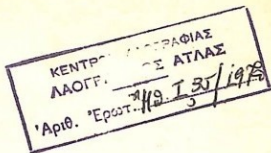


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-5/2/1978

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... Φ. ρ. α. ε. τ. α.  
 (παλαιότερον ὄνομα : Φ. ρ. α. ε. τ. η.), Ἐπαρχίας ... Ἀ. ρ. τ. η. ς.,  
 Νομοῦ ... Ἀ. ρ. τ. η. ς.
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος . Ἀδα-  
νάσιος Ἀδελφίδης... ἐπάγγελμα ... διδάκτης...  
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Φ. ρ. α. ε. τ. α. - Ἀστυνόμω Ἀρίως  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... 16.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον .....  
Γιωάννης Βαχχελάς  
 ἡλικία. 40 ἐτ. γραμματικαὶ γνώσεις. τελειόφοιτος  
ἐπονομαστὴς τόπος καταγωγῆς Φ. ρ. α. ε. τ. α.  
Ἀστυνόμω Ἀρίως

Β) ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ  
 βοσκήν ποιμνίων ; διὰ ἐπονομαστὴς προωρίζοντο αἱ  
γεωργικαὶ ποτιστικαὶ περιοχαὶ καὶ διὰ τὰ φυσικὰ  
αἱ ἀγροτικαὶ καὶ ποτιστικαὶ  
 Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-  
 ματα ; ..... καὶ.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς  
 π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ....  
Ἀγῆνοι εἰς τὸν χωρικοὺς.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν  
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν  
 του ; .....  
οὐκ.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .....

*... Συγχρόνως εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; .....

*π.α.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....

*... ἤσαν ἀπὸ τῶν ἀρχόντων τοῦ χωρίου ἐκ ἐνοικίῳ*

*ἢ τὸ τρίτον τῶν βοσκόων ἐλάμβανον οἱ γεωργοὶ*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) ; ... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

*... ἄλλοι γεωργοὶ*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; ...

*εἰς εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπο ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; .....

*Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται (ἄνδρες καὶ γυναῖκες) βοσ-  
σικῶς καὶ ἡμερομισθίῳ ὡς χρήμα ἢ ὡς εἶδος*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

*π.α.*

*Ἐκ τῶν κατ' οἶκον τοῦ χωρίου*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; .....

*... Εἰς ἐνδοχόμενους - Περὶ κώτην*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται ; ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευταῖδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

*ἐκ τῶν κατ' οἶκον*

*ἐργάται καὶ τεχνῖται*



δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...  
ὡς ἐπὶ τὸ παλαιότερον μετὰ ζωϊκὴν κόπρον;  
ὡς καὶ μετὰ τὴν κάλυψιν τῶν θάμνων;  
ὡς καὶ μετὰ τὴν κάλυψιν τῶν χλόων;  
ὡς καὶ μετὰ τὴν κάλυψιν τῶν ὀργώματος;

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ..... 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ..... 1930

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .....

τὰ βοσκοτόφια καὶ τὰ χωράφια  
τὰ διόστρα καὶ τὰ βοσκοτόφια

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

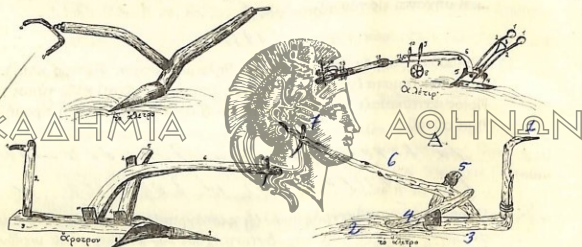
1. χειρολαβὰ 4. ὄχι ..... 7. εὐαλκί 10. αὐλὸς  
 2. — 5. — 8. —  
 3. κοιτοῦρι 6. εὐαλκί 9. εὐαλκί



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει; ) ..... τὰ χωράφια καὶ τὰ βοσκοτόφια  
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ..... ὅπου

5) Μηχανή άλωναισμού .....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον  
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφορὰι ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-  
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



Είκοσι τέσσερα:

- 1) ἄροτρον
- 2) βορέντρα

3) Ἰχθυογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |                       |                   |     |
|-----------------------|-------------------|-----|
| 1. <i>χειροποίητα</i> | 6. <i>ετυθύρι</i> | 11. |
| 2. <i>ἑρι</i>         | 7. <i>παιδί</i>   | 12. |
| 3. <i>κοιμήρι</i>     | 8.                | 13. |
| 4. <i>φτερά</i>       | 9.                | 14. |
| 5. <i>εὐδῶδα</i>      | 10.               | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρί-  
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τήν άροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆ-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

*ἦτο τὸ αὐτὸ διὰ τὴν άροτρίασιν ὅλων  
τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν*



ὕνι



εωυδη

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;



*Εἶχε τὴν σπάθα αὐτῶν ἡμῶν  
1) σπάθα, 2) σιδηρο, 3) ὕνι, 4) μ. ὕνι*

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)

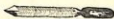
*εωυδη, πριόνι, άρίδι, ξυλοφαί*



πριόνι



άρίδα



ρινι ἢ ξυλοφαί (άρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. .... *Βόες, ἡμίονοι, ὄνοι.*  
*καὶ γαῖες.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ..... *οὐκ.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;  
 ..... *ναί.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

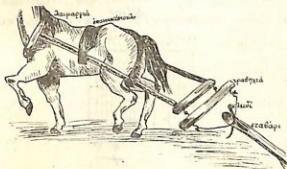
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *ἀπὸ ὀργάνου μὲ ἐνὸς ζώου.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;



Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

Exotic and  
Dionysos in the garden

α) Ποῖος ὤργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα, 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνθηκὰ εἰς τὸν τόπον σας.

Τὴν δὲ συνείδησιν αὐτοῦ καὶ ἐνδοξάζω τὸν

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ... *ἡ. το. πο. δε. 1. 2. 1. 0. ... ω. ρ. ω. 1. 0. 1.*

ὁ Σωκράτης καὶ ἐδίδοντο αἱ τιμαὶ. Ἐν συνεχείᾳ  
ἐπιδεδότο τὸ ἀπορροῶν μὲν ἐκ τοῦ ὕδατος τὸ ἀπορροῶν τὸ ἐκ τοῦ

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... *Ματθ.*

τοὺς ἰδίους πόδας ἑκείνου

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργανο· μέ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

...m' b' x' r' i' b'

μέ συνήθεια

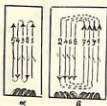


- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

οὐκ

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

καὶ



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, μπαμῆς, σιασιῆς, μεσοράδες κ.λ.π.);

οὐκ, ἀλλὰ ἄλλως (σποριάς)

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

οὐκ, ἀλλὰ ἄλλως

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

οὐκ, ἀλλὰ ἄλλως (σποριάς, μπαμῆς, σιασιῆς, μεσοράδες κ.λ.π.)

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλάγιως, βαθιὰ κλπ.

Εἰς τὴν ἐρώτησιν :

περιφύρα καὶ ὄργωμα

καθέτως καὶ πλάγιως

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. .... *παραρτῶ εἰς τὸ ὄργισμα καὶ τὴν ἔκδοσιν*

..... *Παραρτῶ εἰς τὸ ὄργισμα καὶ τὴν ἔκδοσιν*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. .... *τρία 432*

..... *1) ὄργωμα - φεβρουάριοι - μαρτίοι*

..... *2) διβόλισμα - μαρτίοι*

..... *3) γύρισμα - μαρτίοι*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

..... *τρία 432*  
*ὄργωμα, διβόλισμα, γύρισμα*

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

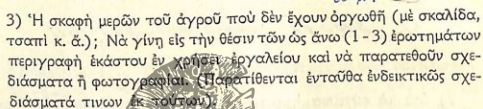
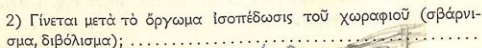
..... *ὅταν γίνεται τὸ ἔργον τῶν ἀγροτελειῶν*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *εἶτον πρὶν τὴν σπορὰν - φεβρουάριοι - μαρτίοι - ἀπριλίοι - Ἰούλιοι - ὅταν γίνεται τὸ ἔργον τῶν ἀγροτελειῶν*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. *τὸ διδάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; .... *διδάκι*

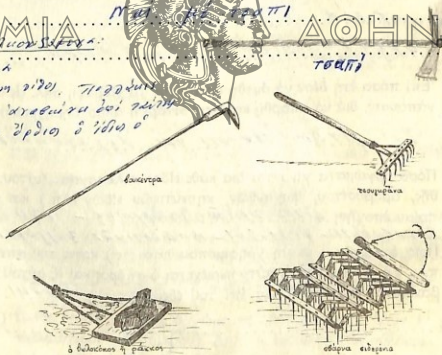
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

Adm bonv'ers



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΔΟΧΝΩΝ

1) Σελήνη  
2) Ήλιος, Άστρες, Πλανήτες  
Άνθρωποι, Άγρια ζώα, Δένδρα, Βότανα, Ξύλα, Γεύματα  
και Υγιεινή, Άρρακτα, Σελήνη, Ήλιος, Άστρες, Πλανήτες



— 10 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

*ὡς εἰς τὸ ὠρεῖται γυμνῆτες. Αἰτῶ ὅταν  
ὁ ἐπὶ ὁρῶνται τὰ ὄργανα τῶν*

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλίεργεια ἐκάστου εἴδους.

*τὰ μὲν ἄλλα...*

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

*γυμνῶν τὰ ὠρεῖται εἰς τὸ ὄργωμα,  
δὲν ἀνεστύοντο καὶ τὰ ὀργανα...*

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλίεργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

*ἐφυτεύοντο εἰς γωνίᾳ καὶ ὄργωμα ἡνίοχο  
ἢ ἡνίοχο καὶ τὸ ὄργωμα.*

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

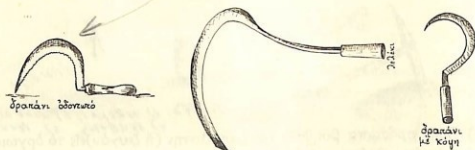
### α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·



π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ...

*δρεπάνι οδοντωτό*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. ....

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ....



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). ....

*ὀδοντωτή*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ....

*χειρολαβή*



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-  
νια κ.ἄ.) ..... *ἡ ἀπορία* .....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς  
χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ  
ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων  
(τῆς ρόβης κλπ.) ..... *οὐκ* .....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ  
δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ  
σίκαλις κλπ. .... *8-20 ἐκατὸν ἀπὸ τοῦ ἐδάφους* .....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν ( ἢ μένουσι ) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν  
μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) .....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),  
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίδες,  
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ  
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-  
φους τὰ δράγματα ; .....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.  
Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα  
τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφα-  
λαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ δια-  
σταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

..... *πολλὰ ὁμοῦ καὶ πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν* .....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
λοῦνται ἀγκαλιές. ....

παρόδοι



### γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; .....

α.) ἄνδρες καὶ γυναῖκες

β.) ἄνδρες

2) Πώς ἤμενον οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
ἀποκοπὴν (ἐξκοπὴν). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς  
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ  
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν  
εἰς τὸν τόπον οὗς ὀνοματολογίαν). ....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
λουντο τὴν εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; .....

γ. ο. π.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομά-  
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .....

Μέσημέρι. 4. πρὶν καὶ 3. Παρασκευὴ  
Δωδεκάημερο

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ  
τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. .... καὶ ..... Διαφορὰ

Τηλοποιεῖν. Ἰδίως δὲν. Δυσχερὴ  
παρὶν.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν,  
ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν  
τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερί-  
ζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας  
στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάρον, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν  
εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς, ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι  
ἔθιμον.

Δὲν ἀφήνουν μέρος τοῦ χωρο-  
φιοῦ ἀθήριστον.

#### δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων  
σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέ-  
ρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς  
ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

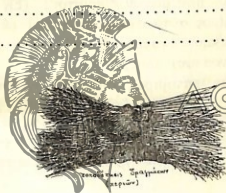
Ἐγίνετο ἡμέρα τοῦ δέδικου. Ἀγύπτου καὶ  
δεμάτια αἱ τοὶ ἀγροὶ ἀπὸ ξήρανσιν  
δοὶ 3. εἰς 4. ἡμέρας

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

*Τὰ δεμάτια δεδεύονται :*

- α) *μὲ τὰ ἴδια τὰ σῆκα ἢ*  
 β) *μὲ σπιδιὰ βοῦνας ἢ τῶν κερῶν (κερήνη)*  
 γ) *μὲ σπάρτα ὀδύνη*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΛΟΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; .....

*Ἐν τῇ ἀγορᾷ αἱ τὰ ἴδια δεμάτια μένειν  
 ἐν τῇ ἀγορᾷ, ποταμῶν, κρημνιστοῦ ἀγροῦ  
 γύρω τοῦ ἀγροῦ καὶ ἐν τοῖς πεδίοις  
 ἐν τοῖς πεδίοις*

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

*πρὸ τοῦ 1890*



Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Τὴν Ἁγοίσιν (φεβρουάριον - μαρτίου)

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄρότρου κλπ. Παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν.....

Μὲ σκαπάνην τοῦ γούρου

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τοιφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

καὶ. Ἡ σπορὰ τοῦ ξηρὰ χόρτου. Ὁ θέρμας τοῦ σανοῦ. Ἡ ξήρανσις τοῦ σανοῦ. Ἡ φύλαξις τοῦ σανοῦ. Ἡ ἐξαγωγή τοῦ σανοῦ ἀπὸ τοῦ χωράφι.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). ....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ



φωτογραφίας)..... ὁ χῶρος τοῦ ἐπικειμένου-  
 το διὰ τῆς ἀντιθέσεως τοῦ πύρου μετὰ  
 τῆς ἀποξήρανσις.

## Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματίων πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

ἐν τῷ ἀλώνι

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λεγεται: θεμνωσάσι, θεμwonιά, θεμwonιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ....

θεμwonιά

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ....

α.) ..... καί

β.) ..... ὅχι

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ....

ἔξω τοῦ χωριοῦ ἐν ὕψωμα

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

Εἰς ὡσαύτως οἰκογενεῖας

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; .....

Τὸν γιούριον — ἀρχὴ τοῦ Ἀβρουῆ

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον  
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .....

α) Πετράλωνα

β) Χωματάλωνο, ὅπου καὶ ἐπιδούλωτο διὰ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ  
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων) .....

Καθαρισμός καὶ ἐπάλειψις διὰ μείγμα-  
τος πύρου βοῶν καὶ ἀχύρων

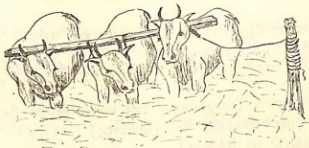
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; .....

Ἦν

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἄλω-

...Επί σειράς με τους στόχους, ως...

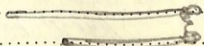
70' 41' 11" 110'



- α) «Πλάνισμα πρὸς ἀνυποστήριχτον τῶν σταχύν διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιεφερόμενων ζῶων (βῶων, ἵππων κλπ.).  
Πολλοῦ τοι ποδοθεῖται πρὸς τοῦτο καθεῶς εἰς τὸ μέρον τοῦ ἀλω-  
ναίου ἑλίνους στύλους, ὑψηλοῦ ἀπὸ μέτρον (καλούμενος στήγιος,  
στρούλους, δουκαῆ, βουκαῆ κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗτου ἐξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατῶν-  
ται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-  
κῶς, ἐὰν ἐκκινῶνται ὑπὸς, καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. ....

20th Feb 1952

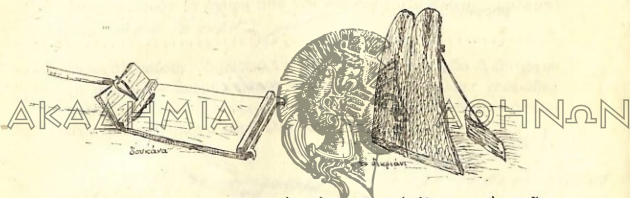
..... με' δάρτη



- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βολόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; .....

21



- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

Ἀρχίζει τὴν 9<sup>ην</sup> π.μ καὶ δευδωτερο.

τὴν 5<sup>ην</sup> π.μ.

- 12) Ποία ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): .....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-  
πους στάχους ; .....

π.μ

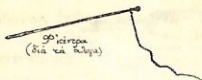
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-  
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ  
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-  
διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). .....

ἔσ. ἀνωτέρω ἔσχετο τὸ ἀνάτορα ἐπὶ  
τοῦ κέντρου μὲ δύο ἄλλα δέματα μὲ  
δουκράνι καὶ τριῖς 6 δέματα)



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ..... *μία στρώσι*

..... *2. 2ος. 3ος. 6. 7ος. 8ος. 9ος. 10ος. 11ος. 12ος. 13ος. 14ος. 15ος. 16ος. 17ος. 18ος. 19ος. 20ος. 21ος. 22ος. 23ος. 24ος. 25ος. 26ος. 27ος. 28ος. 29ος. 30ος. 31ος. 32ος. 33ος. 34ος. 35ος. 36ος. 37ος. 38ος. 39ος. 40ος. 41ος. 42ος. 43ος. 44ος. 45ος. 46ος. 47ος. 48ος. 49ος. 50ος. 51ος. 52ος. 53ος. 54ος. 55ος. 56ος. 57ος. 58ος. 59ος. 60ος. 61ος. 62ος. 63ος. 64ος. 65ος. 66ος. 67ος. 68ος. 69ος. 70ος. 71ος. 72ος. 73ος. 74ος. 75ος. 76ος. 77ος. 78ος. 79ος. 80ος. 81ος. 82ος. 83ος. 84ος. 85ος. 86ος. 87ος. 88ος. 89ος. 90ος. 91ος. 92ος. 93ος. 94ος. 95ος. 96ος. 97ος. 98ος. 99ος. 100ος.*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρίσθωσιν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... *τά ἄχυρα ὑπόμα*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ τοῦ ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

..... *οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ μετὰ τῶν ζῶων (ὡς ἐν Κρήτῃ)*  
..... *οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ μετὰ τῶν ζῶων (ὡς ἐν Κρήτῃ)*  
..... *οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ μετὰ τῶν ζῶων (ὡς ἐν Κρήτῃ)*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... *μετὰ δούλα*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

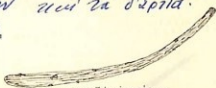
..... *δούλα. 1. 2ος. 3ος. 4ος. 5ος. 6ος. 7ος. 8ος. 9ος. 10ος. 11ος. 12ος. 13ος. 14ος. 15ος. 16ος. 17ος. 18ος. 19ος. 20ος. 21ος. 22ος. 23ος. 24ος. 25ος. 26ος. 27ος. 28ος. 29ος. 30ος. 31ος. 32ος. 33ος. 34ος. 35ος. 36ος. 37ος. 38ος. 39ος. 40ος. 41ος. 42ος. 43ος. 44ος. 45ος. 46ος. 47ος. 48ος. 49ος. 50ος. 51ος. 52ος. 53ος. 54ος. 55ος. 56ος. 57ος. 58ος. 59ος. 60ος. 61ος. 62ος. 63ος. 64ος. 65ος. 66ος. 67ος. 68ος. 69ος. 70ος. 71ος. 72ος. 73ος. 74ος. 75ος. 76ος. 77ος. 78ος. 79ος. 80ος. 81ος. 82ος. 83ος. 84ος. 85ος. 86ος. 87ος. 88ος. 89ος. 90ος. 91ος. 92ος. 93ος. 94ος. 95ος. 96ος. 97ος. 98ος. 99ος. 100ος.*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....

Ὁ πόσις τοῦ γρηγοροφωγῶτος διὰ τὴν ἀμοιβήν, τὰ  
ρεβίθια ἐπὶ τὴν αὐλήν περὶ τὰ δάφνια  
διὰ τὰ δάφνια γρηγοροφωγῶτος.



κόπανος στρουθίου



ξύλο καμπυλωτὸ διὰ τὸ κοπάνισμα  
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Α. Β. Γ. Δ. Ε. ΣΤ. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω. Α. Β. Γ. Δ. Ε. ΣΤ. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;  
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
παραγωγῶν; .....

Ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας καὶ  
συγγενῶν... ὅτι γὰρ τὸ κοπάνισμα...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

... *δὲν εἰς αὐτὴν ἰσχυρὰ καὶ ἀντιθέτως* .....

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .....

... *καὶ*  
*Εἰδικὰ τραγούδια δὲ ἐνδεχόμενα αὐτῆς* .....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) .....

... *ἀπὸ τοῦ ἐθνικοῦ ἀγροῦ* .....

### β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. ....

... *οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες ἐξέρχονται «καρφῶς»*  
*μὲ τὸ δικριάνι ἐξέρχεται τὸ*  
*λίχνισμα* .....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-  
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην  
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Εἶπε σπῆλαι στραφύρα

τῇ δουρῆτι πῶτον ἐδίτο

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :  
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

διυρίκι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾷ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ὁμοιβῇ ;

ἄνδρα ἢ γυναῖκα τῷ ἀλαοματῶ

καὶ ὅρι· ὁδὸς δὲ ἀκοιθεῖ ριχνιστῆς  
εἰδικὸς δὲ διυρίκι

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ  
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινες τόπους καλοῦν-  
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-  
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-  
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

μόσασα  
μὲ ἀδιδὰς μόσασται

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν



Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-  
 θίζεται τοῦτο ... *δ.α. ἡ θανάσιμος καὶ θανάσιμος μέλις*  
*ὅστις γίνεται δεύτερος θάνατος*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,  
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα  
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; .....

*μέτ' αὐτὸ πόσειτον (ἀρόσθη)*

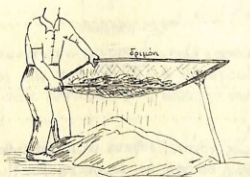
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν  
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-



κόσκινο παλιὸν δερμάτινο



κόσκινο ἢ ἀρυλίσκος



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον  
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ στανρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

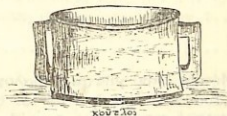
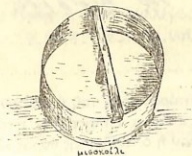
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ..... ΑΘΗΝΩΝ

Μετ' ἑξ. 1911  
Οὐδὲν ἔστιν

- 8) Ἀ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ....

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνα· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνα ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις δκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-  
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *ναί*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *ναί*

γ) τὸ γυφτιάτικο, *-*

δ) τὸ ἀλεωνιάτικο κλπ. —

Σημειώσατε τὰ ἐν χρῇσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .....



*κουπέλι χωρητικὸν 100 οἰνύδας*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) .....

*Εἰς τὴν ἀγοράν, τὰ  
ἐξολεῖα εὐρίσκοντο ἐντὸς τῆς οἰκίας  
Εἰς τὴν ἀγοράν, τὰ ἐξολεῖα εὐρίσκοντο ἐντὸς τῆς οἰκίας*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρωνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .....

*Εἰς τὴν ὑπαιθρον*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

*μετὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκεύάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*ν. 4'*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσῳ χρόνῳ ; ...

*Πῶς - τὴν ὁρίαν - τὴν αἰρίαν ὅσον*

#### Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*Τὸ ἔθιμον τῆς φωτιάς δὲ ἐφαρκεῖ*

*ὁ ἔθιμος ἐφαρκεῖ*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; .....



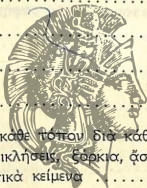
2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.  
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ; .....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς καθὲν τόπον διὰ καθὲν πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα .....

2) Πηδῆματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-  
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγίδος κλπ.) ....

.....  
.....  
.....  
.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα  
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

.....  
.....  
.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....  
.....  
.....  
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

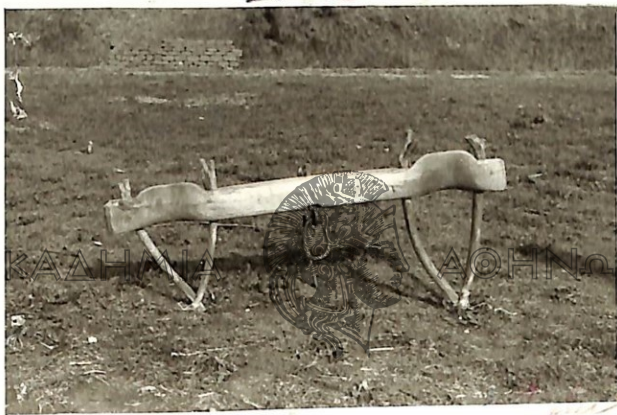


ΑΘΗΝΩΝ





2003 -



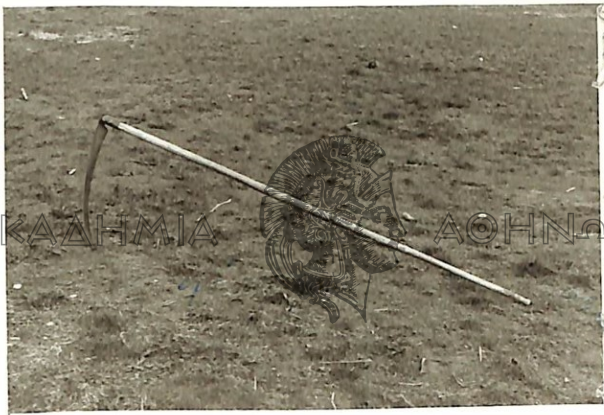














ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



ΕΥΔΙΚΡΙΣΗΝΟΙ ΦΡΑΓΕΣΟΙ  
ΜΟΙΝΟΥΤΗΤΟΣ ΑΝΑΓΕΝΝΕΙ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΤΗΣ

ΑΜΙΣΤΕΡΝΤΑΜ

30



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΥΡΟΙΚΙΟΜΟΣ: ΦΟΡΩΣΤΩ

ΚΑΙΤΩΝΣ: ΑΓΓΕΛΩΤ

ΝΟΜΟΣ: ΑΡΤΑΣ.



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ

ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΣ ΑΝΤ

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΦΑΡΕΤΩΝ ΤΗΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΑΓΝΑΝΤΩΝ

ΝΟΜΟΥ ΑΡΤΗΣ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

α' Α' ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΥ 1920

— • —

- 1) Διὰ τῆς ἐκδοῦς ἀποκριστοῦ αἱ περὶ αἱ  
αἱ δυνάμεις ἔχουσιν γέννηται καὶ διὰ τῆς κοίτης  
αἱ ἄλλαι (παρθεναί) καὶ αἱ ἄρρεσιν.  
Αἱ περὶ αἱ αἱ δυνάμεις περὶ αἱ.

- 2) Τα κτήρια ανήκουν δι τού δαριούς. Όσοι  
έχουν κτήρια ανήκουν δι τού δαριούς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ο πατήρ Στέφανος και διαφέρει από τον πατέρα και περιουσία ως να είναι την μετά τον θάνατόν του, αλλά κερταί και δύο τον εαυτόν του κερδίσαν και πρόβλημα το υπερβόλυναν και κερταί.

$\epsilon_2 + \theta_1$  θήναι τοι καὶ ἀποδοῦναι ὡς γὰρ οὕτως ἐστὶν

2. zur Fragestellung, zur Methodologie und zur Bewertung

8. Όταν ένας γεωργός βέβαια καλλιεργεί δημά

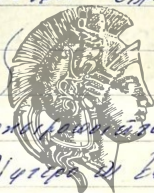


- δ') Τὰ ἀνέκδοτα ἐδιδωάντοτο: α) πρὸ βιβλίων καὶ ὁρογ  
 β) πρὸ πινυρῶν βίβλων καὶ  
 γ) πρὸ καὶ ἄλλων ἀναγνῶν.

2) Τὰ παλαιὰ βιβλία ἐπηρεάζοντο καὶ τὸ  
 ὥρῳ α) τὸ πρὶν ἔρδετο τὸ ἔτος 1950.

ε'. Τὸ βιβλίων ἀπορῶν ἐπηρεάζοντο τὸ  
 ἔτος 1930

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

1) Τὸ κοινὸν ἐπηρεάζοντο διὰ τὴν  
 πωρῶν καὶ τὸ διὰ τὴν ἐπηρεάζοντο.  
 Ἡ ἀπορῶν ἐπηρεάζοντο διὰ τὴν ἀπορῶν.

2) Τραγῶν δὲ ἐπηρεάζοντο διὰ τὴν

3) Μητρὶς ὁπορῶν δὲ ἐπηρεάζοντο  
 ἐπὶ τὴν

4) ὁπορῶν δὲ ἐπηρεάζοντο πρὸ τὴν δὲ

αυτός τον στήριξε.

5) Μήτε πρὶν ἢ ἀποθνήσκει

61 1, Τὸ ξύδιον ἔσται πρὸς τὴν ἐκείνου  
ἐξωφύει.

83 Ἡ κορυφή τοῦ λαοῦ τοῦ ξύδιον ἀπὸ τοῦ  
ἔσται ἢ ἐκπορεύεται ἐκ τοῦ χωροφύτου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ



Τὸ ξύδιον ἔσται πρὸς τὴν ἐκείνου

και ελκεται. Διὰ τῶν τε βόδια δὲ  
 τῶν τε ἄλλων χρησιμοποιῶνται ξύλινοι  
 ἄρσενες ἐλάκη κορφαὶ (κοττάδες), ὡς  
 καὶ παραθεωρεῖται φωτογραφίᾳ:



4. Τὸ ἐνὶ ἡμῶν καὶ εἶναι ἀποδὸν πῶς  
 κορφαὶ (ὡς τὸ ἀπορρίπτονται ἐν τῇ γῇ  
 ἀπορρίπτονται)

5. Τὸ ἐνὶ ἡμῶν ἀπορρίπτονται ἐν τῇ  
 καὶ ἡμῶν καὶ εἶναι παραθεωρεῖται ἐν τῇ  
 6. ἐν τῇ.



Α) Ὑψαίνω διὰ τῆς μακρυαυτοῦ καὶ θαυρο-  
ρδωτοῦ τῶ ἀρδου:

σεσφρη, Πριότ, ἀνδρ, Σουφάτ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Β) διὰ τῆς μακρυαυτοῦ τῶ μακρυαυτοῦ ἀρδου-  
οικοποιοῦτο καὶ ἀρδουοποιοῦτο τὰ ἑ-  
ξῶ Σωλ: ὅδες, ἀτίοτοι, ἴωσοι καὶ ὄντοι.

Γ) Πάντοτε διὰ τῶ Ὑψαίνω ἀρδουοποιοῦτο καὶ  
ὄντο Σωλ.

Δ) διὰ τῶ Σουφάτ καὶ ἡτο ἀρδουοποιοῦτο  
Σουφάτ. διὰ ἀρδουοποιοῦτο καὶ τῶ Ὑψαίνω καὶ  
Σουφάτ.



70

14



2) Επὶ τὸ σιδηρῶν ἔργων τὸ ξυλῖνον γίνε-  
ται κατὰ τὰ ἴδια ἔργα καὶ ἐργα.

3) Ὁ γεωργὸς παραδίδει τὸ ξυλῖνον πρὸς ἐργα  
ἢ πρὸς ἐργα.

4) Τὸ ἔργον ἐπὶ τῇ γεωργίᾳ ἐπι-  
τελεῖται ἐξίτητον καὶ γίνονται ἐργα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



5) Τὰ γεωργικά ἐργα γίνονται καὶ γίνονται  
ἐπὶ ἐργα πρὸς ἐργα

6) Γίνεται η σωρά το σπασμένο του δού-  
 τὰ βόδια δουράτων, δέξω τὴν ὑπόθεσιν τὴν ἐκ-  
 γου τὰ δουράτων, ἢ δόξα ἐκτελέσειν πᾶσι  
 τὸ

7) Ἡ διανομία τῶν αὐτάων ἐγένετο  
 καὶ γίνεται κατέταξαι καὶ ἀκριβῶς.  
 κατέταξαι εἰ τὰ ἐπιβόλια πάλιν καὶ  
 σπασίαν εἰ τὴν ἐκτελέσειν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8) Ἀποσπείνεται (ὀργώματα) τὴν ἀπὸ τῶν σωρῶν

1 διὰ τὴν σωρᾶν τῶν ἀποσπείνεται ἐγένετο  
 καὶ γίνεται τρία ὀργώματα:

1) Ὀργωμα — πρῶτον μὲν

2) δι. βόδια — δεύτερον

3) σωρά — τρίτον

2) διὰ τὸ φύσις τῶν ἀποσπείνεται ὀργωματα (3).  
 Ὀργωμα — δι. βόδια — σωρά.

3) Διὰ γένεσιν πράσι τῆς ἀναστασεως

4) Διὰ τὴν σωρὸν τοῦ οἴνου, αἰδοῦ, βράζει  
καὶ σιμύδας ἐγένετο βόησεν ἡ σωρὰ αὐτὴν  
σωαρίσει) ἔτ' ἔργον τὸ ἐδιδόωρον  
διὰ τὴν σωρὸν τῶ ἀρθεύου. ἀνδρα-  
πῶντος. τὰς ἀρθεύου καὶ τὴν ἡρώδην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

5) Ἐκ τῆς σωρὸς τῆς ἀρθεύου διδοῖται

α) Τὸ καθήκον γένεσι διὰ τῆς Βα-  
πτιζαν.

β) Ἡ ἡμετέρας τοῦ παραφύω μὲ βό-  
πρην

γ) Ἡ σιμύδα μὲν τῶ ἀρθεύω καὶ δὲ  
ἐπὶ τῶ ἀρθεύω γένεσι μὲ τὸ τῶ



8) Τα εργαλεία δια το σκάψιμο και  
το σκάσιμο τῶν κρητῶ ἡδυν καὶ  
εἶναι ἐν ἀρχῇ σήκρον;

ὁ παρὰς - τὸ τσάωι  
ἢ τὸ λῶα  
τὸ διηέλι



6 Τὰ συρομένα σπονδύλ ἐξ  
τοῦ ἔργου ἢ εἰς τὸ πλῆθος γυμν.  
καὶ, αἱ ὁμοίαι σῦρα δια σπορίων  
τὰ δύσπερα γινῆ.

7) Διὸ τὴν βωρὰν ὁσπίων θυσίαν  
προσόντο καὶ παρρησίᾳ τῇ  
μὴ ἀφαιρῶνται παρὰ τοῦ

8) Διὸ προσέειπεν θυσιαστικῶς  
εὐχόμενος τὰς βωρίων ἀπὸ τῆς δαυτῆς  
τῇ θυμολογίᾳ οὐκ ἀφαιρῶνται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



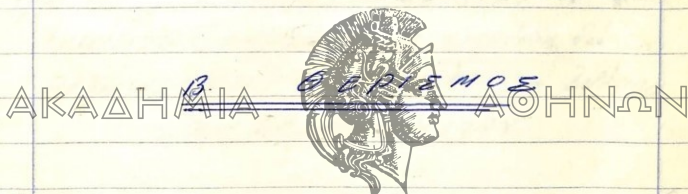
ΑΘΗΝΩΝ

9) Τὰ γέννηται θυσιαστικῶς καὶ παρρησίᾳ  
ὡς ἐξῆς:

Καὶ ἄρτιον ἔχοντο τὰ δύο ὄρκατα:  
ὄρκα - διδωμένα. Τὸ βωρικὸν εὐχόμενος  
εἶπε. Μαρτυρῶ ὅτι παρὸς τοῦ βωρὸς  
τοῦ ὁσπίων ἔχοντο.

Τέλος ἀντίστοιχα γὰρ (γὰρ) ἐπὶ  
τοῦ βωρὸς τῶν δαυτῆς τοῦ βωρὸς

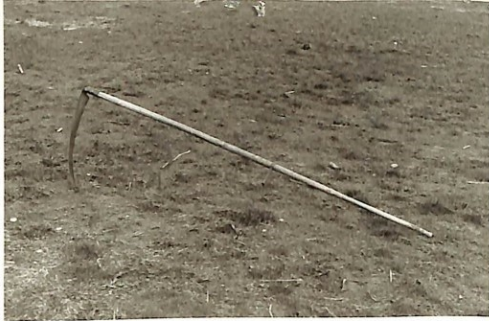
τὴν τῶν ἑσπερίων γλώσσαν.



α. Ἐργασίαν ἐπιστήμης

1) τὸ πρῶτον (διδασκαλία)

2)



3) Τό' δρεωάρι ήτο βδονητό  
ή πύσσιν έ'χι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4) Η πυροβλή ήτο και έ'ται παρα-  
σκευασμένη εν ξύλιν

5) Τά' βεριστινά έργαζαν ήχοράζοντο  
και ήχοράζοντα εν τω έργοις



6) ὁ θεριστὸς μὲν τὰ πύργους δύν  
 ἔχει δὲ τε εἶναι ἐκ πύργου.

## Β' Θεριστὸς τῶν θυμωμένων

1) ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλη  
 ἐδερίσθη (σάββατον ἀποκατεστάθη δὲ  
 ἀκαθάρτη) καὶ ἔφαθ' ἡμεῖς τῶν ἐργῶν  
 8-20 ἐκ τῶν 62

2) Οἱ σῖτα τῶν ὧν ἔφαθ' ἐλάττω  
 φερωμένοι.

3) Τὰ θύματα (περιὶ) τὰ δόδεκα  
 εἰς τὴν ἐκκλησίαν οἱ ἴδιοι οἱ θερισταί.

4) Οἱ περὶ ἐπισκοπῶντες ὡς καὶ  
ῥαβί καὶ ἐπὶ τῶν αὐτῶν μαθητῶν

5) κατόπισθεν ἐδύνατο ἐν τῷ νόμῳ

Εἰς τοὺς ὁριζοὺς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

ἡ ἐκδοκὴ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν

ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἐν τῷ νόμῳ

2)

→

3) Οἱ δὲ περὶ τὴν ἐκδοκὴν καὶ τὴν  
ἐκδοκὴν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν

4) Ἡ ποίη αὐτῆς παρασκευάσθη-<sup>17</sup>  
σθαι διὰ τῶν ἑταίρων τῶν σοφιστῶν

5) Ἐπαρουσίου διήκουσιν γραμμάτων  
δακτυλῶν. Ἐρδίου δὲ ἐπὶ τῶν  
καρδῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6) τὰ ἀγῶνι καὶ ἀγῶνι μέρε  
τοῦ παλαιῦ ἀδελφίου

Α' ΤΟ ΔΕΙΜΟ (ΔΕΜΑΤΙΝΕΜΑ) ΤΩΝ ΣΤΑΧΩΝ

1) τὰ δειφορ ὅλκω καὶ τῶν ἰσίδων  
ἀρῶν καὶ καὶ τὰ ἐξελπίδων ἀρῶν.

1) Τα δέντρα τα δένονται από τον άνδρα  
ως ξύλοντας δύο 3 έως 4 μέτρα.

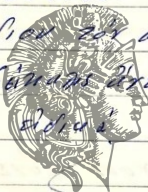
2) Τα δέντρα δένονται από τον άνδρα  
και οι γυναίκες βοηθούν (συνήθως 8 φορές  
το χρόνο).

Τα δέντρα δένονται

α) με τον ίδιο τον άνδρα

β) με τις γυναίκες (συνήθως 8 φορές το χρόνο)

γ) με τους άνδρες



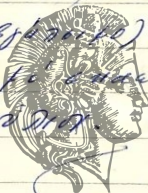
3) Τα δέντρα δένονται από την γυναίκα  
δύο μέτρα ως ξύλοντας. Κατόπιν  
ξεσπάζονται με ξύλα ή με ταίρια από  
στον τμή ξύλου και ξύλοντας  
α) ξύλοντας

# Ε' ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΩΝ ΓΕΩΜΗΤΡΩΝ

1) Η καθιέρωση των αυτών ήρθε  
 ωρὸ τῷ 1890

Τὸ ἀρρετικὸ γίνεται τὸν φεβρουάριον  
 καὶ Μάρτιον.

2) Η ἐξαγωγή (αὐτοματὴ) τῶν γεωμέ-  
 τρων γίνεται μετὰ ἀπώλην (αὐτοματὴ)  
 κατὰ τὸν 7/12/1900



## 61' ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ ΤΟΥ ΣΑΝΟΥ

1)

Τὸ φῶς ἐκρέσσον καὶ πρὸς ὅσον κατὰ  
 τὴν περιμετρικὴν περιόδον πρὸς τὴν πόρτην  
 ἢ ὡς ἀπὸ τὴν γὰρ τὸ πρὸς ὅσον  
 ἢ τὴν ἀποδοξιν.

ὁ θεριστοὶ τὴν ἄνοιαν.

Ἡ γήρατος εἰς τὴν

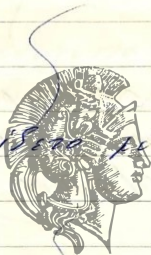
Ἡ γήρατος εἰς τὴν

ἐπονομασμένην ἐπὶ τὴν γήρατος

καὶ τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος

(καὶ τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος).

2) ὁ θεριστοὶ τὴν ἄνοιαν  
Ἡ γήρατος εἰς τὴν γήρατος  
Ἡ γήρατος εἰς τὴν γήρατος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

3) Ἡ γήρατος τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος

τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος

τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος

τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος

τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος

τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος εἰς τὴν γήρατος



ἄρα τὰ τὰ διασπῶντα εἰς τὴν ἐργασίαν  
ἐδῶκεν

## Γ' ΑΛΕΞΙΣΜΟΣ

α) τὰ δεινὰ μετὰ τὴν Σπάρταν περὶφύροτο  
ἐν τῷ ἄλλῳ πρὸ Ἀρωριόβ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

β) Ἐποδοδεύοντο ὡς τὸ ἄλλῳ τῷ  
ἑφωριῶ.



ΑΘΗΝΑΙ

γ) Σπάρτην ἀνέμασεν ἑφωριῶ πρὸ ἄλλῳ  
ἐφῶ τῷ Σπάρτην

η) Ἐφῶ τῷ πρῶτῳ περὶφύροτο τὸ ἄλλῳ  
ἐν ἑφωριῶ

5. Τὸ ἄνθρωπος ἀνέκει ἐν σοφίᾳ ἀνθρώπων.

6) Τὸ ἀνθρώπου ἀρετὴν τὸν νόμον (ἐπι-  
στὴν) καὶ τὴν τοῦ ἀνθρώπου

7) Εἰς τὴν ἀρετὴν

α) πρὸς τὴν

β) πρὸς τὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



8) Εἰς τὴν ἀρετὴν ἀνέκειτο πόσις μαθησὶς  
Εἰς τὴν πρὸς τὴν ἀρετὴν ἀνέκειτο πόσις  
ἐκείνη καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀνέκειτο πόσις  
ἐκείνη καὶ τὴν πόσιν τοῦ ἀνθρώπου ἀνέκειτο  
ἐκείνη καὶ τὴν πόσιν τοῦ ἀνθρώπου ἀνέκειτο

9) Ἡ ἀρετὴ ἀνέκειτο τὴν ἀνέκειτο καὶ ἡ

ἑταρξας τῷ ἀδελφικῶς δὲν ἐχίρειο εἰ)  
ἑρριφύτην ἡμέραν καὶ ὥραν

10) Τὸ δευτεῖον καὶ ἄρτιον ἄνθρωποι καὶ  
τοσοδοτούμεν εἰς σερὰς με' τοὺς στήθεας  
ὡρὸς τὸ πύργου

11) Τὸ ἀνθρώπου ἐχίρειο:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ

α)

α) ὅτι με' ἀνθρωπογενὲς φύλα  
ἀνδρά

με' δούρα

Τὰ δούρα ἔχουσιν δύο στήθεας ἄρτιον

ἔδρα (ἔδρανοι φύλας) ἐξ ὧν τὸ ἐν ἀρετῇ

α) 1,50 μέτρα καὶ τὸ ἄλλο ἐν φύλας ἀρετῇ.  
ἔδρανοι δὲ δούρανοι τὰ φύλας

என, டாக்டரிடமிரு 30 உறுப்பினர்.

70' פאפאנערע ווי פאפא פאפא פאפא  
 8' פאפאנערע ווי פאפא פאפא פאפא  
 9' פאפאנערע ווי פאפא פאפא פאפא  
 10' פאפאנערע ווי פאפא פאפא פאפא

Di' ānawēzi' bebi'as hōm wōtōi.

Τὸ ἥμιον τῶν ἀποστολῶν ἰσχυρὸν ἔσθ'·  
τὸ ἐν αὐτοῖς καὶ τὸ ἄλλο ἥμιον  
ἀποβλέπει τῶν ἐκείνων. Τὸ πρῶτον

Spitzerga Erachtis



ΑΘΗΝΑΝ

5) Άρρεθς δ αρατορς τής 9<sup>ης</sup> π.π.  
καί Διεθνώμενος τής 5<sup>ης</sup> π.π.

13.  $\frac{d}{dx} \int_0^x \sin t \, dt = \sin x$



- 13) Πρώτῳ τῷ διαρκεῖ τῷ ἀθροισμῷ ὁ  
 δευτέρῳ μὲν τὸ διηγεῖται ἔρχεται θύρῳ  
 εἰς τὸ ἑστῶτι καὶ ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τῷ ὑπογῶ

τῶν ἑστῶτων  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

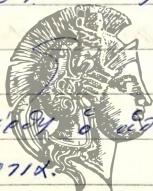
- 14) Ἐστῶτι δὲν ἐκρηκτικῶς αἰσῶντος  
 διὰ τὸν ἀθροισμὸν δὲν ἐγίνετο πρῶ-  
 τῆς ἀπαρτοβερφῆς.

- 15) Ἡ παρὶς τοῦ οὐδὲν ἔστι πρῶτος ἀπαρτοβερφῆς  
 καὶ ἐκείνη

16) Οἱ ἀγωνιστὲς ἐλάττωσιν ἀποδοὺν τῶν  
ἐσόδων δὲ εἶδος ὄνομα.

17) Ἡρώδης οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ (ἐλπίς  
καὶ γοῶν) ἐκ ἀποδοὺν ἀποδοῦν  
ἀλλοθι ἐκδοῦνται. Ἡ ἀποδοῦνται  
ἐκδοῦνται (ἐλπίς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

18) Οἱ ἀποδοῦνται ἐκδοῦνται ἐκδοῦνται  
ἐκδοῦνται ἐκδοῦνται.

19) Ἡ ἀποδοῦνται ἐκδοῦνται ἐκδοῦνται  
ἐκδοῦνται ἐκδοῦνται.

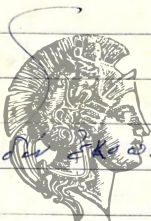
20 ὁ πάσις ἐπιδεικνύμενος ὡς ὁ ὅς  
 ἡδύτης διὰ τῆς ψυχῆς, πρεσβύτης, πάλ-  
 ωινος καὶ ὡς. εἰ γὰρ ἀπὸ τῆς καὶ τῆς  
 δίδου διὰ τῆς ἀντιθέσεως.

ὁ ἀπὸ τῆς ἐξίτητος εἰς τὴν καὶ τὴν  
 οὐκ ἐκ τῆς, τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν  
 (ἀπὸ τῆς ἀντιθέσεως) ἢ (ἐκ τῆς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

21. Τὰ ἀπὸ τῆς καὶ τῆς ἀντιθέσεως.



22 Κατὰ τὴν ἀντιθέσιν ἐπιδεικνύ-  
 μεν. εἰς τὴν ἀντιθέσιν  
 διὰ τῆς ἀντιθέσεως καὶ τῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

23) μέγρι σιγῆς δὲ ἐπὶ τοῖς πρῶτοις  
ἀνατολῆς λαχάρων.





4) Ως είχαμε αναμενόμενο οι τρεις θυ-  
ρακις.

5) Η διακοπή του σωδού έγινε  
μαζί με διάταξη του διαβήτη.

6) Κατεσκευάσαμε επίσης το σκαβότ  
και έλαψο επίσης για την



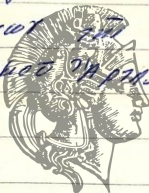
# Α' ΕΤΗΕΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

Το ἔθνος τῶν γαλιτῶν δὴν δαῖρκα  
οὐκ εἰσάγα.



Ἡ συμμαχία ἐγένετο διὰ τὸν βοιω-  
τιοὺς φέρειν τῶν κοινόντων  
ἡγεμόνων πρὸς ἡμᾶς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

παιδοποιήσις: γεωργία: γ/ωδ' ἄρως Βαγ.

Βαγχεῖας

Ἡμεῖς: τοῦ ἐταῖ

Γραμματεῖς πρὸς: ~~Τελεγονοὺς~~ ἑταῖρους  
ἡγεμόνων γεωργίας: φέρειν - ἡγεμόνων ἄρως

Συμμαχία: [ἡγεμόνων δὴν ἡγεμόνων,  
διδάσκοντες. Ἡ συμμαχία ἐγένετο

ἡ αὐτὴ φέρειν εἰς 5 φέρειν (1970)