

του Πολιχνίου τα χοραφια και αυτα πο την σημερο·¹⁰ το αμπελι τις Κοξακους απο την σημαιο—και τις Γλιφαδας το χοραφι και αυτο απο την σημαιο—¹¹ το κλιματερο απο την σημαιο—¹² το λιογιοι τις Βασηλικοις και ποτιστικο απο την σημαιο—¹³ το ποτιστικο απο την σημαιο τις Κρομιδιστρας—¹⁴ τα διο κοματια φασωλοχοραφα και σηκογιορια στι Μακαρια απο την σημαιο—¹⁵ ταυτα παντα και την ευχι μου. Μαι τουτο νανε κρατιμαινος ο ανοθε Δι[τ]μιτρις να μαντινιοι την μαναν του ζον¹⁶τανι και αποθαμινι κατα ταξι. Και αν ιχεν τι ρεφουδαρι, να μην τι γιευγι να την εμαντινιοι, ναχι εξου¹⁷ση να πιανι το καλιτερον πραμα οπ|ου| του πουρκοδοτι, τοςω απο δικον τις, τοςω αυτον μακαριτι του αν¹⁸δρος τις, να το π' ου|λι να μαντινιορετε.¹⁹ Ακόμι λεγι η ανοθε καιρ Ανεζα πος, αν ισως και ηθελεν ερθι ο Κοστις ο Νιφορος απο την ξενιτια να γιεψι²⁰ απο τα πραματα, π|ου| βαστα και το σπιτι το αντικρι εις τιν εξουσηαν τις, να χρεοστι να δινι ο ανοθε Νιφορος πε²¹νηντα γροσηα του αδελφουν του του κιο Διμιτρι και απο κοι να περνι το πουρκήν του απο την μιτεραν του—²² διατι ο Διμιτρις εξεχρεοσεν ολον τος το πραμα και μαντηνερι και τη μαναν του απο τις εγινι και καζαν²³τισε μαι το γκοπο του και μαι την {χα}χαρι του παντοδυναμου Θεου νανε και να τι μαντινιερι ος τελους ζοεις²⁴ τις. Ακομι ταξι και ο ανοθε κιο Διμιτρις με πραματια, μαι λαδι και ναχι ασπρα ος εκατο ρεαλια και του²⁵ το δια μαρτιριας των γκατοθε.—
²⁶ —Στεφανος ιευρεσ σκεβοφικαξ Αρμαλιας μαρτιρο ος ανοθε.
²⁷ —Μαρκος Πετζοπουλος μαρτιρο τα ανοθε.
²⁸ —Σταματις Αμανιτις μαρτιρας ητο χροσ εμου του ηπογραφοντος—
²⁹ —(πα)πα Γεωργις Πετζοπ|ου|λος εγραφα το παρο μαι θελιμα τις ανοθε καιρ Ανεζας γινις του ποτε Γεωρ³⁰γιου Νικουλαρακοι.—
³¹ —'Εν ετιν 1684, Μαρτιου 16 μου εδοσεν ο ανοθεν κιο Διμιτρι(ος) το παρον α³²βανταριόν του και εβαλά τον ις τι μάνα τις καντζιλαρίας μου. Καγο Ιω(αννης) Μινιάτις νοτάρι(ος), και ιδου ενμπρόσθεν και το προκοχάρτιν τις σινβιας του.

²¹ κοι: leg. εκεί

7*

Προικοσύμφωνον τῆς 13 Ἰουλίου 1684 (Γ.Α.Κ. Κωδὶξ Νάξου 86 (f. 235) τοῦ νοταρίου Ἰωάννου Μηλιάτη.

Φ. 241

¹² + Εἰς δόξαν του ἔονιου Θ(ε)οῦ ημὸν ἀμήν. 1684, ἐν μηνὶ Ἰουλιου 13, ης []³ Λάμπρηνης θυγατρι τοῦ ποτὲ μαστροῦ Σοτίρι Κίπρεου, λεγινι αὐτὴν (και)ρὰ



Λαμπρήνη [επι]⁴ δὲ καὶ νὰ ἐπαντρέψεν τὴ θιγατέραν τις τὴν γγέρα Μαργαρητα με το μαστρὸ Ἰω(ανη) λεγομενὸ []⁵ ῥη ἀπὸ τοὺς 1677 καὶ πρηκοχάρτιν νοῦ- δάρηκὸν δὲν τοὺς ἔκαμε, μονο με αβαντάριο τις [κα]⁶ τα τιν ὀζαντζα, τορα τιν σιμέρον ἔκραξαι ἔμενα τον ἱπογράφοντα νοτάριον καὶ τοὺς κα⁷τοθεν αξιοπιστους μαρτιρους καὶ κανι τους τὸ παρὸν πρικόσινφόνο. Καὶ ἐν προτις τὸς ἐδινο τὴν⁸ ευχὴν του ἀφέντι τοῦ Χ(ριστ)οῦ καὶ τὶς κυρίας Θεοτοκοῦ καὶ τιν ἐδίκιν τις. Ἐπιτα ἰς ὄνομα πρήκας· ἀρχὴν⁹ τὰ σπῖτία, ἀνογι κατογι, καθὸς εὐρισκούντε με ὅλη τος τὴν κομοτιτά, ἐβρησκόμένα ἰς τὸ¹⁰ μέρος τὶς Κυρίας τὶς Μητροπόλης, ὀμπρός ἦς τι Κομούνα Στρατα, κατα κάντουνα που παγι ἰ ἀ¹¹λη στράτα μεσα στὸ στενὸ, με ἰκονες καὶ πᾶνγγους δίο, καὶ τιλαρι ἐνα, καὶ πεντε μάξαι¹²λαρες, καὶ κατρευ- τες τρεῖς, καὶ κασέλες τέσσερις, κ(αί)να τραπέζιν, καὶ οτιν μασαρια ἐβρισκέ¹³τε του σπιτιουν τις· πουκαμίσαν τεσέρα, μπούστόμπρατζόλα βελούδα ζευγάρια διο, καὶ¹⁴ τρεῖς σπαλετα, καὶ τέσσερις μπολήες· ἀκομι σεντόνια ζευγάρια πεντε· ἀκόμι κουρτούνες¹⁵ τρεις, καὶ μαξαιλάρια ζευγαρια τεσέρα, πᾶπλομάτα τρια, καὶ ἐνα τις κουνίας, ὅλα¹⁶ τεσερα, καὶ ποδιες πεντε· ἀκόμι καὶ καμιζόλες τρεις, ἰ διο τὶς κουρ- τούπιζες κοκινες, καὶ¹⁷ χορια ἀργιῶ τὶς καμιζόλες· ἀκόμα καὶ σκουφια χρουσί μια, καὶ φακιολη μαργά¹⁸ριταρένα ἐνα· ἀκόμα καὶ σκολαριχία βενετικα ζευγαρι ἐνα, καὶ κολαῖνες¹⁹ μαργαριταρένες τρεῖς· ἀκόμι καὶ δακτίληθία κοματια δεκα καὶ πηρουνια ἐξέ²⁰ καὶ μαγιτες ἀργιῶς ζευγάρια τρια· ἀκόμα καὶ βατζελια τρια, καὶ στανια τεσέρα²¹ καὶ τεσέρα καντιλῆθρία· ἀκόμα δινί τις το ἀμπέλη, ὁποῦ εχιν ἦς το Σανκρή· ἀκομι καὶ²² ἐνα κομάτιν χοράφιν ἦς το Σανκρί· ἀκόμι ἄλο ἐνα κο- μάτιν χοράφιν, το λεισιν στιν²³ Τρανὴ Σκῆμα, καὶ μια κανκάρα· ἀκόμι τα χορά- φια ποχιν στα Λαγγάδια²⁴, καθὸς εὐρισκουντε με ἐληες μέσαν, τα σύνμπλία τοῦ Μινιάτιν· ἀκόμα τιν μπρε²⁵βόλα ποχι στὸν Ἀγιον Φηκά· ἀκόμα καὶ σπιτοτόπους, που εχιν στα Λαγγάδια, καὶ²⁶ κίνι ἐδικιν τις. Μὲ τιν κοντέτζιὸν ἐτουτιν· τις τα τα- ζιν ὅλα τὰ ἀνοθεν, οτιν νὰ μιν ἡ²⁷μπόρι μιντε νὰ πούλήσιν, μιντε νὰ χαρισιν, μιντε δια τι ψυχιν τις νὰ τα καμι, μονα νὰ²⁸ τα δονι καὶ αὐτὴν τον μπεδιον τις. Ἰ δὲ καὶ ἰθελε τὶς τιχιν χρία, ὁπου νὰ μιν ἱμπόρι νὰ ²⁹περάσιν, νὰ εχι ἐξουσία νὰ δινι ἀπ αὐτὰ νὰ πορέβετε. Καὶ παλη ὁ Θεός, νὰ μιν το κάμι ³⁰καὶ ἀποθάνι ἀκληριν, νὰ στρέφουντε ἰς τοὺς πλεα προξιμους ἐδικούς. Ἀκόμα κανι τις³¹ καὶ τουτιν τὴν κον- τέτζιόν, ὅτιν ἀπο τα πρᾶματα ὁποῦ τὶς ἰδοκε σε οτι νιτράδα εθε³²λασιν κάμι, ξαιχος τοῦ κουντούβέρναρι, νὰ γινετε τρια μέρδικά, νὰ περνι ἰ θιγατέ³³ραν τις τα δίο καὶ ἰ αὐτὴν το ἐνα, ἐ(ος) ὁπου νὰ ζιν· καὶ μετὰ το θανατόν τις ὅλα ἐδικαν τις³⁴ καὶ νὰ εχι καὶ τιν ἐγνια του ἐνταφιάσμοῦν τις καὶ τιν ἐγνια τὶς ψυχὴς τις, ἰ

¹⁰ ἦς τι: leg. εἰς τὴν || ¹² (καί) να: leg. κι' ἓνα || ²³ ποχιν: leg. ποὺ ἔχει || ²⁸ Ἰ δέ: leg. Εἰ δέ



ἂν τιν εβριν ασθεν³⁵ νια, να ἔχιν τὴν εγνιᾶν τις να τιν μπόρεβι. Οθεν ἰς βεβεόσιν του παροντος πρικοσυν³⁶ φονου βαζιν καὶ αξιόπίστους μαρτυρες, ι ὅπμι γράφου ιπο χιρος τος καὶ τα εξίς.

³⁷ —*Fransesco Guerini testimonio pregato.*

³⁸ —*Γιακουμος Αλησαφης μαρτιρο τανοθε*

³⁹ —*Γιακουμος Σουμαριπας μαρτυρο παρακαλετος—*

⁴⁰ —*Ιωαννης Μηνιάτις νοτάριος ἔγγραφα.*

8

Προικοσύμφωνον τῆς 4 Ἰουνίου 1800 (Γ.Α.Κ. Κῶδιξ Νάξου 93 (f. 332-333) τοῦ Καν-
τζελλαρίου Φραντζέσκου Μπαρότζη.

¹ *Ναξιὰ 1800 Ιουνίου 4 I. N.*

² *Εἰς τὸ ὄνομα καὶ δόξα τῆς Ἀγιοτάτις Τριάδος καὶ τῆς ὄρα καλορήζικεο (sic). Θέλη τὴν σήμερον³ ὁ Αφεντης Γιᾶκοβος Μπαρότζης Φραντζέσκου ομοῦ με τὴν συμβία του Φλορέντζα καὶ πράξουν⁴ τὸ παρὸν προικοσύμφωνο καὶ κάθαρον συν-
κέσιο πρὸς τὴν ἀρχόντοπούλα τος τὴν⁵ πρώτη, ὀνόματι Ἀντονίνα, διὰ νὰ λάβι
δὰ ἄντρα τις νόμιμον καὶ εὐλαγитικόν, ὅς⁶ καθὼς οἰεῖται ἡ Ἀγία ἀποστολικὴ Ἐκ-
κλησίᾳ τῆς Ρόμης, τὸν ἀρχοντόπουλα τὸν⁷ πρώτο του μακαρίτη Χρουνσή Γεράρδι
ονόματι Τζόρτζις. Καὶ ἐν πρώτις τῆς δίδουν ἡ γονί⁸ ἡ τις καὶ τῆς πουρκίζουν ὅλες
τὲς εὐχες τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ, τῆς ὁσιπίας Θεοτόκου⁹ ὅλων τῶν Ἀγίων
ἐπιτα τὸν γονέον τος καὶ τὲς ἐδικές τος, μετέπειτα ὅλα τὰ κάτοθεν,¹⁰ στάμπιλε καὶ
μόπιλε.*

¹¹ *Πρότον μιὰν υκὸνα τῆς Παναγιάς ἀσιμομένι, ἓνα κουάνδρο οἰκὸνα τοῦ Χρι-
στοῦ,¹² ἓνα ἄλο τῆς ὁσίας Μαρίας, διὸ ἄλα, τὸ ἓνα τοῦ ἁγίου Πέτρου καὶ τὸ ἄλο
τοῦ ἁγίου Παυλου¹³ ἕτερα ἓνα ἄλο ριτράτο τοῦ ντορτί, ἕτερο ριτράτο μικρὸ τοῦ
ὁμίον, τὸ ὁποῖο εἶναι εἰς τὸ¹⁴ γιαλὴ καὶ σφαλὰ μὲ καθρέφτι, δεῦτερον ἓνα τραπέζη
καὶ ἕξε καρέγλες του τόρνου, ἓνα¹⁵ σκρίνιο καὶ δύο κασέλες καριδένιες καὶ ὅτι
ἄλι σιορμὴ χρειάζεται μιὰς ὑκοκυρὰς κατὰ τὸν¹⁶ σκίτζον, ὅπου ἔχη εἰς τὸ χέρι του
ὁ γαμπρός· ἀκόμη τῆς δίδην τρεῖς ντούζήνες πιάτα καὶ ἕξι ἄπλα¹⁷ δεναις, ἓνα τρα-
πεζομάνδιλο μεγάλο φραντζέζικο καὶ τέσερες σερβιέταις ὁμιες, ἕτερα δύο¹⁸ τρα-
πεζομάνδιλα ὀρδινάρηα καὶ μιὰν τουζήνα σερβιέταις, ἓνα στρόμα καὶ διὸ μαζελά-
ρες,¹⁹ μιὰν ζήγη συντόνια μεταξοτὰ καὶ μιὰ ἄλι ξεχιτένια καὶ δυὸ ζήγες ὀρδινά-
ρια, ἓνα²⁰ πάπλομα κόκινο ἀτιλαζένιο καὶ ἕτερο σμιρνέκο πέντε τρεμοβελόναις
ἀσιμένες τῆς²¹ κεφαλῆς, μιὰν κολαγίνα μαργαριταρένια μὲ οκτὸ μποτονια μάλα-
ματένια, ἓνα²² γαργατίλι μαλαματένιο με μαργαριτάρια ἀπὸ κάτω τὰ φιτζέιτα*