

5  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A.  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-30/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Η βουλὴ αὐτὴ ἐγένετο ἀπὸ 15-30 Ἰαννουαρίου 1970

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομὴπολις) .. Κάβαλος .....  
(παλαιότερον ὄνομα : .....), Ἐπαρχίας .. Αἰνυκάδος  
Νομοῦ .. Αἰνυκάδος .....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος .. Απόστολος  
.. Κατρινος ..... ἐπάγγελμα .. διδάσκαλος .....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. Κάβαλος .. Αἰνυκάδος .....  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... 41 .....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον .. Απόστολος .. Σαβιτσανος .....  
Πρόεδρος .. Κοινότητος .. Κάβαλου .....  
ἡλικία ... 60 ... γραμματικαὶ γνώσεις ... Στ' .. Δημοτικῶς  
..... τόπος κατοικίης .. Κάβαλος ..  
Αἰνυκάδος ..  
Απόστολος .. Κατρινος .. Σαβιτσανος .. Κάβαλος .. Αἰνυκάδος  
(ἐπὶ τὴν ἀντιμετώπισην)
- Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920**
- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
βοσκήν ποιμνίων ; .....  
..... (ἰδί' ἐγγλ. χωρ. τιν.) .....
- Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
ματα ; .. ὡς ἀνω .....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἑλληνας ἢ ξένους, ὡς  
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. .. Εἰς φυσικὰ  
ἐπὶ τὴν ἀντιμετώπισην .. χωρ. τιν. .. ἐγγλ. χωρ. τιν. .. χωρ. τιν. ..
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
του ; .... (ἰδί' ἐγγλ. χωρ. τιν.) .....

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Τῶροι μὲν μὲ τὴν γεωργίαν παροικεῖν καὶ φέχρι τὴν κτηνοτροφίαν. ἄλλοι αὖτ' ἀπὸ καὶ μὲ τὴν κτηνοτροφίαν.*
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Νοεῖ* ; .....

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....  
*Δὲν ὑπῆρχον. ὡς τὴν τοιαύτην αὐτὴν μὲν εἰς τὸν πόλιν μὲν.*

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.) ..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) .....

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

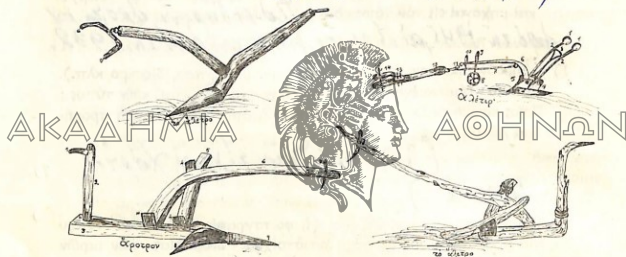
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Εἰς τὴν γαλιζανὰ Ἀμερικανίαν Μερικὰ δὲ ἀπὸ αὐτῆς Περουωδὸν ἔχον.* .....

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ἐπὶ τὴν κ. μὲν τὴν αὐτὴν τὸν μὲν τὸν κ. τὸν κ. τὸν κ.* .....



- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *βλ. ὑπάρχει*  
 5) Μηχανή ἀλωνισμού *ἔρχεται ἐξ Ἀμερικής ἀπὸ τοῦ 1958.*  
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Παλ. ξύλινον ἄροτρον. νοση-  
 βηγάδης. ὑπὸ τοῦ ἰδίου τοῦ χειρῶν. ἀφ' ἑ-  
 ρων. ἀπὸ τοῦ ἐκείνου. ὑπὸ τοῦ ἐκείνου. νοση. ἀφ' ἑ-  
 ρων. ἔτα. 1960.*  
 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-  
 νιζόμενα ἐνταῦθα ; *(ἰδ' ἐν τῇ ἐκτῇ σελίδι)*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-  
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς  
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν  
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                                  |                           |          |
|----------------------------------|---------------------------|----------|
| 1. ....                          | 6. ... <i>ἐταβέρ</i> ...  | 11. .... |
| 2. <i>χειροχά</i> ...            | 7. ... <i>χειροχά</i> ... | 12. .... |
| 3. <i>αὐτοχρόνος</i> ...         | 8. ... <i>χόνι</i> ...    | 13. .... |
| 4. ... <i>β. π. α. θ. γ.</i> ... | 9. ....                   | 14. .... |
| 5. ... <i>β. φ. ν. α.</i> ...    | 10. ....                  | 15. .... |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς  
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν  
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν  
εἶναι, διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Πο. ὕνι. τῶ. ξυλίνου ἀρότρου ἐξ ὧν διὰ μέν τὰ  
βαρεὰ χωράφια. Πλάγιον δὲ τὰ πετρωδῶν...  
μὲν ἐρὸς. Σήμερον ἐνεχ. Πλαγιὸν δὲ ὅλα τὰ ἀπὸ τῶν  
χωραφιδῶν.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... Πλαγιὸν.....

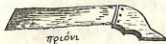
6) Ἦτο (ἢ εἶναι), κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ὕνι. πο.



ξύλινον ὕνι. ξύλινον καὶ ἐκ πετρωδῶν ἐκ  
σιδηρῶν.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

Πριόνι, σκεπάρνι, ἀρίδι, σκεπάρνι, ξυλοφαί...  
.....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄρτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Σελήφραν ἵπποι, κριταῖοι, κορ. ὄνοι.*  
 β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Παραδοτικὴν κορ. κορ. τῶν 1920, βόες -*  
*Κορ. & κορ. 1*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἦ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;



Σχεδιάσατε την μορφήν του παλαιότερου και του σημερινού ζυγού (ή φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύγες, πιζεύ-  
λια κλπ.).

AKADEMIA

7.1 A O H N n N

- 10) Σχεδιάσατε ιδιαίτέρως την μορφή των ζευλών του ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ....

Ως Σπάρτων

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

[illegible]

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Πρὸ 25 ἐτῶν...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; . . . . .

... (127) 917. 10908892. 96722. 74190. /

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. ....

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100) 101) 102) 103) 104) 105) 106) 107) 108) 109) 110) 111) 112) 113) 114) 115) 116) 117) 118) 119) 120) 121) 122) 123) 124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150) 151) 152) 153) 154) 155) 156) 157) 158) 159) 160) 161) 162) 163) 164) 165) 166) 167) 168) 169) 170) 171) 172) 173) 174) 175) 176) 177) 178) 179) 180) 181) 182) 183) 184) 185) 186) 187) 188) 189) 190) 191) 192) 193) 194) 195) 196) 197) 198) 199) 200) 201) 202) 203) 204) 205) 206) 207) 208) 209) 210) 211) 212) 213) 214) 215) 216) 217) 218) 219) 220) 221) 222) 223) 224) 225) 226) 227) 228) 229) 230) 231) 232) 233) 234) 235) 236) 237) 238) 239) 240) 241) 242) 243) 244) 245) 246) 247) 248) 249) 250) 251) 252) 253) 254) 255) 256) 257) 258) 259) 260) 261) 262) 263) 264) 265) 266) 267) 268) 269) 270) 271) 272) 273) 274) 275) 276) 277) 278) 279) 280) 281) 282) 283) 284) 285) 286) 287) 288) 289) 290) 291) 292) 293) 294) 295) 296) 297) 298) 299) 300) 301) 302) 303) 304) 305) 306) 307) 308) 309) 310) 311) 312) 313) 314) 315) 316) 317) 318) 319) 320) 321) 322) 323) 324) 325) 326) 327) 328) 329) 330) 331) 332) 333) 334) 335) 336) 337) 338) 339) 340) 341) 342) 343) 344) 345) 346) 347) 348) 349) 350) 351) 352) 353) 354) 355) 356) 357) 358) 359) 360) 361) 362) 363) 364) 365) 366) 367) 368) 369) 370) 371) 372) 373) 374) 375) 376) 377) 378) 379) 380) 381) 382) 383) 384) 385) 386) 387) 388) 389) 390) 391) 392) 393) 394) 395) 396) 397) 398) 399) 400) 401) 402) 403) 404) 405) 406) 407) 408) 409) 410) 411) 412) 413) 414) 415) 416) 417) 418) 419) 420) 421) 422) 423) 424) 425) 426) 427) 428) 429) 430) 431) 432) 433) 434) 435) 436) 437) 438) 439) 440) 441) 442) 443) 444) 445) 446) 447) 448) 449) 450) 451) 452) 453) 454) 455) 456) 457) 458) 459) 460) 461) 462) 463) 464) 465) 466) 467) 468) 469) 470) 471) 472) 473) 474) 475) 476) 477) 478) 479) 480) 481) 482) 483) 484) 485) 486) 487) 488) 489) 490) 491) 492) 493) 494) 495) 496) 497) 498) 499) 500) 501) 502) 503) 504) 505) 506) 507) 508) 509) 510) 511) 512) 513) 514) 515) 516) 517) 518) 519) 520) 521) 522) 523) 524) 525) 526) 527) 528) 529) 530) 531) 532) 533) 534) 535) 536) 537) 538) 539) 540) 541) 542) 543) 544) 545) 546) 547) 548) 549) 550) 551) 552) 553) 554) 555) 556) 557) 558) 559) 560) 561) 562) 563) 564) 565) 566) 567) 568) 569) 570) 571) 572) 573) 574) 575) 576) 577) 578) 579) 580) 581) 582) 583) 584) 585) 586) 587) 588) 589) 590) 591) 592) 593) 594) 595) 596) 597) 598) 599) 600) 601) 602) 603) 604) 605) 606) 607) 608) 609) 610) 611) 612) 613) 614) 615) 616) 617) 618) 619) 620) 621) 622) 623) 624) 625) 626) 627) 628) 629) 630) 631) 632) 633) 634) 635) 636) 637) 638) 639) 640) 641) 642) 643) 644) 645) 646) 647) 648) 649) 650) 651) 652) 653) 654) 655) 656) 657) 658) 659) 660) 661) 662) 663) 664) 665) 666) 667) 668) 669) 670) 671) 672) 673) 674) 675) 676) 677) 678) 679) 680) 681) 682) 683) 684) 685) 686) 687) 688) 689) 690) 691) 692) 693) 694) 695) 696) 697) 698) 699) 700) 701) 702) 703) 704) 705) 706) 707) 708) 709) 710) 711) 712) 713) 714) 715) 716) 717) 718) 719) 720) 721) 722) 723) 724) 725) 726) 727) 728) 729) 730) 731) 732) 733) 734) 735) 736) 737) 738) 739) 740) 741) 742) 743) 744) 745) 746) 747) 748) 749) 750) 751) 752) 753) 754) 755) 756) 757) 758) 759) 760) 761) 762) 763) 764) 765) 766) 767) 768) 769) 770) 771) 772) 773) 774) 775) 776) 777) 778) 779) 780) 781) 782) 783) 784) 785) 786) 787) 788) 789) 790) 791) 792) 793) 794) 795) 796) 797) 798) 799) 800) 801) 802) 803) 804) 805) 806) 807) 808) 809) 810) 811) 812) 813) 814) 815) 816) 817) 818) 819) 820) 821) 822) 823) 824) 825) 826) 827) 828) 829) 830) 831) 832) 833) 834) 835) 836) 837) 838) 839) 840) 841) 842) 843) 844) 845) 846) 847) 848) 849) 850) 851) 852) 853) 854) 855) 856) 857) 858) 859) 860) 861) 862) 863) 864) 865) 866) 867) 868) 869) 870) 871) 872) 873) 874) 875) 876) 877) 878) 879) 880) 881) 882) 883) 884) 885) 886) 887) 888) 889) 890) 891) 892) 893) 894) 895) 896) 897) 898) 899) 900) 901) 902) 903) 904) 905) 906) 907) 908) 909) 910) 911) 912) 913) 914) 915) 916) 917) 918) 919) 920) 921) 922) 923) 924) 925) 926) 927) 928) 929) 930) 931) 932) 933) 934) 935) 936) 937) 938) 939) 940) 941) 942) 943) 944) 945) 946) 947) 948) 949) 950) 951) 952) 953) 954) 955) 956) 957) 958) 959) 960) 961) 962) 963) 964) 965) 966) 967) 968) 969) 970) 971) 972) 973) 974) 975) 976) 977) 978) 979) 980) 981) 982) 983) 984) 985) 986) 987) 988) 989) 990) 991) 992) 993) 994) 995) 996) 997) 998) 999) 1000) 1001) 1002) 1003) 1004) 1005) 1006) 1007) 1008) 1009) 1010) 1011) 1012) 1013) 1014) 1015) 1016) 1017) 1018) 1019) 1020) 1021) 1022) 1023) 1024) 1025) 1026) 1027) 1028) 1029) 1030) 1031) 1032) 1033) 1034) 1035) 1036) 1037) 1038) 1039) 1040) 1041) 1042) 1043) 1044) 1045) 1046) 1047) 1048) 1049) 1050) 1051) 1052) 1053) 1054) 1055) 1056) 1057) 1058) 1059) 1060) 1061) 1062) 1063) 1064) 1065) 1066) 1067) 1068) 1069) 1070) 1071) 1072) 1073) 1074) 1075) 1076) 1077) 1078) 1079) 1080) 1081) 1082) 1083) 1084) 1085) 1086) 1087) 1088) 1089) 1090) 1091) 1092) 1093) 1094) 1095) 1096) 1097) 1098) 1099) 1100) 1101) 1102) 1103) 1104) 1105) 1106) 1107) 1108) 1109) 1110) 1111) 1112) 1113) 1114) 1115) 1116) 1117) 1118) 1119) 1120) 1121) 1122) 1123) 1124) 1125) 1126) 1127) 1128) 1129) 1130) 1131) 1132) 1133) 1134) 1135) 1136) 1137) 1138) 1139) 1140) 1141) 1142) 1143) 1144) 1145) 1146) 1147) 1148) 1149) 1150) 1151) 1152) 1153) 1154) 1155) 1156) 1157) 1158) 1159) 1160) 1161) 1162) 1163) 1164) 1165) 1166) 1167) 1168) 1169) 1170) 1171) 1172) 1173) 1174) 1175) 1176) 1177) 1178) 1179) 1180) 1181) 1182) 1183) 1184) 1185) 1186) 1187) 1188) 1189) 1190) 1191) 1192) 1193) 1194) 1195) 1196) 1197) 1198) 1199) 1200) 1201) 1202) 1203) 1204) 1205) 1206) 1207) 1208) 1209) 1210) 1211) 1212) 1213) 1214) 1215) 1216) 1217) 1218) 1219) 1220) 1221) 1222) 1223) 1224) 1225) 1226) 1227) 1228) 1229) 1230) 1231) 1232) 1233) 1234) 1235) 1236) 1237) 1238) 1239) 1240) 1241) 1242) 1243) 1244) 1245) 1246) 1247) 1248) 1249) 1250) 1251) 1252) 1253) 1254) 1255) 1256) 1257) 1258) 1259) 1260) 1261) 1262) 1263) 1264) 1265) 1266) 1267) 1268) 1269) 1270) 1271) 1272) 1273) 1274) 1275) 1276) 1277) 1278) 1279) 1280) 1281) 1282) 1283) 1284) 1285) 1286) 1287) 1288) 1289) 1290) 1291) 1292) 1293) 1294) 1295) 1296) 1297) 1298) 1299) 1300) 1301) 1302) 1303) 1304) 1305) 1306) 1307) 1308) 1309) 1310) 1311) 1312) 1313) 1314) 1315) 1316) 1317) 1318) 1319) 1320) 1321) 1322) 1323) 1324) 1325) 1326) 1327) 1328) 1329) 1330) 1331) 1332) 1333) 1334) 1335) 1336) 1337) 1338) 1339) 1340) 1341) 1342) 1343) 1344) 1345) 1346) 1347) 1348) 1349) 1350) 1351) 1352) 1353) 1354) 1355) 1356) 1357) 1358) 1359) 1360) 1361) 1362) 1363) 1364) 1365) 1366) 1367) 1368) 1369) 1370) 1371) 1372) 1373) 1374) 1375) 1376) 1377) 1378) 1379) 1380) 1381) 1382) 1383) 1384) 1385) 1386) 1387) 1388) 1389) 1390) 1391) 1392) 1393) 1394) 1395) 1396) 1397) 1398) 1399) 1400) 1401) 1402) 1403) 1404) 1405) 1406) 1407) 1408) 1409) 1410) 1411) 1412) 1413) 1414) 1415) 1416) 1417) 1418) 1419) 1420) 1421) 1422) 1423) 1424) 1425) 1426) 1427) 1428) 1429) 1430) 1431) 1432) 1433) 1434) 1435) 1436) 1437) 1438) 1439) 1440) 1441) 1442) 1443) 1444) 1445) 1446) 1447) 1448) 1449) 1450) 1451) 1452) 1453) 1454) 1455) 1456) 1457) 1458) 1459) 1460) 1461) 1462) 1463) 1464) 1465) 1466) 1467) 1468) 1469) 1470) 1471) 1472) 1473) 1474) 1475) 1476) 1477) 1478) 1479) 1480) 1481) 1482) 1483) 1484) 1485) 1486) 1487) 1488) 1489) 1490) 1491) 1492) 1493) 1494) 1495) 1496) 1497) 1498) 1499) 1500) 1501) 1502) 1503) 1504) 1505) 1506) 1507) 1508) 1509) 1510) 1511) 1512) 1513) 1514) 1515) 1516) 1517) 1518) 1519) 1520) 1521) 1522) 1523) 1524) 1525) 1526) 1527) 1528) 1529) 1530) 1531) 1532) 1533) 1534) 1535) 1536) 1537) 1538) 1539) 1540) 1541) 1542) 1543) 1544) 1545) 1546) 1547) 1548) 1549) 1550) 1551) 1552) 1553) 1554) 1555) 1556) 1557) 1558) 1559) 1560) 1561) 1562) 1563) 1564) 1565) 1566) 1567) 1568) 1569) 1570) 1571) 1572) 1573) 1574) 1575) 1576) 1577) 1578) 1579) 1580) 1581) 1582) 1583) 1584) 1585) 1586) 1587) 1588) 1589) 1590) 1591) 1592) 1593) 1594) 1595) 1596) 1597) 1598) 1599) 1600) 1601) 1602) 1603) 1604) 1605) 1606) 1607) 1608) 1609) 1610) 1611) 1612) 1613) 1614) 1615) 1616) 1617) 1618) 1619) 1620) 1621) 1622) 1623) 1624) 1625) 1626) 1627) 1628) 1629) 1630) 1631) 1632) 1633) 1634) 1635) 1636) 1637) 1638) 1639) 1640) 1641) 1642) 1643) 1644) 1645) 1646) 1647) 1648) 1649) 1650) 1651) 1652) 1653) 1654) 1655) 1656) 1657) 1658) 1659) 1660) 1661) 1662) 1663) 1664) 1665) 1666) 1667) 1668) 1669) 1670) 1671) 1672) 1673) 1674) 1675) 1676) 1677) 1678) 1679) 1680) 1681) 1682) 1683) 1684) 1685) 1686) 1687) 1688) 1689) 1690) 1691) 1692) 1693) 1694) 1695) 1696) 1697) 1698) 1699) 1700) 1701) 1702) 1703) 1704) 1705) 1706) 1707) 1708) 1709) 1710) 1711) 1712) 1713) 1714) 1715) 1716) 1717) 1718) 1719) 1720) 1721) 1722) 1723) 1724) 1725) 1726) 1727) 1728) 1729) 1730) 1731) 1732) 1733) 1734) 1735) 1736) 1737) 1738) 1739) 1740) 1741) 1742) 1743) 1744) 1745) 1746) 1747) 1748) 1749) 1750) 1751) 1752) 1753) 1754) 1755) 1756) 1757) 1758) 1759) 1760) 1761) 1762) 1763) 1764) 1765) 1766) 1767) 1768) 1769) 1770) 1771) 1772) 1773) 1774) 1775) 1776) 1777) 1778) 1779) 1780) 1781) 1782) 1783) 1784) 1785) 1786) 1787) 1788) 1789) 1790) 1791) 1792) 1793) 1794) 1795) 1796) 1797) 1798) 1799) 1800) 1801) 1802) 1803) 1804) 1805) 1806) 1807) 1808) 1809) 1810) 1811) 1812) 1813) 1814) 1815) 1816) 1817) 1818) 1819) 1820) 1821) 1822) 1823) 1824) 1825) 1826) 1827) 1828) 1829) 1830) 1831) 1832) 1833) 1834) 1835) 1836) 1837) 1838) 1839) 1840) 1841) 1842) 1843) 1844) 1845) 1846) 1847) 1848) 1849) 1850) 1851) 1852) 1853) 1854) 1855) 1856) 1857) 1858) 1859) 1860) 1861) 1862) 1863) 1864) 1865) 1866) 1867) 1868) 1869) 1870) 1871) 1872) 1873) 1874) 1875) 1876) 1877) 1878) 1879) 1880) 1881) 1882) 1883) 1884) 1885) 1886) 1887) 1888) 1889) 1890) 1891) 1892) 1893) 1894) 1895) 1896) 1897) 1898) 1899) 1900) 1901) 1902) 1903) 1904) 1905) 1906) 1907) 1908) 1909) 1910) 1911) 1912) 1913) 1914) 1915) 1916) 1917) 1918) 1919) 1920) 1921) 1922) 1923) 1924) 1925) 1926) 1927) 1928) 1929) 1930) 1931) 1932) 1933) 1934) 1935) 1936) 1937) 1938) 1939) 1940) 1941) 1942) 1943) 1944) 1945) 1946) 1947) 1948) 1949) 1950) 1951) 1952) 1953) 1954) 1955) 1956) 1957) 1958) 1959) 1960) 1961) 1962) 1963) 1964) 1965) 1966) 1967) 1968) 1969) 1970) 1971) 1972) 1973) 1974) 1975) 1976) 1977) 1978) 1979) 1980) 1981) 1982) 1983) 1984) 1985) 1986) 1987) 1988) 1989) 1990) 1991) 1992) 1993) 1994) 1995) 1996) 1997) 1998) 1999) 2000) 2001) 2002) 2003) 2004) 2005) 2006) 2007) 2008) 2009) 2010) 2011) 2012) 2013) 2014) 2015) 2016) 2017) 2018) 2019) 2020) 2021) 2022) 2023) 2024) 2025) 2026) 2027) 2028) 2029) 2030) 2031) 2032) 2033) 2034) 2035) 2036) 2037) 2038) 2039) 2040) 2041) 2042) 2043) 2044) 2045) 2046) 2047) 2048) 2049) 2050) 2051) 2052) 2053) 2054) 2055) 2056) 2057) 2058) 2059) 2060) 2061) 2062) 2063) 2064) 2065) 2066) 2067) 2068) 2069) 2070) 2071) 2072) 2073) 2074) 2075) 2076) 2077) 2078) 2079) 2080) 2081) 2082) 2083) 2084) 2085) 2086) 2087) 2088) 2089) 2090) 2091) 2092) 2093) 2094) 2095) 2096) 2097) 2098) 2099) 2100) 2101) 2102) 2103) 2104) 2105) 2106) 2107) 2108) 2109) 2110) 2111) 2112) 2113) 2114) 2115) 2116) 2117) 2118) 2119) 2120) 2121) 2122) 2123) 2124) 2125) 2126) 2127) 2128) 2129) 2130) 2131) 2132) 2133) 2134) 2135) 2136) 2137) 2138) 2139) 2140) 2141) 2142) 2143) 2144) 2145) 2146) 2147) 2148) 2149) 2150) 2151) 2152) 2153) 2154) 2155) 2156) 2157) 2158) 2159) 2160) 2161) 2162) 2163) 2164) 2165) 2166) 2167) 2168) 2169) 2170) 2171) 2172) 2173) 2174) 2175) 2176) 2177) 2178) 2179) 2180) 2181) 2182) 2183) 2184) 2185) 2186) 2187) 2188) 2189) 2190) 2191) 2192) 2193) 2194) 2195) 2196) 2197) 2198) 2199) 2200) 2201) 2202) 2203) 2204) 2205) 2206) 2207) 2208) 2209) 2210) 2211) 2212) 2213) 2214) 2215) 2216) 2217) 2218) 2219) 2220) 2221) 2222) 22

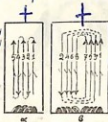
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ τὸ ξύλινον ἢ ἐκ ξύλου ἄροτρον χάνοντα. αὐτὸ ἐκ τῶν καλῶν  
λαθια δὲ τὸν εὐθεῖαν. ἔκ μηχανικῶν μὲ μανδ. φερόν. ἐκ τῆς ἡ-

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

βασιλῶν. ἢ ὄργος. ἢ ἐκ τῶν μίλων. ἢ ἐκ τῶν ὀργῶν τοῦ χωράφιου.

Καὶ τὰ δύο ὄργα  
ἐκ τῶν ὀργῶν



μάνδ' φερόν. ἢ χρονο-  
μάνδ' φερόν.

Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδραδες κ.λ.π.) ;

Ἐκ τῶν σπορῶν χάνοντα ἀνὰ μὲν μὲν. ὀργῶν. ἢ ἐκ τῶν σπορῶν χάνοντα ἀνὰ μὲν μὲν. ὀργῶν. ἢ ἐκ τῶν σπορῶν χάνοντα ἀνὰ μὲν μὲν. ὀργῶν.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; μὲ τῶν ὀργῶν.

μετὰ τῶν αὐλακῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ ἄροτρον ;

Ἐκ τῶν σπορῶν χάνοντα ἀνὰ μὲν μὲν. ὀργῶν. ἢ ἐκ τῶν σπορῶν χάνοντα ἀνὰ μὲν μὲν. ὀργῶν.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Πλαγίως. δηλ. τὰ μὲν ἀνὰ μὲν μὲν. ὀργῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν.

καὶ ἐκ τῶν αὐλακῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν. ἢ ἐκ τῶν αὐλακῶν.



Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. . . . .

Pravon daval.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά: π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ....

ὁρίσασθαι καὶ γινώσκων ἀνδρῶν ἐν ὁρίσῃ ἀρχῇ ἐκκλησίᾳ  
 διὰ τὴν ἐκκλησίαν ἐκκλησίαν ἀπὸ 15 ἡμερῶν μέχρι 25/6/18  
 γινώσκων ἢ ἐκκλησίαν τὴν ἐκκλησίαν. Αἰὲν τὰ 2018 ἐκκλησίαν  
 ἢ ἐκκλησίαν γινώσκων ἀπὸ ἐκκλησίας (ἐκκλησία) ὑπὲρ τὴν ἐκκλησίαν  
 τὰ ἐκκλησία ἐκκλησία ἐκκλησία ἐκκλησία ἐκκλησία.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαύρραστε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω.)

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπίστου τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-

- 3) 'Επὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-  
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν αὐτὰς ἡ ἄλλοι δημητριακόν.

Νόμιμ' αὐτὸ μὴ μὲν ἰσχυροῦν καὶ πρὸς τὸν αὐτὸν χρόνον καὶ γένειαν  
ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐν τῇ βίᾳ καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ.

- 4) Πόσα ὀργάματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν: *διὰ τὸ εἶδος 1. διὰ τὸ λοιπὸν ἀκριβομένον*

5) Ποία ένοραλεία ή σκεύη νοσηματοποιούνται: α) κατά την σπορά

- 5) Ποια έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.  
π.χ. τὸ δισάκν· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-

π.χ. το ούσακν' εις αυτό περιέχεται ο σπόρος και ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; .. Ο. Γαυζοβωδ' κη'  
ἀλλοιῶσε. Πίνω διὰ τῆς φρονιμίας τὰ πάντα γὰρ ἐν βυθ.  
Ζηλῶ.

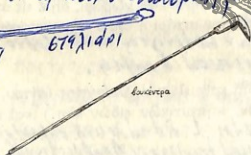
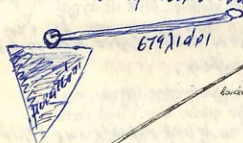
- β) Με ποια γεωργικά εργαλεία (ή τυχόν άλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουΐτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

φοειδῇ σιδηρὰν ράβδον, ἣ οὐποία εἶχει τελευτήσῃς τὸ ἐν ἀκροῦ  
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Χρησιμοποιοῦνται  
ἡ... ζυγία... διαστολή... φανερὰ... ὅτι... ἐπὶ...  
ἐστὶ... διαστή... ἐξαρτάται... (καταργεῖται)... ἐπὶ...  
Πλάτος... α.μ.ο.μ.

2) Γίνεται μετά το ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφίου (σβάρνι-  
σμα, διβόλισμα); .. *Γίνεται ἐπὶ ὄργανον μετ' ἐβόλια*  
*α. ὁδοῦ ἢ χωραφίου... διβόλιον... ἐπὶ... ἀλλ' ἐπὶ....*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων). *Σὺ βασιλεῦ τῶν Μερῶν ἐν!*

διάγραμμα ή φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-  
διάσματά τινων ἐκ τούτων). Ὁ διαγρῆς τοῦ βιβλίου ἐν βίῳ  
ἔχον ἀσθενεῖς χιτῶνα, βιβλίου κί. 76 σελ. (ποσοτήτων  
ἢ ποσοτήτων). Ὁ βιβλίου ἐν βίῳ αὐτοῦ ἔχον βιβλίου ἐν  
71 ἢ πάλι ὁ παλαιός, ποσοτήτων ἐν βίῳ ἔχον:



— 10 —

Το α.π. μνηστεύεται δια τὰς ἐκείνης πρὸς αὐτὴν καὶ τὴν



кача́т

καὶ ἡ ἀρετή



2019

6) Ποια πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ή ζευγάν) εις τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Ο.Ι. ΕΡΡΩΤΑΙ. Η. ΔΙΜΟΤΩ ΟΡΑΜΑΤΙΟΝ. ΟΙ ΒΟΝΔΟΙ ΕΔΩ  
ΜΑΖΩΝΤΑΙ. ΚΑΘΗ. ΕΥΘ. ΜΟΙ. ΕΡΡΩΤΩ. ΕΥΘ. ΕΡΑ-

7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους. Διὰ τὸν ὅσον οὐκ ἔστιν ἐν τῇ ἀπογραφῇ

ΕΙΔΟΥΣ. Αὐτὸ ὁ βασιλεὺς ἔκρινεν ὅτι οὐκ ἔστιν ἀλλοτρίον  
ἀνθρώπου. Χαρακτὴρ ἀφ' ἑμοῦ ἐστίν. Ἰδοὺ βέλτερον τοῦ ἑωσθέντος  
(χρὶς ἵσταται καὶ τοῦ α) ἡ βασιλεὺς ἐκρίνετο ὅτι ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ βασιλεὺς  
ἐκρίνετο καὶ ὁ βασιλεὺς ἐκρίνετο ὅτι ὁ βασιλεὺς ἐκρίνετο.

8) Ποία χωράφια ἐκαλλιέργουντο (ἢ καλλιέργουνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ....

...Konstanzpavilion zu Tübingen geschickelt.

9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῖς (βραγιῖς) καὶ ἄλλως. ....

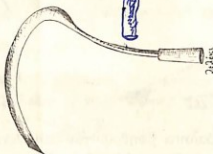
καὶ ἄλλως.  
Ἐξυμνῶμεν δὲ τὸν θεὸν πάντοτε. Ἐξ αὐτοῦ γίνονται καὶ ὅλα.

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.  
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με δρεπάνι ἀπο-  
μικρ. ὀδοντωτό.*



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. ....

*Ἀλλὰ εἶδη δὲν θὰ ῥοῦν. ἔνδεκα τὰ δόντω-  
τὰ... ὀδοντωτοῦ με χειρολαβὴ ξύλινη, τὰ  
ὀδοντωτὰ μετὰ δὲν εἶναι.*

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ....

*Πρὸ ἰσχυρῶς ἐκχυμώσαντος τοῦ χυμοῦ ἐν ἡμέρᾳ ἢ  
αὐτὰ ὡς εἰ*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). ....

*ὀδοντωτή*



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ....

*Η. χειρολαβὴ ἔξο. κατασκευασμένη ἐκ ξύλου...  
μετὰ τὴν ὡς κατωτέρω εἰκονισμένην... ὁ σιδηροῦς σκελετὸς  
ἦτο δὲν εἶχε ὀνομασθῆναι, ἀλλὰ εἶχετο δρεπάνι.*





5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *ἀφρονται βέβαια* .....

Αφρονεω... εφεδρια.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ύπηρχον (ή υπάρχουν) θεριστάι, οί όποιοι ήρχοντο ώς επαγγελματίαι δι' αυτόν τόν σκοπόν από άλλον τόπον και ποιον ;.....

Сынна! Даръ твои, похвалу маю, даруи.  
Всакъждъ роуш'анъ, дѣла чю, дѣл'и, даруи, аи.  
10000.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθιαὶν ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

Մարտիրոսաւ ըստ իմոյ՝ զօրհանել զՅովսէփ  
 Կիւրիակոսէ Եւ իրաւունքս իմս ի Եւրոպայ  
 Եւ զձեռն զՍեբաստիոն զԵւրոպայ զԵւրոպայ  
 Եւ իմարտնելուն իմս ըստ իմոյ ըստ իմոյ  
 Եւ իմարտնելուն իմս ըստ իմոյ ըստ իմոյ

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἐφέρουν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); .....

Эдус дүрхүүт илэрх.







2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ἐξηρά-χόρτα (π.χ. σάνον, τριφύλλαι, βίκον). Ἐσυν-  
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ  
κοπή, ἡ ἐξήρασις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

[illegible]

2) Πότε εθερίζετο ο σανός και με ποιόν εργαλείον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Μαϊν με χυαυιτιρι, ν' κοβά... ο βοσος*  
*συνδισοας, εβιοδρη*  
(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

... το ελπίσαντες ἵνα ἀποβῶντες ἐκ τοῦ κόσμου ἵδμεν τὸν Ἰησοῦν  
ἐν τῇ ἀποκάλυψιν τοῦ κυρίου ἀποδόντος ἡμῖν τὸν ὅλον κόσμον.

3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-  
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ











2. Η.

άντρα

9804

- δ) Από ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; .....

δ. ἀλωναρχία ἀρχίζει. φιν. τῆς. 9. ω. ρ. π. α. τ. α.  
 φιν. τῆς. 3. μ. μ. π. α. ἀρχίζει. τ. α. φιν. τῆς.  
 δ. ἀλωναρχία δὲν διακόπτεται. Αἰτία.  
 ὡς τῆς. ρ. α. τ. α. δὲν ἀλωναρχία δὲν ἀλωναρχία.  
 π. α. τ. α. δὲν ἀλωναρχία δὲν ἀλωναρχία.  
 ὡς τῆς. ρ. α. τ. α. δὲν ἀλωναρχία δὲν ἀλωναρχία.

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .....

1) Δικούλι. ξύλο

2) Καρφοδόξ. ξύλο

3) Φαλάξ. ξύλο



δουκράνι ἢ δικούλι

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ; .....

Ναι!

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἄλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). .....

Ναι! ἡ ἀλωναρχία "βίτσα"

βίτσα

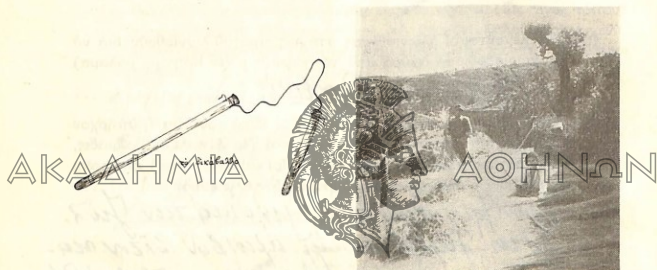


- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχυῶν ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;  
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;  
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).. *Τὸ κοπάνισμα γίνεται*.

ἡδὴ δὲ τοῦ ἐβουρίου (αὐγούστου, ἡγουμένης), πρὶν δευτέρῃ  
 ἀρχιεπισκοπῇ (βίῳ).



၆၆၆၆ ကာမဝါဒတံ ဝိညာဉ် တံ ကေတဝါဒဗျာ  
 မုက္ခတံ ဇာတိ ဝိပဿနာပရိယောဂံ...



Ἐπεὶ δὲ τὰς ἀποφάσεις ἐκείνας ὁρῶντες οὐκ ἔχοντες  
τὴν ἀνάγκην τοιαύτης ἀποδείξεως, ἀλλὰ καὶ τὸν  
ἀπαιτητικόν χαρακτήρα τῆς ἀποδείξεως, ἐπειδὴ  
ἐκεῖνη ἀναγκαίως ἀπαιτεῖται, ἀποφασίζομεν ὅτι  
καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ἀποδείξει ἡ ἀπόδειξις ἐστὶν ἀπο-  
δείξις ἀποφασιστική.

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ





ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ἰννογράφει. ὅτι. α. βυρρὸν. ἔχει. β. χυμὸν. φασμαγυγί.  
ἐπ' τοῦ βυρρὸν. ὅτι. θ. παρὰ τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Πρῶτα μετ' αὐτοῦ. πρὸς τὸν τοῦτο. μετ'  
εἰς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.  
(Ἐχθροὶ τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ὅτι. ἀνδρὶ. πρὸς τὸν τοῦτο. ὅτι. γυναικὶ. πρὸς τὸν τοῦτο.  
ἐπὶ τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοῦς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἄλῳ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

Πρῶτα. χονδρὰ. τεμάχια. πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.  
πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.  
πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.  
πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο. πρὸς τὸν τοῦτο.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἄλῳ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἄλῳνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
ηθίζεται τοῦτο .....

..... Δὲν γίνονται δεκτοὶ οἱ ἀνέμισμα  
..... διὰ τὰ ἀνέμισμα καὶ τὰ ἐλαχίστα.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα  
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

Μορφοποιῶν. κυρτὸ καὶ πεπλατυσμένον καὶ ἰσομήκες καὶ  
ἀχαιῖται. (ἐκαστὸν ἀχαιῖται) καὶ κυρτὸ καὶ πεπλατυσμένον,  
καὶ πεπλατυσμένον. Τὰ χονδρὰ ἀποσπῶνται ἀπὸ τοῦ καρ-  
ποῦ καὶ τὰ ἐλαχίστα (ἀνέμισμα) διὰ τὸ ἀνέμισμα καὶ τὰ ἐλαχίστα  
γίνονται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν  
ἐν ᾗ ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

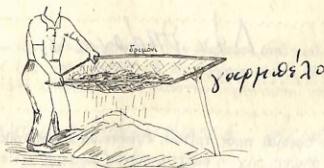
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



κοσκίνο· πεπλατυσμένον



κόμπος ἢ ἀνέμισμα



νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἀχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

...ὁ... χωρὶς... ἐξήκοντο... ὡς... ἀνωτέρω... ἔχοντες,  
 μέ... ποσὶ... μέ... φασί... μον... ραχού... ἐν... βύνη  
 χύτα... ἐπὶ... τῆς... ἀπο... χωρὶς... ἐν... ἐπὶ... τῶν  
 αἰσῶ... τὰ... ἐν... ἐπὶ... (ἐν... ἐπὶ... ἐν...)  
 ὁ... (ἐν... ἐπὶ... ἐν... ἐπὶ... ἐν... ἐπὶ... ἐν...)

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;  
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-  
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται  
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος  
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός  
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; .....

...ὁ... χωρὶς... ἐξήκοντο... ὡς... ἀνωτέρω... ἔχοντες,  
 μέ... ποσὶ... μέ... φασί... μον... ραχού... ἐν... βύνη  
 χύτα... ἐπὶ... τῆς... ἀπο... χωρὶς... ἐν... ἐπὶ... τῶν  
 αἰσῶ... τὰ... ἐν... ἐπὶ... (ἐν... ἐπὶ... ἐν...)  
 ὁ... (ἐν... ἐπὶ... ἐν... ἐπὶ... ἐν... ἐπὶ... ἐν...)

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)  
 εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

...ὁ... χωρὶς... ἐξήκοντο... ὡς... ἀνωτέρω... ἔχοντες,  
 μέ... ποσὶ... μέ... φασί... μον... ραχού... ἐν... βύνη  
 χύτα... ἐπὶ... τῆς... ἀπο... χωρὶς... ἐν... ἐπὶ... τῶν  
 αἰσῶ... τὰ... ἐν... ἐπὶ... (ἐν... ἐπὶ... ἐν...)

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως  
 εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη.  
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο  
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ  
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν



χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Εἰς τὴν ἀμφιδέτην φέρεται τὸ αὐτὸν (10.11=11) ὅπου 10 εἰ-  
δίνα φέρεται τὸν κοίμου ἔρημον. 2. τὴν ἀμφιδέτην τὸ ξύλον  
μέτρο φέρεται "φίβοι λί, καὶ χερσὶν... 11. ὅπου φέρεται  
14 γίλα.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιστικό κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερου μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα,  
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-  
γραφίας αὐτῶν) .....

ὅπου ἀλλο ὅπου

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ  
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-  
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-  
κὰς συνηθείας) .....

Εἰς τὸν βόθρον. ἢ ἐν τῇ ἀγρῷ. ἢ ἐν τῇ ἀγρῷ.  
ὅπου ὅπου. ἢ ὅπου. ἢ ὅπου. ἢ ὅπου.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ  
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Εἰς τὸν ἀρχιερεῖνα ἐκεί-  
... ἐκείνου βασιλεὺς βασιλῆς καὶ τῶν βασιλῆς  
... ἐκείνου ἐκείνου πενθρον.*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ  
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*Ὁ βασιλεὺς διαλεγομένου βασιλῆς τὸ ἀλώνισμα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-  
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,  
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*Ὁ βασιλῆς*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.  
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

*Ὁ βασιλῆς καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα*

#### Δ. ΕΘΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν  
τόπον σας ἀναμνηστικῆς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-  
γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-  
τίου, Πάσχα (κάνιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Ὁ βασιλῆς καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....

*Ὁ βασιλῆς καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα  
... καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα καὶ τὸν βασιλῆα*

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

ΤΟΥ ΑΙ-ΠΕΝΝΙΟΥ ΤΑ ΔΕΦΕΡΑΡΔΑ

- β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; ...

Mdovor Pandia.

- 2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος; .....

...Παλ. κορυφ. α' αλφ. 21/1 αλφ. 22/1 22/2...

..... Δδ. 20. 27. 7. 2011. ....

- 3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Kardian. G. W. m. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642

6715 dyma 19/2000



- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα .....

Özellikler

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Здорового человека. В 1904 году.

.....  
.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Είχα και άλλα πράγματα.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

871.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

\_\_\_\_\_

AKAΔHMA



A O H N n N

Συμ. Αἱ ἀναγνώσεις ἀπονεύειν ἐφ' ἑαυ-  
τον ὡς ἀκριβεῶς ἐδίδυκεν ἀπὸ  
 τοῦ προσέδου τοῦ κοινότερου κα-  
 τά τὴν ἡ. Αἰσθητικὴν ἀπονεύειν ἐν  
 ἐνέργειᾳ μὴ κατὰ τὴν ἐν κατὰ τὴν  
 ὑπόθεσιν δίδωκεν Αἰσθητικὴν Κρίσιν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΞΙΝΩ ΔΡΟΞΡΟΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Χιδιμεών ὑπερρεν



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 1 φιλ. ερωτημάτων 1

Διὰ βωσφάν αρρωρίζοντο αρροχαί ἄρριναί ἢ αρριναί γό-  
νιμοι, διὰ δὲ βωσφάν τῶν αρριμίων ἔρρινοι αὐτῶν αρροχαί αὐ-  
τοῖσι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀναρριμωθῶν ἄρρινα περὶ αὐτῶν  
τοῦ ἔδαφους καὶ τῶν ἀντομάζων ἢ ἀρριμίων.

Εἰν ἀρριμίων αρροχάς ἔρρινο ἢ ἀρριμίων κατὰ χρονίῃ  
διαστήματα καὶ ἰδίῃ εἰν ἔρρινα ὅθεν ὑπῆρχεν ἔρρι-  
ποδοσφύ.

Ἐρώτημα 3<sup>ον</sup>

Ἡ περιουσία κατὰ τὸ πλεῖστον ἀρριμίων βωσφάντων  
ὑπὸ τῶν αρροχάδων καὶ ἀρριμίων τῶν πατρῶν μέχρι τῶν γάμων  
τῶν τέκνων τῶν. Μὲν τῶν γάμων εἰς τὴν διαστήματα τῶν  
εἰς τῶν νύμφων τῶν αὐτῶν ἀρριμίων μόνον εἰς τῶν εἰς μῆκος  
γὰρ ἀρριμίωνται, μέχρι τῶν θανάτων τῶν.

Μὲν τῶν ἀρριμίων τῶν ἀρριμίων καὶ μὲν τῶν γάμων  
τῶν τέκνων τῶν, πλεῖστον ἀρριμίων τῶν βωσφάντων  
μέχρι τῶν θανάτων τῶν. Μὲν τῶν θανάτων τῶν τέκνων ἀρριμίων  
ἀρριμίων τῶν αὐτῶν αὐτῶν ἀρριμίων ἀρριμίων τῶν ἰδίων τῶν  
τῶν ἀρριμίων.

Σελίς 3 Ἐρώτημα 1<sup>ον</sup>

Σιδηρῶν ἀρριμίων ἀρριμίων. Πλεῖστον ἀρριμίων ἀρριμίων  
καὶ εἰς ἀρριμίων ἔδαφους ἢ δὲ μὲν τῶν γάμων ἀρριμίων  
ἀρριμίων τῶν μόνον εἰς τῶν ἀρριμίων ἔδαφους τῶν  
ἀρριμίων.

Πλεῖστον τῶν ἀρριμίων ἀρριμίων ἀρριμίων ἀρριμίων  
ἀρριμίων ἀρριμίων. Πλεῖστον ἀρριμίων τῶν ἀρριμίων  
τῶν ἀρριμίων, οἱ ἀρριμίων ἀρριμίων τῶν εἰς τῶν  
ἀρριμίων.





Σελίς 6. Σφραγίς 12<sup>ον</sup>

Καὶ παραμένει τὰς διαμαρτυρίας. Δύο έχοιμι' εἶναι ἐπι-  
ρα μὴ εἶναι παρὰ τὸ δόξαι ἐξῆς καὶ τὸ μένειν ἐν  
ταύτῃ, τὸ δόξαι ταύτῃ, ἀλλοτρίως καὶ τὸ ἀλλοτρίως  
ἐν ἀλλοτρίῳ. Καὶ ἀλλοτρίως τοῦτο εἶναι καταδικαζο-  
μεν καὶ τὸ "εὐαγγέλιον".

Καὶ ἀλλοτρίως διευκρινίζονται ἀπὸ δύο έχοιμι' σταθερὰ  
διὰ τὸ εἶναι ἐξῆς καὶ ἀλλοτρίως τὸ "καταδικαζο-  
μεν καὶ τὸ εὐαγγέλιον". Καὶ δύο έχοιμι' τὰ ἀλλοτρίως καὶ ἀλλο-  
τρίως ἀπὸ τῆς διαμαρτυρίας. Σφραγίς καὶ ἀπὸ  
ταύτης καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως. Αὐτὸ εἶναι διὰ τὸ μὴ  
ἀλλοτρίως καὶ τὸ εὐαγγέλιον.

Σελίς 25. Σφραγίς 23<sup>ον</sup>

Καὶ ἀπὸ τῆς διαμαρτυρίας καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ  
ταύτης καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως.  
Καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ  
ταύτης καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως.  
Καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ  
ταύτης καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως.  
Καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ  
ταύτης καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως καὶ ἀπὸ τῆς ἀλλοτρίως.

Σ. Καὶ τὸ καὶ τὸ 25-1-70

ἔ. Αὐτὸ καὶ τὸ 25-1-70



Καὶ τὸ καὶ τὸ 25-1-70

A. KATSENOZ





παντα εις εωσφορ εν βροχιν.

Ματα εν βροχιν εστιν εν σφοδραχτην, το  
χρησμι χρησιγγο εν αυθινα βροχια εν α κα-  
θου εν ερα εν λεοχτη εν εν εν εν εν εν  
ο εωσφορ εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν  
εις εωσφορ εν εν.

Εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Κατα εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Ανα εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Ανα εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Ανα εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Ανα εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν

Εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν  
εωσφορ εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν εν





ταυτόχρονα, διαγράφονται όλες οι αρχαιότητες  
στην περιοχή.

Εκτελέσονται επίσης οι εργασίες για την αναστήλξη  
Διο. τριφυλίου στην περιοχή της αμφοτέρων.

Τα διαμνηστικά των έργων διατάσσονται στην προ-  
θέσει διατάσσονται με τα σχέδια. Διατάσσονται  
και οι εργασίες των έργων που είναι φανερό ότι τα έργα  
δεν έχουν ολοκληρωθεί. Κατά τον έλεγχο των έργων στην  
αγορά, οι εργοδότες διατάσσονται να διατάσσονται με τα  
σχέδια.

- Τα διατάσσονται σύμφωνα με τα: 1) τα διαμνηστικά  
2) τα σχέδια 3) τα διαμνηστικά 4) τα σχέδια 5)  
οι εργασίες.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 1) Τα έργα του 1920 διατάσσονται σύμφωνα με τα διαμνηστικά  
στην περιοχή.
- 2) Μετά το 1920 και μέχρι την ολοκλήρωση των  
εργασιών, διατάσσονται σύμφωνα με τα διαμνηστικά  
στην περιοχή. Μετά το 1920 διατάσσονται  
εργασίες σύμφωνα με τα διαμνηστικά στην  
αγορά. (Τα διαμνηστικά των έργων διατάσσονται  
με τα σχέδια)
- 3) Τα έργα του 1920 και των επόμενων ετών διατάσσονται  
σύμφωνα με τα διαμνηστικά στην περιοχή. (1932)
- 4) Μετά την ολοκλήρωση των έργων, διατάσσονται  
σύμφωνα με τα διαμνηστικά στην περιοχή.

Η διατάξη γίνεται σύμφωνα με τα διαμνηστικά  
και τα σχέδια των έργων - 5-30/1/1970

Ε. Καλαμάκη 30.1.70  
Α. Καλαμάκη