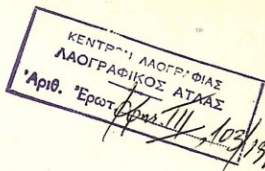


903
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συνήρθη 1969 - Μάιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Εἰς ἀμφότερας ; Κεῖν ! ...*

πὺν... γεωργίαν... καὶ... κτηνοτροφίαν...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Π. οὐκ !*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς τὰ μεγάλα...*

ὡς... βέλομαι... μετὰ... γεωργίας... καὶ... κτηνοτροφίας... εὐχρηστέως... ἀποδομίδιον... (μικροκατασκευαζο)

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) *Τεχνῖται* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

ἦσαν... ἐν τῇ... ὡς... ὡς... ὡς...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; ... *Εἰς... χρήμα.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρημα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνιτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Εἰς... χρήμα...*

μολοισὸν... καὶ... ὡς... ὡς... ὡς...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *Ναι ! ... ὡς... ὡς... ὡς...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Μ. εὐδ. ἐβουλεύαν... ὡς... ὡς... ὡς...*

πρόδοι... ὡς... ὡς... ὡς...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *ὡς... ὡς... ὡς...*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... *Γεωργιανόν. καὶ Γεωργιανόν. ἐλ. καὶ καὶ το
με γοι. κιν. καὶ αὐτὸν. (βοῶν. εἰς αἰχμαλωτίζων
... κ... λ... π.)*

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... *καὶ καὶ ... τοῦ ... 1905*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *τοῦ ... ἀδριατικῆς. ἀροτρον.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... *χ. καὶ ἐλ. 1915. καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ. μετὰ τὴν
ἐπιμονὴν καὶ τὴν*

... *καὶ ἐλ. 1915. καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ. μετὰ τὴν
ἐπιμονὴν καὶ τὴν*
... *καὶ ἐλ. 1915. καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ. μετὰ τὴν
ἐπιμονὴν καὶ τὴν*
... *καὶ ἐλ. 1915. καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ. μετὰ τὴν
ἐπιμονὴν καὶ τὴν*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... | |
| 3..... | 6..... | 9..... | |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... *καὶ ἐλ. 1915. καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ. μετὰ τὴν
ἐπιμονὴν καὶ τὴν*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *καὶ ἐλ. 1960*

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ἰ.Ο.Χ.Ι.: Διὰ... τοῦ χωματεροῦ... ὑνὶ... πρὸς τὴν
μὲν... τοῦ... ὁριζ. ὁριζ. π. διατμήσεως... Διὰ... τοῦ πετρωδῶν
τ.ο.φ.τ.ι... ὁριζ. ὁριζ. μὲν...



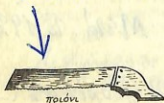
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... ὁριζ. ὁριζ. πρὸς τὴν
ἀ.ο.χ.α.μ.κ. μετὰ... καὶ...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;... ξύλου



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

π.χ. τοῦ δι. ὁριζ. τοῦ μετὰ... τοῦ μετὰ...
καὶ τοῦ μετὰ... τοῦ μετὰ... ἀρίδι, ἀρνάρι...

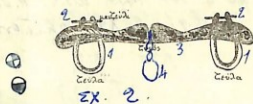


- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεργάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος.

αὐτὸν τρακτέρ, μοτοροποικύ, ἡμιόνος, ὄνος, ἵππος, ἡμίονος, βόες, χρομ. δι. β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; λαβρά, δέο, Σαμ. ερον, 2, Σ. κ. 2, δέο.

- 9) Διὰ τὸ ζεργάρισμα με δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ναι.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.)

1. ζεύλα 2. λουριά 3. λουρα 4. ζεύλες 5. πιζεύλια

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Λοῦρα.

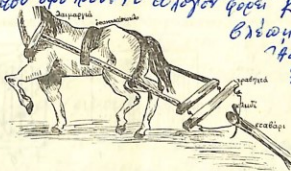
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Μετὰ τὸ 1922

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Μετὰ τὸ 1922 (Κάβου, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Πέρων ἐξ τῶν τελευτῶν. Τὰν καὶ βον, ποδοβόνων μὲν
 αἱ λαοὶ ἐξ αὐτῶν, αὐτὴν δὲ ἐκχαλῶν. ἀπὸ τοῦ βακαρῶν,
 καὶ αἱ ἀπὸ τοῦ βακαρῶν. ἔχουσιν. ἔχουσιν, ἔχουσιν. ἔχουσιν
 μὴ ἀποδοῦναι καὶ ἀποδοῦναι. Τὴν ἀποδοῦναι καὶ ἀποδοῦναι



ἔλασεν μόνον ἑμῶς.
 ἴσως πὸς χαρὰν τοῦ εὐαγγ.
 ἔν ὅχειν ἵον (Ἰνὸν)
 διὰ τὴν ἐδουλοῦν.

ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἢ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας. 60 ... ἀνδρας ...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ εὐλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *θεῶν καὶ λυγρὸν ζῶν.*

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

φάρμακον. ὁποῖός, ἐν αὐτῷ ἀπομαζον-

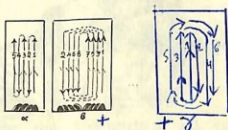
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Παθ. ΟΧΑΙΡΙΤΗ... μετ' Ελπίου Πάθ. ΟΥΡΟΝ ΕΧΕΙΝ
ΕΞΕΛΓΗ... ΠΑΘ. ΚΕΦΑΛΗ

- 4) Σχεδιάσατε πώς γίνεται παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ḡ'ad.ḡar. maḡ'ḡḡar. maḡ'ḡḡar. ku.ḡḡ-
am. ḡ.ḡar.ḡḡ. ḡḡ. ḡḡ'ḡḡ. ḡḡ. ḡḡ'ḡḡ.

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωμάτων σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγαθοῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη)
εἰς λωρίδας (ἐπὶ λωρίδας ἢ σπορές, ντάμες, διαστές, μεσορράδες
κ.λ.π.) : ... 115 ... 157.00.20.78.7.1.4920 ... 2001 ...

Х. I. v. non. Junijus

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *Μ. Σ. αὐ.*

Permalink:

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων
δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται
ἄροτρον : *Εἰς πολλὰ βουνά καὶ ἐν γένει ἐν τοῖς*

Ὁ Χρῆστος τοῦ ἁγίου Θεοῦ. Ἰδοὺ. Ἰδοὺ Χρῆστος...

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη όργώματος (άροτριάσεως) ήσαν έν χρήσει παλαιότερον (ή σήμεραν). Δηλ. ή διάνοιξις τών αυλάκων μέ τόν ύνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. /

..... βαθμια πολ.....

Refugees,

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

Εἰς τὰς καθ' ἑξῆς ἐκδοὰς βελτιωθῇ, ὡς ἔοικεν, τὰς ἀλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτηρικῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Πρ. 1.9... ὁρμολογ. Πρ. 4.5*

γονίαι (ονοματολογία) τα ὄργανα αὐτὰ π.χ. καλλιέργεια,
 διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τ.ρ. 1. α... ὄργωνται το... με' το'*
ὄργωνται πρὸ βορρᾶς... 1/ το' πρωτοβόρχεια... 2/ με' βορρᾶς
το' ἐνέχυμα (ὀφθαλμοὶ σάλατις 2. 2) με' βορρᾶς
ἡμέρας... 3/ με' βορρᾶς... 4/ με' βορρᾶς... 5/ με' βορρᾶς
3/ με' βορρᾶς... 4/ με' βορρᾶς... 5/ με' βορρᾶς
 2) Διὰ τὸ φυτεῖν κηπευτικῶν (Αὐτὰ ἴσως ὅμοιος, ὡς ἀνωτέρω)

2) Διὰ τὸ φυτόμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Δι.α. Δι. Κουρτίδης Χίονας
Τι.α. Βαγιάκης

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαιυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

..... Δύο 8ης

4) Πόσα ὄργανάματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἄραβόσιτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ε.β. ἄραβ. σίτου, κριθῆς, ε.β. κλπ.*

5) Ποία έργαλεα ή σκέυη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ διςάκν· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

Δι. δ. γ. ζ. ε. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μ.έ. γὰρ. καὶ βουκέντρον.*

Ἡ ἐργασία γινάσκει εἰς τὸν ἀέμον. τοῦ βουκέντρον.

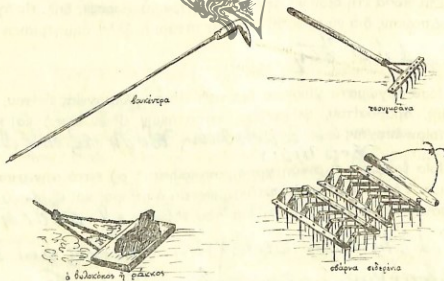
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γ. ἡ γέννησις ὁ βουκέντρον.*

... μ.έ. γὰρ. καὶ βουκέντρον.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μ.έ. γὰρ. καὶ βουκέντρον. καὶ γὰρ. καὶ βουκέντρον.

Ἡ ἐργασία γινάσκει εἰς τὸν ἀέμον. τοῦ βουκέντρον.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Тема: Значение



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

0.2 d'iv. ap'bow don. Condu. v. juxta.

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά την σποράν όσπρίων. Πώς έγινετο ή σπορά και ή καλλιέργεια έκάστου είδους.

...τα αὐτὰ μετὰ τὸν β. μαρτ. ἡ κοινή
...ἔχει ἄρτιον ὡς καὶ τὸν β. μαρτ.

- 8) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων; π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. . Ξενοί... καλλιεργούνται

1) Кордари 2) Ширди 3) Бодуни 4) Кордори
2) Рови

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. *ἔφυτευον καὶ ἐσπέρνοντο...*

11.9

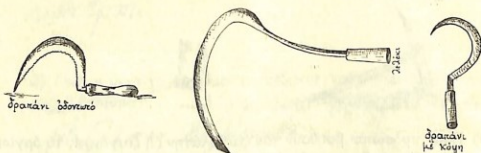
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλειᾶ θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... 114. 10. δρεπάνι. 1.



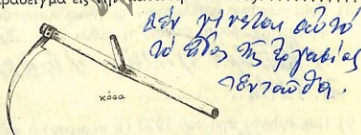
Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

..... 114. 10. δρεπάνι. 1.

..... 114. 10. δρεπάνι με κόψη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

..... 114. 10. δρεπάνι. 1.

..... 114. 10. δρεπάνι με κόψη.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

..... 114. 10. δρεπάνι. 1.

..... 114. 10. δρεπάνι με κόψη.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί, δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Α. Ζηναφ. 4*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ;

... *Γ. ο. αὐ. κ. αὐ. ἀνδρες... Π. ἐρ. 6. 6. 6. 7. 8. 9.*
αὐ. γ. ο. αὐ. κ. αὐ. ἀνδρες ἀκούει. 2. οἱ...
δ. ἐρ. 6. 7. 8. 9. ἀνδρες ἀκούει. 2. οἱ...

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξακοπή); Ποία ἦτο ἡ αμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία)

Με. ἡμερομισθίου... 6. ἀνδρες... 6. 7. 8. 9.
παροχῆς φαγητοῦ (ταβέρνα)...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

δ. ἐρ. 6. 7. 8. 9. ἀνδρες... 6. 7. 8. 9.
ἀριστερᾶς χεῖρας... 6. 7. 8. 9. ἀνδρες... 6. 7. 8. 9.
μέσην... 6. 7. 8. 9. ἀνδρες... 6. 7. 8. 9.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Σοκράτης, Ἀπολλώνιος, αἰ. Ἐργατίου, Ἀρχίγον
 Ἀπολ... αἰν... Δην. Τέρων...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Ἐτραγουδοῦσαν
 Παρμ... δι' ὁτι... ἔχον... τοῦ θερισμοῦ
 Τέρων... δι' ἡ τραγουδοῦν...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδη...

Δεν... ἔχον... τοῦ θερισμοῦ...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀμέσως μετὰ τοῦ θερισμοῦ...
 οἱ στάχυες θερίζονται... ξηραίνονται...

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ;

Τὰ δὲ φῶτα, καὶ τὰ δὲ ἐκ τῶν αὐτῶν φῶτων
τῶν ἡ (τοῦ φῶτος). ἐκ τῶν αὐτῶν. Εἰς αὐτὸν. Ἐκ
τοῦ φῶτος, καὶ τῶν δὲ ἐκ τῶν φῶτων, καὶ τῶν
αὐτῶν φῶτων. ἐκ τῶν αὐτῶν. καὶ τῶν αὐτῶν. ἐκ
τῶν αὐτῶν.

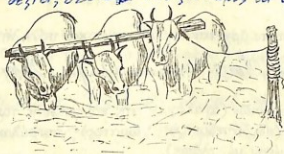
ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

σας ;
 7 Απριλίου 1909 16 — μου μέγα!

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

ἔστιν ἀνάγκη δεικνύσασθαι. οἱ βόες (ἄλλοι) φέρονται. εἰς τὸν...
 συζῶν. οὗτο. ἐκ τῆς κοίτης, ἀναδένεται. οἱ βόες φέρονται. ἀναμεικτοῦ
 αὐτοῦ. φέρονται βόες. ἐκ τῆς κοίτης, οὗτο. οἱ βόες φέρονται. οὗτο...
 οὐδὲν αὐτὸ δεξιόν, οὗτο. οἱ βόες φέρονται. οὗτο. οἱ βόες φέρονται.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀγροπολίτισιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῖως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ ἐξήμισος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
 στρουλουργας, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχονται γῦρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

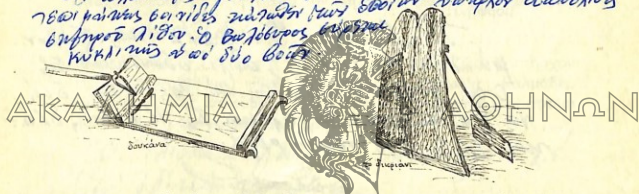
β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰ φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλώνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

οὗτος κυκλικὸς ἐνὸς τοῦ αἰωνίου εἰπ. τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν
διὰ τὸν ἀλωναισμόν των.

CD Ἐλυνιφές γίγνηται δεὰ τοῦ Βασιλέως. Δὲν ἡχοῦν ἔχ' ἔξ
ἡχοῦ γαῖαντος βοῆς καὶ πᾶσι τοῖς ἐσθλῶν δαύτων ἀποσείδεις
ἐκ τῆς γῆς. ὁ βασιλεὺς ἐκείναι
κύκλῳ τῶν ἐσθλῶν δαύτων



Σημειώσατε, ἔὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἐλυνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλυνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων ;

[illegible]

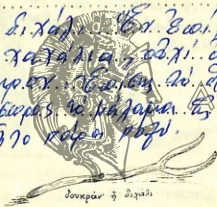
δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ο. Εργασίες. Διαφορ. μαθητ. 10. π. ρ.
 και. Σενώ. 10. π. ρ. 10. π. ρ. 10. π. ρ.
 10. π. ρ. 10. π. ρ. 10. π. ρ. 10. π. ρ.

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήσει; (Είς τινες τόπους χρησιμοποιείται επίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

μορφήν):

Τὰ δὲ εἰχλὰν. Ἦν θωάμενος, ἔδωκε
μὲν δόλο καὶ ἀπάτην, ἀλλ' ἔδωκεν ἔτι
καὶ αἰνέσας. Ἦν γὰρ αὐτὸς ἀνὴρ καλὸς, εἰς
τὴν γλῶσσαν εὐρεὶς καὶ πρᾶγματι ἐν τῷ πόντῳ, ὅθεν
μὲν τοῦτο καὶ τοῦτο ποιεῖν ποιεῖ.



13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το διχάλι ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις τὸ άλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν ; . *Νοὺ' . ρ. Βενδὰς . . χυρὶ' . φα . . ἀπὸ' αὐτοῦ .*

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλυσσόμενα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωναβέργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

ναλ. α. Ελληνόβροχα. Ήλα. μ'αυτοὺς. Σ. μ. Ἐμμερῶς
δοῦντε. ἔνα. καρφί. η. τ. ο'. κηκατφό. >.....

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. *ρ.ι.μ.α. ... 5-6 ρ.ι.μ.α. καθ' ἡμέραν* ..



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... *μάλαμα* ..

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰ ἴδια του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοὶ ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ..

..... *οἱ ἴδιοι μετὰ τὰ ἴδια ζῶα ἢ ὑπῆρχον μετὰ τὰ βόδια ἢ ἀλογα* ..

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... *οἱ ἴδιοι μετὰ τὰ ἴδια ζῶα μετὰ τὰ βόδια ἢ ἀλογα* ..

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; ..

Ὁ κόπανος τοῦ κοπάνισμα τοῦ ἀλωνίσματος ἐξ ἐλάτης ἢ ἐξ ἀμυγδαλίου μετὰ τὰ βόδια ἢ ἀλογα. Ὁ κόπανος τοῦ κοπάνισμα τοῦ ἀλωνίσματος ἐξ ἐλάτης ἢ ἐξ ἀμυγδαλίου μετὰ τὰ βόδια ἢ ἀλογα. Ὁ κόπανος τοῦ κοπάνισμα τοῦ ἀλωνίσματος ἐξ ἐλάτης ἢ ἐξ ἀμυγδαλίου μετὰ τὰ βόδια ἢ ἀλογα. Ὁ κόπανος τοῦ κοπάνισμα τοῦ ἀλωνίσματος ἐξ ἐλάτης ἢ ἐξ ἀμυγδαλίου μετὰ τὰ βόδια ἢ ἀλογα.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχῶν ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *ἐν τῷ ἄλωνι... κοπάνει*

nom. rev. dia.



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἧ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *φρ.ο. Ἰ.δ.ἰ.ο.ν. φ.ο. γ.α.ρ.ο.ν.*
δ.ἰ. ἡ.ν. μ.ἰ.δ.ἡ.ν. τ.ῶ. β.ι.ν.ο.ρ.ο.ν. ἑ.ἰ.ς. ἑ.δ.ο.

παράγωγών ; $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξήπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος καὶ τῶν ἀδελφῶν τῆς κοινῆς πίστεως
καὶ ἐλπίδος. Ἐν τῇ χάριτι καὶ εἰρήνῃ τοῦ πατρὸς καὶ
τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ὁ δὲ θεὸς πατήρ
ἀγαθῶν πάντων. Ἐν τῇ χάριτι καὶ εἰρήνῃ τοῦ πατρὸς καὶ
τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ὁ δὲ θεὸς πατήρ
ἀγαθῶν πάντων.

- ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΓΛΟΝ ΑΡΧΟΝΤΑ ΚΑΘΕΝΕΝ ΕΝΕΚΕΝ
 ΕΝΕΒΑΝ ΑΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΕΤΙΧΑΝ· ΕΝ ΤΟΥΤΩ Ε ΑΓΓΛΟΙ ΕΛΘΟΥ
 ΕΝΕΒΑΝ ΑΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΕΤΙΧΑΝ· ΕΝ ΤΟΥΤΩ Ε ΑΓΓΛΟΙ ΕΛΘΟΥ
 ΕΝΕΒΑΝ ΑΙ ΑΓΓΛΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΕΤΙΧΑΝ· ΕΝ ΤΟΥΤΩ Ε ΑΓΓΛΟΙ ΕΛΘΟΥ

- Эдвард Н. Карпоров и Александр Павлович Карпов

1) Πώς λέγονται οι αλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἔργαλειον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ; δικιργάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ....

Μέ. Γραμμά... μέ. το. τραχύς.

? Η. φ'. ξύ. λιναχ., ξω. β. παχ. με. δ. χαχ. β. α. ζ. σ

... η. ... αν. ο. κεν. ... φα. β. μ. κ. φ. φ. κ. ρ. ... εν. φ. -

... η. σ. υ.



— 25 —

Ἡ ἐκκλ. ἐκ τῆς ἀρχ. ἐκκλησίας, ἀποφασίζουσα ἐπὶ τοῖς ἐκείνης ἡμέρας
ἡ ἐκκλ. ἐκ τῆς ἀρχ. ἐκκλησίας, ἀποφασίζουσα ἐπὶ τοῖς ἐκείνης ἡμέρας
καὶ λαοῖς. ἡ... ἡ ἐκκλ. ἐκ τῆς ἀρχ. ἐκκλησίας, ἀποφασίζουσα ἐπὶ τοῖς ἐκείνης ἡμέρας
καὶ λαοῖς. ἡ... ἡ ἐκκλ. ἐκ τῆς ἀρχ. ἐκκλησίας, ἀποφασίζουσα ἐπὶ τοῖς ἐκείνης ἡμέρας

- [illegible]



ΑΘΗΝΑΝ

- Ο. Π. Δ. α. ε. ... Δ. Π. Δ. α. ε. ...
Δ. Π. Δ. α. ε. ... Δ. Π. Δ. α. ε. ...

- λέγοντας. κατ' ἐλπίδα. Ὁ Κραυγὸς ἐν ἀρχαίῃ.
 ἔσται. ἀπὸ τοῦ ποινῶν. καὶ ἐν ἐκδοῦ.
 ἔσται. ὁ ἀρχιερεὺς ἀρχιερεὺς, καὶ πᾶς.
 ἐκδοῦ. ἀπὸ τοῦ ποινῶν. καὶ ἐν ἐκδοῦ.
 ἐκδοῦ. ἀπὸ τοῦ ποινῶν. καὶ ἐν ἐκδοῦ.

- 26 —

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολόνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

14. Экспертная карточка:

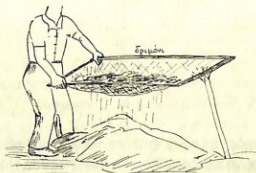
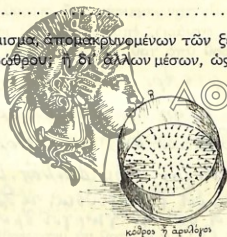
6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταγύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

..... καὶ ἄρ. ἡρώων. ἐπὶ τῇ τοῦ ἡρώων. ἡ
 γυνὴ. διὰ τῆς ἐνομιμίας ἐνομιμίας. καὶ
 ἀπορῶ. ἡ. α. α.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώσεως· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



νων με ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Καὶ... τοῦτι'χ.γ.ι.τ.*

Α. Α. Διδ. Σχολ. Βασιλίου. Το αλφάβητο. αὐτὰ, ἐξου-
δμή. ἀγαθὴ εἶχοι. καὶ μακάριον ἔβοη. φοιτο... πρ.
ἐστίν... βοή. ὁ δὲ τῆς (Σχολικῆς) χρονογραφί-
ας διαφέρει. ἐν αὐτῇ γράφεται ἡ ἀνα-
γνώσιμος.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ. *cf. nov. o.s. χί. ν. ε. ε. α. β. α. ρ. α. ο.*

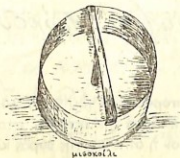
[illegible]

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

1/4. δεκάτη. αὐτὴ. 2/4. ὀκταῖα. αὐτὴ. 3/4. τετραγώνια.
μετ' αὐτῶν. μουστάρια. 1/2. 3/4. καμψανόνα. 1/2. 3/4. μουστάρια.
1/4. δεκάδες.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Τὸ μουστάρια αὐτὴ ὁ καμψανόνα μετ' αὐτῶν
κουτί.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

Ὁ μαρμαρὸς ἀποθηκεύετο ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ αὐτοῦ
καὶ ὑψοῦσας. ἡ γούβα ἐν τῷ αὐτοῦ αὐτοῦ
καὶ ὑψοῦσας 2-2,5 μ. καὶ ὑψοῦσας 2-2,5 μ. καὶ ὑψοῦσας
0,50 μ. ἐντὸς αὐτοῦ καὶ ὑψοῦσας 2-2,5 μ. καὶ ὑψοῦσας
καὶ ὑψοῦσας 2-2,5 μ. καὶ ὑψοῦσας 2-2,5 μ. καὶ ὑψοῦσας

4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρώνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-
κευσις.....

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

Εἰς τὴν ἀχυρῶνα
καὶ τὸν κωρὶον μου δίδωμι ἀπὸ τῶν
ἐλπίων.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Δὲν ἐγίνετο διαλογὴ σπόρου.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ. ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Μετὰ τὴν ἀνάστασιν χίχου καὶ καὶ γὰρ
αὐτοῦ τὸν δαὶ μου καὶ τὸν εὐαγγελιστὴν
ἐκκλινεῖ τὸν Χριστὸν ἂν ἐξέλθῃ.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

Εἰς τὴν εὐαγγελιστὴν καὶ εὐαγγελιστὴν
ἐλπίων.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

..... *φούτα ρε. Φ. στήναρα. Έ. Ό. Άες. Οίς. Αυτιά. Εί. ρήγον*

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποίος άλλος ;...

..... *Τ.α' παι.δ.ι.α'*

2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. δια τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ;

Τ.α' παι.δ.ι.α'. Έ.να. μέρος. Καμ' έπον. Α.α.δ'
Ποίς. Ε.φ.ρ.α.ς. και. Έ.να. Α.η.λ.α. μέρος. Κ.λ.έ.ω.λ.ον
α.ω.σ' η'ς α.δ.λ.ες.

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

..... *Καί. Έ. παι.δ.ι.α' π.αί.ν.ε.ι. α.α.ς. έ.κ.ας.*

..... *Ε.κου. μου. Α.α.δ' Έ.να. Ε.μ.έ.τ.ι.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποίαι αί συνήθειαι είς κάθε τάπον δια κάθε πυράν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, εόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

Π.α.φ.αι. έ.λ.ε.φ.ον. Έ.ω.α.ί. έ.πον. α.η.ρ.ο.β.ο.λ.έ.μ.ο.ί., έ.η. έ.κ.ε.φ.ον
δ.έ. Δ.ε.λ.ε.φ.ε.ρα. α.π.ο.ε.χ.η.ή.μ.α.ι.α. και. Έ.π.ρ.α.ι.σ.ι.α.
Τ.α.μ.ε.χ.ο.ρ.έ.ν.α.ς. α.ί. κ.ά. τ.α.ι. και. π.ρ.ο.σ.έ.ων. πο.ί.ς. κ.ά.δ.ε.ν.α.ς
Ο.α.ς. Έ.μ.μ.η.φ.έ.α.ς.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

1
ΚΑΛΗΜΕΡΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΑΡΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

Περί τοῦ τρόπου καλλιέργειας

τῶν ἀκαδημαϊκῶν ἐπὶ τῆς διδασκαλίας
ἕως τῆς ἀνοδοκινήσεως τῶν χρησιμοποιο-
υμένων εργαλείων καὶ τῶν τηρουμέ-
νων ὑθιμῶν.

Ἀφικνυῖς: Νικόλαος Πατρουράκης,
γεωργὸς καὶ ἀλικίας 75 ἐτῶν.

Τὰς ἀφικνύουσας κατέγραψεν: Διευθυντὸς
Κατσαράκης, διδάσκαλος Κωνσταντῖνος Χανίου.

Ἐξεταζόμενος τόπος: Κοκκίνη Χάνη, κοινό-
τυπος Ἀνωπόλεως, Ἐπαρχίας Πεδουλῶς,
νομοῦ Ἡρακλείου.

ADITHESIS

AKAΔHMIA



AOHNΩN

1. Τὸ ὄργανο καὶ αἱ σποράι.

[illegible]

Ο ψυχός αναμύσαν τον καρπό αμαρτίας
 Η ψυχή ηδονά τον καρπό της ψυχής (Βόθρα).
 Η γυναικα του πριά έστειλε τον καρπό της
 να φάει. Μερικοί ο ψυχός έστειλε τον καρπό
 να φάει τον καρπό του καρπού. Τα έδωκεν ο

γὰρ ἴσασιν καὶ ξενιστοὶ γὰρ τὸ χαράρι. μόλις
 εἶδοντες τὸ χαράρι ἡ ψυχή σου βόδια στὸ ψυγόν, πο-
 ροῦσε τὸ ἀγέρι στὸ ψυγόν, ἡ ψυχή σου καὶ τὸ πνεῦμα
 βίωσαν τὸ ἀγέρι διὰ τὸ εἶναι ἔχρη καὶ τὸ ψυ-
 γόν καὶ ἡ ψυχή σου βόδια. Πρὶν ἀρχίσαι
 ἔβαντες τὸν δαυρόν σου.

Πρώτα θέλω να ξεφύγω από τα χέρια, έσο-
ρες, μετά όταν έβλεπε μία-μία μου τον
έκτο. Ηρόδοτος έρωτο τον έρωτο έρωτο
από τον έρωτο, έρωτο τον έρωτο, το έρωτο μου
από τον έρωτο. Το έρωτο του έρωτο έρωτο,
για το έρωτο έρωτο του έρωτο. Τα έρωτο
από τον έρωτο έρωτο του έρωτο μου έρωτο
από τον έρωτο έρωτο του έρωτο μου έρωτο
από τον έρωτο έρωτο του έρωτο μου έρωτο
από τον έρωτο έρωτο του έρωτο μου έρωτο

Εξ ουαι, ως εν αρχη το ερρημα εβαλε το
 ποδο τον ποδια να και εβαρε με το χει
 τον ποδο. Ο φοις παρθε οα ποδια του «δεω»,
 εδαν το χειρι τον ανθρωπο. Οαν το
 γωρισε ωσω ελεγε «γυριε» «21» «εω».

βόταν δὲ ἀπέλα ἀναλτοῦν ποιεῖν τοῖς
βόδια βράζει σὺν βότῃ γὰρ ἡ μὲν τοῖς
ἀνθρώποις μὲν γὰρ καὶ τοῖς.

Γάλα ούτ' ἔστι δ' ὕδαρ βλαύει κεντρῶς, γὰρ
οὐ φθγ παρρηϊά βλάτ', ρόχα, κεκρυμένα οὐ

foran από μία μύγα ιαβριον, ματαίως
από τα πονόλαια τους και βλαπτοίς από τον
οιβισμό τους. Ήμα αδελφά φωνάζει ο Κούσιος
ερχότανε η μύγα και βρωχόσε κα' βόδια.
Τότε έβρεξε γόου ιαβριον, και έβλαπτο και
το' αμύρι και γό' ιαβριον και τα' αμύρια έβρε
ματάς τον διατηρήσει, έιν έιν αμύρια
νε ο' ιαβριον και τα' έβρεξε.

Παρό' ερχότανε τα' αμύρια και τα' αμύρια
ματάς έβρε. Για τα' αμύρια αμύρια και κινεί
το. Αλλά έί ματόν και μετά η μύγα έιν
ερχότανε κα' βόδια, αλλά τα' αμύρια.

3. Ο ΘΕΡΙΟΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Τότε έβρεξε η μύγα και έβλαπτο, έβλαπτο
ερχότανε τα' αμύρια, και τα' αμύρια και
μέ τα' αμύρια στα' αμύρια και τα' αμύρια
και τα' αμύρια στα' αμύρια, για τα' αμύρια
και τα' αμύρια. Ο θείονος έρχότανε τον θείον.

Όταν το' αμύρια έβρεξε τον θείονος και
τα' αμύρια έβρεξε θείονος. Ήν ο' ιαβριον έιν
έιν και τα' αμύρια έβλαπτο και τα' αμύρια.

Μόλις έβρεξε στο' αμύρια έβρεξε τον
ερχότανε τον και τα' αμύρια. Οι
ερχότανε ερχότανε, και τα' αμύρια και
τα' αμύρια. Ο ιαβριον ερχότανε τον και τα'
ερχότανε και τα' αμύρια και τα' αμύρια.

τοια. Τούτοις ἔδινε ἑνας δαυίδας ἀπὸ μιᾶς
θεοτόκια. Ἐν αὐτῷ δαυίδῳ ἔβαλε 5-6 ἀγνα-
θίς. Κόκκους καὶ δαυίδας, ἔμεινε ἕνα γαλ-
ρι, τὸ δαυίδον μετὰ τὸν δαυίδας ἀπὸν ἐσφί-
νυ ὁ ἴδιος ἐπὶ ἀλάνι. Τὰ δαυίδας ἐσφίοναν
μετὰ τὸν δαυίδας ἀπὸν μετὰ τὸν δαυίδας.

Οἱ μὲντοι ἐπὶ ἀγναθίς ἔμειναν ἐν αλ-
λὰν. Ἀπὸ τοῦ ἑνὸς μέρος κεφάλια, ἀπὸ τοῦ
ἑτέρου μέρος. Μὲντοι κεφάλια τοῦ αὐτοῦ κα-
τὰ τὸν ἑσφίοναν οἱ δαυίδας τοῦ δαυίδου μετὰ
κ. ο. κ. 5-6 μετὰ. ἔμειναν μετὰ ἀγνα-
θίς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΙΝ

Ἐπὶ ἀλάνι, ὁ γαλρις καὶ δαυίδας ἔμειναν
δαυίδας γιὰ τὸ μετὰ τὸν δαυίδας καὶ τὸν
ξέρυ, δαυίδας μετὰ τὸν δαυίδας καὶ τοῦ ἑσφίοναν
κονδρα. Οἱ δαυίδας ἔμειναν μετὰ τὸν δαυίδας
ἐπὶ ἀλάνι. Μὲντοι ἀπὸ τοῦ βορρᾶ τὸ μέρος δὲν
ἔμεινε δαυίδας, γιὰ τὸ μετὰ τὸν δαυίδας.

3-Ο Ἐλωνι γὰρ

Τὸ ἀλάνι γὰρ-γὰρ εἶπε μετὰ δαυίδας
αὐτοῦ, αὐτοῦ, ἑσφίοναν, γιὰ τὸ μετὰ τὸν δαυίδας
καὶ τὸν δαυίδας μετὰ τὸν δαυίδας.

Πρῶτα δαυίδας ἐσφίοναν τὸ δαυίδας
αὐτοῦ. Τὸ ἑσφίοναν μετὰ τὸν δαυίδας, γιὰ τὸ μετὰ
τὸν δαυίδας. Ἐσφίοναν μετὰ τὸν δαυίδας μετὰ

μου έβαζε τα βόδια μου γρονθοποιώντας με και
γινε τα γίγνη ένα κίχκα. Μ'αυτό τον τρόπο
συνέχισαν να χάνω γινε τα μη έχω την ικανότητα
να εξηγήσω και να αναμεταφρασώ με τον
μαρμαρό.

Τότε ο γεωργός άρχισε τον διαμαρτυρό
από τα μαρμαρά, γιατί αυτό έπρεπε πρώτο.
Έφτασε τα βόδια στον ίδιο χώρο που κοιμήτο-
υ οι σούδα και από βάρδα. Έκονοιούχων τον
ζωα, γινε τα πάν τωρε τον μαρμαρό.

Σταί μέτα τον χώρο με άφρονες συμπερι-
βε στον βωλόμυρο. Έβαζε τον ζώνη, κωσούρε
τον κομμάτια και έδωσαν πάντα στο βωλό-
μυρο γινε τα βαρμάλι και να κόβω καλλίτερα
τα οράχια. Ο βωλόμυρος από πάνω είχε εδρίαν
πέτρα, τα βαρμάλια έφτανε, βαρελ-βαρελ.

Συνήθως αυτό μεθα σε έδαφος και
βόδια. Ένα μέρος από τα οράχια αλ έμενε
ο βωλόμυρος και ένα άλλο τα βόδια των
δύο βωδιών. Από μαρμαρό σε μαρμαρό έλλαβε
τα βόδια μεθα στο έδαφος, έλλαβε συ-
μαρμαρόναι. Οι βόλτες έβγαί μισά έχι'οσαν
από άφρονες προς τα δεξιά μου γινε από
δεξιά προς τα άφρονες με μη άφρονες
και έλλαβε τα ταίρια του έδαφους μου ζώα
η έλλαξε η, τα βόδια έλλαξαν μου

το' ερωτήσω έχονταν δύο μέτρα και το μέτρο
είχανε καίξω. Ησυχαιήτης δ' αμύχε αν-
δρας βουδός του αντισυνταγματάρχη με το
διστάρι (ξύλινο εργαλείο μέτρο τακάθια), για
το' υπομετρήσαν ο ελθονικός. Μέτρα στο έδα-
φι έβριχνε μισό' άρκας βοοειδ' άου δερμάτια.

Ημια γέρειανε το πρώτο ελκίνο και είχε
μαφαί γιλομωυδύ, έσβησανε. Δυσ. έβριχνε
το' μάχια του γέρου του μέγ και στο δέει-
τους έβριανε έλλα μάχια, βωδ' άρκας 7-8
δερμάτια. και η έργαία του η έσυχαιήτης.

Όταν το μέτρο έβριανε, το έβριανε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

επειδή και η έργαία του έβριανε
το' έβριανε γέρου γέρου του βουδ.

Ο ελθονικός έβριανε στο 40 η έργαία το' έβριανε
και έβριανε στο 40 η έργαία το' έβριανε. Αδύ-
η έργαία γιότανε πάλι μέτρα μέχρι το
γέρου του ελθονικού έως δερμάτια του
κρεομαριού η του βιταριού 7-8.

Η. Τό λιχνίβρεα

Ο λιχνίβρεα, μετά το ελθονικό του δερμάτια, το' μέ-
τρο το' έβριανε "λεμύ" του αντισυνταγματάρχη
δυσίας, με το έργαία, στο δερμάτιο με 5
αρεστές. Το έργαία έβριανε, όπως η αντισυντα-
γματάρχη του ελθονικού. Ο λιχνίβρεα με 5 μέτρα.

Μετά το γίγνημα και το ποδάριον
του παρθένου δώδ τα μονήρια, ο παρθένος έγινε
ποδάριος. Τον καρπό του έβλεπε ναυρό και
μέγα το γάλακτος και έβλεπε ναυρό στο
ναυρό ένα σταυρό. Έβλεπε μετά τον σταυρό
στον, έβλεπε μετά μετάνοια και βριδύει
και αούρα καρπού γήινος και δόξα και ο
θεός. Μετά έρχόταν ο ποταμός και
και φέρει τον παρθένον με μονήρια. Το
μονήρι ήταν ένα γήινο δοχείο ποταμού. Τη
ταυρό στον ποταμό και δώδ βρύει στην καρδιά.
Έφωσαν 10-12 ταυράς. Ο ποταμός και
έφωσαν τον ποταμό. Ταυράς δώδ αούρα.
ΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
5-7 ΑΠΟΘΑΝΕΙΣ

Τον δασότοπο κατέβη βουνοπλαγιά και τον μετέφερε στο βόρειο. Στη μέση του βόρειου δασοτόπου μετρήθηκε με 1/2 χονδρική στο σάβανο, 2-2,50 μέτρα βάθος.

Στον κόσμο η γοητεία είχε αλλάξει, σε φ.
μαίευση 0,60 εδόντος. Επειδή υπήρχε
στον κόσμο ένα σπασμένο γαλάζιο για να φα-
βέρω τον εχθρό. Επειδή υπήρχε τον
μαρμάρινο και η γοητεία τον γοητεύει. Επειδή
υπήρχε ένα σπασμένο από χυ-
μο. Αλλά ήταν ένα είδος αμορφικότητας.

Γιὰ τὰ μὲν κοῦφά της τὸ ἀνιδεῖν ἢ τὸ
καὶ οὐδὲν εἶναι.

— ἔπει καλλιερχοῦμαι, δάμαρτε, πρὸ τοῦ 1920
κατὰ μοῖ μετὰ τοῦ 1920 μέχρι τοῦ Γερμανι-
κῆς κατοχῆς τῶν συμπατριωτῶν οἱ γενοί.

Μετά τὴν Γερμανικὴν κατοχὴν τὴν καλλιέργειαν
τῶν συμπατριωτῶν προωρῶμαι. Οἱ γενοί
εὐραχύνοντε τὴν καλλιέργειαν τῶν ἑλπίων, τῆς
ἀμαλίας καὶ τῆς ἀμαρτίας. Τὰ βόδια
καὶ τὸ ζῴον ἀγέρι ἀντιπαραβέβησαν ἀπὸ
τῶν τραυτῶν καὶ τῶν ἐκκαταστάσεων μηχανήματα.
Βόδια δὲ φέρουσιν ἀπὸ τῶν ἀποχέων. Τὰ
ἀγέρια καὶ τὰ ἀγέρια ἀπὸ τῶν ἀποχέων καὶ τῶν ἀποχέων
καὶ τῶν ἀποχέων καὶ τῶν ἀποχέων. Τὰ ἐργαζόμενα
χρῆσι μὴ εὐεργετῶν. Ἡ ἀγάπη ὁ αἵματος.

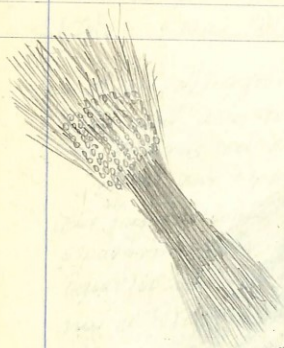
Μαρτυροῦμαι καὶ ἀφῆκε ἦσαν δάμαρτε,
ἡ ψυχὴ τῶν γενοῦν καὶ ἀφῆκε ἦσαν. Ὁ νόμος ἔχει
οἱ γενοί τῶν ἀποχέων με' ἐργαζόμεναι. Οἱ παῖδες
ἐκκαταστάσεων, καὶ ἀφῆκε ἦσαν, εἶχοντε χεῖρα καὶ ἐργαζόμεναι.
Κι οἱ ἀποχέων ἦσαν ἀπὸ τῶν ἀποχέων ὁ νόμος με'
τὸν νόμο, εἶχοντε νόμο, βούλει ἀφῆκε καὶ
βούλει ἀφῆκε. Εἶχοντε, δάμαρτε, ἀφῆκε καὶ
καὶ ἀφῆκε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

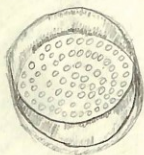
ΑΘΗΝΩΝ



Αγκυρία σταχίων



μάτος σταχών



βολίς

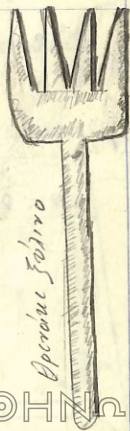
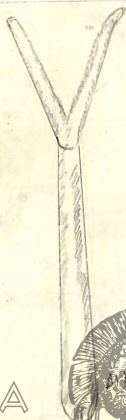
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Δρεπάνι
μ' ἐκόνη



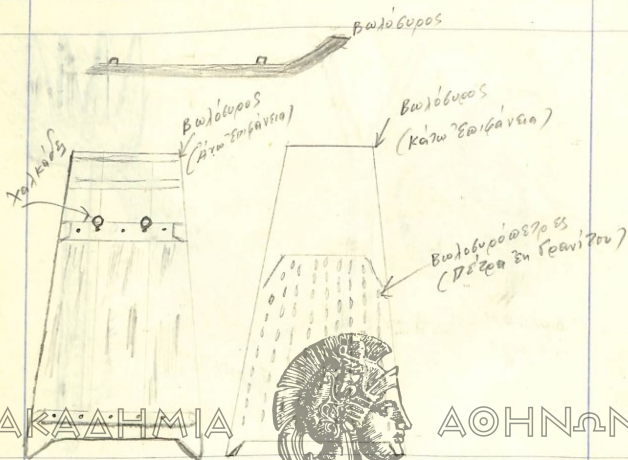
Δρεπάνι
Σόληρο

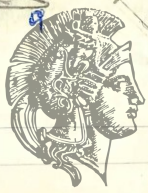
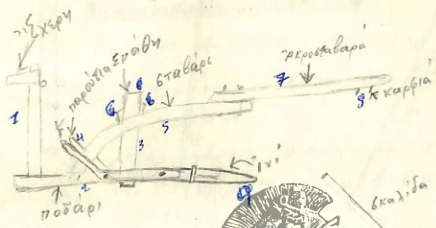
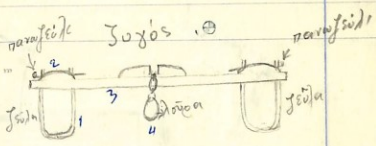
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

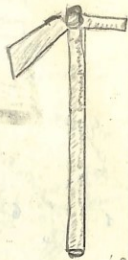




ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Λυμπατέρω



βόλινο
(δάκρυος)

Σκαλίδω
σταγυλῆς
γενήτων

ἀκροπόλιν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ξύλινος βολόεργος .

δι' αὐτῶν ; ἀγέωγόντο οἱ βῶλοι καὶ ἰσοπεδῶντο
τὸ χωράφι .

ἐξ βολοεργῶν καὶ αἰώνι μακρὰ βεῖν ἀρε-
τοσύνην διὰ τὸν ἀγωνισμὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



κόπανος
 με αὐτὸν ξεκοπανίγοντο
 τὰ ὄσθρια εἰς τὸ
 σιλῶνι



από βούρλα.



ΑΔΩΝ
ΣΑ ΚΟΝΣΥΛΙΑ
ΤΟ ΧΥΝΕΜΑ.

AKAΔΗΜΙΑ

A C O H N N



Τὸ μυστήριον

(μέρον θάλασσης)
τῶν καρπῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ὁ σάρανας



Τὸ βρεπάρνι



Τὸ ἀριόν



Τὸ κορινθόν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Αὐτὰ ἦσαν τὰ ὅπλα μέγα καὶ δυνατά
 ὁ γεωργὸς παρειαυῖα καὶ ἀλόντι, τὸν ἥχο, εἰς
 ἥλκας, τὸν βολόντο ἡδοναδύων, καὶ κατέσταν
 καὶ εἰν εἰλάνοθρα καὶ θωιδιάρδατε αὐτά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ