2 (1977), 65-68, 3 εικ.

**1704.** Bouras L., Two Byzantine Puteals with Dragon Representations, JÖB 27 (1978), 323-326.

**1705.** Bouras L., Argyriou L., Mourikis P., Mason Bees Defacing Byzantine Monuments in Greece, Zeitschrift für Angewandte Zoologie, 229-236.

**1706.** Μπούρας Λ., Ο Σταυρός της Αδριανουπόλεως, Ένας ασημένιος μεσοβυζαντινός σταυρός Λιτανείας, Μουσείο Μπενάκη, 54 σελ., 32 εικ.

**1707.** Bouras L., Architectural Sculptures of the Twelfth and the early Thirteenth Centuries in Greece, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 63-75, πίν. 21-32.

**1708.** Bouras L., Bank A., Bouvier B., Durré J., Etudes sur les croix byzantines du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, Genava 28 (1980), 97-125, 11 εικ.

**1709.** Μπούρα Λ., Τρία κατζία στο Μουσείο Μπενάκη, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59-60.

**1710.** Μπούρα Λ., Επτά θυμιατήρια από το Μουσείο Μπενάκη, Αρχαιολογία 1 (1981) 65-69, summary.

**1711.** Boura L., The Reliquary Cross of Leo Domestikos tes Dyses, «Byzantium and the Classical Tradition», Thirteenth Spring Symposium of Byzantine Studies 1979, Birmingham 1981, 179-190.

**1712.** Μπούρα Λ., Τό δέντρο της ζωής στη Μεσοβυζαντινή Ελλαδική Γλυπτική, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 66-67.

**1713.** Bouras, L., Byzantine Lighting Devices, Akten XVI. Kongress, II, 479-492, 2 εικ.

**1714.** Μπούρα Λ., Από τον κώδικα του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου στην Αργυρούπολην του Πόντου, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59-60.

**1715.** Μπούρα Λ., Τσιγκάκου Μ. Φ., Σχέδια εργασίας μεταβυζαντινών

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ζωγράφων από τη Γαλάτιστα της Χαλκιδικής, Ζυγός τ. 62, 22-30.

1716. Μπούρα Λ., Ένα τρίπτυχο με σιναϊτική εικονογραφία σε ιδιωτική συλλογή, Ε΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 62-63.

1717. Μπούρα Λ., Ανθήβολα του Μουσείου Μπενάκη και δύο εικόνες του αγίου Δημητρίου μέ υπογραφή Εμμανουήλ Τζάνε, ΣΤ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 43-44.

1718. Μπούρα Λ., βλ. Μουρίκη Ντ., αρ. 1548.

1719. Bouras L., Three Byzantine Bronze Candelabra from the Grand Lavra Monastery in Mount Athos and Saint Catherina's Monastery in Sinai, 17th Byz. Congress, 42.

1720. Bouras L., Scultura lignea bizantina e post-bizantina, Affreschi e Icone dalla Grecia, 36-40.

1721. Boura L., The Epitaphios of Thessaloniki, Byzantine Museum of Athens No 685, Art de Thessalonique et des pays balkaniques, 211-231.

1722. Bouras L., Working Drawings of Painters in Greece after the Fall of Constantinople, From Byzantium to El Greco, 54-56, το ίδιο στο Holy Image-Holy Space, 61-63.

1723. Μπούρα Λ., Νέο τρίπτυχο κρητικής σχολής του τέλους του 15ου αι. στο Μουσείο Μπενάκη. Προσφορά ανωνύμου δωρητή, Η΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 69-70.

1724. Μπούρα Λ., Ο Βασίλειος Αλεξανδρινός παραγγελιοδότης έργων τέχνης, Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, 397-434.

1725. Μπούρας Χ., Η Νέα Μονή της Χίου. Ιστορία και Αρχιτεκτονική, Αθήνα 1981, 208 σελ., 139 πίν.

1726. Μπούρας Χ., Το επιτύμβιο του Λουκά Σπαντούνη στη βασιλική του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, ΕΠΣΘ ΣΤ΄ 1 (1973-1974), 1-64, 16 πίν., summary.

1727. Bouras Ch., The Byzantine Bronze Doors of the Great Lavra Monastery on Mount Athos, JÖB 24 (1975), 229-250.

1728. Μπούρας Χ., Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Β΄, Αθήνα 1975, 384 σελ. (ανατύπωση 1980).

1729. Μπούρας Χ., Παναγία η Κουρνά, Χ. Χρ. 7 (1975), 28-38.

1730. Μπούρας Χ., Τυπολογικές παρατηρήσεις στο Καθολικό της Μονής των Μαγγάνων στην Κωνσταντινούπολη, ΑΔ 31 (1976), Μελέται, 136-151, summary.





1731. Μπούρας Χ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Νήσων Αιγαίου (Νέα Μονή Χίου), ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 306-307, πίν. 178-179.

1732. Bouras Ch., Twelfth and Thirteenth Century Variations of the Single-Domed Octagon Plan, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 21-34, εικ. 1-8, πίν. 3-6.

1733. Μπούρας Χ., Ο αρχιτεκτονικός τύπος της βασιλικής κατά την Τουρκοκρατία και ο Πατριάρχης Καλλίνικος, Εκκλησίες Ι, 159-168, εικ. 1-8, summary.

1734. Μπούρας Χ., Το τέμπλο της Παναγίας Κρίνας και η χρονολόγησή της, ΔΧΑΕ περ. Δ', τόμ. Ι' (1980-1981), 165-180, πίν. 31-34, summary.

1735. Μπούρας Χ., Το καθολικό της Μονής Αγίου Μηνά στη Χίο, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 61-62.

1736. Bouras Ch., City and Village: Urban Design and Architecture, Akten XVI. Kongress, I/2, 611-654.

1737. Μπούρας Χ., Το καθολικό της Μονής Αγίου Μηνά στη Χίο, Εκκλησίες ΙΙ, 241-248, 8 εικ., summary.

1738. Μπούρας Χ., Χριστιανικά αρχιτεκτονικά μέλη του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 68-69.

1739. Bouras Ch., Nea Moni of Chios. History and Architecture, Athens 1982, 208 σελ., 192 πίν.

1740. Μπούρας Χ., Ένα βυζαντινό λουτρό στην Λακεδαίμονα, ΑΕ 1982, 99-112, πίν. 19-20.

1741. Bouras Ch., Houses in Byzantium, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 1-16, 15 εικ.

1742. Μπούρας Χ., Νέες παρατηρήσεις στο Οκτάγωνο της Θεσσαλονίκης, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 33-44.

1743. Μπούρας Χ., Η φραγκοβυζαντινή εκκλησία της Θεοτόκου στο Ανήλιο (τ. Γκλάτσα) της Ηλείας, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1983-1984), 239-262, summary.

1744. Μπούρας Χ., Ο Άγιος Νικόλαος παρά τη Λάρυμνα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 64-65.

1745. Μπούρας Χ., βλ. Μουρίκη Ντ., αρ. 1548.

1746. Μπούρας Χ., Κατάλογος αρχιτεκτονικών μελών του Βυζαντινού Μουσείου άλλοτε στις αποθήκες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 39-78, summary.



1747. Bouras Ch., The Olympiotissa Woodcarved Doors, 17th Byz. Congress, 41.

1748. Μπούρας Χ., Η εκκλησία της Θεοτόκου στο Κάστρο του Άργους, ΣΤ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 45-46.

1749. Μπούρας Χ., Το αρχοντικό του Σταύρου Ιωάννου στα Ιωάννινα, (1802-1822), Αρχοντικά, 57-62.

1750. Μπούρας Χ., Στηρίξεις συνεπτυγμένων τρούλλων σε μονόκλιτους ναούς, Ζ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 50-51.

1751. Μπούρας Χ., Αρχιτεκτονική, Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου, 25-56, εικ. 1-24.

1752. Bouras Ch., Church Architecture in Greece around the Year 1200, Studenica, 271-278.

1753. Μπούρας Χ., Νέο ανάγλυφο της Αναλήψεως του Αλεξάνδρου, ΔΧΑΕ περ. Δ΄, τόμ. ΙΔ΄ (1987-1988), 277-282, summary.

1754. Μπούρας Χ., Επανεξέταση του λεγόμενου Αγιολέου κοντά στην Μεθώνη, ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ, Γ΄, 302-322, πιν. 74-78.

1755. Bouras Ch., Byzantine Architecture in the Middle of 14th Century, Dečani et l'art byzantin au milieu du XIVe siècle, Beograd 1989, 47-54.

1756. Μπούρας Χ., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου παρά τη Σφάκα Φθιώτιδος, Εκκλησίες ΙΙΙ, 171-177, summary.

1757. Μπούρας Χ., Αρχιτεκτονικά ζητήματα του μοναστηριακού συγκροτήματος της Πάτμου, Συμπόσιο Πάτμου, 137-145.

1758. Μπούρας Χ., Περί την χρονολόγηση του καθολικού της Περιβλέπτου στά Πολιτικά Ευβοίας, Ι΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 52-53.

1759. Μπρούσκαρη Ε., Πατριαρχικά γράμματα τοῦ Μουσείου Κανελλοπούλου, ΔΧΑΕ περ. Δ΄ τόμ. ΙΑ΄ (1982-1983), 249-266.

1760. Brouscari E., Collection P. Canellopoulos (XVIII): Vases Byzantins, BCH 112 (1988), 503-517, 19 εικ.

1761. Μπρούσκαρη Μ., Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, ΑΑΑ ΙΧ (1976), 130-152, εικ. 1-2, résumé.

1762. Μπρούσκαρη Μ., Το Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, Οδηγός, Αθήνα 1985, πολύγλωσση έκδοση.

1763. Μυλοποταμιτάκη Κ., Προσωπογραφίες αφιερωτών στις τοιχογραφίες της Κρήτης, Β΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 74-75.



1764. Μυλοποταμιτάκη Κ., βλ. Κριτσιωτάκη Ν., αρ. 1178.
1765. Μυλοποταμιτάκη Κ., Ο ναός των Αγίων Γεωργίου και Χαραλάμπους στην Επισκοπή Ιεράπετρας, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1983-1984), 441-452, summary.
1766. Μυλοποταμιτάκη Κ., Οι τοιχογραφίες του Χριστού των Κασάνων Πεδιάδος, Ε' Κρητ. Συν., Β', 294-302, πίν. ΙΑ'-ΙΔ'.
1767. Μυλοποταμιτάκη Κ., Η ενδυμασία της γυναίκας στην Κρήτη επί Βενετοκρατίας, Αρχαιολογία 21 (1986), 47-52, summary.
1768. Μυλοποταμιτάκη Κ., Η βυζαντινή γυναικεία φορεσιά στη βενετοκρατούμενη Κρήτη, Κρ. Εστ. 1 (1987), 110-118.
1769. Μυλοποταμιτάκη Κ., Παρατηρήσεις στίς τοιχογραφημένες παραστάσεις των κτητόρων-αφιερωτών της Κρήτης, ΕΙΛΑΠΙΝΗ Α', 139-150, εικ. 11.
1770. Μυλοποταμιτάκη Κ., Παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες της Ζωοδόχου Πηγής στον Πρίνο Μυλοποτάμου, Κρ. Εστ. Δ' (1988), 73-87.
1771. Μυλωνά Ζ., Το καθολικό της Μονής της Παναγίας της Σκοπιώτισσας στη Ζάκυνθο, ΑΕ 1984, 96-110, πιν. 7-8.
1772. Μυλωνά Ζ., βλ. Λάζαρη Μ., αρ. 1267.
1773. Μυλωνά Ζ., Το καθολικό της Μονής της Παναγίας της Σκοπιώτισσας στη Ζάκυνθο (νεώτερες παρατηρήσεις), Περίπλους 9-10 (1986), 70-78.
1774. Μυλωνάς Π., Η μονή Δολιανών ή Κραριάς, Εκκλησίες Ι, 93-110, εικ. 1-26, summary.
1775. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1979 (Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 7, Πελεκανίδης Σ.: Φίλιπποι 11, Στίκας Ε.: Αμφίπολις 13, Βοκοτόπουλος Π.: Μύτικας 16, Δρανδάκης Ν.: Μάνη 21).
1776. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1980 (Στίκας Ε.: Αμφίπολις 14, Βοκοτόπουλος Π.: Μύτικας 18, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 19, Δρανδάκης Ν.: Μάνη 36).
1777. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1981 (Πελεκανίδης Σ.: Φίλιπποι 13-14, Στίκας Ε.: Αμφίπολις 16-17, Βοκοτόπουλος Π.: Μύτικας 34-35, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 35-36, Δρανδάκης Ν.: Μάνη 54-55).
1778. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το





1982 (Πελεκανίδης Σ.: Φίλιπποι 14, Βοκοτόπουλος Π.: Μύτικας 30-31, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 31-32, Δρανδάκης Ν.: Επίδαυρος Λιμηρά 42-43).

1779. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1983 (Πελεκανίδης Σ.: Φίλιπποι 23-24, Βοκοτόπουλος Π.: Μύτικας 46, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 47-48, Δρανδάκης Ν.: Μάνη 71-72).

1780. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1984, Μπακιρτζής Χ.: Πολύστυλον 15-16, Βοκοτόπουλος Π.: Άνω Κορακιάνα Κερκύρας 41-42, Μύτικας 47-48, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 48-51, Δρανδάκης Ν.: Μάνη 66).

1781. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1985 (Μπακιρτζής Χ.: Σύναξη Μαρωνείας 13, Αλιπράντης Θ.: Άγιος Χαράλαμπος Μαρωνείας 13, Βοκοτόπουλος Π.: Άνω Κορακιάνα Κερκύρας 35, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 43).

1782. Μυλωνάς Γ., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1986 (Μπακιρτζής Χ.: Σύναξη Μαρωνείας 45-47, Αλιπράντης Θ.: Αγ. Χαράλαμπος Μαρωνείας 48-49, Βοκοτόπουλος Π.: Άνω Κορακιάνα Κερκύρας 78, Παλιούρας Α.: Κάτω Βασιλική Αιτωλίας 84-86, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 87-90).

1783. Μυλωνάς Π., Παρατηρήσεις στο ναό του Πρωτάτου, ΝΕστ. 89 (1972), 233-254.

1784. Μυλωνάς Π., Το Πρωτάτον των Καρυών και ο ζωγράφος Μανουήλ Πανσέληνος, ΝΕστ. 92 (1972), 1657-1662.

1785. Mylonas P., Les étapes successives de construction du Protaton au Mont Athos, Cah. Arch. XXVIII (1979), 143-160, 14 εικ.

1786. Μυλωνάς Π., Η αρχική μορφή του καθολικού της Μεγίστης Λαύρας, Αρχαιολογία 1 (1981), 60 κ.ε., summary.

1787. Mylonas P., Research on Athos. Memorandum on Works Accomplished and Projected. Actes du XVe Congrès, IIB, 529-544.

1788. Μυλωνάς Π., Άγνωστες χρονολογίες κτηρίων στον Άθωνα, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 90-94.

1789. Mylonas P., Two Middle-Byzantine Churches on Athos, Actes XVe Congrès, IIB, 545-574, εικ. 1-32.

1790. Μυλωνάς Π., Η Μονή Πέτρας στην Νότια Πίνδο, Εκκλησίες II, 121-138, 33 εικ., summary.

1791. Μυλωνάς Π., Κελλιωτικοί ναοί στο Άγιον Όρος, Β' Συμπόσιο



XAE, 70-71.

**1792.** Mylonas P., Mont Athos, Introduction-Catalogue, Splendeur de Byzance, 257-261, 275-276.

**1793.** Μυλωνάς Π., Κυριακά σκητών και άλλοι ισάξιοι ναοί στο 'Αγιο Όρος, Γ' Συμπόσιο XAE, 61-62.

**1794.** Μυλωνάς Π., Ο αρχιτεκτονικός όρος «χορός» πριν και μετά τον Όσιο Αθανάσιο τον Αθωνίτη, Δ' Συμπόσιο XAE, 39-40.

**1795.** Μυλωνάς Π., Παρατηρήσεις στο καθολικό Χελανδαρίου και ρυθμολογικά συμπεράσματα, Δ' Συμπόσιο XAE, 41-43.

**1796.** Mylonas P., Le plan initial du catholikon de la Grande-Lavra au Mont Athos et la genèse du type du catholikon athonite, Cah. Arch. 32 (1984), 89-112.

**1797.** Μυλωνάς Π., Παρατηρήσεις στο καθολικό των Ιβήρων, Ε' Συμπόσιο XAE, 66-68.

**1798.** Μυλωνάς Π., Η τράπεζα της Μεγάλης Λαύρας, Ε' Συμπόσιο XAE, 69-70.

**1799.** Μυλωνάς Π., Βυζαντινές λιτές και αρμενικά γκαβίτ, ΣΤ' Συμπόσιο XAE, 47-48.

**1800.** Μυλωνάς Π., Παρατηρήσεις στη λιτή της Παναγίας του Οσίου Λουκά, Ζ' Συμπόσιο XAE, 52-54.

**1801.** Μυλωνάς Π., Αθωνικά δάπεδα ναών και η συμβολή τους στην χρονολόγηση των μνημείων, Η' Συμπόσιο XAE, 71-72.

**1802.** Μυλωνάς Π., Τα καθολικά του Προφήτη Ηλίου Θεσσαλονίκης και Κουτλουμουσίου Α. Όρους: Η τελευταία φάση στην εξέλιξη του αγιορείτικου καθολικού, Θ' Συμπόσιο XAE, 58-60.

**1803.** Μυλωνάς Π., Αρμενικά γκαβίτ και βυζαντινές λιτές, Αρχαιολογία 32 (1989), 52-68, summary.

**1804.** Μυλωνάς Π., Δομική έρευνα στο συγκρότημα του Οσίου Λουκά στη Φωκίδα, Αρχαιολογία 36 (1990), 6-30, summary.

**1805.** Μυλωνάς Π., Δομικές φάσεις του συγκροτήματος του Οσίου Λουκά Φωκίδος, Ι' Συμπόσιο XAE, 54-56.

**1806.** Μυλωνάς Π., Παρατηρήσεις στο καθολικό Χελανδαρίου, Αρχαιολογία 14 (1985), 64-83, summary.

**1807.** Ναλπάντης Δ., βλ. Ευγενίδου Δ., αρ. 684.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



**1808.** Ναλπάντης Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.

**1809.** Ναλπαντής Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.

**1810.** Ναουμίδης Σ., Η περιτομή. Ιστορικές και ζωγραφικές μαρτυρίες, Αθήνα 1977.

**1811.** Nastaze D., Βοεβόδας Ουγγροβλαχίας και αυτοκράτωρ Ρωμαίων. Remarques sur une inscription insolite, Byz. Neugr. Jahrb. 22 (1976), 1-16.

**1812.** Nastaze D., L'idée de survivance de l'empire chrétien à travers les peintures extérieures de Byzance, des Balkans et de Roumanie, Bulletin de l'Association des professeurs français de Grèce 2 (1980), 3-15.

**1813.** Ναστάζε Δ., Τεκμήρια πολιτικής ιδεολογίας στη θρησκευτική εικονογραφία και στην εραλδική, Βυζαντινός Δόμος 1 (1987), 171-183.

**1814.** Νίκας Κ., Ένα ακόμη επίγραμμα του Ιωάννη Δημησιάνου, Δίπτυχα 4 (1986-1987), 433-439.

**1815.** Νικήτα-Σκαρτάδου Β., Ο «Γλύπτης» Μίλιος στον τόπο του, Αρμολόι 4-5 (1977), 49-58.

**1816.** Νικήτα-Σκαρτάδου Β., Η Μανή Μπουνάσιας και τα λιθανάγλυφά της (1763-1816), Μακεδονικά 17 (1977), 213-233.

**1817.** Νικολαΐδης Κ.Ν., Τα Γιάννινα. Το κάστρο - η λίμνη - το νησί (15 αιώνες ιστορίας και θρύλου), Γιάννινα 1987.

**1818.** Νικολαΐδου Ε., βλ. Ατζακά Π., αρ. 111.

**1819.** Νικολακόπουλος Γ., Εντοιχισμένα κεραμικά στις όψεις των μεσαιωνικών και επί τουρκοκρατίας εκκλησιών μας, I. Εισαγωγή, II. Τα κεραμικά των Αγίων Θεοδώρων, Αθήναι 1978.

**1820.** Νικολακόπουλος Γ., Εντοιχισμένα κεραμικά στις όψεις των μεσαιωνικών και επί τουρκοκρατίας εκκλησιών μας, III. Τα κεραμικά της Παναγίας του Μέρμπακα της Ναυπλίας, Αθήναι 1979.

**1821.** Νικολακόπουλος Γ., Η ελληνική μεσαιωνική κεραμική, Αρχαιολογία 17 (1985), 41-47, summary.

**1822.** Νικολακόπουλος Γ., Τα κεραμικά του παρεκκλησίου της Φανερωμένης της Σαλαμίνας, Αρχαιολογία 28 (1988), 81-84.

**1823.** Nikolakopoulos G., Réflexions sur l'esthétique de la céramique byzantine, Recherches sur la céramique byzantine.

**1824.** Νικολακόπουλος Γ., Εντοιχισμένα κεραμικά εκκλησιών, Αρχαιολογία 33 (1989), 66-71, summary.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



**1825.** Νικόλαος μητρ. Αξώμης, Ο ιππόδρομος Κωνσταντινουπόλεως και αι εν αυτώ ιπποδρομιαί, Εκκλησιαστικός Φάρος 54 (1972), 328-349.

**1826.** Νικολιδακής Μ., Συμβολή στην ιστορία της Μονής της Καρδιώτισσας Μεσαράς, Αμάθεια 18-19 (1986), 201-215.

**1827.** Νικολιδάκης Μ., Η οικοδομή και αναγνώριση της άγνωστης μέχρι σήμερα μονής της Βαιωνέας στην περιοχή της Ιεράπετρας Κρήτης, Δ' Κρητ. Συν., 298-307.

**1828.** Νικολουδάκη Ε., Περιγραφή και κατάλογος των 100 πόλεων της Κρήτης, Αμάθεια 11 (1980), 143-154.

**1829.** Νικονάνος Ν., Βυζαντινές εκκλησίες της Θεσσαλονίκης, Η Θεσσαλονίκη μεταξύ Ανατολής και Δύσης, 127-164.

**1830.** Νικονάνος Ν., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Θεσσαλίας, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 375-385, πίν. 318-330.

**1831.** Νικονάνος Ν., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Αγίου Όρους και Χαλκιδικής, ΑΔ 29 (1973-1974), Χρονικά Β3, 768-770, πίν. 555-568.

**1832.** Νικονάνος Ν., Έρευνες στην επαρχία Αγιάς Λαρίσης, ΑΘΜ 3 (1974), 163-177.

**1833.** Νικονάνος Ν., Μεσαιωνικά και Βυζαντινά Μνημεία Αγίου Όρους-Χαλκιδικής, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β2, 235-238, πίν. 145, σχ. 1-2.

**1834.** Νικονάνος Ν., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Πολυγύρου, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β2, 249-257, πίν. 118-122, σχ. 1.

**1835.** Νικονάνος Ν., Βυζαντινοί ναοί της Θεσσαλίας από το 10ο αιώνα ως την κατάκτηση της περιοχής από τους Τούρκους το 1393. Συμβολή στη Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Αθήναι 1979, 202 σελ., 30 σχέδια, 76 πίν., summary.

**1836.** Νικονάνος Ν., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Πολυγύρου, ΑΔ 34 (1978), Χρονικά Β2, 294-299.

**1837.** Νικονάνος Ν., 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 388-392.

**1838.** Νικονάνος Ν., 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 388-392.

**1839.** Νικονάνος Ν., Χριστιανική Τορώνη, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 63-64.

**1840.** Νικονάνος Ν., Παλαιοχριστιανική βασιλική Νικήτης Χαλκιδικής, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 76-77.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



**1841.** Νικονάνος Ν., Κεραμοπλαστικές κουφικές διακοσμήσεις στα μνημεία της περιοχής Αθηνών, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 330-352, 10 εικ., résumé.

**1842.** Νικονάνος Ν., Η ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη κατά τη βυζαντινή περίοδο και η θέση της έρευνας, 1ο Συμπόσιο για την Τέχνη, Θεσσαλονίκη 12-14 Οκτωβρίου 1984, Θεσσαλονίκη 1986, 169-175, 5 εικ.

**1843.** Νικονάνος Ν., Μετέωρα. Τα μοναστήρια και η ιστορία τους, Αθήνα 1987, 55 σελ., πολύγλωσση έκδοση.

**1844.** Νίντος Ν., βλ. Μπαλόγλου Λ., αρ. 1660.

**1845.** Ντάντης Σ., Πάλλας Δ., Επιγραφές από την Κόρινθο, ΑΕ 1977, Μελέται, 61-85.

**1846.** Ntantis St., Dell'atrio delle basiliche paleocristiane in Grecia, Θεολογία 47 (1976), 850-878.

**1847.** Ντάντης Σ., Παλαιοχριστιανικές επιγραφές του Επιγραφικού Μουσείου Αθηνών, ΑΑΑ XVII (1984), 87-100, summary.

**1848.** Ντέλλας Γ., Το μοναστήρι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στη Βράχα Ευρυτανίας, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 61-62.

**1849.** Ντελοπούλου Γ., Δωτικά πρότυπα των κάστρων της Ηλείας, Α' Συν. Ηλείακ. Σπ., 149-158, σχ. 2.

**1850.** Ντίνα Α., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β1, 173-176, σχ. 1, πίν. 63.

**1851.** Ντίνα Α., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β2, 230-238, πίν. 83-88, σχ. 1-4.

**1852.** Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 517.

**1853.** Ντίνα Α., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β2, 270.

**1854.** Ντίνα Α., Μία ακόμη παλαιοχριστιανική βασιλική στη Νέα Αγχίαλο, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 78-79.

**1855.** Ντίνα Α., Ιδιότυπος τρίκλιτος ναῖσκος στις Φθιώτιδες Θήβες (Νέα Αγχίαλος), Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 63-64.

**1856.** Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 518.

**1857.** Ντίνα Α., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 519.

**1858.** Ντίνα Α., Παλαιοχριστιανικά μνημεία Θεσσαλίας, Αρχαιολογία 34 (1990), 87-94, summary.



**1859.** Ντόστογλου-Ιωαννιδάκη Ε., Παραστάσεις πολεμιστών και κυνηγών πάνω σε βυζαντινά αγγεία, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 65-66.

**1860.** Ξανθάκη Θ., Η επίδραση των μικρογραφιών του Κοκκινοβάφου στις τοιχογραφίες του Ντίλιου: Δύο παραδείγματα, Αρχαιολογία 6 (1983), 66-68, summary.

**1861.** Ξενογιάννης Κ., Η ιστορική μονή Δημιόβης, Αθήναι 1975.

**1862.** Ξενογιάννης Κ., Δύο φωτανάματα εις την ιστορικήν μονήν της Μεσσηνίας, Αθήνα 1976.

**1863.** Ξενογιάννης Κ., Ταξιάρχαι. Το περίτεχνον βυζαντινόν μνημείον της Ανατολικής Κορινθίας (12ου αι.), Αθήνα 1976, 48 σελ.

**1864.** Ξενογιάννης Κ., Η ιστορική Μονή Δημιόβης εξ απόψεως αρχιτεκτονικής αγιογραφίας και αισθητικής, Συμβολή εις την μοναστηριακής κτονικής αγιογραφίας και αισθητικής, Συμβολή εις την μοναστηριακήν αρχιτεκτονικήν, Αθήνα 1976, 160 σελ.

**1865.** Ξενογιάννης Κ., Η Μονή του Αγίου Γεωργίου Κουταλά Υμηττού, Αθήναι 1978.

**1866.** Ξυγγόπουλος Α., Αι τοιχογραφίαι του Ακαθίστου εις την Παναγίαν των Χαλκεών Θεσσαλονίκης, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ζ' (1973-1974), 61-75.

**1867.** Ξυγγόπουλος Α., «Αμνοί Χριστούφαντοι», Μνήμη Βασ. Λαούρδα, 303-305.

**1868.** Xyngoroulos A., Potraits inédits de deux voivodes valaques, XIVe Byz. Congrès, II, 647-649.

**1869.** Ξυγγόπουλος Α., Το Ευαγγέλιο του Μελενίκου εις την Εθνικήν Βιβλιοθήκην των Αθηνών, Θεσσαλονίκη 1975, 51 σελ., 17 πίν.

**1870.** Ξυγγόπουλος Α., Τοιχογραφία του Μαρτυρίου του αγίου Δημητρίου εις τους Αγίους Αποστόλους Θεσσαλονίκης, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 1-18, πίν. 1-5, résumé.

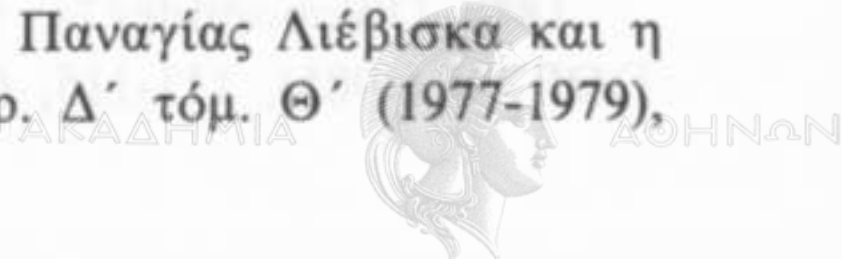
**1871.** Ξυγγόπουλος Α., Ευαγγελίστης Ιωάννης - Μωυσής, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 102-108, πίν. 54-55, résumé.

**1872.** Ξυγγόπουλος Α., Η παλαιοχριστιανική τοιχογραφία της Ρωμαϊκής Αγοράς Θεσσαλονίκης, Βυζαντινά 9 (1977), 411-417.

**1873.** Ξυγγόπουλος Α., Fortitudo, Zograf 10 (1979), 92-93.

**1874.** Ξυγγόπουλος Α., Η τοιχογραφία της Παναγίας Λιέβισκα και η σαρκοφάγος του Αγίου Δημητρίου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979),

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





181-184, résumé.

**1875.** Ξυγγόπουλος Α., Κυνοκέφαλοι, ΔΧΑΕ, περ. Δ' τόμ. Θ (1977-1979), 1-19, résumé.

**1876.** Ξυγγόπουλος Α., Editio posthuma: Μνημειακή ζωγραφική του Αγίου Όρους. Ένα ανέκδοτο μελέτημα του Ανδρέα Ξυγγόπουλου. Ανακοίνωση του Π. Μυλωνά, ΝΕστ. ΝΕ' (1981), 88-100, 153-161.

**1877.** Ξυνόπουλος Κ., Παρουσίαση του βιβλίου του Λ. Ουσπένσκι «Θεολογία της εικόνας στην Ορθόδοξη Εκκλησία», Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 65.

**1878.** Οικονομάκη Παπαδοπούλου Γ., Εκκλησιαστική αργυροχοΐα, Οι Θησαυροί της Μονής της Πάτμου, 221-276, 57 εικ.

**1879.** Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., Εκκλησιαστικά αργυρά, Αθήνα 1980.

**1880.** Οικονομάκη-Παπαδοπούλου Γ., Εκκλησιαστική μεταλλοτεχνία, Σινά - Εκδοτική, 263-307.

**1881.** Oikonomides N., Leo VI and the Narthex Mosaic of St. Sophia, DOP 30 (1976), 151-172.

**1882.** Oikonomides N., John VII Palaeologue and the Ivory Pyxis at Dumbarton Oaks, DOP 31 (1977), 329-337, 3 εικ.

**1883.** Oikonomides N., The Mosaic Panel of Constantine IX and Zoe in Saint Sophia, REB 36, 219-232, 4 εικ.

**1884.** Oikonomides N., Les sceaux de plomb byzantins conservés dans les collections de l'université de Harvard (Dumbarton Oaks-Museum of Art), Akten XVI. Kongress, Beiheft.

**1885.** Oikonomides N., St. George of Mangana, Maria Skleraina and the "Malyj Sion" of Novgorod, DOP 34-35 (1980-1981), 239-246, 3 εικ.

**1886.** Oikonomides N., The Dedicatory Inscription of Egri Tas Kilisesi (Cappadocia), Okeanos, Cambridge, Mass. 1984, 501-506.

**1887.** Oikonomides N., Theophylact Excubitus and his Crowned "Portrait": An Italian Rebel of the Late Xth Century?, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1984), 195-202.

**1888.** Οικονομίδης Ν., Σημείωμα για το Τραπεζουντιακό Ευαγγέλιο 581 της Walters Art Gallery (Baltimore), Αρχεΐον Πόντου 39 (1984), 145-148, 1 εικ.

**1889.** Oikonomides N., Some Remarks on the Apse Mosaic of St. Sophia, DOP 39 (1985), 111-115, 6 εικ.



**1890.** Oikonomides N., *Byzantine Lead Seals*, Dumbarton Oaks Publication 7, 1985, 28 σελ., 81 εικ.

**1891.** Οικονομίδης Ν., Βογομιλικά κατάλοιπα κοντά στην Θεσσαλονίκη, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 73-74.

**1892.** Oikonomides N., *Studies in Byzantine Sigillography*, Washington D.C., Dumbarton Oaks 1988, 119 σελ.

**1893.** Οικονομίδου-Καραμεσίνη Μ., Δύο νομισματικοί «θησαυροί» από την ανασκαφή στην Ερέτρια, ΑΕ 1983, Μελέται, 137-147, πίν. 47-49.

**1894.** Οικονομίδου Μ., Νομισματικό Μουσείο Αθηνών. Βυζαντινά νομίσματα, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β1, 5-6.

**1895.** Οικονομίδου-Καραμεσίνη Μ., Η νομισματοκοπία της Νικοπόλεως, Αθήνα 1975.

**1896.** Caramessini-Oeconomides M., *Contribution à l'étude du monnayage de Michel II d'Epire*, XIV Byz. Congrès, III, 187-190.

**1897.** Oeconomides M., Touratsoglou I., *The 1848 Thessaloniki Hoard of 6th Century Byzantine Gold Coins. A Contribution to the Study of the Mint of Thessaloniki*, *Quanderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* 8 (1990), 289-312.

**1898.** Οικονομίδου Μ., Βυζαντινό «θύρημα» Πριολίθου Καλαβρύτων 1979, AAA XII (1979), 63-71, résumé.

**1899.** Caramessini-Oikonomides M., *Contribution à l'étude de la circulation des monnaies byzantines en Grèce au XIII siècle*. Actes XVe Congrès, IIA, 121-128, 1-3 εικ.

**1900.** Oeconomides M., *Un follis de Justinien I de l'atelier de Constantinople*, BCH 107 (1983), 619-621.

**1901.** Oeconomides M., βλ. Drossogianni Ph., αρ. 657.

**1902.** Οικονομίδου Μ., Τουρατσόγλου Γ., Νομισματικοί «Θησαυροί» του και αρχών 7ου αι. από τον ελλαδικό χώρο, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59.

**1903.** Οικονομίδου Μ., Ο «Θησαυρός» της Σάμου 1983, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 57-59.

**1904.** Οικονομίδου-Καραμεσίνη Μ., Εισαγωγή στο Νομίσματα και Χάρτες, 17-22.

**1905.** Οικονομίδου-Καραμεσίνη Μ., Τρεις «Θησαυροί» του 13ου αιώνα του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 981-1002.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**1906.** Καραμεσίνη-Οικονομίδου Μ., Τουράτσογλου Γ., Τσούρτη-Κούλη Η., Γαλάνη-Κρίκου Μ., Από τους θησαυρούς του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών, Αθήνα 1988.

**1907.** Economopoulos A., Fresh Data Resulting from the Excavation in the Church of the Monastery of the Holy Cross at Jerusalem, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 377-390.

**1908.** Οικονόμου Α., Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια από την Σπάρτη, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 57-58.

**1909.** Οικονόμου Α., Κεραμική του 12ου αι. από το 'Αργος, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 75.

**1910.** Oikonomou A., Lampes paléochrétiennes d'Argos, BCH 112 (1988), 481-502, 10 εικ.

**1911.** Οικονόμου Α., Συμβολή στην τοπογραφία της Αργολίδας στους Μέσους Χρόνους, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 63.

**1912.** Οικονόμου Α., Συμβολή στην τοπογραφία της περιοχής 'Ανω Επιδαύρου στους Μέσους Χρόνους, Β' Συν. Αρχ. Σπ., 303-312, πίν. IB'-ΙΣΤ', Zusammenfassung.

**1913.** Οικονόμου Α., Παλαιοχριστιανικά 'Αργος (5ος-7ος αι.), Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 60-61.

**1914.** Οικονόμου Ε., Ο σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός του Αγίου Νικολάου στον Ελαιώνα Σερρών, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 64-65.

**1915.** Οικονόμου Κ., Ο 'Αγιος Γεώργιος Πωγωνίου, ΕΠΣΘ Ι' (1983-1985), 501-565.

**1916.** Οικονόμου Κ., Ο 'Αγιος Αθανάσιος στο Βασιλικό Πωγωνίου, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 49-50.

**1917.** Οικονόμου Κ., Δύο άγνωστοι σταυρεπίστεγοι ναοί στην 'Ηπειρο, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59-60.

**1918.** Οικονόμου Κ., Ο ναός του Σωτήρος στο Πικέρμι Αττικής, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 76-77.

**1919.** Οικονόμου Κ., Ο σταυρεπίστεγος ναός του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στο Σταυροδρόμι Ηπείρου, Εκκλησίες III, 125-133, summary.

**1920.** Οικονόμου Κ., Ο σταυρεπίστεγος ναός των Ταξιαρχών στη Βίτσα Ζαγορίου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 62-63.

**1921.** Ολυμπίου Ν., Τα ιερά κειμήλια της Μονής Προφήτου Ηλιού Παρνασσίδος, Θεολογία 48 (1977), 121-159, 26 εικ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



**1922.** Ολυμπίου Ν., Προϊσραηλιτικοί ιεροί χώροι και ναοί εις την Παλαιστίνην. Χώροι συνεχούς ναοδομίας, Αθήναι 1984 (διδ. διατρ.), 618 σελ., 100 σχ., 16 εικ., 25 πίν.

**1923.** Ορλάνδος Α., Εν ακόμη επιπεδόγλυφον από την 'Αρταν, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ζ' (1973-1974), 121-125.

**1924.** Ορλάνδος Α., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1974 (Φθιώτιδες Θήβαι 24-31, Φίλιπποι-Οκτάγωνο 39-44, Έρευνα στη Μάνη 73-78, Κάρπαθος - 'Αφωτη 99-105, Εργασίες συντήρησης στη Μονή Οσίου Λουκά 124).

**1925.** Ορλάνδος Α., Συμπληρωματικά τινες παρατηρήσεις περί των εν Μυστρά παλαιολογείων οικίων, Λακ. Σπ., Β', 77-84.

**1926.** Ορλάνδος Α., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1975 (Φθιώτιδες Θήβαι 35-41, Αμφίπολις 53-60, Οκτάγωνο Φιλίππων 62-67, Έρευνα στη Μάνη 125-132, Κάρπαθος- 'Αφωτη 159-163).

**1927.** Ορλάνδος Α., Βυζαντινός πύργος παρά την 'Ολυνθον, Φιλ. Πρωτ. 33 (1976), 25-26.

**1928.** Ορλάνδος Α., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1976 (Αμφίπολις 36-53, Οκτάγωνο Φιλίππων 54-63, Βασιλική Κρανείου 100-104, Έρευνα στη Μάνη 123-127).

**1929.** Ορλάνδος Α., Η Παλαιοπαναγιά της Λακωνίας, Φιλ. Πρωτ. 34 (1977), 29-31, 3 εικ.

**1930.** Ορλάνδος Α., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1977 (Αμφίπολις 38-46, Φθιώτιδες Θήβαι 46-52, Οκτάγωνο Φιλίππων 54-63, Φιλιππιάς, Παντάνασσα 77-81, Βασιλική Κρανείου 96-98, Έρευνα στη Μάνη 112-118).

**1931.** Ορλάνδος Α., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1978 (Φθιώτιδες Θήβαι 9-14, Αμφίπολις 17-21, Οκτάγωνο Φιλίππων 22, Έρευνα στη Μάνη 49).

**1932.** Πάλλας Δ., Παλαιοχριστιανικές ρυθμικές επιγραφές, Riv. Studi Biz. e Neoellen. 10/21 (20/11), 1973/74, 17-56.

**1933.** Pallas D., Eine anikonische lineare Wanddekoration auf der Insel Ikaria. Zur Tradition der bilderlosen. Überlieferung in der Kirchenausstattung, JÖB 23 (1974), 271-314.

**1934.** Pallas D., Investigations sur les monuments chrétiens de Grèce avant Constantin, Cah. Arch. XXIV (1975), 1-19.

**1935.** Πάλλας Δ., Ανασκαφή της βασιλικής του Κρανείου εν Κορίνθω,





ΠΑΕ 1976, 163-195.

1936. Πάλλας Δ., Περί της ζωγραφικής εις την Κωνσταντινούπολιν και την Θεσσαλονίκην μετά την Άλωσιν (Μεθοδολογικά), ΕΕΒΣ 42 (1975-1976), 101-211, 32 πίν.

1937. Πάλλας Δ., Ανασκαφή της βασιλικής του Κρανείου εν Κορίνθω, ΠΑΕ 1977, 162-183, πίν. 101-111.

1938. Πάλλας Δ., Η Παναγία της Σκριπούς ως μετάπλαση της παλαιο-χριστιανικής αρχιτεκτονικής σε μεσαιωνική βυζαντινή, ΕΕΣΜ ΣΤ' (1976-1977), 1-80, εικ. 1-42, πίν. Α'-Δ', résumé.

1939. Pallas D., Les monuments paléochrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973, Rome 1977, 330 σελ., 203 εικ.

1940. Pallas D., Himmelsmächte, Erzengel und Engel, RbK III, 14-119.

1941. Pallas D., Une note sur le décoration de la chapelle de Haghios Basileios de Sinasos, Byzantion XLVIII (1978), 208-225.

1942. Πάλλας Δ., βλ. Νταντή, Σ., αρ. 1845.

1943. Pallas D., Les ciborium hexagonal de St. Demetrios de Thessalonique, Zograf 1979, 44-58, 14 εικ.

1944. Pallas D., Corinthe et Nikopolis pendant le bas moyen âge (Vle-VIle s.), Felix Ravenna 118 (1979), 93-142.

1945. Pallas D., Sur le problème de l'évolution du templon en iconostase (Discussion), Actes XVe Congrès, I 367-372.

1946. Pallas D., L'édifice cultuel chrétien et la liturgie dans l'Illyricum oriental, Εισηγήσεις 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., 497-570.

1947. Παλλάς Δ., Το Δέκατο Διεθνές Συνέδριο Χριστιανικής Αρχαιολογίας, Παρνασσός 22 (1980), 454-457.

1948. Pallas D., Nouveaux manuscrits grecs du Mont Sinaï, Script. 34 (1980), 5-17, πίν. 1-9.

1949. Pallas D., Monuments et textes. Remarques sur la liturgie dans quelques basiliques paléochrétiennes del'Illyricum oriental, ΕΕΒΣ 44 (1979-1980), 37-116.

1950. Pallas D., L'Illyricum oriental, Aperçu historique, la problématique de son archéologie chrétienne, Θεολογία 51 (1980), 62-76.

1951. Πάλλας Δ., Όψεις βυζαντινής αρχαιολογίας στο χώρο της Στερεάς Ελλάδας, Συνάντηση Προυσού, 57.





**1952.** Πάλλας Δ., Η εκκλησία του Αγίου Ηρωδίου στην Υπάτη, Αντί-δωρον Πνευματικόν, 325-377.

**1953.** Pallas D., Données nouvelles sur quelques boucles et fibules considérés comme Avars et Slaves sur Corinthe entre le VIe-IXe siècle, *Byzantinobulgarica* 7 (1981), 295-318.

**1954.** Pallas D., Les "ekphrasis" de Mark et de Jean Eugenikos: Le dualisme culturel vers la fin de Byzance (Μέρος II), *Byzantion* 52 (1982), 357-384.

**1955.** Pallas D., Les "ekphrasis" de Mark et de Jean Eugenikos: Le dualisme culturel vers la fin de Byzance, *Rayonnement grec*, 505-511.

**1956.** Πάλλας Δ., Εύβοια - Γλυκή. Τοπογραφικά - αγιολογικά - ιστορικά, Αμητός Γ. Δ. Ζώρα, 547-566.

**1957.** Pallas D., στο D.P.A.C. I τα λήμματα: Acaia, 24-27, Atene, 436-438, Corinto, 781-784, Epiro, 1178-1182.

**1958.** Pallas D., L'édifice cultuel chrétien et la liturgie dans l'Illyricum oriental, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Α', 85-160.

**1959.** Pallas D., Zur Topographie und Chronologie von Hosios Lukas: Eine kritische Übersicht, *BZ* 78 (1985), 94-107.

**1960.** Pallas D., Les décorations aniconiques des églises dans les îles de l'archipel, *Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst* 2, Bonn 1986, 171-179, εικ. 38-42.

**1961.** Πάλλας Δ., Η παλαιοχριστιανική νοτιοανατολική Αττική, Β' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής, 48-80.

**1962.** Pallas D., L'ordonnance originale des objets culturels du monastère de Hagios Néophytos, Β' Κυπρ. Συν., 529-537.

**1963.** Πάλλας Δ., Πρακτικά του ICOM 1987, 17-21.

**1964.** Πάλλας Δ., Ευρώπη και Βυζάντιο, Βυζάντιο και Ευρώπη, 9-62, 23 εικ.

**1965.** Πάλλας Δ., Οι χαρακτήρες και η ακτινοβολία της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής της Νικοπόλεως, Νικόπολις Α', 225-239.

**1966.** Pallas D., Die Baptisterien und das Kirchengebäude im altchristlichen Griechenland, *Festschrift für Wessel*, 215-280.

**1967.** Πάλλας Δ., Συναγωγή Μελετών Βυζαντινής Αρχαιολογίας (Τέχνη-Λατρεία-Κοινωνία), τόμ. Α' 336 σελ., τόμ. Β' 764 σελ., Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Αθήνα 1987-1988.





**1968.** Πάλλας Δ., Η Αθήνα στα χρόνια της μετάβασης από την αρχαία λατρεία στην χριστιανική. Τα αρχαιολογικά δεδομένα, ΕΘΣΠΑ ΚΗ', 851-930.

**1969.** Pallas D., Le baptistère dans l'Illyricum oriental, Actes XIe Congrès d'Arch. Chr., 2485-2490.

**1970.** Pantos P., Ein "königliches" ostgotisches Grab bei Stabulum Diomedis in Thrakien: erste historische und topographische Gedanken, Byz. Forsch. 14 (1989), 485-496, πίν. 190-193.

**1971.** Patmios E., Les photos aériennes dans l'étude des sites archéologique, contenant des basiliques, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 391-396.

**1972.** Παζαράς Θ., Συμπλήρωσις αναγλύφου πλακός του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών, ΑΑΑ VII (1974), 360-364, summary.

**1973.** Παζαράς Θ., Νέες τοιχογραφίες της ύστερης αρχαιότητας στη Θεσσαλονίκη, ΑΔ 30 (1975), Μελέται, 155-164, πίν. 67-69, summary.

**1974.** Παζαράς Θ., Κατάλογος χριστιανικών αναγλύφων πλακών εκ Θεσσαλονίκης με ζωομόρφους παραστάσεις, Βυζαντινά 9 (1977), 23-96, πίν. I-XXXIII.

**1975.** Παζαράς Θ., βλ. Κουρκουμπίου-Νικολαΐδου Ε., σφ. 1430.

**1976.** Παζαράς Θ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Βεροίας, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β2, 270-282, πίν. 129-135, σχ. 1-10.

**1977.** Παζαράς Θ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Βεροίας, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β2, 313-321, πίν. 134-141, σχ. 1-7.

**1978.** Παζαράς Θ., Δύο τοιχογραφημένοι παλαιοχριστιανικοί τάφοι από το δυτικό νεκροταφείο της Θεσσαλονίκης, Μακεδονικά 21 (1981), 373-389, summary.

**1979.** Παζαράς Θ., Συμπλήρωση της σαρκοφάγου της Άννας Μαλιασηνής, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 353-364, 8 εικ., résumé.

**1980.** Παζαράς Θ., Η Ροτόντα του Αγίου Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη, οδηγός, Θεσσαλονίκη 1985, 1η έκδοση 1975, 63 σελ., 39 πίν. + VIII, πολύγλωσση έκδοση.

**1981.** Παζαράς Θ., Παλαιοχριστιανικοί τάφοι από τη Βέροια, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 71-72.

**1982.** Παζαράς Θ., Ο μαρμάρινος διάκοσμος του παλαιού καθολικού της Μονής Ξενοφώντος, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 63-64.

**1983.** Pazaras Th., Reliefs of a Sculpture Workshop Operating in Thessaly





and Macedonia at the End of the 13th and the Beginning of 14th Century, *L'art de Thessalonique et des pays balkaniques*, 159-182.

**1984.** Παζαράς Θ., Ο γλυπτός διάκοσμος του παλαιού καθολικού της μονής Ξενοφώντος στο Άγιον Όρος, *ΔΧΑΕ* περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 33-48, summary.

**1985.** Παζαράς Θ., Ανάγλυφες σαρκοφάγοι και επιτάφιας πλάκες της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου στην Ελλάδα, Αθήνα 1988, 190 σελ., 67 πίν., 20 σχ., summary.

**1986.** Παλαντζά-Τζαβάρια Π., Ο βυζαντινός ναός των Αγίων Θεοδώρων στο Πραστέιο δυτικής Μάνης, Αθήνα 1981.

**1987.** Παλαντζάς Β., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Πραστέιο Μάνης, *Εκκλησίες II*, 311-326, 14 εικ., summary.

**1988.** Παλιούγκας Θ., Το τέμενος του Ομέρ Βέη στη Λάρισα. Τοπογραφικό σημείωμα, *Βυζαντινή Θεσσαλία*, 185-192.

**1989.** Παλιούρας Α., Οι μικρογραφίες του χρησμολογικού κώδικα 170, *Barozzi*, Δ' Κρητ. Συν., 318-328.

**1990.** Παλιούρας Α., Καλυδών - Καλοδώνιστοι - Δίμνη Καλυδόνος, *Ιστοριογεωγραφικά I* (1986), 195-196.

**1991.** Παλιούρας Α., Οδηγός του Μουσείου των Εικόνων και του Ναού του Αγίου Γεωργίου, Βενετία 1976, 63 σελ., πίν. Α-ΛΒ, Ιστορική Εισαγωγή: Μ. Μανούσακας.

**1992.** Παλιούρας Α., Ο ζωγράφος Γεώργιος Κλόντζας (1540 ci-1608) και οι μικρογραφίες του κώδικος αυτού, Αθήναι 1977 (διδ. διατρ.), 290 σελ., πίν. 410, α'-ιβ'.

**1993.** Παλιούρας Α., Η δυτικού τύπου Ανάσταση του Χριστού και ο χρόνος εισαγωγής της στην ορθόδοξη τέχνη, *Δωδώνη 7* (1978), 385-408, 7 εικ.

**1994.** Παλιούρας Α., Τα ψηφιδωτά του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων της Βενετίας, *Θησαυρίσματα 17* (1978), 144-176.

**1995.** Παλιούρας Α., βλ. Γαρίδης Μ., αρ. 342.

**1996.** Παλιούρας Α., *Αιτωλοακαρνανία*, Ιωάννινα 1981.

**1997.** Παλιούρας Α., Ο απόηχος της Εικονομαχίας στη ζωγραφική του 16ου αιώνα. Η περίπτωση του Γεωργίου Κλόντζα. Αφιέρωμα Καλοκύρη, 401-414.

**1998.** Παλιούρας Α., βλ. Κατσιμπίνης Χ., αρ. 988.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



**1999.** Παλιούρας Α., Βυζαντινή Αιτωλοακαρνανία. Συμβολή στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή μνημειακή τέχνη, Αθήνα 1985, 405 σελ., 394 εικ., summary.

**2000.** Παλιούρας Α., Ιερά Μονή Σινά, 36 σελ., 234 εικ.

**2001.** Παλιούρας Α., Εικονογραφία αγίου Στεφάνου του Νέου, Δωδώνη 16, 1 (1987), 483-496, 1 εικ., 2 πίν., summary.

**2002.** Παλιούρας Α., Ο Πατριαρχικός Ναός και ο Οίκος. Τα Βυζαντινά Μνημεία, Ιερές Μορφές και Μεγάλες Προσωπικότητες. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, 61-143, 143-261, 261-293.

**2003.** Παλιούρας Α., Γενική θεώρηση της ζωγραφικής στην Αιτωλοακαρνανία τον 16ο αιώνα, Ηπ. Χρ., 24 (1982), 121-129.

**2004.** Παλιούρας Α., βλ. Κατσιμπίνης Χ., αρ. 989.

**2005.** Παλιούρας Α., Η αληθινή προσωπογραφία του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, Ηπ. Ημερ. 5 (1983), 277-285, πίν. 1-4.

**2006.** Παλιούρας Α., Το Μοναστήρι του Προδρόμου στο Μπαλί, Ε' Κρητ. Συν., Β', 304-321, πίν. ΠΕ' ΡΒ'.

**2007.** Παλιούρας Α., Τοιχογραφίες Σινά - Εκδοτική, 68-87.

**2008.** Παναγιωτάκης Ν., Η κρητική περίοδος της ζωής του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, Ανατύπωση από το Αφιέρωμα στο Ν. Σβορώνο, 2, Ρέθυμνο 1986, 1-121, Αθήνα 1986, 141 σελ.

**2009.** Παναγιωτάκης Ν., Η κρητική περίοδος της ζωής του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (El Greco), Αθήνα 1988, VIII+143 σελ.

**2010.** Παναγιωτίδη Μ., Η παράσταση της Ανάληψης στον τρούλλο της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης. Εικονογραφικά προβλήματα, ΕΠΣΘ ΣΤ' 2 (1974), 67-89, εικ. 1.

**2011.** Panayiotidi M., Les églises de Géraki et de Monembasie, Corsi Rav. e Biz. XXII (1975), 335-355, εικ. 1-8.

**2012.** Panayotidi M., Les églises de Véria en Macédoine, Corsi Rav. e Biz. XXII (1975), 303-315, εικ. 1-5.

**2013.** Panayotidi M., Les églises des Météores, Corsi Rav. e Biz. XXII (1975), 317-333, εικ. 1-6.

**2014.** Παναγιωτίδη Μ., Παρουσίαση του βιβλίου του Α. Grabar, Les revêtements en or et en argent des icônes byzantines du Moyen Age, Venise 1975, Ελληνικά 28 (1975), 446-451.





**2015.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 596.

**2016.** Παναγιωτίδη Μ., Μερικές παρατηρήσεις στις προοπτικές συμβάσεις μιας εικόνας του Ανδρέα Ρίτζου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 249-260, πίν. 99-102, résumé.

**2017.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 600.

**2018.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 603.

**2019.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ., αρ. 608.

**2020.** Παναγιωτίδη Μ., Παρατηρήσεις στην εικονογραφία των αψίδων σε εκκλησίες της Μάνης: Δεόμενοι άγιοι - Δέηση - Ένθρονη Παναγία με δωρητές - Ιεράρχες, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 66-67.

**2021.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Σ. Καλοπίση-Βέρτη, αρ. 907.

**2022.** Παναγιωτίδη Μ., Οι τοιχογραφίες της κρύπτης του Αγίου Νικολάου στα Καμπιά Βοιωτίας. Actes XVe Congrès, IIB, 597-622, 1-18 εικ.

**2023.** Παναγιωτίδη Μ., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στη Μεγάλη Καστάνια της Μεσσηνιακής Μάνης (13ος αιώνας), Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 80-81.

**2024.** Παναγιωτίδη Μ., Τεχνοτροπικές σχέσεις της ζωγραφικής της Κύπρου και της Πελοποννήσου κατά τον 13ο αιώνα, Β' Κυπρ. Συν., 561-566, πίν. 1-13.

**2025.** Panayotidi M., La peinture monumentale en Grèce de la période posticonoclaste jusqu'à l'avènement des Comnènes (813-1081), Cah. Arch. 34 (1986), 75-108.

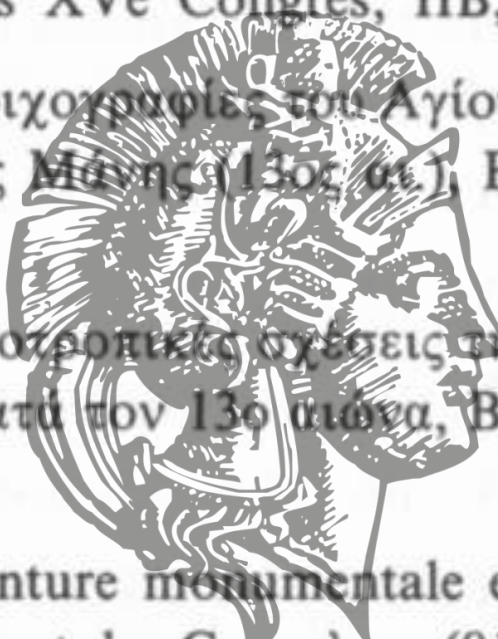
**2026.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Καλοπίση-Βέρτη Σ., αρ. 899.

**2027.** Panayotidi M., Quelques affinités intéressantes entre certaines peintures dans la Magne et dans l'Italie Meridionale, Πρακτικά Συνεδρίου "Ad Ovest di Bisanzio: il Salento Medievale" Martano 29-30, Aprile 1988, Galatina 1990, 115-125.

**2028.** Panayotidi M., The Wall-Paintings in the Church of the Virgin Cosmoteira at Ferai (Vira) and Stylistic Trends in the 12th Century Painting, Symposium "Byzantine Thrace", 457-484.

**2029.** Panayotidi M., The Character of Monumental Painting in the Tenth Century, The Question of Patronage, Συμπόσιο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος, 285-332.

**2030.** Παναγιωτίδη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 614.





2031. Παναγιωτίδη Μ., βλ. Δρανδάκης Ν., αρ. 618.

2032. Πανέτσος Γ., Η εκκλησία του Προφήτη Ηλία στην Παιανία, Εκκλησίες II, 203-212, 17 εικ., summary.

2033. Πανουσάκης Χ., Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παιανία (Παναγία στο Λιόπεσι), Εκκλησίες II, 213-222, 18 εικ., summary.

2034. Coumbaraki-Pansélinou N., Saint-Pierre de Kalyvia Kouvara et la chapelle de la Vierge de Mérenta. Deux monuments du XIIIe siècle en Attique, Θεσσαλονίκη 1976, 183 σελ., 85 εικ., 10 σχ.

2035. Πανσελήνου Ν., Συμπληρωματικά στοιχεία στον τοιχογραφικό διάκοσμο του Αγίου Πέτρου Καλυβίων Κουβαρά Αττικής και η κτητορική επιγραφή, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 68-69.

2036. Πανσελήνου Ν., Άγιος Πέτρος Καλυβίων Κουβαρά Αττικής, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 173-187, résumé.

2037. Πανσελήνου Ν., Κρητική εικόνα του 1636, έργο ρεθύμνιου ζωγράφου, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 66-67.

2038. Παντελίδου Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 371.

2039. Παντελίδου Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 372.

2040. Παντελίδου Α., βλ. Γεωργοπούλου Μ., αρ. 373.

2041. Παντελίδου Α., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1394.

2042. Παντελίδου Α., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1395.

2043. Παντερμαλής Δ., Δίον. Οι παλαιοχριστιανικές βασιλικές, Αρχαιολογία 33 (1989), 48-57, summary.

2044. Παντερμαλής Δ., Σεισμικές καταστροφές στο Δίον, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 87.

2045. Παντζόπουλος Γ., Λατίνι = Το πανί των Βυζαντινών, Αρχαιολογία 32 (1989), 24-26, summary.

2046. Παπά Σ., Διαβάζοντας την Μεσαιωνική Κυπριακή Κεραμική μέσω της τέχνης του 20ου αιώνα, Coming to Terms with Medieval Cypriot Ceramics through Contemporary Art, 1989, 102 σελ.

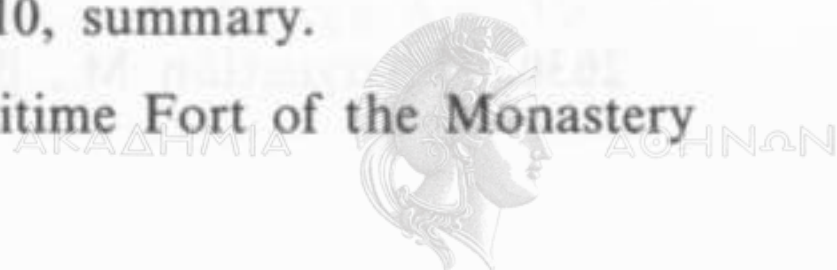
2047. Παπάγγελος Ι., Οι πύργοι της Χαλκιδικής, 17th Byz. Congress, 252-253.

2048. Παπάγγελος Ι., Ο ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Καλάνδρα Χαλκιδικής, Εκκλησίες I, 47-54, εικ. 1-10, summary.

2049. Papangelos J., Tavlakis J., The Maritime Fort of the Monastery

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Karakalou in Mount Athos, Πύργοι και κάστρα, 99-120, 37 εικ.

**2050.** Παπάγγελος Ι., Εργαστήρια ζωγραφικής στη Χαλκιδική κατά το 19ο αιώνα, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 68-70.

**2051.** Παπάγγελος Ι., Μνημειακή τοπογραφία της Σιθωνίας με βάση αγιορείτικα έγγραφα, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 82-84.

**2052.** Παπάγγελος Ι., Προσπάθεια εντοπισμού της «Καθέδρας των γερόντων», Μακεδονικά 23 (1983), 305-317, 2 πίν.

**2053.** Παπάγγελος Ι., Η επιστολή του Θεοδώρου Βαλσαμώνος προς τον πρώτο του Παπικίου Θεοδόσιο, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 70.

**2054.** Παπάγγελος Ι., Ο διαχωρισμός της γης των Αθωνιτών του 943, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 44-45.

**2055.** Παπάγγελος Ι., Προσπάθεια εντοπισμού της «Καθέδρας των γερόντων», Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 46-47.

**2056.** Παπάγγελος Ι., Ειδήσεις για το Ιεραρχικά Μετόχια της Ιερισσού, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 1567-1618.

**2057.** Παπάγγελος Ι., Ο αρχιτεκτονικός όρος «χορός» και ο άγιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 73-74.

**2058.** Παπάγγελος Ι., Η αρχαιολογική σημασία του τοπωνυμίου «Αγραμάδα», ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 51.

**2059.** Παπάγγελος Ι., Η σημασία του όρου «τέμπλον» κατά τους 11ο και 13ο αιώνες, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 65-66.

**2060.** Παπάγγελος Ι., Ένα άγνωστο σχολείο του 1567 στην Ελασσόνα, Βυζαντινή Θεσσαλία, 78-79.

**2061.** Παπάγγελος Ι., Το μεσαιωνικό νεκροταφείο της Ιερισσού, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 78-79.

**2062.** Παπάγγελος Ι., Ξύλινα παλαιοχριστιανικά διάστυλα επί μαρμάρινων κιγκλίδων, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 68.

**2063.** Παπάγγελος Ι., Πρόταση αποκατάστασης του αρχικού τέμπλου της Ομορφοεκκλησιάς Καστοριάς, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 70.

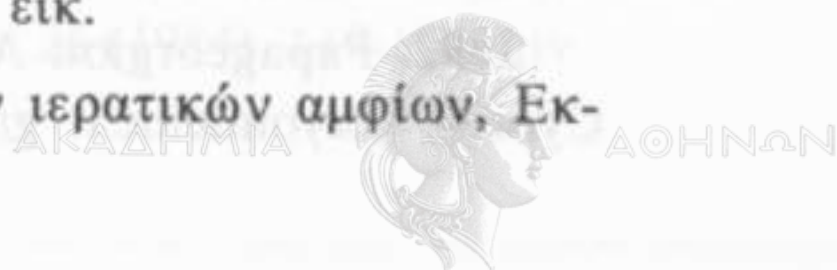
**2064.** Παπάζογλου Γ., Ένα χειρόγραφο της Βιβλιοθήκης Κυρίλλου και Μεθοδίου της Σόφιας από τη Δράμα, Μακεδονικά 22 (1982), 29-41.

**2065.** Παπάς Α., Ανέκδοτα τινά άμφια του ιερού ναού Προφήτου Ηλίου Χρυσουπόλεως, Θεολογία 46 (1975), 368-404, 13 εικ.

**2066.** Παπάς Α., Περί της διακοσμήσεως των ιερατικών άμφίων, Εκ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





κλησιαστικός Φάρος 57 (1975), 92-110.

**2067.** Παπάς Α., Βιβλιογραφία ιερατικών και λειτουργικών αμφίων του βυζαντινού τύπου, Θεολογία 47 (1976), 311-329.

**2068.** Παπάς Α., Βιβλιογραφία ιερατικών και λειτουργικών αμφίων του Βυζαντινού τύπου, Θεολογία 52 (1981), 754-778.

**2069.** Παπάς Α., Προβλήματα γύρω από τις επιγραφές των ιερών αμφίων, ΕΘΣΠΘ 28 (1985), 455-486.

**2070.** Παπάς Α., Βιβλιογραφία ιερατικών και λειτουργικών αμφίων του βυζαντινού τύπου, Θεολογία 57 (1986), 343-369.

**2071.** Παπαβασιλείου Ε., Το τέλος της παλαιοχριστιανικής περιόδου και η αρχή του μεσαίωνα στην πόλη της Ρόδου. Ανασκαφή στο Δεμιρλί (εκκλησία Αρχαγγέλου Μιχαήλ), Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 64-65.

**2072.** Παπαγεωργίου Α., Κύπριοι ζωγράφοι του 15ου-16ου αιώνα στην Κύπρο, RDAC 1974, 195-209.

**2073.** Παπαγεωργίου Α., Κύπριοι ζωγράφοι φορητών εικόνων του 16ου αιώνα, RDAC 1975, 159-182, εικ. 2, πίν. 21-28.

**2074.** Παπαγεωργίου Α., Οι ξυλότοιχοι ναοί της Κύπρου, Λευκωσία 1975, σελ. 198.

**2075.** Παπαγεωργίου Α., Δύο βυζαντινές εικόνες του 12ου αιώνα, RDAC 1976, 267-274, πίν. XLIV-XLVI.

**2076.** Παπαγεωργίου Α., Βυζαντινές εικόνες της Κύπρου. Κατάλογος Έκθεσης Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα 1976, 157 σελ.

**2077.** Papageorgiou A., Recently Discovered Wall-Paintings in 10th-11th Century Churches of Cyprus, XIV Byz. Congrès, III, 411-414.

**2078.** Papageorgiou A., The Early Christian Architecture of Cyprus, Actes XVe Congrès, Rapports et Co-rapports, 3-13.

**2079.** Papageorgiou A., Art in Naxos and Cyprus Island, Compared to the Administrative Structures of these Areas, XVe Congrès Sciences Historiques, 7-13.

**2080.** Παπαγεωργίου Α., Δύο εικόνες του Μελετίου του Κρητός, Δ' Κρητ. Συν., 396-403.

**2081.** Papageorgiou A., Constantinopolitan Influence on the Middle Byzantine Architecture of Cyprus, Akten XVI. Kongress, II, 469-478.

**2082.** Papageorgiou A., The Narthex of the Middle Byzantine Period in Cyprus, Rayonnement grec, 437-448, 2 εικ.





**2083.** Papagéorgiou A., *L'art byzantin de Chypre et l'art des Croises, Influences réciproques*, RDAC 1982, 217-226, pl. XLIX-LIV.

**2084.** Παπαγεωργίου Α., *Βυζαντινό Μουσείο, Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Πολιτιστικό Κέντρο, Λευκωσία* 1983, 55 σελ., 24 εικ.

**2085.** Papagéorgiou A., *L'architecture paléochrétienne de Chypre*, XXXII Corsi Rav. e Biz., 299-324.

**2086.** Papagéorgiou A., *L'architecture de la période byzantine à Chypre*, XXXII Corsi Rav. e Biz., 325-385.

**2087.** Papageorgiou A., *Thirteenth Century Monumental Painting in Cyprus*, 17th Byz. Congress, 251-252.

**2088.** Παπαγεωργίου Α., *Η υστεροκομνήνεια ζωγραφική της Κύπρου και οι τοιχογραφίες της Μονής του Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο*, Συμπόσιο Πάτμου, 237-244, πίν. 69-74.

**2089.** Papageorghiou A., *Annual Report of the Departement of Antiquities for the Year 1989*, Nicosia 1990, 81 σελ., 1 χάρτης, 72 εικ.

**2090.** Παπαγεωργίου Α., *Το τέλος της αρχαιότητας στην Κύπρο*, Ι΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 66-67.

**2091.** Παπαγεωργίου Θ., *Αφαίρεση επιγραμμάτων από δύο εικόνες του Μιχαήλ Δαμασκηνού*, Αναστήλωση 1987, 203-214.

**2092.** Παπαγεωργίου Μ., *Απόψεις για τους σταυρούς των τάφων του Σκρα*, Θεσσαλονίκη 1976, 106 σελ.

**2093.** Παπαγεωργίου Σ., *Ι. Ναός Αγίου Νικολάου Σπηλιάς Πεντέλης ή Νταβέλη Αττικής: Αποτοιχίσεις - Επεξεργασία - Αποκατάσταση των τοιχογραφιών του τρούλου*, Αναστήλωση 1987, 193-202.

**2094.** Παπαγεωργίου Τζ., *Η χρονολόγηση του ναού των Ταξιαρχών στο κάστρο Γερακίου*, Ι΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 68-69.

**2095.** Παπαγιάννης Α., *Μαντινειακά μοναστήρια (Ιστορία και λαογραφία της Νεστάνης Αρκαδίας, 3, 1)*, Αθήνα 1977.

**2096.** Παπαγιάννης Α., *Η Ανάληψη των Τσιπιανών της Αρκαδίας*, Θ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 69-70.

**2097.** Παπαγιαννόπουλος Κ., *Σύντομη παρουσίαση μερικών μεταβυζαντινών μνημείων Πατρών*, Αρχαιολογία 17 (1985), 48-50, summary.

**2098.** Παπαδάκη Μ., *Μια εικόνα του ζωγράφου Γεωργίου Κλόντζα με θέμα την μνηστεία της Αγίας Αικατερίνης*, Ηπ. Χρ. 26 (1984), 147-162, πίν. 36-38.



**2099.** Παπαδάκη-Oekland Σ., Ο κώδικας 590 της Μονής Βατοπεδίου. Ένα αντίγραφο του Ιώβ της Πάτμου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 17-38, εικ. 1-44, summary.

**2100.** Παπαδάκη-Oekland Σ., Οι μικρογραφίες ενός χαμένου χειρογράφου του 1298, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η (1975-1976), 29-54, πίν. 14-39, résumé.

**2101.** Παπαδάκη-Oekland Σ., Ένα εικονογραφημένο τετραευαγγέλιο του 12ου αιώνα στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 289-306, πίν. 77-82, summary.

**2102.** Papadaki-Oekland S., The Representation of Justinian's Column in a Byzantine Miniature of the Twelfth Century, BZ 1989, 225-233.

**2103.** Papadaki-Oekland S., The Representation of Justinian's Column in a Byzantine Miniature of the Twelfth Century, BZ 1990, 63-71, 2 εικ.

**2104.** Παπαδάκη-Oekland Στ., Το Άγιο Μανδήλιο ως το νέο σύμβολο σε ένα αρχαίο εικονογραφικό σχήμα, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 283-296, summary.

**2105.** Παπαδάκη-Oekland Στ., Το εικονογραφημένο χειρόγραφο την εποχή των Παλαιολόγων, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 17-18.

**2106.** Παπαδάκης Μ., Τα μοναστήρια της Κρήτης, Βάσακος, το σταυροπήγιο μοναστήρι του Ρεθάμνου, Αμάλθεια 8 (1977), 345-358.

**2107.** Παπαδάκης Ν., βλ. Γεωργακούλου Μ., αρ. 367.

**2108.** Παπαδάκης Ν., Το μεσαιωνικό τείχος της Χαλκίδας, ΑΕυΜ Κ' (1975), 277-317.

**2109.** Παπαδάκης Ν., Παρατηρήσεις στην κρητική τοπογραφία του βιβλίου του Chr. Buondelmonti: Descriptio insule Crete, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΒ' (1983-1984), 501-507, summary.

**2110.** Παπαδάκης Π., Η Αγία Τριάδα Μελιταίας, Εκκλησίες Ι, 169-176, εικ. 1-12, summary.

**2111.** Παπαδάμου Α., Ο ανώνυμος ναός του Σεργίου του Πραγματευτού στη Θεσσαλονίκη, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 85-86.

**2112.** Παπαδόπουλος-Παπαργυριάδης Π., Ο μικρός κτητορικός κώδιξ της παρά την Ακράταν Μονής της Αγίας Τριάδας, Περιλήψεις Β' Πελοπ. Συν., 75.

**2113.** Παπαδόπουλος Γ., Ο χρυσοχόος Ιωάννης Πελοποννήσιος στην Πάτμο, Συμπόσιο Πάτμου, 223-236, πίν. 53-68.

**2114.** Παπαδόπουλος Ν., Το Παλιομονάστηρο των Αγίων Θεοδώρων



(Αροανίας), Επετηρίδα Καλαβρύτων 1973, 5-18.

2115. Παπαδόπουλος Ν., Τάφοι και ταφή en Mugharet el Wad, Αντίδωρον Πνευματικόν, 390-410.

2116. Παπαδόπουλος Σ., Μονή Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου. Ιστορικός και αρχαιολογικός οδηγός, έκδ. Ι.Μ. Ιω. Θεολόγου, Πάτμος 1977.

2117. Παπαδόπουλος Σ., Φλωρέντης Χ., Το νεοελληνικό πατμιακό αρχείο ως πηγή για την τέχνη και την τεχνική της εποχής, Συμπόσιο Πάτμου.

2118. Παπαδοπούλου Β., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1393.

2119. Παπαδοπούλου Β., βλ. Κωνστάντιος Δ., αρ. 1206.

2120. Παπαδοπούλου Β., Παλαιοχριστιανική βασιλική στο Δίστομο Βοιωτίας, Α' Διεθν. Συν. Βοιωτ. Μελ., 543-575, 10 πίν.

2121. Παπαδοπούλου Ε., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1366.

2122. Paraevangelou P., Klosterarchitektur, RbK 25 (1982), 102-136, 17 εικ.

2123. Παπαζήσης Τ., Εκκλησιαστικά κτίσματα στο Σκαμνέλι, Ηπ. Ημερ. 4 (1982), 371-375.

2124. Παπαζήσης Τ., Εκκλησίες και μοναστήρια στα Χασία και Αντιχάσια, Β' Συν. Θεσσ. Σπ., 189-206.

2125. Παπαζήσης Τρ., Ηπειρωτικές εκκλησίες και μοναστήρια: Το μοναστήρι Στούπαινας, Ηπ. Εστ. 28 (1979), 63-70.

2126. Παπαζήσης Τρ., Ηπειρωτικές εκκλησίες και μοναστήρια. Εκκλησίες και διαλυμένα μοναστήρια της Κλειδωνιάς, Ηπ. Εστ. 28 (1979), 649-658.

2127. Παπαζήσης Τρ., Δύο Γιαννιώτες αγιογράφοι του 18ου αιώνα στην επαρχία Καλαβρύτων, Ηπ. Εστ. 29 (1980), 593-608.

2128. Παπαζήσης Τρ., Ένας ηπειρώτης ιερωμένος κτήτορας μιας εκκλησίας του Βουκουρεστίου, Ηπ. Ημερ. 2 (1980), 259-262.

2129. Παπαζήσης Τρ., Εκκλησίες Πλατάνου, Μετέωρα 36 (1982), 144-149.

2130. Παπαζώτος Α., Αρχαιολογικά του ναού του «Σωτήρος» της Θεσσαλονίκης, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 75.

2131. Παπαζώτος Α., Βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία Πιερίας, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 77-78.

2132. Papazotos A., Recherches topographique au Mont Athos, Géogra-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΩΝ



phie historique du Monde Méditerranéen, Byzantina Sorbonnensia 7, Paris 1988, 149-178.

2133. Παπαζώτος Θ., Τα χριστιανικά μνημεία του Σέμαλτου, Μακεδονικά 16 (1976), 250-268.

2134. Παπαζώτος Θ., Η λατρευτική εικόνα της Παναγίας Φανερωμένης στη Βέροια, Μακεδονικά 18 (1978), 207-218, 6 εικ.

2135. Παπαζώτος Θ., Ο Ιγνάτιος Καλόθετος, ιδρυτής του Αγίου Βλασίου στη Μεγίστη Λαύρα (σημερινός ναός του 1529), Μακεδονικά 19 (1979) 426-429.

2136. Παπαζώτος Θ., Το έργο ενός ανώνυμου ζωγράφου στην Βέροια, Μακεδονικά 19 (1979), 168-194.

2137. Παπαζώτος Θ., Εικόνα Παναγίας Οδηγήτριας από το ναό του «Χριστού» Βεροίας, Μακεδονικά 20 (1980), 167-171.

2138. Παπαζώτος Θ., Η Μονή του Σαράβαρη στο 'Αγιον Όρος. Ιστορικές και αρχαιολογικές μαρτυρίες, Κληρονομία 12 (1980), 85-95.

2139. Παπαζώτος Θ., Η χρονολόγηση των επιχρισμένων τοιχογραφιών του ναού των Αγίων Αναργύρων της Εικοσπορινίσσης του Παγγαίου. Η Καβάλα και η περιοχή της, 419-426, Abstracts, 524.

2140. Παπαζώτος Θ., Συμπληρωτικά στοιχεία για τους ναούς της Βέροιας, Μακεδονικά 20 (1980), 489-494.

2141. Παπαζώτος Θ., Οι τοιχογραφίες του καθολικού της μονής της Παναγίας στον Αλιάκμωνα, Μακεδονικά 21 (1981), 93-108, Zusammenfassung.

2142. Παπαζώτος Θ., Ο Θωμάς Πρελιούμποβιτς και η Μαρία Παλαιολογίνα κτήτορες του ναού της Παναγίας Γαβαλλιώτισσας στα Βοδενά, Κληρονομία 13 (1981), 509-516.

2143. Παπαζώτος Θ., Χριστιανικές επιγραφές Μακεδονίας, Μακεδονικά 21 (1981), 401-410.

2144. Παπαζώτος Θ., Ο μεγάλος ναός της Θεοτόκου στη Θεσσαλονίκη. Μια επανεξέταση των πηγών για την ιστορία της Αχειροποιήτου, Μακεδονικά 22 (1982), 112-132, Zusammenfassung.

2145. Παπαζώτος Θ., Το αστικό βυζαντινό σπίτι, Αρχαιολογία, 2 (1982), 37-44, summary.

2146. Παπαζώτος Θ., Αρχαιολογικές έρευνες στην Αχειροποίητο Θεσσαλονίκης, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 87-88.



**2147.** Παπαζώτος Θ., Το ψηφιδωτό των κτητόρων του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 365-376, 3 εικ., 5 σχ., résumé.

**2148.** Παπαζώτος Θ., βλ. Ευγενίδου Δ., αρ. 684.

**2149.** Παπαζώτος Θ., βλ. Καμπούρη-Βαμβούκου Μ., αρ. 931.

**2150.** Παπαζώτος Θ., Η μεταβυζαντινή ζωγραφική στην Πιερία, Οι αρχαιολόγοι μιλούν για την Πιερία, 63-69.

**2151.** Παπαζώτος Θ., Ένας ανώνυμος ζωγράφος του 16ου αιώνα στη Βέροια, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 76.

**2152.** Παπαζώτος Θ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.

**2153.** Παπαζώτος Θ., Η κτητορική επιγραφή της Παλιάς Μητρόπολης της Βέροιας, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 200.

**2154.** Παπαζώτος Θ., Μεσαιωνική τοπογραφία του νομού Πιερίας, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 29-42.

**2155.** Παπαζώτος Θ., Η πύλη των Αγίων Αποστόλων του Κούλα της Θεσσαλονίκης, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 201.

**2156.** Παπαζώτος Θ., Επισκεπή της ακρόπολης της Θεσσαλονίκης από τον Βασίλειο Αρμένιο, Ιστοριογεωγραφικά 1 (1985-1986), 202-203.

**2157.** Παπαζώτος Θ., Η ζωγραφική της πενταετίας 1565-1570 στη Βέροια, Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 629-640, πίν. 121-126, résumé.

**2158.** Παπαζώτος Θ., Εν έτει 1433 επήραν την Βέροϊαν, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 151-154, 1 εικ.

**2159.** Παπαζώτος Θ., Ανίχνευση τοπογραφική της Ανατολικής Θράκης, Symposium "Byzantine Thrace", 543-566.

**2160.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Εικόνα Παναγίας Γαλακτοτροφούσας από τη Ρόδο, ΑΔ 34 (1979), Μελέται, 1-14, πίν. 1-2, summary.

**2161.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., βλ. Κωνστάντιος Δ., αρ. 1179.

**2162.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Η εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης Νήσου - Περιθείας στην Κέρκυρα, Ηπ. Χρ. 24 (1982), 182-203.

**2163.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Άγνωστη εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε και αντίγραφό της στην Άρτα, ΑΑΑ XIV (1982), 234-245, πίν. 1-6, summary.

**2164.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Ξυλόγλυπτη πόρτα του καθολικού της Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου Μολυβδοσκεπάστου Ιωαννίνων, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 89.



**2165.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Οι τοιχογραφίες του σπηλαίου της Αποκάλυψης στην Πάτμο, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 80-81.

**2166.** Παπαθεοφάνους-Τσουρή Ε., Οι τοιχογραφίες του σπηλαίου της Αποκάλυψης, Συμπόσιο Πάτμου, 181-191, πίν. 35-38, résumé.

**2167.** Παπαϊωάννου Ε., Ιερά και βασιλική μονή του Θεοβάδιστου Όρους Σινά, Ιερ. Μ. Σινά 1976, 46 σελ.

**2168.** Παπαϊωάννου Κ., Τα ελληνικά μοναστήρια σαν αρχιτεκτονικές συνθέσεις, Αθήνα 1977 (διδ. διατρ.).

**2169.** Παπαμαστοράκης Τ., Εικονογραφικές παρατηρήσεις στον ζωγραφικό διάκοσμο ναού της Κρήτης των αρχών του 15ου αι., Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 82.

**2170.** Παπαμαστοράκης Τ., Ένα εικαστικό εγκώμιο του Μιχαήλ Η' Παλαιολόγου, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 71.

**2171.** Παπαμαστοράκης Ι., Η αφιερωτική επιγραφή της Παναγίας Κουμπελίδικης στην Καστοριά, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 71-72.

**2172.** Παπαμαστοράκης Τ., Η ένταξη των προεικονίσεων της Θεοτόκου και της Ύψωσης του Σταυρού σε ένα μινωτικό εικονογραφικό κύκλο στον Άγιο Γεώργιο Βιάννου Κρήτης, ΔΧΑΕ περ. Δ', τόμ. Δ' (1987-1988), 315-328, summary.

**2173.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1461.

**2174.** Papanikola-Bakirtzi D., βλ. Bakirtzis Ch., αρ. 1634.

**2175.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Κυπριακά μεσαιωνικά αγγεία στην Πάτρα, ΑΑΑ XV (1982), 228-237, summary.

**2176.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Γεράκια και γερακάρηδες σε κυπριακά μεσαιωνικά εφυαλωμένα αγγεία, Β' Κυπρ. Συν., 567-575.

**2177.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Ο μεσαιωνικός κόσμος της Κύπρου μέσα από παραστάσεις εφυαλωμένων αγγείων, Αρχαιολογία 24 (1987), 44-50, summary.

**2178.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1447.

**2179.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Εργαστήριο κεραμικής στη Θεσσαλονίκη. Πρώτες παρατηρήσεις, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 377-388, 4 εικ., 1 σχ., summary.

**2180.** Papanikola-Bakirtzis D., The Palaeologan Glazed Pottery in Thes-



salonique, L'art de Thessalonique et des pays balkaniques, 193-204.

**2181.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Τριποδίσκοι ψησίματος των βυζαντινών και μεταβυζαντινών αγγείων, Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 641-653, πίν. 127-130, summary.

**2182.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Χρονολογημένη κεραμική του 14ου αι. από την Πάφο, RDAC 1988 B', 245-248.

**2183.** Papanikola-Bakirtzis D., Medieval Pottery from Enkomi Famagusta, Recherches sur la céramique byzantine, 233-246, 8 εικ.

**2184.** Παπανικόλα-Μπακιρτζή Δ., Μεσαιωνική κυπριακή κεραμική στο Μουσείο του Ιδρύματος Πιερίδη (Medieval Cypriot Pottery in the Pieridis Foundation Museum), Κύπρος 1989, 193 σελ.

**2185.** Παπασπύρου Β., Ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Αλεποχώρι Μπότσαρη της Ηπείρου, Αναστήλωση 1984, 119-136.

**2186.** Παπασταύρου Ε., Συμβολή στη μελέτη των βυζαντινών επιδράσεων στην ενετική ζωγραφική, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 52.

**2187.** Παπασταύρου Ε., Μεταβυζαντινές εικόνες από την Αγία Αναστασία Μακρής Έβρου, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 85.

**2188.** Παπασταύρου Ε., Ο κίονας στο Θρόνο του Ευαγγελιστού, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 72.

**2189.** Papastavrou H., Contribution à l'étude des rapports artistiques entre Byzance et Venise à la fin du Moyen Age. Le thème de l'Annonciation, Cah. Balk. 15 (1990), 147-189.

**2190.** Papastavrou H., Un ensemble d'icônes postbyzantines dans l'église de Sainte-Anastasie de Makre, Symposium "Byzantine Thrace", 497-510.

**2191.** Παπαστράτου Ν., Μια αγιορείτικη χαλκογραφία της Μονής Σουμελά (με 5 εικόνες), Αμητός στη μνήμη Φ. Αποστολόπουλου, 317-330.

**2192.** Παπαστράτου Ντ. Χάρτινες εικόνες, Ορθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά 1665-1899, Αθήνα 1986, τ. 1-2, 543 σελ.

**2193.** Papachryssanthou D., Maisons modestes à Thessalonique au XIVe siècle, Αμητός στη μνήμη Φ. Αποστολόπουλου, 254-267.

**2194.** Παπουλίδης Κ., Η Θράκη στα ενδιαφέροντα των ερευνητών του Ρωσικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Κωνσταντινουπόλεως (1894-1914), Symposium "Byzantine Thrace", 567-576.

**2195.** Πασαδαίος Α., Ο Πατριαρχικός οίκος του Οικουμενικού Θρόνου, Θεσσαλονίκη 1976, 160 σελ., 37 πίν.





**2196.** Πασαδαίος Α., Η Πόλη του Βοσπόρου. Σύντομος συστηματικός οδηγός, Αθήνα 1981, 121 σελ., πίν. 46.

**2197.** Passadéos A., *Forme et relation des édifices patriarchaux au Sud de Sainte-Sophie*, Actes XVe Congrès, IIB, 623-630, εικ. 1-2.

**2198.** Πασαδαίος Α., Περιπλανήσεις του Πατριαρχείου, Το Οικουμενικό Πατριαρχείο, 45-61.

**2199.** Πασαλή Α., Το καθολικό της μονής του Προφήτου Ηλία στον Τύρνοβο, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 84-85.

**2200.** Πασαλή Α., Ο σταυρεπίστεγος ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κλεινοβό Καλαμπάκας, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 73-74.

**2201.** Πασαλή Α., Ο ναός της Μεταμορφώσεως στην Δολίχη Ελασσώνος, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 73-74.

**2202.** Πασπάτη Α., Βυζαντιναί μελέται, τοπογραφικά και ιστορικά μετά πλείστων εικόνων (Βιβλιοθήκη Ιστορικών Μελετών, 208), Αθήνα 1986, φωτοανατ. α' έκδοσης, Κωνσταντινούπολη 1877.

**2203.** Πατεράκης Α., Απεντόμηση (υλάνη) των Ι. Ναού Αγίας Τριάδος Σπετσών με τη μέθοδο των αερίων (Evaporation), AAA XV (1982), 65-70, summary.

**2204.** Πατεράκης Μ., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο της εκκλησίας του Μιχαήλ Αρχαγγέλου Φουρνής, Αμάλθεια 8 (1977), 245-251.

**2205.** Πατεράκης Μ., Οι εκκλησίες της Κρήτης. Ανώματος (περιοχή Αρχανών). Μια βυζαντινή εκκλησία ιστορημένη το 1310, Αμάλθεια 9 (1978), 211-218, 5 εικ.

**2206.** Πατεράκης Μ., Η παλαιοχριστιανική βασιλική της Ελούντας (5ος μ.Χ. αιώνας), Αμάλθεια 22 (1990), 130-142.

**2207.** Patmios E., *Exemples sur la contribution des méthodes photogrammétriques à l'étude des chateaux et forteresses*, Πύργοι και κάστρα, 121 κε., 4 εικ.

**2208.** Πατούρα Σ., Εμπορικές σχέσεις της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και των λαών του κάτω Δούναβη (4ος-6ος αι.). Αρχαιολογικές μαρτυρίες, Πρακτικά Δ' Ιστ. Συν., 91-105.

**2209.** Πατούρα Σ., Ο πρώτος βυζαντινός πολιτισμός της επαρχίας Μικράς Σκυθίας (σημ. Δοβρουτζάς), 4ος-6ος αι., Βυζαντινός Δόμος 1 (1987), 185-217, summary.

**2210.** Pelekanides S., *Kultprobleme in Apostel Paulus-Oktogon von Phi-*



lippi im Zusammenhang mit einem selteren Heroenkult, Atti del IX Congr. Arch. Chr., 393-400.

2211. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1973, 55-69, πίν. 72-77.

2212. Πελεκανίδης Σ., Παλαιοχριστιανικά μνημεία Θεσσαλονίκης. Αχειροποίητος, Μονή Λατόμου, Θεσσαλονίκη 1973, VIII+70 σελ., 17 εικ.

2213. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφαί Φιλίππων, ΠΑΕ 1977, 66-74, πίν. 45-49.

2214. Πελεκανίδης Σ., Συμπεράσματα από την ανασκαφή του Οκταγώνου των Φιλίππων σχετικά με τα μνημεία και την τοπογραφία της πόλης, Η Καβάλα και η περιοχή της, 149-158.

2215. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1974, 65-72, πίν. 51-55.

2216. Πελεκανίδης Σ., Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., Σύνταγμα των παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών δαπέδων της Ελλάδος. Ι. Νησιωτική Ελλάς, Θεσσαλονίκη 1974, 185 σελ., 141 πίν.

2217. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1975, 91-102, πίν. 88-93.

2218. Πελεκανίδης Σ., Χρήστου Π., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ. Καδάς Σ., Οι Θησαυροί του Αγίου Όρους, Σειρά Α': Εικονογραφημένα Χειρόγραφα τόμ. Β': Μ. Ιβήρων, Μ. Αγίου Παντελεήμονος, Μ. Εσφιγμένου, Μ. Χιλανδαρίου, Αθήνα 1975, 409 σελ.

2219. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1976, 111-114.

2220. Πελεκανίδης Σ., Μελέτες παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής αρχαιολογίας, Θεσσαλονίκη 1977.

2221. Pelekanidis S., Kastoria, RbK III, 1190-1224.

2222. Πελεκανίδης Σ., Χρονολογικά προβλήματα των τοιχογραφιών του καθολικού της μονής της Μαυριώτισσας, ΑΕ 1978, 147-159, πίν. 43-46.

2223. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1978, 64-72, πίν. 57-61.

2224. Πελεκανίδης Σ., Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1979, 90-99, πίν. 66-69.

2225. Πελεκανίδης Σ., Κατσαρού Αικ., Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., Καδάς Σ., Χρήστου Π., Οι Θησαυροί του Αγίου Όρους, Σειρά Α': Εικονογραφημένα χειρόγραφα, τόμ. Γ': Μ. Μεγίστης Λαύρας, Μ. Παντοκράτο-



ρος, Μ. Δοχειαρίου, Μ. Καρακάλου, Μ. Φιλοθέου, Μ. Αγίου Παύλου, Αθήνα 1979, 324 σελ.

2226. Πελεκανίδη Στ. Συνεργάτες, Ανασκαφή Φιλίππων, ΠΑΕ 1981, 8-17, πίν. 21-25.

2227. Πελεκανίδη Στ. Συνεργάτες, Ανασκαφή Οκταγώνου Φιλίππων, ΠΑΕ 1982, 31-42, πίν. 17-18.

2228. Πελεκανίδη Στ. Συνεργάτες, Ανασκαφή Οκταγώνου Φιλίππων, ΠΑΕ 1983, 30-34, πίν. 35-38.

2229. Πελεκανίδης Σ., Χατζηδάκης Μ., Καστοριά, Αθήνα 1984, 119 σελ.,

2230. Πελεκανίδης Στ., Οι Φίλιπποι και τα χριστιανικά μνημεία τους, Μακεδονία - Θεσσαλονίκη, Η Θεσσαλονίκη μεταξύ Ανατολής και Δύσης, 101-125.

2231. Πελεκανίδου Ε., Η κατά την παράδοση φυλακή του Αποστόλου Παύλου στους Φιλίππους, Η Καβάλα και η περιοχή της, 427-435, Abstracts, 524.

2232. Πελεκανίδου Ε., Η εικόνα της Οδηγήτριας της αρχαιολογικής συλλογής Καστοριάς, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 389-396, 3 εικ., summary.

2233. Πελεκανίδου Ε., βλ. Μέντζος Α., αρ. 1489.

2234. Penelis G., βλ. Karaveziroglou M., αρ. 937.

2235. Penelis G., Seismic Behaviour of Masonry Roman and Byzantine Monuments, Αναστηλώσεις 1986, 279 κ.εξ.

2236. Πέννα-Αθανασοπούλου Β., Χίος, 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 35 (1980), Χρονικά Β2, 478-479, 2 πίν.

2237. Πέννα-Αθανασοπούλου Β., «Θησαυρός» νομισμάτων του αιώνα από την περιοχή των Θηβών, ΑΕ 1979, Μελέται, 200-213, πίν. 62-65.

2238. Πέννας Χ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά Μνημεία Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 306-313, πίν. 208-216.

2239. Πέννας Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., αρ. 1131.

2240. Πέννας Χ., Παλαιοχριστιανικές ταφές στους Φιλίππους, Η Καβάλα και η περιοχή της, 437-444, Abstracts, 525.

2241. Πέννας Χ., Ξυλόγλυπτη βυζαντινή εικόνα Οδηγήτριας από την Αλεξανδρούπολη, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 397-405, 7 εικ., 1 σχ., résumé.

2242. Pennas C., The Basilica of St. Isidore: New Evidence. στο Chios, A



Conference at the Homereion in Chios 1984, Oxford 1986, 317-334.

**2243.** Πεντόγαλος Γ., Πληροφορίες για τη Μονή Δαφνιού από ανέκδοτο κεφαλονίτικο έγγραφο του ΙΣΤ' αιώνα, *Παρνασσός* 18 (1976), 69-73.

**2244.** Περδικάτσης Β., Χρυσουλάκης Γ., Μελέτη της μικροστρωματογραφικής δομής των τοιχογραφιών του Καθολικού της Μονής Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου Σερρών, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 105.

**2245.** Περδίκης Στ., Εκκλησίες της Κύπρου στον κατάλογο της παγκόσμιας κληρονομιάς, *Αρχαιολογία* 24 (1987), 26-34, summary.

**2246.** Πετράκος Β., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1988 (Παλιούρας Α.: Κάτω Βασιλική Αιτωλίας 48-50, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 51-62, Βοκοτόπουλος Π.: Φιλippiάς 62-67, Μουτσόπουλος Ν.: Ρεντίνα 90-91, Μπακιρτζής Χ.: Αμφίπολη 100-103, Αλιπραντής Θ.: Άγιος Χαράλαμπος Μαρωνείας 109-111, Θεοχάρη Μ.: Κεφαλληνία, Κοντογεννάδα 140-144).

**2247.** Πετράκος Β., Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 1989 (Παλιούρας Α.: Κάτω Βασιλική Αιτωλίας 40-43, Λαζαρίδης Π.: Φθιώτιδες Θήβαι 53-59, Βοκοτόπουλος Π.: Φιλippiάς 59-62, Μουτσόπουλος Ν.: Ρεντίνα 78-79, Μπακιρτζής Χ.: Αμφίπολη 88-90, Αλιπραντής Θ.: Άγιος Χαράλαμπος Μαρωνείας 106-107, Θεοχάρη Μ.: Κεφαλληνία, Κοντογεννάδα 138-140, Πυλί-Κως 166).

**2248.** Πετράκος Β., Το κάστρο της Μυτιλήνης, *ΑΔ* 31 (1976), Μελέται, 152-165, πίν. 36-37, σχ. 1-7, résumé.

**2249.** Πετρονώτης Α., Αρχιτεκτονικά και οικιστικά μνημεία και ιστορικές θέσεις του νομού Φωκίδας, *ΕΕΣΜ Δ'* (1973), 93-102.

**2250.** Πετρονώτης Α., Οικισμοί και αρχιτεκτονικά μνημεία στην ορεινή Γορτυνία. Σύνοψη ιστορική και προτάσεις προστασίας αυτών και της περιοχής, Αθήνα 1975, XIII+177 σελ.

**2251.** Πετρονώτης Α., Ο Άγιος Δημήτρης της πόλης Σαλαμίνας, Εκκλησίες Ι, 197-208, εικ. 1-15, summary.

**2252.** Πετρονώτης Α., Λιθανάγλυφα θυρώματα εκκλησιών Δυτικής Θεσσαλίας με νεοκλασσικές επιδράσεις, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 71-72.

**2253.** Πετρονώτης Α., βλ. Αλεξανδρόπουλος Ι., αρ. 35.

**2254.** Πετρονώτης Α., Η πολύτρουλλη βασιλική του Αγίου Γεωργίου Ζάχολης, Εκκλησίες ΙΙ, 257-270, 18 εικ., summary.



2255. Πετρονώτης Α., Εργολαβικά Κέρκυρας 1879, Κερκ. Χρ. 26, 443-454.

2256. Πετρονώτης Α., Αγιογράφοι και «κονισματάδες» της Μάνης (συμβολή στο θέμα), Λακ. Σπ. 6 (1982), 125-135.

2257. Πετρονώτης Α., Τρούλωτή βασιλική της όψιμης τουρκοκρατίας στη Μεγάλη Πουλιάνα των θεσσαλικών Τρικάλων. Β' Συν. Θεσσ. Σπ., 219-232.

2258. Πετρονώτης Α., Ο αρχιτέκτων στο Βυζάντιο, Θεσσαλονίκη 1984, 126 σελ., 17 εικ.

2259. Πετρονώτης Α., Ο αρχιτέκτων στο Βυζάντιο (γ' μορφή). Δ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 53-54.

2260. Πετρονώτης Α., Το κυπαρίσι στην ελληνική παράδοση. Βυζαντινά και νεοελληνικά λιθανάγλυφα και άλλα δείγματά του στην τέχνη, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 80-81.

2261. Petronotis A., An Unpublished Monument of the Laskarid Architecture: «Our Lady of the River» at Karlovassi Samos, 17th Byz. Congress, 259-260.

2262. Πετρονώτης Α., Η οθωμανική Τριπαλιτσά, Ε' Συν. Αρκαδ. Σπ., 263-272.

2263. Πέτρου-Λυκιαρδοπούλου Μ., Εργασία συντηρήσεως των θυμιατηρίων, Αρχαιολογία 1 (1981), 71-72, summary.

2264. Πέτσας Φ., Χρονικά Αρχαιολογικά 1968-1970, Μακεδονικά 14 (1974), 212-381, 21 πίν.

2265. Πέτσας Φ., Αρίστη και Δυτικό Ζαγόρι, Αθήνα 1982, σελ. 67-68, 79, 81, 83, 86.

2266. Πίκουλας Γ., Αναβρυτή, Λακ. Σπ. 8 (1986), 442-444.

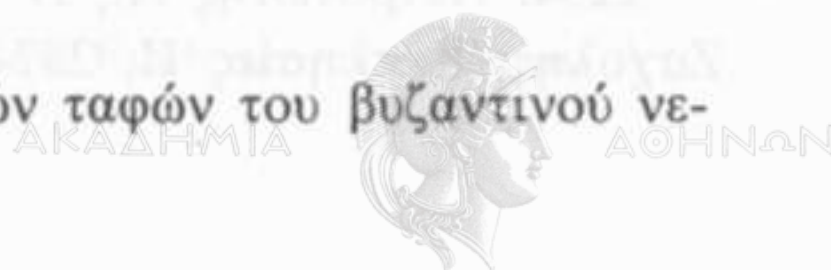
2267. Πιομπίνος Φ., Έλληνες αγιογράφοι μέχρι το 1821, Αθήνα 1979, 337 σελ.

2268. Πιομπίνος Φ., Έλληνες αγιογράφοι μέχρι το 1821, Αθήνα 1984, 552 σελ. (β' έκδοση).

2269. Πίτσιος Θ., Επιτόπια εξέταση παλαιοανθρωπολογικών ευρημάτων των αρχαιολογικών ανασκαφών. Η περίπτωση της βυζαντινής ταφής CCII του νεκροταφείου των Αβδήρων, AAA XVII (1984), 156-161, Zusammenfassung.

2270. Πίτσιος Θ., Περιπτώσεις πολλαπλών ταφών του βυζαντινού νε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ





κροταφείου Αβδήρων, Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 237-240.

**2271.** Πλατάκης Ε., Αι «Τρεις Εκκλησίαι» εις το φαράγγι του Αλμυρού Ηρακλείου, Αμάλθεια 6 (1975), 99-125.

**2272.** Πλατάκης Ε., Οι μονές του Αγίου Αντωνίου στους Γαλήνους και του Αγίου Παντελεήμονος στο Φόδελε, Κρητολογία 1 (1975), 37-90.

**2273.** Πλατάκης Ε., Ειδήσεις εκ των πηγών περί της μονής Αγκαράθου, Κρητολογία 2 (1976), 81-154.

**2274.** Ποζιόπουλος Δ., «Το μοναστήρι του Χριστού». Μετόχι της μονής Θεολόγου της Πάτμου στη Μήλο, Συμπόσιο Πάτμου, 147-152.

**2275.** Ποζιόπουλος Δ., Η μεταβατική μορφή των μεσαιωνικών οχυρώσεων της Ρόδου προς αντιμετώπιση των πυροβόλων όπλων, Αναστήλωση 1984, 177-200.

**2276.** Ποζιόπουλος Δ., Ο κοιμητηριακός ναός του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στην Κω, ΣΤ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 53-55.

**2277.** Ποζιόπουλος Δ., Το αρχοντικό Σχολιά στη Χώρα της Χίου, Αρχοντικά, 205-218.

**2278.** Ποζιόπουλος Δ., Ο ναός του Χριστού στην Ζεφυρία της Μήλου, Εκκλησίες ΙΙΙ, 229-241, summary.

**2279.** Πολίτη Λ., Η Χρυσοσπηλιώτισσα των Γουριανών Άρτας, Εκκλησίες ΙΙΙ, 135-144, summary.

**2280.** Πολίτη Λ., Η Μονή Γενεσίου της Θεοτόκου στην Πλάκα Αράχθου, Εκκλησίες Ι, 137-146, εικ. 1-17, summary.

**2281.** Πολίτης Λ., Πολυτελή ευαγγέλια αφιερώματα του ηγεμόνα της Βλαχίας Ματθαίου Μπασαράμπα, Α΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 73.

**2282.** Πολίτης Λ., Πολυτελή ευαγγέλια αφιερώματα του ηγεμόνα της Βλαχίας Ματθαίου Μπασαράμπα, ΔΧΑΕ περ. Δ΄ τόμ. Ι΄ (1980-1981), 257-272, πίν. 67-74, résumé.

**2283.** Πολίτης Λ., Η Μονή Ταξιαρχών Αιγίου (Τα κατά τον Όσιον Λεόντιον Μονεμβασίας), Λακ. Σπ. 7 (1983), 84-87.

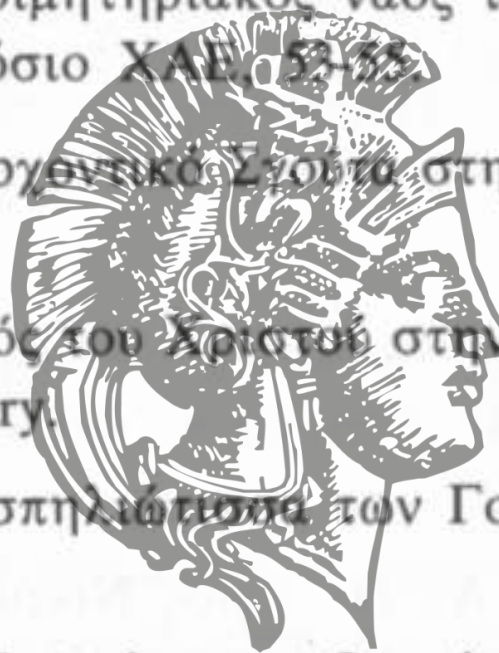
**2284.** Politis L., A Byzantine Inscription from Sifnos, Okeanos, Cambridge, Mass. 1984, 548-554, 2 εικ.

**2285.** Πολυβίου Μ., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Περιβόλι Γρεβενών, Εκκλησίες Ι, 83-92, εικ. 1-13, summary.

**2286.** Πολυβίου Μ., Μια παραλλαγή στον τρόπο κάλυψης στις στέγες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ναών αθωνικού τύπου, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 74-75.

**2287.** Πολυβίου Μ., Η μονή του Αγίου Γεωργίου στο Επταχώρι (Μπουρμπουτσικό) Βοΐου-Γράμμου, Εκκλησίες II, 35-46, 18 εικ., summary.

**2288.** Πολυβίου Μ., βλ. Θεοχαρίδης Π., αρ. 767.

**2289.** Πολυβίου Μ., Ένα στοιχείο για τον ακριβή προσδιορισμό του έτους ανέγερσης του καθολικού της Μονής Διονυσίου, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 82-83.

**2290.** Πολυβίου Μ., Ανέκδοτο συμφωνητικό σχετικά με την αγιογράφηση του καθολικού της Μονής Ξηροποτάμου, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 56-57.

**2291.** Πολυβίου Μ., Άλλα αρχειακά στοιχεία σχετικά με την αγιογράφηση του καθολικού της Μονής Ξηροποτάμου, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 67-68.

**2292.** Πολυβίου Μ., Ο κοιμητηριακός ναός των Αγίων Πάντων της Μονής Ξηροποτάμου στο Άγιον Όρος, Εκκλησίες III, 91-100, summary.

**2293.** Πολυβίου Π., Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναϊδρίου Άγιος Γεώργιος στην περιοχή Προβάτα του Αγίου Όρους, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 90-91.

**2294.** Πολυχρονίδου-Λουκοπούλου Α., Τόπειρος, πόλις της Θράκης: Προβλήματα ιστορικής γεωγραφίας και τοπογραφίας, Symposium "Byzantine Thrace", 577-600.

**2295.** Πορτελάνος Α., Ο Άγιος Νικόλαος στο Χορευτό Πηλίου, Εκκλησίες II, 167-178, εικ. 13, summary.

**2296.** Πορτελάνος Α., Αγία Παρασκευή Σιάτιστας, Αναστήλωση 1984, 77-100.

**2297.** Πουλάκος Ν., Τα νομίσματα της Φραγκοκρατίας και Βενετοκρατίας στην Ελλάδα (1204-1566), Νομίσματα και Χάρτες, 53-68.

**2298.** Πουλημένος Γ., Ο ναός του Αγίου Νικολάου του Μεγαλομάτη στη Ζάκυνθο, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 69-70.

**2299.** Πουλημένος Γ., Ο βυζαντινός ναός του Αγίου Νικολάου του Μεγαλομάτη ή Στρατηλάτη στο Σκοπό στη Ζάκυνθο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 83-100, summary.

**2300.** Πουλημένος Γ., Τρεις φάσεις του Καθολικού της Μονής Φανερωμένης στη Σαλαμίνα, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 86.

**2301.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Ένα παλαιοχριστιανικό κιονόκρανο στη Σάμο, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 58.





- 2302.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., βλ. Αθανασιάδης Η., αρ. 31.
- 2303.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Πήλινα λυχνάρια από τη Σάμο, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 84-85.
- 2304.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Η Σάμος κατά τον 6ο και το πρώτο μισό του 7ου αιώνα: η προσφορά του αρχαιολογικού υλικού, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 75-76.
- 2305.** Πούλου-Παπαδημητρίου Ν., Παλαιοχριστιανικό κιονόκρανό με άκανθα «πεταλούδα» από τη Σάμο, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 151-158, summary.
- 2306.** Προβατάκης Θ., Μεταβυζαντινά μνημεία της Λευκάδος, ΕΘΣΠΘ 1971, 244-265.
- 2307.** Προβατάκης Θ., Το 'Αγιον Πνεύμα εις την ορθόδοξον ζωγραφικήν, Θεσσαλονίκη 1971.
- 2308.** Προβατάκης Θ., 'Αθως. Ιστορία, τέχνη, παράδοση, Θεσσαλονίκη 1975 και 1986.
- 2309.** Προβατάκης Θ., Ανέκδοτα βυζαντινά και μεταβυζαντινά κειμήλια της Μητροπόλεως Μεσσηνίας, Θεσσαλονίκη 1976, 206 σελ., 83 πίν.
- 2310.** Προβατάκης Θ., Η Πόρτα Παναγιά της Θεσσαλίας, Τρικαλινά Ι (1983), 77-103.
- 2311.** Προβατάκης Θ., Ένα αδημοσίευτο χειρόγραφο του 15ου αιώνα περί των κυκλικών φωτοστεφάνων των ιερών προσώπων, Akten XVI. Kongress, II, 261-284.
- 2312.** Προβατάκης Θ., «Παναγία η Μεσοχωρίτισσα». Ένας παλαιολόγειος ναός στις Μάλλες Λασιθίου Κρήτης, Αφιέρωμα Καλοκύρη, 467-550.
- 2313.** Προβατάκης Τ., Ο διάβολος εις την βυζαντινήν τέχνην. Συμβολή εις την έρευναν της ορθοδόξου ζωγραφικής και γλυπτικής, Θεσσαλονίκη 1980, 339 σελ., 275 εικ., 19 πίν.
- 2314.** Προκοπίου Γ., Ο κοσμολογικός συμβολισμός στην αρχιτεκτονική του βυζαντινού ναού, Αθήνα 1981, 256 σελ., 11 πίν., 115 εικ.
- 2315.** Προκοπίου Γ., Το καθολικό της μονής των Αγίων Αναργύρων Ερμιόνης, Φίλιον Δώρημα Τ. Γριτσόπουλον, 209-222, πίν. ΙΖ'-Κ'.
- 2316.** Προκοπίου Γ., Το σεράι του Μπέη Γ. Βούλγαρη στην 'Υδρα, Αρχοντικά, 189-204.
- 2317.** Προκοπίου Γ., Οι τοιχογραφίες της μονής των Αγίων Αναργύρων Ερμιόνης, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 71-72.





2318. Προκοπίου Γ., Σύμβολο και μορφή στο παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο, Αθήνα 1987.

2319. Πρωτονοτάριος Π., Η βυζαντινή νομισματοκοπία και τα χαρακτηριστικά της (1204-1453), Νομίσματα και Χάρτες, 23-53.

2320. Πρωτόπαπας Ι., Ιερά Μονή Αγίας Παρασκευής Τήνου, Αθήνα 1978, 95 σελ.

2321. Πυριοβολής Π., Εντοπισμός της Μεσαιωνικής Πρινίτσης, 17th Byz. Congress, 276-277.

2322. Ρηγόπουλος Ι., Ο αγιογράφος Θεόδωρος Πουλάκης και η φλαμανδική χαλκογραφία, Αθήνα 1979, 500 σελ., 175 πίν., summary.

2323. Ρηγοπούλου Π., Το σπήλαιο χώρος Γέννησης και χώρος Θανάτου, Αρχαιολογία 15 (1985), 61-67, summary.

2324. Ρουσσάς Α., Ιερά Μητρόπολις Αλεξανδρουπόλεως και Σαμοθράκης. Το εκκλησιαστικό μουσείο και οι παλαιές εκκλησίες, Αλεξανδρούπολις 1978.

2325. Ρωμιοπούλου Κ., βλ. Ατζανά Π., αρ. 111.

2326. Σαββαΐδης Π., βλ. Δούκας Γ., αρ. 552.

2327. Σαββίδης Α., Η Βυζαντινή Θήβα 996/1204 μ.Χ., Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 33-52, summary.

2328. Σαββοπούλου-Κατσίκη Ξ., Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου στο Χορτιάτη Θεσσαλονίκης, Εκκλησίες III, 33-44, summary.

2329. Σαββοπούλου Α., βλ. Κίσσας Σ., αρ. 1024.

2330. Σαΐτας Γ., Μάνη: Οικιστική και αρχιτεκτονική εξέλιξη στους μέσους και νεότερους χρόνους, ΔΕΣΝΠ 6, 79-99.

2331. Sacoroulo M., La Théotokos à la Mandorle de Lythrankomi (La peinture paléochrétienne de Chypre), Paris 1975, 113, σελ. 32 πίν., 6 εικ.

2332. Σαμουηλίδου Α., Στεφανίδου Α., Η Θεσσαλονίκη κατά την Τουρκοκρατία. Τα τούρκικα μνημεία, Αρχαιολογία 7 (1983), 53 κ.ε., summary.

2333. Σαμσάρης Π., Άγνωστη βυζαντινή τοιχογραφία στην περιοχή των Σερρών, Βυζαντινά 14 (1988), 399-412, 3 εικ., 17 πίν.

2334. Σάμψων Α., Ναοί και μοναί εις την νήσον Σκόπελον, Αθήναι 1974.

2335. Σάμψων Α., Η μονή του Τιμίου Σταυρού της Σκοπέλου κατά τον 14ο αιώνα, ΑΕυΜ ΚΒ' (1978-1979), 123-134.

2336. Σδρόλια Σ., Παραστάσεις κτητόρων στα μνημεία των Αγράφων,



Αρχαιολογία 34 (1990), 98-100, summary.

2337. Σδρόλια Σ. βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 518 και 519.

2338. Σδρόλια Σ., Συμβολή στην ιστορία του Φαναριού της Καρδίτσας, 1289-1453, Βυζαντινή Θεσσαλία, 129-144.

2339. Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χ., Το καθολικό της Μονής Διονυσίου στον Όλυμπο, Εκκλησίες III, 111-124, summary.

2340. Σιαξαμπάνη Χ., Βλ. Κονιόρδος Β., αρ. 1066.

2341. Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χ., Ο ναός του Αγίου Αντωνίου Θεσσαλονίκης, Η Θεσσαλονίκη 1 (1985), 413-414.

2342. Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χ., Βυζαντινά ίχνη στο Ρετζίκι Θεσσαλονίκης, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 86.

2343. Σιαξαμπάνη-Στεφάνου Χ., Ενέματα Ροτόντας-εφαρμογή, Αναστηλώσεις 1986, 49-60.

2344. Σιγάλας Χ., Το τέλος των παράλιων οικισμών της Θήρας, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 77.

2345. Σινίκη Παπακώστα Ν., Ηπειρος. Εκκλησίες και μοναστήρια, Αθήνα-Γιάννενα 1983.

2346. Sinos S., Die Klosterkirche der Kosmosoteira in Bera (Vera), München 1985, XII+244 σελ., 145 εικ.

2347. Sinos S., Organisation and Construction of the Palace of Mistras, 17th Byz. Congress, 322-323.

2348. Sinos S., Beobachtungen zur Konstruktion des spätbyzantinischen Palastes von Mystras, Erhalten historisch bedeutsamer Bauwerke Jahrbuch 1986, 70-88.

2349. Sinos S., Organisation und Form des byzantinischen Palastes von Mystras, Architectura 1987, 105-128.

2350. Σκαμπαβίας Κ., Ο κεντητός επιτάφιος της Μαριώρας στα Νέα Μουδανιά, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 76.

2351. Σκαμπαβίας Κ., Ανέκδοτα σχέδια μωσαϊκών της Αγίας Σοφίας του Paul Durand, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 307-313, εικ. 6, résumé.

2352. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου Ε., αρ. 1391.

2353. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1392.

2354. Σκαρμούτσου Κ., βλ. Μανωλέσσου Ε., αρ. 1393.





2355. Σκλάβου-Μαυροειδή Μ., Ομάδα υπερθύρων του Βυζαντινού Μουσείου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 99-108, 12 εικ., résumé.

2356. Σκόντζου Λ., Η παλαιοχριστιανική βασιλική του Ιλισσού, Αρχαιολογία 29 (1988), 49-51, summary.

2357. Σκούρας Θ., Οχυρώσεις στην Εύβοια, ΑΕυΜ Κ', 327-400.

2358. Σκούρας Θ., Υπόσκαφες και σπηλαιώδεις εκκλησίες, Αρχαιολογία 15 (1985), 72-77, summary.

2359. Σμπυράκη-Καλαντζή Αικ., 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, ΑΔ 36 (1981), Χρονικά Β2, 262-270.

2360. Σμπυράκη-Καλατζή Α., Ιστορικός πίνακας της Θεσσαλίας κατά την παλαιοχριστιανική, βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο, Αρχαιολογία 34 (1990), 85-86, summary.

2361. Σμπυράκη-Καλαντζή Α., βλ. Δεριζιώτης Λ., αρ. 519.

2362. Σμπυράκη-Καλαντζή Αικ., Παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο στην Υπάτη, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 73.

2363. Σμπυράκη-Καλατζή Αικ., Τεχνογραφία με το όραμα του Αγίου Ευσταθίου από την Κρήνη του Νυμφαίου Τρικάλων, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 73.

2364. Σούλης Γ., Η Θεσσαλική Βαλχία, Βυζαντινή Θεσσαλία Β', 13-15 (Μετάφραση του άρθρου από το Zbornik Radova 8/1 (1969), 271-273).

2365. Σουλιώτης Α., Ο τελευταίος ναός της Κάππουας, Βυζαντινή Θεσσαλία Β', 30-31.

2366. Σουλιώτης Αθ., Ο ενοριακός ναός του Καππά Απ. Παύλος, Θεσσ. Ημ. 13 (1988), 196-197.

2367. Σοφιανός Δ., Ιστορικά σχόλια σε επιγραφές, επιγράμματα, χαράγματα και ενθυμήσεις της μονής Δουσίκου. Συμβολή στην ιστορία της μονής, Αθήνα 1984.

2368. Σοφιανός Δ., Μετέωρα, Οδοιπορικό, Μετέωρα 1990.

2369. Σοφιανός Δ., βλ. Χατζηδάκης Μ., αρ. 2793.

2370. Σοφοκλέους Σ., Ο ιερέας Θωμάς και ο Θεοφάνης, δύο Κύπριοι αγιογράφοι του 17ου και 18ου αιώνα στη Λεμεσό, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 74-75.

2371. Σοφοκλέους Σ., Ο ζωγράφος Ιωάννης Κορνάρος και η σχολή του, Αρχαιολογία 25 (1987), 64-70, summary.

2372. Σοφοκλέους Σ., Εκκλησίες και μοναστήρια της Λεμεσού, Αρχαιολογία 24 (1987), 34-40, summary.



**2373.** Σοφοκλέους Σ., Νέα στοιχεία για την παραμονή και το έργο του κρητικού ζωγράφου Ιωάννη Κορνάρου στην Κύπρο, Κυπρ. Σπουδ. Ν' (1986), 227-256.

**2374.** Σοφοκλέους Σ., Το Βυζαντινό Μουσείο Λεμεσού. Γενικές προδιαγραφές και οι συλλογές του, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 89-90.

**2375.** Σοφοκλέους Σ., Το Βυζαντινό Μουσείο της Μητρόπολης Λεμεσού, Αρχαιολογία 29 (1988), 47-48, summary.

**2376.** Σπαθαράκης Ι., Τρεις βαθμίδες θλίψεως στην τοιχογραφία της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 77-78.

**2377.** Spatharakis I., The Proskynesis in Byzantine Art. A Study in Connection with a Nomisma of Andronicus II Palaeologue, Bull. Ant. Beschav. 49 (1974), 190-205, 15 εικ.

**2378.** Spatharakis I., Three Portraits of the Early Comnenian Period, Simiolus 7 (1974-1975), 5-20, 8 εικ.

**2379.** Spatharakis J., The Date of the Illustrations of the Psalter Dionysiou 65, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 173-177, πίν. 94-99.

**2380.** Spatharakis I., The Portrait in Byzantine Illuminated Manuscripts, Eviden 1976, 287 σελ., 182 εικ.

**2381.** Σπαθαράκης Ι., Ένα εικονογραφημένο χειρόγραφο του 1175 από την Κρήτη, Θησαυρίσματα 14 (1977), 71-75, πίν. στ'-η'.

**2382.** Spatharakis I., Some Observations on the Ptolemy ms Vat. gr. 1291: Its Date and the two Initial Miniatures, BZ 71 (1978), 41-50.

**2383.** Spatharakis J., An Illuminated Manuscript from the Nicean Era, Cah. Arch. 28 (1979), 137-141.

**2384.** Spatharakis I., An Unusual Iconographic Type of the Seated Evangelist, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 137-146, πίν. 23-26.

**2385.** Spatharakis I., Portrait Falsifications in Byzantine Illuminated Manuscripts, Actes XVe Congrès, IIB, 721-732, 10 εικ.

**2386.** Σπαθαράκης Ι., Παράξενα ζώα στο εικονογραφημένο χειρόγραφο των Κυνηγετικών στη Βενετία, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 74-75.

**2387.** Σπαθαράκης Ι., Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις στις τοιχογραφίες του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου στο Σελλί Ρεθύμνης, Αριάδνη 1 (1983), 61-75, 16 εικ.

**2388.** Spatharakis I., An Illuminated Greek Grammar Manuscript in Jerusalem. A Contribution to the Study of Comnenian Illuminated Ornament,



JÖB 35 (1985), 231-244, 1-8 εικ.

**2389.** Spatharakis I., The Working Methods of the Artist of Ps.-Oppian's *Cynegetica*, Δίπτυχα 4 (1986-87), 28-48.

**2390.** Spatharakis I., The Left-Handed Evangelist. A Contribution to Palaeologan Iconography, London 1988, 110 σελ., 132 εικ.

**2391.** Spatharakis I., The Structure of Book Illumination, Bysans och Norden, Akta for Nordiska Forskarkursen i byzantinisk Konstvetenskap 1986, Uppsala 1989, 51-55.

**2392.** Spatharakis I., A Note on the Imperial Portraits and the Date of Par. gr. 510, JÖB 39 (1989).

**2393.** Spatharakis I., Corpus of Dated Illuminated Greek Manuscripts to the Year 1453, I: Text, II: Illustrations, Leiden, 1981, XV+99 IV+10 σελ., 611 πίν.

**2394.** Spatharakis I., Observations on a Few Illustrations in Ps.-Oppian's *Cynegetica* ms at Venice, Θεσσαλονίκη 17 (1980), 22-35.

**2395.** Σπανός Κ., Επιγραφές και ανθολογίες από τα χωριά Στόμιο και Καρίτσα της Λάρισας (4ος μ.Χ. αιώνας-1888), Θεσσαλονίκη 1976, 48 σελ.

**2396.** Σπανός Κ., βλ. Αγραφιώτης Δ., αρ. 28.

**2397.** Σπανός Κ., Οι οικισμοί της βόρειας Θεσσαλονίκης στον κώδικα της Ζάμπουρας 1534-1692, Θεσσ. Ημερ. 12 (1987), 7-10.

**2398.** Σπανός Κ., Συμπλήρωμα στη «Βυζαντινή Θεσσαλία» των Hild Fr.-Koder J.-Σπανού Κ.-Αγραφιώτη Δ., Βυζαντινή Θεσσαλία, Β', 81-88.

**2399.** Σπετσιέρη-Beschi K., Το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, Σχέσεις προτύπου και αντιγράφων, ΑΔ 30 (1975), Μελέται, 294-308, πίν. 111-124, riasunto.

**2400.** Σπετσιέρης Κ., Εικόνες Ελλήνων φιλοσόφων εις εκκλησίας. Συμπληρωματικά στοιχεία, ΕΦΣΠΑ 24 (1973-1974), 397-436.

**2401.** Σπητέρης Τ., Τρεις αιώνες νεοελληνικής τέχνης (1660-1967), Α', Αθήνα 1979.

**2402.** Σπητέρης Τ., El Greco, ο ζωγράφος και η εποχή του, Αθήνα 1989, 219 σελ., 46 εικ.

**2403.** Σπυριδάκη Γ., Ο δικέφαλος αετός ως σύμβολο ή θέμα κοσμήσεως κατά την βυζαντινήν και την μεταβυζαντινήν μέχρι των νεωτέρων χρόνων περίοδον, XIVe Byz. Congrès, III, 427-436.

**2404.** Σπυριδάκης Κ., Συμπληρωματικά εις τον ζωγράφο Ιωάννην Κορ-



νάρον τον Κρήτα, Γ' Κρητ. Συν., Γ', 285-292.

**2405.** Σπυρόπουλος Π., Η Αγία Σοφία στην ιστορία και στο θρύλο, Αθήνα 1988, 135 σελ., 10 εικ.

**2406.** Σταματέλος Δ., Νεοελληνική λαϊκή τέχνη. Πηγές προσανατολισμού και κατακτήσεις από τον 16ο αιώνα ως την εποχή μας, Αθήνα 1975, 191 σελ.

**2407.** Σταματόπουλος Κ., βλ. Μήλλας Α., αρ. 1492.

**2408.** Σταμπολτζής Ι., Παρατηρήσεις επί τριών χριστιανικών ναών της Μεσσηνίας, Α' Πελ. Συν., 266-272.

**2409.** Σταμπολτζής Ι., Ο ναός του Αγίου Γεωργίου στην Καλαμάτα, Α' Συν. Μεσσην., 210-214, πίν. ΙΔ'-ΙΖ'.

**2410.** Σταρίδα Λ., Βυζαντινά μολυβδόβουλλα από το Ηράκλειο Κρήτης, Αμάλθεια 15 (1984), 41-71, 6 εικ.

**2411.** Στασινόπουλος Σ., Η αποκατάσταση της ένθρονης Παναγίας με αγγέλους Νο 30-51 του Μουσείου Μπενάκη, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 59-60.

**2412.** Στασινόπουλος Σ., Η αποκατάσταση της ένθρονης Παναγίας, Αρχαιολογία 22 (1987), 53-56, summary.

**2413.** Σταυρίδη Α., Ανασκαφή στην Ακρόπολη της Σπάρτης, Πελοποννησιακά 15 (1982-1984), 184-186, summary.

**2414.** Σταυρίδου-Ζαφράκα Α., Η μονή Μωσηλέ και η μονή του Ανθεμίου. Ιστορικά και τοπογραφικά, Βυζαντινά 12 (1983), 65-92.

**2415.** Σταυρίδου-Ζαφράκα Α., Το Κοντοσκάλιο και το Επτάσκαλο. Συμβολή στη μελέτη των λιμανιών της Κωνσταντινουπόλεως κατά την ύστερη περίοδο, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 1303-1328.

**2416.** Σταυροπούλου-Μακρή Α., Εικόνα Παναγίας Βρεφοκρατούσας στο Μέτσοβο, Δωδώνη 4 (1975), 377-396.

**2417.** Σταυροπούλου-Μακρή Α., Η σκηνή της Βρεφοκτονίας στη μεταβυζαντινή ζωγραφική και η σχέση της με την τέχνη της Ιταλικής Αναγέννησης, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 75.

**2418.** Σταυροπούλου-Μακρή Α., Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Γλέζου στη Μέσα Μάνη, Δωδώνη 8 (1979), 299-329, 31 εικ.

**2419.** Σταυροπούλου-Μακρή Α., Πρώτες ειδήσεις για τις τοιχογραφίες του 16ου αιώνα στον Άγιο Δημήτριο Βελτισίστας, Ηπ. Χρ. 24 (1982), 176-182.



**2420.** Stauropoulou-Makri A., La création d'une nouvelle formule de la Crucifixion et sa diffusion dans les Balkans, Ε' Διεθνές Συνέδριο Σπουδών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, Βελιγράδι 11-14 Σεπτεμβρίου 1984, Αθήνα 1985, 241-257.

**2421.** Stavropoulou-Makri A., Les peintures murales de l'église de la Transfiguration à Veltsista en Epire et l'atelier des peintres Kondaris, Ιωάννινα 1989, 225 σελ.

**2422.** Σταυροπούλου-Μακρή Α., Η παρουσία του ζωγράφου Θεόδωρου Πουλάκη στην Κέρκυρα, Κρητ. Χρ., περ. Γ' τ. ΚΗ'-ΚΘ' (1988-1989), 212-223.

**2423.** Στεριώτου Ι., Ένας διάλογος σχετικώς με την κατασκευή των φρουρίων (fortezze), ΕΠΣΘ ΣΤ' 2 (1974), 102 κ.ε.

**2424.** Στεριώτου Ι., Οι βενετικές οχυρώσεις του Ρεθύμνου (1540-1646). Συμβολή στη φρουριακή αρχιτεκτονική του 16ου και 17ου αι., ΕΠΣΘ 7, παράρτημα 6, Θεσσαλονίκη 1979 (διδ. διατρ.).

**2425.** Στεριώτου Ι., Αρχές χάραξης και κατασκευής των οχυρώσεων του 16ου αιώνα και η εφαρμογή τους στις οχυρώσεις του Χάνδακα, Δ' Κρητ. Συν., 449-475.

**2426.** Στεριώτου Ι., Μια άγνωστη απεικόνιση της στρατοπέδευσης των Βενετών και των συμμάχων τους έξω από τον Χάνδακα το 1666, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 91-92.

**2427.** Στεφάνου Σ., Οικοδομικές φάσεις μονής Διονυσίου, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 87-88.

**2428.** Στεφάνου Σ., Ο Πύργος του Τριγωνίου. Συμβολή στη μελέτη των τούρκικων οχυρώσεων της Θεσσαλονίκης, Βυζαντινά 14 (1988), 413-455, 12 πίν., summary.

**2429.** Στεφάνου-Σιαξαμπάνη Χ., Βασιλική της Τούμπας στην Θεσσαλονίκη, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 76-77.

**2430.** Στεφανίδου Α., βλ. Σαμουηλίδου Α., αρ. 2332.

**2431.** Στεφανίδου Α., Το κονάκι του Μουχαμάντ Αλί Πασά στην Καβάλα, Αρχοντικά, 13-28.

**2432.** Στεφανίδου-Φωτιάδου Α., Το καθολικό της μονής του Αγίου Αθανασίου στην Εράτυρα (Σέλιτσα), Εκκλησίες II, 21-34, 15 εικ., summary.

**2433.** Στίκας Ε., Ανασκαφή βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1980, 14-20, πίν. 28-34.





2434. Στίκας Ε., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1973, 34-42, πίν. 31-52.

2435. Στίκας Ε., Ο κτίτωρ του καθολικού της Μονής του Οσίου Λουκά, Αθήνα 1974, 158 σελ., 35 εικ., 9+33 πίν.

2436. Στίκας Ε., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1975, 72-79, πίν. 70-78.

2437. Στίκας Ε., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1976, 99-110.

2438. Στίκας Ε., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1977, 46-53, πίν. 34-37.

2439. Stikas E., Nouvelles observations sur le monastère de Saint-Luc en Phocide, Atti 16 Congr. Archit., 319-326, 8 εικ.

2440. Στίκας Ε., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1978, 64-72, πίν. 57-61.

2441. Στίκας Ε., Ανασκαφή βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1979, 80-89, πίν. 58-65.

2442. Στίκας Ε., Ανασκαφή παλαιοχριστιανικών βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1980, 14-20, πίν. 28-34.

2443. Στίκας Ε., Ο ναός της Αγίας Σοφίας Μονεμβασίας, Actes XVe Congrès, IIB, 739-742.

2444. Στίκας Ε., Ανασκαφή βασιλικών Αμφιπόλεως, ΠΑΕ 1981, 26-32, πίν. 46-50.

2445. Στίκας Ε., Ο ναός της Αγίας Σοφίας Μονεμβασίας, Λακ. Σπ. 8 (1986), 271-376, 63 εικ.

2446. Στούφη-Πουλημένου Ι., Παλαιοχριστιανικές παραστάσεις του Χριστού και ο βυζαντινός Παντοκράτωρ. Συμβολή στην παλαιοχριστιανική και βυζαντινή τέχνη, Θεολογία 57 (1986), 793-854.

2447. Στούφη-Πουλημένου Ι., Ο Άγιος Νικόλας στο νησί, στη Ζάκυνθο: μια άγνωστη παλαιοχριστιανική βασιλική, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΔ' (1987-1988), 267-276, summary.

2448. Στούφη-Πουλημένου Ι., Ο ναός της Αγίας Θέκλας στις Άνω Βολίμες της Ζακύνθου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 78-79.

2449. Στούφη-Πουλημένου Ι., Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο νησί, στη Ζάκυνθο, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 78-79.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





**2450.** Στρατή Α., Τοιχογραφία από τον Άγιο Γεώργιο Λαθρήνου Νάξου, Κληρονομία 14 (1982), 53-71.

**2451.** Στρατή Α., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του παρεκκλησίου της Σύναξης των Ταξιαρχών στην Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 75-76.

**2452.** Στρατή Α., Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του παρεκκλησίου της Σύναξης των Ταξιαρχών στη Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών, Κληρονομία 15 (1983), 211-268, 32 εικ.

**2453.** Στρατή Α., βλ. Ζήκος Ν., αρ. 701.

**2454.** Στρατή Α., Το σωζόμενο ψηφιδωτό του Αποστόλου Ανδρέα από την παλαιά μητρόπολη Σερρών, Μακεδονικά 25 (1985-1986), 88-104.

**2455.** Στρατή Α., Εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας στον Μητροπολιτικό ναό Κομοτηνής, Symposium "Byzantine Thrace", 623-636.

**2456.** Στρατή Α., Η Μονή του Τιμίου Προδρόμου στις Σέρρες, Αθήνα 1989, 23 σελ.

**2457.** Στρατής Ι., βλ. Κεσίσογλου Μ., αρ. 999.

**2458.** Stylianidis K., βλ. Karavantzoglou M., αρ. 937.

**2459.** Στυλιανίδης Κ., βλ. Γνατάκης Χ., αρ. 793.

**2460.** Στυλιανού Α., The Map of Crete and Cyprus in the Theatrum Orbis Terrarum of Abraham Ortelius-Antwerp 1570, Γ' Κρητ. Συν., Β., 291-297, πίν. 53-65.

**2461.** Stylianou A., Stylianou J., The Painted Church of the Archangel Michael Kholi Paphos, Κυπρ. Σπ. 38-39 (1974-1975), 31-44, 22 εικ.

**2462.** Stylianou A., The Communion of St. Mary of Egypt and her Death in Painted Churches of Cyprus, XIVe Byz. Congrès, III, 435-442.

**2463.** Stylianou A., Stylianou J., A Re-examination of the Dates Concerning the Painted Churches of St. Mamas Louvaras and Holy Cross of Agiasmati Platanitsa Cyprus, JÖB 25 (1976), 279-282, 3 εικ.

**2464.** Stylianou A., The Church of Panagia Skouriotissa, Κυπρ. Σπ. 40 (1976), 245-248.

**2465.** Stylianou A., Stylianou J., St. Hilarion the Great in Paphus, Cyprus, Κυπρ. Σπ. 41 (1977), 1-5, 10 εικ.

**2466.** Stylianou A., The Painted Chapel of the Archangel Michael Vizakia Cyprus, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), 95-102, πίν. 13-16.





**2467.** Stylianos A., An Important Venetian Map of Crete by Bartolomeo dalli Soneti ca. 1480, Δ' Κρητ. Συν., 476-483.

**2468.** Stylianos A., Sociological Reflections in the Painted Churches of Cyprus, JÖB 32-34 (1982), 523-529.

**2469.** Stylianos A., Stylianos J., A Cross inside a Crescent on the Shield of St. George, Wall-Painting in the Church of Panagia Phorbiotissa Asinou Cyprus, Κυπρ. Σπ. 46 (1982), 133-140, 11 πίν.

**2470.** Stylianos A., Stylianos J., The History of the Cartography of Cyprus, Publication of the Cyprus Research Center, 449 σελ., 207 εικ., 5 πίν.

**2471.** Stylianos A., Stylianos J., Prophet Zechariah, «The Sickle», RDAC 1984, 348-350, 2 πίν.

**2472.** Stylianos A., Stylianos J., The Painted Churches of Cyprus, Treasures of Byzantine Art, London 1985, 517 σελ. 301 εικ.

**2473.** Στυλιανού Ρ., Το καθολικό της Μονής Σωσίνου στο Πωγώνι της Ηπείρου, Εκκλησίες II, 67-86, 32 εικ., summary.

**2474.** Συμεωνίδης Σ., Μοναστήρια της Σίφου, Αθήνα 1984.

**2475.** Σφηκόπουλος Ι., Μεσαιωνικά κάστρα και πύργοι στη Ροδόμη, Αθήνα 1981, 208 σελ., 131 εικ.

**2476.** Σφηκόπουλος Ι. Θ., Τα μεσαιωνικά κάστρα του Μορηά, Αθήνα 1987.

**2477.** Σφουγγατάκης Α., Αι κατακόμβαι της Μήλου, Εκκλησία 59 (1982), 361-363.

**2478.** Ταβλάκης Ι., βλ. Θεοχαρίδης Π., αρ. 766.

**2479.** Ταβλάκης Ι., Οι τοιχογραφίες του ναού του Αγίου Γεωργίου στην Προβάτα, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 94-95.

**2480.** Ταβλάκης Ι., Μονή Διονυσίου, το παρεκκλήσι των Αγίων Πάντων, Μακεδονικά 21 (1981), 252-262.

**2481.** Ταβλάκης Ι., Το εξωκκλήσι των Αγίων Αναργύρων στην μονή Μεγίστης Λαύρας του Αγίου Όρους, Akten XVI. Kongress, II/6, 251-262.

**2482.** Ταβλάκης Ι., Εικονογραφικές παρατηρήσεις σε παράσταση του κώδικα Α 76 της μονής Μ. Λαύρας, Αφιέρωμα Πελεκανίδη, 418-424, 2 εικ., summary.

**2483.** Ταβλάκης Ι., Έρευνες στην περιοχή Βαρβάρας Χαλκιδικής, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 89-90.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





2484. Tavlakis J., βλ. Papangelos J., αρ. 2049.
2485. Τανούλας Α., Καμαροσκέπαστοι δρομικοί ναοί με τεταρτοσφαίρια που βαίνουν σε ημιχώνια στην Αττική, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 79-80.
2486. Τανούλας Α., Οι 'Αγιοι Ανάργυροι Κολοκύνθη, Εκκλησίες II, 179-190, 12 εικ., summary.
2487. Τανούλας Τ., βλ. Αβραμέα Α., αρ. 10.
2489. Tachiaos A.E., Hesychasm as a Creative Force in the Fields of Art and Literature, *L'art de Thessalonique et des pays balkaniques*, 117-123.
2490. Τζάκου Αθ., Η Ζωοδόχος Πηγή στο Πάντιον όρος Αττικής, Εκκλησίες I, 209-216, εικ. 1-13, summary.
2491. Τζάκου Αθ., Το καθολικό της Μονής 'Αβελ στη Βήσσανη Πωγωνίου Ηπείρου, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 81-82.
2492. Τζάκου Αθ., Το καθολικό της Μονής 'Αβελ στη Βήσσανη Πωγωνίου Ηπείρου, Εκκλησίες II, 57-66, summary.
2493. Τζάκου Αν., Κεντρικοί οικισμοί της Σίφνου. Μορφή και εξέλιξη σε ένα παραδοσιακό σύστημα, Αθήνα 1976.
2494. Τζάκου Αν., Η Παναγία η Χριστομήνη Σίφνου, Εκκλησίες I, 237-244, εικ. 1-13, summary.
2495. Τζάκου Αν., Γενέσιον της Θεοτόκου στο Θεσπρωτικό Πρέβεζας, Εκκλησίες II, 111-120, 18 εικ., summary.
2496. Τζαβάρα Γ. Σ., Η δίδυμη εκκλησία των Αγίων Βασιλείου και Σπυρίδωνα Πραστείου Δυτικής Μάνης, Εκκλησίες II, 327-336, 12 εικ., summary.
2497. Τζαγκαράκη Μ., Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, Αμάλθεια 46 (1981), 35-68.
2498. Tzaferis V., Report on Some Recent Excavations, *Christian News from Israel* 26 (1976), 24-32.
2499. Tzaferis V., Archaeology and Early Christian Monachism in Palestine, 17th Byz. Congress, 367.
2500. Tzaferis V., A Tower and Fortress near Jerusalem, *Israel Expl. Journ.* 24 (1972), 84-94, 4 εικ. 14-16 πίν.
2501. Tzaferis V., The Synagoge at Ma'oz Hayyim, *Qadmoniot* 7 (1974), 111-113.
2502. Tzaferis V., Ma'oz Hayyim, *Israel Expl. Journ.* 26 (1974), 143-144,



πίν. 26.

**2503.** Tzaferis V., The Archaeological Excavation at Shepherd's Field, *Liber Annus* 25 (1975), 5-52, πίν. 1-25.

**2504.** Tzaferis V., Un compte rendu de certaines fouilles récentes, *Nouvelles Chrét. d'Israel* 26 (1976), 26-34.

**2505.** Tzaferis V., Bar-Lev S., A Byzantine Inscription from Khisfin (Southern Cola), *Atiqot* XI (1976), 114-115.

**2506.** Tzaferis V., Byzantine Mosaics in Israel, *Archaeology* 30 (1977), 86-92, 7 εικ.

**2507.** Tzaferis V., The Wall-Paintings in the Church of the Nativity Bethlehem, *Actes XVe Congrès, IIB*, 891-900, 1-15 εικ.

**2508.** Tzaferis V., A Peculiar Early Christian Basilica at Magen, *JÖB* 32-34 (1982), 563-567, 1 εικ.

**2509.** Tzaferis V., The Ancient Synagogue at Ma'oz Hayyim, *Israel Explor. Journ.* 32 (1980), 215-244.

**2510.** Tzaferis V., The Early Christian Basilica of Kursi, *Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ.* Β', 605-612.

**2511.** Τζαφέρης Β., Το μοναστήρι του Τιμίου και Ζωοποίου Σταυρού στην Ιερουσαλήμ, Αθήνα 1987.

**2512.** Τζαφέρης Β., 'Αγιοι Τόποι, Αθήνα 1987, 237 σελ.

**2513.** Τζοπανάκη Χ., Οι χαμηλές πλατείες των προμαχώνων των βενετσιάνικων οχυρώσεων του Χάνδακα. Συμβολή στη μελέτη τους, *Αναστήλωση* 1987, 105-128.

**2514.** Τζουβές Μ., Το κωδωνοστάσιο του Αγίου Σπυρίδωνα στο Ναύπλιο (τεκμηρίωση, πρόταση για αναστήλωση), *Αναστήλωση* 1984, 137-176.

**2515.** Τζουβές Μ., Ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνα στο Ναύπλιο. Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, *Αναστήλωση* 1987, 137-176.

**2516.** Τιγγινάγκα Γ., βλ. Κνιθάκης Γ., αρ. 1030.

**2517.** Τόσκα Λ., Εικόνα Μεταμόρφωσης από τη Μονή Παντοκράτορος Αγίου Όρους, *Αφιέρωμα Πελεκανίδη*, 425-432, 3 εικ., résumé.

**2518.** Τουράτσογλου Ι., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα Κ., αρ. 1323.

**2519.** Τουράτσογλου Ι., «Θησαυρός» ύστερων παλαιολόγειων νομισμάτων στο Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, *Δώρημα Καραγιαννόπουλου*, 1101-1118.





2520. Τουράτσογλου Ι., βλ. Καραμεσίνη-Οικονομίδου Μ., αρ. 1906.
2521. Τουράτσογλου Ι., βλ. Οικονομίδου Μ., αρ. 1902.
2522. Touratsoglou J., The Edessa/1968 Hoard of Billon Trachea, ΑΔ 28 (1973), Μελέται, 64-70, résumé.
2523. Τουράτσογλου Ι., «Θησαυρός» χρυσών υπέρπυρων εκ Βραστών Χαλκιδικής εις το Μουσείον Θεσσαλονίκης, ΑΕ 1974, 92-100, πίν. 32.
2524. Τουράτσογλου Ι., «Θησαυρός» άσπρων τραχέων από τα Βραστά Χαλκιδικής, ΑΑΑ VIII (1975), 124-130, summary.
2525. Touratsoglou J., βλ. Oeconomides Μ., αρ. 1897.
2526. Touratsoglou Ι., L'atelier monetaire de Thessalonique au Quatorzième siècle après J.-Chr.: le rayonnement d'un centre artistique avant le declin de l'Empire, L'art de Thessalonique et des pays balkaniques, 183-191.
2527. Τουράτσογλου Ι., βλ. Κρίκου-Γαλάνη Μ., αρ. 1177.
2528. Τούρτα Α., Εικόνα με σκηνές των Παθών στη Μονή Βλαττάδων, Μακεδονικά 22 (1987), 231-237.
2529. Τούρτα Α., Αμφιπρόσωπη εικόνα στη Μονή Βλαττάδων, Κληρονομία 9 (1977), 133-153.
2530. Τούρτα Α., Νεκτάριος και Θεοράνης οι Αψαράδες και η μονή του Προδρόμου στο νησί των Ιωαννίνων, Ηπ. Χρ. 22 (1980), 66-87.
2531. Τούρτα Α., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1448.
2532. Τούρτα Α., βλ. Μαυροπούλου-Τσιούμη Χ., αρ. 1467.
2533. Τούρτα Α., Οι ναοί του Αγίου Νικολάου στη Βίτσα και του Αγίου Μηνά στο Μονοδένδρι. Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Λινοτόπι, Α: κείμενο, 372 σελ., Β: σχέδια-πίν. 110 (δακτ. διατρ.).
2534. Τούρτα Α., Οι Ηπειρώτες ζωγράφοι Αναστάσιος και Αλέξιος και το έργο τους (18ος αι.), Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 93-94.
2535. Τούρτα Α., Πρώτες ειδήσεις για τοιχογραφίες τον 15ο αι. στο Αιγίνιο Πιερίας, Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 78.
2536. Τούρτα Α., βλ. Θεοχαρίδου Κ., αρ. 787.
2537. Τούρτα Α., Οι τοιχογραφίες του πρώτου μισού του 16ου αιώνα στο ναό του Αγίου Αθανασίου Αιγινίου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 83.
2538. Toufexi-Paschou C., Chatzinikolaou-Marava A., Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece. VII.: Manuscripts of New Testament Texts 13th-15th Century, Αθήνα 1985, 287



σελ., 550 εικ.

**2539.** Toufexi-Paschou Th., βλ. Marava-Chatzinikolaou A., αρ. 1398.

**2540.** Τραγανού-Δεληγιάννη Ο., Έρευνες στις φέρουσες τοιχοποιίες και στη θεμελίωση από τη μελέτη στερέωσης του ναού του Αγίου Παντελεήμονα στη Θεσσαλονίκη, Αναστηλώσεις 1986, 113-130.

**2541.** Τραγανού-Δεληγιάννη Ο., βλ. Ιωαννίδου Ν., αρ. 808.

**2542.** Τραυλός Ι., Το τετράκογχο της Βιβλιοθήκης του Αδριανού, ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ, Α΄, 343-437.

**2543.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., βλ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., αρ. 124.

**2544.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., βλ. Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., αρ. 125.

**2545.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ηπείρου, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 226-235, πίν. 145-150.

**2546.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Εκκλησιαστικά μνημεία στην Κλειδωνία Κονίτσης, Ηπ. Χρ. 19 (1975), 7-120, εικ. 1-80.

**2547.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ιονίων Νήσων, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β1, 190-194, πίν. 120-124.

**2548.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ηπείρου, ΑΔ 32 (1977), Χρονικά Β1, 157-180, πίν. 97-113.

**2549.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Αιτωλοακαρνανίας, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β1, 167-172, πίν. 55-58.

**2550.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινά, Μεσαιωνικά και Νεώτερα Μνημεία Ιονίων Νήσων, ΑΔ 33 (1978), Χρονικά Β2, 227-232.

**2551.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., βλ. Κωνστάντιος Δ., αρ. 1195.

**2552.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, ΑΔ 34 (1979), Χρονικά Β2, 370-381, πίν. 171-189.

**2553.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Η επισκοπή και η μονή Κοζίλης στην Ήπειρο (Συναγωγή στοιχείων, προβλήματα), Actes XVe Congrès, IIB, 839-862, 1-10 εικ.

**2554.** Triantaphyllopoulos D., Kerkyra und die Ionischen Inseln, RbK IV, I (1982), 1-64.

**2555.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Προϋποθέσεις για μια εικονολογία της Μεταβυζαντινής Τέχνης, Β΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 96-97.

**2556.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Παρατηρήσεις για την εξέλιξη της με-



ταβυζαντινής ζωγραφικής στα Επτάνησα, Κερκ. Χρ. 26 (1982), 311-317.

**2557.** Triantaphyllopoulos D., Monumente und Quellen, Balkan Studies 24 (1983), 135-161.

**2558.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Η μεσαιωνική Φωτική και η θέση της στην Παλαιά Ήπειρο, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 577-584.

**2559.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βενετοκρατούμενη και τουρκοκρατούμενη Ελλάδα. Πολιτιστικές παραλληλίες και αντιθέσεις, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 91-92.

**2560.** Triantaphyllopoulos D., Die nachbyzantinische Wandmalerei auf Kerkyra und den anderen Ionischen Inseln. Untersuchungen zur Konfrontation zwischen ostkirchlicher und abendländischer Kunst (15.-18. Jahrhundert), I Band: Text, II Band: Register und Tafeln, München 1985, 408 σελ., 100 πίν.

**2561.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Το μοναστήρι του Αγίου Νικολάου στο Μέτσοβο. Γεγονότα και αποσιώπηση, Αρχαιολογία 19 (1986), 77-79, summary.

**2562.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών. Από τον ευσεβισμό στον αισθητισμό (ή μικρός αντιρρητικός υπέρ του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη), Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 80-81.

**2563.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Χριστιανική Νικόπολη: Προβλήματα - Προοπτικές - Προτάσεις για τη διάσωση της, Νικόπολης Α', 399-410.

**2564.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών: Από τον ευσεβισμό στον αισθητισμό (ή μικρός αντιρρητικός υπέρ του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη), Βυζαντινός Δόμος I (1987), 109-118.

**2565.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Το έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης/Αθήνα 24-26 Απριλίου 1987. Ανασκόπηση - κρίσεις - προτάσεις, Βυζαντινός Δόμος I (1987), 119-128.

**2566.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Πρώιμες μεταβυζαντινές εικόνες του 15ου αι. Προβλήματα μεθοδολογίας και ερμηνείας, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 95-96.

**2567.** Triantaphyllopoulos D., Ενετοκρατούμενη Ελλάδα: Πολιτιστικές παραλληλίες και αντιθέσεις, Festschrift für Wessel, 343-360.

**2568.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Βυζαντινή τέχνη και νεοελληνική παιδεία: το αδιέξοδο του Ουμανισμού, Βυζαντινός Δόμος II (1988), 145-159.

**2569.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Λόγος περί της μεθόδου: Θέματα τεχνοτροπίας, εικονογραφίας και υφολογίας (με αφορμή τη μνημειακή μεταβυζαντινή τέχνη), Βυζαντινός Δόμος III (1989), 1-12.



ντινή ζωγραφική στην Ήπειρο), Θ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 79-80.

**2570.** Τριανταφυλλόπουλος Δ., Χαλκίδα και Εύβοια από τον Προκόπιο («Περί κτισμάτων») στον Κωνσταντίνο Πορφυρογέννητο («Περί θεμάτων»): Μια πτυχή του «σλαβικού ζητήματος», Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 81-82.

**2571.** Τριμανδήλη-MacGann Π., Το ταφικό συγκρότημα της Αγίας Τριάδας στο Ακρωτήρι Χανίων, Αναστήλωση 1984, 65-77.

**2572.** Τριμανδύλη-MacGann Π., Το νεκρικό συγκρότημα της Μονής Αγίας Τριάδος Τσαγκαρόλων, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 1983, 77-78.

**2573.** Τριμανδύλη-McGann Π., «'Αγιος Γεώργιος Κουμπελής» Χανίων, Ε' Κρητ. Συν., Β', 375-387, πίν. ΡΓ'-ΡΙΗ'.

**2574.** Τρυπάνης Κ., Η Ιερά Μονή Σινά, ΠΑΑ 1980, 169-180.

**2575.** Trypanis C., A Possible Portrait of Johannes Ceometres Kyriotes, Μνήμη Βασ. Λαούρδα, 301-302.

**2576.** Τσάκας Γ., Συμβολή στην παλαιοχριστιανική και πρώιμη βυζαντινή μνημειογραφία της Σάμου, ΔΕ 1979, Χρονικά, 11-25, εικ. 1-4, πίν. Ζ'-ΙΑ'.

**2577.** Τσάκας Γ., βλ. Μακρή Ε., αρ. 1350.

**2578.** Τσάμης Δ., Νέες εικονογραφικές μαρτυρίες για τον άγιο Φιλόθεο Κόκκινο, Αφιέρωμα Καλοκύρη, 81-93, εικ. 6.

**2579.** Τσάρας Ι., Έκβολος-Εκβολή (Τοπογραφικά Θεσσαλονίκης Ι), Βυζαντιακά 2 (1982), 31-35.

**2580.** Τσάρας Ι., Τοπογραφικά της Θεσσαλονίκης ΙΙ, Μακεδονικά 29 (1982), 42-95.

**2581.** Τσακούμακα Π., Οι εν Κορινθία τιμώμενοι άγιοι Νικόλαοι, Α' Κορινθ. Συν., 103-112.

**2582.** Tsangadas B., The Fortification and Defense of Constantinople, New York 1980, 332 σελ.

**2583.** Tsangadas B., Topographica Constantinopolitana: "Brachialia", Μνήμη Βασ. Λαούρδα, 165-175.

**2584.** Τσαπαρλής Ε., Το βυζαντινόν τέμπλον. Ιστορική επισκόπησις, Θεολογία 47 (1976), 908-923.

**2585.** Τσαπαρλής Ε., Ξυλόγλυπτα τέμπλα Ηπείρου, α' ημίσεος του 18ου αιώνα, πρόσωπα ξυλόγλυπτα, Αθήνα 1980, 182 σελ., 7 εικ., 40 πίν., summary.



2586. Τσαραβόπουλος Α., βλ. Μαστορόπουλος Γ., αρ. 1419.
2587. Τσελέντη-Παπαδοπούλου Ν., Νέα στοιχεία για τον μεταβυζαντινό ζωγράφο «Κυρ-΄Αγγελο», Δ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 48.
2588. Τσελέντη Ν., Εικόνες και ζωγράφοι της Ελληνικής Αδελφότητας Βενετίας. Αρχειακές Πηγές. Μέθοδος προσέγγισης, Θ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 81.
2589. Τσελίκας Α., Μουσείο Μπενάκη. Δέκα αιώνες ελληνικής γραφής (9ος-19ος αι.), Αθήνα 1977, 88 σελ., 32 πίν.
2590. Τσιγαρίδας Ε., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Μακεδονίας και Θράκης, ΑΔ 27 (1972), Χρονικά Β2, 548-578, πίν. 489-528.
2591. Τσιγαρίδας Ε., Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία Μακεδονίας και Θράκης, ΑΔ 28 (1973), Χρονικά Β2, 477-506, πίν. 434-470.
2592. Τσιγαρίδας Ε., Μεσαιωνικά Μνημεία Αγίου Όρους και Χαλκιδικής, ΑΔ 30 (1975), Χρονικά Β2, 272-277, πίν. 185.
2593. Τσιγαρίδας Ε., Τοιχογραφίες και εικόνες της Μονής Παντοκράτορος Αγίου Όρους, Μακεδονικά 18 (1978), 181-204, πίν. 1-24, résumé.
2594. Τσιγαρίδας Ε., βλ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδου Κ., αρ. 1326.
2595. Τσιγαρίδας Ε., Οι τοιχογραφίες της προθέσης στην Παλιά Μητρόπολη Βέροιας, Α΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 85-86.
2596. Τσιγαρίδας Ε., Εικόνα Παναγίας Ελεούσας από την Καστοριά, ΔΧΑΕ περ. Δ΄ τόμ. Ι΄ (1980-1981), 273-288, πίν. 75-76, résumé.
2597. Τσιγαρίδας Ε., Οι τοιχογραφίες της παλιάς Μητροπόλεως Βεροίας, Β΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 98-99.
2598. Τσιγαρίδας Ε., Σχετικά με την ονομασία της παλαιάς Μητροπόλεως της Έδεσσας, Μακεδονικά 24 (1984), 257-261, 4 πίν., summary.
2599. Τσιγαρίδας Ε., Οι τοιχογραφίες του ναού της Αγίας Παρασκευής στην Βέροια, Ε΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 93-94.
2600. Τσιγαρίδας Ε., Οι τοιχογραφίες της Μονής Λατόμου Θεσσαλονίκης και η βυζαντινή ζωγραφική του 12ου αιώνα, Θεσσαλονίκη 1986, 244 σελ., XIV+116 εικ., résumé.
2601. Τσιγαρίδας Ε., Έρευνες στους ναούς της Καστοριάς, Μακεδονικά 25 (1985-1986), 379-389.
2602. Τσιγαρίδας Ε., Εικονιστικές μαρτυρίες του Αγίου Γρηγορίου του



Παλαμά σε ναούς της Καστοριάς και Βέροιας. Συμβολή στην εικονογραφία του Αγίου, Συνέδριο «εις τιμήν Γρηγορίου Παλαμά», 261-294.

**2603.** Tsigaridas E., *Les peintures murales de l'Ancienne Métropole de Veria*, Mileševa, 91-102.

**2604.** Τσιγαρίδας Ε., Μονή Λατόμου (΄Οσιος Δαβίδ), οδηγός, Θεσσαλονίκη 1987, 99 σελ., εικ. 32.

**2605.** Tsigaridas E., *Monumental Painting in Greek Macedonia during the 15th Century*, στο *Holy Image - Holy Space*, 54-61.

**2606.** Τσιγαρίδας Ε., Η ζωγραφική στους ναούς της Βέροιας κατά το δεύτερο μισό του 14ου αι., Θ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 82-84.

**2607.** Τσιγαρίδας Ε., Συμβολή στην χρονολόγηση των τοιχογραφιών του ναού της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Ζευγοστάσι Καστοριάς, ΦΙΛΙΑ ΕΠΗ, Γ΄, 332-338.

**2608.** Τσιγαρίδας Ε., Η μνημειακή ζωγραφική στην Μακεδονία τον 15ο αι., Η΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 16-20.

**2609.** Tsigaridas E., *La peinture à Kastoria et en Macédoine grecque occidentale vers l'année 1200. Fresques et icônes*, *Studenica*, 305-319.

**2610.** Τσιγκάνκου Μ., βλ. Μπούρα Δ., αρ. 1715.

**2611.** Τσιγκανάς Δ., Η συντήρηση του ιερού ναού Αγίου Μάρκου (΄Αρτα), Αναστήλωση 1987, 187-192.

**2612.** Τσιούμη Χ., βλ. Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου Ε., αρ. 1133.

**2613.** Τσιούμη Χ., βλ. Ατζακά Π., αρ. 111.

**2614.** Τσιρόπουλος Κ., Ρομαντική ζωγραφική - Βυζαντινή ζωγραφική. Θεώρηση των Ρομανικών τοιχογραφιών της Ισπανίας, Αθήνα 1980, 280 σελ., 114 εικ.

**2615.** Tsitouridou A., *Les fresques de l'église Saint-Pantéléimon à Thessalonique*, *Zograf* 6 (1975), 14-20, (σέρβικα με γαλλική περίληψη).

**2616.** Tsitouridou A., *A propos de deux nouvelles représentations de l' "enfant Basile" dans le cycle de Saint Nicolas*, *Cyrrillomethodianum* III (1975), 178-182.

**2617.** Tsitouridou A., *Le monastère de Philokales à Thessalonique*, *Sava Nemanjić-Saint Sava, Histoire et Tradition*, Coll. Scient. Int., Beograd 1979, 263-268.

**2618.** Tsitouridou A., *Les fresques du XIIIe siècle dans l'église de la Por-*



ta-Panagia en Thessalie, Actes XVe Congrès, IIB, 863-878, 1-9 εικ.

**2619.** Tsitouridou A., Die Grabkonzeption des ikonographischen Programms der Kirche Panagia Chalkeon in Thessaloniki, Akten XVI. Kongress, II/5, 435-442.

**2620.** Τσιτουρίδου Α., Ένα ανάγλυφο από τους Φιλίππους με παραστάσεις από το ζωδιακό κύκλο, Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ., Β', 625-634.

**2621.** Τσιτουρίδου Α., Η Παναγία των Χαλκέων, οδηγός, Θεσσαλονίκη 1985, 1η έκδοση 1975, 62 σελ., 33 εικ., πολύγλωσση έκδοση.

**2622.** Τσιτουρίδου Α., Ιστορικές επιγραφές στην εντοίχια ζωγραφική της Ελλάδος, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 95.

**2623.** Tsitouridou A., Djurić V., Namentragende Inschriften auf Fresken und Mosaiken auf der Balkanhalbinsel vom 7. bis zum 13. Jahrhundert, Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa. Beiheft 4, Stuttgart 1986.

**2624.** Τσιτουρίδου Α., Ο ζωγραφικός διάκοσμος του Αγίου Νικολάου Ορφανού στη Θεσσαλονίκη. Συμβολή στη μελέτη της παλαιολόγιας ζωγραφικής κατά τον πρώιμο 14ο αιώνα, Θεσσαλονίκη 1986, σελ. XX+266, 4 σχ., 149 πίν.

**2625.** Tsitouridou A., La peinture monumentale à Salonique pendant la première moitié du XIV siècle, L'art de Thessalonique et des pays balkaniques, 9-19.

**2626.** Τσιτουρίδου Α., Επισκοπή Σαντορίνης: 'Ιδρυμα του Αλεξίου Α' Κομνηνού ή του Β'; Αμητός Μ. Ανδρόνικου, 917-921, résumé.

**2627.** Τσίτσας Α., Δύο εσταυρωμένοι του Εμμανουήλ ιερέως Τζάνε του Μπουνιαλή στην Κέρκυρα, Κέρκυρα 1980, 14 σελ.

**2628.** Τσίτσας Α., «Τριμάρτυρος» ναός των Κρητών προσφύγων στην Κέρκυρα, ΔΑΕΚ 1982, 3-23.

**2629.** Τσίχλη-Αρώνη Κ., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες στα Κύθηρα, Αρχαιολογία 8 (1983), 69-75, summary.

**2630.** Τσοπανάκης Α., Η Παναγία του 'Αρακος ή του 'Αρακα ή η Αρακιώτισσα, ΔΕΚΣ 1986, 115-124.

**2631.** Tsougarakis D., Economic and Everyday Life in Byzantine Crete through Numismatic Evidence, Akten XVI. Kongress, 457-466.

**2632.** Tsougarakis D., Sceaux byzantine de Crète, BCH 108 (1984), 731-734, 5 εικ.



**2633.** Τσουγκαράκης Δ., Η βυζαντινή Κρήτη, Κρήτη: Ιστορία και Πολιτισμός, 337-404.

**2634.** Τσουλκανάκης Ν., Αρχιμ., Η Σχολή του μοναχού Δαμασκηνού στην «Παναγία του Κάστρου» Λέρου, Η Παναγία του Κάστρου, 182-283.

**2635.** Τσουρής Κ., Θεοτόκος τείχος απροσμάχητον, ΑΑΑ XIV (1981), 272-275, summary.

**2636.** Τσουρής Κ., Γιαννιώτικη κεραμική του τέλους του 18ου αιώνα, Ηπ. Χρ. 24 (1982), 180-150.

**2637.** Τσουρής Κ., Η βυζαντινή οχύρωση των Ιωαννίνων, Ηπ. Χρ. 25 (1983), 133-157, σχ. 1-9, πίν. 23-32.

**2638.** Τσουρής Κ., Άμβωνας από την Τραϊανούπολη, ΑΔ 32 (1977) Μελέται, 234-251, πίν. 82, σχ. 1-3, summary.

**2639.** Τσουρής Κ., βλ. Ζήκος Ν., αρ. 701.

**2640.** Τσουρής Κ., Ο κεραμοπλαστικός διάκοσμος των υστεροβυζαντινών μνημείων της Βορειοδυτικής Ελλάδας, Καβάλα 1988.

**2641.** Τυπάλδος-Λασκαράτος Ι., Εραλδικά μνημεία των κερκυραϊκών καθολικών εκκλησιών Απηνειάτα και Ερμού, Δελτίο Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος 23 (1980).

**2642.** Τυπάλδου-Λασκαράτου Ι., Εραλδικά μνημεία της οικογένειας Πυλαρινού Κεφαλληνίας, Κεφαλλ. Χρ. 1 (1976), 157-167.

**2643.** Τωμαδάκης Ν., Γραφή, γραφεύς, (μετα)γράφω, ζωγράφος, εικονογράφω, εικονογραφία, ΕΕΒΣ 45 (1981-1982), 42.

**2644.** Τωμαδάκης Ν., Λειογραφία, υαλογραφία και άλλοι όροι, ΕΕΒΣ 45 (1981-1982), 364.

**2645.** Τωμαδάκης Ν., Απεικόνισμα, ιερογραφία, ιεροτυπία, εκτύπωμα, χαρακτήρ (=εικόνες), ΕΕΒΣ 45 (1981-1982), 262.

**2646.** Φάκλαρης Π., Το παλιόχανο της Κυνουρίας, Ιστοριογεωγραφικά 2 (1988), 145-150, 2 εικ., 12 πίν.

**2647.** Φαράντος Χ., Βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες στις περιοχές των χωρίων: Δάφνη, Περιβόλια, Άγιος Γεώργιος, Αγία Θέκλα, Ωρολόγι, Οχτωνιά της Ν. Εύβοιας, ΑΕυΜ 24 (1981-1982), 277-312, 32 πίν.

**2648.** Φαράντος Χ., Ξυλόγλυπτα τέμπλα στο Μοναστήρι Άγιος Γεώργιος της Β. Εύβοιας, ΑΕυΜ 22 (1978-1979), 135-144.

**2649.** Φαράντος Χ., Δύο άγνωστοι σταυρεπίστεγοι ναοί στις περιοχές



των χωριών: Αχλαδερή και Ἅγιος Δημήτριος της Ν. Εύβοιας, *ΑΕυΜ* 25 (1983), 289-306.

2650. Φαράντος Χ., Δύο σταυρεπίστεγοι ναοί στις περιοχές των χωριών: Μετόχι και Λενωσαίοι της Νότιας Εύβοιας, *ΑΕυΜ* 20 (1984-1985), 373-390.

2651. Φασουλάκης Σ., Περί της θέσεως της μονής Ορεινού, *Α΄ Πελ. Συν.*, 66-68.

2652. Φατούρου-Ησυχάκη Κ., Επιδράσεις της Κεντρικής Ευρώπης στην αρχιτεκτονική της κρητικής Αναγέννησης, *Δ΄ Κρητ. Συν.*, 525-536.

2653. Φατούρου-Ησυχάκη Κ., Η κρητική Αναγέννηση και τα ιταλικά πρότυπα της αρχιτεκτονικής της, *Αριάδνη* 1 (1983), 103-138, 39 εικ.

2654. Φίλιππα-Αποστόλου Μ., Το κάστρο της Αντιπάρου. Συμβολή στη μελέτη των οχυρωμένων μεσαιωνικών οικισμών του Αιγαίου, Αθήνα 1978, 136 σελ., 233 εικ.

2655. Φίλιππα-Αποστόλου Μ., Το αρχοντικό Νικολαΐδη στη Χώρα Πάτμου, *Αρχοντικά*, 235-246.

2656. Philippidis-Braat A., Feissel D., Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance, III. Inscriptions de Péloponnèse (à l'exception de Mistra), *Travaux et Mémoires* 9 (1985), 267-395.

2657. Philippides D., L'architecture traditionnelle grecque, Objets et mondes, *La Revue du Musée de l'Homme* 22 (1982), 65-80.

2658. Φιλιππίδης Δ., Ο Γουλάς του Νημποριού στη Σαντορίνη, *Αρχοντικά*, 219-234.

2659. Φιλοθέου Γ., βλ. Μιχαηλίδου Μ., αρ. 1509.

2660. Philotheou G., βλ. Michailidou M., αρ. 1510.

2661. Φινέ Μ., Η εκκλησία της Υπαπαντής στην Ὑδρα, *Εκκλησίες* I, 225-236, εικ. 1-22, summary.

2662. Φινέ Μ., Τέσσερεις ενοριακοί ναοί της Ὑδρας, *Εκκλησίες* II, 271-286, 33 εικ. summary.

2663. Φιούρη Ε., βλ. Γεωργίου Ν., αρ. 355.

2664. Φλωράκης Α., Τήνος, η παράδοση του μαρμάρου. Αθήνα χ.χρ.

2665. Φλωράκης Α., Η λαϊκή λιθογλυπτική της Τήνου, Αθήνα 1979, 161 σελ.

2667. Φλωρεντής Χ., βλ. Παπαδόπουλος Σ., αρ. 2117.

2668. Φουντάς Π., Η τυπολογία της πρώτης φάσης του Προτάτου, *Ε΄*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Συμπόσιο ΧΑΕ, 98.

**2669.** Φουντάς Π., Βυζαντινές κλειδαριές στην εικονογραφία και τα κείμενα, ΣΤ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 61-62.

**2670.** Φουντούκου Μ., Παρατηρήσεις στο αμυντικό σύστημα των τειχών της Θεσσαλονίκης, Αθήνα 1980.

**2671.** Φουντούκου Μ., Παρατηρήσεις στο αμυντικό σύστημα των τειχών της Θεσσαλονίκης, Η Θεσσαλονίκη Ι (1985), 111-157.

**2672.** Φουντούλης Ι., Μαρτυρίες του Θεσσαλονίκης Συμεών περί των ναών της Θεσσαλονίκης, ΕΘΣΠΘ 21 (1976), 136-146.

**2673.** Φουρλάς Α., «Φυλακή» γύρω από το βυζαντινό τείχος που σώζεται κοντά στο Ελευθεροχώρι της Λαμίας, Δώρημα Καραγιαννόπουλου, 1119-1133.

**2674.** Φωκά Νικοδήμου, Πρωτ., Το σκευοφυλάκιον της Παναγίας του Κάστρου νήσου Λέρου και ο κατάλογος των εν αυτώ αντικειμένων, Παναγία του Κάστρου, 284-347.

**2675.** Χαλκιά Ε., βλ. Κωνσταντίνος Δ., αρ. 1195.

**2676.** Χαλκιά Ε., βλ. Κωνσταντίνος Δ., αρ. 1196.

**2677.** Χαλκιά Ε., βλ. Κωνσταντίνος Δ., αρ. 1197.

**2699.** Χαλκιά Ε., βλ. Κωνσταντίνος Δ., αρ. 1198.

**2680.** Χαλκιά Ε., Παλαιοχριστιανικές τράπεζες από την Νικόπολη της Ηπείρου, Ηπ. Χρ. 23 (1981), 252 κ.ε.

**2681.** Χαλκιά Ε., Εικόνα Οδηγήτριας με σκηνές Ακάθιστου από τη Μονή Πατέρων Ζίτσας, Ηπ. Χρ. 25 (1983), 211-237, πίν. 43-53.

**2682.** Χαλκιά Ε., βλ. Κωνσταντίνος Δ., αρ. 1199.

**2683.** Χαλκιά Ε., Τράπεζες μαρτύρων. Η σημασία του όρου και η τύχη του στην ελληνική βιβλιογραφία, Ζ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 82-83.

**2684.** Χαλκιά Ε., «Τράπεζες μαρτύρων». Η σημασία του όρου και η τύχη του στην ελληνική βιβλιογραφία, ΔΧΑΕ περ. Δ΄, τόμ. ΙΔ΄ (1987-1988), 101-106, riassunto.

**2685.** Χαλκιά Ε., Εργαστήριο παλαιοχριστιανικών τραπεζών στην Αττική, Ι΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 84-85.

**2686.** Χανιωτάκη-Σταρίδα Δ., Χριστιανική τοπογραφία Χερσονήσου Μαλλίων, Προκαταρκτική έρευνα, Γ΄ Συμπόσιο ΧΑΕ, 79-80.

**2687.** Haralambous M., St. Panteleimon (12th Century); its Gifted Archi-



tect; his Contribution to the Renaissance of Thessaloniki, *Βυζαντιναί Μελέται* (1988), 301-305, summary.

**2688.** Charalampidis C., Remarks on the Iconographical Representations of Saint George as Head Bear at Mount Athos, 17th Byz. Congress, 58-59.

**2689.** Χαραλαμπίδης Κ., Παρατηρήσεις σε εικονογραφικές παραστάσεις του Αγίου Γεωργίου Κεφαλοφόρου στο Άγιον Όρος, *Μακεδονικά* 25 (1985-1986), 363-369.

**2690.** Χαραλαμπίδη Α., Συμβολή στη μελέτη της εφτανησιώτικης ζωγραφικής του 18ου και 19ου αιώνα, *Ιωάννινα* 1978, 116 σελ., 135 εικ.

**2691.** Χαραλαμπίδης Κ., Οι δενδρίτες στην προχριστιανική και χριστιανική ιστοριοφιλολογική παράδοση και εικονογραφία, *Θεσσαλονίκη* 1986.

**2692.** Charalampidis C. P., Carthaginian Inscription Commemorating a Thessalonian, *Πρακτικά 10ου Συν. Χριστ. Αρχ.*, Β', 55-58.

**2693.** Charalampidis C., The Importance of the Threnos in the Church of Saint Panteleimon at Nerezi, *Cyrillicum* III (1975), 149-162.

**2694.** Charalampidis C., The Meaning of the Representation of Light of Thabor in Byzantine Art, *Κληρονομία* 7 (1975), 123-130.

**2695.** Charalampidis C., Une interprétation théologique de l'ivoire du "Bayerisches Nationalmuseum" de Munich, *Βυζαντινά* 7 (1975), 33-41.

**2696.** Χαραλαμπίδης Κ., Πρώτη σειρά μαθημάτων διά την σπουδήν του βυζαντινού πολιτισμού από τον δ' έως τον θ' αιώνα, *Βυζαντινά* 9 (1977), 509-512.

**2697.** Χαραλαμπίδης Κ., Η λατινική επιγραφή του Αγίου Χαραλάμπους στο κάστρο της Κορώνης, *Δώρημα Καραγιαννόπουλου*, 1149-1158.

**2698.** Χαραλαμπίδης Κ., Τα θεομητορικά προσκυνήματα της Ιταλίας, *Αφιέρωμα Καλοκύρη*, 239-255.

**2699.** Χαραλαμπίδης Κ., Μελετήματα παλαιοχριστιανικής επιγραφικής, *ΕΘΣΠΘ* 28 (1985), 221-324, 5 εικ.

**2700.** Χαραλαμπίδης Κ., Εικονογραφικά επεισόδια από το βίο του αγ. Αννιανού μαθητή του αγ. Μάρκου του Ευαγγελιστή, *Βυζαντινά* 14 (1988), 291-301, 9 πίν.

**2701.** Χαραλαμπίδης Κ., Ο αποκεφαλισμός των μαρτύρων εις τας ιστοριοφιλολογικάς πηγάς και την βυζαντινήν τέχνην, *Θεσσαλονίκη* 1983, 355 σελ., 55 εικ.



**2702.** Χαρίσης Β., Σχέσεις κίνησης και συγκίνησης σε ηπειρωτικές εκκλησίες, *Ηπ. Ημερ.* 2 (1980), 97-109.

**2703.** Χαριτίδου-Μαυρουδή Ε., Αξιοποίηση και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου της Μονής Μαυριώτισσας στην Καστοριά, *Αναστήλωση* 1984, 281-294.

**2704.** Χαριτίδου-Μαυρουδή Ε., Το αρχοντικό του Νικολάου Βούρκα στην Κοζάνη, *Αρχοντικά*, 43-56.

**2705.** Χαριτωνίδου Α., Μορφές μεταβυζαντινής κεραμικής: Αθηναϊκά εργαστήρια, *Αρχαιολογία* 4 (1982), 60-64, summary.

**2706.** Χαριτωνίδου Α., Στοιχεία παραδοσιακής κεραμικής 19ου και 20ου αιώνα 'Ηπειρος - Κέρκυρα - Ζάκυνθος, *Ηπ. Χρ.* 25 (1983), 287-294, πίν. 57-71.

**2707.** Χαριτωνίδου Α., Μεταβυζαντινά και νεότερα κεραμικά από τη Συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου Χίου, *Κεραμικά Χρονικά*, Απρ. - Ιούνιος 1990, τ. 55, 5-18.

**2708.** Χαρκιολάκης Ν., Έρευνες στην αρχιτεκτονική της Ι. Μονής Σταυρονικήτα Αγίου Όρους. Το καθολικό, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 103-104.

**2709.** Χαρκιολάκης Ν., Έρευνες στην αρχιτεκτονική της Μονής Σταυρονικήτα. VII. Ο αρσανάς, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 81-82.

**2710.** Χαρκιολάκης Ν., Έρευνες στην αρχιτεκτονική της Μονής Σταυρονικήτα. Ανατολική και βόρεια πτέρυγα, Ε' Συμπόσιο ΧΑΕ, 99-100.

**2711.** Χαρκιολάκης Ν., Κατακόμβες Μήλου, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 63-64.

**2712.** Χατζηαντωνίου-Δεληβογιατζί Χ., Ο ναός του Αγίου Αθανασίου στο Αιγίνιο Πιερίας, *Εκκλησίες* III, 101-109, summary.

**2713.** Χατζηαντωνίου Φ., Περίβολος και πύργοι σε χαράγματα στα μολυβδόφυλλα κάλυψης του νάρθηκα του καθολικού Μονής Βατοπεδίου, ΣΤ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 65-66.

**2714.** Χατζηαντωνίου Φ., Νέα στοιχεία από την έρευνα στην ανωδομή του καθολικού της Μονής Βατοπεδίου, Ζ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 84-85.

**2715.** Χατζηαντωνίου Φ., Νεώτερα στοιχεία από τον νάρθηκα του καθολικού της Ιεράς Μονής Βατοπεδίου, Ι' Συμπόσιο ΧΑΕ, 86.

**2716.** Hatzigiannis M., L'architecture byzantine à l'époque des Paléologues: Le cas du Catholicon de l'Olympiotissa a Elasson (Thessalie), I (texte): 471 σελ., II (figures et planches): 158 εικ., Paris 1989.

**2717.** Chatzidakis Th., The Monastery of Kaisariani, Athens 1977, 26



σελ., 30 πίν., πολύγλωσση έκδοση.

2718. Χατζηδάκη Ν., Οι δύο όψεις των βυζαντινών εικόνων, Α' Συμπόσιο ΧΑΕ, 87-88.

2719. Chatzidakis-Bacharas Th., Projet d'un code pour l'analyse descriptive de l'iconographie byzantine, Δωδώνη 10 (1981), 449-447.

2720. Chatzidakis-Bacharas Th., Questions de la chronologie des peintures murales de Hosios Loukas (les chapelles occidentales), Actes XVe Congrès, ΠΑ, 143-162, 1-15 εικ.

2721. Chatzidakis Th., L'art des icônes en Crète et dans les îles après Byzance, Europalia - Grèce 1982, Charleroi, Palais de Beaux Arts, 1982, 79 σελ.

2722. Χατζηδάκη Ν., Γέννηση Παναγίας-Γέννηση Προδρόμου, παραλλαγές και αποκρυστάλλωση ενός θέματος στην κρητική εικονογραφία του 15ου-16ου αιώνα, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), 127-180, εικ. 21, résumé.

2723. Χατζηδάκη Ν., Η τέχνη των κρητικών εικόνων κατά τον 15ο αιώνα, Η' Συμπόσιο ΧΑΕ, 21-22.

2724. Χατζηδάκη Ν., Philippou J., Auzset P., Χρυσουλάρης Γ., Αλεξοπούλου Α., Συμβολή των φυσικοχημικών μεθόδων ανάλυσης στη μελέτη 13 εικόνων του Βυζαντινού Μουσείου, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΓ' (1985-1986), 215-245, summary.

2725. Χατζηδάκη Ν., Εικόνες Κρητικής Σχολής, 15ος-16ος αι., Μουσείο Μπενάκη, Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα 1983, 104 σελ.

2726. Chatzidakis N., Icon Painting in Crete during the 15th and 16th Centuries, From Byzantium to El Greco, 48-50, το ίδιο και στο Holy Image-Holy Space, 48-50.

2727. Chatzidakis N., La pittura delle icone a Creta nel XV e XVI secolo, Affreschi e Icone dalla Grecia, 34-35.

2728. Χατζηδάκη Ν., βλ. Αλεξοπούλου Α., αρ. 38.

2729. Χατζηδάκη Ν., βλ. Διαλέτης Δ., αρ. 579.

2730. Χατζηδάκη Ν., στον Κατάλογο El Greco of Crete, 118-123.

2731. Chatzidakis-Bacharas Th., Les peintures murales de Hosios Loukas. Les chapelles occidentales, Αθήνα 1982, 219 σελ., 112 πίν.

2732. Chatzidakis-Bacharas Th., Presences classiques dans les mosaïques de Hosios Loukas, Akten XVI. Kongress, II/5, 101-110, 2 εικ.



2733. Χατζηδάκη Ν., Η ζωγραφική των εικόνων στην Κρήτη τον 15ο και τον 16ο αι., *Αρχαιολογία* 8 (1983), 91-92.

2734. Chatzidakis N., Postbyzantine Painting in Greece, στον κατάλογο *Golden Light. Masterpieces of the Art of the Icon*, Coninklijk Museum Voor Schone Kunsten, Antwerpen 1988, 17-23, 10 εικ.

2735. Χατζηδάκη Ν., «Κανονική» και «μη κανονική» έκφραση στη βυζαντινή ζωγραφική, Δελτίο της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), αρ. 11, Αθήνα 1987.

2736. Χατζηδάκη Ν., The Contribution of Physical and Chemical Methodes of Analysis to the Study of four Double-Sided Byzantine Icons in the Byzantine Museum of Athens, *Scientific Methodologies Applied to Works of Art, Proceedings of the Symposium*, Florence, Italy, 2-5 May 1984, 124-130, σε συνεργασία με Γ. Χρυσουλάκη.

2737. Χατζηδάκη Ν., «Η αρχειοθέτηση των εικόνων του Βυζαντινού Μουσείου με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Σκοπιμότητα - κριτήρια εφαρμογής». «Οδηγίες για την καταγραφή των δεδομένων στα δελτία και στον ηλεκτρονικό υπολογιστή». Πρόγραμμα αρχειοθέτησης των εικόνων του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών με χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Κατασκευή και διαχείριση της βάσης δεδομένων. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας Υπουργείου Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας, Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, Αθήνα 1987, 7-11, 17-21.

2738. Χατζηδάκη Ν., Elaboration d'une taxinomie basée sur des traits formels en iconographie byzantine (συνεργασία με Δ. Διαλέτη και Μ. Μεϊμάρη), *Les Cahiers de l'Analyse des Donnees*, X (1985), n° 1, σελ. 75-83.

2739. Χατζηδάκη Ν., Συμβολή των φυσικοχημικών μεθόδων ανάλυσης στη μελέτη τεσσάρων αμφιπρόσωπων βυζαντινών εικόνων του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών (σε συνεργασία με Γιάννη Χρυσουλάκη). Φυσικοχημικές μέθοδοι διερεύνησης των έργων Τέχνης, Ελληνογαλλικός Επιστημονικός και Τεχνικός Σύνδεσμος, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 17-18 Οκτώβρη 1983, 171-193.

2740. Chatzidakis M., K. Weitzmann, A. Alibegasvili, A. Volskaja, G. Babić, M. Aplatov, I. Voinescu, *Le icone*, Milano 1981, Paris 1982, Loubliana 1983, 129-199, 305-371.

2741. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινά και Μεσαιωνικά Μνημεία νομών Αττικής, Πειραιώς και Νήσων, *ΑΔ* 29 (1973-1974), Χρονικά Β1, 183-195, πίν. 127-140.

2742. Chatzidakis M., Note sur le peintre Antoine, *Studies in Memory of*



David Talbot Rice, Edinburgh 1975, 83-93.

2743. Χατζηδάκης Μ., Η τέχνη 1669-1821, ΙΕΕ τ. ΙΑ', 244-273.

2744. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινό Μουσείο, Οδηγός, Αθήνα 1975, 44 σελ., πολύγλωσση έκδοση.

2745. Χατζηδάκης Μ., Εικόνες του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων και της Συλλογής του Ινστιτούτου, Λεύκωμα, Βενετία 1975, 37 σελ., πίν. VIII+79.

2746. Χατζηδάκης Μ., Νεκρολογία Αναστάσιος Ορλάνδος. Ο τελευταίος χαιρετισμός. ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. ΙΑ' (1982-1983), Ε'-ΣΤ'.

2747. Χατζηδάκης Μ., Το ΙΕ' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών και η έκθεση βυζαντινών τοιχογραφιών, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Η' (1975-1976), 231-241, πίν. 116-117.

2748. Chatzidakis M., L'évolution de l'icone et la transformation du temple, Actes XVe Congrès, Rapports et Co-rapports, 157-192.

2749. Χατζηδάκης Μ., Παρουσίαση του βιβλίου του Χ. Μπούρα, «Η νέα Μονή της Χίου, Ιστορία και Αρχιτεκτονική», Αθήνα 1981, ΠΑΑ 58 (1983), 187-191.

2750. Χατζηδάκης Μ., Παρουσίαση του βιβλίου της Μ. Αχεμαστού-Ποταμιάνου «Η Μονή των Φιλανθρωπινών και η πρώτη φάση της μεταβυζαντινής ζωγραφικής», Αθήνα 1983, ΠΑΑ 59 (1984), 157-162.

2751. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινές τοιχογραφίες και εικόνες - Byzantine Murals and Icons. Κατάλογος της έκθεσης τοιχογραφιών, Εθνική Πινακοθήκη, Αθήνα 1976.

2752. Chatzidakis M., Weitzmann K., Radojčić S., Die Ikonen in Sinai, Griechenland und Jugoslawien, 5-12, 63-136, 223-228, 236-239, 48 εικ. Herrsching Ammersee 1977.

2753. Chatzidakis M., La peinture des "madonneri" ou "veneto-crétoise" et sa destination, στο Venezia, Centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI), Aspetti e Problemi, II, Φλωρεντία 1977, 673-690.

2754. Χατζηδάκης Μ., Το έργο του Θωμά Βαθά ή Μπαθά και η "divota maniera greca", Θησαυρίσματα 14 (1977), 239-244, πίν. IB'-KB'.

2755. Χατζηδάκης Μ., Εικόνες της Πάτμου, Ζητήματα βυζαντινής και μεταβυζαντινής ζωγραφικής, Αθήνα 1977, 200 σελ., πίν. 1-76 εγχρ., 77-207 α/μ.

2756. Χατζηδάκης Μ., Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 1977, 48 σελ., πολύ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





γλωσση έκδοση.

2757. Chatzidakis M., Ikonostas, RbK III, 326-353.

2758. Χατζηδάκης Μ., Φάσεις των δυτικών επιδράσεων στην ελληνική μεταβυζαντινή ζωγραφική, ΔΕΣΝΓ, Αθήνα 1978, 35-38.

2759. Χατζηδάκης Μ., Το Αρχαίο Βυζαντινών Μνημείων της Ελλάδος, Α. Ορλάνδος, 145-160, εικ. 1-19.

2760. Χατζηδάκης Μ., Η Πάτμος και η κρητική ζωγραφική. Επίσημοι λόγοι εκφωνηθέντες κατά το έτος 1976-1977, 21, Αθήνα 1978, 22 σελ.

2761. Chatzidakis M., L'évolution de l'icone aux 11e-13e siècles et la transformation du templon, Actes XVe Congrès, I, 331-366, εικ. XXXIV-XLVIII.

2762. Χατζηδάκης Μ., Παναγία η Επισκοπιανή, μια βυζαντινή εικόνα στη Ζάκυνθο, Θησαυρίσματα 16 (1979), 387-391, εικ. 34-37.

2763. Χατζηδάκης Μ., Η μεσοβυζαντινή τέχνη (640-1071), ΙΕΕ, Η', 274-325.

2764. Χατζηδάκης Μ., Νεώτερα για την ιστορία και την τέχνη της μητρόπολης του Μυστρά, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Θ' (1977-1979), 143-179, πίν. 57-60.

2765. Chatzidakis M., L'art dans le Naxos byzantin et le contexte historique, XVe Congrès Sciences Historiques, 13-15.

2766. Χατζηδάκης Μ., Η μνημειακή ζωγραφική στην Ελλάδα - Ποσοτικές προσεγγίσεις, ΠΑΑ 56 (1981), 375-390.

2767. Χατζηδάκης Μ., Νεκρολογία Ανδρέας Ξυγγόπουλος, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. Ι' (1980-1981), Ε'-Ζ'.

2768. Chatzidakis M., La libération de saint Pierre sur une icone crétoise, Zbornik za Likovne Umetnosti 17 (1981), 223-226.

2769. Chatzidakis M., Classicisme et tendances populaire au XIVe siècle. Les recherches sur l'évolution du style, XIVe Byz. Congrès, I, 153-188.

2770. Chatzidakis M., Anciennes icones de Lavra d'après un texte géorgien, Rayonnement grec, 425-429.

2771. Χατζηδάκης Μ., Η τέχνη κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο, Η τέχνη από το 10ο αιώνα ως το 1204, Η τέχνη κατά την ύστερη βυζαντινή εποχή, Μεταβυζαντινή τέχνη (1430-1830), στο Μακεδονία, 4000 χρόνια Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού, Αθήνα 1982, 266-271, 292-305, 338-351, 410-425 (μετάφραση στα Αγγλικά 1983).





2772. Chatzidakis M., Les icones, Splendeur de Byzance, 33-34.
2773. Chatzidakis M., Cretan Icons, Art at Auction, The Year at Sotheby's 1981-1982, Λονδίνο 1982, 196-201.
2774. Χατζηδάκης Μ., Παρουσίαση του Ευρετηρίου των Βυζαντινών Τοιχογραφιών στην Ελλάδα, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 83.
2775. Chatzidakis M., Les aspects de la peinture monumentale byzantine en Grèce, στο Glas CCXXXVIII de l'Académie Serbe des Sciences et des Arts, Classe des Sciences Historique n° 3, Βελιγράδι 1983, 1-10, πίν. 1-8.
2776. Χατζηδάκης Μ., Για ένα ευρετήριο των βυζαντινών τοιχογραφιών στην Ελλάδα, Γ' Συμπόσιο ΧΑΕ, 83.
2777. Χατζηδάκης Μ., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2229.
2778. Χατζηδάκης Μ., Ευρετήριο βυζαντινών τοιχογραφιών στην Ελλάδα, ΠΑΑ 59 (1984), 194-210, εικ. 1-11, résumé.
2779. Χατζηδάκης Μ., Τα εκατόχρονα του ΧΑΕ, ΔΧΑΕ περ. Δ' τόμ. IB' (1984), 10-16.
2780. Chatzidakis M., Mystras: The Medieval City and the Castle, a Complete Guide to the Churches, Palace and Castle, Αθήνα 1985, 128 σελ., πολλόγλωσση έκδοση.
2781. Χατζηδάκης Μ., Προλόγος και Λήμματα, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Τέχνη, 16-17.
2782. Χατζηδάκης Μ., Βυζαντινής Θεσσαλονίκης Εγκώμιο, ΠΑΑ 60 (1985), 581-590.
2783. Χατζηδάκης Μ., Χρονολογημένη βυζαντινή εικόνα στη μονή της Λαύρας, Byzance, Hommage à A. Stratos, 225-240, εικ. 1-6, πίν. X-XI.
2784. Χατζηδάκης Μ., Ο κρητικός ζωγράφος Θεοφάνης. Η τελευταία φάση της τέχνης του στις τοιχογραφίες της Ιεράς Μονής Σταυρονικήτα, 'Αγιον Όρος 1986, 327 σελ., 363 πίν.
2785. Chatzidakis M., L'arte nelle isole ionie nel XVIII secolo, Risorgimento greco e Filellenismo, 59-62.
2786. Chatzidakis M., Prologo, Affreschi bizantini in Grecia, στο Affreschi e icone dalla Grecia, 20-21, 28-30, και στο From Byzantium to El Greco, 19-21, 40-42, και στο Holy Image - Holy Space, 18-20, 33-35.
3604. Χατζηδάκης Μ., Έλληνες ζωγράφοι μετά την άλωση (1450-1830), με εισαγωγή στην ιστορία της ζωγραφικής της εποχής, I, Αθήνα 1987, 342 σελ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





2787. Χατζηδάκης Μ., Μυστράς. Η μεσαιωνική πολιτεία και το κάστρο. Πλήρης οδηγός των παλατιών, των εκκλησιών και του κάστρου, Αθήνα 1987.

2788. Chatzidakis M., Une icone avec les trois inventions de la tête du Prodrome à Lavra, Cah. Arch. 38 (1988), 85-97.

2789. Χατζηδάκης Μ., Φορητές εικόνες. Θησαυροί της Μονής της Πάτμου 105-184, εικ. 53.

2790. Χατζηδάκης Μ., εισαγωγικό σημείωμα, στο Νάξος - Μέλισσα, 9-17.

2791. Χατζηδάκης Μ., Εκκλησίες και εικόνες του Μυστρά, 29-44, Μυστράς από το Βυζάντιο στο Νέο Ελληνισμό (με Ν. Σβορώνο και Χ. Γιανναρά), Αθήνα 1989.

2792. Χατζηδάκης Μ., Δομήνικος Θεοτοκόπουλος Κρης. Κείμενα 1940-1990. Αθήνα 1990, 203 σελ., 54 εικ.

2793. Χατζηδάκης Μ., Σοφιανός Δ., Το Μεγάλο Μετέωρο, Ιστορία και τέχνη, The Great Meteoron, History and Art, Αθήνα 1990, 222 σελ.

2794. Chatzidakis M., Etudes sur la peinture postbyzantine. Variorum Reprints, London 1976, 403 σελ. (Ανατυπώσεις 8 μελετών).

2795. Chatzidakis M., Icons of Patmos. Αθήνα 1985, 205 σελ., 207 εικ.

2796. Χατζηκωστής Α., βλ. Δετοράκης Θ. 524.

2797. Hadjinikolaou N. ed., In Search of El Greco, Exhibition, Catalogue of Documents on his Life and Work, Municipality of Iraklion 1990.

2798. Hadjinikolaou N. ed., El Greco Works in Spain, Crete University Press, Rethymno 1990.

2799. Hadjinikolaou N., ed. El Greco Documents on his Life and Work, Crete University Press, Rethymno 1990.

2800. Χατζηνικολάου Ν., Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, 450 χρόνια από τη γέννησή του, Domenicos Theotocopoulos, 450 Years Later, El Greco of Crete, 56-111.

2801. Hadjinikolaou N. ed., El Greco, Byzantium and Italy, University Press, Rethymnon 1990.

2802. Chatzinikolaou-Marava A., βλ. Toufexi-Paschou C., αρ. 2538.

2803. Χατζητρύφωνος Ε., Το μαρμαροθετημένο δάπεδο στο νότιο παρεκκλήσι του καθολικού της μονής Βλατάδων, Κληρονομία 14 (1982), 375-406.



**2804.** Χατζητρύφωνος Ε., Το ξυλόγλυπτο τέμπλο του καθολικού της Μονής Βλαττάδων (Θεσσαλονίκης), *Η Θεσσαλονίκη* 1 (1985), 451-484.

**2805.** Χατζητρύφωνος Ε., Παρατηρήσεις πάνω στη διάγνωση των ζημιών του Γιαχουντί-χαμάμ, συμβολή στη διαμόρφωση μιας λογικής για την αντιμετώπιση του στερεωτικού προβλήματος, *Αναστηλώσεις* 1986, 203-216.

**2806.** Hadjichristophi F., Les tuiles de la basilique (Rapport sur les travaux de l'Ecole Française à Amathonte de Chypre en 1988, *BCH* 113 (1989), 875-878, εικ. 32-36.

**2807.** Χατζηχριστοφή Φρ., Οι παλαιοχριστιανικές οικίες της Κύπρου, *Αρχαιολογία* 24 (1987), 8-10, summary.

**2808.** Χειλάς Χ., Το παρεκκλήσι του Αγίου Ανδρέα στη Μονή Βατοπεδίου, *Εκκλησίες* III, 65-73, summary.

**2809.** Χολέβας Ν., Μια οχυρά μονή στην περιοχή Κλειδωνιάς Κονίτσης του 17ου αιώνα, *Ήπειρος* 1 (1978), τχ. 2, 79-82.

**2810.** Cholevas N. Un monastère fortifié du XVIIème siècle dans la région de Klidonia, pres de Konitsa en Grèce, *Bulletin IBI* 35 (1980), 127-134.

**2811.** Χούλια Σ., βλ. Δερζιώτης Δ., αρ. 518.

**2812.** Χούλια Σ., βλ. Δερζιώτης Δ., αρ. 519.

**2813.** Χούλια Σ., Οι Φράγνοι στη Θεσσαλία, *Η Βυζαντινή Θεσσαλία Β'*, 17-28.

**2814.** Χουρμουζιάδης Γ., βλ. Ασημακοπούλου-Ατζακά Π., αρ. 101.

**2815.** Χρήστου Δ., Αρχαιότητες και Μνημεία της Κύπρου, *ΑΔ* 29 (1973-1974), *Χρονικά* Β3, 1011-1026.

**2816.** Χρήστου Π., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2218.

**2817.** Χρήστου Π., Η προσφορά της ρήσεως «τι σοι προσενέγκωμεν», Αμητός Μητροπολίτη Γέροντος Χαλκηδόνης Μελίτωνος, 539-546, 1 εικ.

**2818.** Χρήστου Π., βλ. Πελεκανίδης Σ., αρ. 2225.

**2819.** Χρήστου Π., Το Άγιον Όρος: Αθωνική Πολιτεία, Ιστορία, Τέχνη και Ζωή, Αθήνα 1987, 488 σελ.

**2820.** Χρήστου Χρ., Οι δάσκαλοι του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου-Γκρέκο «Ο διωγμός των εμπόρων από το ναό» της Νεάπολης (USA), *Studien zur Geschichte der römischen Spätantike, Festgabe für Professor Johannes Straub herausgegeben von E. Chrysos*, Athen 1989, 251-260.

**2821.** Χριστοπούλου Δ., Το Καστέλλι στη Νάουσα της Πάρου, *Αναστή-*



λωση 1984, 201-225.

2822. Χριστοπούλου Θ., βλ. Αναστούλης Β., αρ. 55.

2823. Χοιστοφίδου Α., βλ. Μιχαηλίδης Μ., αρ. 1507.

2824. Χριστοφίδου Α., Συμβολή στη μελέτη της οχυρωμένης μανιάτικης κατοικίας. Δύο πύργοι και ένα πυργόσπιτο στην Καρδαμύλη της Μεσσηνιακής Μάνης, Αναστήλωση 1984, 235-260.

2825. Χριστοφίδου Α., βλ. Μιχαηλίδης Μ., αρ. 1503.

2826. Χριστοφίδου Α., βλ. Μιχαηλίδης Μ., αρ. 1505.

2827. Χριστοφίδου Α., βλ. Μιχαηλίδης Μ., αρ. 1506.

2828. Χρυσάφη Μ., Η Κοίμηση της Θεοτόκου στα Τρίκαλα Κορινθίας, Εκκλησίες II, 249-256, 12 εικ., summary.

2829. Χρυσάφη-Ζωγράφου Μ., Τουρκικά κτίσματα στην Κόρινθο, Κρήνες και θρησκευτικά κτήρια, Αναστήλωση 1984, 261-278.

2830. Χρυσόπουλος Β., Το ψηφιδωτό, Ελληνική και ονομασία ψηφιδωτού, Μυριόβιβλος IV (1982), 13-16, πιν. 15.

2831. Χρυσουλάκης Γ., βλ. Αλεξοπούλου Α., αρ. 38.

2832. Χρυσουλάκη-Σπανού Μ., βλ. Καρυώτου Μ., αρ. 966.

2833. Χρυσουλάκης Γ., βλ. Παροικίτης Β., αρ. 2244.

2834. Χρυσουλάκης Γ., βλ. Χατζηδάκη Ν., αρ. 2724.

2835. Χρυσουλάκης Ι., βλ. Μπάρλας Κ., αρ. 1674.

2836. Χρυσοχοΐδη Κρ., Το μετόχι του Παναγίου Τάφου στην Κεφαλονιά (τέλη 16ου αι.), Κεφαλλ. Χρ. 2 (1977), 195-214.

2837. Χρυσοχοΐδης Χ., βλ. Μαλτέζου Χ., αρ. 1366.

2838. Χώρα Β., Η «Αγία Μονή» Αρείας, Αθήνα 1975.

2839. Χωρέμης Α., Ένα εικονογραφικό σύνολο του Τζάνε στη Κέρκυρα, Κερκ. Χρ. 25 (1981), 217-244.

2840. Ψιλάκης Ν., βλ. Δετοράκης Θ., αρ. 524.

2841. Ωραιόπουλος Φ., Νέα στοιχεία στη διαμόρφωση της εξωτερικής κόγχης της Αχειροποιήτου, Β' Συμπόσιο ΧΑΕ, 106-107.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

