

8

6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
'Αριθ. 'Ερωτ. ΠΕΛ. IV, 49/1970

A'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

*Dec. 1969 / 20-2-1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)..... Κάμπος  
(παλαιότερον ὄνομα: Ἄνω Λευκάβι <sup>τα</sup>), Ἐπαρχίας Πικρίας Ἠλείας  
Νομοῦ Ἠλείας
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Ἰωάννης  
Χρέπας..... ἐπάγγελμα Διδάκτορας  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Κάμπος - Ἠλείας  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον τέσσαρα (4)
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Φελέκουρας Ἰωάννης  
.....  
ἡλικία 65..... γραμματικαὶ γνώσεις στ' Δημοτικῶν  
..... τόπος καταγωγῆς Κάμπος  
Ἠλείας  
β) Παλαβούρας Τίμης ἔτι 70 κατοικῶν Κάμπου

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; Αἱ πεδιναὶ διὰ σπορὰν καὶ αἱ ἀνώμαλοι διὰ βοσκῆν ποιμνίων  
Ἐπῆρχον αὗται χωρίζεται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; Ὑπάρχον χωρίζεται
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ....  
Ἀνήκον εἰς Ἕλληνας χωρικοὺς
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Ὁ πατὴρ διανέμει τὴν περιουσίαν μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, ἐκτός ἐξαιρέσεων ἐλαχίστων

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Ἀσχολοῦνται καὶ μὲν γεωργίαν καὶ μὲν κτηνοτροφίαν* .....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Πάντες ἀσχολοῦνται καὶ μὲν γεωργίαν* .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ... *Δέν υπάρχουν τσιφλικοὶ. Ἐπειὶ κατέχει μικρὸν χωρὶν ὁ ὁποῖον ἐργάζεται μόνον ἢ ἀνδρῶν δύναται χερσὶ μοναχῶν ἐργάζας* .....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.) ... *Ἐργάται ἢ σέμπροι. Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ... Ἦσαν μέμους κοινωνικῶς ἀδύνατοι* .....

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ... *δέκαχοι δὲ* .....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; ... *Ἐπειὶ μοιροῦντο ἐργάζαι ἀπὸ τοῦ χωρίου ἢ ἀπὸ τοῦ ὁριζήσαντος περὶ αὐτῶν ἀμοιβή ... φασὶν. Ἄλλοι ἐν χερσὶ, ἄλλοι ἐν εἶδει* .....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τύπους προήρχοντο ; ... *Μόχι* .....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; ... *Ἐφαῖραν. Ἐργάζοντο ἐν τοῦ χωρίου. Ἐργάσιμοι μετὰ τὴν ἐξέλιξιν ἐν ἐξωτερικῇ* .....

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ... *Μόχι* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *Μόχι* .....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Με ζαϊνὴν... κόπραν... κρεῖας... ἢ μὲ φυλικὴν.  
(καῦσιν καλαμῖς καὶ ξεσκιδνῶν χάους...  
δι' ὀργώματος...

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ 1925 ...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... ἀπὸ τοῦ 1920 ...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάσθη τὸ ἄροτρον αὐτὸ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Μονόφτερο ...

... ἐκτίετο ἢ προμηθεύετο ἀπὸ τοῦ βοιοφύλακα  
... κὼς ἢ δι' ἐνοικίαν ἀπὸ τοῦ εἰδημαρχοῦ

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1. .... 4. .... 7. .... 10. ....

2. .... 5. .... 8. ....

3. .... 6. .... 9. ....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; ) ... ἀπὸ τοῦ 1945 ...

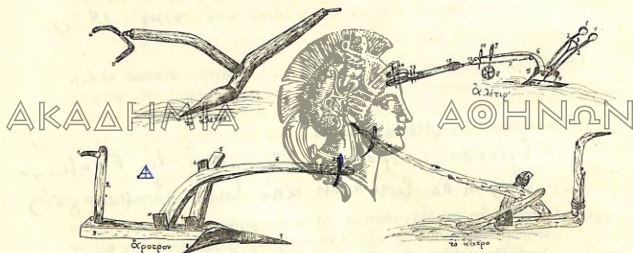
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ἀπὸ τοῦ 1950 ...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)..... *Από 25.1950*

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ..... *Από 26.1950*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..... *Τὸ κατεσκεύαζαν οἱ ἰδιῶται οἱ γεωργοί*.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. <i>χεροῦδι</i> .....	6. <i>σταβάρη</i> .....	11. ....
2. <i>χέρι</i> .....	7. <i>γκονί</i> .....	12. ....
3. <i>βαβίς</i> .....	8. <i>γερωλή</i> .....	13. ....
4. <i>ε.φ.η.γ.ε.δ</i> .....	9. <i>ὕνι</i> .....	14. ....
5. <i>ε.ω.α.θ.η</i> .....	10. ....	15. ....

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ἦτο... τοῦ... ὕνι... τοῦ...  
... ἐκ... ὕνι... —



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου...

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΩΝ

- 6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;

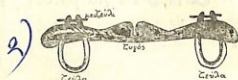
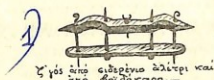


- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)...

ἦσαν... τοῦ... ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί...  
... ἀρνάρι (ξυλοφαί)...



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *Βοῦς... ἵππος, ἡμίονος, ὄνος*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ἑν... ἡμίονος... δύο...*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναί...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). *Φηλὸς... ἀνωτέρω... εἰς... ἑνὸς...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

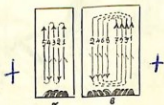
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ἑνὸς... ἀνωτέρω... εἰς... ἑνὸς...*
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *κουλλούρι... εἰς... ἑνὸς...*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἀνέκαθεν...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλάκας (αὐλακίης) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἐφαρμόζοντες... καὶ... οἱ... δύο... ωρεωμένοι  
καὶ... με... ἀνοιχμένας... αὐλάκας... καὶ... ωρείξε  
ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίδες, ντάμιες, σιασιές, μεσοβάδες κ.λ.π.); ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν; ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνη, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον; ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. ...



Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Ἐγίνοντο διὰ τὴν βουρσίαν τοῦ σίτου ἐν ὀργῇ καὶ κατέβαινεν τοῦτον ἐγίνετο ἡ βουρσία μετὰ τὴν βουρσίαν β. β. ἀρκεσμία. τὸ μ. δια. διὰ τὴν β. β. μ. δια. τὸν ἀραβοσίτον τρία ὀργήματα, γύρισμα, διβόλισμα, ὄργημα βουρσίαν*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω) *β. β. ἀρκεσμία*

*ὀργῇ καὶ κατέβαινεν τὸν ἀραβοσίτον*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρη ἢ ἄλλο δημητριακόν....

*α. β. γ. εἴσογ*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; .....

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; .....

*τὸ δισάκι.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

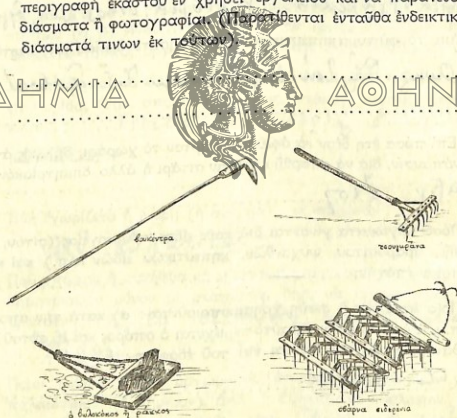
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μέ. ζω. Σφ. γ.*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Ν. α.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) . . . . .

СН. Заглавието въ кама. Ехемъ поимъ  
на хемъ поимъ. Ейла. Ди. То. Сидъ поимъ въ  
Пиръ дай. Едагъ.



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ΣΗ. βίβλῳ. ἡ' ἑξήκοντα. ἑξήκοντα. ἡ' ἑξήκοντα.  
ἑξήκοντα. ἡ' ἑξήκοντα. ἡ' ἑξήκοντα.

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο, ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

ειδους. Τα μεν παλαια μαθηματα ειναι ειναι  
 χαρματα τα δε ανηλθοντα ειναι περιεβαλτα  
 λολινατα. Ομοιως και παραλολινατα.....

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... *ξέ'... κατ'...* .....

Χρηάρτα. Εὐδοκίμου. Σε! αὐτοῖς. καί.  
Εὐεῖ. Εὐαγγ. Εὐφῶ. καί. καλλιερῶνται.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων; ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές), καὶ ἄλλως. ἔφυτευον τοὺς ἔξω καλλὰς καὶ τὰς πρασιὰς

Форміау. на. б'єрота. =

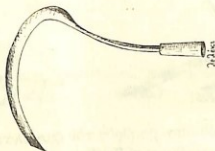
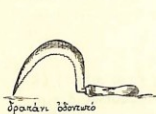
## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.).....

Μὲ τὸ δρεπάνι... τὸ δόκανωτό...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεia ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποία ἄλλα ἔργαλεia (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μὲ δρεπάνι καὶ κόσες.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργαλειου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

τοῦ δρεπανιοῦ... ὀδοντωτή...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἡ χειρολαβὴ... ὁ σκελετός... ἐλέγετο...



5) Ποῖος κατεσκευάζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) .. *Οἱ... βοιομηχανεῖς... κτεῖρας... Οἱ... ἐκλυστοὶ  
βιδυροφροῖ... ἰά... ἐνωκύν... ἔφα... ἔδ... χ... τε... ὅ... ἔφα...)*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. *Οἱ... ἀγριοὶ... δ... ἰά... χεῖρας... ἐγίνετο  
ἐξ... κα... ρεβιθίων... ἐνίσταται... καὶ... ἡδ... φασ... ἰων...*

## β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. .. *Οἱ... ἀγριοὶ... ἐγίνετο... καὶ... γίνετο...  
ἐξ... ἔφα... τρία... ἰων... ἐκαστοὺς ἀπὸ τοῦ ἐδάφους*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) .. *ἀστάχνα... ἢ... στάχνα...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... *Οἱ... ἴδιοι... αἱ... ἀγριοὶ... ἀποθέτουν  
ἐπὶ τοῦ ἐδάφους... τὰ δράγματα... καὶ... ἐκαστὴν  
τὰ ὅσα... ὀνομάζονται... α... χερ... ἰες...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .. *Τα... ἀποθέτουν  
ὁμοῦ... χερ... ἐπὶ τοῦ ἐδάφους... 4-5... ὀνόματι  
αἱ... κεφαλαὶ... καὶ... ἐκαστὴν... ἔχουν... αἱ... αἱ  
κατεύθυνσις...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-  
 λούνται ἀγκαλιές. . . . . *Θαμνοζαλαί . . . ἀγκαιές . . . . .*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; . . . *θερίζον . . . ἄνδρες*  
*καὶ γυναῖκες . . . ἤρχοντο δὲ . . . πρὸς ἑαυτοὺς . . .*  
*καὶ . . . θερισταί . . . ἀπὸ τῶν δρενῶν . . . ὑπὲρ τῶν*  
*δρενῶν ἀπὸ τῆς Αἰθίας . . . Κενόθεν . . . καὶ ἀλλοῦ . . .*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ἐσκοπίς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας ἐνοματολογίαν). *Ἡ ἀμοιβή . . . εἶδος . . .*  
*θεριστῶν ἦτο . . . εἰς εἶδος . . . ἑλκυστῶν . . .*  
*ὑπὲρ τῶν εἰδῶν οἱ προερχόμενοι . . . ἀπὸ . . . δρενῶν . . .*  
*Ἡ ἀμοιβή . . . εἰς εἶδος . . . ἦτο . . . ἀπὸ τῶν δρενῶν . . .*  
*μετὰ . . . ἀπὸ τῶν δρενῶν . . . μετὰ τῶν δρενῶν . . .*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; . . . . .  
*ΜΟΧΛ . . . . .*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

Ἀπευχόμετο... πνεύμα... ἢ... Τεῖτε... καὶ... τὸ... ξυμβαλόν

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. ....

Ἐτραγουδοῦσαν... καὶ... τραγουδοῦν... διασ...  
Διηγητικὰ... τραγούδια... α... τοῦ... κίτον... ἢ... Μάν...  
α... Πέντε... Δεσέ... ἢ... ξυμβαλόν... ἢ... π...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, πρὸ τοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμοι... Ἀφῆκαν... ἀθήριστον... τὸ... μέρος... εἰς... τὸ... ὅσον...

οἱ... στάχους... εἰς... σφυρό... διὰ... τὴν... χειρ...  
σπυρίων... εἰς... τὴν... καλαμά... ἢ... ἀδεμά...  
με... τὸ... ὅσον... δὲ... δέ... καὶ... χερ...  
... δὲ... σφυρί... εἰς... ἀδεμά...

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

Τὸ... δέσιμα... ἐγίνετο... καὶ... πνεύμα...  
... ὅτε... ὡς... δέσιμα...  
... Ἀμέσως... μετὰ... τὸ... δέσιμα... εἰς... τὸ... δέσιμα...

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ἐκτὸς δυνάμει ἀνδρὲς ἔδενε τὰς σταχτοὺς αἱ  
δὲ γυναῖκες καὶ τὰ παῖδια μετέφερον τὰς  
χειρὶς ἔδένοντο οἱ σταχτοὺς μετὰ δερματικὰ  
ἀπὸ τῶν σπάρτων δὲ αἱ γυναῖκες ἀδελφικοῦς  
κατὰ τὸ δέσιμον δὲ δερματισμοῦ αἱ γυναῖκες  
καὶ οἱ παῖδες ἐργάζοντο.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΧΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; .....

Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἐτοποθετοῦντο  
ἐνθάδε ἐν τῷ πεδίῳ πρὸ τῆς ἐκκλησίας διὰ τὴν ἐνταύθα  
ἐξοικονομία οἱ σταχτοὺς πρὸ τῶν ἡλίων. Μετὰ  
ἀπὸ μερικὰς ἡμέρας μετέφεροντο ἐν τῷ ἀγρῷ.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;



Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... Πρὸ τοῦ 1900  
 ἡ γεωμετρικὴ ἀρχὴ μὲν διὰ τοῦ ἀνέμου  
 καὶ οὐρανίου. Μετὰ τοῦ 1900 ἀρχίσαντες  
 δὲ ἐκμεταμενικὰ καλλιέργειαν δι' ἐκμεταμενικῶν —

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-  
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
 φωτογραφίαν. Ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων ἐγίνετο  
 μὲ τὴν ὄξιναν ἢ διαφορετικὰ εἶδη ὄξιναν πάλιν  
 καὶ ἄλλως. Μὲ τὴν ἐκμεταμενικὴν ὄξιναν τὴν τραυτὴν  
 ἦν ἐκμεταμενικὴ δι' αὐτὴν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν  
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ  
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Ἐσυνθίζετο.  
 Ἐσυνθίζετο τὸν σανόν, τὴν βίκον, τὴν τριφύλλιν, ὅτε ἐγίνετο  
 πρὸς ποσὴν, τὸν εὐπορὸν μὲ τὴν κόψαν πρὸς  
 τὸν ὄξιναν μερικὴ ἡμέρα εὐκαὶ τὸ ξηραθῆ καὶ  
 κατόπιν τὸ εἶσεν κατὰ τὴν καὶ τὸ ἀποθήκευαν.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
 σαν κ.α.). Ἐν τῇ ἡμέρᾳ τοῦ θέρους. Ἐθερίζετο.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

μὲ τὴν κόψαν.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-  
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) καὶ ἀρχὴ δὲ ἐλευθερωτοῦτο. ἔρχεται  
 τὸν βασιλῆα καὶ τὸν ἐλευθερωτοῦτο. ἔνα  
 μέγαρο ξύλινον καὶ ἐκείνου ὀρθογώνιο παρρηγν  
 πωιδε.

## Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο  
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην  
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

Μετεφέροντο εἰς τὸ ἀλώνι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν  
 δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,  
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτόν;  
 Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Καλεῖται θεμωνιά. Ἰσοδοξαὶν τοι τοὶ  
 δεμάτια εἰς αὐτὸν (τοῦ εἰς τὸν ἀλῶνα).

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-  
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-  
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρὰ εἰς ἄλλον  
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Χωρίζον ἀνέκαθεν...

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ  
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς  
 ποίαν θέσιν; ... Κατασκευάζετο ἔξω τοῦ χωρίου...

Ἰθά καὶ ἀγροῖον αὐτοῦ. ἔξω ἔξω τοῦ ἀλῶνα  
 ἐκείνου. πού. ἀς ἐντὸς ἡλὸ ἀγροῖον τοῦ χωρίου  
 αἰς ἐξόρον ἡλὸ εἰς τὸ κύνερων τὸ κύνερων

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
 ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Ἐκάστη*  
*οἰκογένεια ἔχει ἑαυτὴν ἀγαθόλογον τοῦ ἀλώνι καὶ*  
*ἐκὸς ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων. Οἱ μὲν ἔχοντες ἀλλοίαν*  
*ὄλαν λεγεώνων οἱ ἰδιοκτελεῖ.*
- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Πρότερον ἐμφανίσεως*  
*ἀγωνιστικῆς μυστικῆς ἡλικίας κατ' ἑξ. τοῦ λαιμοῦ καὶ ἐξείσεως*  
*κατὰ τὸς τοῦ λαιμοῦ.*
- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
 λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον  
 ἐστρωμένον με πλάκες).  
 (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *ταῖς ἀλάνια καὶ... ἀφαιρέσεις*  
*εἰς χωματῶν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

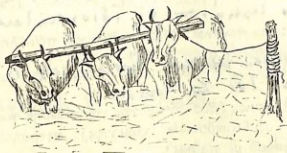
ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ  
 ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-  
 χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
 καὶ ἀχύρων)... *Γίνεται μόνον καθαρισμός*  
*ἀλῶν ἀπὸ τοῦ χώματος καὶ ἀπὸ τοῦ καύματος*  
*καὶ διοσπ. ἐν κόλῳ ἀποσωπῶντες ἐν τῷ ἐδάσει.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-  
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Δὲν γίνεται*  
*ὠρισμένην ἡμέραν ἀλλὰ ὥρα. Ὁ ἀγωνισμός*  
*ἀρχίζει μετὰ τῆς 9ης πρωινῆς.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

Το αλκοόλ είναι η αιτία της κακής επίδοσης στην εργασία. Η κακή επίδοση στην εργασία είναι η αιτία της κακής επίδοσης στην εργασία.

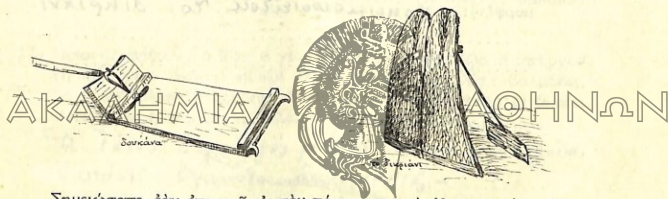


- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἄλωνιστοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιεὶς περὶ τὸν  
 λαιμὸν ἑκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτου-



τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα)... Δένεται  
 τὸ χροινὶ ἐξ ἀπαιτίας ἀγνῆς κερβήθου τὸν ἀκρίβον  
 καὶ γὰρ ἐν τῇ λατρίᾳ τῶν ἀγίων ἀναγράφεται ἐν γράφῃ  
 ἐκρινὶον τὸ ὁποῖον δένεται ἀπὸ τὸν ὁτιδερόν —

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐzeugμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνη, δικρίανη, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἀ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Δὲν ἀπαιτοῦνται ἐξ ἑνὸς τῶν μετὰ τὸ ἀνωτέρω ἀλωνιστικὸν μηχανήματα.

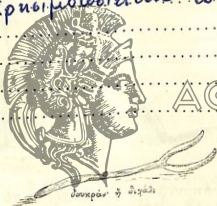
- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Ἀρχίζει...

κατὰ τὴν 9<sup>ην</sup> πρωΐνῃν καὶ διακόπτεται  
ἐν 6<sup>ῃ</sup> ἀπογευματινῇ - ὁ ἀλωνισμὸς  
τῆς θεΐμης ἀρχίζει τὴν 5<sup>ην</sup> πρωΐνῃν  
διὰ τὰ μὴν νοηματισθῆ τὸ ἄκρον τὸ  
δωδεκὸν χρυσομοσεύεται διὰ χρυσὴν γλῶσσαν  
γλῶσσαν.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἷς τινος τύπου χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): χρυσομοσεύεται τὸ δικράνι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

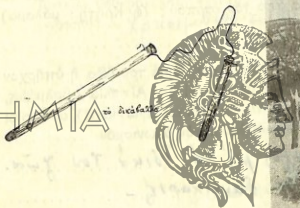


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ; Ναι.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....  
ἦτο ἐν χρήσει καὶ ἀλωνόβεργα καμουτῆς.



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι;... διὰ τὸν ἀφρόδιον πυρίην ἀλά καὶ τὴν φαινη...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν; Ἐγένετο ὑπὸ ἀνδρῶν ἢ ἀποχρηστικῶν  
ἐκ ὑποχρέων ἀνά καὶ ἀπὸ ἐργαζ. ἐκ. ἡμερομηνίας.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι  
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;  
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ



καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .

Διὰ τὴν ἐκπίπτουσαν ἀπορροήν . . .  
ἐκτενέστερον . . .

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; . . .

κατὰ τὸν ἀλώνισμὸν ἐτραγουδοῦντο δίστιχα δημοτικά, τραγούδια . . .

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήση ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) . . .

ἀπὸ τῶν ἐταρῶν . . .

### β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα ; (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο ; (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ . . .

τὸ ἐργαλεῖον ἔχειτο δικριάνι καὶ εἶχε . . .

τρῆς προεξοχές . . .



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ὁ... σωρός... εἴτε*

*δύμια... εὐραγυῖον... Πρὸς... γίνῃ... ὁ... σωρός... εὐραγυῖον...  
ἑνὸς... εὐραγυῖον... εἰς... τοῦ... σωροῦ... εἴτε...*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο... *κατὰ... μέ... το... θ...*

*κρίαντι καὶ... ὅταν... εὐραγυῖον... τοῦ... σωροῦ... μέ... το...  
φτυάρι...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμισμα) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

*Λιχνᾶ καὶ... ἄνδρας καὶ... γυναῖκα*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

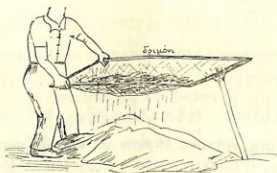
*ἀλῶνισμα πόμωτα.*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)\* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο . . . *βέν. ἀπαν. ἄζαν. ἐξ. γίν. πεφικάνη.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....
- Διὰ τῆς χρησιμοποιοῦμεν τῆς θριμνίας τοῦ τοῦ ἀρνοδόξου.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .. *Γινιζα.ι. α. κρη. θ. δ. δεικνύει... το. σχεδ. κρη. σχ. μα. ... του. δριμυ. ι. ε. μα. 20*

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργου.

*Σχηματίζεται εἰς σωρόν μετὰ το. στυλ. κατὰ κοιν. χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σταυροῦ εἰς ὃ δριμυ. 20 δριμ. μέρη τοῦ σωροῦ καὶ ἐμπηγνύεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ μετὰ το. στυλ.*

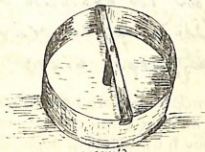
- 8) Ἄλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. .... *3χι*

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).. *Η. δέματι.*

*ἤθεκετο ὁ δέματις ἐν τῷ ἁλώνι. τὸ εὖρος μέτρον  
ἦν τὸ βασιλεῖ (1.25 μέτρον) καὶ τὸ ὕψος  
ἦν μὲν τὸ 1/4 τοῦ βασιλεῖος.*



μισοκοίλι



κούπελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὰ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) .....

.....  
.....  
.....  
.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγροῦς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας) .. *ἀποθηκεύετο ἐν τῇ οἰκίᾳ.*

*ἐν τῇ οἰκίᾳ ἐκαστοῦ κατόικου.*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... ἔγινετο ἐς ἀκρῶνα...  
 ἔρρισμα... ἐπὶ τοῦ καρπῶν... ἔρριμα...  
 οἰκίαν...

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...  
 Ἄλλοτε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ  
 τοῦ σποροῦ ἔρριμα ἄλλοτε μετὰ τὸν ἄλωνα  
 ἔρριμα ἀπὸ διμερῶς ὁ κερῖνος ἔρριμα...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχῶν,  
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ἐπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.  
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

#### Δ'. ΕΘΕΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

α) τὴν μετὰ τὴν Παναγίαν...  
 β) τὴν Πρωτομαγιά...  
 γ) τὴν 23<sup>ην</sup> Ἰουνίου...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...  
 κατὰ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν  
 ἑσπέραν...



- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

..καίοντα διὰ τὰς ξύλας.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰοῦδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

ὅχι, ὅσον μόνον ἐξ ἑαυτοῦ ἔσθ'.

ἢ ὅτι καίονται ὁμοιώματα καὶ

ὡς ὡδὸς καὶ ὡς ἀντίκρισις.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

τὸ ἔθιμον τοῦτο ἐστὶν ἡδύ. ἐμφανέ.

ἐμφανέ μόνον ἐξ ἑαυτοῦ παλαιὰ πηρὲς καὶ ἰσχυρὰ  
καὶ τὸ ὡδὸς καὶ ἀντίκρισις καὶ ἐμφανέ.

πληρὺ καὶ ἰσχυρὸν πηρὲς καὶ ἰσχυρὸν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ : ΧΟΡΙΩΝ ΚΑΜΠΟΣ - ΗΛΕΙΑΣ.

ΕΞΕΤΑΣΤΑΣ : ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΧΡΕΠΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.

Πρὸς εὐρεσιν καὶ διασώζωσιν τῷ λαογραφικῷ ἔθιμον καὶ ἔκόντων θεεῖν με' καὶ γεωμνηστοροσικαὶς ἀσχορίας καὶ παλαιοὶ καὶ τοῦ αἵ αἰῶν χαρίων, ἀγ' ἐνὶ ἐξετάσασιν τοῖς Ἰωάννην φερέουσιν ἐλῶ ἐς γεμνιδέντα ἐξ κάμπου καὶ τὸν ἑλῶν θαλασσοῦν ἐλῶ το γεμνιδέντα καὶ ἀδλόν ἐξ τοῦ ὀπὸ ἐξετάσιν χαρίων. Ἐκτὴς κοῦζαν ἰσχυρῶς καὶ ἄλλοι καὶ διά τῶν ἐπιθεωαίων καὶ πλεοσφίω καὶ ἀπαιτῶν παρέσχον οἱ ἀνθρώποι ἐξετάσασιν. Οἱ κῆποι καὶ παλαιοὶ καὶ χαρίων εἶνα μικροὶ καὶ ἔδαφος εἶνα κυρίως πιδόν καὶ ἀμφορέων. Ἀπὸ καὶ ἐλκύνε, ἰδιουκίνας καὶ δὴ δωλῶρον μεγάλοι γεωμνιδέντες καὶ τοισιζωῶνχοι. Ὁ πλῆθρ διασέμει καὶ ἰσχυρῶν ἐξ τοῦς νήσῃ ἐλδὶς μετὰ τὸν γλῶσσον καὶ οὐκίαν ὁ ἀρχικὴ κῆπος διασέμει ἐξ μικρότερα γεμνιδέντα. Πολλοὶ δὲ καὶ νέοι ἔμει λακείων το χωρίον εἶτε μετασφίωσιν ἐξ τοῦ ἐξωτερικόν εἶτε σπονδῶντες ὀπὸ γε ἐξ αἰλῶν καὶ πλεοσφίωσιν ὁ κῆπος μένει ἐξ τοῦς νέους οἱ ὀπῶντοι παρὰ μόνον

Εἰς τὸ χωρίον. Οἱ παῖδοι τοῦ χωρίου ἀπο-  
 λούναι καὶ μετὰ τὴν κληρονομίαν ἀποδύ-  
 σιμοποιῶν μερικά ἐν τῷ κληρονομίᾳ τῶν  
 διὰ τὴν παρηγορίαν τῶν θυμωμένων  
 (κυρίως τὰς μεθυστὰς καὶ ἐξοφτοῦς εὐταχέως)  
 τὰ δωδεκάημερα ὑπομένει καὶ ἀντιμαχίας  
 ἀπὸ τῆς κηδεύου τοῦ ἐδάφους διὰ τὴν βοσκὴν  
 τῶν ποιμνίων τῶν. Τὸ λοιπὸν συνέβαινεν  
 ἐν συστάματι τοῦ τοῦ 1920 μέχρι τοῦ  
 μεταπολεμικοῦ περιόδου 1940 καὶ ἐντέλει.  
 Σήμερα θάνατοι καὶ ἀπαρμένον ἐν τῷ  
 χωρίῳ καὶ ἐξοφτοῦς αἱ ἀντιμαχίαι συνέβαινεν  
 περὶ τὰς ἀσχορίας τὰς ἔχον ἀγρίαις. Ἔτι  
 ἐξελικτὴ καὶ μετὰ τὴν ἡμερίαν καὶ  
 εἶναι παραδεδειγμένα ἀσχορία τῶν καλοῖ  
 κων τοῦ τῆς χειρουργοσύνης τῆς με-  
 χανικῆς παρηγορίαν καὶ ἔτι πᾶσι τὰ  
 διεξάγεται ἐν ἀσχορία ἢ κληρονομία.  
 Πλὴν δὲ καὶ ἐκαστὴ οἰκογένεια παρέχει  
 μίαν ἢ δύο αἰσὶν διὰ τὴν θεωρίαν τῶν  
 γάμων. (Επομένως δυνάμεθα νὰ εἰπω-  
 μεν οὖν ἐν τῇ θεωρίᾳ τοῦ καὶ τῶν  
 καίμων οὗ διεξάγεται σήμερον κλη-  
 νονομία ἀπὸ μόνον γεωργία -



Επειδή η ανωτέρα εξέδω εναετος τω  
κατοικων εχει μικρον κτηρον, τον εργαζετα  
και παρηρχει μονη κυρις τω καριετα  
η ανωτερη χρησιμοποιοεισερ εργαζω.

Προ του 1920 δωδε και ο κτηρος ετηκεν  
εξ διγυλτα περσοπα εχρησιμοποιοεντο  
εργαζοι. Τωις τω ιδιοκτητω μη δυνάμενοι  
τω παχηρμίσον μόναι τω τω κτήματά  
των τω εδιδον αμιακά, δηλαδή ο  
ιδιοκτήτης διέδεν τω κτήματι και τον  
ετόρον - τω κτηρος δε αλ γινετα τω ιδιο - και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τω κτήματι και αλλος μη ετα κτήματι  
διέδεν τω εργαζοιν. Κατα τω ουνο  
μωδι εμοιράτο τον καρπό. Οι τωτοι  
εργαζοι ατομάτο α βέρπορι, τω τωτοι  
ευνέτακον και με τω κτηνοτροφία δηλαδή  
ο ιδιοκτήτης διέδεν τω κεράτιον δηλαδή  
και αμιαρόβατα και τω αμιαρόβατα και ο  
εργαζοι κτηνοτροφία - γάλαξιν ξεον ήδα τω  
και εμοιράτο, τω γάλα, τω κτηνος τω περφό  
μωδι από τω αμια και με τω κτηνοτροφία  
διέδεν η εμωρη τω αμια εμοιράτον τω  
κτηνος τω ποίμνιον. Συνετακον δε εμωρη  
μωδι τω οποια καθήριον τω εμωρη η

δικαιώματα εκατόρου.

Οἱ εἰς ἡμερομίσθον ἐργάται περὶ τοῦ 1920  
ἐλάμβανον ἡμερομίσθον ἐς εἶδος ἢ ἐς χά-  
ματα. Τὸ ἡμερομίσθον δὲ ὠφέλιμον ἔως το

δύνα δραχμῆς—Σήμερον πάλιν τοῦ ἐργατοῦ  
ἐργάζεται διὰ ἀμοιβὴν ἐς εἶδος. Ἡ ἀμοιβή  
τῶν εἰς χαμηλὴν καὶ ἀνέχειται ἐς 100  
ἢ 120 δραχμῆς τὸ ὅλόν του—Ἐπειδὴ σήμερον

τὰ χωρία ἐξερῶνται ἐργατικῶν χειρῶν  
λόγω τῆς ἀδυναμίας αὐτῶν καὶ τῆς μετα-  
ναστεύσεως αὐτῶν καὶ ἡ παραίτησις

μὴναι μὲν μὴ κατὰ μέτρον ἀνὰ χωρία καὶ

ὅσων πηροὶ ἐργάται Παλαιότερον ἔρχοτο

ἐργάται ἀπὸ θρενῆς περιοχῆς οἱ ὁποῖοι

τῶν ἀμοιβῶν τῶν τῶν ἐλαττωσαν ἐς εἶδος

λόγω τοῦ ὅτι ἐς τὰς περιοχὰς τῶν ἡλὸς ἐκείνης

ἡ ἀπαραμύνη διημιτρίωνται καὶ δὲ ὅπως

σε διὰ τῶν καλῶν τῶν ἀνὰ τὴν το-

τῶν τοῦ χωρίου τοῦτον δὲ εὐημερῶν ἐργάται

ἐς ἥρας περιοχῆς πρὸς ἀνέμεν ἔχουσιν

εἰμὴ μόνον ἐς τὸ ἐξωλερικό. Ἐκ τῶ

χωρίου τοῦτον διὰ τῆς ἀνέμεν ἀποκένει

ἐπίκουρον καὶ τὸ ἄλλομα ἐς ἐξωλερικό

καὶ καὶ τὸ ἐκατόν (100) ἐς τὸ Ἀδελφὸν εἶδος

[illegible]



ένλοοιόν ειδικουργός. Τραπέζι ένεσαν  
 έδωκεν από τής έτος 1945 και μηχαναί  
 διεκέρσ από τής έτος 1950. Ομοίως από  
 τής 1950 ένεσαν έδωκεν και αι ξαννι-  
 και μηχαναί όργαν όεί ζυγόλτρον αι  
 διεκέρσασιν ένεσαν έδωκεν όσοιαν όεί γίντες  
 είρεα χείεις από τής άνκρής τής έδόςας.  
 Το ξύλινον όργανον ένεσαν έδωκεν από  
 τής γυρής από τής 1920 και παρέρει  
 γερο από τής ίδιαν από ένεσαν έδωκεν  
 διά τής παρέρει και τής είρεας  
 άδων το ένεσαν, το άρτί, το άρτί  
 και το ένεσαν ή παρέρει ένεσαν  
 τής ένεσαν το άρτί. Διά το ένεσαν  
 ένεσαν ένεσαν τής ένεσαν διά τής  
 ένεσαν και ένεσαν διά τής ένεσαν  
 χυράγια και ένεσαν ένεσαν διά τής ένεσαν  
 και χυράγια. Ένεσαν ή ένεσαν  
 ένεσαν ένεσαν όροι ή ήνεσαν -  
 Πόρakis το ένεσαν ένεσαν και  
 δι' ένεσαν ένεσαν και τής ένεσαν  
 και χυράγια και χυράγια ήνεσαν ένεσαν  
 και δι' άνεσαν ένεσαν ένεσαν  
 διά τής ένεσαν και άνεσαν -



[illegible]

ἐξ τὸν χειμὸν αὐτὸς Ἰωάνν τὰ στομαθόμενα  
 προειδέσθαι ἢ λαιμαργίᾳ αἰδωσθαι  
 ἐξαρτῶνται ἀπὸ τοῦ ὄρεστος καὶ κινῶν  
 μὲν τὸ ζῶον πρὸς τὰ ἐμπεδὰ εὖρει καὶ  
 τὸ ἐμπεδημένον ἐν τῷ τῷ ἐδάσει δὴ  
 τοῦ χειμῶτος ἡ χειμῶτος ἄροτρον—

ὅταν δὴ ὄρεον βόδια προσδέξεται ἐξ  
 τὰ περὶ τὰς τῶν ἐν βροχίῳ διὰ τοῦ  
 ὄρεος δύναται ὁ χειμῶτος τὰ τὰ  
 κατευδύνει ἐν τῷ βροχίῳ χρυσομοιοῦντες  
 διὰ τὴν ἀροτρίαν Ἰωάνν, ἡμίονοι, ὅτι  
 τοῖς ἔχει φέρει ὁ χειμῶτος τὰ καὶ  
 βράτα ἐν τῷ ὄρει πρὸς ἐξαρτῶν ἐν  
 βροχίῳ διὰ τοῦ ὄρεος τοῦ ἐν τῷ  
 νάτον τὰ κατευδύνει τὰ ἡμῶν—

οἱ κύριοι τῶν ὄρεων ἐν τῷ ὄρει  
 εἶναι αἱ ἐν τῷ ὄρει κατὰ τὸ ὄρει τὸ  
 χωρῆς, ὁρμῶνται κατὰ ὄρει ἢ  
 ἀκοφῆς, ὅταν τῷ ὄρει οἱ χειμῶτες  
 καὶ αἱ ἐν τῷ ὄρει κατὰ τὸ ὄρει  
 δὴ βροχίῳ βροχίῳ βροχίῳ ὅτι τὸ ὄρει  
 εἶναι μονοκάρμυα δὴ κατὰ τὸ ὄρει  
 αὐτῶν τῶν βροχίῳ βροχίῳ κατὰ τὸ ὄρει  
 γὰρ τὰ ὄρει δὴ κατὰ τὸ ὄρει καὶ αἱ

ταύτα δὲ δυνάμει ἀνέχουσιν διανοίσεις  
αὐλάκων - Συνήθως ὁμοῦ ἐφαρμόζεται  
ὁ ὡρῶτος τύπος δηλαδὴ ὁ σχηματισμὸς  
βωοριῶν καὶ αὐλάκων.

Εὐνόητον ὑπάρχει ὅτι τοὶ περὶ αὐτὰ καὶ  
ἀνήμερα ἐδάφη δὲ δύνανται καὶ ὀρθωθῶν  
διὰ τῶν ἀνότρων ἢ καὶ ἐξ ἐπιμελειῶν. ὅλως  
ἐκλειστονταὶ διὰ τῆς ἀξίνης, τρύφας, καμῆ.  
Διὰ τὴν βωοριῶν τῶν εἰς τὸν γινόμενον αἰ  
ἐξῆς ὀρθοῦν ἐπὶ τῇ καρπῶν. Γίνεται  
καὶ ἀρχὴ ἐν ὀρθοῦν καὶ μετὰ τοῦτο γίνεται  
καὶ βωοριῶν. Μετὰ τὸ βωοριῶν γίνεται  
τὸ ὀρθοῦν. ἔτιον ἐπὶ τὸ κῶμα  
εἶναι ἐκστὰ βωοριῶν ὁ ὅρος, μετὰ γίνεται  
τὸ ὀρθοῦν καὶ παύσιν τὸ ὀρθοῦν.

Ἡ αὐτὴ περὶ τὸν διαδυναμὶα ἀπαιτεῖται,  
καὶ διὰ τὴν ἐκλειστον, βωοριῶν.  
Διὰ τὸν ἀπαιτεῖτον ὁμοῦ γίνεται  
περισσότερα ὀρθοῦν: τὸ κύριον  
τὸ διδασκαλὸν καὶ τὸ ὀρθοῦν τῆς βωοριῶν.  
Διὰ τὸ γινόμενον τῶν κωμῶν ἀπαι-  
τεῖται ἡ αὐτὴ διαδυναμὶα ὅποια καὶ  
διὰ τὸν βωοριῶν τῶν ἀπαιτεῖτον.  
Τὸ κῶμα, διὰ τὴν ἀπαιτεῖτον ὀρθοῦν



ἐς ἀγρονασάσειν ὑπὲρ ἡν ἐς ἔτος ἑσθλῶν  
 ἔργων ὁ γεωργὸς διὰ τῆς ὡστὰς χωράς. καὶ ὅτε  
 τὰ ἀγρία μερικὰ ἐς ἀγρονασάσειν εἴτε  
 ἐξαερόμεν καὶ ἀλλοτρίῃ τῇ καλλιέργειᾳ ἐν  
 ἑνὶ χωρῇ, τὸ ὥσπερ εἶνα χρόνῳ γίνεται, ἐν  
 ἄλλῳ θρώμῳ, τὸν ἄλλον ἀναθροῖον καὶ  
 κατὰ τὴν ὥσπερ ὁ γεωργὸς φέρει πρε-  
 μαμένον ἐν τῷ ὅμον τὸν ἐν διαστάσει ἐν  
 τοῦ ὁποῖον ὑπάρχει ὥσπερ ὁ ὥσπερ ἀναθ-  
 νόμενος μετὰ τῆς φάκτας διακορρίζε-  
 ται εἰς τοῦ ἐδάφους ἐν δὲ ἀντοχήν  
 μετὰ τὸ ὅσον φέρει μαζί τὸν ὅσον  
 εἰσὶν ἐν τῷ αἵματι τῇ ὥσπερ εἶνα τῷ  
 ἀντοχῇ βιδυρᾷ γεωῖς, ἀναθροῖον δὲ αἵμα  
 ἀντοχῇ διὰ τῇ ὥσπερ καλλιέργειᾳ τὸ ὅσον  
 ἔργον ἀπὸ τῆς ἀντοχῆς, τὰ χῶματες ἢ τὰ  
 διάφορα χῶματες τὰ ὥσπερ εἰδικάδην  
 εἰς τοῦ ἀντοχῆς καὶ ἀντοχῆς ἐν  
 εἰδικῇ ἀντοχῇ.

ἡθελον ἐργασθῆναι διὰ τὸ εἰδικόν τὸ  
 ὅσον ἢ τὸ ὅσον ἐν τῷ ὅσον ὁ κατὰ  
 ὁ ὁποῖον χῶματες εἶνα ἐν τῷ ὅσον  
 εἰδικῇ εἰδικῇ καὶ ἢ τῷ ὅσον ἢ τῷ  
 χῶματες εἶνα ἐν τῷ ὅσον καλλιέργειᾳ εἰδικῇ.



Τὸν δευτερευόντων βουδῶν ἐν τῷ ὄρει  
ἢ ἐν τῷ μέγιστον καὶ ἐν τῷ μέγιστον  
ἐν τῷ μέγιστον καὶ ἐν τῷ μέγιστον  
ἐν τῷ μέγιστον καὶ ἐν τῷ μέγιστον

Τὰ βασίλεια ἀνέκαθεν μακκίερ δύντη  
 βέ εἴρη καὶ πομπικὰ χωρία.

καὶ δὲ ἄλλα θωρία ~~παύσια~~<sup>ρεβιδία</sup>, γὰρ  
 βλά' ωρεισότερον ἀδύναται. ὁ δὲ δανός  
 ἢ εὐθὺ τὸ ἐριγύλι εἰδομένου εἰς τὴν  
 εὐφορὰν ἐδάκη καὶ ἐκείνῳ μαχλιεργούντῃ  
 ἀνέμεινεν.

Τοις γένεμας πρό τοις 1980 ης ποιεῖται  
μερὸν παλαιωθῆναι καὶ φυλεῖσθαι  
ἐν αὐλάμα ἢ ὠρασίᾳ.

Depict's

CD Δερματός τῷ στυπῶν εἶνεγο πρὸς  
τῷ ἐμψαρίσεως τῷ δερματικῷ καί  
ἐμψαρίσεως τῷ δερματικῷ με τὸ δρεωάνι  
τοῦ δωοίου ἢ καὶ τῷ ζυλινῇ ἢ δε  
κόφισ δδοντωλῇ, ἐπὶ δ δερματός  
τῷ στυπῶν, ἐμψαρίσεως καὶ π εἶνεγο με  
τὸ δρεωάνι εἰς ἑνὸς αἰμαί καί  
με τῷ κῶσαν τῷ δωοίᾳ ἢ κόφισ  
ἢ το καυακή (ὄχι δδοντωλῇ)

Η λαβή τοῦ δρεσανίου ἔβλεπε συνε-  
 γρηγνῆναι ἐν μαγανῶν ἑὸν ἢ δὲ πόφισ &  
 παρεσκευασμένη ἐν βιδύρον καὶ ἄλλα  
 γεὰ ἀεὶ. Τὸ δρεσανίον παρεσκευα-  
 ζετο ὡς τὸ βοιορμηχανίον ὁ δὲ ἐν βίωσι  
 βιδυρῶν ἢ καὶ οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ  
 ἐξόχιζον καὶ εὐσεβέων τοῦτο-

Ο θεοτικός δὲ τῆς ἐπιλήσεως ἐφαρ-  
μόζεται μόνον ἐν τῇ περιήλσει τῆς  
πευδίας ἐνὸς καὶ τῷ φασγίνῳ.

στὸ θέρμα τῶν χεριῶν ἔχνετο καὶ  
 ἐκφυγεῖν τὰ χέρια ἐν ὄψει (30) τῆς  
 κοιλίας ἐκφυγεῖν ἀπὸ τοῦ ἐδάφους  
 οἱ βράχιοι οἱ ὡσὶς ἔμενον ἐν τῷ κο-  
 ραί μετὰ τὸ θέρμα ὁποῖον  
 βράχιοι ἢ ἀβράχιοι. τὸς θέρμας  
 οὗ τῆς ἀποφυγῆς ἔνετο ἀπόφυγε  
 πρὸς ἀποφυγῆς τῶν χεριῶν, ἀλλὰ μόνοι  
 τιν οἱ θέρμας ἀποφυγῆς ἐπὶ τῷ  
 ἐδάφους τὸς χεῖρες τὸς ὡσὶς ἀποφυγῆς  
 4-5 μαζί με τὸς κεφαλὴς τιν ἀποφυγῆς τὸς  
 κεφαλὴς τῶν βράχιων πρὸς τὸς ἀποφυγῆς  
 κατεῖδον. Πρὸς μαζί χεῖρες ὁποῖον  
 τῶν ἀποφυγῆς -

Τὸ διεκδικεῖν τὸ ἑαυτὸν ἄνδρες καὶ γυναῖ  
 κες. Πολλοὶς πρὸς διεκδικεῖν ἔρχονται ἐργάζεσθαι  
 καὶ ἀπὸ τῆς ὁρενδῆς περιστάς Δίβρας, Κρυόβρας  
 καὶ οἱ τελευταῖοι ἄλλοτε ἐλαμβάνουν δέκοσαν  
 τοὶ διεκδικεῖν ἐντὶ ἀμενέως ἀναγορῶν ὡς  
 τὰς ἡμέρας ἐργασίας, ὅλποτε ἐλαμβάνουν  
 ἡμερομίσθια. ὅταν ἡγῶντο εἰς ἡμερο  
 μισθίᾳ τότε ὁ ἰδιοκτίτης δωδεκαπέντε  
 καὶ παράσκει εἰς αὐτοὺς καὶ ζαυνοῦν  
 τὸ φαγεῖν παρέιχετο τρεῖς φορές ἡμερο  
 σίωσι καὶ εἰς 10 καὶ πρῶν. ἥλο πρὸς κερὰ  
 καὶ ἐπὶ τὸ αὐτὸ καὶ πρὸς τὸ 8) τὸ μετὰ  
 πρὸ αὐτοῦ καὶ τὸ κρεῖν φαγεῖν τὴν ἡμέραν  
 καὶ ὁ τὸ ἀπόγευμα (ὅλποτε πρὸς τὴν ἡμέραν  
 πρὸ τῆς ἡμέρας τὴν ἐργασίας καὶ αὐτοῦ  
 ὅμοιον καὶ τὸ πρῶτον.

Κατὰ τὸν διεκδικεῖν οἱ διεκδικεῖν δὲ  
 ἔφερον εἰς τὴν χεῖρα τὴν καὶ προσέλαβεν  
 καὶ οὖν ἔφασκεν εἰς τὴν 2.

Κατὰ τὴν εὐαγγελίαν τὸν διεκδικεῖν ἀπεδείχθη  
 ἐντὶ τῆς αὐτῆς ἡμέρας τὴν 5 ἔλαβεν.  
 οἱ διεκδικεῖν κατὰ τὴν διδασκαλίαν τὴν φε  
 σίᾳ τὴν ἐργασίας δὲ δίασπον διπλο  
 καὶ τραπεζοῖς (ἐντὶ τῆς - χεῖρας - ἡμέρας)



Κατὰ τὴν ἑβραϊκὴν ἡμέραν ἡμέραν τὸ  
 δέσμευον ἢ συγκολλητικὰ διὰ τὸ ἐπικρατεῖν ἀξί-  
 νον ἀδύνατον γινώσκον τὸ εἶδος, ὅπως οὖν  
 εἶναι φανερόν. τὸ λοιπὸν γίνεται διὰ  
 τὰ χειρουργοῦν διὰ τὸ παρασκευάζειν  
 καὶ δερμάτινα δερματικά > διὰ τὸ  
 δύνανται δὲ δύνανται εἰς ἀχρεῖας καὶ εἰς  
 πᾶσαν τὰ δερμάτια. τὸ δέσμευον  
 τοῦ εἶδος γίνεται κατὰ τὰς ὑπερ-  
 ῖναι διὰ τὰ δυνάμεις ἀφαιρῶν καὶ διὰ  
 τὰ μὴ ἐκτελεσθῆναι καὶ ἀποδοῦναι  
 τὴν παραμυθίαν καὶ ὁ τοῦ αἵματος ἡφαιστῆ  
 τὸ δέσμευον εἶναι μετὰ τὸ δερματικό.  
 τὰ δερμάτια εἶναι ἐν τῇ συνάσει ἀνδρῶν  
 αἱ δὲ γυναῖκες καὶ τὰ κοῦδρα μετέφε-  
 ρον τὰς χεῖρας καὶ εἰς ἐξουσιοδοτοῦσαν  
 εἰς τὸ δερματικό. Κατὰ τὸ δέσμευον τὸ  
 βλαπτικὸν δὲ ἀχρησιμοποιοῦνται καί-  
 ποιο ἐργασιῶν.

τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσμευον εἶναι  
 ἀνδρῶν ὅρθα εἰς τὸ εἶδος καὶ εἰς  
 ὅσους μετὰ τοῖς στήθεσιν ἐκτετακμένον  
 ἀπὸ τὸν ἥμισυ διὰ τὰ ξυρταίνοντα μαγνῆ-  
 τισμὸν καὶ μετὰ τὴν ἡμέραν μετε-



φέρντο εἰς τὸ αἶνι.

Γεύματα ἐμακρυερχοῦντο καὶ πρὸ τοῦ  
1900 αὐτὰ μόνον διὰ τὰς ἀνάγκαις τῆς  
οἰκογενείας. Ἡ βουτυρατικὴ ποιότης  
ἤρχισεν μετὰ τὸ 1950. Ἡ ἐξαρτία  
τῶν γεωργικῶν πρῶτον εἰς τὴν μετὰ  
ἀξίαν ἡμῶν ἔχει νότον λογαριάζαν  
τὴν ῥοπήν. Μὲν ἐμφάνισεν τὴν ῥοπήν  
γίνεται δι' αὐτὴν. Ἀνεκὰν ἐβουδύετο  
ἡ διατροφὴ τῶν ζώων μετὰ γόνον, εἶναι  
τρεφόμενοι π.χ. ἡ γοῖτα ἀντὶ τῶν αὐτῶν  
ῥοφῶν εἰς τὸν πρὸς νότον ἐμφάνισεν  
μετὰ τὴν νότον πρῶτον αὐτὴν καὶ μετὰ  
τὸ δρεωάνι. Ἀφίνοντο μερικὲς ἡμέ-  
ρες εἰς τὸ χωράφι διὰ νὰ συρᾶν  
καὶ πατόσιν εἰς τὸν μωάκον ἢ δέ-  
κοντα καὶ μετεξέρντο εἰς τὰς ἀπο-  
θήκας. Ὁ γόνος ἐδιδόχετο εἰς τὰς  
ἀρχὰς τοῦ δέπου μετὰ τὴν νότον —  
διὰ τὸ δέσιμο τῶν γόνων δὲ εἰς τὸν  
καὶ τὸν ἐργασίαν. Ἰελευταίως χρῆσι-  
μοποιεῖται εἰς μετὰ ξίδιον μετὰ  
ἐκείνου ἀρδουρίαν παρρηγεωσέει  
μετὰ ἀφισοτῆος τὰς βόσας ἀνοικτάς. Ἐν τῇ







Στάσεις α' νοσηρίου > Ιόν Αραβοσίτου  
 Το διπλότυπο ανωμαλίες εφορδία η και το  
 εξαπλώμενο μπουλά ζύδον απαχέει  
 το κοσάνισμα έγινε εφ' το δάωρ. Επί  
 Τω Αραβοσίτου Ευωανώλο και η γαμή-  
 Το κοσάνισμα έγινε μόνον υπό τω  
 δώδρω δόρμ' τω δ' αμνείλο μεσση  
 δυνάμεις.

Κατά τόν Αδωνιό με τω Αραβοσίτου  
 το διάγραμμα δυσκολία τραχύνει. Αφ'  
 τραχύνει βέβαια με τω Αραβοσίτου  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ  
 ήρθε από τόν 1950 και κατείχετο  
 από πρόσωπον.

Κατά τόν Αδωνιό Αραβοσίτου  
 το διπλότυπο το όποιον είχε τμή προσεχέ  
 το ανέμωμα έγινε όταν συνέχεν  
 πορ' άνυρον με τόν διπλότυπο νιάδων  
 με τόν γλυκρί. Μετά το ανέμωμα όχη  
 μαζίζετο σαρ' όλοσχυλός επί  
 τω όποτου έδωκειόλο σαρ' εφ' τόν  
 ώλεσ' έμθανέ μέος. Επί τω σαρ'  
 έμτανότο τόν γλυκρί. Ο καρός  
 έμτανότο από τόν νόμωια δια



Τὸ ἐργάζεσθαι τὸ θεοῖον ἀπομάζετε  
 ὀριζόμενοι καὶ διὰ τοῦ ἀγρολόγου. 11

Μετὰ τὸν θυμολόγον τὸ σωρὸς ἔρχο-  
 πο ἐξ τῶ ἀλώνι ἐκείνοι οἱ θεοῖοι ἐκρὸ  
 κειτο καὶ ἔχουσιν τὰς δεξιὰς τῶ ἰδιουτήτων  
 οὗτοι ἦσαν ἔμωτοι ἐξ τῆς θεοῖας ἐκρεώσε-  
 σιν ὁ ἰδιουτὴς ἢ ἐργάζεσθαι.

Τὸ εὐμενὲς μέτρον ἦν τὸ βασιλεῖ, τὸ  
 ὅσοιαν ἰσοδυναμοῦσε με' 25 δυνάμει  
 καὶ τὸ ἀκάρτο, τὸ τῶ βασιλεῖ  
 τὸ ἀπομένον τῶ εἶναι ἀπεδυνάμειτο αὐτῷ

καὶ οἰκίᾳ ἐξ τῆς ἀποκατάστασις ἀκαθάρτου  
 ἡ ἀποδύκευσις τῶ λαοῦ τῶ βασιλεῖ  
 ἐξ ἀκάρτου ἐπὶ τὸ κυρίου ἢ ἐξω ἀπὸ  
 τὸ κυρίου.

Οὗτος ἐπὶ τὸν δεινὸν ἀπὸ τῆς  
 κατὰ τὸν καὶ ἀκάρτου ἐπὶ τὸν  
 αὐτὸς μετὰ τὸν ἀλάντισμον  
 ἀπὸ τὸν κατὰ τὸν καὶ ἀκάρτου  
 καρπὸν. Σήμερον τοῖς θεοῖσι τῆς  
 δίδου αὐτῶν ἐκ τῆς ἀκαθαρσίας  
 καὶ αὐτῶν ἀποδύκευσις τῶ βασιλεῖ - ὁ θεός  
 εὐαγγέλιον ἐκ τῆς ἀκαθαρσίας ἐκ τῆς ἀκαθαρσίας.

## ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

Κατὰ τοὺς χρόνους πρὸ τοῦ 1920 ἐβουδίζον  
κατ' ἑστὸν τὰ ἀνὰ λωπῆς πυραί.

Τοιαῦται ἀνὰ λωπῆς πυραί μετὰ τὴν Πάρεσθαι  
δωρίζαι οἱ ἡγεμῶνες αὐτοὶ ἐκτελεῖν  
ἐξαιτῶν ἀπὸ τῶν ἀλλῶν τῶν γειτόνων καὶ  
τῶν ἀλλοθι κατὰ τὴν περὶ τὰς ἐξαι-  
τῶσεων. 6) τῇ Πρωτομαγιά ὅτε  
τὰ παλαιὰ τοῦ κυρίου τοῦ βραδύ τῆς  
Παραμονῆς ἀναβαίνει γὰρ καὶ περὶ  
χρὸς ἐξ τῶν δρόμων τοῦ κυρίου.

7) τῇ Παραμονῇ τῆς ἁγίας Ἀννῆς

τοῦ ρηγανῶ, (ἡ 3 ἰουλίον) κατὰ τὴν  
ἡμέραν αὐτὴν ἔχει καὶ ἑτέρας ἀλλοθι  
ὡρὴ καὶ κατὰ τὴν βραχὺ καὶ ὡρὴν  
ἐκείνην τὴν ἐκείνην τὴν γαυρωδῶ  
τὸ ὄνομα τοῦ μέγιστος ὁρίων.

Ὁ βωρὸς ὄνομα τοῦτον ἔκρινεν τὴν βραχὺ  
αὐτὴν ἐκτελεῖται δὲ ἐστὶ δὲ ὄνομα  
δὲ μέγιστος ἢ ἢ μέγιστος ὁρίων.

Σήμερον τὸ ἔδραον τῆς πυρᾶς ἔχει  
ἔκτελεται. Μόνοι κατὰ τὰς ἐξαι-  
τῶσεις ποιοῦνται καὶ οἱ ἄλλοι καὶ  
καὶ τῇ ἀποῦρι καὶ οἱ ἄλλοι διασπορά ὁμοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ