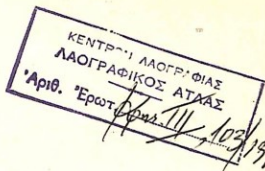


903
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συνάρτηση 1969 - Μέρος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Εἰς ἀμφότερας ; Κεῖν ! ...*

πὺν... γεωργίαν... καὶ... κτηνοτροφίαν...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Π. οὐκ !*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς ἑαυτὰς...*

ὡς... ἐξ... μετὰ... γεωργίας... καὶ... ἐξ... ἑαυτῶν... ἡμερομίσθιον... (μικρομισθιστο)

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) *Τεχνῖται* Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

ἦσαν... ἐν... ὡς... ὡς...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; ... *Εἰς... χρήμα.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγντὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Εἰς... μισθὸν...*

μισθὸν... καὶ... ὡς... ὡς... ὡς...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *Ναι ! ... ὡς... ὡς...*

καὶ... ὡς... ὡς...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Μ. ἐξ... ὡς... ὡς...*

πρὸς... ὡς... ὡς...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *ὡς... ὡς...*

ὡς... ὡς...

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

... *Γεωργιανόν. καὶ Γεωργιανόν. ἐλ. καὶ καὶ το
μετὰ τὸν θερισμόν. καὶ τὸν θερισμόν. (βοῶν. εἰς αἰχμαλωτίζων
... κ... λ... π...)*

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... *Καὶ τοῦτο 1905*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *Τοῦτο ἀπὸ τῆς ἀρχῆς.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... *ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.*

... *καὶ ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ. 1915. καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ μετὰ τὴν
ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- | | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| 1..... | 4..... | 7..... | 10..... |
| 2..... | 5..... | 8..... | |
| 3..... | 6..... | 9..... | |



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... *ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς πόλεως.*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *ἀπὸ τῆς πόλεως 1960*

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

[illegible]

- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *ὀρθόγωνιοι παραλλη-*

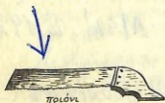
Πόλεμον με' αρεξάχην. Κόλι

- 6) ${}^7\text{H}\text{po}$ (ή είναι) κατασκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου



7) Ἐργαλεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

Η. Πω. δι. ο. ρ. δ. ι. κ. τ. ε. χ. ρ. ι. ρ. ο. κ. ε. β. ο. υ. λ. ε. ρ. α. ρ. ι. .
 Η. Πω. α. β. λ. ε. ν. τ. ε. χ. ρ. ι. ρ. ο. κ. ε. β. ο. υ. λ. ε. ρ. α. ρ. ι. , α. ρ. δ. ι. , β. α. ρ. ρ. -
 η. ρ. ι. ρ. ι. β. φ. ι. λ. α. (Κορίδι)



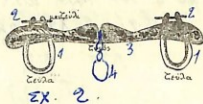
- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεργάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος.

αὐτοὶ τρακτέρησαν οἱ βοοὶ οὐ μόνον ἀλλὰ καὶ ἵππος, ἡμίονος, ὄνος.

- β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ;

- 9) Διὰ τὸ ζεργάρισμα με δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ναι.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ξεύλες, πιεῦλια κλπ.)

1. λουριά 2. λούρα 3. ξεύλες 4. πιεῦλια

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχού : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

Λούρα.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ξεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Μὲ ζυγόν (Κάβον) δι' ἀλῆτρι καὶ λούρι δυν.

Πέρωνας εἰς τὸν Τελεχίφον· Τὴν Κρίαν, Προδρόμον καὶ
ἀποστολὴν εἰς ἀλλήλους αἱρεῖται ἐξ ὧν οὐκ ἔστιν ἄλλο τι βασιλικόν.

Πέρων, εἰς τὸν τεταχμένον τὸν καὶ βον, ποδοβένον μὲν
 αἰ λαοκίδες εἰς αὐτὸν, αὐτὸν κίς διέχεται, ἀπὸ τοῦ βακαρά μ
 καὶ αἰ λαοκίαι, βακέρων, γέρων, ἰσχυρὸν, εἰς τὴν ὥρην, ἀπὸ τῶν
 μὴ ποδοβένων καὶ ἀπὸ τῶν. Τὴν εἰς λαοκίαι ποδοβένων διὰ τοῦ



ἔλατ' ἡ μόνον ἐμπεδός.
 ἴσως τοῦ χαλκοῦ τοῦ ἐν
 τῷ ὅχειν ἵον (Jm m)
 διὰ τὴν ἐδύγαν.

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *60 ... ἀνδρας ...*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ή του βοδιού, του αλόγου) εις το ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *θερὸν καὶ λυγρὸν ζῶον*

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

2) Πώς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

for us. *Οφείλεις, εσείς να είστε*

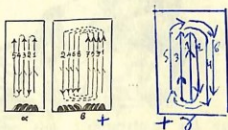
3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η το ζώον) κατά το ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τα ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Μεταξύ των οποίων θα βρούμε και τον *Ευκλείδη* και τον *Αριστοτέλη*.

- 4) Σχεδιάσατε πώς γίνεται παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ṛ'āḏ ḏōrē. māḏ' ḏōḏōr māḏ' ḏāḏōr. kō kēf-
amā, ḏōrāḏō ḏōr. ḏō, k'āḏōr ḏōr. ḏōḏōr ḏōr.

ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωμάτων σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανο τοῦ ἀγαθοῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη)
εἰς λωρίδας (ἐπὶ λ. σπορὰς ἢ σπορίδας, ντάμες, διασπές, μεσορράδες
κ.λ.π.); ... 115 ... 167.0000. 78.7.1.4920 ... 2001 ...

Х. I. v. non. Junijus

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *Μ. Σ. αὐ.*

Permalink:

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων
δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται
ἄροτρον : ἐν σπορῇ ἐνδὲς καὶ ἐξέου ἑσπερίων

Ὁ Χρῆστος τοῦ ἁγίου Θεοῦ. Ἰδοὺ. Ἰδοὺ Χρῆστος...

- 7) Ποιοι τρόποι ή είδη όργώματος (άρροτριάσεως) ήσαν έν χρήσει παλαιότερον (ή σήμεραν). Δηλ. ή διάνοιξις τών αυλάκων μέ τόν ύνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. /

..... βαθμια πολ.....

Refugees,

[illegible]

1) Διὰ τὴν σποράν δημοτριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγένοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τ.ο. 1.9... 2.οργ. καὶ 3.οργ. καὶ 4.οργ.*

2) Διὰ τὸ φυτόμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρθὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *χ.λ. ἔσπερον κριθῆς, ἔσπερον σῖτου, ἔσπερον ἀραβοσίτου, ἔσπερον ψυχανθῶν, ἔσπερον κηπευτικῶν.*

[illegible]

— 9 —

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μ.έ. γὰρ. καὶ βουκέντρον.*

Ἡ ἐργασία γινώσκ. εἰς τὸν ἐξ. τὸν ἀέμον. τοῦ βουκέντρον.

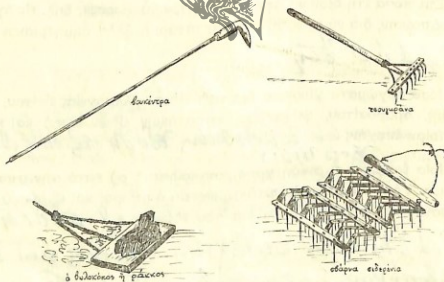
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γ. ἡ γέννησις. ὁ βουκέντρον.*

... μ.έ. γὰρ. καὶ. βαλάντιον.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μ.έ. γὰρ. καὶ. ἀπὸ. τοῦ. ἐξ. τὸν ἀέμον.

Ἡ ἐργασία γινώσκ. εἰς τὸν ἐξ. τὸν ἀέμον. τοῦ βουκέντρον.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσαπά κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Τοῦ αὐτοῦ... ἀντικείμενου



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Οὐδέν. ἀνάμεικτον βοῦντα. ὡς ζευγάν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Τοῦ αὐτοῦ. μετὰ τὴν βιτρυλῶν. ἡ κοπρὴν

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Συνεχῶς. κοπρὴν. 1. Κοπρὴν. 2. Σιτοῦν. 3. Βρώμην. 4. Κοπρὴν. 5. Ρόβη

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

Ἐν γένεσιν. 1. Βρώμην. 2. Ρόβη

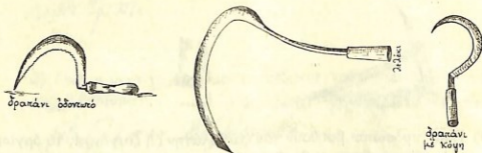
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... 114. 10. δρεπάνι. 1.



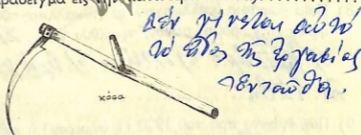
Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

..... 114. 10. δρεπάνι. 1.

6. 1. 10. δρεπάνι με κόψη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).....



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

..... 6. 1. 10. δρεπάνι. 1.

..... 6. 1. 10. δρεπάνι. 1.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

..... 6. 1. 10. δρεπάνι. 1.

..... 6. 1. 10. δρεπάνι. 1.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζε αυτά τα θρηιστικά εργαλεία; (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ά.) *οὐκ ἐκιδύροντο!*

6) Ὡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων
(τῆς ρόβης κλπ.) *P.E. 8. 2. 1, P.E. 8. 2. 1. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802*

β. Ἐπερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. ... *Α.Ο. ... Ἐμαροβίω ... ἀπὸ τοῦ ἔδαφους*

- 2) Οί στάχυνες που έμεναν (ή μένουν) εις τό χωράφι μαζί μέ την ρίζαν μετά τόν θερισμόν πώς έλέγοντο (ή πώς λέγονται).....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίες,
πίσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; ..

Οἱ...? δ. ο. ι. ... ο. ... ? δ. ο. ι. ... ? δ. ο. ι. ... ? δ. ο. ι. ...
Οἱ...? δ. ο. ι. ... ο. ... ? δ. ο. ι. ... ? δ. ο. ι. ...
Οἱ...? δ. ο. ι. ... ο. ... ? δ. ο. ι. ... ? δ. ο. ι. ...

- 4) Πώς τοποθετούνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὶς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.
Πολλὰ ὁμοῦ; Ποσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα
τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-
λαί τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-
σταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..
- οἱ... μέγιστοι... ποσοδε-
λότητες... αἰ... δ. μ. οὐ. (6-8)... Αἱ... μεγάλοι... δὲν
ἐξέρχονται... ἐξ... ὑπὸ... καὶ... ἀντιθέτως... οἱ... φαίνονται
..... τοῦ... ἐνδὸς... ἐξέρχονται... αὐτὰ... ἀπό
..... τοῦ μεγάλου τοῦ ἐξέρο.*
- 13 —

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *α. Αχμαδι*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τρόπον καὶ ποῖον ;

...Κοιμήσῃς μοι ἄνδρες. Π. ἐπ. 666. Ήρω.
αὐ. γυναικί, ἔτι οἱ ἄνδρες δέκοντ. 201.
δ. 4. οἱ 71 α. Δὴ δακρυόεντ. Ψευδοπλάτων. Δέκοντ.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίων (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξακοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθεῖσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία).

Μέ μέρα να πάω... 6. Γραφείο, κενό
Διαρκής, φαρμάκων (ταμπάκι)

- 3) Οι άνδρες ή αή γυναίκες έφερόν τι είς τās χείρας πρὸς προφύλαξιν, ίδία τῆς άριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι είς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); *ΟΙ. ΔΗ. ΔΡ. Δ.*...

87. Ἐφ' ἧς ἡ πόλις ταύτη ἀποτίθηται ἔξωθεν...
 ἡ πόλις ταύτη ἀποτίθηται ἔξωθεν...
 ἡ πόλις ταύτη ἀποτίθηται ἔξωθεν...
 ἡ πόλις ταύτη ἀποτίθηται ἔξωθεν...
 ἡ πόλις ταύτη ἀποτίθηται ἔξωθεν...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Σακκιδας, βαβαιαι... αἱ... ἐργασιαι... ἀρχίζον
 βαβοί... αὐν... Δευ. Τ. ἐρ. αν...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν

παρμωί... δι' οἰ. χ. α... ἔβλασε... με... τοῖς δεξιόθεν
 ... τὰ... δὲν... τραγουδοῦν...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶδη...

Δεν... ἀρχα... τοῖς οὐραν... εἰς τὸν...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

... ἀμέσως... μετὰ... τοῖς δεξιόθεν...
 οἱ... στάχυες... δεξιόθεν... ταφείας... ἵπποι...

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποιητοῦντο ;

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

σας ;
 7 Απριλίου 1909 μ.α. 16 —

[illegible]

- 3) ὑπὸ πρην ἀνεκάρην εἰς τὸν τόπον σας ἀλῶνι διὰ τὸν ἀλῶνι-

- [illegible]

- Εξω Κατ. Χερσίου συν. Ε. π. υπέρ. Συν. εκδ. Βουλ-
ελευθ. Εξ. μέρας. Σίγ. φορ., Εκδ. εκδ. Ε. Γ. εν. νο. δ.
Νομ. εκδ. Σίχ. Ε. φ. α.
- 18 —

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

ἔστιν ἀνάγκη δεικνύσασθαι. οἱ βόες (ἄλλοι) φέρονται. εἰς τὸν...
 τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
 οὐδὲν αὐτὸ δεξιόν, ὅτε... τὸν δεξιὸν κροτὸς αὐτὸν δεξιόν.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

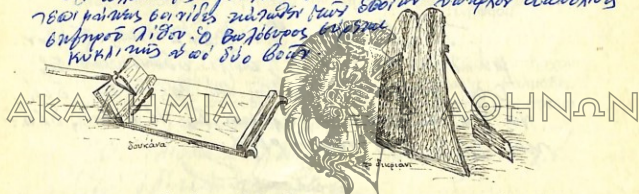
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀγροπολίτισιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεύως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ ἐξήμισος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
 στρουλουργας, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχονται γῦρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰ φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλώνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

διὰ τὸν ἀλλοτισμὸν τῶν.
 CO ἁλιναίφες γίγνται διὰ τοῦ βορβορέου. Διὸ καὶ οὐκ ἔχουσιν
 γαστρίαν καὶ βολήδιν καὶ γαστρίαν καὶ γαστρίαν καὶ γαστρίαν καὶ γαστρίαν
 βολήδιν γίγνεται. O βορβόρος γίγνεται
 καὶ γίγνεται διὰ τοῦ βορβόρου.



Σημειώσατε, ἔὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἐλυνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλυνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων ;

[illegible]

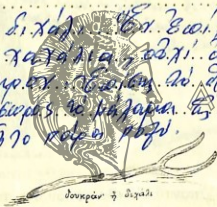
δ) 'Από ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

C.D. Ελληνικές Διαφορές μεταξύ της 10. Π. &
και της Γενικής μας, δια των έσοφών μας, να δώ-
σει η Ε.Ε. Έρευνα το αποτέλεσμα.....

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι εν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικοῦλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

μορφήν):

Τὰ εἰχλὴ. Ἐκ βαίμης, ἔδον
μὲ. δὲο. χαχάμα, ἀχί. ἀδονωσὶ. ἐγ.
αὐ. αἰνυοῦ. ἔα. αὐ. ἀν. αὐ. εἰα.
να. γί. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ.
μὲ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ. αὐ.



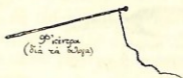
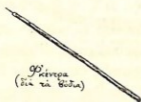
13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν·· *Νου'...φ. βενδ'...χου'...φ....*

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνεργεῖα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωναβέργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

[illegible]

15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . . *ρ. ἡ μ. α. . . 7 ημερικ. 20*
5-6 ρ. ἡ μ. α. καθ' ἡμέραν . . .



16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὴν ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Меланезия

17) Ποιοι ἀγωνίζονται : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰς τοῦ ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικὸν ἀγωνιστὰν (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσιφάνηδες, καλούμενοι ἀγωνιστὰς καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀγωνισμόν.

Ο Θεός ε φέρει εις τον κόσμον
Τα δεινά των φτωχών

18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... 1071. Μόταρ δια του βασιλέως
..... 871 x 90. & Ελβανι από 5

19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

[illegible]

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχῶν ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *ἐν τῷ ἀλωνί... κοπάνει*

non. p. 36. 9. 1. a



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβή; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; . *φρό. Α. σπ. Γ. δ. αν. . φασ. γ. κρημον*
Α. Δ. αν. . μέζων. . Της βιολογικῆς εἰδος. . Ε. α.

21. Nov. 1898. Fing. Birmingham. 1898.

.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξήπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν στάχυνων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Εἰς τὸ ἀχύνει. αὐτὸ δυνάμει. ἑσθίοντες. τὸ σινοπὴν
 αὐτὸ βρώσιν. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
 Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ ; δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ
 ἑσθίοντες. εἰς τὸν χωρὶς τὸν λαφύον. μετὸν. αὐτὸ



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
 Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

[illegible]

- [illegible]



ΑΘΗΝΑΝ

- Ο. Π. Δ. α. ... Δ. Π. Δ. α. ...
Δ. Π. Δ. α. ... Δ. Π. Δ. α. ...

- λέγοντας. καὶ τὸ δὲ α. Ὁ Καραὸς ἐπὶ τοὺς ποταμούς.
 σου. ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ αὐτοῦ. καὶ ἐπὶ τοὺς ποταμούς.
 σου. ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἀρχιεπίσκοπος, καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος.
 σου. ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ αὐτοῦ. καὶ ἐπὶ τοὺς ποταμούς.
 σου. ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ αὐτοῦ. καὶ ἐπὶ τοὺς ποταμούς.

- 26 —

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

..... *ἐν τῷ ξεβαβούλισμῳ καὶ καρπολώνεματι*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένειντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

..... *κατὰ τὴν ἀνέμινσιν τοῦ καρποῦ ἀπὸ τῶν μετ' αὐτοῦ παραμένειντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ἀποχωρίζονται*

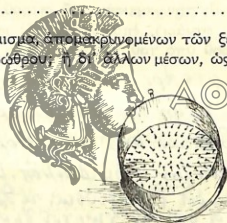
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

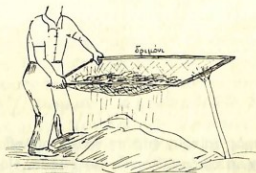
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον ἢ παλίο στερέωτο



κόσκινον ἢ ἀνέμισμα



δερμόνι

νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) . *See lab. ... 20. 71. 1. 1.*

[illegible]

- 7) Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.

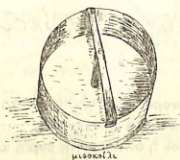
[illegible]

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποίαι όφειλαι πρὸς τρίτους έπρεπε νά καταβληθοῦν εἰς εἶδος άμέσως εἰς τὸ άλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ άλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἱπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

11.4. Σεμνόν. αινά. 2/4. Δέξομαι. πάλι τον Εξαρχόλαον.
Με' το μολύβδι. 30. γού. Καταπαύει. Ένα μολύβδι =
1/4 δανάριος.



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι :

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Τὸ μνηστὴρ καὶ ὁ κερματιστὴς καὶ
βοῦνται.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς) *Ἡ παραρ. 2 ἀρ. 1 μὴ ἐστὶν ἐν τῇ οἰκίᾳ.*

[illegible]

- 4) Το άχυρον ποῦ ἀπεθηκευετο. Εἰς ἀποθήκην (άχυρώνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; ... *Οχι* ... *αχρηστες*

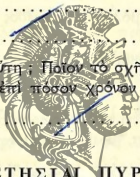
ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; .. Εξ' ὧν ἀχρησται
ἡ γλῶσσα καὶ χωρίον μου διώξει αὐτὸν
.. ἐκείνου.

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θεισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλῶνισμα ; ...

Αν γινώσκω διαφέρει πάρα πολύ.

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτὴ ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

ΜΑΤΑΙ. ΟΥΝ. ΑΡΘΡΑΝ. ΧΙΡΗΝ. ΕΔ. ΚΑΥΙΤΟ
 ΟΥΝ. ΓΟΥΔΑ. ΝΑΙ. ΝΑΙ. ΔΙ. ΕΥΧΗ. Ν. Α. ΕΡΕΣ
 ΕΚΚΥΝΕ. ΕΔ. Σ. Χ. ΕΙΕΤΕ. Α. ΕΙΕΤΕ. Ν.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

23 Jan 2024 Sat
6/12

1
ΚΑΛΗΜΕΡΕΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΑΡΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

Περί τοῦ τρόπου λειτουργείας

τῶν Δημιουργικῶν ἐπὶ τῆς διπλῆς
ἕως τῆς ἀνοδοκινῆδος τῶν χρησιμοποιο-
υμένων εργαλείων καὶ τῶν τηρουμέ-
νων ὑθιμῶν.

Ἀφικνυῖς: Νικόλαος Πατρουράκης,
γεωργὸς καὶ ἀλικίας 75 ἐτῶν.

Τὰς ἀφικνυέεις κατέγραψεν: Δημήτριος
Κατωβαρίου, διδάσκαλος Κομίνης Χανίου.

Ἐξεταζόμενος τόπος: Κοκκίνη Χάνι, κοινό-
τυπος Ἀνωπόλεως, Ἐπαρχίας Πεδουδῶς,
νομοῦ Ἡρακλείου.

ADITHESIS

AKADHMIA



AOHNON

Γ Ε Ο Ρ Γ Ι Κ Α Ι Α Σ Χ Ο Λ Ι Α Ι
Γ Ε Ο Ρ Γ Ι Κ Α Κ Α Ι Ε Ρ Γ Α Λ Ε Ι Α

1. Τὸ ὄργωμα καὶ ἡ σπορά.

Τὰ παλαιὰ χρόνια πρῶτον φροντίδα τοῦ γε-
γοῦ ἦτανε, ἑσθιὸν δὲν ἀμείχανε γεωδράματα,
καὶ μαλιστα τοῦ ἐγγύς του. Γιατὸ τοῦ ἀπο-
δοῦνι οὐλόγιο παρῶν. καὶ ἐπὶ τοῦ τοῦ ζώου
ἀλλοτρίου τοῦ μοταχῶς του καὶ καὶ ἀρχὸν ἀποτόν
ὁμιλῶν ἀμείχων καὶ ἀμείχων καὶ μαλιστα μα-
να χωράφια ἀρῶτα, ἀμείχων ἐτοιμάσει ἀποτόν
ἀμείχων μετὰ χρόνια. Γιατὸ μαλιστα ὁ
χωρὸς ἐπὶ ἀμείχων ἀμείχων καὶ γῆς, ἐπὶ ἀμείχων
ἐπὶ ἀμείχων ἀμείχων καὶ ἀμείχων ἀμείχων
ἐπὶ ἀμείχων. Ἐπὶ ἀμείχων καὶ ἐπὶ ἀμείχων
καὶ μετὰ τοῦ ἀμείχων. Ὅταν ἀμείχων
ἐπὶ ἀμείχων ἀμείχων καὶ ἀμείχων, ἐπὶ ἀμείχων
ἀμείχων ἐπὶ ἀμείχων, τότε ἀμείχων ἦταν ἀμείχων
ἀμείχων. Ἀμείχων τότε, ἀμείχων ἀμείχων καὶ
γῆς.

Ὁ γεωγὸς ἀμείχων ἀμείχων ἀμείχων
καὶ ἀμείχων καὶ ἀμείχων ἀμείχων (Βόδια).
Ἡ γεωγὸς του μετὰ ἀμείχων ἀμείχων καὶ
ἀμείχων. καὶ ἀμείχων ἀμείχων ἀμείχων
ἀμείχων καὶ ἀμείχων. Τὰ ἀμείχων ἐπὶ

τοια. Τούτοις εδίδε ένας δαίμων, διὰ τὴν
θεοποίησιν. Ἐν αὐτῷ δαίμονι ἔβαλε 5-6 ἀγνα-
γίδας. Κόποντας μὲν δαίμονα, ἔμενε εἶναι γρηγο-
ρὸν, τὸ δαίμον μὲν γρηγορὸν ἀφ' ὧν ἐκέρχον-
το ὁ ἴδιος ἐπὶ ἀνδρὶ. Τὰ δαίμονα ἐκέρχον
μέσθους διὰ πυρὸς διὰ βλάστης.

Οἱ μάλιστα ἐν ἀγναγίδας ἔμεναν ἐν αὐ-
τῷ. Ἀπὸ τοῦ εἶναι μέρος κεφάλια, ἀπὸ τοῦ
ἄλλο μέρος. Μὲν ἐπὶ κεφάλια τοῦ ἀνδρὸς κα-
τέβη ἔκαστος οἱ ἄλλοι τοῦ δαίμονος μάλιστα
κ. ο. κ. 5-6 μάλιστα. ἔμεναν μὲν ἀγνα-
γίδας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΛΦΙΝΑ

Ἐπὶ ἀνδρὶ ὁ γρηγορὸς καὶ δαίμονα ἔμενε
δραγίδας γιὰ τὸ μωρὸν καὶ τὸ μωρὸν καὶ τὸ
ξέρω, ἔσαν μωρὸν καὶ ἔσαν καὶ τοῦ ἔκτερε
κονδύ. Οἱ δαίμονες ἔσαν μωρὸν καὶ γρη-
γορὸν ἀνδρὶ. Μόνο ἀπὸ τοῦ βορρᾶ τὸ μέρος δι-
ἔμενε δαίμονες, γιὰ τὸ μωρὸν καὶ τὸ γρηγορὸν.

3-Ο Ἐλωνι βιβλίου

Τὸ ἀνδρὶ γρηγορὸν γρηγορὸν εἶπε μὲν ἀνδρὶ
ἀνδρὸς, ἀνδρὸς, ἔκτερε, γιὰ τὸ μὴ ἐκέρχον-
το καὶ τὸ ἀνδρὸν κατὰ τοῦ ἀνδρὸς.

Πρῶτα δ' ἀνδρὸς ἐκέρχοντο καὶ ἀνδρὸς
αἱ. Τὸ ἔκτερε μὲν ἐκέρχοντο, γιὰ τὸ ἐκέρχον-
το καὶ ἀνδρὸς. ἔκτερε ἔκτερε ἀνδρὸς καὶ μὲν

μου έβαζε τα βόδια μου γρονθοποιώντας με και
γινε τα γίγνη ένα κίχκα. Μ'αυτό τον τρόπο
συνέχισαν να χάνω γινε τα μη έχοντας καμία
αδελφότητα μου να αναμεταβληθεί με τον
μαρμό.

Τότε ο γεωργός άρχισε τον ελμυρικό
από το μαρμό, γιατί αυτό έπρεπε πρώτο.
Έφτασε τα βόδια στον ίδιο χώρο του κοινοπο-
ιοιούσε και τον βόρειο. Έκονοιούσαν τον
ζωά, γινε τα πάν τώρε τον μαρμό.

Σταί μέτα τον χώρο με άφραδες γεωργού-
σε στον βωλόμο. Έβαζε τον ζών, κωσινε
τον κοινούσε και έδινε πάντα στο βωλό-
μο γινε τα κοινούσε και να κόβει καλλίτερα
τα οράχια. Ο βωλόμος από τότε είχε εδίοις
πέρη, ας βωλόμοις, βωλόμοις.

Οδοιούσε αυτό με τα εδίοις τα
βόδια. Ένα μέρος από τα οράχια ας έμενε
ο βωλόμος και ένα άλλο τα βόδια των
δύο βωδίων. Από μαρμό σε μαρμό έλλαβε
τα βόδια με τα εδίοις, έλλαβε απ-
μαρμόναι. Οι βόλλες έβει με τα έχι'οιαν
από άφραδες από τα εδίοις μου γινε από
εδίοις από τα άφραδες με τα άφρα-
και έλλαβε τα τα βόδια έλλαβε μου

— Ήτοι καθ'ιερωθέντα, δείχνετε, πρὸ τοῦ 1920
βάλλω καὶ μετὰ τοῦ 1920 μέχρι τοῦ Γερμανι-
κῆς Κατοχῆς καὶ διευφρανθεὶς οἱ γενοί-
μεθα.

[illegible]

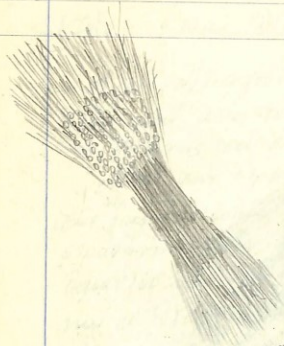
Μαρτυρία μου στην Υπηρεσία, δάμαρτε,
η ζωή των γυμνασίων τα οποία χόρευα. Ο στόχος της
είχε και τον εμποτισμό με οργάνωση. Οι παλιές
συνοχές, τα οποία έβγαζα, είχαν και την οργάνωση.
Και οι άνθρωποι ήταν από πολύ παλιά ο ένας με
τον άλλο, είχαν νόμο, βούληση και τον
βούληση ανθρώπων. Είχαν, δάμαρτε, ανθρώπους
σε όλη τους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

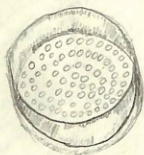
ΑΘΗΝΩΝ



Αγκυρία σταχίων



μάτος σταχού



βολίς

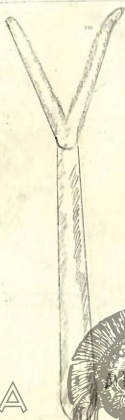
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



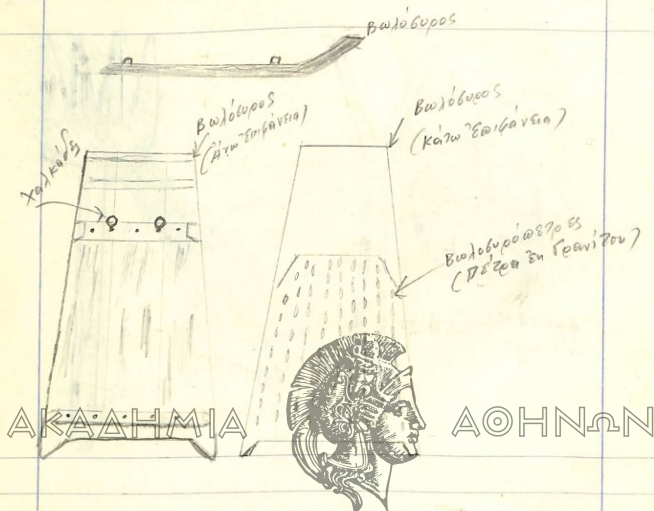
Δρεπάνι
μ' ἐκόνη

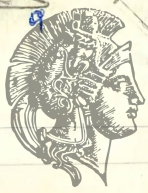
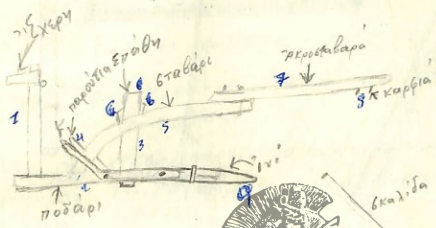
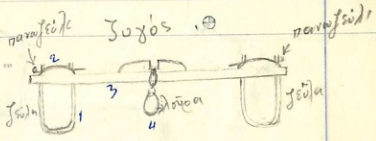


Δρεπάνι Σόληρο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

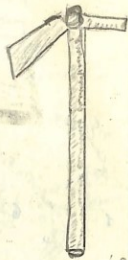




ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

λυματερο



βόλινο
δοκίμιος

Σκαλίδο
σταγυρής
γυνήκλιον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ξύλινος βολόεργος .

δι' αὐτῶν ; ἀγέωῶντο οἱ βῶλοι καὶ ἴσοσθενέστερον
τὸ χωράει .

ἐξ βολοδύρεσσιν καὶ αἰλῶνι μακρᾷ τῶν ἀροε-
ισομασίαν εἰς τὸν ἀγωνισμὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



κόπανος
 με αβόν ξεοπανίζοντο
 τα δώρια εἰς τὸ
 αἰλῶνι

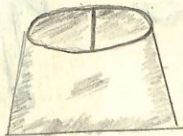


ἐξ οὐρα
 ἀπὸ βούρλα.

ἐξ οὐρα
 ἀπὸ βούρλα
 ἐξ οὐρα
 ἀπὸ βούρλα
 ἐξ οὐρα
 ἀπὸ βούρλα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τὸ μυστήριον

(μέτρον βάρος)
τῶν καρπῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ὁ σάρανας



Τὸ βρεπάρνι



Τὸ ἀριόν



Τὸ κορίον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Αὐτὰ ἦσαν τὰ ἔργα μὲ καὶ δοῦτοι
ὁ γεωργὸς παρειαυῖα καὶ ἀλέτρι, τὸν ψυγὸ, εἰς
ψυλὴς, τὸν βολόντο ἡσοδεύοντες, καὶ καίτοι
καὶ εἶναι ἐλάνοθρα καὶ ἐπιδιδόσαντε αὐτὰ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ