

Γρυπάρη ἀπὸ ἀπόψεως περιουσιακῆς ἐτέλει ἐν οἰκογενειακῇ κοινοκτημοσύνῃ, ἵνα, ἐφ' ὅσον ἔζη, προΐστατο οὗτος καὶ ὅτι αὕτη συνεχίζετο καὶ μετὰ τὸν θάνατόν του, ἔστω καὶ ἂν εἶχεν ἐκ δύο διαφόρων γάμων τέκνα. Ἐπίσης ὅτι μετὰ τὸν θάνατόν του ἔχει οἴζετο ταύτην ἡ χήρα σύζυγός του, ἵνας καὶ ἐνεργεῖ διὰ τοῦ παρόντος πρᾶξιν διανομῆς (βλέπε εἰσαγωγὴν εἰς 69 - 71) καὶ μάλιστα μέσω τοῦ προγονοῦ της Ἀντωνιοῦ, ὅστις, ἂν καλῶς κρίνω, πρέπει νὰ ἥτο ὁ πρεσβύτερος τῶν ἀδελφῶν, ἀδιαφόρως ἂν ἐτεροθαλῶν.

Τὸ ἔγγραφον εἶναι ἴδιωτικόν. Τὸ συνέταξεν ὁ Δημήτριος Ποτητάκης, ὅστις ὑπογράφει καὶ ὡς μάρτυς (στίχ. 22 - 23). Τοῦτο ὅμως ὑπογράφουν καὶ ἄλλοι τρεῖς μάρτυρες (στίχ. 15 - 17). Ἀντὶ τῆς ἀγραμμάτου, προφανῶς, Κατερινιώς, ὑπογράφει κατὰ οητήν, ὡς σημειοῦται, ἐντολήν της ὁ Κωνσταντīνος Μάτζας (στίχ. 18 - 21), χρησιμεύων ἐπίσης ὡς μάρτυς. Ὁ αὐτός, κατὰ τὴν σημείωσιν τῆς δευτέρας σελίδος (στίχ. 1 - 3), φέρεται καταβάλλων, ἐν περίπον ἔτος μετὰ τὴν σύνταξιν τοῦ παρόντος, ἐναντὶ τῶν ὅσων εἶχε λαμβάνειν ὁ Ἀντωνίδης Γρυπάρης, γρόσια 220. Ὅπο ποίαν ἴδιότητα πράττει τοῦτο δὲν δύναμαι νὰ δοίσω. Πάντως καὶ ἡ σημείωσις αὕτη ἐπιφερεταινόνει ὅσα ἀνωτέρω ἀναπτύσσω περὶ τῆς ἐννοίας τοῦ ἔγγραφου καὶ τοῦ νομικοῦ τοῦ χροακτηρισμοῦ. Ὅπως ἐπίσης τὴν ἐπιφερεταινόνει καὶ τὸ ὅτι σημειοῦται ἡ λῆψις τῶν 220 γροσίων ἐναντὶ τῶν ὀφειλομένων, ἵνας ἥτο ἀναγκαία προκειμένου περὶ ὅμολογίας, διὸ μῆτρας λόγους ἐκθέτω καὶ ἐν 62.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ**

- 1 ἢ διὰ τοῦ παρόντος γίνεται δῆλον ὅτι ὑπόσχεται τὸ κατε-
- 2 ρινιό σύζυγος τοῦ μακαρίτου νεολάου γρυπάρην
- 3 παραδώσῃ τοῦ σινιόρ ἀντωνίου προγονοῦ της δλην τὴν
- 4 ἀδειαν νὰ παραλάβῃ ἀπὸ τὸν Παπαδημήτρην ἀ-
- 5 δριώτην δλον τὸν λογαριασμὸν ὃπου ἔχει εἰς χει-
- 6 ράς τον δ μακαρίτης δ πατέρας τον ἀπὸ τὰ δποῖα αὐ-
- 7 τὰ ἀσπρα λαμβάνοντάς τα νὰ κρατήσῃ ἡ ἀφεν-
- 8 τγιά τον δποῦ εἶναι ἀπὸ τῆς μητέρας τον γρόσια δια-
- 9 κόσια πενήντα ἥτοι φε 250: καὶ ὅσα ἥθελεν
- 10 μείνει<sup>(1)</sup> νὰ τὰ μοιράζῃ δ σινιόρ ἀντωνίος εἰς τὰ ἐπό-
- 11 λοιπά τον ἀδέλφια κατὰ τὴν ἀναλογίαν ὃπου
- 12 ἔχει νὰ λαμβάνῃ δ καθείς. καὶ εἰς ἐνδειξιν ἐγέ-
- 13 γονε τὸ παρὸν ὑπογεγραμμένον ἀπὸ ἀξιοπί-
- 14 στων μαρτύρων. καὶ εἰς ἀσφάλειαν. 1776: Ἰουλίου: 12 σίφνος
- 2<sup>α</sup> X. 15=δ οἰκονόμος σίφνον μαρτυρῶ
- 3<sup>η</sup> X. 16=ἀπόστολος μέγας μαρτυρῶ
- 4<sup>η</sup> X. 17=Λεονάρδος νίδος δεπαστας μάρτυς
- 5<sup>η</sup> X. 18=κωνσταντīνος μάτζας βαλμέρος
- 19 ἀπὸ τὴν κυρὶα κατερε-



- 20 *τιὸς ὑπέγραψα καὶ μα-*      22 *δημήτριος ποτητάκης ἔγραψα*  
 21 *ρτυρῶ*                                    23 *καὶ οὕτως μαρτυρῶ*

[εἰς τὴν δευτέραν σελίδα]

6<sup>η</sup> X. 1 1777: αὐγούστου: 2

- 2 =*ἔλαβα ἀπὸ τὸ σιὸρ κωσταντάκη μάτζαν*  
 3 *διὰ τὰ ὅπιστε μετρητὰ γρ. 220*

### Verso

- 6<sup>η</sup> X. 1 *γράμμα δ-*  
 2 *πον μοῦ ἔκα-*  
 3 *με ἡ μητριά*  
 4 *μον διὰ γρό-*  
 5 *σια 250.*

<sup>1</sup> Τὸ κείμενον: μόνη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Συμφωνητικὸν κολληγίας



ΑΘΗΝΑ

1803, Νοεμβρίου 6

Αντίταρος

‘Ο Νικολάκης Ἀντωνίου Γρυπάρης ἀφ’ ἐνὸς καὶ οἱ Γιακουμῆς καὶ Δημήτρης Φαροῦποι ἀφ’ ἐτέρου συμφωνοῦν τὰ ἀκόλουθα. ‘Ο πρῶτος παραχωρεῖ εἰς τοὺς δευτέρους πρὸς καλλιέργειαν ἐπὶ δέκα ἔτη τὴν εἰς αὐτὸν ἀνήκουσαν νησῖδα Φιρά, ὑπὸ τὸν ὅρον ὃτι αὐτὸς μὲν θὰ τοὺς ἀγοράσῃ δύο βώδια, θὰ συμβάλῃ εἰς τὰ καταβληθησόμενα ὑπ’ αὐτῶν διὰ τὴν ἐκχέρσωσιν ἡμερομίσθια, ἐκεῖνοι δὲ ὃτι θὰ ἐκχερσώσουν τοὺς ἐν τῇ νησῖδι ἀγρούς, θὰ βγάλουν τὰ κλαδιά, ἐπιβλέποντες προσωπικῶς, ώς ἐὰν ἦσαν αὐτοὶ οἱ ἴδιοκτῆται, τοὺς ἐργάτας καὶ τὴν ὑπ’ αὐτῶν ἐκτελουμένην ἐργασίαν, θὰ ἀνοίξουν τὸ πηγάδι, θὰ φυτεύσουν ὀπωροφόρα δένδρα καὶ θὰ ἀνεγείρουν οἰκίαν ἐξόδοις τοῦ ἴδιοκτήτου, καταβάλλοντες κατὰ τὴν καλλιέργειαν τὴν ἐπιμέλειαν, ἢν θὰ κατέβαλλον, ἐὰν τὸ κτῆμα ἦτο ἕδιον αὐτῶν. Εἰς ἀντάλλαγμα ὑποχρεοῦνται νὰ παραδίδουν εἰς τὸν ἴδιοκτήτην τὸ ἐν δέκατον τῶν πάσης φύσεως εἰσοδημάτων. ‘Εάν τις ἐκ τῶν συμβαλλομένων ἥθελε μεταμεληθῆ, θὰ καταβάλῃ εἰς τὸν ἔτερον ώς ποινὴν γρόσια ἑκατόν. ‘Εφ’ ὃ συνετάχθη τὸ παρὸν εἰς διπλοῦν, ἐξ ὧν ἔλαβεν ἔκαστον τῶν μερῶν ἀνὰ ἓν.

‘Ο ἔκμισθωτὴς Νικόλαος Γρυπάρης εἶναι ὁ υἱὸς τοῦ Ἀντωνίου Γρυπάρη, ὁ καὶ εἰς τὰ ἔγγραφα 50, 59, 66 προσαγορευόμενος, ώς ἐν τῷ παρόντι τζελεπῆς, Νικολάκης. Οἱ

