

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



^{Α'}
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / Νοβ. 12. 1970

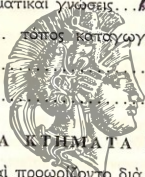
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομποπόλις) ... *Πέρασμα*
(παλαιότερον ὄνομα: *Κουτσουβένι* ...), Ἐπαρχίας ... *Φλωρίνης*,
Νομοῦ ... *Φλωρίνης*
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Βασιλείου*
Ἐφραίμου ... ἐπάγγελμα *Διδάσκων* ...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ... *Περδίκια (3) Φλωρίνη* ...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... *ὡς πρὸς (5)* ...
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Παῦλος Θεοδώρου* ...
...
ἡλικία ... *62* ... γραμματικαὶ γνώσεις ... *β' δημοτικῶν* ...
... τόπος καταγωγῆς *Πέρασμα* ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; ... *ἐν κοιλάδι καὶ πελάγῳ* ...
ὡς πρὸς αὐτὴν
- Ἐπὶ πόσῳ αὐταὶ χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα;
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
α) εἰς χωρικοὺς β) εἰς Τούρκους
- 3) Ὁ πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *Ναί*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας*

ναί

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *ναί*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *ταὶ τσιφλικι-
μα καὶ μοναστηρίων οἱ ἀντιλήμνους χειρι-
μοὶ ἐξουσιάζονται*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) *εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρισμα,
τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ
προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν
ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ναί

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *ναί*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν
ἐργασίας ; ... *εἰς τὰ ἀδελφεοὺς καὶ ἀδελφὰς*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ... *ναί* ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... ἐπὶ γαιωνίᾳ πρὸ χρόν. βλαπ. ε' αὐτοπρο-
βάν.

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... ε' 1927

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... λαμβ. ε' 1914

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... μονοφτερο γ' αὐτοκίνητος
ἐγίνετο ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς μακεδονικῇ
ἐν γυγγοί

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1955
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1945

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *20' 1948*...
- 5) Μηχανή άλωνισμού *20' 1946*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .. *Οἱ Χωρικοί*.....
-
-
-
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

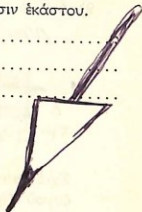
(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἐν μ. μιᾶς μορφῆς.....



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....

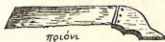
χειροτάβη

σπάθα

καταστροφέα



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....



πριόνι



ἀρίδι

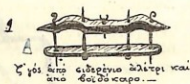


ρινί ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. ... *βοεῖς, γαί, ζῶων*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; ... *δύο*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; ... *Ναί*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). ... *Μετ. 10' ἀπὸ ἀροτ. (1)*

1) *Διάρην = ζυγός* ... 2) *Ζεύλα = ζεύλες*

3) *Μακρίνια = 20' ἀπὸ ἀροτ. 10' ζυγόν*

4) *Γυνέβα = Κράνος ζυγίου*

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

... *ὁμοιον με' τὸ ἀπὸ ἀροτ. (1)*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... *Γυνέβα*

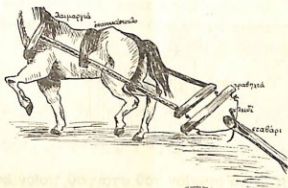
12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; ... *ὁ γίγνεται*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

.....

.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποίος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας ... *ὁ ἄνδρας, ὁ ἐπίτιμος τὸν ἀγρὸν*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ... *ζυγοί, ἐξ. αὐτ. ζυγοί, κωὰ, εἰ, ἐλάρι, ἐξέχοντες, ἐξ. ἐξωτερικῆς, ζυγίει*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... *ἐξ. αὐτ. ἐξ. αὐτ.*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *Μ. ἑκατοντ. τὸν ὀπίσθιον τὸν ἑκατοντ. ἔχον δεθ. εἰς ἐξ. αὐτ. ἐξ. αὐτ.*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *ἐν τῇ σπορῇ καὶ ἐν τῇ ἐξορῇ*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καί ποτε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. ... *Επί τ' ὄργωμεν εἰς τὸ ζεῖναι το.*
ἐπὶ τὴν ἐσομένην ἐγμνηστικῶν τὸ ὠρεῖται (ἐδικαίνει)
τὸν Μαρτίου το' θνήσκον (Μεθαίνει) τὸν Ιούλιον εἰς
το' ἐρίει (Τρεῖνει) τὸν Σεπτέμβριον μετὰ τὴν σο-
ρὰν

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

AKAΔHMIA

ΑΘΗΝΑ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρί η ἄλλο δημητριακόν...
ἑξήκ' ἐν ἑξήκ'

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; εἰς (3)

- 5) Ποια εργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; 1) Βρίσκι. 2) Τάχαρ. 3) Εἰς. 4) Εὐμυς. 5) Βούβλι. 6) Νη. 7) 8) Τζαρέι. 9) Σύλου. 10) Λαίον. 11) Εὐμυς. 12) Νη. 13) Νη. 14) Νη. 15) Νη. 16) Νη. 17) Νη. 18) Νη. 19) Νη. 20) Νη. 21) Νη. 22) Νη. 23) Νη. 24) Νη. 25) Νη. 26) Νη. 27) Νη. 28) Νη. 29) Νη. 30) Νη. 31) Νη. 32) Νη. 33) Νη. 34) Νη. 35) Νη. 36) Νη. 37) Νη. 38) Νη. 39) Νη. 40) Νη. 41) Νη. 42) Νη. 43) Νη. 44) Νη. 45) Νη. 46) Νη. 47) Νη. 48) Νη. 49) Νη. 50) Νη. 51) Νη. 52) Νη. 53) Νη. 54) Νη. 55) Νη. 56) Νη. 57) Νη. 58) Νη. 59) Νη. 60) Νη. 61) Νη. 62) Νη. 63) Νη. 64) Νη. 65) Νη. 66) Νη. 67) Νη. 68) Νη. 69) Νη. 70) Νη. 71) Νη. 72) Νη. 73) Νη. 74) Νη. 75) Νη. 76) Νη. 77) Νη. 78) Νη. 79) Νη. 80) Νη. 81) Νη. 82) Νη. 83) Νη. 84) Νη. 85) Νη. 86) Νη. 87) Νη. 88) Νη. 89) Νη. 90) Νη. 91) Νη. 92) Νη. 93) Νη. 94) Νη. 95) Νη. 96) Νη. 97) Νη. 98) Νη. 99) Νη. 100) Νη. 101) Νη. 102) Νη. 103) Νη. 104) Νη. 105) Νη. 106) Νη. 107) Νη. 108) Νη. 109) Νη. 110) Νη. 111) Νη. 112) Νη. 113) Νη. 114) Νη. 115) Νη. 116) Νη. 117) Νη. 118) Νη. 119) Νη. 120) Νη. 121) Νη. 122) Νη. 123) Νη. 124) Νη. 125) Νη. 126) Νη. 127) Νη. 128) Νη. 129) Νη. 130) Νη. 131) Νη. 132) Νη. 133) Νη. 134) Νη. 135) Νη. 136) Νη. 137) Νη. 138) Νη. 139) Νη. 140) Νη. 141) Νη. 142) Νη. 143) Νη. 144) Νη. 145) Νη. 146) Νη. 147) Νη. 148) Νη. 149) Νη. 150) Νη. 151) Νη. 152) Νη. 153) Νη. 154) Νη. 155) Νη. 156) Νη. 157) Νη. 158) Νη. 159) Νη. 160) Νη. 161) Νη. 162) Νη. 163) Νη. 164) Νη. 165) Νη. 166) Νη. 167) Νη. 168) Νη. 169) Νη. 170) Νη. 171) Νη. 172) Νη. 173) Νη. 174) Νη. 175) Νη. 176) Νη. 177) Νη. 178) Νη. 179) Νη. 180) Νη. 181) Νη. 182) Νη. 183) Νη. 184) Νη. 185) Νη. 186) Νη. 187) Νη. 188) Νη. 189) Νη. 190) Νη. 191) Νη. 192) Νη. 193) Νη. 194) Νη. 195) Νη. 196) Νη. 197) Νη. 198) Νη. 199) Νη. 200) Νη. 201) Νη. 202) Νη. 203) Νη. 204) Νη. 205) Νη. 206) Νη. 207) Νη. 208) Νη. 209) Νη. 210) Νη. 211) Νη. 212) Νη. 213) Νη. 214) Νη. 215) Νη. 216) Νη. 217) Νη. 218) Νη. 219) Νη. 220) Νη. 221) Νη. 222) Νη. 223) Νη. 224) Νη. 225) Νη. 226) Νη. 227) Νη. 228) Νη. 229) Νη. 230) Νη. 231) Νη. 232) Νη. 233) Νη. 234) Νη. 235) Νη. 236) Νη. 237) Νη. 238) Νη. 239) Νη. 240) Νη. 241) Νη. 242) Νη. 243) Νη. 244) Νη. 245) Νη. 246) Νη. 247) Νη. 248) Νη. 249) Νη. 250) Νη. 251) Νη. 252) Νη. 253) Νη. 254) Νη. 255) Νη. 256) Νη. 257) Νη. 258) Νη. 259) Νη. 260) Νη. 261) Νη. 262) Νη. 263) Νη. 264) Νη. 265) Νη. 266) Νη. 267) Νη. 268) Νη. 269) Νη. 270) Νη. 271) Νη. 272) Νη. 273) Νη. 274) Νη. 275) Νη. 276) Νη. 277) Νη. 278) Νη. 279) Νη. 280) Νη. 281) Νη. 282) Νη. 283) Νη. 284) Νη. 285) Νη. 286) Νη. 287) Νη. 288) Νη. 289) Νη. 290) Νη. 291) Νη. 292) Νη. 293) Νη. 294) Νη. 295) Νη. 296) Νη. 297) Νη. 298) Νη. 299) Νη. 300) Νη. 301) Νη. 302) Νη. 303) Νη. 304) Νη. 305) Νη. 306) Νη. 307) Νη. 308) Νη. 309) Νη. 310) Νη. 311) Νη. 312) Νη. 313) Νη. 314) Νη. 315) Νη. 316) Νη. 317) Νη. 318) Νη. 319) Νη. 320) Νη. 321) Νη. 322) Νη. 323) Νη. 324) Νη. 325) Νη. 326) Νη. 327) Νη. 328) Νη. 329) Νη. 330) Νη. 331) Νη. 332) Νη. 333) Νη. 334) Νη. 335) Νη. 336) Νη. 337) Νη. 338) Νη. 339) Νη. 340) Νη. 341) Νη. 342) Νη. 343) Νη. 344) Νη. 345) Νη. 346) Νη. 347) Νη. 348) Νη. 349) Νη. 350) Νη. 351) Νη. 352) Νη. 353) Νη. 354) Νη. 355) Νη. 356) Νη. 357) Νη. 358) Νη. 359) Νη. 360) Νη. 361) Νη. 362) Νη. 363) Νη. 364) Νη. 365) Νη. 366) Νη. 367) Νη. 368) Νη. 369) Νη. 370) Νη. 371) Νη. 372) Νη. 373) Νη. 374) Νη. 375) Νη. 376) Νη. 377) Νη. 378) Νη. 379) Νη. 380) Νη. 381) Νη. 382) Νη. 383) Νη. 384) Νη. 385) Νη. 386) Νη. 387) Νη. 388) Νη. 389) Νη. 390) Νη. 391) Νη. 392) Νη. 393) Νη. 394) Νη. 395) Νη. 396) Νη. 397) Νη. 398) Νη. 399) Νη. 400) Νη. 401) Νη. 402) Νη. 403) Νη. 404) Νη. 405) Νη. 406) Νη. 407) Νη. 408) Νη. 409) Νη. 410) Νη. 411) Νη. 412) Νη. 413) Νη. 414) Νη. 415) Νη. 416) Νη. 417) Νη. 418) Νη. 419) Νη. 420) Νη. 421) Νη. 422) Νη. 423) Νη. 424) Νη. 425) Νη. 426) Νη. 427) Νη. 428) Νη. 429) Νη. 430) Νη. 431) Νη. 432) Νη. 433) Νη. 434) Νη. 435) Νη. 436) Νη. 437) Νη. 438) Νη. 439) Νη. 440) Νη. 441) Νη. 442) Νη. 443) Νη. 444) Νη. 445) Νη. 446) Νη. 447) Νη. 448) Νη. 449) Νη. 450) Νη. 451) Νη. 452) Νη. 453) Νη. 454) Νη. 455) Νη. 456) Νη. 457) Νη. 458) Νη. 459) Νη. 460) Νη. 461) Νη. 462) Νη. 463) Νη. 464) Νη. 465) Νη. 466) Νη. 467) Νη. 468) Νη. 469) Νη. 470) Νη. 471) Νη. 472) Νη. 473) Νη. 474) Νη. 475) Νη. 476) Νη. 477) Νη. 478) Νη. 479) Νη. 480) Νη. 481) Νη. 482) Νη. 483) Νη. 484) Νη. 485) Νη. 486) Νη. 487) Νη. 488) Νη. 489) Νη. 490) Νη. 491) Νη. 492) Νη. 493) Νη. 494) Νη. 495) Νη. 496) Νη. 497) Νη. 498) Νη. 499) Νη. 500) Νη. 501) Νη. 502) Νη. 503) Νη. 504) Νη. 505) Νη. 506) Νη. 507) Νη. 508) Νη. 509) Νη. 510) Νη. 511) Νη.

ποσειδη σίσηραν ραρόον, η οποία έχει τοποθετηθεί εις το εσωτερικόν
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; ~~ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;~~
 πὴν θουμίνον· εἰς τὸ ἔκρον ζυγόν τῆς σφαίρας

1845. 206072425. 221000000. 400000000.

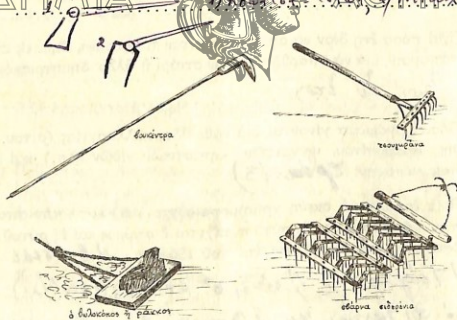
6. η. 7. φ. Οὐκ ἐν ἡμέρᾳ, κοφράλα = κακίαι, ἰδιότητες καὶ
 ἀποφάσεις (= τοῦ μαρτύριου).

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *Nai*

3) 'Η σκαφή μερών τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

μη γὰρ τὸ αὐτὸ αὐτὸ εἶναι.

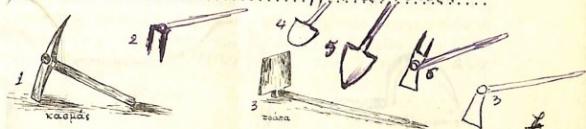
1) $K_{\text{осл}} \tau_{\text{св}} = \tau_{\text{св}} \Delta_1$, 2) $N_{\text{тв}} \Delta_2 = \Delta_2 \tau_{\text{св}}$



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

- 1) Κάσμιος = Κάσμιος, 2) Νελέμα = Διμήλι, 3) Κεράτσια = τράιωμα, 4) Λοιμώτοι = 5) Νεωρίτι = Πάτρη, 6) Πρασιάνια = Βυκλίστρας, 7) Ματρίαια =



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
 Ταῖς παρὰ τὴν μάχην τοῦ ζευγολάτου ἐκτελοῦνται τὰς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.
 Ταῖς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου ἐκτελοῦνται τὰς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.
 Ταῖς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου ἐκτελοῦνται τὰς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.
 Ταῖς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου ἐκτελοῦνται τὰς ἐργασίας τοῦ ζευγολάτου.

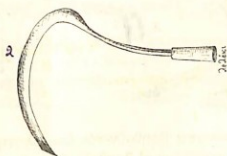
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

1) *μὴ φρεσάει ὀδοντωτὸ ἐλγύμηνι τέρω μὴ*
 2) *μὴ φρεσάει λαγύμηνι μὴ λιλύκει*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *ὅχι*

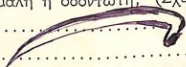
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χάρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *μὴ κόσσοι*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *ὁμαλὴ*



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἐλγύμηνι ὀδοντωτὸ ἐλγύμηνι
(τοῦ δρεπάνου) ὀδοντωτὸ ἐλγύμηνι

5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ά.) ..*Οὐκ γινώσκω*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) ..*Ἐνθυρίζοντες ἐπὶ ὀσπρίαν ἐν
ἀκρόμῳ ἐν χειρὶ*.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ
σίκαλις κλπ. ..*ὡς ἐπὶ 10 - 15 ὑψόμετρον ἐπὶ τὸν ἕρπον*
.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). ..*Σερμύα*
.....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς,
πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; ..*Οἱ χερίδες οἱ σερμύες ἐπὶ τὸν ἕρπον
ἐπὶ τὸν ἕρπον ἐπὶ τὸν ἕρπον ἐπὶ τὸν ἕρπον
Ραμαῖται*.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα
τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-
σταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..*Πολλὰ ὁμοῦ
καὶ ὁμοθυμαδόν καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν
αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων ὅταν εἴναι ψηφίαι ὅταν
εἴναι κορυφαὶ διασταυρώνονται μετὰ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
 λούνται ἀγκαλιές. ... *Πο. λου.* ... *Όταν είν η μιν κ. κ.*
διεκαεπώντη ... μίτ' ελίμ.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τρόπον καὶ ποῖον ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες τοῦ χωρίου...
Σεκοί θερισταί δὲν ἤρχοντο...

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπήν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τρόπον σας ὀνοματολογίαν).

Ἐδίδοντο ὁ μισθὸς εἰς καὶ εἰς...
εἰς καὶ κατὰ...

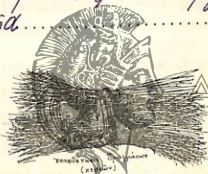
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπῳσιν (δὴλ. γὰρ μὴ πρὸν ἢ ἡ μέση των) ;

Ἐδίδοντο εἰς το ἀριστερὸν χεῖρ, εἰς τὸν...
μὲν καὶ... *εἰς ὁδοῖα ἐν ἡμερομισθίᾳ...*
εἰς δὲ καὶ... *τοῦ ἀριστεροῦ χεῖρος, καὶ...*
τοῦ ἀριστεροῦ καὶ τοῦ δεξινοῦ καὶ...
ὀνομάζοντο ὡς χαλάρια.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

ἔλαι... αὐτὸ... τοῖς... ἀνθρώποις... μὲ... τὸ...
 δέσιμο... Παραφάρμακον... τὸ... ἀγκαλιὰ... καὶ...
 ἔδενε... τὰ... δεμάτια... ὡς... ἐργαλεῖον... ἐπὶ... δέσιμο...
 κατηρημοσυνιδίαι... τὸ... ἐπὶ... (ἐπὶ... ραβδῶν...
 βολεμασυνιδίαι) καὶ... τὰ... ἐπὶ... τὸ... δεμάτι...
 ἔδενον... μὲ... ἐπὶ... ἐπὶ... τὰ... δεμάτια...
 γιὰ... τὰ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ... δεμάτια... ἐπὶ... τὸ...
 μέγας... ἀγροῦ... εἰς... ἐπὶ...
 ἐπὶ... ἐπὶ... ἐπὶ...
 τὰ... ἐπὶ... ἐπὶ... ἐπὶ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.. *τὸ φύτευμα
τῶν χειμνίων... γίνεται ἀπὸς Ἀπριλίου...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν, ἢ
φωτογραφίαν... *Ἡ ἐξαγωγή τῶν χειμνίων αὐτῶν
τὸ χωράφι γίνεται μὲ ἄροτρον...*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τοῦ
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Ἐσυνθίζετο... μὲ βοσκὴν
τῶν βοτῶν... ἐξήρπεν αὐτὴ τὰ χιμνία τὰς,
καὶ τὰ ἐκποσθνοῦσαν... εἰς τὰς ἀνταρῆς,
ἐξήρπεν...*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). *Ὁ σανὸς
ἐθερίζετο μὲ... νοσάν, ἀπὸς... ἰονχίον...*

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... *Ευρημομοιοιούβαι... βίβλ, αὐδία
 ζήνα... διμάτια, καὶ τὸ χέριμα... τοῦ... βατοῦ,
 καὶ... γὰ... τὸν... βατοῦ... καὶ... τοιοδενοῦν
 τὰ... καρά.*

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

*τὰ... δεμάτια... μεταφέρω... με... καὶ... εἰς...
 αὐλὴν... τοῦ... οἴκου... ἢ... αὐτῆς... οἴκου...
 ... μεταφέρω...*

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν; ἢ παρχει καθωρισμένους τρόπος τοποθέτησεως;

*τὰ... δεμάτια... θεμωνοστᾶσαι... ἵστω... αὐτῶν...
 τοῦ... οἴκου... εἰς... αὐτῶν... τοῦ... οἴκου...
 ... εἰς... οἴκου... τοῦ... οἴκου... με... οἴκου...*

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλωνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ άλώνι;

*Ἀνέκαθεν... εἰς... τὸν... οἴκου... με...
 ... ἵστω... εἰς... οἴκου...*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

εἰς... τὸν... αὐτῆς... οἴκου...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἕως... μίας... οἰκογενείας... ἀνὴρ καὶ γυναίκα...
ἀρχῇ... ..

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Τὸ ἀλώνισμα*
ἀρχίζει... αὐτό... 15^{ης} Ἰουλίου... ἕως... 30 Ἰουλίου...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ὁ... ἀλώνισμα... εἶναι... Ἰωβελία (χωματάλωνο).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

*Λιμνιζοῦνται... παρὰ... καὶ... ἀρχίζονται... μὲ...
γιοερὰ... ἡμῶν... ἀνακατεμμένα... μὲ... χώμα... καὶ...
νερό...*

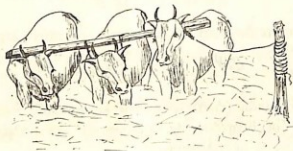
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

*Καὶ... γίνεται... ἡμέραν... δευτέραν... ὀρθρινὰς
ὥρας...*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

*τά. ἐνάμια. τῶν. δεμῶν. ἐπαι. ἐο. χαρμῆται...
 ὁρῶν. τὸ... ἐκπαιδευμένον. τὸ. ἐκπαιδευμένον...
 ...*



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῖσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νίου ξύλινος στῦλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στήγερός
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα *ἐξίπνου*

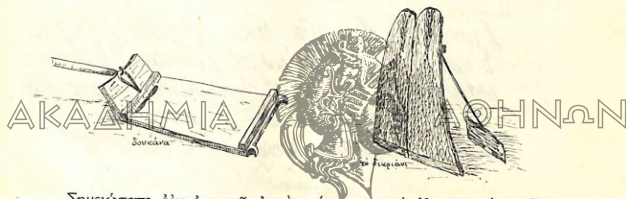
*Με' ἵππους. καὶ. κῶδια, καὶ. ὀρεῖα... ἔχαι. με.
 ... ἐκπαιδευμένον... ἀπὸ... τὸν... ὁ. ἐκπαιδευμένον...
 ἐκπαιδευμένον... ἐκπαιδευμένον... ὁ. ἐκπαιδευμένον...
 ...*

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες, καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχθυογραφήματα).....

ὅσα ἴδια... ἐπιδείκνται... ὑπὸ τοῦ ἐκείνου, ἡ ἀρχὴ
μὴ... ἀρκεῖται, μὴ δὲ... ἴδια.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

ὅσα... χρησιμεύονται... μὴ... ἀλωνιστικόν
μὴ... ἴδια... μαρτυροῦν, εἰς το...
αὐτόν... ὁποῖα... ἴδια, ρεβίθια.....

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

ἀρχίζει ἀπὸ 9 π.μ. ἀρχαῖα, μετὰ μεσημέρι
 ἔρχεται ἐπὶ διακοπὴν, μετὰ τὸ πρῶτον
 εἰς τὸ μεσημέρι, γὰρ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν
 ἐπὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινος τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ἡ ζωτικὰ ἐργαλεῖα εἶναι οἱ βίβες, (ξύλο
 διμῶνι), οἱ γόμωγες, (ξύλα, ξύλα
 ὑψηλὰ, ξύλα, ξύλα, ξύλα, ξύλα, ξύλα
 ἀπὸ ξύλου, ξύλο, ξύλο, ξύλο, ξύλο, ξύλο
 ποσειδά (ξύλο, ξύλο) διὰ τὸ ξύλον



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μετὰ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπτους στάχους ;

Ναί, τὰ ρίπτει

- 14) Ὡς ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). ;

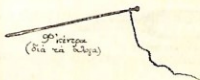
ἡ βουκέντρια εἶναι ἀλωναβέργα διὰ τὰ ζῶα
 ἢ βουκέντρια, καὶ διὰ τὰ ζῶα, καὶ βουκέντρια (μετὰ
 βούτον)

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

Μία... δούλα... ἀλωνίσματος... πέντε καὶ
ναὶ αὐτὴν... ἑκατόν... ..



ῥόκντρα
(διὰ τὰ ῥόδια)



ῥόκντρα
(διὰ τὰ ῥόδια)

- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

ῥόκντρα... ..

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βόδια ἢ αἰγὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

ὁ ἴδιος ὁ γεωργός, ἄλλοι... εἰδικοὶ
ἀγωνιαταὶ... ..

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Μοῦρη... ..

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

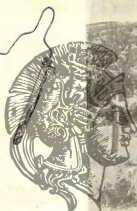
Ὁ μοῦρος... ..
ἦτο... ..
ναὶ ὡς πρὸς 10 ἐκατὶ εἰς τὴν θάβην καὶ
20 ἐκατομμύρια εἰς τὴν ἀγρὴν αὐρατ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

εἰς... τὰ ἀλώνια... Πράγματα.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

*Μόνον... ἐνὸς τῶν μελῶν... εἰς... οἰκογενείας
τοῦ... γεωργοῦ.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

ὁργάνον... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ, ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ... 1946

ἡλικία... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...
... τοῦ... τοῦ... τοῦ... τοῦ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ, πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔξιμον τοῦτο

Συρόφυλλον...

- 2) Με ποίον εργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο,.....)

Φτυάρι, θρινάκι ; Ίχθυογραφήσατε τούτο.
 Το αλιεύμα έφτασε με τον φουάρια
 ζιζυριότα γάλακας!



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποιος λιχνᾷ (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ;

ἄνδρας, γυναῖκα καὶ υἱὸν ἑνὸς πατρὸς, οὗ
 ὅμοιος αὐτῷ ἦν, ὁμοιωσάμενος αὐτὸν ἑαυτῷ.

- 4) Πώς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λήνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινας τόπους καλοῦνται: κότυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κότυλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνετα δευτέρον ἀλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

Cal. Jencia. cindzia. Jeyman. buonici.
 Muc. Juy. Jeyan. Jui. ro. pebeto. (rubenuto.
 6. Juy. Jeyan. Jui. Juy. Jeyan. Jui.
 Dei. buonici. Jeyan. Jui. Juy. Jeyan. Jui.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Διὰ γυναικῶν.

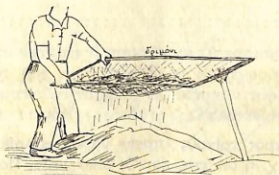
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Γίνεται... ὑπὸ... γυναικῶν... διὰ... ἐπαρόχθον
 ναι... μακρότερον... διὰ... ἐνδομῶν... πορφυροῦ...
 ... με'... πορφυροῦ... γυναικῶν... τοῦ... ἀνέμισμα... πρὸς... ἐξέλε.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων με' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φυτῶρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

Μὲ τὴν ποδοκίαν, φέρονται, γυνάρι.
Εἰς τὸν
Φι

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Ὁνδεκ

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσσετε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Οὐδὲν (το δέμας) ἤρξατο ἐπὶ τὸ ἄλγος
 μετὰ τὸ ψηφισθῆναι ὡς ὁ Θεός.
 Ἡ ψυχὴ ἔζητο μὴ τὴν αὐτὴν, ἀλλὰ τὴν ἑαυτῆς.



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *τοῦ τοῦ παπαδίου*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, τὸν ἀγροφυλάκη

γ) τὸ γυφνέτικο, 227

δ) τὸ ἀγωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε χυνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) . . . *εἰς* . . . *ταῖς* . . . *ἀποθήκῃς* . . . *ἐν* . . . *αὐτοῖς*

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. *εἰς τὴν... διαφυλάττειται καὶ...
 εἰς τὸ ἀγρίον... εἰς... μέγαν... χωρὸς... τοῦ... περὶ...
 ... εὐχρηστικῶς...*

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...
*... τοῦ... καὶ... ἀγροῦ... τοῦ... ἀσπίδος...
 ... ἀγρίου... εὐχρηστικῶς...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..
... εὐχρηστικῶς...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..
*... εὐχρηστικῶς... δια... διακρίνεται... καὶ...
 ... εὐχρηστικῶς... εἰς τὸν εὐνομήν... χρόνῳ...*

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*... εἰς τὴν... παραμονὴν... τῶν... Χριστουγέννων...
 ... 12^η... τῆς... εἰς τὰς... ἡμετέρας...
 ... 24^η... 12^η... μ.μ... εἰς τὰς... ἡμετέρας...
 ... εὐχρηστικῶς... εὐχρηστικῶς...
 ... εὐχρηστικῶς... εὐχρηστικῶς... εὐχρηστικῶς...
 ... εὐχρηστικῶς... εὐχρηστικῶς... εὐχρηστικῶς...*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ὁ γὰρ... Ἰακώβεντε.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;.....

Ὁ ἀρχηγός... τοῦ... σοφιστῆ... τῶν παιδῶν.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖου μέρους ;.....

Ληνοὶν... τὰ παιδιὰ... (ἐξ ἑαυτῶν... μάρτυρα).
ἀπὸ... τὰ... σοφιστῆ.....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις τῶν. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ὁ... μέγαν... σοφιστῆ... συνηθισμένον.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

Ἰσχυροὶ... νόμιμα... μισοίμωδοι... νόμιμα.....

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ὅντι... διὰ... τὰ... χρόνα... νομίζα...
αὐτῶν... τῶν χρόνων... -.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ