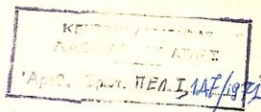


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, ἐκ τῆς
Βιβλιοθήκης τοῦ Πανεπιστημίου, τ. 66.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομὸπολις)... Βλαχέρνα... (ἔτος 1928)
(παλαιότερον ὄνομα: Μικροῦ Νέμου), Ἑπαρχίας Μανηνείας
Νομοῦ... Ἀρκαδίας.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γεώργιος
Ἀθανασίου... ἐπάγγελμα Διπλωμάτης... Κ.Ε.Ε.Ε......
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον

..... ηλικία γραμματικές γνώσεις
..... τόπος καταγωγής



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΝΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικά περιοχαὶ προσωρίζοντα διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; *Η. κληματαριε. βοσκί. κωλύ. και. βί. χωράκια. ο.ν. α.ω.ε.ρ.ο.ι.ς. ε.ταν. δ.ε.ρ.ο.ι.ο.ν.*
- Ὑπῆρχον αὗται χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστήματα; *θ.ρ.α.ν.ο.υ.α.ν.α.ν.ε. γ.ν.ι.α. κ.α.ρ.α.κ.ε. γ.α.ν.ι. κ.ε.ρ.α. κ. κ.υ.φ.α.ι.*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικά πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους); γ) εἰς Κοινότητας; δ) εἰς μονὰς κλπ. *...ε.ε. γ.ν.ι.α. κ.α. κ.ε.ρ.α.κ.ε.κ.α.α.*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπὲρ αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; *ο.ο.κ.α.ν. κ.ω.ρ.ε.φ.α.ν. λ.ο.υ.ς. δ.ι.δ.ε.ν. ε.α. γ.κ.ε.ι.δ.ο. (κ.ν.ε.γ. σ.π.λ.ε.ζ.α.ο.)*
- κ.ε.λ.α.ν. κ.ε. λ.α.ρ.ε.α.ν.ι. κ.ν. ο.ο. κ.ε. ε.α. κ.α.ρ.φ.α.ν.ι. κ.α.ι. α.ω.β.ο. α.μ.λ.α.ν. κ.ε. κ.α.κ.ε.δ.ε. κ.ε.λ.ε. κ.ε. δ.ε.ν.α.λ.ε.ν. τ.ο.ν.*
- κ.ε.λ.α.ν. κ.α.ι. λ.α.ρ.ο.ν. κ.α.ε.ρ.α.ν.τ.α.ν. κ.ε. κ.λ.ι.μ.α.ρ.ο.ζ.ι.μ.α. γ.ν.ι.α. λ.α.ρ.α.σ.ο.β.ι.τ.ι. ε.κ.α.σ.α.φ. γ.ν.ι.α. κ.α.ρ.ε. κ.α.ι. κ.ε.ρ.α. κ.α.ι. β.δ.ο.κ.ι.ν. κ.ε. κ.ν.ε.*

Kar fi lo dio kuzos shu jwepa duwuzibhau,

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

"Drogy dei fuo-porose na maggion... w... l... l...
fi' assa uai... Micaualo... ligo-poral... li' f...
Micaualo

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολληῖνοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

Εἰσαγωγή

1) Ποία ἦτο ἡ αὐσιότης τῶν : εἰς εἶδος ἢ εἰς χορῆμα;).....

3) Ποια ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;).

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τουρητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος;

"OXI la dăruirea porocilor Toți.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;.....

6) α) Οί νέοι και αί νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ;.....

Kai, bla new xwepa pa deqpo dawa. dz Bvivo wa i k.

β) Επ'ήγαιναν εποχικώς: ως εργάται..... ή ως τεχνίται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ.:

Angarane car ghichy ei nro swad

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

με... φυλάμα, ... καὶ με... ἄλλο... ἔ... ἔ... ἔ...
 καὶ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 καὶ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 καὶ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... μετὰ τὸν... ἔ... ἔ... 1949

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...

α) ἔ... ἔ... 1930 (μονότερο καὶ δίτερο) ... β) πρῶτον ἔ... 1955

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονότερο, δίτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

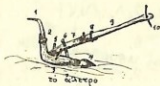
Ποῖος κατασκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Χρησιμοποιεῖται ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1955

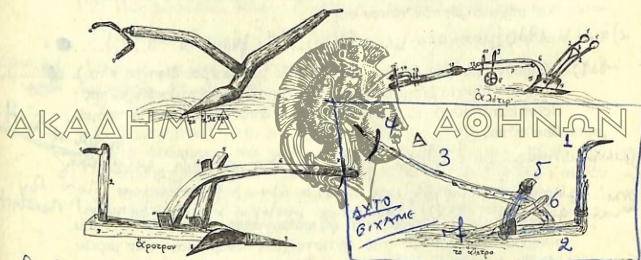
3) Μηχανὴ θερισμοῦ

+ ἔ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...
 καὶ... ἔ... ἔ... ἔ... ἔ...

- 5) Μηχανή άλωνισμού 3ημερ. Έρχονται: Απρ. 1950.....

στ. Πδιν. α. χωρικοι. Ξεφαν. ζην. ην. φαν και
καμικα. ου δι. ζηρεν. ωφανε. ελ. γινωκ., ελ....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφορὰ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



(ΔΕΙ' ΚΕΝ-3) Ἰκνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν
ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-------|-----|--|
| 1. | χερσίδι | 6. | φλερά | 11. | |
| 2. | ἀλεγοροδο | 7. | ὄνι | 12. | |
| 3. | στάβας | 8. | | 13. | |
| 4. | μυρόνυμα (και <u>μυροίνα</u>) | 9. | | 14. | |
| 5. | σώστη | 10. | | 15. | |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

Εάν είναι δυνατόν αποστείλτε και φωτογραφία.

Η Σύμπραξη μας = 4 - 1ο στάδιο μας έχει
υποβάλει, 2ο 1ο 1ο 2ο 3ο 4ο 5ο 6ο 7ο 8ο 9ο 10ο
1ο 2ο 3ο 4ο 5ο 6ο 7ο 8ο 9ο 10ο

(Ἐάν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὕνα. εἰδ.γ. ὕνα.μ.ε.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;



εἶχε ῥοδαὶ
καὶ ἀνέ-
βατε ἢ καὶ
βαθὰς τὴν
ἀγέρι.

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ αἰδήρου;



ἀπὸ ξύλου. δι' ὑψηλὸς ἢ ῥηχὸς. παλ.
ἤσκαρτε. ῥοδαί.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

~~σ~~ πριόνι. (ἀρίδι), βυκαρνί, ῥοδαί

Για' νὰ ῥοδῇ σὺς τὴν χειρὸς σου, ῥοδαί μὲ
ῥοδαί καὶ ἀπὸ καὶ ῥοδαί τὴν κατὰ τὴν ῥοδαί
χειρὸς σου καὶ ῥοδαί καὶ ἀπὸ καὶ ῥοδαί πρὸς τὴν ῥοδαί.



ῥοδαί ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

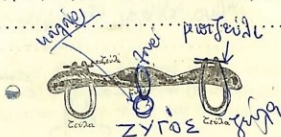
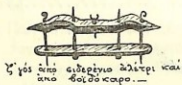
ῥοδαί σὺ ῥοδαί ἢ σὺ ἀναρχὶς ἢ ῥοδαί σὺ κατὰ
ῥοδαί καὶ ἀπὸ καὶ ῥοδαί (ῥοδαί ῥοδαί καὶ ῥοδαί καὶ
κατὰ τὴν ῥοδαί καὶ ῥοδαί καὶ ῥοδαί).

8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *καὶ βοῖδια καὶ κρινοὶ καὶ*

μυῖα β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; *Πάντα δύο*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

ὅχι *καὶ βοῖδια*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ξεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.)

ὁ γὰρ ἀπὸ εὐδεργίας ἀλλήτερι καὶ ἀπὸ τοῦ καροῦ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. *ὁ γὰρ ἀπὸ εὐδεργίας ἀλλήτερι καὶ ἀπὸ τοῦ καροῦ*

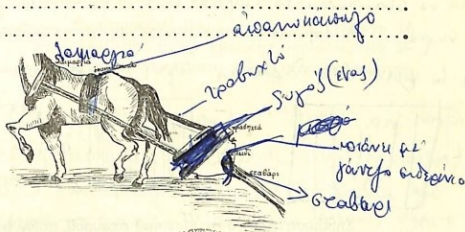
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν).

ὁ γὰρ ἀπὸ εὐδεργίας ἀλλήτερι καὶ ἀπὸ τοῦ καροῦ

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναίκα, 3) ὑπηρετής. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

of orders, was proving themselves

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).

le. Gulae isafare. nan. fo. lo. ibafare lo. py. ibafare
lo. ibafare. nan. w. x. y. z. afare. by. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Μεταφορὰ τῆς οὐλῆς ἀπὸ τοῦ ἄροτρου εἰς τὸν σιδηροῦν ἄροτρον.*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανο· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

le suoni sono le lettere y, z, e i vari
 r, a, le, z, g, e, le suoni le ~~sono~~ sono le x, e y
 in queste in queste le parole / nei le parole
 ma ne sono tre

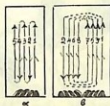
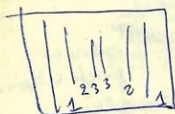
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένους αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ὡς ὄργωμα ὡς αὐλακὴ... ὡς αὐλὴ... καὶ ὡς αὐλακὴ... διὰ...

ἢ ὡς αὐλακὴ... ὡς χωράφι... καὶ ὡς αὐλακὴ... καὶ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

ἢ ὡς αὐλακὴ... ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... καὶ αὐλακὴ... αὐλακὴ...

ἢ ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... καὶ αὐλακὴ... αὐλακὴ...



ἢ ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, νταμιές, σιασιές, μεσοβράδες κ.λ.π.);

ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν;

ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον;

ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὴν ὕψος: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

ὡς αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ... αὐλακὴ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

ἰὲ χωράφι. ἐν τῷ ὀργῶματι. ἀπὸ τῆς ὀροῦ. πρὸ τῆς
τῆς ἀροτριάσεως. ἢ. κεννερνὰ (ἀροτρία, βίαια, κεννερνὰ)
ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.
ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.
καὶ πρὸ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (ἀποκτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω) ἀροτρίασεως.
Πῶς λέγονται τὰ ὀργώματα. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.
ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτᾶρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...
ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ἐπὶ τῆς ὀροῦ 5

ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ. ὡς ἐπὶ τῆς ὀροῦ.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρη, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

[illegible]

Q. Explain.
a) warabha
nidhi*

Q. Explain.
a) warabha
nidhi*

Q. Explain
N. warabha-
nidhi*

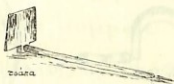
Q. Explain
N. warabha-
nidhi*

AKA

 $\frac{1}{2}k_0$

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

ζυνίαρι (ὡρὴν ζυνίαρι καὶ τὸ
ὀκνὸ ζυνίαρι). καὶ ὁ ὅριος, ὅπου
καὶ τὸ ὀκνὸ ζυνίαρι.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ἢ ζυνίαρι καὶ ὁ καρμάρι, ἢ καὶ
καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

ἢ καὶ ὁ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν τε τοῦ χερσὶ ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. καὶ ὁ καρμάρι.

ἢ καὶ ὁ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμηλῶν ὀσπρίων ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

ἢ καὶ ὁ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι, ἢ καὶ καρμάρι.

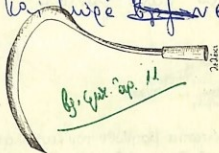
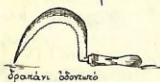
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

με τὸ δρεπάνι φάχουν ἐν τὰς
(κεντρίας) ... φάχουν ... φάχουν ... φάχουν ...
ἐν τὰς κεντρίας ... ἐν τὰς κεντρίας ... ἐν τὰς κεντρίας ...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ἔχουν ... καὶ ... ἔχουν ... ἔχουν ...
καρμωδέναν, με τὸ μαχαίρι, καὶ ... ἔχουν ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ, ΑΘΗΝΑΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσε) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)

καρμωδέναν δὲ εἶχατε
ὅπου ἔχετε εἶδε



ἔχουν ...
καρμωδέναν ...
χόρτα

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

ὀδοντωτή ... ἔχουν ...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

αὐτὸ γινώσκοντες ... ἔχουν ...

ἔχουν ... ἔχουν ...

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικὰ ἐργαλεῖα· (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ἄ.)

6) Ὅτιο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

(της πόλης κλπ.)
 ... να δραπετεύει. Να δραπετεύει
 γλυτά, κι να ξεφύγει από αυτήν δουλειά θεί-
 β. Θερισμός των δημητριακών. ...

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.

2) Οι στάχυες που έμειναν (ή μένουν) εις το χωράφι μαζί με την ρίζαν μετά τον θερισμόν πώς ἐλέγοντο (ή πώς λέγονται).

2) Οι στάχυες που έμεναν (ή μένουν) εις το χωράφι μαζί με την ρίζαν μετά τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

μετά τον περσικό πόλεμο έρχεται να πωλεί λεγόμενα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... μαθηματικά... βιβλίο... χάρτι... βιβλίο... από...

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς,
πιάσματα, χερίς χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ;

01. 220010101... 01. 220010101... 01. 220010101...
 01. 220010101... 01. 220010101... 01. 220010101...

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

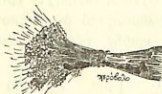
1. xepi nai tate hi agniz uilo clausula.

χρησιμότητα: όσο είναι το χέρι σου απ' χρησιμότητα

kie zmagie wai r¹³ - jomle w deparia uf
zmaguz no r¹³ zmagie wali omidus bi -

Trapezoid on Decagon

και ολη η... εζησανε δε φηε ο δευτ.



1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν) θερισται, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

"Μόλις και πάλιν... Ερχόταν και έρχεται... άδω
 στην καρδιά... Ερχόταν και η αλαχολογή των
 τριών και... η όλη αλήθεια... ΕΠΕΡΕΤΑΝ...

2) Πῶς ἡμειβόντο οὗτοι· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκαπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀντίρρηση εἰς χρῆμα· ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

• Πρώτη περιήγηση... 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 83

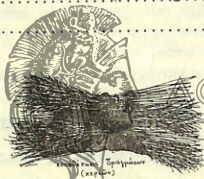
3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

Ο θύναυς φανής... πρὸ καὶ τοῦ λαοῦ
 (Ζητιάδης)... καὶ... συνδορασαντὶ (καὶ
 ὡς) ἐβόαντο ἐπὶ τῇ μέν καὶ ἔξω
 «χρὴς ὡς, καὶ 14 προσέειπεν»...
 καὶ εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐπὶ τῇ σὺν τῇ καὶ τῇ

- 2) Πώς γίνεται τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Δενόμαρ ἀνὸς... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Μαφνίαν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...
 ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν... ἐν...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

- με' 24191.85490

1) Ἐσυννθίζεται παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατά τὸν

Mr. Arthur Smith was born

2) Πότε εθερίζετο ο σάκος και με ποιον εργαλείον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.).

.....

- * Xwpuy ro' loosog ⁻¹⁷⁻ hoo Jiduu, mudo' chi ootii.

- 5) Τὸ ἄλῳνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

α. ὅταν... εἰς... ἑκάστην... ἑκάστην... ..

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλῳνισμα καὶ πότε λήγει ;

... ἡμέρας... ἡμέρας... ἡμέρας... ..

- 7) Εἶδη ἄλῳνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματᾶλῳνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλῳνο (με δάπεδον ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχεδίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

καὶ... ἡμέρας... καὶ... ἡμέρας... ..

ὅταν... ἡμέρας... ἡμέρας... ..

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῳνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἄλῳνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματᾶλῳνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρου τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων).

καὶ... ἡμέρας... καὶ... ἡμέρας... ..

... ἡμέρας... ἡμέρας... ..

... ἡμέρας... ἡμέρας... ..

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλῳνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλῳνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

... ἡμέρας... ἡμέρας... ..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῳνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἄλῳνόςτυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλῳ-

+ χωματᾶλῳνο # πετράλῳνο * καμμε' ὁδο' βαφᾶρ ε' ...

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Συμμετὰ πρὸς αὐτὸς τὸς ὁμοίους. (ὁ
ὁμοίους.) ἵα νύαμε καὶ ὅμοιοι...

ὅμοιοι τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς
καὶ τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς
καὶ τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-
ωνοῦ ἑλκυστὴς ἀλῶν, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός,
στρουλουργας, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἀκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχωνται γύρην», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

ὅμοιοι τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς
ὅμοιοι τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς
ὅμοιοι τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειᾶς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειᾶς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

ὅμοιοι τὰς ἀντιθέταις καὶ ὁμοίους τὰς

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ὁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ὁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζφῶν, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ὁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ὁλωνισμόν των.

AKASHIMA

3. Apr. 12-15

Novem dano, 21^{ste} - vendar zaradi bolezni
ni mogel udeležiti vložitve (zakup) vodo. Na 1^o

ελασε και το κονιερην ε (προς ελιν τιν)

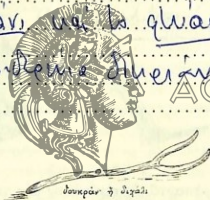
- δ) Από ποίαν ώραν τής ημέρας αρχίζει ο άλωνισμός, κατά ποίαν δέ διακόπτεται διά να επαναληφθῇ τήν επομένην. ;

Πρωι, ην ιδιο περε το ~~τα~~ περε...
 το αφισωεσιμο περιωνει ειναι...
 αν ο ανωτα βρυχι... εφανε και πε' ην
 ζην τορς... πετι... εχουρμνα... ε... ον... καβελαν...

- 12) Ποία άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι εν χρήσει; (Είς τινας τόπους χρησιμοποιείται επίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

το διμεριαν κα το ελιαρ, βρυχι...

ωρε και οθριμα διμεριαν κα το
 ἄκρεα.



- 13) Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ άλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλών, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχυν ;

το ανακαλειν κα το κατι αυωα, κα...
 καβελαν... εχουρμνα... το λεχελαν... γρυχι...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

... πε' ην... βιζλια... ειναι... βιζιο... πε' ην...
 ... μωρρατα...

+ ποταν το το ελασε - 22 - δουκράν ειναι φορητο
 ε' οθριμα αω' λιγο διακοπτα λεγεινε : εχουρμνα

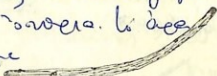
Γρα. αρ. 18

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....

Μετὰ θάλασσαν ἐκείνην ἔρχομαι ὑποκρίνομαι.....
ἡ γαμήν καὶ τὰ γαστρίαι, τὰ ὀνόματα. ὡς ἀπὸ
ὡσὶν καὶ ἀντιπῶν ὡς ἀντιπῶν



τὸ ~~ξύλον~~ ὑπάρχει ἀπὸ ξύλου
ὡς ἡ γαμήν βερνῆς ~~ἡ~~
ἐκταίρεται ὡς ὡσὶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;.....

ὡς οὐκ ἔχοντα βούλευται καὶ ἄλλοι
ὡς ὡσὶν βούλευται.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

ἵψαυα εἰς αὐτὸν ὡς ἄλωνα.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήση ἀλωναριστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ἵψαυα εἰς αὐτὸν ὡς ἄλωνα.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωναρισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

λεῶμα εἰς σωρεῖον καὶ εἰς δικριάνι καὶ εἰς φεῶν.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ὡ ραφώρε. γρῶ. αὐοῖ. ὡ. εὐχερὸ. Πεν. ὡ. λίκνι. α, ἔ. λεν
βρῆ. γρῶ. α. γρῶ. ὡ. εὐχερὸ. γρῶ. ὡ. εὐχερὸ. α. γρῶ. α. γρῶ. α.
α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α.
γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α.
γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α. γρῶ. α.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ^{λίχνισμα} ~~ἀνέμισμα~~; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Πικνύσατε. μεῖ. ὡ. εὐχερὸ. καὶ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.
αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.
αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.
αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λίχνᾶ (ἀνέμιζεν) ἀνδρὸς, γυναῖκα· εἰδικὸς λίχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
ἄνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ., ἀνδρ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

κομψία. γρῶ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.
αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.
αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.
αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ. αὐοῖ.

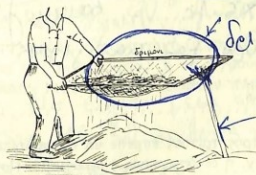
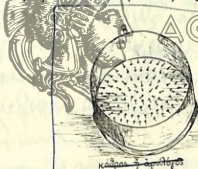
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιγνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ κάρπου ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι...
... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι...
... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι...
VI. καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι... καὶ ἐν τῷ ὄντι...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



g. Qu. 16, 17

Quelxvi

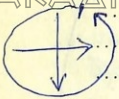
νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρά καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

ὅταν ἐκ τῆς ἀχυρᾶς τοῦ οὐλοῦ
καὶ τοῦ καύου μετὰ θινάκι καὶ
βαρεῖα: τὴν θινὰ λίαν δὲ καθαίρει
σάββα.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

ὅταν μετὰ τὴν θινὰ καθαίρει
καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου
καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου
καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου
(χρυσὴ) καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου



- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.


ὅταν ἀφαιρῶν καὶ τὸν οὐλοῦ
καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου
καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου
καὶ τὸν οὐλοῦ καὶ τὸν καύου

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι: π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

* G. per. ap. 23

Παλαιά... ίδιαι... κι... δειχί... Έκείνον... τον... Ένα... κι
 δειχί... τον... ξέρω... δωμά...... του... Εφύπνισ...... Αρεβαν......
 κι... Εφύπνισ...... τον... τον... ξέρω...... κι... Ένα... Εφύπνισ...... κι... τον... δύο
απαμύμησε... τον... κι... τον... Εφύπνισ...... κι... τον... δύο




 new poto ^{κουτότος} ewengre to wewri hi denaty.
 melonigape we to ^{μικρότερο} μικρότερο = 11 onades orag. ★

- 2) Ποια άλλα βάρη κατεβαλλόντο εις είδος εις το άλων; τα τροπαιεύ ιν
α) τὸ παπαδιάτικο, αὐτὰ ἐνὰ μισθόν. τὸ κῆρυξ ἐνὶ τῷ βύθῳ.
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, βρωματάτικο· ἰνὸν βρωμίου ἐνὶ σπηλαίῳ
γ) τὸ γυφτιάτικο, τῷ γυφίῳ. ἡ κῆρυξ ἐνὶ τῷ γυφίῳ.
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

[illegible]

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .

- 29 —

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ; ΟΙ ΔΕ ΑΝΤΙΠΑΛΑΜΒΑ,
ΟΙ ΔΕ ΥΨΑΙ ΠΕ ΟΙ ΒΙΒΛΙ, ΟΙ
ΥΑΛΙ -

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; ...

[illegible]

Σα' Ιδ' 6) Μήπως όπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

7) Αὐτὸ τὸ μυστικὸν κάταψυξις... ~~κατάψυξις~~ φάνηκε.
Ολοκληρωμένη καὶ ἀνεξάρτητος... οὐκ ἔστι, ...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτη αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΚΟΠΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΣΟΝ ΧΡΟΝΟΝ
 ΟΤΙ ΟΡΘΩΣ ΤΩ ΝΟΗΤΙ ΑΝΤΙΣΤΗΝΤΕΣ...
 ΜΑΡΤΥΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΧΩΡΕΣ ΚΑΘΕ ΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟ ΧΩΡΙΣΙ ΚΑΙ ΤΙΣ
 ΚΑΙ ΨΑΝΗ. *

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Arabs: 6 times of times or
 10000

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

de' kade jelloma: zvebe uar' ins uxlep.
kade jvavbe wvavns. da jvgo uar' lo.
zvoban uar' fva jvedane kadevne.

+ 6ερμια 7 παραβίαζε ρηζας
* Καταγίγας ομ ενος εσ ελδερ ν' αναντ' ε λ' ανε να
το λειβατε εο εοβινο ν' αναντ' ελ εος ν' ελδερ

ὥν κὶ γὰρ ᾠδὴν καὶ ἰσχυρὰ.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὕτη; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυρὰν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυρὰν.
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

γύρω... εὐχόμε... καὶ... ἀνέκραγε, κραυγάζει
καὶ... χορεύει... αἰνάζει... ἡλίκων... ἀνέκραγε.
ἰα... φωνάζει... καὶ... ἀνέκραγε... καὶ... ἀνέκραγε
γὰρ... καὶ... ἀνέκραγε... ἀνέκραγε... ἀνέκραγε

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυρὰν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

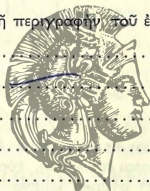
ἡλίκων... ἡλίκων... ἡλίκων... ἡλίκων
ἡλίκων... ἡλίκων... ἡλίκων... ἡλίκων
ἡλίκων... ἡλίκων... ἡλίκων... ἡλίκων

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

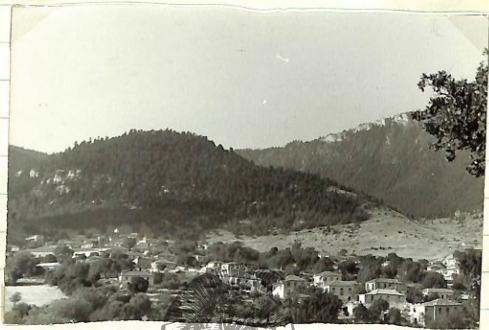


ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

Αντίς Βαλκάνς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✓

2.



Զիկեր
 Եւսրոյ
 Զբօր
 Ի Խենու

AKAΔHM

ΑΘΗΝΑΝ

3

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4. παρέλας εὐγενὲς ἄσπερον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



5. ταῦτα εὐσεβῶς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



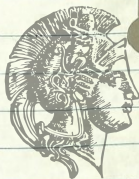
ΑΘΗΝΩΝ



6.

ὄργωμα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



8.

} ὄργωμα



9.

AKA MIA ACHINON

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

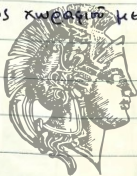


ΑΘΗΝΩΝ



10. Νιώαντος χωράφι με φουφί.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

11. Σπασάνια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

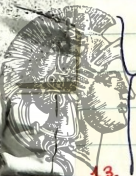


ΑΘΗΝΩΝ



12.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



13.

ΝΤΟΥΝΙ ΓΙΔΕ-

ΡΕΝΙΟ

ΔΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



14.



15.

ντουέι

εἰλη



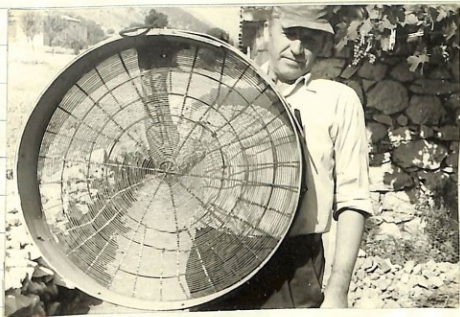
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

AKAΔHMIA



AΘHNΩN



16. Σειμόνι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



17. Σειμόνι και
διυλιστήρι. Ήδη
γινώσκω το Σειμόνι.

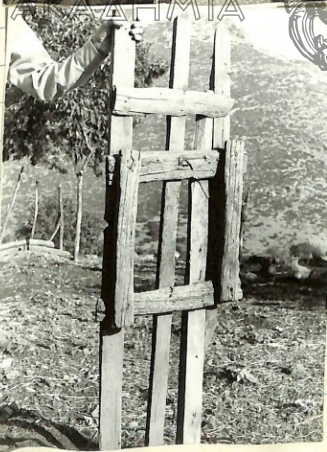
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



18. Σιγιάτσι



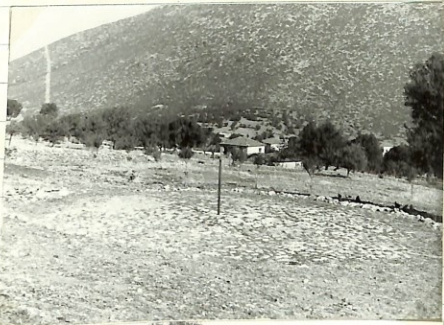
ΕΛΛΗΝΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

19. Σβάρρα Γιγίμ

AKAΔHMIA



AOHNΩN



20.

ερεβινθέα

21.



AKAΔΗΜΙΑ ΝΕΟΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



22. καίτοι οὐκ ἔστιν ὅπως γινώσκω
ἄγρια-καὶ καὶ αὐτὴν ἔστιν ὑπόθεσις καὶ ὁ οὐδὲν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



23. Σωφὴ βέλος.