

15
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ. III, 15/1970

Α'.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Δεκέμβριος 1969/10-2-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. Καβάνα
(παιλιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Καλαμίας
Νομοῦ .. Μεσσηνίας
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος .. Κορ-
νέλιος Βούλγα ἐπάγγελμα Διδάσκων ..
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ἀρ. Νικόλαος Καλαμίας
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. Ἔτη < 3 > ..
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες ;
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Λυκούργος Καρολίνας
.....
ἡλικία .. 60 ... γραμματικαὶ γνώσεις Ἀπὸ Α' Ἀλφ. Α' ἡλικίας
..... τόπος καταγωγῆς Καβάνα
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Αἱ ἀμυγδαλιὰς διὰ τὴν βιοπορίαν
καὶ αἱ ὄρεσιν διὰ τὴν βοσκὴν ..
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; χωριστά
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀν. κ. κ. α) εἰς ἰδιοκτήτας β) εἰς τὴν κοινότητα
(βοσκοὺς) καὶ γ) εἰς τὴν μονάδα
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; ... Μιὰ μὲν εἰς τὸν υἱόν τὸν ὀπίσθιον
τὸν ὅσον διὰ τὴν εἰσπράξην οὐκ ἐκτελεσθέντων

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Εἰς ἀμφοτέρας

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ;

Ναί

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζονται εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

*α) Ἐν ὑπόθεσιν βιοτεχνικῇ β) Εἰς τὰ μοναστήρια
ἐργάζονται οἱ κάδοικοι μετ' ὅλης τῆς οἰκογένειας*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημακατόροι κλπ.)

Βιολογοὶ Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

Ὡς καὶ οἱ ἄλλοι κάδοικοι

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐκ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἡσάν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐκ τῆς βιομηχανίας ἐποχικῶς ἐκ τῆς

*ἐν τῇ χωρῇ ἄνδρες γυναῖκες ἐλάμβανον ἐκ τῆς
δοῦλης μετ' ὅλης τῆς οἰκογένειας*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Οὐκ

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;

Λοὶ ἐπὶ τὴν πόλιν πρὸς τὴν ἐργασίαν πρὸς τὴν ἀγορᾷ

β) Ἐπὶ τὴν πόλιν πρὸς τὴν ἐργασίαν πρὸς τὴν ἀγορᾷ

Ἐπὶ τὴν πόλιν πρὸς τὴν ἐργασίαν πρὸς τὴν ἀγορᾷ

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... ἐλιπαίνοντο με κοπρον ζωικῇ

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ...

ἔργο... ἐκκοίσι... ἔργω

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

... ἔργο... ἐκκοίσι... ἔργω

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

ἔργο... ὑπῆρχε κορδο... καὶ το δίφτερο ὅπου δὲν ὑπῆρχε κορδο... καλαβκεναλεο... ἔργο... ὑπῆρχε δὲν σιδηροῦν

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ...

1. βλατιδ... 4. ὄνι... 7. ... 10. κλκιδ...
2. ἐνθ... 5. βλ... 8. ... 11. ...
3. ... 6. ... 9. ...



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ...
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *ὡς χρησιμοποίηται*

5) Μηχανή ἀλωνισμού. *ὡς χρησιμοποιεῖται*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον

*Μόνον οἱ ἀγροῖ ἀνέτην καὶ ἐπίκοι
τεχνίται εἰς τὸ χωρίο*

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
νιζόμενα ἐνταῦθα;

*Σήμερα δὲν χρησιμοποιοῦνται. Ἦντο
πρωτογονιστῶν καὶ ἐπὶ ἀγροῦν παραμορφωθῆκα
μετὰ διαφορὰς διὰ τὰς ἐκτετατῶν κλίμα*



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν
ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------------|-------------------|------------------|
| 1. <i>χερσὶ</i> | 6. <i>βελόν</i> | 11. <i>βελόν</i> |
| 2. <i>θυρία</i> | 7. <i>σταβάρ</i> | 12. |
| 3. <i>ἀντιπροσώ</i> | 8. <i> }</i> | 13. |
| 4. <i>ὕψ</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>βελόν</i> | 10. <i>κλειδί</i> | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν. *ὡς ὑπάρχει βήμα-
ρον*

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὡς εἰς τὸ παραβιθεῖν ~ βλήξ. μόνον.
ἐπὶ τὸ σκεπῶδι. ἔκτ. τοῦ βένου.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ἐνα καρτεῖ

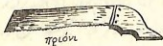


- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιορθώσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάγοι
βλήξ. 12



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἥμιονος, ὄνος. *Διὰ τὸν ἄροτον ἐχρησιμοποιοῦντο βόες, ἵπποι, ἥμιονοι, ὄνοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν; *Βόες, δύο ἥμιονοι, εἰς.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτοι (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
Εἶναι καὶ ἓν.



Σχεδιάσατε την μορφήν του παλαιότερου και του σημερινού ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύγες, πιζεύ-
λια κλπ.). . . ὀνομάστε τὸ ἔγχρημα? . . .

Երկ. Տեղ. Մանգիսկի կենտրոն
Դուր (Կենտրոն) Կրիկ

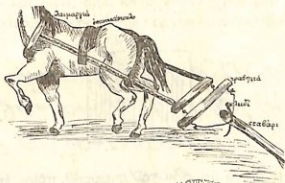
- 10) Σχεδιάσατε ιδιαίτέρως την μορφήν τῶν ζευλῶν, τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. *1013 421 20 6x4 holes*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Αἰδῶ*
τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἑτανοκλήρου διὰ
ὅτιν ἡ ἀγέλη — 6 —

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

...ὡς εἰς βλῆμα.....
.....
.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ, ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τοῦτον τρόπον σας.....

...ὡς εἰς βλῆμα.....
...ὡς εἰς βλῆμα.....
...ὡς εἰς βλῆμα.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ...ὡς εἰς βλῆμα.....

.....
.....
.....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
...ὡς εἰς βλῆμα.....
.....

.....
.....
.....

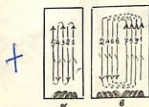
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

...ὡς εἰς βλῆμα.....
...ὡς εἰς βλῆμα.....
...ὡς εἰς βλῆμα.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ὡς εἰς α. ὅπου διζγραμμὴ καὶ
εὐθεῖαν γραμμὴν καὶ ἑνὸς καὶ δευτέρου

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); ... εἰς λωρίδας (ὁρόντες)

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; ἢ με ἀνέκνιν
ἢ με ἐπὶ ἐκτὸς ὁρόντες

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... εἰς τὰ ὄρη καὶ καὶ ἡμισοκίον
ἐπὶ εἰκοβακίον

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... πλάνου καὶ καθέτως

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ἐν ὁρῇ

γ) Ἀροτρίσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐν κατὰ τὸν Μῆνα Ὀκτωβρίου ὁρίζεται
ἡ κοροϊνθὸν σὲ ἑρχόμεναι οἱ ὄσσοι ἐπὶ τῇ
βοτῇ βώλων. Μετὰ ἀπὸ ἑν δεκάημερον
ἐγίνετο ἡ σπορά

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν... ..

Ἐν ἑξῇ

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχασθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν;

Ἐν τῷ Ὀκτωβρίῳ ἐπὶ καρυκευτῶν
προχάκη κανει

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Κονβῶς (βιχῶς). Δισάκι (δισανιτι)

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψει δὲ σιδηρᾶν ράβδον, ἣ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Με. βλ. ἄρ. 11. 2. 1.*

Կրկեն խոստովանում էի Խճաքի Եւ
 Երանկայ (Երանգ Դոբա) Խճա-
 քի Եւ Երան

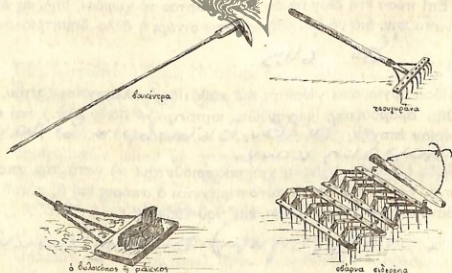
2) Γίνεται μετά το ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); γίνεται βάρνισμα μετὰ τὸ ὄργανον

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Boa noite, meu amigo

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου και παραθέσατε Ιχνογράφημα ή φωτογραφίαν)

ως εν τω εχθρακι



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ή ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ζυγὴς, βρεχὴ καὶ ἐλκρον βρυαίς

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

τοὺς ὅλας σταλαίονες ἐκαλλιεργεῖτο εἰς
βήκων καὶ κερφῶν καὶ βίκων καὶ κερφῶν

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ή σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ή ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ή πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

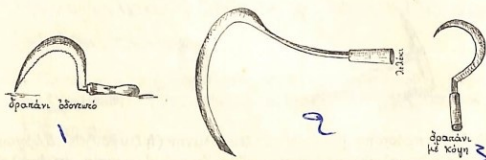
ἐν ὁρίων

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ Ιχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) μέτ' ὅσον
βλήμα 1 ὀδοντωτό



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Δεξιὸν ἄκρον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) με δρεπάνι

μόνο



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

ὀδοντωτή

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

με ξύλον ὡς εἰς βλήμα δὲ ὑψηλὸν

ὀδοντωτὸ ὀδοντωτὸ

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αυτά τὰ θεριστικά ἐργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... ἐκ τῶν ἀνδρῶν ... ἐκ τῶν ἀνδρῶν ... ἐκ τῶν ἀνδρῶν ...

№ "терговий"

- 6) Ὅτι παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
 χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
 ὁσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
 (τῆς ρόβης κλπ.) **OXI**

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοιπτερόν μέσον ὃ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *20-25*

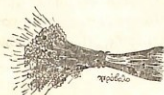
- 2) Οί στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγχοντο (ἢ πῶς λέγονται).

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχμῆς,
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ;

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; *Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Περὶ τῶν κατὰ τὴν ἐκκλησίαν ἐκ τῆς κατὰ
ἐκκλησίαν καὶ ἐκ τῆς ἐκκλησίας 3 τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς
ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς ἐκκλησίας
ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἐκ τῆς ἐκκλησίας

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. Χ. κ. ρ. β. ο. λ. ε.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τρόπον καὶ ποῖον ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες. Ἄνευ ὑπάρχοντο
ἀπὸ ἄλλου ὅπου

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ἐξακοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθεῖσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τρόπον σας ονομασματολογίαν)

ἡμερομισθίον διὰ τὸν ἀνθρώπου καὶ ὅπως
λαδοῦν ἡμερομισθίον μετὰ παροχῆς φαγητοῦ
ἢ ἀνευ φαγητοῦ μεροκάματο καὶ δίνοντο ἀπὸ
ἀναλόγου μετὰ ἀνθρώπου ἡμῶν

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; εἰς βαλκὼν

ἔφερον σταθῶν καὶ βῶν εἰς τὴν
μέσῃ ἔβαλιν βωνὰρι οἱ ἄνδρες
καὶ γυναῖκες

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἀρχίζει τὴν Δευτέραν. ἢ Τρίτην
ἐπεὶ ἀπαιρουμένη διὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔθους δια
τὸ ἔτος.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

οὐχί.....
.....
.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Ἀφ' ἑκείνης τῆς καὶ ταῖς ἡμέραις
τῆς ἑξῆς τῆς ἡμέρας τῆς ἑξῆς
(καυτῶν) Δευτέρας, τὰ ἔπλεκαν
εἰς ὅλην τὴν σταυρὰ καὶ τὰ ἔτο-
ποδίζοντες εἰς τὸ εἰκονοστάσιον.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

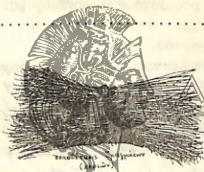
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀμέσως. Μόλις ὅπου ἔπρεπε
τὸ ὑπερβολικὸς καύσων ἐγένετο
τὴν νύκτα.

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ πρὸς τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

? Ἀνὰ 10-15. χερσὶ βολὰ. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δεμά-
 τια. ? τὰ ? παίρνει αὐτὸ παύ. τὰ ? δένει.
 ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος.
 ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος.
 ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

.. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος. ? εἰς δέναντος.


ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

..... Δὲν ~~ἐκ~~ καλλιέργειαν
..... γίνεταί.
.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

..... 
.....
.....


στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζεται παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

..... Δὲν ἐκτρέφεται
.....
.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

..... 
.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὥς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματίων πρὸς ἀλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἐὰν δεμάτια ἐκ τῶν ἀχυρῶν ἐκφορῶντο εἰς τὸ χωρὶς ἐκκεντρώμενον καὶ μετὰ τὸ ἐκφορῶντο εἰς τὸ ἀλώνι, τότε οὕτως ἔπρεπε νὰ χωρεῖν

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως.

Ὁ θεμωνιστὴς ἢ θεμωνιὰς τὰ δεμάτια ἐκφορῶντο εἰς τὸ χωρὶς ἐκκεντρώμενον καὶ μετὰ τὸ ἐκφορῶντο εἰς τὸ ἀλώνι, τότε οὕτως ἔπρεπε νὰ χωρεῖν

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Ἐξωθεν τοῦ χωρίου καὶ ἐξ ἑσ.

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν. Περὶ τοῦ ἐν αὐτῷ
ὕψους καὶ τοῦ βλήτου καὶ οἰκίας

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Εἰς πολλές καὶ κατακυριεύει
χωρὶς χρονικὴν διαδοχὴν

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .. 15-20

ἔσονται καὶ ἐγγὺς τῶν 15^{ων} Ἀύγουστου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Εἶχαν δάπεδον ἐκ πλατῶν καὶ ὀρθογ

γωνίας εἰς τὴν διαδοχὴν αἰνὴν ἐκαστοῦ

ἀλώνι

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος, πρὸ τῆς ἐναρξeos τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως δια μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

Εἰς χλωροῦς ἐγγὺς καθαριότητος
καὶ ἐισόδητος διαδοχῶν βοῶν, εἰς καὶ
ἐν στεγρῶν τῶν ἐγγὺς καὶ ἐκτετακῶν

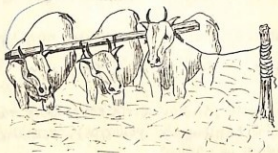
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .. ΟΧΙ

ἀναλόγως τῆς ἡμέρας τοῦ ἐδάφους
θεριότητος

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

ἐκ κορπίου β. ἢ κορορέου κ. λ. καὶ σκηνῶν ἐκ κορπίου
καὶ ἀλωνίου β.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νίου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρουλουργός, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Δι' ἡμιόνων. ὅπου ὑπάρχει βῶς, ἔχει

ὕψος εἰς τὸ ἀνωτέρω βῶς, ὅπου

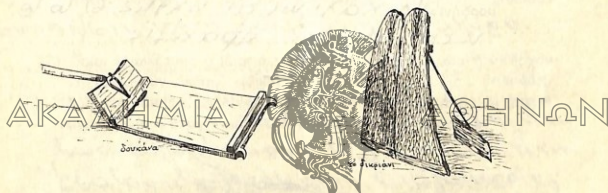
δὲν ὑπάρχει βῶς, ἔχει ἐν ἄλλῳ εἰς τὸ μέσον κ.

ἀλωνίου καὶ ἐκ κορπίου β. καὶ σκηνῶν ἐκ κορπίου καὶ ἀλωνίου.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Ὅσον ὑπάρχει
 ἐν τῷ ἐξέλικτῳ καὶ ἀνωτέρῳ ὅσον δὲ ὑπάρχει
 ἐν τῷ κατωτέρῳ καὶ ὑποκατωτέρῳ δικηλίσκο
 κινῆται ἐν τῷ ἐξέλικτῳ καὶ ἀνωτέρῳ ὅσον δὲ ὑπάρχει
 ἐν τῷ κατωτέρῳ καὶ ὑποκατωτέρῳ δικηλίσκο

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἁλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιὰ,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

ὡς χρησιμοποιεῖται ἐν τῷ ἁλωνισμῷ

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . κατ' αὖν

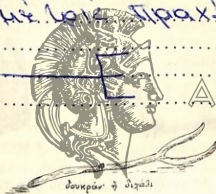
τὸ εἰκοσιτετράωρον

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν) 2) Διχάλι, δικούλι, δογκράνι, βελήκη, β) βελή

ν. κρι με βελή, πιαχέλις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
τους στάχυν ;

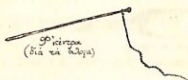
Ναι

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

Ναι, ἔλαχτο καμφοῖ, γούρα,
ἢ βελήκη

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν;

ἀπὸ 300 χερσούλων ἕως 1000 χερσούλων
 πῶς νύκτα



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχινισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

βίαια ἀλωνισθέντα ἀχυρά

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσιν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσάπνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦνται καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

βίαια ἀλωνισθέντα ἀχυρά
 ἐβαλάντο ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

οὐκ
 οὐκ ἔχον ἐκωπῆν διὰ τοῦ κοπάνου

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

ἐκ πλατάνου. Μορφή ἢ βαρύνει μῆκος
 0,50 ἕως 0,60 πλάτος 0,08 ἕως 0,10
 6x7m 6x8x1m

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *εἰς αὐλὴν... εἰς τὸν...*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ αὐροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *ὑπὸ τῶν κελῶν... διὰ τὸν...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Der-Epikulo

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

140

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΧΑΡΤΩΝ

β'. Δίχνισμα

- 1) Πώς λέγονται οί άλωνισμένοι στάχυες; ετοιμασμένοι διά τὸ λίνχισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διά τὸ λίνχισμα; πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Σχῆμα δικριανίου*

640882. —



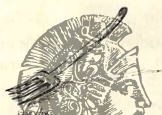
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀγύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μά-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....
.....
.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. *ὄχι. ἢ φτυάρι καὶ θρινάκι.*
ἢ φτυάρι καὶ θρινάκι. ὄχι. ἢ φτυάρι.
ἢ φτυάρι καὶ θρινάκι. ὄχι. ἢ φτυάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



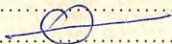
ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
ἄνδρας καὶ γυναῖκα. ὄχι. ἢ ἀμοιβῇ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἁλῶ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
ἔκλειρα καὶ ἄκουε καὶ χονδρὰ δέματα.
διὰ τοῦ κοπιάνου.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλῶ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο



- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

ἔχινον ἢ λινον κοιλίῳ διὰ τὸν ἑλκαστὴν καὶ
 ἔκκοντις ἐκὸς διὰ τὸν ἀνέμινον, ἔξ ἀκόνθων ὄνο-
 μαζομένη κατὰ τὴν ἑσθλασίαν ἐκ τῶν κεβίλων.
 γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκή-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

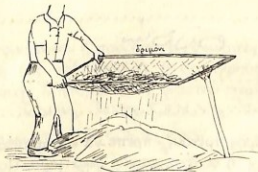
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλαιο-βερβαντικόν



κόβρος ἢ ἀνέμινος



ἐριμνίον

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

καὶ ἡ ἐκκλησία, ἡ ἀρχιεπισκοπή, ἡ ἐκκλησία τοῦ ὁμοῦ
 τοῦ ὁμοῦ ἐκκλησιαστικοῦ καὶ πνευματικοῦ καὶ ἐκκλη-
 σιαστικοῦ. Ἐν τῷ ὁμοῦ καὶ ἐκκλησιαστικῷ
 τοῦ ὁμοῦ. Ἐν τῷ ὁμοῦ καὶ ἐκκλησιαστικῷ
 τοῦ ὁμοῦ καὶ ἐκκλησιαστικῷ

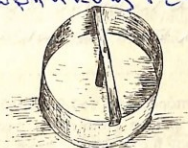
8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

سید

γ'.1) Ποία όφειλται πρὸς τρίτους έπρεπε νά καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλῶνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλῶνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δέ και ίχνο-
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικής εικόνας).....

α) εις τὸν ἀποχευόμενον 5/0 ἡλικίας ἡν ὡς
καὶ το ἔπαυσε ἡ ἡλικία ἔχοντες
κόβ. κιν. ἔλαμβαν. 12 εἰρ. 1
χωρητικότη 12-13 ὅκ. 1



μισοκοίλι



κούτελος

2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εις εἶδος εις τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ βαλονιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *εἰς τὸν ὀχυρῶνα ἢ*
νῦν κεν εἰς τὸν χωρὶς

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

μετὰ τὸ ἀλῶναι καὶ μετὰ τὸ βῆναι καὶ ἀπὸ
τῶν ἀλῶναι τῶν περικύχτει λατρίο μεβωλῶν
βλάττω

- 6) Μήπως οὔπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον ἀκόπον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Δὲν ὑπάρχει βολῶν ἔθιμος

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιὰ αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν ; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορτα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

.....
.....
.....
.....

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4/09

Βίν-Ακαδημίου Αθηνών.
Κέντρο Έρευνας Βελ. Έγχρητης
Λογογραφίας

Βελ. Αθηνών

Υποβλήθη
"Έρωτηματόση" δια
τα γεωργικά Έρωτημα
και καθ. Έδωκεν Έρωτα
Βελ. Καλαμάτας 10-2-70

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Υποβλήθη Έρωτα Συνημμένων Έρωτη-
ματόση δια γεωργικά Έρωτημα
και καθ. Έδωκεν Έρωτα. Δεν κατέβη
δυναμ. ή επεξεργασία επηρεασμένη
δια τον γεωργική βίαν. Έρωτα βίαν
παι. Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν.
Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν.
Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν.
Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν. Έρωτα βίαν.

ΑΘΗΝΑΝ



Εγγ. Γ. Κομμάτσος

Φανερωθήτω 2) ἐν ὅσῳ ἔχον Κω/ρ/α.
 (ἢ ἄλλῳ Κω/ρ/α) Σὺ ἀβδὸς ἔ/σαν
 καὶ ὁ/τοι οἱ ὁ/τοι καὶ ἔ/σαν τὰ
 καὶ/κατα διὰ ἀποκρίσεων τῆς μοῆς). Τὰ
 καὶ/κατα τὸ/κα ἔ/σαν ἔ/σαν ἀπὸ 90/200
 [Προτίττω ^(ἐπὶ τῇ 1850) ὅτι/κατα ἔ/σαν ὅ/κα
 περὶ τὸ/κα ὅ/κα ἔ/σαν ἔ/σαν τὰ ἔ/σαν
 τὰ ὅ/κα ὅ/κα τὰ/κα]

3) Μακάτα, ἔ/κατα τὸ/κα τὰ ὅ/κα
 ὅ/κα τὰ ἔ/κα τὰ/κα τὰ ὅ/κα
 προ/κατα/κατα. ἔ/κατα τὰ/κα
 ὅ/κα τὰ/κα ἔ/κατα τὰ/κα
 ὅ/κα τὰ/κα ὅ/κα τὰ/κα
 ὅ/κα τὰ/κα ὅ/κα τὰ/κα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΙΝΩΝ



6! 1) ἔ/κατα τὰ/κα.
 2) Μακάτα.

7! 1) Δὲν ἔ/κατα τὰ/κα τὰ/κα
 καὶ/κατα. Σὺ τὸ/κα ὅ/κα
 τὰ/κα οἱ καὶ/κατα τὰ/κα.
 Τὰ καὶ/κατα τὰ/κα καὶ τὰ
 ἔ/κατα τὰ/κα ὅ/κα τὰ/κα τὰ/κα
 καὶ/κατα τὰ/κα τὰ/κα τὰ/κα
 2) Οὗτοι ἔ/κατα τὰ/κα τὰ/κα.

5)

110X1

- 6) Δέν τμήματα που δεν είναι φρούτα
 6) Σωτήρια οδοί Μανιάς (εγκαταστάσεις)
 6) Κόρυμνι (2025 εφ'αρκούν κέντρα) οι οποίοι
 6) Ξενοδοχεία που συγγενή τους (εγκαταστάσεις)
 6) ~~Πρό~~ Πρό 100 και οδών που είναι Κόρυμνι
 6) Με ζωντανή κότερα

2)

Πρό 20 έτη

3) Πρό 20 έτη

4) Μονόπλευρο και διπλό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

20 διπλό στο 20 έτη που δεν έχουν κότερα

Κατασκευάζονται 20 έτη που δεν έχουν κότερα

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 1. 20 έτη | 4. 20 έτη | 7. 20 έτη |
| 2. 20 έτη | 5. 20 έτη | 8. 20 έτη |
| 3. 20 έτη | 6. 20 έτη | 9. 20 έτη |
| 10. 20 έτη | απρό | |

2) Δέν κατασκευάζονται 20 έτη που δεν έχουν κότερα

3) Δέν κατασκευάζονται 20 έτη

4) 20 έτη

5) 20 έτη

6) 20 έτη

9) Σημειώστε με προσοχή το ζήτημα που προκύπτει. Ο κύριος σκοπός της παρατήρησης είναι να ελεγχθεί αν οι δεδομένοι έχουν αξιόπιστα κλίμακα.



7) Ουερδάνι, Πριόρι, Νέλι, Ζολοφάρι α/γνα
8) Νέρι 2 0 322ν α/βος αναξίπιοροι
9) 822ν 202ν βόδια 2 σε 2 πλοαυ 1
9) 212ν.

9) Γράψτε.
 1) Ποια είναι η σημασία της πρώτης απογραφής της Ελλάδας το 1821 και το 1828 και το 1834 και το 1844 και το 1851 και το 1856 και το 1860 και το 1867 και το 1876 και το 1881 και το 1891 και το 1901 και το 1911 και το 1921 και το 1928 και το 1938 και το 1948 και το 1951 και το 1956 και το 1961 και το 1971 και το 1981 και το 1991 και το 2001 και το 2011 και το 2021 και το 2031 και το 2041 και το 2051 και το 2061 και το 2071 και το 2081 και το 2091 και το 2101 και το 2111 και το 2121 και το 2131 και το 2141 και το 2151 και το 2161 και το 2171 και το 2181 και το 2191 και το 2201 και το 2211 και το 2221 και το 2231 και το 2241 και το 2251 και το 2261 και το 2271 και το 2281 και το 2291 και το 2301 και το 2311 και το 2321 και το 2331 και το 2341 και το 2351 και το 2361 και το 2371 και το 2381 και το 2391 και το 2401 και το 2411 και το 2421 και το 2431 και το 2441 και το 2451 και το 2461 και το 2471 και το 2481 και το 2491 και το 2501 και το 2511 και το 2521 και το 2531 και το 2541 και το 2551 και το 2561 και το 2571 και το 2581 και το 2591 και το 2601 και το 2611 και το 2621 και το 2631 και το 2641 και το 2651 και το 2661 και το 2671 και το 2681 και το 2691 και το 2701 και το 2711 και το 2721 και το 2731 και το 2741 και το 2751 και το 2761 και το 2771 και το 2781 και το 2791 και το 2801 και το 2811 και το 2821 και το 2831 και το 2841 και το 2851 και το 2861 και το 2871 και το 2881 και το 2891 και το 2901 και το 2911 και το 2921 και το 2931 και το 2941 και το 2951 και το 2961 και το 2971 και το 2981 και το 2991 και το 3001 και το 3011 και το 3021 και το 3031 και το 3041 και το 3051 και το 3061 και το 3071 και το 3081 και το 3091 και το 3101 και το 3111 και το 3121 και το 3131 και το 3141 και το 3151 και το 3161 και το 3171 και το 3181 και το 3191 και το 3201 και το 3211 και το 3221 και το 3231 και το 3241 και το 3251 και το 3261 και το 3271 και το 3281 και το 3291 και το 3301 και το 3311 και το 3321 και το 3331 και το 3341 και το 3351 και το 3361 και το 3371 και το 3381 και το 3391 και το 3401 και το 3411 και το 3421 και το 3431

12) Από 208228
διὰ τῆς διὰ τῆς π' τοῦ 208228
διὰ τοῦ 208228 ἢ διὰ τοῦ 208228
Προβλεπόμενος ὁ 208228

3. Προβλεπόμενος (ὁ 208228) καὶ ὁ 208228
4. Οἱ ~~208228~~ ἰδιότητες καὶ εἰς
ἔξωθεν προβλεπόμενος αἰ γινώσκων
6/4 ἢ ἄλλω.

2) 
3) ~~ὁ 208228~~ καὶ ὁ 208228 προβλεπόμενος
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
καὶ ὁ 208228 ἢ ὁ 208228

4) ὡς εἰς 2. καὶ ὁ 208228 προβλεπόμενος
καὶ ὁ 208228 ἢ ὁ 208228

5) ὡς εἰς 2. καὶ ὁ 208228 προβλεπόμενος
καὶ ὁ 208228 ἢ ὁ 208228

6) ὡς εἰς 2. καὶ ὁ 208228 προβλεπόμενος
καὶ ὁ 208228 ἢ ὁ 208228

7) καὶ ὁ 208228, ὡς εἰς 2.

1) ὡς εἰς 2. καὶ ὁ 208228 προβλεπόμενος
καὶ ὁ 208228 ἢ ὁ 208228
ὡς εἰς 2. καὶ ὁ 208228 προβλεπόμενος
καὶ ὁ 208228 ἢ ὁ 208228

5) ^{πρὸ 2522 π.Χ.} Περικλῆς ὁ γόγγυς τὰς τὸ ἔργο-
622600.

6) ^{τὸ 600 π.Χ.} ~~Ἄ~~ Ἰόχι Σκῆς τὸν Δουρὶνον ἔδωκε
Ἰόχι 622600 περιττῶς ἑξάβιβον.
β' Περιττῶς τὸν Δουρὶνον

7) 2526.

α) Νάμειν ἢ ῥάρον

β) οἱ ἴδιοι οἱ Δερικῆς.

γ) Ἀρίων τὸς Χρῆς ἔδωκε
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Περικλῆς τὸν Δουρὶνον

δ) Χειρόβιβον.

ε' οἱ Δερικῆς.

1) Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.

2) Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.

3) Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.
Ἰόχι 622600 ἑξάβιβον ἑξάβιβον.

2. Κηρυξὺς δὲν ὁμιλοῦν.

3) δὲν ἴσως.

4) αὖτε τὸν ἰοκράτηρα. Σὺ δὲ τὰ πρὸς τὸν πόλεμον ἔχουσιν.

5) ἡκούσθης γὰρ ἰσθῆναι (βαρύνει).

6) Μετὰ τὴν ἀνάστασιν τὸν ποταμὸν ἔχουσιν αὖτε τὸν ποταμὸν τῆς βαρύνουσιν (βίβλος) τὸ ὅποσον ἔχουσιν ἔχουσιν.

7) γινέσθαι ἐλπίσθαι ~~πρὸς τὸν ποταμὸν~~ πρὸς τὸν ποταμὸν.

8) τὰς δὲ τὴν ἀνάστασιν ἔχουσιν.

9) **ΚΑΛΑΙΜΙΑ** **ΑΘΗΝΑΙ**
 ὁ ὅποιος ἔχουσιν.



7). δὲν ὁμιλοῦν.

8) ἄρα τὸν ποταμὸν ποταμὸν ἔχουσιν ἔχουσιν κατὰ τὴν ἀνάστασιν τὸν ποταμὸν ἔχουσιν.

9). ἂν ὁμιλοῦν τὸν ποταμὸν ἔχουσιν.

10) ἔχουσιν ἔχουσιν.

11) ἔχουσιν ἔχουσιν.

12) ἔχουσιν ἔχουσιν ἔχουσιν ἔχουσιν.

13) ἔχουσιν.

14) Μετὰ τὴν ἀνάστασιν ἔχουσιν ἔχουσιν ἔχουσιν ἔχουσιν.

9) Πόλλοι οὐ γινώσκουσιν.

4) ~~Πολλοὶ οὐ γινώσκουσιν~~ Τὴν Δευτέρα εἰς τὴν
 ὑπομονήν. ὅτι τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον
 γινώσκουσιν.

5) Ναι.

6) Ἀφαιρῶντες ἑρπύλλας καὶ τὰ ὑπολείποντα
 τὴν ὑπομονήν. ἔπειτα τὸ εὐχέλαιον
 (ὡς καὶ τὴν Δευτέρα) καὶ τὰ ὑπολείποντα
 ὅσον καὶ τὸ εὐχέλαιον εἰς τὸ
 εὐχέλαιον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ (ΕΠΙΣΤΗΜΗ) ΑΘΗΝΩΝ



1) Ἀφαιρῶντες τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον
 καὶ τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον.

2) Ἄρα ὅτι τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον
 εἰς τὸ εὐχέλαιον. τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον
 εἰς τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον. ἔπειτα
 καὶ τὸ εὐχέλαιον καὶ τὸ εὐχέλαιον
 (εὐχέλαιον) ἔπειτα εἰς τὴν ὑπομονήν καὶ τὸ
 εὐχέλαιον.

3) Ἐπειτα τὸ εὐχέλαιον.

Εἰς τὸ εὐχέλαιον γινώσκουσιν.

4)

62' Συγκοφισή βαλάν.

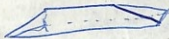


Γ' ΑΠΟΝΙΣΜΟΣ

2.1) Τα δελτία της του εφρού φερώνοντο
 εις τὰ ζώα (κυρίως εφίδοντα) και βρε-
 φίζονται εις τὸ δάκτυλόν τοῦ ποῖον ἔξο
 πλύνον τὴν χερσὶν.

2) **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΔΕΛΦΙΝΟΝ**, **ΔΟΤΗΝΑΝ**

Ναι: τα χερσὶν βρε-
 φίζονται τὸ ποῖον ὥστε νὰ ὀφθα-
 λμὸν καὶ τὴν κεφαλὴν ὥστε νὰ
 τὸ ἔκλυον ἔξωθεν κεφαλῆς.
 Εἰς τὸ ἔξωθεν κεφαλῆς ἔκλυον
 τὸ πᾶντο μόνον οἱ ὁδοῦχοι.
 Τα δελτία ἔκλυον καὶ ἔκλυον
 ζοντο τὰ χερσὶν. Τὸν δὲ
 νύκτωρ δόχῃ τῶν οἰκῶν οἱ
 ἄδωνιόφοι κρατοῦσε μέχρι τὰ
 μέσα Ἀφροδίτην ὁδοῦν ὁδοῦ
 περὶ πύλιν νὰ ἔλθουν βροχὴς.



α

Σε τὸ ἑστάναι βίως ἐποποδίζ-
τουντο αἱ γυναικες ἵνα προσπαθού-
σα αἱ ἀσθενεὶς ἐκ τῶν ἀνδρῶν.

3) ὑπάρχον ἄνδρας.

4) πρῶτον τὰς χωρὰς καὶ εἰς
μικρὰν ἀπόστασιν εἰς ἄλλαν
πόλιν ἐκ τῶν περιουσιῶν οἰκίας.
ἐὰν δὲ οὐκ εἴη περιουσία,
μὲν εἰς αὐτὴν καὶ τὸ κοινὸν ἐρε-
χθεῖ: γύρο εἰς τὰς χωρὰς τῶν
περιουσιῶν ἀποστέλλονται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



ἐκτίθηκε εἰς τὴν οἰκονομίαν
ἐξελκυστο κτήνη καὶ κυκλίον
ἐπὶ τὴν. Δὲν ὑπάρχον περιουσιῶν
διὰ τὴν προκείμεν διὰ τὴν ἐκ-
δομὴν τῶν (εἰς τὴν ἐκδομὴν τῶν
κατὰ τὴν ἀρχὴν ὁ ἐπὶ τὴν)

ἀπὸ 15-20 πούρων καὶ εἰς τὴν κατὰ
τὴν 15 Ἀπριλίου.

εἰς τὴν ἀπόστασιν ἐκ τῶν ἀνδρῶν καὶ
τῶν γυναικῶν εἰς τὴν περιου-
σίαν εἰς τὴν εἰς τὴν εἰς τὴν
ἐκδομὴν τῶν ἀνδρῶν. Ἀπὸ 15-20 πούρων
κατὰ τὴν ἀρχὴν τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν
εἰς τὴν ἀπόστασιν ἐκ τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν

Εἰς τὸ κέντρον ὑπάρχει, ἐκ περιβάλλοντος ἐστὶν
 ἡ φύσις ὅπου περιέχεται τὸ πνεῦμα καὶ ὑπάρχει
 ὁ πνεῦμα.

8) Εἰς τὰ χερσάδρια τὰ ἐνταῦθα ὑπάρχει
 εἰς τὰ πολλὰ παλαιότερα χρόνια. ἔχοντο
 καθάρια καὶ δαψύδα καὶ ἰσχυρὰ
 τούτου διὰ τῆς φύσεως τούτου βίων (βίον-
 τας) καὶ ἔχοντο.

Εἰς τὰ ἴσα πέραθ δὲν ἔχοντο καὶ ἔχον
 ἔχοντο.

9) Ἦτο. ἔχοντο τῆς φύσεως τούτου καὶ ἔχοντο.

10) Ἦτο ποδὲς εἰς τὸ ἔλθαι ἔχον
 ἔχοντο τὰ χερσάδρια καὶ ἔχοντο
 ἔχοντο ἔχοντο. ἔχοντο ἔχοντο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο
 ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο

ἔχοντο καὶ κατέχον ἔχοντο.
 ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο
 τὰ χερσάδρια ἔχοντο ἔχοντο εἰς τὸ
 ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο πρὸς τὰ
 ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο

11) Διὰ τῆς χρησιμοποίησιν ἔχοντο.

2) Ὅπου ὑπάρχει ἔχοντο ἔχοντο
 εἰς τὰ ἔχοντο ἔχοντο. Ὅπου ἔχον
 δὲν ὑπάρχει ἔχοντο εἰς ἔχοντο
 εἰς τὸ ἔχοντο καὶ ἔχοντο καὶ ἔχοντο
 τὸ ἔχοντο ἔχοντο ἔχοντο. πρὸς τὸ
 τὸ ἔχοντο κατέχοντο πρὸς τὸ ἔχοντο



15) $\Delta\epsilon\gamma\gamma\alpha\iota$ $\mu\epsilon$ 2Luna . $\Sigma\eta\lambda\epsilon\gamma\gamma\epsilon\iota$ 2Luna
 $\Delta\eta\sigma\epsilon\lambda\epsilon\gamma\gamma\epsilon\iota$ $2\pi\epsilon$ 900 . $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$.
 $\text{O}\dot{\iota}$ ($2\lambda\omicron\gamma\delta\alpha\omicron\epsilon\epsilon\varsigma$) ~~$\epsilon\gamma\gamma\alpha\gamma\alpha\iota$~~ $\Delta\eta\mu\iota\omega\delta\epsilon\iota$
 ~~$2\lambda\omicron\gamma\delta\alpha\omicron\epsilon\epsilon\varsigma$~~ 56 $\mu\epsilon\tau\epsilon\varsigma$ $\mu\epsilon\tau\epsilon$ 2Luna ~~$\epsilon\gamma\gamma\alpha\gamma\alpha\iota$~~ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$
 $\epsilon\gamma\gamma\alpha\gamma\alpha\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$
 $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$
 $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$ $\chi\alpha\epsilon\beta\beta\epsilon\iota$

- AKADEMIA AΘΗΝΩΝ



Bi Nixtrich

- 1) Γενικά. Πρώτο διπλότυπο.
- 2) Όχι. Στο πρώτο διπλότυπο έχει 2 γονότυπο
πρώτο διπλότυπο. Όχι 2 γονότυπο στο 2ο διπλότυπο
στο 2ο διπλότυπο. (2 γονότυπο)
- 3) Άνδρες και γυναίκες. Όχι 2 γονότυπο.

4) Εγίβηθη τὰ ἀκρετά καὶ τὰ ἀβήματα
ἐκ τῶν κοπῶν.

5)

6) Ἐλκυσθὶ τὸν καρπὸν διὰ τοῦ φρυγανίου
καὶ ἔκκωνιζοντο δι' ἐνδοκίαν ἐς
τὴν ἀνάστασιν τοῦ ἀνθρώπου
καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων τῶν ἀνθρώπων
ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

7) Ἐπὶ τῶν ἐλκυσθὶ καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων.
Ναὶ. ἐκ τῶν ἀνθρώπων. Ναὶ. ὁ ἄνθρωπος
ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
καὶ κατὰ τὴν ἐλκυσθὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων
ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων, ἐκ
τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων
ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

8) ὁ δὲ δὲν.

9) Ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων 5%.

10) Ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων καὶ ἐκ τῶν ἀνθρώπων.
ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων.
19-1. Ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

2) α-β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῶν ἀνθρώπων.

- 3) Ένταυς οίχτης ες ~~το~~ ειδικόν
 μέτρον κατασκευάσθαι τὸν ἐκ γόμφων τῶ.
 ὁποῖον ἐλθῇ τὸ καναπέει ὅσα ἦτο ἑστὸν
 καὶ βαρύν. Ὅταν ἦτο κατὰ τὸν γόμφον
 καὶ βαρύν ἐλθῇ τὸ καναπέει. ἔχει
 δὲ χωρητικὸν πρὸς 500-800 θυλάκους.
- 4) Ἐς τὸν ἄχυρον ~~ἐπὶ~~ (3) (νζολνικα)
 ἐν τῷ τῷ χωρῶν.
- 5) Μετὰ τὸ ἐλθῆναι τὸν ἄχυρον,
 καὶ τὸν καὶ εἰς τὸν πρὸς ἐπισκεῖ
 τὰ πρὸς τὸν πρὸς ἐπισκεῖ.
- 6) ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 Δ' ΕΤΗΣΙΑΙ ΤΡΑΙΑΙ
- 1) εἰς τὸν ἄχυρον τὸν πρὸς ἐπισκεῖ