ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΤΟΜΟΣ ΚΓ΄

(ΕΤΗ 1973-1974)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1976

ACADÉMIE D'ATHÈNES

ANNUAIRE DU CENTRE DE RECHERCHES DU FOLKLORE HELLENIQUE

DIRECTEUR: DR STEPHANOS IMELLOS

TOM. XXIII (1973-1974)

ATHÈNES 1976

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Adresse:

Centre de Recherches du Folklore Hellénique,
rue Anagnostopoulou 14
Athènes (136), Grèce

ΘΡΑΚΙΚΟΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΝ ΕΘΙΜΟΝ ΜΑΓΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ*

ΥΠΟ
ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΥ

Διὰ τῆς ἀνακοινώσεώς μου προτίθεμαι νὰ ἐξετάσω λαϊκὴν συνήθειαν χρησιμοποιήσεως τῶν ἐρυθροβαφῶν ἀβγῶν τοῦ Πάσχα εἰς μίαν μόνον εἰδικὴν περίπτωσιν ἐκ τῶν πολλῶν αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν. Πρόκειται περὶ τῆς συνηθείας χρησιμοποιήσεως τῶν ἀβγῶν τούτων ὡς μέσων προφυλάξεως ἀπὸ ἀποβολῶν τῶν ἐγκύων γυναικῶν.

Πρὶν ἢ ὅμως προχωρήσω εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος τούτου, θεωρῶ ἀναγκαῖον νὰ ὑπενθυμίσω μόνον ὅτι περὶ τῆς ἀσκήσεως τοῦ γνωστοῦ, γενικωτέρου, ἐθίμου τῆς βαφῆς καὶ διανομῆς τῶν ἀβγῶν κατὰ τὸ Πάσχα ἔχουν ἐξενεχθῆ μέχρι τοῦδε πολλαὶ καὶ ἀξιόλογοι ἀπόψεις τόσον ὑπὸ ἰδικῶν μας ὅσον καὶ ὑπὸ ξένων ἐρευνητῶν. Αἱ ἀπόψεις αὗται διαφέρουν ἐν πολλοῖς ἀπ' ἀλλήλων, ἄλλων ὑποστηριζάντων ὅτι τὸ ἔθιμον εἶναι χριστιανικὸν καὶ ἄλλων ὅτι ἡ χρῆσις τῶν ἀβγῶν ὑπὸ τοῦ λαοῦ εἰς τὴν λατρείαν τῶν ἑορτῶν τῶν παθῶν καὶ τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ ἀποτελεῖ πιθανῶς ἐπιβίωσιν λατρείας προχριστιανικῶν θεῶν, καὶ μάλιστα τῆς λατρείας τοῦ Ἄττιος, τελουμένης κατὰ τὰ τέλη Μαρτίου, ὡς ὁηλ. συμβαίνει καὶ μὲ τὸ χριστιανικὸν Πάσχα περίπου[1].

Ὡς γράφει ὁ Καλλισθένης Χουρμουζιάδης, εἰς τὴν ἐπαρχίαν Μετρῶν καὶ Ἀθύρων τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης οἱ κρατητῆρες ἦσαν τὸ συνηθέστερον φυλακτήριον τῶν ἐγκύων. Ἓν εἶδος κρατητήρων ἐγίνετο, ὡς ἀναφέρει, «ἀπὸ τὸ πρῶτον βαμμένον ἀβγὸν τῆς Μεγάλης ἢ Κόκκινης Πέμπτης. Διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὁ κρατητήρας αὐτὸς ἔπρεπε νὰ εἶναι ἀβγὸν μαύρης ὄρνιθος. Τοῦτο ἐφυλάσσετο ἐπὶ ἑπταετίαν εἰς τὸ εἰκονοστάσιον τῆς οἰκογενείας, ὁπότε τὸ ἐσωτερικόν του ἀπεξηραίνετο καὶ τὸ ἀβγὸν σειόμενον διὰ τῆς χειρὸς «ἐκουδούνιζε». Τότε λοιπὸν τὸ περιετύλισσαν ἐντὸς τεμαχίου ὑφάσματος,

---

* Ἀνακοίνωσις γενομένη κατὰ τὸ Α' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου (18 - 20 Ἀπριλ. 1974, Θεσσαλονίκη).

1. Ἰδὲ σχετικῶς Στίλπωνος Π. Κυριακίδου, Τὰ κόκκινα ἀβγὰ τοῦ Πάσχα, Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθνοῦς Βυζαντιν. Συνεδρίου (Θεσσαλονίκη, 12 - 19 Ἀπριλίου 1953) 3, Ἀθῆναι 1958, σ. 7 - 13. Ἡ τελευταία ὡς ἄνω ἄποψις περὶ πιθανῆς σχέσεως τοῦ ἀναφερομένου ἐθίμου πρὸς τὴν λατρείαν τοῦ Ἄττιος ὑποστηρίζεται ὑπὸ τοῦ Κυριακίδου αὐτόθι, ἰδίᾳ ἐν σ. 12.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

προσέδεναν εἰς αὐτὸ κλωστὴν καὶ τὸ ἐφόρουν ὡς περίαπτον, κρεμάμενον ἀπὸ τοῦ τραχήλου»[1].

Περισσοτέρας λεπτομερείας τοῦ τρόπου καὶ τῶν συνθηκῶν ὑπὸ τὰς ὁποίας τὸ κόκκινο ἀβγὸ μετεβάλλετο εἰς κρατητῆρα παρέχει ἡ γνωστὴ συλλογεὺς θρακικοῦ λαογραφικοῦ ὑλικοῦ Ἐλπινίκη Σαραντῆ-Σταμούλη, ἡ ὁποία εἰς δημοσιεύματά της εἰς τὰ περιοδικὰ «Θρακικὰ» καὶ «Λαογραφία» ἀναφέρεται κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸ θέμα.

Ὡς γράφει ἡ Σαραντῆ, «τὰ ἀβγὰ ποὺ (γεννοῦν) οἱ ὄρνιθες τὴν Μεγάλη Πέμπτη τὰ βάφουν, τὸ βράδυ τὰ βάζουν σὲ μαντήλι, τὰ πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία καὶ τὰ ἀφίνουν κάτω ἀπὸ τὸ δισκέλι ποὺ διαβάζονται τὰ δώδεκα Εὐαγγέλια. Ἀφοῦ διαβασθοῦν τὰ παίρνουν καὶ τὸ ἕνα ἀφίνουν στὸ εἰκόνισμα τοῦ σπιτιοῦ. Ἐὰν αὐτὸ τὸ γέννησε μαύρη ὄρνιθα, στὰ ἑφτὰ χρόνια γίνεται κρατητήρα. Τὸ ἀβγὸ ραγίζει, ἀπὸ μέσα, μαζεύεται, ξεραίνεται καὶ γίνεται σὰν πέτρα. Τὸ δίνεις στὸν κουγμουτζῆ νὰ κάνῃ μιὰ τρῦπα στὴ μέση, περνᾷς κλωστὴ κόκκινη καὶ τὸ φορεῖ»[2] ἡ ἔγκυος.

Ὡς συνηθίζετο ἐπίσης εἰς τὴν Τένεδο, κατὰ τὴν αὐτὴν συλλογέα, τὸ ἀβγὸ τὸ ὁποῖον ἐγεννᾶτο τὴν Μ. Πέμπτην ἀπὸ μαύρην ὄρνιθα «πρῶτα τὸ ἔβαφαν. Μ' αὐτὸ ἡ νοικοκερὰ σταύρωνε ὅλρνων τὰ πρόσωπα, ποὺ ἤτανε σπίτι, κ' ἔλεγε 'πὸ τρεῖς φορές: Κόκκινα ἀβγὰ / κοκκινα μάγουλα. Ὕστερα τὸ ἄφηνε στὸ εἰκονοστάσι γιὰ τὸ χαλάζι ἢ γιὰ κρατητήρα, ποὺ γίνουνταν, ἂν ἔμεινε ἑφτὰ χρόνια»[3]. Τὸ ἀβγὸ τοῦτο τὸ «εἶχαν σὰν τὸ τιμιόξυλο»[4].

Γεννᾶται τώρα τὸ ἐρώτημα, ἂν ἡ συνήθεια χρησιμοποιήσεως τοῦ κόκκινου ἀβγοῦ ὡς φυλακτηρίου, ὡς ἐξετέθη ἀνωτέρω, ἀπαντᾷ τοπικῶς περιωρισμένη εἰς τὴν Θράκην.

Ἐκ τῆς ἐρεύνης τὴν ὁποίαν διενήργησα διεπίστωσα ὅτι συναφεῖς ἀντιλήψεις περὶ τοῦ ἀβγοῦ τούτου ἔχουν καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Λέσβου καὶ τῆς Λήμνου. Κατὰ τοὺς Λεσβίους δηλ. «ἅμα κρατήγσ' ἀνιστ'μένα κότσ'να ἀβγὰ ἰφτὰ χρόνια, γινόντιν κρατητῆρις. Ἐρχόντιν τσὶ πιτραδγιένιν τσ' οὔλου τοὺ μέσα τ' ἀβγοῦ γένιτι μιὰ τόσην' ψήφα. Αὐτὴν τ' ψήφα ἄλλ' φουρά, ἅμα κάναμι δαχτ'λίδια μαλαματένια, τ' βάλαμι

---

1. Καλλ. Χουρμουζιάδου, Τὸ παιδίον εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἐπαρχίαν Μετρῶν καὶ Ἀθύρων τῆς Ἀνατολ. Θράκης, Ἀρχ. Θρακ. Λαογρ. Γλωσσ. Θησαυροῦ 7 (1940 - 41), σ. 68.

2. Ἐλπιν. Σαραντῆ - Σταμούλη, Ἀπὸ τὰ θρακικὰ ἤθιμα, Θρακικὰ 1 (1928), σ. 127.

3. Ἐλπιν. Σαραντῆ - Σταμούλη, Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίες τῆς Θράκης, Λαογρ. 13 (1951), σ. 209.

4. Ἔνθ' ἀνωτ. 14 (1952), σ. 181, ἀρ. 364. Πρβλ. καὶ Δημ. Β. Οἰκονομίδου, Δημώδης ἰατρικὴ ἐν Θράκῃ, Ἀρχ. Θρακ. Λαογρ. Γλωσσ. Θησαυροῦ 16 (1951), σ. 214.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

καταμισί»[1]. Κατὰ τὴν πίστιν τῶν χωρικῶν τῆς Λήμνου «ἅμα εἶναι τριῶν χρόνων (κόκκινο) ἀβγὸ στὸ εἰκονοστάσι, γίνεται κρατητήρα, δηλ. μιὰ πέτρα, ποὺ ἅμα τὴ βάλῃς ἀπάνω σὲ ἔγκυα γυναῖκα, εἴτε σὲ ζῷο ἔγκυο, ἔχουν τὴν ἰδέα ὅτι κρατεῖ»[2]. Σχετικὴν εἴδησιν χωρὶς λεπτομερείας ἔχομεν καὶ ἐκ τῆς Ὕδρας. Ὡς ἐπὶ λέξει ἀναφέρεται «τὸ πρῶτο ἀβγό, ποὺ θὰ βάψουνε, τὸ βάζουνε στὸ εἰκονοστάσι καὶ τὸ φυλᾶνε ἴσαμε τοῦ χρόνου. Εἶναι τῆς Παναγίας. Γίνεται δὲ κρατητήρας»[3].

Εἰς πολλὰ ἐξ ἄλλου μέρη τοῦ ἑλληνισμοῦ πιστεύεται ὅτι ὁ κρόκος τοῦ κόκκινου ἀβγοῦ, ἰδίως δὲ τοῦ γεννηθέντος ἀπὸ μαύρην ὄρνιθα τὴν Μεγάλην Πέμπτην, ὁπότε λαμβάνει χώραν ἡ βαφὴ τῶν ἀβγῶν, μετὰ παραμονήν του εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἐπὶ πολλὰ συνήθως ἔτη, μάλιστα δὲ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη, γίνεται «κεχριμπάρι» (Κύζικος[4], Βιθυνία[5], Λατσίδα Κρήτης[6], Κορώνη Πυλίας[7], Ἰκαρία[8], Μῆλος[9]), «μαργαριτάρι» (Ἁγία Ἄννα Εὐβοίας)[10], «δαχτυλιδόπετρα» (Κρήτη)[11], «καμμιὰ φορὰ» μάλιστα «γίνεται μέσα στ' ἀβγὸ σταυρούλης, τὸ σποῦνε καὶ τὸ βρίσκουνε» (Σπάρτη)[12], ἀλλ' οὐδέποτε ἀναφέρεται ὅτι τὸ κεχριμπάρι, τὸ μαργαριτάρι, ἡ δαχτυλιδόπετρα ἢ ὁ σταυρὸς χρησιμοποιοῦνται ὡς κρατητῆρες.

Βεβαίως πλὴν τῶν ἐντύπων αἱ συλλογαὶ λαογραφικῆς ὕλης τοῦ Κέντρου Λαογραφίας, τὰς ὁποίας κυρίως ἔλαβον ὑπ' ὄψιν μου εἶναι κατὰ πλείστον γενικαί, ἐκ τοῦ λόγου δὲ τούτου ἔρευνα δι' εἰδικοῦ ἐρωτηματολογίου θὰ ἠδύνατο ἐνδεχομένως νὰ διαφωτίσῃ καλύτερον τὸ θέμα τῆς λαογραφικῆς διαδόσεως τοῦ ἐθίμου.

Ὁπωσδήποτε ἐκ τοῦ μέχρι τοῦδε γνωστοῦ, εἰς ἐμὲ τουλάχιστον, ὑλικοῦ προκύπτει ὅτι, ἂν τὰ περὶ τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ κόκκινου ἀβγοῦ ὡς περιάπτου δὲν εἶναι μόνον θρᾳκικά, δεδομένου ὅτι σχετικὰς εἰδήσεις ἔχομεν καὶ ἐκ τῶν νήσων

---

1. ΚΛ, χφ. 3787, σ. 13.
2. Γ. Α. Μέγα, Ἑλληνικαὶ ἑορταὶ καὶ ἔθιμα τῆς λαϊκῆς λατρείας, Ἀθῆναι 1957, σ. 153.
3. Νικ. Γ. Χαλιορῆ, Ὑδρέϊκα λαογραφικά, Πειραιεὺς 1931, σ. 110, ἀρ. 14.
4. Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (ἐφεξῆς ΚΛ), χφ. 340, σ. 110.
5. ΚΛ, χφ. 1148, σ. 97.
6. ΚΛ, χφ. 1131, σ. 15.
7. ΚΛ, χφ. 1159 Α', σ. 92.
8. ΚΛ, χφ. 2449, σ. 286.
9. ΚΛ, χφ. 2339, σ. 161 - 162.
10. ΚΛ, χφ. 1479 Η', σ. 72.
11. Εὐαγγ. Κ. Φραγκάκι, Συμβολὴ στὰ λαογραφικὰ τῆς Κρήτης, Ἀθῆναι 1949, σ. 29.
12. ΚΛ, χφ. 1372, σ. 154.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Λέσβου, Λήμνου καὶ Ὕδρας, ἀπαντοῦν ὅμως εὐρέως διαδεδομένα εἰς τὴν Θράκην, πάντοτε μάλιστα μὲ τὰς ἀναγκαίας λεπτομερείας, αἱ ὁποῖαι καὶ ἐπιτρέπουν νὰ σχηματίσωμεν ὁπωσδήποτε πλήρη εἰκόνα αὐτῶν.

Κατὰ τὰς παρατεθείσας εἰδήσεις ἡ δοξασία περὶ τῆς ἰδιότητος τοῦ κόκκινου ἀβγοῦ νὰ προφυλάσσῃ τὰς ἐγκύους ἀπὸ ἐνδεχομένων ἀποβολῶν φαίνεται ἐκ πρώτης τουλάχιστον ὄψεως ὅτι στηρίζεται μόνον εἰς τὴν θρησκευτικὴν πίστιν ὅτι τόσον τὸ ἀβγὸ τοῦτο, ὅσον καὶ ἄλλα σύμβολα λατρείας καὶ μάλιστα ἐξαιρέτων ἡμερῶν, ὕψωμα, θυμίαμα Μεγάλης Πέμπτης κλπ., ἔχουν ἐξαιρέτους ἐπίσης ἰδιότητας. Τὸ ὅτι, ὡς παραδίδεται εἰς τὴν Θράκην, τὸ ἀβγὸ τοῦτο γεννᾶται ἐνίοτε τὴν Μεγάλην Πέμπτην, ὅπερ ἔχει εὐλογηθῇ ἐντὸς τῆς ὄρνιθος ἀκόμη εὑρισκόμενον, ὅτι τοποθετεῖται καὶ παραμένει ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἰς τὸ εἰκονοστάσιον, εἰς τὸ ὁποῖον ὑπάρχει ἀκοίμητος κανδήλα κλπ., ἐνισχύει τὴν πίστιν ταύτην. Εἰς τὰς εἰδήσεις ὅμως ἐκ Θράκης ἀναφέρεται ἔτι ὅτι διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ὁ κρατητήρας πρέπει τὸ ἀβγὸ νὰ γεννηθῇ καὶ ἀπὸ μαύρην ὄρνιθα. Ἡ προϋπόθεσις μάλιστα αὕτη ἀπαιτεῖται ἐνίοτε καὶ διὰ τὸ κόκκινον ἀβγὸ τοῦ Πάσχα, τὸ ὁποῖον εἰδικώτερον κατὰ διαδεδομένην συνήθειαν ὄχι μόνον εἰς τὴν Θράκην ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν λοιπὸν ἑλληνικὸν χῶρον καὶ πέραν τούτων εἰς τὸν εὐρωπαϊκόν, καταθάπτεται εἰς τοὺς ἀμπελῶνας ἢ ῥίπτεται εἰς ἀγροὺς ἢ ἄλλως πως χρησιμοποιεῖται πρὸς προστασίαν των καὶ γενικώτερον πρὸς προστασίαν τῶν καλλιεργειῶν ἀπὸ προσβολῆς χαλάζης, προξενούσης ὡς γνωστὸν μεγάλας καταστροφάς[1]. Ἐξ ἄλλου, ὡς ἐλέχθη ἤδη, ὁ κρατητήρας ἐφέρετο εἰς τὴν Θράκην ὡς περίαπτον προσδεδεμένος καὶ μὲ κόκκινην κλωστήν. Τὸ γεγονὸς ὅτι τόσον τὸ μαῦρον χρῶμα, ὅσον καὶ τὸ κόκκινον, θεωρούμενα ὡς ἀποτρεπτικὰ δαιμονικῆς ἐπηρείας καὶ ἄλλων κακῶν, ἔχουν ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν μαγείαν, τὰς προλήψεις καὶ τὰς δεισιδαιμονίας τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ[2], ἀλλὰ καὶ ἄλλων λαῶν[3], σημαίνει ὅτι εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν ἔχομεν ἀνάμειξιν θρησκευτικῆς πίστεως καὶ λαϊκῶν δεισιδαιμόνων καὶ μαγικῶν δοξασιῶν μὲ μακροχρόνιον ἀσφαλῶς παράδοσιν.

Πέρα ὅμως τῆς διαπιστώσεως ταύτης, ἡ ὁποία εἶναι κάπως ἀόριστος, νομίζω ὅτι δὲν εἶναι ἀπίθανον ἡ ἐξεταζομένη συνήθεια παρὰ τὸν σημερινὸν ἐντόνως θρησκευτικὸν χαρακτῆρα της νὰ εἶναι μαγικῆς ἀρχῆς καὶ συγκεκριμένως ὅτι ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἀβγοῦ τῆς Μεγάλης Πέμπτης ὡς περιάπτου πρὸς προστασίαν τῶν

---

1. Ἰδὲ Ἐλπιν. Σαραντῆ - Σταμούλη, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 212, ἀρ. 103, Eckstein, Ei, ἐν Handwörterbuch des Deutschen Aberglaubens (ἐφεξῆς HDA) 2 (1929 - 30), στ. 609.

2. Ἰδὲ προχείρως Λαογρ. 23 (1970) Εὑρετ., λ. μαῦρος καὶ κόκκινος.

3. Ἰδὲ Mengis, Schwarz, ἐν HDA 7 (1935 - 36), στ. 1440, τοῦ αὐτοῦ, Rot, αὐτόθι, στ. 800 - 801.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐγκύων ἀπὸ ἀποβολῶν ἐγένετο πιθανῶς ἐπὶ τῇ βάσει ὡρισμένου παλαιοτέρου προτύπου μαγικοῦ περιεχομένου.

Τὸ πρότυπον τοῦτο εἶναι, ὡς πιστεύω, ἡ χρησιμοποίησις πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τοῦ ἀετίτου λίθου. Οἱ Ἀρχαῖοι ἐπίστευον ὅτι τὸν λίθον τοῦτον μετέφερον καὶ ἔθετον ἐντὸς τῆς φωλεᾶς των οἱ ἀετοὶ *«ὅσπερ οὖν ἐξ αὐτῶν ἀετίτης κέκληται»* κατὰ τὸν Αἰλιανόν, ὁ ὁποῖος ἐπιλέγει: *«λέγεται δὲ οὗτος ὁ λίθος καὶ γυναιξὶ κυούσαις ἀγαθὸν εἶναι, ταῖς ἀμβλώσεσι πολέμιος ὤν»*[1].

Λεπτομερείας περὶ τῆς φύσεως τοῦ ἀετίτου λίθου καὶ περὶ τῆς θαυμαστῆς δραστικότητός του ὡς περιάπτου παρέχει μεταξὺ ἄλλων πηγῶν τῆς ἀρχαίας γραμματείας, καὶ μάλιστα τῆς μεταγενεστέρας, ὁ Διονύσιος εἰς τὸ ἰξευτικόν του. Ὁ Διονύσιος ἀναφέρει: *«ἦν δὲ ἀποτεκεῖν δέῃ (ἐνν. οἱ ἀετοί), κομίσαντές τινα λίθον ταῖς κοίλαις ἐντιθέασι καλιαῖς, ἵνα ἐν καιρῷ τίκτωσι, καὶ μὴ τὸ τικτόμενον πρὸ τῆς ὥρας ἀτέλεστον ὠθοῖτο ὑπ' ἰσχύος. οὐ μὴν ἔστι τι σαφὲς περὶ τοῦ λίθου τούτου γιγνώσκειν, ἀλλ' οἱ μὲν αὐτὸν ἀπὸ τῶν καυκασίων ὀρῶν, οἱ δὲ ἀπὸ τῆς τοῦ ὠκεανοῦ φασιν ὄχθης κομίζεσθαι, λευκὸν ὑπερφυῶς ὄντα καὶ μέσον ἐνοῦθεν πνεύματος, ὡς καὶ ἦχον ἀποτελεῖν, εἰ κινοῖτο. τικτούσῃ δ' εἴ τις αὐτὸν περιάψειεν, ὀλισθαίνειν διακωλύσει τὸ βρέφος...»*[2]. Ὁ Νεπουάλιος[3] καὶ ὁ Κοιρανίδης[4] ἀναφέρουν *«λίθον ἔγκυον»*, ὁ Δημόκριτος *«ἐγκύμονα λίθον»*[5], εἰς τὸν Φυσιολόγον ἀποκαλεῖται *«κύτινος λίθος»*[6], εἰς δὲ τὸν ἰατρὸν Ἀέτιον ἀναγράφεται: *«Ἀετίτης λίθος ὁ ἐν τῷ κινεῖσθαι ἦχον ἀποτελῶν, ὡς ἑτέρου ἐγκύμων λίθου ὑπάρχων, κατεχόντων ἐμβρύων ἐστίν, ὅταν ὀλισθηραὶ ὦσιν αἱ μῆτραι, περιαπτόμενος ἀριστερῷ βραχίονι»*[7]. Κατὰ παραλλαγὴν τοῦ Φυσιολόγου *«ὁ λίθος ἔχει κατὰ τὸ κάρυον τὴν περιφέρειαν»*[8], κατὰ τὸν Εὐστάθιον *«ἔστι δὲ ὁ λίθος περιφερὴς ὡς κάρυον»*[9], τοῦτο δ' ἐπαναλαμβάνει καὶ ὁ βυζαντινὸς χρονογράφος Μιχαὴλ Γλυκᾶς[10].

Ἔχει ἤδη παρατηρηθῆ ὅτι ἡ περίεργος φύσις τοῦ λίθου ἀπετέλεσε τὴν ἀφορμὴν νὰ ἀποδοθοῦν εἰς αὐτὸν τοιαῦται θαυμασταὶ ἰδιότητες. Ἐπειδὴ δηλ. ὁ ἀετίτης περιέχει κατὰ τὰς λαϊκὰς δοξασίας ἐντὸς αὐτοῦ ἕτερον λίθον, ὥστε κινούμενος νὰ παράγῃ

1. Αἰλ., Περὶ ζώων ἰδιότ. 1, 35 (Loeb).
2. Διονυσ., Ἰξευτ. 1, 3 (Garzya, Teubn.).
3. Νεπουάλ., σ. 2, ἀρ. 49 (Gemoll).
4. Κοιρ. πρώτη, στοιχ. Α, ἀρ. 1, σ. 6 (Mely-Ruelle).
5. Δημόκρ., σ. 4, ἀρ. 2 (Gemoll).
6. Φυσιολ., ἀρ. 19.
7. Ἀέτ. 2, 32. Ἐκ τοῦ περὶ λίθων Δημοσθένους (Olivieri, Teubn.).
8. Φυσιολ., ἀρ. 19 (Lauchert).
9. Migne, PG 18, στ. 732.
10. Μιχ. Γλυκᾶ, Βίβλ. χρον., σ. 82 (Bonn.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἦχον, ὁμοιάζει πρὸς ἔγκυον γυναῖκα (ἔγκυος λίθος), ἐξ οὗ καὶ ἀπετέλεσεν οὗτος κατὰ τὴν ἀρχὴν «τὸ ὅμοιον διὰ τοῦ ὁμοίου» (similia similibus) φυλακτήριον ἀποτελεσματικὸν τῶν ἐγκύων γυναικῶν. Κατόπιν ἀπεδόθησαν εἰς αὐτὸν καὶ ἄλλαι ποικίλαι θαυμασταὶ ἰδιότητες.

Αἱ δοξασίαι αὗται περὶ τοῦ ἀετίτου λίθου, τὰς ὁποίας ἀναφέρουν πολλοὶ συγγραφεῖς τοῦ Μεσαίωνος Ἕλληνες καὶ Λατῖνοι, βιβλία ἰατρικά, περιγραφικὰ διαφόρων λίθων καὶ βιβλία φυσικοῦ περιεχομένου, ὡς ὁ μνημονευθεὶς Φυσιολόγος -ἡ βραχεῖα δηλ. ἐκείνη συγγραφὴ ἀσημάντου κατὰ τὰ ἄλλα περιεχομένου, ἡ ὁποία λόγῳ τῶν συμβολισμῶν τοὺς ὁποίους περιέχει καὶ τῆς ἀποδοχῆς της ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας ἀπέκτησε μεγίστην σπουδαιότητα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διαδοθῇ ὅσον ὀλίγα βιβλία- εἶναι γνωσταὶ εἰς πολλοὺς εὐρωπαϊκοὺς λαοὺς μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων.

Εἰς τοὺς νεωτέρους Ἕλληνας ὁ ἀετίτης λίθος χρησιμοποιεῖται ἰδίως πρὸς παρεμπόδισιν προώρων τοκετῶν μέχρι τῶν νεωτέρων χρόνων ἀλλ' εἰς περιωρισμένην ἔκτασιν. Ὡς καὶ τὸ ἀβγὸ τοῦ Πάσχα καλεῖται αὐτὸς κρατητήρα. Οὕτως εἰς Παχτούριον Τρικάλων «γιὰ νὰ μὴ πάθῃ ἡ γυναῖκα ἀποβολὴ τῆς ἔδιναν καὶ κρατοῦσε τὴν κρατ'-τήρα. Εἶναι ἕνα εἶδος μικροῦ σφαιριδίου (βώλου), τὸ ὁποῖο εἶχαν τὴν γνώμην ὅτι τὸ ἔφερνε ἀπὸ τὴ θάλασσα ὁ σταυραϊτὸς στὶ φωλιά του»[1]. Κρατητήρα ἐπίσης καλεῖται εἰς Κῶ λίθος περιαπτόμενος εἰς τὸν λαιμὸν τῶν ἐγκύων αἰγῶν καὶ προβάτων πρὸς τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω σκοπόν, εἶναι δὲ οὗτος πιθανῶς ὁ ἀετίτης[2]. Ὁ λίθος λέγεται ἀλλοῦ «ἀετόπετρα»[3]. Εἰς Ὀχθονίαν Εὐβοίας «ἡ πέτρα τοῦ ἀετοῦ» ἐθεωρεῖτο «κειμήλιο, φυλαχτὸ στὸ σπίτι»[4]. Ὑπὸ τὸ ἰταλικὸν ὄνομα ἀκουϊλίνα ἀναφέρεται ὁ ἀετίτης εἰς τὸ Γεωπονικὸν τοῦ Ἀγαπίου Λάνδου[5], *«ἀετίτην οὐχὶ τὸν ὠκυτόκιον»* ἀναφέρει μαγικὸν κείμενον[6], τέλος δὲ περὶ λίθου ἀετίτου γίνεται λόγος καὶ εἰς νεώτερον ἀστρολογικὸν κώδικα[7].

Ὡς εἶναι εὐνόητον, τὸ ἀβγὸ ὡς κυοφορούμενον καὶ ἰδίως ὡς κύον ἦτο κατάλληλον διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς κρατητήρας κατὰ τὸ ἀνωτέρω ἀξίωμα «τὸ ὅμοιον διὰ τοῦ ὁμοίου». Τὰ μυθεύματα δὲ περὶ τοῦ ἀετίτου, ὁ ὁποῖος κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους

---

1. Ἱστορία - λαογραφία τῆς περιφερείας τοῦ νομοῦ Τρικάλων, τεῦχ. 2, 1962, σ. 43.

2. Ἰδὲ Ἀ ν α σ τ. Μ. Κ α ρ α ν α σ τ ά σ η, Ποιμενικὰ τῆς Κῶ, Λαογρ. 16 (1956 - 57), σ. 99.

3. Ἱστ. Λεξ. Ἀκαδ. Ἀθην. ἐν λ.

4. ΚΛ, χφ. 3530, σ. 148 - 149.

5. Ἀ γ α π ί ο υ, Γεωπονικόν[5], Βενετία 1884, σ. 146 § 156.

6. A r m. D e l a t t e, Anecd. Athen. 1, σ. 492.

7. Cat. Cod. Astr. Graec. 8, 3, σ. 14. Ἰδὲ πλείονα περὶ τοῦ ἀετίτου Σ τ ε φ. Δ. Ἡ μ έ λ λ ο υ, Τὸ περὶ ζῴων ἰδιότητος ἔργον τοῦ Αἰλιανοῦ ὡς πηγὴ εἰδήσεων περὶ μαγικῶν καὶ δεισιδαιμόνων δοξασιῶν καὶ συνηθειῶν, ἐν Ἀθήναις 1972, σ. 43 - 44.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

καλεῖται ἐπίσης κρατητήρας, ἦτο εὔκολον νὰ ἀποδοθοῦν καὶ εἰς τὸ ἀβγό, ἔχον ἐπὶ πλέον, ὡς εἴδομεν, τὸ αὐτὸ χρῶμα πρὸς τὸν ἀετίτην, *«λευκὸν ὑπερφυῶς ὄντα»* κατὰ τὸν Διονύσιον, ὡς καὶ τὸ αὐτὸ περίπου μέγεθος, ἤτοι τὸ μέγεθος καρύου, ὡς ὁ ἀετίτης εἶχε *«κατὰ τὸ κάρυον τὴν περιφέρειαν»* κατὰ τὸν Φυσιολόγον καὶ τοὺς ἄλλους ἀνωτέρω μνημονευθέντας συγγραφεῖς. Ἀναφέρω προσέτι ὡς ἐνδεικτικὴν μόνον, διότι δυνατὸν νὰ εἶναι καὶ ἐντελῶς συμπτωματική, τὴν παρὰ Χουρμουζιάδῃ λεπτομέρειαν ὅτι τὸ πασχαλινὸν ἀβγὸ μετὰ τὴν παραμονήν του ἐπὶ ἑπτὰ ἔτη εἰς τὸ εἰκονοστάσιον καὶ τὴν ἀποξήρανσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ του «σειόμενον διὰ τῆς χειρὸς ἐκουδούνιζε», τὸ ὁποῖον παρουσιάζει ἀναλογίαν πρὸς τὸ πιστευόμενον περὶ τοῦ ἀετίτου, ὅτι ἐξέπεμπεν ἦχον *«εἰ κινοῖτο»* κατὰ τὸν Διονύσιον, ἢ ὅτι κατὰ τὸν Ἀέτιον *«ὁ ἐν τῷ κινεῖσθαι ἦχον ἀποτελῶν, ὡς ἑτέρου ἐγκύμων λίθου ὑπάρχων»* κ.ἄ. Ἐν κατακλεῖδι θὰ ἐπεθύμουν νὰ παρατηρήσω ὅτι δὲν ἀναφέρεται βεβαίως χρησιμοποίησις ὁλοκλήρου τοῦ ἀβγοῦ ὡς φυλακτηρίου, ὡς συμβαίνει μὲ τὸν ἀετίτην, ὁ ὁποῖος κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν ἔπαυε νὰ ὁμοιάζῃ πρὸς ἔγκυον γυναῖκα, ἀλλὰ τοῦτο προκειμένου περὶ τοῦ πρώτου θὰ ἦτο ἴσως πρακτικῶς ἀδύνατον, λόγῳ προφανῶς τοῦ κινδύνου εὐκόλου διαρρήξεως τοῦ κελύφους του.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

RÉSUMÉ

Coutume de Pâques de Thrace au contenu magique

par Steph. D. Imellos

Il s' agit de la coutume selon laquelle les oeufs rouges du Jeudi Saint sont un moyen de protéger les femmes enceintes contre les fausses-couches. Cette coutume se rencontre surtout en Thrace.

Nous croyons que la puissance attribuée par le peuple à cet oeuf ne s' appuie pas seulement sur la foi religieuse en général qui veut que les symboles de culte des jours extraordinaires, à l' exemple de l' oeuf cité ci-dessus, aient des qualités signifiantes. Par contre l' utilisation de l' oeuf comme talisman s' est effectuée probablement sous l' influence de modèles plus anciens, c' est-à-dire de la pierre dite de l' aigle (aétite). L' oeuf en tant qu' objet porté par la poule et objet de gestation se prête à son utilisation comme talisman en vertu de l' axiome «similia similibus»; c' est également le cas de la pierre d' aigle qui présente des ressemblances avec l' oeuf.

On doit noter que les croyances des anciens relatives à la pierre d' aigle sont retenues jusqu' aujourd' hui.

DIE ERNTEGERÄTE IN GRIECHENLAND*

VON
STEPH. D. IMELLOS

Das Thema «Die Erntegeräte», wie es im griechischen Raum vorkommt, wird in dieser Arbeit, möglichst kurz gefasst, behandelt. Es stützt sich auf das Material, das im Zentrum für Volkskunde der Athener Akademie (nachstehend: ΚΛ) aus ganz Griechenland gesammelt ist, sowie aus Zypern, Nord-Epirus und den griechischen Flüchtlingen aus Pontos (am Schwarzen Meer), Kappadokien und überhaupt aus Kleinasien, die jetzt in verschiedenen Gegenden Griechenlands, hauptsächlich aber in West-Thrazien und Mazedonien angesiedelt sind.

Zuerst ganz kurz über die Arbeitsorganisation. In einigen Gegenden sind die Schnitter ausschliesslich Frauen, obwohl es sich um eine anerkannt harte Arbeit handelt. Gewöhnlich aber wird die Arbeit von Männern und Frauen gemacht. Die erwachsenen Glieder jeder Bauernfamilie nämlich, Männer wie Frauen, ernten ihre Felder ab. Wenn die Erntefläschen sehr ausgedehnt sind, helfen sich die Familien untereinander. Manchmal werden bezahlte Schnitter angestellt[1].

Die Schnitter fangen immer sehr früh, vor der Morgendämmerung, mit der Arbeit an. Denn in Griechenland ist der Sommer bekanntlich sehr heiss -die Ernte findet gewöhnlich im Juni[2] statt- und die Arbeit am frühen

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

---

* Diese Arbeit ist ein Teil meines Korreferates auf der 5. Arbeitstagung des Ethnologischen Atlasses Europas in Visegrad/Ungarn (23. - 28. September 1974). Über diese Arbeitstagung s. Στέφ. Ἡ μέλλος, Λαογραφία 29 (1974), SS. 371 - 373.

1. S. Δημ. Λουκόπουλος, Γεωργικὰ τῆς Ρούμελης, Athen 1938, S. 237 u. 245, Γ. Ι. Σαλβάνος, Λαογραφικὰ σύλλεκτα ἐξ Ἀργυράδων Κερκύρας, Λαογραφία 10 (1929 - 32), S. 156, Ἀναστ. Γ. Βρόντης, Οἱ ζευγάδες τῆς Ρόδου, Λαογραφία 12 (1938 - 48), S. 117 u. a.

2. Im Volksmund trägt der Monat Juni auch den Namen "der Schnitter" in verschiedenen Gegenden Griechenlands (s. Ἀθαν. Χ. Μπούτουρας, Τὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν ἐν τῇ νεοελληνικῇ, Athen 1910, SS. 23 - 24 u. 40, Δ. Μ. Σάρρος, Λαογραφία 2, 1910 - 11, S. 698). Sehr selten nur wird auch der Monat Juli so bezeichnet. (s. Μπούτουρας, a. a. O., S. 33, Λαογραφία 6, 1917 - 18, S. 143).

Morgen ist sehr lohnend. Ausserdem brauchen die Schnitter eine längere Mittagspause, um sich von der schweren Arbeit in der prallen Sonne zu erholen. Da wiederholt sich bei den heutigen Griechen das, was Hesiod im 8. Jahrhundert vor Chr. ihren Vorfahren empfahl:

ὄρθρου ἀνιστάμενος, ἵνα τοι βίος ἄρκιος εἴη.
ἠὼς γὰρ ἔργοιο τρίτην ἀπομείρεται αἶσαν[1]

(vor der Morgendämmerung musst du das Getreide mähen. Denn ein Drittel des Arbeitstages verliert wer die Tageshelle erst abwartet).

Das einzige Erntegerät, sowohl in der Ebene als auch im Bergland, vor dem Einsetzen der Erntemaschinen (etwa 1920) war die Sichel, die heute noch im Bergland und in anderen nicht sehr reichen Gegenden benutzt wird, da dort die maschinelle Ernte in einer unebenen und beschränkten Landoberfläche unmöglich und unrentabel ist.

Wir haben zwei Arten Sicheln: die eigentliche Sichel, die in ganz Griechenland benutzt wird (δρεπάνι)[2] (Abb. 1) und das seiner Form nach sogenannte Leleki (Storch), das neben der Sichel hauptsächlich in Nord - und Mittelgriechenland benutzt wird, während es im Süden und in den Inseln nur selten vorkommt, mit Ausnahme vielleicht von Kreta und einigen nordöstlichen Inseln (s. Karte). Die Storch-Sichel ist ihrem Namen nach in der Form verschieden; sie ist gewöhnlich grösser und immer mit glatter Schneide (Abb. 2), im Gegensatz zu der Sichel, die gewöhnlich gezähnt und seltener ungezähnt ist.

Man kann nicht mit Sicherheit sagen, ob die eine Art eine Entwicklung der anderen darstellt. Wir haben nur einige Hinweise. So erntete man in einigen Gegenden Thessaliens bis 1915 mit einer gezähnten Sichel, danach wird die Storch-Sichel benutzt[3]. Eine andere Quelle berichtet, dass, bis 1923, in Mazedonien gezähnte Sicheln in Brauch waren; in der Folge trat die Storch-Sichel in Erscheinung[4]. Andere behaupten, die Flüchtlingen aus Kleinasien

1. Werke u. Tage 577 - 578 (Rzach). Manchmal wird auch nachts und zwar beim Mondschein geerntet (s. Λουκόπουλος, a. a. O., SS. 244 - 245).

2. Daher nennt man den Juni (den Ernte - Monat) auch Sichel - Monat - Δραπανιάρης (Κέντρον Συντάξεως τοῦ 'Ιστορικοῦ Λεξικοῦ τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν, Ms. 646, S. 23, Peloponnes) u. Διρπανᾶς (ebenda, Ms. 803, S. 142, Sterea Hellas).

3. ΚΛ, Frageb. Thess. IV, 50, 1970 (Kerasia/Bolos).

4. ΚΛ, Frageb. Mazed. IX, 44, 1970 (Modi Lagadas/Thessaloniki).

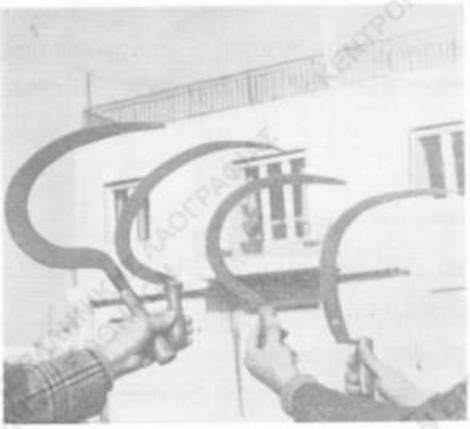


Abb. 1. Sichel

Abb. 2. Storch - Sichel

hätten die Storch-Sichel nach 1920 in Griechenland eingeführt;[1] eine andere Nachricht setzt den beschränkten Gebrauch der Storch-Sichel auf das Jahr 1913 zurück[2], während eine andere wiederum behauptet, die Storch- Sichel sei die ältere der beiden[3]. Schliesslich besagt eine andere Kunde, dass beide Arten nebeneinander bestanden bis zur Erscheinung der Erntemaschinen[4]. Nun ist es ja schwer genaue Angaben und Daten zu haben, denn für die Bauern sind das Einzelheiten, auf die sie sich oft nicht genau erinnern können. Es scheint, dass die Schnitter mit der grösseren Storch-Sichel schneller vorankamen; ihr Gebrauch setzte aber eine gewisse Gewandheit voraus. Sollte man nach der Verbreitung des Gebrauchs der Sichel urteilen, dürfte sie das ältere Werkzeug sein.

Was die Sichel, ob gezähnt oder ungezähnt, betrifft, so ist zu bemerken, dass die gezähnte den Schnitt erleichtert und aus diesem Grunde im Vergleich zu der ungezähnten bevorzugt wird; das Schleifen aber der gezähnten muss von einem Fachmann gemacht werden, während es bei der glatten Schneide leichter und ohne fachmänisches Können geht. So betrachtet, ist die ungezähnte Sichel praktischer.

Einige Auskünfte aus Mazedonien und Kreta setzen den Gebrauch der Sichel mit der glatten Schneide vor 1920, danach wird sie von der gezähnten

1. ΚΛ, Frageb. Mazed. VI, 35, 1970 (Kabochori /Emathia).
2. ΚΛ, Frageb. Mazed. XIII, 4, 1970 (Lakkobikia /Pagaion).
3. ΚΛ, Frageb. Mazed. VIII, 7, 1970 (Sebasto /Kilkis).
4. ΚΛ, Frageb. Mazed. IV, 2, 1970 (Germa /Kastoria).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

verdrängt[1]. Diese Auskünfte haben aber wahrscheinlich nur örtlichen Wert, denn Hesiod erwähnt «ἅρπην...καρχαρόδοντα»[2] (eine Sichel mit scharfen Zähnen), die von den alten Griechen bei der Ernte benutzt wurde[3].

In den Dörfern stellte der Schmied die Sichel her. Später war es die Industrie und die Bauern bekamen sie im Handel. Manchmal bestand eine Auswahl, z. B. etwas kleinere Sicheln für die Frauen und grössere für die Männer[4]. Früher schmückte man sie zudem verschiedentlich. Aus Zypern berichtet 1913 Ohnefalsch-Richter, dass die Sichel «am Ende mit Lederquasten und Glöckchen verziert sind und beim Hantieren fortwährend ertönen. Das Geklingel soll die Giftschlangen verscheuchen»[5].

Ein anderes Gerät, das in fast ganz Griechenland benutzt wird, ist die Sense (Abb. 3), das in Griechenland die letzten Jahrzehnte eingeführt wurde. Die Sense wird aber nicht bei der Getreideernte benutzt, da das Korn

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Abb. 3. Sense

1. ΚΛ, Frageb. Mazed. I, 43, 1970 (Litochoron/Pieria), Frageb. Kreta I, 59, 1970, S. 21 (Batolakkos/Kydonia).

2. Theog. 179 - 180.

3. Werke u. Tage 573.

4. Vgl. die Wörter δρεπανάκι (kleine Sichel), δρεπανάρα (grosse Sichel) und Magda H. Ohnefalsch-Richter, Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern, Berlin 1913, S. 111.

5. S. Ohnefalsch-Richter, a. a. O., S. 112. In den Volksliedern wird die Sichel verschiedenartig erwähnt: δίκοπο κι ἀτσαλένιο (zweischneidig und aus Stahl) (Φιλολογικὸς Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως 8, 1873 - 74, S. 410, Nr. 26, Z. 2, Leukas, vgl. Π. Ἀρα-

durch den Sensenschnitt zerstreut wird. Man benutzt sie gewöhnlich bei dem Grasschnitt. Ausnahmsweise wird der Sensenschnitt in Thrazien und Mazedonien bei der Getreideernte benutzt, besonders wenn aus verschiedenen Gründen das Getreide nicht hochgewachsen ist und es sich mit der Sichel schwer schneiden lässt[1] (s. Karte). Jedenfalls bei niedrigem Wuchs des Getreides -ein Fall der, besonders früher, nicht selten war, sei es aus Mangel an Düngemittel, sei es bei Trockenheit, oder auch aus beiden Gründen- erntete man in seltenen Fällen auch mit den Händen; dabei wurden die Ähren mit der Wurzel herausgezogen und die Wurzel mit der Sichel abgeschnitten[2]. Schliesslich gebraucht man seit Anfang des 20. Jahrhunderts auf Korfu, Kephalonien und vielleicht anderen Inseln des Ionischen Meeres die sogenannte κοπίδα oder τρουτσέτα oder φαρτσέτα (=Schneide oder Klinge) (Abb. 4), parallel wird aber die Sichel gebraucht[3].

Bei der Getreideernte gibt es noch andere Werkzeuge, die dem Schnitter behilflich sind. Das wichtigste unter diesen ist die sogenannte παλαμαριά. Dieses Werkzeug aus Holz hat drei Löcher für die drei letzten Finger der linken Hand und wurde gewöhnlich vom Tischler angefertigt (Abb. 5). Die Bauern konnten es aber selbst einfacher aus einem ausgehöhlten Stück Holz machen[4].

Durch dieses Gerät wurde zweierlei erreicht; einerseits wurde die Hand verlängert, sodass eine grössere Anzahl Ähren gefasst werden konnte, andererseits wurde die Hand vom Sichelschnitt geschützt. Dieses Gerät wird in Thrazien, Mazedonien und Thessalien benutzt. In Epirus, Peloponnes und in den meisten Inseln ist es unbekannt; dort bedeckte man die linke Hand

---

βαντινός, Συλλογὴ δημωδῶν ᾀσμάτων τῆς Ἠπείρου, Athen 1880, S. 176, Nr. 270, Z. 3, S. 182, Nr. 281, Z. 2), ἀπὸ φλωρὶ (aus Münzengold) (Ἡμερολόγιον Δυτικῆς Μακεδονίας 1, 1932, S. 107, Nr. 3, Z. 2), ὁλόχρυσο (ganz aus Gold), ΚΛ, Ὕλη 1253 (Korfu).

1. ΚΛ, Frageb. Thraz. II, 16, 1970 (Megalon Kranoboukion), Frageb. Mazed. IX, 32, 1970 (Hagios Basileios/Lagadas).

2. ΚΛ, Frageb. Thraz. Inseln I, 6, 1970 (Lemnos), Μ. Γ. Μιχαηλίδης-Νουάρος, Λαογραφικὰ σύμμεικτα Καρπάθου 2, Athen 1934, S. 29, Λουκόπουλος, a. a. O., S. 238, Θαν. Κωστάκης, Ἡ Ἀνακού, Athen 1963, S. 358.

3. S. Σαλβάνος, a. a. O., ΚΛ, Frageb. Ion. Inseln I, 2, III, 23, III, 25, III, 28, III, 29, 1970.

4. In den Volksliedern wird παλαμαριὰ erwähnt: ἀσημένια (aus Silber) (s. Ἀραβαντινός, a. a. O., Ἡμερολόγιον Δυτικῆς Μακεδονίας, a. a. O.).

Abb. 4. Κοπίδα

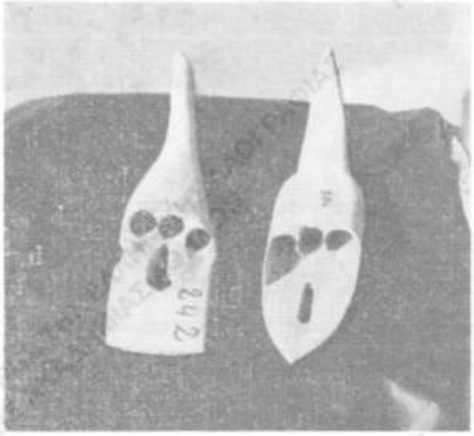


Abb. 5. Παλαμαριὰ

mit einem alten Strumpf oder mit Stoff oder Leder, um sie vor den Stacheln zu schützen, wie es auch in der byzantinischen Zeit geschah[1].

Wie schon erwähnt, werden ab 1990 Mähmaschinen benutzt -in letzter Zeit sogar Mäh- und Dreschmaschinen. Diese aber können nur in weiten Ebenen eingesetzt werden, wie z.B. in Thessalien. In den weniger ebenen Gegenden wird heute die Ernte mit den alten traditionellen Werkzeugen gemacht. Es muss aber gesagt werden, dass, nach 1950 etwa, eine grosse Anzahl Felder unbebaut bleiben aus Mangel an Bauern. Ausserdem ist diese Landarbeit jetzt unrentabel, da Mehl im Handel billig gekauft wird; es bestehen auch noch andere Gründe. Aus alledem wird der Gebrauch der erwähnten Geräte eingeschränkt und die traditionelle mühselige Lebensweise der Bauern tritt vor einer leichteren zurück.

Einige andere Werkzeuge werden in einzelnen oder seltenen Fällen benutzt. Beim Gebrauch der Sense in den erwähnten Fällen sammelte man die geschnittenen Ähren mit einer vierzähnigen hölzernen Harke. Man benutzte dann eine andere hölzerne Harke mit 24 Zähnen, um die übriggebliebenen Ähren im ganzen Feld zu sammeln (Thrazien). Diese Ähren wurden mit den Händen gebündelt.

Ein kleines Stück Holz etwa 20 cm lang half beim Zusammenbinden, während ein anderes 70-80 cm lang half beim Zusammentragen der Ähren zum Bündeln.

1. S. Φαίδων Κουκουλές, Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμὸς 5, Athen 1952, S. 260.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τὰ ἐργαλεῖα θερισμοῦ ἐν Ἑλλάδι

ὑπὸ Στεφ. Δ. Ἠμέλλου

Ἡ ἀνωτέρω ἐργασία, ἀποτελοῦσα μέρος συνεισηγήσεώς μου κατὰ τὴν 5ην σύνοδον διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Ἐθνολογικοῦ Ἄτλαντος τῆς Εὐρώπης (23-28 Σεπτ. 1974, Visegrad Οὐγγαρίας) ἐπὶ τοῦ θέματος «δυνατότητες καὶ προβλήματα χαρτογραφήσεως τοῦ θερισμοῦ ἐν Εὐρώπῃ», στηρίζεται ἐπὶ πλουσιωτάτου ὑλικοῦ προερχομένου ἐκ πάσης σχεδὸν γωνίας τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου, τὸ ὁποῖον συλλεχθὲν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀπόκειται εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας.

Ἀφοῦ ἐπισημαίνεται ὅτι ὁ θερισμὸς γίνεται ἐν Ἑλλάδι σήμερον ὡς καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Ἡσιόδου, δίδεται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀνωτέρω ὑλικοῦ ἀκριβὴς εἰκὼν τοῦ τρόπου χρήσεως καὶ τῆς γεωγραφικῆς διαδόσεως δύο τύπων δρεπάνου, ἤτοι τοῦ παγελληνίως γνωστοῦ δρεπανιοῦ καὶ τοῦ καλουμένου λελεκιοῦ, χρησιμοποιουμένου κυρίως ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς Κεντρικῆς καὶ Βορείου Ἑλλάδος. Ἐν συνεχείᾳ γίνεται λόγος περὶ ἑτέρου θεριστικοῦ ἐργαλείου, τῆς κόσας, ὡς καὶ περὶ ἄλλων ἐργαλείων, ὡς τῆς καλουμένης παλαμαριᾶς, τὰ ὁποῖα διευκολύνουν τὸν θεριστὴν εἰς τὸ ἔργον του.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ο ΕΠΤΑΣΗΜΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΥΠΟ
ΣΠΥΡ. Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ

Ὡς εἶναι γνωστόν, οἱ ρυθμοὶ τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν εἶναι ποικίλοι καὶ πολυάριθμοι. Ἐκ τῶν ρυθμῶν τούτων ὁ ἑπτάσημος[1] κυριαρχεῖ ἐπὶ τοῦ μεγαλυτέρου ἴσως ποσοστοῦ τραγουδιῶν. Συγκεκριμένως μάλιστα ἀπαντᾷ οὗτος περισσότερον διαδεδομένος εἰς τὰ ἐκ τῆς ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος ἢ εἰς τὰ ἐκ τῆς νησιωτικῆς προερχόμενα τραγούδια.

Ὁ ἑτερογενὴς ὅμως οὗτος ρυθμὸς εἶναι γνωστὸς εὐρύτερον καὶ εἰς ἄλλους λαοὺς τῆς νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, περαιτέρω δὲ εἰς τραγούδια Ἀραβικῶν λαῶν, λαῶν τοῦ Ἀβγανιστὰν καὶ τῶν Ἰνδιῶν[2], καὶ μάλιστα μὲ τὰς ἰδίας περίπου ρυθμικὰς μορφάς, αἱ ὁποῖαι ἀπαντοῦν εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου τὰ εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον προαγμένα ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια ἀνήκουν εἰς διαφόρους κατηγορίας, κυρίως ὅμως εἶναι ἐρωτικά, ἀπὸ ἀπόψεως δὲ μουσικῆς παρουσιάζουν μεγάλην ποικιλίαν μελῳδιῶν, αἱ ὁποῖαι ἀνήκουν τόσον εἰς τὸ διατονικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸ χρωματικὸν μουσικὸν γένος, ὡς καὶ εἰς διαφόρους μουσικοὺς τρόπους (κλίμακας).

Τὰ τραγούδια ᾄδονται πρὸς διαφόρους χορούς καὶ ἰδίως πρὸς τὸν πανελλήνιον γνωστὸν συρτὸν Καλαματιανόν[3].

Ἡ ὀνομασία τοῦ ρυθμοῦ ἑπτάσημος προῆλθε προφανῶς ἐκ τῶν λέξεων ἑπτὰ

---

1. Ρυθμός, κατὰ τὸν Ἀριστόξενον, εἶναι τὸ ὅλον τῆς μουσικῆς δημιουργίας καὶ μέρη αὐτοῦ τὰ μουσικὰ μέτρα ἢ οἱ μετρικοὶ πόδες. Κατὰ δὲ τὸν Ἀριστείδην Κοϊντιλιανόν, ρυθμὸς εἶναι μόνον τὸ μέτρον ἢ ὁ πούς (βλ. Δημ. Σεμιτέλου, Ἑλληνικὴ μετρική, Ἀθήνησι 1894, σ. 24, 96 καὶ Χρυσάνθου, Θεωρητικὸν μέγα τῆς μουσικῆς, ἐν Τεργέστῃ 1832, σ. 69). Ὡς ἐκ τούτου εἰς τὴν παροῦσαν μελέτην θὰ ἦτο ἴσως προτιμότερος ὁ τίτλος «Τὸ μέτρον τῶν ἑπτὰ χρόνων εἰς τὰ Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια». Σήμερον οἱ ρυθμικοὶ ὅροι «μέτρον ἑπτὰ χρόνων» καὶ «ρυθμὸς ἑπτάσημος» θεωροῦνται ταυτόσημοι.

2. Δίσκους μὲ τραγούδια τοῦ ρυθμοῦ τούτου ἐκ τοῦ Ἀβγανιστὰν καὶ τῶν Ἰνδιῶν μοῦ παρεχώρησεν ὁ ἑλληνοαμερικανὸς χορογράφος καὶ μελετητὴς εἰδικώτερον τῶν ἑλληνικῶν χορῶν Θεόδ. Πετρίδης, τὸν ὁποῖον εὐχαριστῶ καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως ταύτης.

3. Ἐκ τῶν λοιπῶν χορῶν μνημονευτέοι ἐνδεικτικῶς ἐνταῦθα: ὁ χορὸς τῆς νύφης εἰς Σιάτισταν Μακεδονίας, ὁ δεύτερος χορὸς τῶν ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων καρσιλαμάδων, ὁ χορὸς τοῦ κρεββατιοῦ, τῆς προίκας καὶ ὁ χορὸς Μάνδρα τῆς Κύπρου, ὁ συρτὸς χορὸς τῆς Ρόδου, ὁ συρτὸς χορὸς Βελβενδοῦ Κοζάνης, τὸ Χειμαρριώτικο, ὁ Μανδηλᾶτος τῆς Θρᾴκης, οἱ χοροὶ Σερενίτσα, Τρομαχτὸν καὶ Κοτσαγκέλ' τοῦ Πόντου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

καὶ σημεῖον. Σημεῖον δὲ ἢ πρῶτον χρόνον ὠνόμαζον, ὡς γνωστόν, οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες μουσικοὶ καὶ ρυθμικοὶ τὴν ἐλαχίστην ἀπὸ ἀπόψεως χρονικῆς διαρκείας μονάδα, ἡ ὁποία ἐχρησίμευε διὰ τὴν δημιουργίαν τῶν διαφόρων ρυθμικῶν συστημάτων καὶ τῶν διαφόρων ρυθμικῶν γενῶν, ἀποτελουμένων ἐκ τῶν πολλαπλασίων αὐτῆς.

Περὶ τῆς χρονικῆς ταύτης μονάδος ὁ Ἀριστόξενος εἰς τὸ περὶ ρυθμικῶν στοιχείων (Β, 280) λέγει: *«Καλείσθω δὲ πρῶτος χρόνος ὁ ὑπὸ μηδενὸς τῶν ρυθμιζομένων δυνατὸς ὢν διαιρεθῆναι, δίσημος δὲ ὁ δὶς τούτῳ καταμετρούμενος, τρίσημος δὲ ὁ τρίς, τετράσημος δὲ ὁ τετράκις. Κατὰ ταῦτα δὲ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν μεγεθῶν τὰ ὀνόματα ἕξει».* Ὁ δὲ Ἀριστείδης Κοϊντιλιανὸς (XIV, σ. 21) ἀναφέρει τὰ ἑξῆς: *«Πρῶτος μὲν οὖν ἐστι χρόνος ἄτομος καὶ ἐλάχιστος, ὃς καὶ σημεῖον καλεῖται... σημεῖον δὲ καλεῖται διὰ τὸ ἀμερὲς εἶναι... Θεωρεῖται γὰρ ἐν μὲν λέξει περὶ συλλαβήν, ἐν δὲ μέλει περὶ φθόγγον, ἐν δὲ κινήσει σώματος περὶ ἓν σχῆμα, λέγεται δὲ οὗτος πρῶτος ὡς πρὸς τὴν τῶν λοιπῶν φθόγγων σύγκρισιν».*

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ὁ πρῶτος οὗτος χρόνος δὲν διῃρεῖτο εἰς μικρότερα μέρη. Τὸ μέγεθος τούτου ἀντεστοίχει πρὸς τὸν χρόνον τῆς βραχείας συλλαβῆς.

Ἡ ὀνομασία τοῦ ρυθμοῦ τούτου καθιερώθη ὑπὸ τῶν παλαιοτέρων Ἑλλήνων μουσικῶν ἐκ τῆς ἀντιλήψεως ὅτι τὰ ἀποτελοῦντα αὐτὸν μουσικὰ μέτρα περιέχουν ἑπτὰ πρώτους χρόνους ἕκαστον. Ἐκ τῆς ἐσωτερικῆς δὲ διαρθρώσεως τῶν χρόνων καὶ τῆς σχέσεως μεταξύ των ὡς $3+1+2+2+2$ ἢ $4+3$, $2+2+2+1$ κλπ. ὠνομάσθη εἰδικώτερον ἐπίτριτος, πρῶτος ἢ δεύτερος ἢ τρίτος ἢ τέταρτος.

Αἱ ὀνομασίαι αὐταὶ καὶ ἰδίᾳ ὁ τρόπος μουσικῆς καταγραφῆς τῶν εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον προσηρμοσμένων τραγουδιῶν προεκάλεσαν ἀντιγνωμίας τόσον εἰς τοὺς παλαιοτέρους μουσικοὺς ὅσον καὶ εἰς νεωτέρους μουσικολόγους.

Ἐκ τῶν παλαιοτέρων ὁ Δημ. Περιστέρης εἰς πραγματείας του περὶ τοῦ ρυθμοῦ τούτου[1] διετύπωσε τὴν γνώμην ὅτι εἶναι ὀρθότερον ὁ ἑπτάσημος ρυθμὸς νὰ καταγράφεται εἰς τρεῖς καὶ ἥμισυν χρόνους ($1\,^1/_2+1+1$) καὶ ὄχι εἰς ἑπτά. Ἡ δὲ καταμέτρησις τῶν χρόνων διὰ κινήσεων τῆς χειρὸς δέον νὰ γίνεται εἰς τρεῖς τοιαύτας, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη νὰ διαρκῇ ἥμισυν ἐπὶ πλέον χρόνον τῶν ἄλλων, ὡς τοῦτο ἀκριβῶς συμβαίνει εἰς τοὺς κτύπους τῶν βημάτων τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ χοροῦ. Οὕτως ἀποδίδεται, κατ' αὐτόν, τελειότερον ὁ χαρακτὴρ καὶ τὸ ἦθος τῶν ὑπαγομένων ᾀσμάτων εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον, ἀποτελούμενον ἀπὸ τρεῖς καὶ ἥμισυν χρόνους.

Περαιτέρω ὑπεστήριξεν ὅτι ἡ ρυθμικὴ αὕτη μορφὴ δὲν εἶναι ἄλλο τι παρὰ ἡ ἀρχαία ρυθμικὴ μορφὴ τοῦ τρισήμου χορείου ἀλόγου ἢ ἰάμβου, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ πρῶτος χρόνος ἢ ὁ τρίτος εἶναι ἐπιμηκέστερος κατὰ τὸ ἥμισυ.

Ὁ Ἰωάννης Σακελλαρίδης εἰς πραγματείαν του «Περὶ τοῦ ἀρχαίου ρυθμικοῦ γένους τοῦ καλουμένου ἐπιτρίτου ἢ ἑπτασήμου, σῳζομένου δὲ ἐν τῇ ἑλληνικῇ δημοτικῇ μουσικῇ»[2] γράφει: «Τὸ παρ' ἀρχαίοις σπάνιον ἐπίτριτον γένος συνέκειτο ἐκ

---

1. Βλ. «Φόρμιγξ», Μουσικὴ ἐφημερὶς 1 (1902), ἀρ. 11, σ. 33 «Περὶ τοῦ πῶς κανονιστέον δημώδεις μελῳδίας συναδούσας τῷ β' ἐπιτρίτῳ τῶν ἀρχαίων ρυθμῷ». Αὐτόθι, περ. Β', ἀρ. 14, σ. 1 - 2 «Ἐπιστημονικαὶ διατριβαί. Ρυθμικά».

2. Βλ. «Φόρμιγξ» 1 (1902), ἀρ. 9, σ. 1 - 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ποδὸς περικλείοντος τρεῖς μὲν χρόνους μακροὺς ἕνα δὲ βραχύν, οὗτινος ἡ διάφορος θέσις ποιεῖ τὰ τέσσαρα διάφορα εἴδη». Καὶ κατωτέρω: «Ἀλλ' ὁ ἐπίτριτος 7/σημος εἶναι ὁ αὐτὸς τῷ χορείῳ ἀλόγῳ, σὺν τῇ διαφορᾷ ὅτι ἐν τῇ ποιήσει ὁ μὲν ἑπτάσημος σύγκειται οὐχὶ ἐξ ὀλιγωτέρων τῶν τεσσάρων συλλαβῶν, ὧν αἱ τρεῖς μακραὶ καὶ ἡ μία βραχεῖα (— υ — —), ὁ δὲ χορεῖος ἄλογος ἐκ δύο συλλαβῶν, ὧν ἡ μία μακρὰ καὶ ἡ ἄλλη βραχεῖα σὺν τῷ ἡμίσει αὐτῆς (— υ + 1/2)».

Περὶ τοῦ ἐπιτρίτου μετρικοῦ ποδὸς ὁ Ἐμμαν. Παντελάκης γράφει: «Ἐν τῇ μετρικῇ τῶν παλαιῶν ἐπίτριτος πούς ἢ ἁπλῶς ἐπίτριτος ἐκαλεῖτο ὁ τετρασύλλαβος πούς, ὅστις ἀπετελεῖτο ἐξ ἑνὸς τετρασήμου (σπονδείου) καὶ ἑνὸς τρισήμου (τροχαίου ἢ ἰάμβου) ἐχόντων λόγον 4:3 ἢ 3:4. Ἀναλόγως τῆς θέσεως τῆς βραχείας συλλαβῆς διέκρινον τέσσαρα εἴδη ποδῶν ἐπιτρίτων, ἤτοι τὸν ἐπίτριτον πρῶτον (υ — — —), τὸν ἐπίτριτον δεύτερον (— υ — —), τὸν ἐπίτριτον τρίτον (— — υ —) καὶ τὸν ἐπίτριτον τέταρτον (— — — υ)»[1].

Ὁ Κ. Ψάχος παραδέχεται τὴν ὕπαρξιν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὡς ἑπτασήμου ἐπιτρίτου, ἔχων τὴν γνώμην «ὅτι οὐδεὶς ρυθμὸς εἶναι δυνατὸν νὰ περιέχῃ χρόνους ἡμίσεις, διότι ἥμισυς χρόνος οὐδέποτε δύναται νὰ καθέξῃ θέσιν ἑνὸς ἐκ τῶν πλήρων χρόνων τούτου ἢ ἐκείνου τοῦ ρυθμοῦ...»[2]. Μὲ βάσιν τὴν ἄποψίν του ταύτην κατέγραψε τὰ δημοτικὰ τραγούδια[3].

Ὁ Ἕλλην πρ. καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου Θρασύβουλος Γεωργιάδης δὲν παραδέχεται τὴν ὕπαρξιν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὡς ἑπτασήμου μὲ τὰς εἰδικὰς ὡς ἀνωτέρω ὀνομασίας πρώτου ἐπιτρίτου ἢ δευτέρου κλπ., ἀλλὰ πιστεύει ὅτι πρόκειται περὶ ρυθμοῦ (μέτρου) περιέχοντος τρεῖς καὶ ἥμισυν χρόνους καὶ ὅτι ὁ ρυθμὸς οὗτος εἶναι προτιμότερον νὰ καταγράφεται διὰ τῶν κλασματικῶν ἀριθμῶν $^3/_8 + {}^2/_4$ ἢ καλύτερον $1\,{}^1/_2 + {}^2/_4$ ἢ $\frac{3 + {}^1/_2}{4}$. Παραλληλίζει δὲ τὴν ρυθμικὴν ταύτην μορφὴν πρὸς τὸν ἄλογον δάκτυλον τῆς ἀρχαίας μετρικῆς, τοῦ ὁποίου ἡ μακρὰ συλλαβὴ δὲν ἰσοδυνάμει μὲ τὴν διάρκειαν δύο βραχέων χρόνων, ἀλλὰ ἑνὸς βραχέος καὶ τοῦ ἡμίσεος αὐτοῦ, δηλ. ἑνὸς ἀλόγου χρόνου. Τὸν ρυθμὸν τοῦτον ἀνευρίσκει σωζόμενον εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦ συγχρόνου συρτοῦ Καλαματιανοῦ χοροῦ. Τὴν ἄποψιν δὲ ταύτην ὁ Γεωργιάδης βασίζει εἰς διάφορα χωρία ἀρχαίων Ἑλλήνων μουσικῶν συγγραφέων, ὡς τοῦ Ἀριστοξένους, Ἀριστείδου Κοϊντιλιανοῦ, Βακχείου τοῦ Γέροντος, Ἁλικαρνασσέως κ. ἄ., τὰ ὁποῖα καὶ παραθέτει εἰς τὴν μελέτην του[4].

Ὁ Ρουμάνος μουσικολόγος Nicolae Radulescu δέχεται τὴν ὕπαρξιν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ὑπὸ ἀμφοτέρας τὰς μορφάς. Ὑπὸ τὴν μορφὴν τριῶν χρόνων μὲ τὸν πρῶτον ἐπιμηκυνόμενον κατὰ τὸ ἥμισυ ταυτίζει αὐτὸν μὲ τὸν χορεῖον ἄλογον τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μετρικῆς. Τὸν ρυθμὸν κατὰ τὸν ὁποῖον ἐπιμηκύνεται ὁ τρίτος χρόνος ταυτίζει

1. Βλ. Μεγ. Ἑλλ. Ἐγκ. 11 (1929), σ. 447.

2. Βλ. Κ. Ψ ά χ ο υ, Περὶ τοῦ ἐννεασήμου ρυθμοῦ ἐν τῇ ἀσιατικῇ μουσικῇ, «Φόρμιγξ», περ. Β', 2 (1906), ἀρ. 6, σ. 1.

3. Βλ. Κ. Ψ ά χ ο υ, Δημώδη ἄσματα Γορτυνίας, Ἀθῆναι 1923, σ. 45, 57, 59, 61, 67 κ.ἀ.

4. Βλ. Thrasyb. Georgiades, Der griechische Rhythmus. Musik, Reigen, Vers und Sprache, Hamburg 1949, σ. 98 - 121.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πρὸς τὸν ἴαμβον ἄλογον. Τὰς δύο ταύτας μορφὰς δικαιολογεῖ μόνον διὰ τὰς περιπτώσεις, κατὰ τὰς ὁποίας οἱ χοροὶ ἐκτελοῦνται διὰ ταχείας χρονικῆς ἀγωγῆς. Ἐνῷ διὰ τὸν ρυθμὸν εἰς τοὺς χορούς, ὡς ὁ Καλαματιανὸς καὶ οἱ λοιποὶ συρτοί, ὁ ὁποῖος ἐξελίσσεται μὲ ἀπόλυτον συλλαβικὸν σύστημα, φρονεῖ ὅτι πρόκειται περὶ μέτρου ἑπτὰ χρόνων, δηλ. περὶ ρυθμοῦ ἑπτασήμου[1].

Ἐκ τῆς μελέτης τοῦ εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας μέχρι τοῦδε ἀποθησαυρισθέντος ὑλικοῦ ἀσμάτων, τὰ ὁποῖα προσαρμόζονται εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμόν, πιστεύω ὅτι ὁ ρυθμὸς οὗτος ἔχει τὴν προέλευσίν του ἐκ τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ρυθμικῶν καὶ μετρικῶν μορφῶν, τοῦθ' ὅπερ συμβαίνει καὶ μὲ ἄλλους ρυθμούς, ὡς ὁ τρίσημος ἰαμβικῆς ἢ τροχαϊκῆς μορφῆς[2], ὁ τετράσημος μὲ τὰς πέντε ρυθμικὰς μορφάς, ἀντιστοιχούσας πρὸς τοὺς ἀρχαίους μετρικοὺς πόδας σπονδεῖον, δάκτυλον, ἀνάπαιστον, ἀμφίβραχυν[3] καὶ προκελευσματικόν. Ἐπίσης ὁ πεντάσημος[4] μὲ τὰς διαφόρους αὐτοῦ μορφάς, ὅστις ἀνήκει εἰς τὸ ἀρχαῖον παιωνικὸν ρυθμικὸν γένος καὶ ὁ ἑξάσημος χοριαμβικῆς ἢ ἀντισπαστικῆς μορφῆς[5].

Ἐν τῇ ἐξελίξει ὅμως τῆς ποιητικῆς καὶ μουσικῆς τέχνης καὶ τῆς μεταπτώσεως ἀπὸ τῆς προσῳδιακῆς ἀπαγγελίας εἰς τὴν τονικὴν ρυθμοποιΐαν, προελθοῦσαν ἐπιπροσθέτως ἐκ τῆς ἀνάγκης τῆς προσαρμογῆς ὄχι μόνον εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλους ρυθμοὺς τῶν δημιουργηθεισῶν ποικίλων καὶ νεωτέρων μελῳδιῶν, τῶν διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικῶν κειμένων καθὼς καὶ τῶν παρεμβαλλομένων εἰς αὐτὰ ποικίλων τσακισμάτων πρὸς καλυτέραν ἐφαρμογὴν τῆς μελῳδίας καὶ χρόνων τοῦ ρυθμοῦ, διεμορφώθη ὁ ρυθμὸς οὗτος κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ δικαιολογῆται ἡ ὕπαρξις καὶ ἡ ὀνομασία του ὡς ἑπτασήμου ρυθμικοῦ μέτρου, τὸ ὁποῖον περιέχει ἑπτὰ αὐτοτελεῖς χρονικὰς μονάδας ἢ ἑπτὰ πρώτους χρόνους κατὰ τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν ὁρολογίαν.

Ἄλλωστε αἱ νεώτεραι αὗται ρυθμικαὶ μορφαὶ δὲν εἶναι ἄλλο τι παρὰ ἀνάλυσις ἢ μᾶλλον διαίρεσις τῶν χρονικῶν ἀξιῶν τῶν παλαιῶν μορφῶν εἰς μικροτέρας ἰσαξίας χρονικὰς μονάδας αὐτοτελεῖς. Ἐν τούτοις αἱ παλαιαὶ ρυθμικαὶ μορφαὶ διατηροῦνται αὐτούσιαι εἰς δύο περιπτώσεις: α') Εἰς τὴν διὰ κινήσεων τῆς χειρὸς καταμέτρησιν τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀσμάτων καὶ β') εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν βημάτων καὶ τὴν χρονικὴν διάρκειαν ἑνὸς ἑκάστου. Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν ἡ καταμέτρησις τοῦ ρυθμοῦ τούτου γίνεται διὰ τριῶν κινήσεων τῆς χειρός, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη διαρκεῖ ἥμισυν ἐπὶ

---

1. Βλ. Nic. Radulescu, Choreios alogos [Χορεῖος ἄλογος], Ἐπετ. Κέντρ. Λαογρ. 20 - 21 (1967 - 68), σ. 171 - 184.

2. Βλ. Samuel Baud - Bovy, Equivalances metriques dans la musique vocale grecque antique et moderne, Revue de musicologie LIV (1968), ἀρ. 1 σ. 3-15, Κ. Ψάχου, Οἱ ἀρχαῖοι ἑλληνικοὶ ρυθμοὶ καὶ τὰ δημοτικὰ τραγούδια, «Φόρμιγξ», περ. Β', 4 (1908), ἀρ. 4 - 5 - 6.

3. Ἡ μετρικὴ μορφὴ τοῦ ἀμφιβράχεος ἀπαντᾷ ὀλιγώτερον ἀπὸ τὰς ἄλλας μορφὰς τοῦ 4/σήμου εἰς τὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἐνῷ πολὺ συχνότερον ἀπαντᾷ αὕτη εἰς τὴν βυζαντινὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν καὶ ἰδίως εἰς διαφόρους εἱρμοὺς τῶν κανόνων.

4. Βλ. Κ. Ψάχου, Περὶ πεντασήμου ρυθμοῦ. «Φόρμιγξ», περ. Β', 1 (1905), ἀρ. 11 - 12 καὶ Thrasyb. Georgiadis, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 21.

5. Βλ. Σπ. Δ. Περιστέρη, Ὁ ἑξάσημος ρυθμὸς εἰς τὰ Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 15 - 16 (1964), σ. 201 - 229.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

πλέον χρόνον τῶν δύο ἄλλων. Ὑπάρχουν σπάνιαι ἐξαιρέσεις, κατὰ τὰς ὁποίας ἄσματα ἐκτελούμενα μὲ βραδεῖαν χρονικὴν ἀγωγὴν ἐκτελοῦνται εἰς ἑπτὰ ἰσοχρόνους κινήσεις. Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν εἶναι γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ χοροῦ ἀπαιτοῦνται τρεῖς βηματισμοὶ εἰς ἕκαστον μέτρον. Ἐκ τούτων ὁ πρῶτος διαρκεῖ ἡμίσειαν ἐπὶ πλέον χρονικὴν διάρκειαν τῶν δύο ἄλλων. Τοῦτο γίνεται εὐκολώτερον ἀντιληπτὸν κατὰ τὴν κροῦσιν τῶν ποδῶν ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

Αἱ βασικαὶ μορφαὶ τοῦ ρυθμοῦ τούτου, ὡς αὗται ἀπαντοῦν εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια εἶναι αἱ ἑξῆς[1]:

Ἑκάστη ἐξ αὐτῶν περιλαμβάνει ἑπτὰ χρονικὰς μονάδας ὄχι κεχωρισμένας, ἀλλὰ συνεπτυγμένας κυρίως ἀνὰ δύο. Ὁ τρόπος δὲ ἀριθμήσεως τοῦ συνόλου τῶν χρονικῶν μονάδων καὶ αἱ ἐσωτερικαὶ ἀναλογίαι μεταξὺ τῶν χρόνων εἰς ἕκαστον μέτρον δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι πρόκειται περὶ ρυθμικῆς μορφῆς συνθέτου, ἀποτελουμένης ἐξ ἑνὸς τρισήμου τροχαϊκῆς ἢ ἰαμβικῆς μορφῆς (— ∪ ἢ ∪ —) καὶ ἑνὸς τετρασήμου μὲ τὴν μορφὴν σπονδείου (— —).

Ἡ θέσις τοῦ τρισήμου ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τετρασήμου ἢ μετ' αὐτὸν ἐδημιούργησε τὰς εἰδικὰς μορφὰς καὶ ὀνομασίας, περὶ τῶν ὁποίων ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω, δηλ. τοῦ πρώτου, δευτέρου, τρίτου καὶ τετάρτου ἐπιτρίτου.

Ρυθμικὴν μορφὴν καθ' ἣν ὁ τρίσημος εὑρίσκεται εἰς τὸ μέσον τοῦ τετρασήμου 2 + 3 + 2 δὲν ἀνεῦρον μέχρι σήμερον εἰς ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια.

Αἱ χρονικαὶ μονάδες τῶν βασικῶν τούτων μορφῶν, αἵτινες ἀποτελοῦν καὶ τὰ μέρη ἑκάστου μέτρου τῶν ἀσμάτων παρίστανται εἰς τὴν μουσικὴν γραφὴν διὰ τῶν

---

1. Τὰ χρονικὰ σημεῖα ∪ — τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μετρικῆς καὶ μουσικῆς, τὸ πρῶτον διαρκείας ἑνὸς πρώτου χρόνου, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντεστοίχει μία μόνον βραχεῖα συλλαβή, τὸ δεύτερον διπλασίας διαρκείας, εἰς τὸ ὁποῖον ἀντεστοίχει μία μακρὰ συλλαβή, ἐτοποθέτησα ὑπεράνω τῶν φθογγοσήμων μόνον διὰ τὴν ἀντίστοιχον καὶ ἴσην χρονικὴν διάρκειαν πρὸς αὐτὰ καὶ ὄχι διὰ τὴν χρονικὴν σχέσιν πρὸς τὰς συλλαβὰς τοῦ κειμένου μακρᾶς ἢ βραχείας, δοθέντος ὅτι τὸ ἀρχαῖον μετρικὸν σύστημα βασίζεται, ὡς γνωστόν, εἰς τὸν προσῳδιακὸν ρυθμόν, τὸ δὲ νεώτερον εἰς τὸν τονικόν. Τοῦτο δὲ πρὸς εὐχερεστέραν ὀπτικὴν σύγκρισιν τῶν νεωτέρων ρυθμικῶν μορφῶν πρὸς τὰς ἀρχαίας. Τὰ αὐτὰ σημεῖα τοποθετῶ καὶ εἰς τοὺς φθόγγους, οἵτινες δὲν ἔχουν κάτωθεν συλλαβήν. Οὗτοι ἀποτελοῦν μελισματικὰς προεκτάσεις τῆς ἰδίας συλλαβῆς καὶ εἶναι χρονικαὶ μονάδες τοῦ μέτρου εὐδιάκριτοι. Σημειωτέον ὅτι ἂν ἡ διάρκεια ἑνὸς φθόγγου εἰς τὴν ἀρχαίαν μουσικὴν ἦτο μεγαλυτέρα τῶν δύο πρώτων χρόνων, οἱ ἀρχαῖοι μουσικοὶ ἐτοποθέτουν τὰ σημεῖα ⌊ ἢ L, ⌊⌊, ⌊⌊⌊, τὸ πρῶτον διαρκείας τριῶν χρόνων, τὸ δεύτερον διαρκείας τεσσάρων χρόνων καὶ τὸ τρίτον διαρκείας πέντε χρόνων, π. χ. $\overset{\lrcorner}{F}$ ἢ $\overset{\lrcorner\lrcorner}{F}$ ἢ $\overset{\lrcorner\lrcorner\lrcorner}{F}$. Τὸ σημεῖον F παριστᾷ φθόγγον τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μουσικῆς γραφῆς.

ἀριθμῶν 4 ἢ 8 ἢ 16, οἵτινες ἀντιπροσωπεύουν, ὡς γνωστόν, τὰ φθογγόσημα τέταρτον, ὄγδοον καὶ δέκατον ἕκτον.

Ἡ χρησιμοποίησις τῶν ἀνωτέρω ἀξιῶν τῶν φθογγοσήμων πρὸς καταγραφὴν τῶν ᾀσμάτων ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς χρονικῆς ἀγωγῆς αὐτῶν ἢ τῶν χορῶν ὑπὸ ὀργάνων μόνον ἐκτελουμένων. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι διὰ τὰ τραγούδια, τῶν ὁποίων ἡ χρονικὴ ἀγωγὴ εἶναι βραδεῖα, δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ φθογγόσημον τέταρτον. Διὰ τὰ τραγούδια, τῶν ὁποίων ἡ χρονικὴ ἀγωγὴ εἶναι γοργή, θὰ πρέπει νὰ χρησιμοποιῆται τὸ ὄγδοον φθογγόσημον. Διὰ τοὺς ὀργανικοὺς χορούς, τῶν ὁποίων ἡ χρονικὴ ἀγωγὴ εἶναι ταχεῖα τὸ δέκατον ἕκτον φθογγόσημον.

Ἡ τοιαύτη ἄλλως τε ἀνάλογος χρῆσις τῶν φθογγοσήμων ἀνταποκρίνεται τόσον πρὸς τὴν ὀπτικὴν εἰκόνα τῆς μουσικῆς καταγραφῆς, ὅσον καὶ πρὸς τὴν ὀρθὴν ἀπόδοσιν τοῦ χαρακτῆρος καὶ τοῦ ἤθους τῶν ᾀσμάτων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

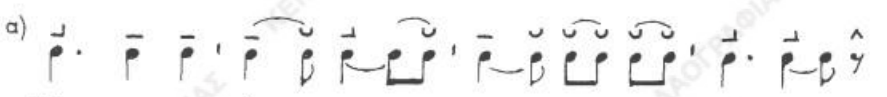
Ἐπειδὴ τὰ περισσότερα σχεδὸν τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν τοῦ ρυθμοῦ τούτου ἐκτελοῦνται εἰς μετρίαν πρὸς ταχεῖαν χρονικὴν ἀγωγήν, ἐνδείκνυται ἡ χρῆσις τοῦ φθογγοσήμου ὀγδόου ὡς μονάδος χρονικῆς. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ περιπτώσεις ἀργῆς χρονικῆς ἀγωγῆς ἢ καὶ ταχείας, ὁπότε γίνεται καὶ ἡ ἀνάλογος χρῆσις τῶν φθογγοσήμων (ὡς ἀνωτέρω).

Διὰ νὰ παραστήσωμεν τὰς ἄλλας περιπτώσεις, δυνάμεθα νὰ ἀντικαταστήσωμεν τὸν παρονομαστὴν τοῦ κλάσματος διὰ τοῦ ἀριθμ. 4 ἢ διὰ τοῦ ἀριθμ. 16.

Παραθέτω ἓν παράδειγμα ἀπὸ ἑκάστην βασικὴν ρυθμικὴν μορφὴν μετὰ τῶν

προσαρμοζομένων συλλαβῶν, ὡς αὗται ἀπαντοῦν εἰς τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν δημοτικῶν ᾀσμάτων[1].

α)

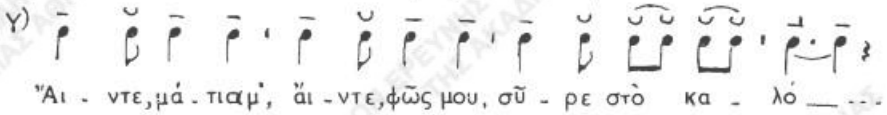


Μιὰ προ.στα_γὴ με - - γά - λη, με - γά.λη —. . .

β)

Μέ.σα στὸν ἀ_πά.νω πύρ_γο Μά - ρω κά.θον.ταν . . .

γ)



Ἄι - ντε,μά.τιαμ', ἄι -ντε,φῶς μου, σῦ - ρε στὸ κα - λό — . . .

Αἱ τετάρτη καὶ πέμπτη ρυθμικαὶ μορφαὶ ἀπαντοῦν σπανίως. Ταύτας ἀνευρίσκομεν εἰς ὀργανικὰς μελῳδίας, αἵτινες συνοδεύουν διαφόρους χοροὺς ἐκτὸς τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ, ὡς π. χ. εἰς τὸν χορὸν Μαντηλάτον τῆς Θράκης, εἰς τὸν χορὸν Μάνδρα τῆς Κύπρου καὶ τὸν Κερασουντέικον τοῦ Πόντου. (Βλ. εἰς τὸ τέλος τῆς παρούσης μελέτης μουσικὰ παραδείγματα).

Αἱ βασικαὶ αὗται ρυθμικαὶ μορφαὶ σὺν ἐπτὰ διατροῦνται σταθεραὶ εἰς ὅλα τὰ μέτρα τῶν ᾀσμάτων. Μεταβάλλονται ποικιλοτρόπως δὲ τῆς ἀναλύσεως ἢ συμπτύξεως τῶν χρόνων εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας, δημιουργοῦσαι οὕτω μίαν μεγάλην ποικιλίαν ρυθμικῶν μορφῶν, ἐναλλασσομένων.

Αἱ μεταβολαὶ αὗται τῶν ρυθμικῶν μορφῶν προέκυψαν ἐκ τῆς ἀνάγκης προσαρμογῆς τῶν διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς νεωτέρων ποιητικῶν κειμένων εἰς τὰς ποικίλας νεωτέρας μελῳδίας, ἐπίσης δὲ καὶ ἐκ τῆς παρεμβολῆς εἰς τὰ διάφορα σημεῖα τῶν κειμένων καὶ τῆς μελῳδίας τῶν ποικίλων τσακισμάτων, τὰ ὁποῖα σκοπὸν ἴσως ἔχουν νὰ συμπληρώνουν φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ χρόνους τοῦ ὅλου ρυθμοῦ καὶ τὰ ὁποῖα διαμορφώνουν τὴν ὅλην στροφικὴν μορφὴν τῶν ᾀσμάτων. Σημειωτέον ὅτι εἰς πολλὰ ἐκ τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν παρεμβάλλονται τσακίσματα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ᾄσματα, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν τσακίσματα. Τοῦτο θεωρῶ ὅτι ἐνέχει σημασίαν διὰ τὴν παλαιοτέραν προέλευσιν τῶν ἐν λόγῳ ᾀσμάτων, τὰ ὁποῖα χρήζουν ἰδιαιτέρας μελέτης.

Τὰ παρατιθέμενα ἐλάχιστα παραδείγματα ἐν σχέσει μὲ τὸ ὑπάρχον πλούσιον μουσικὸν ὑλικὸν εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας παρέχουν ἀμυδρὰν μόνον εἰκόνα τῆς ποικιλίας τῶν ρυθμικῶν ἐναλλαγῶν καθὼς καὶ τῆς τεχνικῆς, ἡ ὁποία διέπει τὴν προσαρμογὴν τῶν διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικῶν κειμένων, ὡς 15/συλλάβων, 13/συλλάβων, — 9/σύλλαβοι στίχοι δὲν ἀπαντοῦν — 8/συλλάβων, 7/συλλάβων καὶ μεικτῶν μορφῶν. Ἐπίσης δίδουν τὸν τρόπον τῆς παρεμβολῆς καὶ προσαρμογῆς τῶν ποικίλων τσακισμάτων εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ τούτου.

1. Ἡ κάτωθεν τῶν φθόγγων καμπύλη εἶναι διαρκείας καὶ ἡ ἄνωθεν προσῳδίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

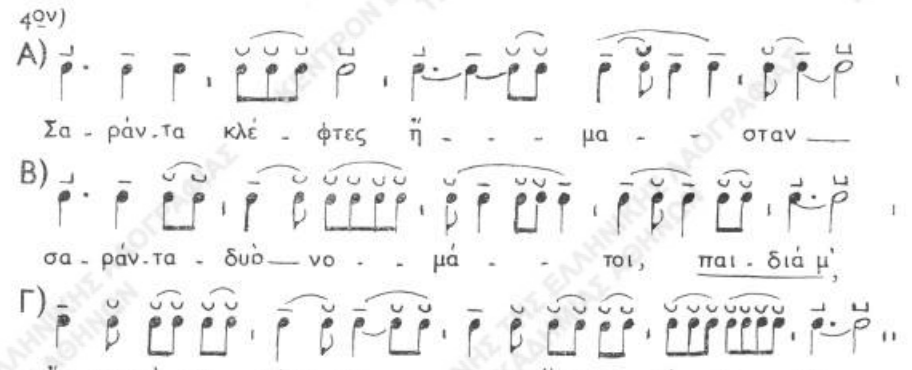
15 /σύλλαβοι

1ον)

(Βλ. Σπυρ. Δ. Περιστέρη, Δημοτικὰ τραγούδια Ἠπείρου καὶ Μωρηᾶ, Ἀθῆναι 1951, σ. 102, περ. Αἰγίου).

2ον)

A)
Ἄι, ὁ Μί-λιος ὁ — — —



(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια Γ' (Μουσικὴ ἐκλογή), ἐν Ἀθήναις 1968, σ. 88, Παγγαῖον).

(ΚΛ, ἀρ. ταιν. $109A_{20}$, Ἅγιος Πέτρος Κυνουρίας).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα παρατηροῦμεν τὰ ἑξῆς: Ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μέρη, δηλ. δύο μελῳδικὰς φράσεις τοῦ τύπου Αα+Ββ. Ἕκαστον μέρος περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα, ἤτοι σύνολον ὀκτὼ μέτρων. Ἕκαστον μέτρον περιλαμβάνει ἑπτὰ πρώτους χρόνους, ἤτοι σύνολον χρόνων εἰς ἀμφότερα τὰ μέρη πεντήκοντα ἕξ.

Εἰς τὸ πλαίσιον τοῦτο τῶν πεντήκοντα ἓξ χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ τοῦ ᾄσματος, κατανεμομένων εἰς ὀκτὼ μέτρα μὲ ἑπτὰ χρόνους ἕκαστον, εἶναι προσχρμοσμένοι διαφοροτρόπως ἐν συμπτύξει ἢ ἀναλύσει οἱ τεσσαράκοντα τρεῖς φθόγγοι τῆς μελῳδίας, εἰκοσιπέντε εἰς τὸ Α' μέρος καὶ δεκαοκτὼ εἰς τὸ Β' μέρος, καθὼς καὶ αἱ συλλαβαὶ τοῦ κειμένου καὶ τῶν τσακισμάτων δώδεκα εἰς τὸ Α' μέρος καὶ δεκαπέντε εἰς τὸ Β' μέρος καὶ οἱ δώδεκα βηματισμοὶ τοῦ χοροῦ.

Λεπτομερεστέρας ρυθμικὰς παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ πρώτου παραδείγματος, τὰς ὁποίας ἠμποροῦμεν νὰ κάμωμεν, εἶναι αἱ ἑξῆς:

Ὅλοι οἱ χρόνοι τοῦ πρώτου μέρους, πλὴν τῶν τεσσάρων τοῦ τελευταίου μέτρου, εἶναι ἀναλελυμένοι καὶ αὐτοτελεῖς, ἀνεξαρτήτως ἂν εἰς ὅλους τοὺς χρόνους δὲν ἔχῃ προσαρμοσθῇ συλλαβὴ τοῦ κειμένου. Ἄλλωστε δὲν παρατηρεῖται εἰς ὅλους τοὺς χρό-

νους ἑνὸς μέτρου ὄχι μόνον τοῦ ρυθμοῦ τούτου ἀλλὰ καὶ ἄλλων ρυθμῶν νὰ τίθενται συλλαβαί, πλὴν ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων, ὡς ἡ κατωτέρω ἐπῳδός:

∪	∪	∪	∪	∪	∪	∪	—	∪	⏑
Περ-	βο-	λα-	ριά	μου	περ-	βο- /	λά-	ρι-	σα
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3
∪	∪	∪	∪	∪	∪	∪	—	∪	⏑ ∧
μέσ'	στὴν	καρ-	διά	μου	σὲ	ζω- /	γρά-	φι-	σα.

(Βλ. ΚΛ, ταιν. 1387 B_1, Σίφνος).

Εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους χρόνους τοῦ πρώτου μέτρου, εἰς τοὺς ὁποίους ἀντιστοιχοῦν τρεῖς φθόγγοι τῆς μελῳδίας, ἔχουν προσαρμοσθῆ τρεῖς συλλαβαί. Εἰς τοὺς τέσσαρας ὑπολοίπους τοῦ ἰδίου μέτρου δύο συλλαβαί, ἡ μία εἰς τοὺς τέταρτον καὶ πέμπτον χρόνους καὶ εἰς δύο διαφόρου ὀξύτητος φθόγγους καὶ ἡ ἄλλη εἰς τοὺς ἕκτον καὶ ἕβδομον χρόνους, ἀντιστοιχοῦντας εἰς δύο πάλιν φθόγγους. Ἡ προσαρμογὴ πέντε συλλαβῶν εἰς τὸ μέτρον τοῦτο ἀποτελεῖ ἐν τούτοις ἔκφρασιν τοῦ κανόνος, διότι οὐδέποτε, ὡς ἔχομεν παρατηρήσει, προσαρμόζονται περισσότεραι τῶν τεσσάρων συλλαβῶν εἰς οἱονδήποτε ἐκ τῶν μέτρων τῶν ἀποτελούντων τὸν ρυθμὸν τοῦτον, οἱασδήποτε στιχουργικῆς μορφῆς καὶ ἂν εἶναι τὸ ποιητικὸν κείμενον.

Εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ δευτέρου μέτρου προσαρμόζονται τρεῖς συλλαβαί, ἤτοι αἱ δύο εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους χρόνους καὶ εἰς τρεῖς μουσικοὺς φθόγγους καὶ ἡ ἄλλη εἰς τὸν τρίτον χρόνον καὶ εἰς ἕνα φθόγγον: $2 + 1$.

Εἰς τοὺς τέσσαρας ὑπολοίπους χρόνους προσαρμόζεται μία μόνον συλλαβή, ἥτις ἐπεκτείνεται εἰς τέσσαρας φθόγγους τῆς μελῳδίας διαφόρου ὀξύτητος: $2 + 1 + 4$.

Εἰς τὰ δύο ὑπολειπόμενα μέτρα τοῦ Α′ μέρους προσαρμόζεται κατὰ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς τρόπον τὸ παρεμβαλλόμενον ἰσοσύλλαβον πρὸς τὸ πρῶτον ἡμίστιχον τσάκισμα, διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ χρόνοι καὶ οἱ φθόγγοι τῆς μελῳδίας καὶ τὸ σύνολον τῶν τεσσάρων μέτρων, ἐκ τῶν ὁποίων ἀποτελεῖται τὸ Α′ μέρος τοῦ ᾄσματος. Εἰς τὸ Β′ μέρος τοῦ ᾄσματος προσαρμόζεται τὸ δεύτερον 7/σύλλαβον ἡμίστιχον καὶ τὸ ἰσοσύλλαβον τσάκισμά του ὡς ἑξῆς: Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον τρεῖς συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου 7/συλλάβου ἡμιστίχου. Ἡ πρώτη εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους χρόνους καὶ εἰς δύο διαφορετικοὺς φθόγγους, ἡ δευτέρα εἰς τρεῖς χρόνους καὶ εἰς ἕνα φθόγγον καὶ ἡ τρίτη εἰς τὸν ἕβδομον χρόνον τοῦ μέτρου καὶ εἰς ἕνα φθόγγον: $2 + 1 + 3 + 1$. Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον προσαρμόζονται αἱ ὑπόλοιποι τέσσαρες συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἑπτασυλλάβου ἡμιστίχου καὶ ἡ μὲν πρώτη εἰς δύο χρόνους καὶ δύο φθόγγους διαφορετικούς, ἡ δευτέρα εἰς τὸν τρίτον χρόνον καὶ ἕνα φθόγγον, ἡ τρίτη εἰς τοὺς τέταρτον καὶ πέμπτον χρόνους ἐν συμπτύξει καὶ εἰς ἕνα φθόγγον καὶ ἡ τετάρτη εἰς τοὺς ἕκτον καὶ ἕβδομον χρόνους καὶ εἰς ἕνα φθόγγον: $2 + 1 + 2 + 2$. Εἰς τὰ δύο τελευταῖα μέτρα προσαρμόζεται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον τὸ ἑπτασύλλαβον ἰαμβικὸν καταληκτικὸν τσάκισμα: «χειμῶνα καλοκαίρι».

Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος μετὰ τῶν περιλαμβανομένων τσακισμάτων καλύπτει τέσσαρα ἡμίστιχα· δύο 8/σύλλαβα ἰαμβικὰ ἀκατάληκτα εἰς τὸ Α′

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

μέρος καὶ δύο 7/σύλλαβα ἰαμβικὰ καταληκτικὰ εἰς τὸ Β′ μέρος, αἱ συλλαβαὶ τῶν ὁποίων εἶναι προσηρμοσμέναι εἰς τὸ ρυθμικὸν πλαίσιον ἀποτελούμενον ἐκ πεντήκοντα ἓξ χρόνων καὶ ὀκτὼ μέτρων. Τὸ σύνολον δὲ τῶν φθόγγων τῆς μελῳδίας, προσηρμοσμένων διαφοροτρόπως εἰς τοὺς ἀνωτέρω χρόνους, ἀνέρχεται εἰς τεσσαράκοντα τρεῖς, ἤτοι εἰκοσιπέντε περιλαμβάνει τὸ Α′ μέρος καὶ δεκαοκτὼ τὸ Β′.

Ἀναφέρω τὸ σύνολον τῶν φθόγγων τῆς μελῳδίας, διότι ὁ μεγαλύτερος ἢ μικρότερος ἀριθμὸς τῶν φθόγγων τῶν ἀποτελούντων τὰς μελῳδίας τῶν ᾀσμάτων εἶναι δεῖγμα τῆς παλαιότητος τῶν μελῳδιῶν. Ὅσον οἱ φθόγγοι τῆς μελῳδίας εἶναι ὀλιγώτεροι καὶ ἡ προσαρμογή των γίνεται εἰς τὰς ἀρχικὰς βασικὰς ρυθμικὰς μορφάς, τόσον καὶ ἡ μελῳδία τοῦ ᾄσματος ἠμπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὡς παλαιοτέρα, καὶ τὸ ἀντίθετον.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα, τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὴν δευτέραν ρυθμικὴν βασικὴν μορφὴν τοῦ πρώτου ἐπιτρίτου, ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς τοῦ στίχου τῆς ἰδίας μετρικῆς διαφέρει.

Εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἓξ φθόγγους τοῦ πρώτου μέτρου εἶναι προσηρμοσμέναι τέσσαρες συλλαβαί, αἱ τρεῖς τοῦ πρώτου ἡμιστίχου καὶ ἡ εὐφωνικὴ συλλαβὴ εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ. Τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἓξ πέντε φθόγγους τοῦ δευτέρου μέτρου καλύπτει μία μόνον συλλαβή, ἥτις ἐπεκτείνεται εἰς ὅλους τοὺς φθόγγους καὶ χρόνους τοῦ μέτρου. Εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἑπτὰ φθόγγους τοῦ τρίτου μέτρου εἶναι προσηρμοσμέναι τέσσαρες συλλαβαὶ καὶ εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους ἐν συμπτύξει εἰς ἕνα φθόγγον τοῦ τετάρτου μέτρου ἡ τελευταία συλλαβὴ τοῦ 8/συλλάβου ἡμιστίχου.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελῳδίας καὶ εἰς τὰ δύο πρῶτα μέτρα ἔχουν προσαρμοσθῇ αἱ ἓξ συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἑπτασυλλάβου ἡμιστίχου καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ μονοσύλλαβον τσάκισμα «μώρ'» διὰ ρυθμικοὺς λόγους. Τέσσαρες συλλαβαὶ εἰς τὸ πρῶτον μέτρον καὶ τρεῖς εἰς τὸ δεύτερον, εἰς διαφόρους χρόνους καὶ φθόγγους.

Εἰς τὰ δύο ὑπολειπόμενα μέτρα ἔχουν προσαρμοσθῇ ἡ τελευταία συλλαβὴ τοῦ πρώτου ἡμιστίχου «τὴς» καὶ τὸ ἑξασύλλαβον τσάκισμα «μώρ' Μάρω, Μαριαρὴ» πρὸς κάλυψιν οὕτω τῶν τεσσάρων ἀπαιτουμένων μέτρων διὰ τὴν μουσικὴν φράσιν τοῦ Β′ μέρους τῶν 28 φθόγγων τῆς μελῳδίας καὶ τῶν 56 χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα, τὸ ὁποῖον ἀνήκει εἰς τὴν τρίτην βασικὴν ρυθμικὴν μορφὴν τοῦ δευτέρου ἐπιτρίτου, ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἡ πλέον συνήθης μορφὴ εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἡ προσαρμογὴ τοῦ στίχου γίνεται ὡς ἑξῆς:

Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τῆς μελῳδίας μὲ 4 μέτρα, 28 χρόνους καὶ 16 φθόγγους, προσαρμόζεται τὸ πρῶτον 8/σύλλαβον ἰαμβικὸν ἀκατάληκτον ἡμίστιχον. Ἐπειδὴ ὅμως αἱ συλλαβαὶ δὲν ἐπαρκοῦν διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ φθόγγοι τῆς μελῳδίας καὶ οἱ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ, τὸ ἡμίστιχον τσακίζεται διὰ τοῦ παρεμβαλλομένου δισυλλάβου τσακίσματος «μωρὲ» καὶ τῶν ἐπαναλήψεων τῆς πρώτης λέξεως τοῦ στίχου «μηλιά».

Κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον αὐξάνονται αἱ συλλαβαὶ ἀπὸ ὀκτὼ εἰς δεκατέσσαρας, διὰ τὸν λόγον ποὺ ἀνέφερα ἀνωτέρω, τῆς ἀνάγκης δηλ. τῆς καλύψεως τῶν εἰκοσιπέντε φθόγγων τῆς μελῳδίας καὶ τῶν πεντήκοντα ἓξ χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ.

Εἰς ἕκαστον μέτρον ἔχουν προσαρμοσθῇ τέσσαρες συλλαβαί, πλὴν τοῦ τελευταίου εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει προσαρμοσθῇ μία μόνον συλλαβή, ἡ τελευταία τοῦ ἡμιστίχου, εἰς ἕνα φθόγγον καὶ εἰς πέντε χρόνους ἐν συμπτύξει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ Β′ μέρος τῆς μελῳδίας μὲ τὴν ἰδίαν ρυθμικὴν μορφὴν προσαρμόζεται ὅλος ὁ 15/σύλλαβος στίχος χωρὶς τσακίσματα καὶ μὲ τὸν ἴδιον ἀριθμὸν συλλαβῶν εἰς ἕκαστον μέτρον, πλὴν τοῦ τελευταίου (μὲ δύο συλλαβάς).

Ὁ τρόπος οὗτος τῆς προσαρμογῆς τοῦ κειμένου εἰς τὴν μελῳδίαν καὶ τἀνάπαλιν εἶναι ὁ πλέον συνήθης καὶ ἀπαντᾷ καὶ εἰς ἄλλους ρυθμοὺς καὶ μελῳδίας τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν, τόσον τῆς νησιωτικῆς ὅσον καὶ τῆς ἠπειρωτικῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸ τέταρτον παράδειγμα παρατηροῦμεν ἕνα ἐντελῶς διαφορετικὸν καὶ ἰδιότυπον τρόπον προσαρμογῆς τῶν συλλαβῶν τοῦ κειμένου εἰς τὴν μελῳδίαν καὶ τὸν ρυθμόν. Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μέρη ἢ τρεῖς μελῳδικὰς φράσεις ἐντελῶς διαφορετικὰς μεταξύ των, Α + Β + Γ. Ἑκάστη φράσις περιλαμβάνει πέντε μέτρα ἀντὶ τῶν τεσσάρων μὲ σύνολον τριάκοντα πέντε χρόνων. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἐξαίρεσιν τοῦ κανόνος. Εἰς τὴν πρώτην φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ πρῶτον 8/σύλλαβον ἰαμβικὸν ἀκατάληκτον ἡμίστιχον κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι τρεῖς συλλαβαὶ εἰς τρεῖς φθόγγους. Ὁ πρῶτος καλύπτει τρεῖς χρόνους, ὁ δεύτερος δύο καὶ ὁ τρίτος δύο. Ἔχομεν ἐνταῦθα ἀκριβῶς τὴν πρώτην βασικὴν μορφὴν τοῦ ἑπταστίχου ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον ἀλλάζει ἐντελῶς ἡ μορφή του· εἶναι προσηρμοσμέναι δύο μόνον συλλαβαὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους. Ἡ πρώτη συλλαβὴ καλύπτει τοὺς τρεῖς χρόνους εἰς τρεῖς διαφορετικοὺς φθόγγους, ἡ δευτέρα συλλαβὴ καλύπτει τὸν ἕνα φθόγγον μὲ τοὺς τέσσαρας ὑπολοίπους ἐν[illegible] χρόνους τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμένη μία μόνον συλλαβή, ἡ ἕκτη τοῦ στίχου, εἰς δύο μόνον διαφορετικοὺς φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος καλύπτει τοὺς ἓξ ἐν συμπτύξει χρόνους τοῦ μέτρου καὶ ὁ δεύτερος φθόγγος τὸν ἕβδομον χρόνον τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον ἔχει προσαρμοσθῆ μία συλλαβή, ἡ ἑβδόμη τοῦ ἡμιστίχου εἰς τέσσαρας φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος καλύπτει δύο χρόνους τοῦ μέτρου οἱ δὲ ὑπόλοιποι τρεῖς φθόγγοι, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν ἐπέκτασιν μελισματικὴν τῆς ἰδίας συλλαβῆς, καλύπτουν τοὺς ὑπολοίπους χρόνους τοῦ μέτρου μὲ τὴν ἀναλογίαν χρόνων εἰς ὅλον τὸ μέτρον 2 + 1 + 2 + 2.

Εἰς τὸ πέμπτον μέτρον ἔχει προσαρμοσθῆ μία μόνον συλλαβή, ἡ ὁποία ἐπεκτείνεται εἰς τρεῖς φθόγγους καὶ καλύπτει ὅλους τοὺς χρόνους τοῦ μέτρου μὲ ἀναλογίαν χρόνων 1 + 2 + 4.

Εἰς τὸ Β′ μέρος τῆς μελῳδίας ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ δεύτερον 7/σύλλαβον ἡμίστιχον, μὲ ἕνα δισύλλαβον τσάκισμα «παιδιά μ'» εἰς τὸ τέλος, διὰ νὰ καλυφθοῦν ὡρισμένοι φθόγγοι τῆς μελῳδίας καὶ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον τρεῖς συλλαβαί, εἰς τρεῖς φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων 3 + 2 + 2.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβαὶ εἰς πέντε φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων 2 + 1 διὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν καὶ 4 διὰ τὴν δευτέραν συλλαβήν: 2 + 1 + 4.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον μία μόνον συλλαβὴ εἰς πέντε φθόγγους, μὲ ἀναλογίαν χρόνων 1 + 2 + 1 + 1 + 2.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαί, ἡ μία, ἡ τελευταία τοῦ στίχου, καὶ ἡ ἄλλη τοῦ δισυλλάβου τσακίσματος, εἰς φθόγγους τρεῖς διὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν μὲ σύν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

λον πέντε χρόνων, 2 +1 +2, καὶ δύο φθόγγους διὰ τὴν δευτέραν συλλαβὴν μὲ τοὺς τελευταίους δύο χρόνους τοῦ μέτρου 2 + 1 + 2 + 2.

Εἰς τὸ τελευταῖον μέτρον μία συλλαβὴ εἰς δύο φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων 3 + 4.

Εἰς τὸ τρίτον μέρος τῆς μελῳδίας εἶναι προσηρμοσμένον τὸ 5 /σύλλαβον τσάκισμα «ἄινε βρὲ παιδιά μ'» καὶ τὸ πρῶτον 8 /σύλλαβον ἡμίστιχον τοῦ δευτέρου στίχου ὡς ἑξῆς:

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον καὶ εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους καὶ ἓξ φθόγγους εἶναι προσηρμοσμέναι αἱ τέσσαρες συλλαβαὶ τοῦ τσακίσματος μὲ τὴν ἀναλογίαν 2 +1 +2 +2.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβαί, ἡ τελευταία τοῦ 5 /συλλάβου τσακίσματος καὶ ἡ πρώτη συλλαβὴ τοῦ 8 /συλλάβου ἡμιστίχου τοῦ δευτέρου στίχου μὲ ἀναλογίαν χρόνων καὶ φθόγγων 2 +1 +3 +1.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαὶ εἰς ἓξ φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων 2 + 1 + 2 + 2.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαὶ εἰς ἑπτὰ φθόγγους προσαρμοζόμεναι μὲ ἀναλογίαν χρόνων 3 + 4 καὶ εἰς ἀναλελυμένην [illegible].

Εἰς τὸ πέμπτον μέτρον μία μόνον συλλαβὴ εἰς ἕνα μόνον φθόγγον, ὁ ὁποῖος περιλαμβάνει καὶ τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ μέτρου. Τὸ πλαίσιον τοῦ ὅλου ρυθμοῦ τοῦ ἄσματος, ἀποτελουμένου ἐξ ἑκατὸν τέσσαρων (Α′=35, Β′=35, Γ′=35) κατανεμομένων εἰς δεκαπέντε μέτρα (Α′=5, Β′=5, Γ′=5) εἶναι προκαθορισμένοι ἐξήκοντα δύο φθόγγοι (Α′=17, Β′=21, Γ′=24) διαφόρου χρονικῆς διαρκείας. Εἰς τούτους εἶναι τοποθετημένοι τριάκοντα συλλαβαὶ τοῦ κειμένου μετὰ τῶν παρεμβαλλομένων τσακισμάτων (Α′=8, Β′=9, Γ′=13). Ὅμως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ ἐκτὸς τῶν τσακισμάτων καλύπτει ἕνα καὶ ἥμισυν στίχον, ὅπως ἀκριβῶς τοῦτο συμπίπτει μὲ τὴν στροφικὴν μορφὴν τῶν κλέφτικων τραγουδιῶν, ἐκ τῆς ὁποίας πιθανὸν νὰ εἶναι ἐπηρεασμένον καὶ τὸ ἀνωτέρω ἄσμα.

Εἰς τὸ πέμπτον παράδειγμα ἐναλλάσσονται ἡ πρώτη καὶ δευτέρα βασικὴ ρυθμικὴ μορφή. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ ἄσματος ἔχει προσαρμοσθῆ τὸ πρῶτον 8 /σύλλαβον ἡμίστιχον, τὸ ὁποῖον τσακίζεται εἰς τὸ δεύτερον μέτρον διὰ τῆς ἐπαναλήψεως τῶν τεσσάρων πρώτων συλλαβῶν τοῦ 8 /συλλάβου ἡμιστίχου πρὸς κάλυψιν ὡρισμένων φθόγγων τῆς μελῳδίας καὶ πλήρωσιν τῶν χρόνων τῶν τεσσάρων μέτρων τοῦ ρυθμοῦ.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος παρατηροῦμεν τὸ ἑξῆς χαρακτηριστικόν: Προτάσσεται ἓν 8 /σύλλαβον τσάκισμα, ἐνῷ συνήθως εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελῳδίας ἐπαναλαμβάνεται ὁλόκληρος ὁ στίχος, προσαρμοζόμενον εἰς τοὺς δεκαεπτὰ φθόγγους τῆς μελῳ-

---

1. Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε παρατηρήσεών μου ἐπὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μέτρων, τὰ ὁποῖα ἀπαρτίζουν ὄχι μόνον τὰ εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον ὑπαγόμενα ἄσματα ἀλλὰ καὶ τὰ εἰς τοὺς ἄλλους ρυθμούς, ὡς ὁ 6 /σημος, 4 /σημος κλπ., δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ἡ ἐκ τεσσάρων μέτρων σύστασις ἑκάστου μέρους τοῦ ἄσματος ἀποτελεῖ γενικὸν καὶ βασικὸν κανόνα τῆς μετρικῆς δομῆς ὅλων τῶν εἰς περιοδικὸν ρυθμὸν ὑπαγομένων ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν. Ὑπάρχουν καὶ ἐξαιρέσεις ὀφειλόμεναι εἰς διαφόρους λόγους, οἱ ὁποῖοι ἀφοροῦν τὴν σύστασιν τῶν μουσικῶν στοιχείων, περὶ τῶν ὁποίων γίνεται λόγος κατωτέρω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

δίας καὶ δεκαεπτὰ χρόνους τοῦ ρυθμοῦ εἰς τὰ δύο πρῶτα μέτρα. Ἀκολουθεῖ τὸ δεύτερον 7/σύλλαβον ἡμίστιχον, προσαρμοζόμενον εἰς τοὺς δέκα φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς δεκατέσσαρας χρόνους τῶν δύο τελευταίων μέτρων τοῦ ρυθμοῦ. Οὕτως ἡ ὅλη στροφὴ τοῦ ᾄσματος καλύπτει ἕνα στίχον 15/σύλλαβον καὶ ἕνα 8/σύλλαβον τσάκισμα.

Τὸν τρόπον τῆς ἀλληλοπροσαρμογῆς τῶν μουσικῶν στοιχείων τοῦ ἀνωτέρω ᾄσματος καὶ γενικώτερον ὅλων τῶν ᾀσμάτων, καθὼς καὶ τὰς προκυπτούσας σχέσεις καὶ ἀναλογίας μεταξύ των κατὰ τὴν σύνθεσιν, δυνάμεθα νὰ παραστήσωμεν δι' ἀριθμητικῶν διαγραμμάτων, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς εὐχερεστέρας ὀπτικῆς παρακολουθήσεως τῆς τεχνικῆς, ἡ ὁποία διέπει τὴν ἀλληλοπροσαρμογὴν τῶν στοιχείων τοῦ ᾄσματος[1].

Παράδειγμα 5ον

	Α' Μέρος				Σύνολον
Μέτρα	1	2	3	4	4
Φθόγγοι	1+1+1+1=4	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1=15		1+1+1+1=4	18
Χρόνοι	3+2+1+1=7	1+1+1+3+1+1+1+2+1+1+1=7		1+1+1+4=7	28
Συλλ.	1+1+1=3	1+1+1=3	1+1+1=3	1+1+1=3	12
Βήματα χοροῦ	1+1+1=3	1+1+1=3	1+1+1=3	1+1+1=3	12

	Β' Μέρος				Σύνολον
Μέτρα	1	2	3	4	4
Φθόγγοι	1+1+1+1+1+1+1=7	1+1+1+1+1+1+1=7	1+1+1+1+1+1=6	1+1+1+1=4	24
Χρόνοι	1+1+1+1+1+1+1=7	1+1+1+1+1+1+1=7	2+1+1+1+1+1=7	1+2+2+2=7	28
Συλλ.	1+1+1+1=4	1+1+1+1=4	1+1+1=3	1+1+1+1=4	15
Βήματα χοροῦ[2]	1+1+1=3	1+1+1=3	1+1+1=3	1+1+1=3	12

1. Ἡ ὑπὸ τοὺς ἀριθμοὺς μικρὰ καμπύλη σημαίνει ὅτι οἱ δύο διαφορετικοὶ φθόγγοι τῆς μελῳδίας καὶ οἱ δύο χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ ἀνήκουν εἰς μίαν συλλαβήν.

2. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνωτέρω βημάτων ἰσχύει μόνον διὰ τὸν συρτὸν Καλαματιανὸν χορὸν καὶ ὄχι διὰ τοὺς ὑπολοίπους χορούς, οἵτινες χορεύονται εἰς τὸν αὐτὸν μὲν ρυθμὸν ἀλλὰ μὲ διαφορετικὸν ἀριθμὸν βημάτων καὶ κινήσεων. Σημειωτέον ὅτι ἐκ τῶν τριῶν βημάτων τοῦ συρτοῦ Καλαματιανοῦ εἰς ἕκαστον μουσικὸν μέτρον τὸ πρῶτον διαρκεῖ τρεῖς χρόνους καὶ τὰ ὑπόλοιπα δύο ἀνὰ δύο χρόνου ἕκαστον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

13/σύλλαβοι

Τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα ἀναφέρονται εἰς τὸν τρόπον προσαρμογῆς 13/συλλάβων στίχων ἰαμβικῆς καὶ τροχαϊκῆς μορφῆς. Ὁ στίχος οὗτος παρουσιάζει μίαν ἰδιοτυπίαν ἀπὸ μετρικῆς ἀπόψεως. Ὁσάκις ἔχει ἰαμβικὴν μορφήν, υ—, ἡ τομὴ γίνεται εἰς τὴν ἑβδόμην συλλαβὴν καὶ τὸ ἑπτασσύλλαβον ἡμίστιχον εἶναι καταληκτικόν, τὸ δὲ δεύτερον ἑξασύλλαβον ἡμίστιχον ἀκατάληκτον, π. χ. :

υ — υ — υ — υ υ — υ — υ —
πα- ρα- πο- νιά- ρι- κό- μου, Λ[1] τί ἔ- χεις- κι ὅ- λο κλαῖς

Δὲ σοῦ 'ξι- ρνα, Νι- τρού- ζιμ', καὶ σὺ Βα- θύ- λακ- κε
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

(Βλ. ΚΛ, ἀρ. παρ. 2, β. Γερβενά).

(Βλ. S. Baud-Bovy, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 326).

1. Τὸ σημεῖον Λ εἶναι τὸ γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου λάβδα καὶ συντομογραφία τῆς λέξεως λεῖμμα. Τοῦτο ἐχρησιμοποιεῖτο εἰς τὴν ἀρχαίαν μετρικὴν ὡς παῦσις ἑνὸς πρώτου χρόνου («Λεῖμμα δὲ ἐν ρυθμῷ χρόνος κενὸς ἐλάχιστος» (Ἀριστείδης Κοϊντιλιανός, σ. 61), «κενὸς μὲν οὖν ἐστι χρόνος ἄνευ φθόγγου πρὸς ἀναπλήρωσιν τοῦ ρυθμοῦ» (ὁ αὐτός), καὶ «Κενὸς βραχὺς Λ κενὸς μακρὸς δίσημος $\overline{\Lambda}$ κενὸς μακρὸς τρίσημος $\overline{\underline{\Lambda}}$ κενὸς μακρὸς τετράσημος $\underline{\overline{\Lambda}}$». (Ἀνώνυμος· βλ. Δημ. Σεμιτέλου, Ἑλληνικὴ μετρική, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 180).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὅταν ὁ στίχος ἔχῃ τροχαϊκὴν μορφήν,— υ, ἡ τομὴ γίνεται εἰς τὴν ὀγδόην συ
λαβήν, ὁπότε τὸ δεύτερον ἡμίστιχον τοῦ στίχου εἶναι πεντασύλλαβον καταληκτικ
π. χ.: Ἄι- ντε, μά- τια μ', ἄι - ντε, φῶς μου, σῦ-ρε στὸ κα - λό

—	υ	—	υ	—	υ	—	υ	—	υ	—	υ	—	
Μέ-	σα	στὸν	ἀ-	πά-	νω	πύρ-	γο	Μά-	ρω	κά-	θον-	ταν	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	

(ΚΛ, ἀρ. [illegible], 72, Γρεβενά).

Ἡ προσαρμογὴ τῶν στίχων εἰς [illegible] μέτρων καὶ τὰς διαφόρους μελῳδ
τῶν ἀσμάτων γίνεται πάντοτε ἐπὶ [illegible] τῶν ἴδιων ἀρχῶν καὶ κανόνων, οἵ
ποιοι ἐτυπώθησαν εἰς τὰ ἀνωτέρω παραδείγματα τῶν 15 /συλλάβων στίχων.

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα καὶ εἰς τὸ [illegible] μέρος τοῦ ἄσματος ἡ προσαρμογὴ τ
13 /συλλάβων γίνεται εἰς τὰ αὐτὰ μέτρα [illegible] αὐτοὺς αὐτοὺς χρόνους, οἵτινες συμπτ
σονται ἢ ἀναλύονται ἀναλόγως τῶν φθόγγων τῆς μελῳδίας. Οὕτως, εἰς τὸν ἕνα χ
νον καὶ ἕνα φθόγγον τῆς ἄρσεως, ἥτις ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν ἰαμβικὴν μορ
τοῦ στίχου, προσαρμόζεται ἡ πρώτη συλλαβή.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον αἱ τέσσαρες ἐν συνεχείᾳ συλλαβαὶ τοῦ στίχου εἶναι πρ
ηρμοσμέναι εἰς ἓξ φθόγγους καὶ εἰς ἑπτὰ χρόνους, ἐξ ὧν οἱ δύο πρῶτοι συνεπτυγμέ
εἰς τὸν πρῶτον φθόγγον: 2 +1 +1 +1 +1 +1.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον αἱ τρεῖς ἐν συνεχείᾳ συλλαβαὶ εἰς τοὺς αὐτοὺς χρόν
καὶ φθόγγους, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἡ δευτέρα συλλαβὴ εἶναι προσηρμοσμένη εἰς τ
χρόνους καὶ φθόγγους καὶ ἡ τρίτη εἰς τὸν τελευταῖον χρόνον καὶ φθόγγον τοῦ μέτ

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον αἱ τέσσαρες ἐν συνεχείᾳ συλλαβαὶ τοῦ στίχου μὲ ἄλ
χρονικὴν καὶ φθογγικὴν διάταξιν. Τὸ χαρακτηριστικὸν ἐν προκειμένῳ εἶναι ὅτ
προτελευταία συλλαβὴ εἶναι τοποθετημένη εἰς ἕνα φθόγγον μὲ τρεῖς χρόνους, ὡ
μορφὴ συγκοπῆς. Ἐπίσης χαρακτηριστικὸν εἰς τὸ ἐν λόγῳ ἄσμα εἶναι ὅτι δὲν ὑπ
χουν καθόλου τσακίσματα.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον μία συλλαβὴ ὡς συνήθως εἰς πέντε χρόνους, εἰς
φθόγγον μόνον ἐκτελουμένη.

Εἰς τὸ Β' μέρος τῆς μελῳδίας αἱ συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου στίχου εἶναι προσηρ
σμέναι κατὰ τὸν ἴδιον ἀκριβῶς τρόπον πλὴν τοῦ πρώτου μέτρου, εἰς τὸ ὁποῖον ἀλλ
ἡ μορφὴ τοῦ τρισήμου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα ὁ στίχος τῆς ἰδίας μετρικῆς μορφῆς προσαρμόζεται διαφόρως εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς χρόνους, ἰδίως εἰς τὸ πρῶτον μέτρον, τὸ ὁποῖον ἀρχίζει μὲ θέσιν καὶ ὄχι μὲ ἄρσιν, ὡς θὰ ἔπρεπε.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι πέντε συλλαβαί, κατ' ἐξαίρεσιν τοῦ κανόνος, εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους φθόγγους καὶ χρόνους αἱ τρεῖς συλλαβαὶ ἀνὰ μία εἰς ἕκαστον φθόγγον καὶ χρόνον. Εἰς τοὺς τέσσαρας ἑπομένους φθόγγους καὶ χρόνους αἱ δύο συλλαβαί, ἡ μία εἰς τοὺς τρεῖς χρόνους καὶ ἡ ἄλλη εἰς τὸν ἕβδομον φθόγγον καὶ χρόνον.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο μόνον συλλαβαί, ἡ μία εἰς τοὺς τέσσαρας φθόγγους καὶ εἰς τρεῖς χρόνους καὶ ἡ δευτέρα εἰς τὸν ἕνα φθόγγον περιλαμβάνοντα τρεῖς χρόνους. Ὁ ἕβδομος χρόνος ἀντιστοιχεῖ εἰς παῦσιν.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον ἔχουν προσαρμοσθῆ πέντε συλλαβαί, καὶ ἐδῶ ἔχομεν πάλιν ἐξαίρεσιν. Αἱ τρεῖς πρῶται συλλαβαὶ προσηρμόσθησαν εἰς τοὺς τρεῖς πρώτους φθόγγους καὶ τρεῖς χρόνους τοῦ μέτρου καὶ αἱ δύο ἄλλαι συλλαβαὶ εἰς τοὺς πέντε φθόγγους καὶ τέσσαρας ὑπολοίπους χρόνους τοῦ μέτρου, ἀνὰ μία εἰς τοὺς δύο χρόνους.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον μία μόνον συλλαβή, ἡ τελευταία τοῦ στίχου, εἰς ἕνα φθόγγον, ὅστις περιέχει τοὺς δύο χρόνους τοῦ μέτρου. Οἱ ὑπόλοιποι φθόγγοι καὶ χρόνοι τοῦ μέτρου καλύπτονται ἀπὸ τὸ δισύλλαβον τετράσημον «ἀμάν», ἐπαναλαμβανόμενον τρεῖς φοράς, διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ χρόνοι τοῦ μέτρου καὶ οἱ φθόγγοι τῆς μελῳδίας.

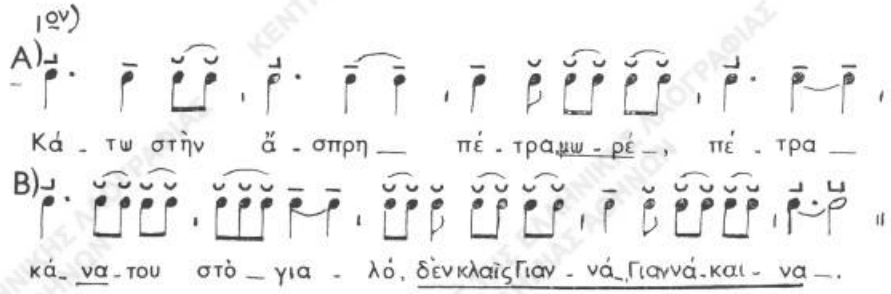
Εἰς τὸ Β΄ μέρος τοῦ ἄσματος ἔχει προσαρμοσθῆ ὁ δεύτερος στίχος κατὰ τὸν ἴδιον ἀκριβῶς τρόπον. Οὕτω δὲ ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ἄσματος καλύπτει δύο 15/συλλάβους στίχους.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα ὁ προσαρμοσθεὶς 13/σύλλαβος στίχος εἶναι τροχαϊκῆς μορφῆς καταληκτικός, μὲ τομὴν εἰς τὴν 8ην συλλαβὴν 8 + 5 συλλαβαί. Τὴν προσαρμογήν του εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ καὶ τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας μὲ τὰς διαφόρους παραλλαγάς του δυνάμεθα νὰ παρατηρήσωμεν ἀκολουθοῦντες τὸν αὐτὸν τρόπον ὡς εἰς τὰ προηγούμενα παραδείγματα.

12/σύλλαβοι

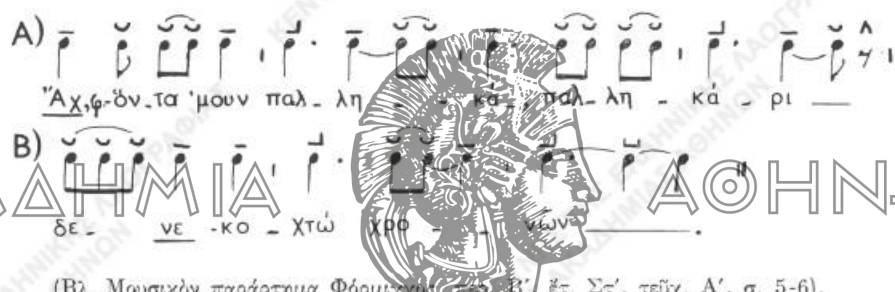
Τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα ἀναφέρονται εἰς τὴν προσαρμογὴν δωδεκασυλλάβων στίχων ἀκαταλήκτων ἰαμβικῆς μορφῆς μὲ τομὴν εἰς τὴν ἑβδόμην συλλαβήν, ἤτοι δύο ἡμίστιχα μὲ 7 + 5 συλλαβάς. Οἱ στίχοι εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς τὰς τρεῖς πρώτας βασικὰς ρυθμικὰς μορφάς, αἵτινες ἐναλλάσσονται ὡς συνήθως διὰ τῆς συμπτύξεως ἢ ἀναλύσεως τῶν χρόνων τοῦ ρυθμοῦ καὶ τῶν μελῳδιῶν εἰς τοὺς ὁποίους ἔχουν προσαρμοσθῆ οἱ διάφοροι φθόγγοι.

1ον)



(Βλ. Σπυρ. Δ. Περιστέρη, Δημοτικὰ τραγούδια Ἠπείρου καὶ Μωρηᾶ, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 51, Πρέβεζα).

2ον)



(Βλ. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος, περ. Β', ἔτ. Στ', τεῦχ. Α', σ. 5-6).

3ον)

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπυρ. Δ. Περιστέρη, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 129, Χαλκιδική).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα παρατηροῦμεν ὅτι τὸ πρῶτον μέρος τῆς μελῳδίας, ἀποτελούμενον ἀπὸ δεκαὲξ φθόγγους προσηρμοσμένους εἰς εἰκοσιοκτὼ χρόνους, καλύπτει τὸ πρῶτον ἑπτασύλλαβον ἡμίστιχον καὶ τὸ τετρασύλλαβον τσάκισμα «μωρέ, πέτρα» πρὸς τὸ τέλος τῆς μελῳδίας.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελῳδίας εἶναι προσηρμοσμένον τὸ δεύτερον πενταπ-

σύλλαβον ἡμίστιχον, μὲ μίαν εὐφωνικὴν συλλαβὴν ἐπὶ πλέον καὶ τὸ ὀκτασύλλαβον τσάκισμα, τὸ ὁποῖον ἀναγκάζει εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς μελῳδίας καὶ τῶν μέτρων ἀπὸ τεσσάρων εἰς πέντε, διὰ νὰ ἀποτελέσῃ ἡ περίπτωσις αὕτη ἐξαίρεσιν τοῦ κανόνος περὶ τῶν μέτρων τοῦ ρυθμοῦ.

Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος καλύπτει ἕνα μόνον στίχον καὶ τὰ ὡς ἀνωτέρω παρεμβαλλόμενα τσακίσματα.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα τὸ Α′ μέρος τῆς μελῳδίας, ἀποτελούμενον ἀπὸ δεκαεπτὰ φθόγγους προσηρμοσμένους εἰς εἰκοσιοκτὼ χρόνους τοῦ ρυθμοῦ, καλύπτει τὸ πρῶτον ἑπτασύλλαβον ἡμίστιχον, τὸ προτασσόμενον μονοσύλλαβον ἐπιφώνημα «ἄχ» καὶ τὸ τετρασύλλαβον τσάκισμα, εἰς τὸ τέλος, προερχόμενον ἐκ τῆς ἐπαναλήψεως συλλαβῶν τοῦ κειμένου, διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ ὑπόλοιποι φθόγγοι καὶ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ.

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελῳδίας καλύπτει τὸ δεύτερον πεντασύλλαβον ἡμίστιχον χωρὶς τσάκισμα, μὲ τὴν παρεμβολὴν μόνον μιᾶς εὐφωνικῆς συλλαβῆς εἰς τὸ πρῶτον μέτρον, μετὰ τὴν πρώτην συλλαβὴν τοῦ ἡμιστίχου.

Τὸ χαρακτηριστικὸν ἐν προκειμένῳ εἶναι ὅτι τὸ δεύτερον μέρος τοῦ ᾄσματος ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μέτρα κατ' ἐξαίρεσιν τοῦ κανόνος, καὶ εἰς τοὺς δέκα φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ εἰκοσιένα χρόνους τοῦ ρυθμοῦ προσηρμόσθησαν αἱ πέντε συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἡμιστίχου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα ἡ προσαρμογὴ τοῦ στίχου εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ παρουσιάζει μίαν ἰδιάζουσαν πρωτοτυπίαν, ἥτις ἠμπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς σπανία περίπτωσις εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια τοῦ ρυθμοῦ τούτου. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τοῦ ᾄσματος, τὸ ὁποῖον βασίζεται εἰς τὴν δευτέραν ρυθμικὴν μορφὴν τοῦ δευτέρου ἐπιτρίτου καὶ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μελῳδικὰς φράσεις ὁμοίας περίπου τεχνικῆς, προσαρμόζεται τὸ πρῶτον ἑπτασύλλαβον ἡμίστιχον, τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνεται εἰς τὴν δευτέραν μελῳδικὴν φράσιν. Αἱ δύο πρῶται συλλαβαὶ τοῦ ἡμιστίχου «ἄιντε», ἐνῷ συνήθως τίθενται ὡς τσάκισμα εἰς τὰ ἐνδιάμεσα τῶν στίχων ἢ καὶ εἰς τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ ὡς εἰς τὰ κλέφτικα τραγούδια τῆς τάβλας, εἰς τὴν περίπτωσιν τοῦ ᾄσματος τούτου ἐπέχουν ὀργανικὴν θέσιν, ὡς συλλαβαὶ τοῦ στίχου. Εἰς τοὺς ὑπολοίπους στίχους τοῦ ᾄσματος τοῦτο δὲν ἐπαναλαμβάνεται, π. χ. ὁ δεύτερος στίχος ἔχει ὡς ἑξῆς:

γιὰ ἴντσα γιὰ λουλούδια γιὰ τριαντάφυλλα.

Ἐκτὸς τῆς προσαρμογῆς τοῦ ἑπτασυλλάβου ἡμιστίχου, εἰς τὸ τέταρτον μέτρον τοῦ Α′ μέρους καὶ εἰς τοὺς τέσσαρας τελευταίους χρόνους ἔχουν προσαρμοσθῇ αἱ δύο πρῶται συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου 5 /συλλάβου ἡμιστίχου.

Εἰς τὸ Β′ μέρος τοῦ ᾄσματος εἰς τοὺς ἓξ πρώτους φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ εἰς τοὺς δέκα χρόνους τοῦ ρυθμοῦ ἄλλοτε συνεπτυγμένους καὶ ἄλλοτε ἀναλελυμένους εἶναι προσηρμοσμέναι αἱ τρεῖς τελευταῖαι συλλαβαὶ τοῦ 5 /συλλάβου ἡμιστίχου, διὰ νὰ καλυφθοῦν δὲ οἱ ὑπόλοιποι φθόγγοι τῆς μελῳδίας καὶ οἱ χρόνοι τοῦ ρυθμοῦ ἐπαναλαμβάνεται ὅλον τὸ ἡμίστιχον.

11 /σύλλαβοι

Ἡ ἰδία περίπου τεχνικὴ προσαρμογῆς ἰσχύει καὶ διὰ τοὺς ἑνδεκασυλλάβους στίχους εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμὸν καὶ τὰς μελῳδίας. Οἱ στίχοι οὗτοι ἀπαντοῦν εἰς ὀλίγον ποσοστὸν ἀσμάτων, ἔχουν συνήθως τροχαϊκὴν μετρικὴν μορφὴν καὶ εἶναι καταληκτικοί. Ἡ σχετικὴ τομὴ γίνεται εἰς τὴν ἕκτην συλλαβήν, συνεπῶς ὁ στίχος ἀποτελεῖται ἐκ δύο ἡμιστίχων μὲ συλλαβὰς 6 + 5. Ἐκ τῶν δύο ἡμιστίχων τὸ πρῶτον εἶναι ἀκατάληκτον καὶ τὸ δεύτερον καταληκτικόν, ἐκ τοῦ ὁποίου καὶ ὅλος ὁ στίχος λαμβάνει τὴν μετρικήν του ὀνομασίαν, ἡ δὲ προσαρμογὴ τῶν συλλαβῶν γίνεται κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

(Βλ. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος, περ. Β', ἔτ. 5, τεῦχ. Α', σ. 10).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα καὶ εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι τέσσαρες συλλαβαί. Ἡ πρώτη εἰς ἕνα φθόγγον διαρκείας δύο χρόνων, ἡ δευτέρα εἰς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τὸν τρίτον χρόνον καὶ εἰς ἕνα φθόγγον, ἡ τρίτη εἰς τοὺς τρεῖς ἀκολουθοῦντας χρόνους καὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους μὲ τὸ μέλισμα, διότι ὁ πρῶτος ἐξ αὐτῶν εἶναι διῃρημένος εἰς δύο μικροτέρας χρονικὰς ἀξίας, καὶ ἡ τετάρτη εἰς τὸν ἕβδομον χρόνον καὶ εἰς ἕνα φθόγγον.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι τέσσαρες συλλαβαί. Ἡ πρώτη συλλαβὴ καλύπτει ἕνα φθόγγον διαρκείας δύο χρόνων, ἡ δευτέρα δύο φθόγγους διαρκείας ἑνὸς χρόνου, διότι εἶναι διῃρημένος εἰς δύο μικροτέρας χρονικὰς ἀξίας διὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ δύο φθόγγοι, ἡ τρίτη εἰς ἕνα φθόγγον μὲ δύο χρόνους καὶ ἡ τετάρτη εἰς ἕνα φθόγγον μὲ δύο χρόνους.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι δύο συλλαβαὶ τοῦ τσακίσματος, καὶ ἡ μὲν πρώτη εἰς τέσσαρας φθόγγους διαρκείας τριῶν χρόνων — πρόκειται περὶ τετραήχου — καὶ ἡ δευτέρα εἰς τέσσαρας φθόγγους διαρκείας τεσσάρων χρόνων πρὸς συμπλήρωσιν τῶν χρόνων τοῦ μέτρου.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον μία μόνον συλλαβή, ἡ ἑνδεκάτη τοῦ στίχου, εἰς ἕνα μόνον φθόγγον διαρκείας ἑπτὰ χρόνων, ὡς ἀπαιτεῖ τὸ μέτρον.

Εἰς τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελῳδίας εἶναι προσηρμοσμένος ὁλόκληρος ὁ στίχος χωρὶς τσακίσματα κατὰ τὸν ἴδιον σχεδὸν τρόπον ὡς καὶ εἰς τὸ πρῶτον μέρος. Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ καλύπτει ἕνα μόνον στίχον καὶ τὸ ἑξασύλλαβον τσάκισμα. Αὐτὸς ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς τῶν στίχων εἶναι ὁ συνήθης εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια τὰ προσαρμοσμένα ὄχι μόνον εἰς τὸν ἐν λόγῳ ρυθμὸν ἀλλὰ καὶ εἰς ἄλλους ρυθμούς.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα παρατηροῦμεν μίαν διαφορετικὴν δομὴν τῶν μουσικῶν φράσεων τοῦ ᾄσματος καὶ τῆς προσαρμογῆς τῶν συλλαβῶν τοῦ κειμένου εἰς αὐτάς. Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος καλύπτει δύο ἑνδεκασυλλάβους στίχους καταληκτικοὺς τροχαϊκῆς μετρικῆς μορφῆς. Οὗτοι εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς τὴν δευτέραν ρυθμικὴν μορφὴν τοῦ δευτέρου ἐπιτρίτου. Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρας μελῳδικὰς φράσεις τῆς μορφῆς Α+Αα, Β+Βα. Εἰς τὴν Α′ μελῳδικὴν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῇ τὸ πρῶτον ἑξασύλλαβον ἡμίστιχον, τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνεται πρὸς κάλυψιν τῶν χρόνων τοῦ ρυθμοῦ, τῶν φθόγγων τῆς μελῳδίας καὶ τῶν ἀπαιτουμένων διὰ τὴν φράσιν τεσσάρων μέτρων. Εἰς τὴν Αα μελῳδικὴν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῇ ὁλόκληρος ὁ στίχος. Εἰς τὴν Β′ μελῳδικὴν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῇ πάλιν ὁλόκληρος ὁ στίχος καὶ εἰς τὴν Βα ὁ δεύτερος στίχος. Τὸν τρόπον τῆς τοποθετήσεως τῶν συλλαβῶν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ καὶ τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας εἶναι εὔκολον νὰ παρακολουθήσωμεν ἀκολουθοῦντες τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ εἰς τὰ ἀνωτέρω παραδείγματα. Ἄξιον παρατηρήσεως εἰς τὸ παράδειγμα τοῦτο εἶναι ὅτι τσακίσματα ἐκ συλλαβῶν τοῦ ἐπαναλαμβανομένου ἡμιστίχου δὲν ὑπάρχουν. Ἡ ρυθμικὴ μορφὴ καὶ εἰς τὰς τέσσαρας μουσικὰς φράσεις διατηρεῖται ἡ αὐτὴ ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους. Οἱ φθόγγοι τῆς μελῳδίας εἶναι ἀπολύτως προσηρμοσμένοι εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ. Εἰς ὅλας τὰς μουσικὰς φράσεις ἡ τοποθέτησις τῶν συλλαβῶν τοῦ κειμένου εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ εἰς ἕκαστον μέτρον εἶναι ἡ αὐτή, πλὴν τῆς Α, ἡ ὁποία εἰς τὸ τέταρτον μέτρον ἔχει μίαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐπὶ πλέον συλλαβὴν λόγῳ τῆς ἐπαναλήψεως τοῦ ἑξασυλλάβου ἡμιστίχου. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μουσικῶν φράσεων, τῶν μέτρων, τῶν χρόνων τοῦ ρυθμοῦ καὶ τῶν φθόγγων τῆς μελῳδίας εἶναι διπλάσιος τοῦ συνήθως ἀπαντῶντος εἰς τὰ ᾄσματα τοῦ ρυθμοῦ τούτου. Πρόκειται περὶ μιᾶς ἰδιοτύπου περιπτώσεως προσαρμογῆς τῶν μουσικῶν στοιχείων, ἀξίας ἰδιαιτέρας μελέτης.

10 /σύλλαβοι

Τὸ κατωτέρω παράδειγμα ἀναφέρεται εἰς τὸν τρόπον προσαρμογῆς 10 /συλλάβου στίχου εἰς τὸν ἑπτάσημον ρυθμόν. Ὁ στίχος οὗτος σπανίως ἀπαντᾷ εἰς χορευτικὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. Συνήθως ἀνευρίσκεται εἰς κάλαντα, π.χ. τῶν Φώτων («Σήμερά 'ν' τὰ Φῶτα κ' ἡ φωτισμὸς...»)[1] καὶ παρουσιάζει τὴν αὐτὴν μετρικὴν ἰδιοτυπίαν μὲ τὴν τοῦ 13 /συλλάβου στίχου ἰαμβικῆς μορφῆς, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγένετο ἀνωτέρω λόγος. Ὁ στίχος οὗτος ἀποτελεῖται ἐκ δύο ἡμιστίχων, ἐξ ἑνὸς ἑξασυλλάβου ἀκαταλήκτου τροχαϊκῆς μορφῆς, τοῦ ὁποίου τονίζεται ἡ πέμπτη συλλαβή, καὶ ἑνὸς τετρασυλλάβου ἰαμβικῆς μορφῆς. Ἡ ἐναλλαγὴ αὕτη μετρικῶν μορφῶν εἰς τὸν ἴδιον στίχον δὲν παρατηρεῖται εἰς ἄλλα εἴδη στίχων πλὴν τοῦ 13 /συλλάβου ἰαμβικῆς μορφῆς καὶ τοῦ 10 /συλλάβου τροχαϊκῆς μορφῆς. Δημιουργεῖται δὲ μία εὔλογος ἀπορία ὡς πρὸς τὸν τρόπον τῆς ἀναλύσεως τοῦ στίχου τούτου.

Κατὰ τὴν μετρικὴν ἀπαγγελίαν, ὡς συνήθως, αἱ τέσσαρες συλλαβαὶ τοῦ δευτέρου ἡμιστίχου γίνονται παρατονοι κατ' ἐνθουσιώδη τρόπον προσῳδιακῆς ἀπαγγελίας:

1	2	3	4	5	6,	1	2	3	4	
—	υ	—	υ	—	υ	—	υ	—	υ	= 10
ὅ-	λα	τὰ	που-	λά-	κια	ζύ-	γα	ζύ-	γα	
τὰ	χε-	λι	δο-	νά-	κια	ζεύ-	γα-	ρώ	τα	= 10

Ἡ ἀποκατάστασις τῆς μετρικῆς μορφῆς δύναται νὰ γίνῃ διὰ τῆς προσθήκης μιᾶς μακρᾶς παύσεως μετὰ τὴν τομὴν τῆς ἕκτης συλλαβῆς, ὡς καὶ εἰς τὸν 13 /σύλλαβον στίχον μετὰ τὴν ἑβδόμην συλλαβήν, ὡς ἑξῆς:

—	υ	—	υ	—	υ	$\overline{\Lambda}$	υ	—	υ	—
Ο-	λα	τα	που	λα	κια		ζυ	γα	ζυ	γα
τα	χε	λι	δο	να	κια		ζευ	γα	ρω	τα

Αἱ παύσεις ἄλλωστε ἑνὸς χρόνου Λ δύο χρόνων $\overline{\Lambda}$ καὶ τριῶν χρόνων $\underline{\overline{\Lambda}}$ κλπ.,

1. Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 172.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν μετρικὴν πρὸς συμπλήρωσιν χρόνων τοῦ μέτρου.

Κατὰ τὸν τρόπον δὲ τοῦτον ὁ δεκασύλλαβος στίχος γίνεται καταληκτικὸς τροχαϊκῆς μορφῆς. Καὶ ἄλλως δύναται νὰ γίνῃ ἡ ἀποκατάστασις, ἂν εἰς τὴν τονιζομένην συλλαβὴν -λα προσθέσωμεν ἕνα πρῶτον χρόνον καθὼς καὶ εἰς τὴν συλλαβὴν -κια ἄλλον χρόνον, ὡς ἑξῆς:

—	∪	—	∪	⌟	—	∪	—	∪	—
Ο	λα	τα	που	λα	κια	ζυ	γα	ζυ	γα
τα	χε	λι	δο	να	κια	ζευ	γα	ρω	τα

Κατὰ τὴν προσαρμογὴν ὅμως τοῦ στίχου εἰς τὴν μελῳδίαν καὶ τὸν ρυθμὸν ἡ μετρικὴ αὕτη ἀνωμαλία οὐδόλως γίνεται αἰσθητή, διότι ἡ μελῳδία διὰ τῶν ἀναλόγων χρόνων ἀποκαθιστᾷ πλήρως τὸν τονικὸν ρυθμόν.

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 259, Αἰγιάλεια).

Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρας μελῳδικὰς φράσεις Α + Β + Γ + Δ. Ἑκάστη περιλαμβάνει τρία μέτρα τοῦ ρυθμοῦ ἀντὶ τῶν τεσσάρων συνήθων, τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ καὶ τὸ ἰδιάζον χαρακτηριστικὸν εἰς τὸ ᾄσμα τοῦτο. Εἰς τὰς μελῳδικὰς τούτου φράσεις ἐναλλάσσονται αἱ τρεῖς πρῶται βασικαὶ μορφαὶ τοῦ ρυθμοῦ. Εἰς τὴν πρώτην φράσιν ἔχει προσαρμοσθῇ τὸ πρῶτον ἑξασύλλαβον τροχαϊκὸν ἡμίστιχον καὶ τὸ τετρασύλλαβον τσάκισμα ὡς ἑξῆς:

Τὸ πρῶτον μέτρον περιλαμβάνει τέσσαρας φθόγγους, εἰς τοὺς ὁποίους εἶναι προσηρμοσμέναι αἱ τέσσαρες συλλαβαὶ τοῦ στίχου εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ μέτρου 1 + 2 + 2 + 2.

Τὸ δεύτερον μέτρον περιλαμβάνει τρεῖς φθόγγους, τρεῖς συλλαβάς, πέμπτην καὶ

ἕκτην τοῦ στίχου καὶ τὴν μίαν συλλαβὴν τοῦ τσακίσματος, εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους $3 + 2 + 2$.

Τὸ τρίτον μέτρον περιλαμβάνει πέντε φθόγγους μὲ τρεῖς συλλαβὰς τοῦ τσακίσματος εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους τοῦ μέτρου: $1 + 1 + 1 + 3 + 1$.

Εἰς τὴν δευτέραν φράσιν ἔχει προσαρμοσθῆ ὁλόκληρος ὁ πρῶτος στίχος τοῦ κειμένου κατὰ τὸν αὐτὸν σχεδὸν τρόπον. Εἰς τὴν τρίτην φράσιν ἐπαναλαμβάνεται ὁ στίχος καὶ εἰς τὴν τετάρτην προσαρμόζεται ὁ δεύτερος 10/σύλλαβος στίχος τοῦ ᾄσματος. Εἶναι ἀκριβῶς ἡ περίπτωσις τῆς προσαρμογῆς τοῦ δευτέρου παραδείγματος τῶν 11/συλλάβων στίχων.

Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος καλύπτει δύο 10/συλλάβους στίχους.

8/σύλλαβοι

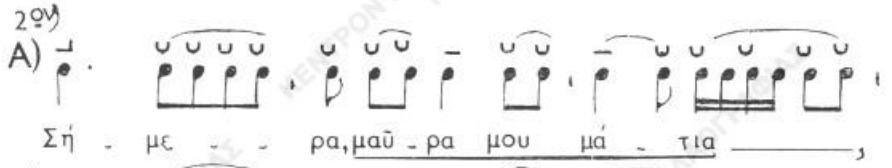
Ἰδιοτυπίας παρουσιάζει καὶ ἡ προσαρμογὴ εἰς τὸν ἑπτάσημον ρυθμὸν τῶν 8/συλλάβων στίχων, τροχαϊκῆς ἢ ἰαμβικῆς μορφῆς ἀκαταλήκτων ἢ καταληκτικῶν, ἰδίως εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ εἰς τὸν ἀριθμὸν τῶν μέτρων τοῦ ᾄσματος.

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα ὁ 8/σύλλαβος ἀκατάληκτος τροχαϊκῆς μετρικῆς μορφῆς στίχος εἶναι προσαρμοσμένος εἰς τὰς δύο βασικὰς ρυθμικὰς μορφὰς πρώτην καὶ τρίτην, αἵτινες ἐναλλάσσονται. Τὸ ᾄσμα ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μελῳδικὰ μέρη. Τὸ Α′ μέρος τῆς μελῳδίας ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσαρα μέτρα καὶ τὰ ἄλλα δύο ἀπὸ τρία μέτρα ἕκαστον, ἤτοι σύνολον δέκα μέτρων. Τοῦτο ἀποτελεῖ ἐξαίρεσιν ἐν προκειμένῳ τοῦ γενικοῦ βασικοῦ κανόνος τῆς μετρικῆς συστάσεως τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν.

(Βλ. Κ. Ψάχου, Δημώδη ᾄσματα Γορτυνίας, Ἀθῆναι 1923, σ. 112).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2ον)

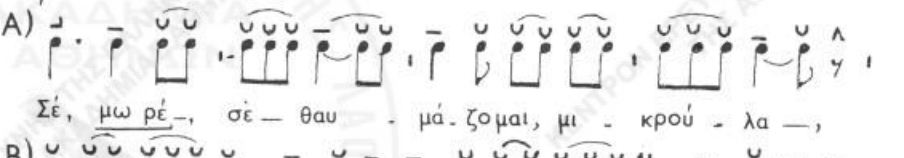


(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 198, 'Αρκαδία).

3ον)

(Βλ. Γ. Κ. Σπυριδάκη, Σπ. Δ. Περιστέρη, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 217, Κορινθία).

4ον)



('Εξ ἀνεκδότου μουσικῆς συλλογῆς Δημ. Περιστέρη, περιοχῆς Αἰγιαλείας).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι τρεῖς συλλαβαί. Ἡ πρώτη τοῦ στίχου εἰς ἕνα φθόγγον τρίχρονον καὶ τὸ παρεμβαλλόμενον δισύλλαβον τσάκισμα «καλέ», προσηρμοσμένον εἰς τρεῖς φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος περιλαμβάνει δύο χρόνους καὶ τὴν μίαν συλλαβὴν καὶ οἱ δύο ὑπόλοιποι τὴν δευτέραν συλλαβήν.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι δύο συλλαβαί, ἡ πρώτη καὶ ἡ δευτέρα τοῦ στίχου εἰς δύο φθόγγους, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ πρῶτος εἶναι τρίχρονος καὶ ὁ δεύτερος τετράχρονος.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαί, τρίτη, τετάρτη, πέμπτη καὶ ἕκτη εἰς ἓξ φθόγγους καὶ εἰς τοὺς ἑπτὰ χρόνους ὡς ἑξῆς: $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαί, ἑβδόμη καὶ ὀγδόη εἰς δύο φθόγγους καὶ εἰς $3 + 4$ χρόνους.

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς μελῳδίας ἀποτελεῖται ἀπὸ τρία μέτρα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχει προσαρμοσθῇ ἐπαναλαμβανόμενος ὁ πρῶτος στίχος χωρὶς τὸ τσάκισμα, εἰς τοῦτο δὲ ἴσως ὀφείλεται τὸ ὀλιγώτερον τῶν μέτρων.

Ἡ προσαρμογὴ τῶν συλλαβῶν εἰς τὰ μέτρα διαφέρει τοῦ πρώτου μέρους. Τέσσαρες συλλαβαὶ εἰς τὸ πρῶτον μέτρον, εἰς τέσσαρας φθόγγους καὶ ἑπτὰ χρόνους, ἤτοι $2 + 1 + 2 + 1 + 1$ (χρόνοι ἑπτά), $1 + 1$ (συλλαβαὶ τέσσαρες).

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβαὶ εἰς δύο φθόγγους καὶ ἑπτὰ χρόνους, ἤτοι $3 + 4$ (χρόνοι ἑπτά), $1 + 1$ (συλλαβαὶ δύο) καὶ δύο εἰς τὸ τρίτον μέτρον εἰς τρεῖς φθόγγους καὶ ἑπτὰ χρόνους, ἤτοι $3 + 1 + 1 + 1 + 1$ (χρόνοι ἓξ καὶ εἷς χρόνος παῦσις), $1 + 1$ (συλλαβαὶ δύο). Σύνολον φθόγγων τῆς μελῳδίας ἕνδεκα καὶ χρόνων τοῦ ρυθμοῦ εἰκοσιένα.

Εἰς τὸ τρίτον μέρος τῆς μελῳδίας, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν ὡσαύτως μέτρων, ἔχει προσαρμοσθῇ ὁ δεύτερος στίχος τοῦ τραγουδιοῦ εἰς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου τρόπον μὲ τὸ δεύτερον μέρος. Οὕτως ὁλοκληρώνεται ἡ στροφικὴ μορφὴ τοῦ ᾄσματος, καλύπτουσα δύο στίχους ὀκτασυλλάβους μὲ τὸ εἰς τὸ πρῶτον μέρος παρεμβαλλόμενον τσάκισμα καὶ τὴν ἐπανάληψιν τοῦ πρώτου στίχου.

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα τῆς ἰδίας μετρικῆς μορφῆς ὁ στίχος προσαρμόζεται διαφοροτρόπως εἰς τοὺς χρόνους καὶ φθόγγους τῆς μελῳδίας. Εἰς ἑκάστην ἐκ τῶν τεσσάρων μελῳδικῶν φράσεων τοῦ ᾄσματος, αἵτινες περιλαμβάνουν τρία μέτρα ἑκάστη κατὰ παρέκκλισιν τοῦ συνήθους κανόνος εἶναι προσηρμοσμέναι ὀκτὼ συλλαβαί. Εἰς τὴν Α′ αἱ τρεῖς συλλαβαὶ τοῦ πρώτου στίχου μὲ τὸ δισύλλαβον τσάκισμα εἰς ἀναλόγους φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ χρόνους τοῦ ρυθμοῦ. Εἰς τὴν Β′ προσαρμόζεται ὁ πρῶτος στίχος, ὅστις ἐπαναλαμβάνεται χωρὶς τσάκισμα. Εἰς τὴν Γ′ ὁ αὐτὸς στίχος μὲ μικροδιαφορὰς ὡς πρὸς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ. Καὶ εἰς τὴν Δ′ ὁ δεύτερος στίχος τοῦ τραγουδιοῦ χωρὶς τσάκισμα, κατὰ τὸν αὐτὸν περίπου τρόπον προσαρμογῆς εἰς τοὺς φθόγγους καὶ χρόνους πρὸς τὰς προηγουμένας μελῳδικὰς φράσεις. Οὕτως ὁλοκληρώνεται ἡ μουσικὴ στροφικὴ μορφὴ τοῦ ᾄσματος,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἤτις ἐνῷ οὐσιαστικῶς καλύπτει δύο στίχους φαίνεται καλύπτουσα μὲ τὸ τσάκισμα καὶ τὰς ἐπαναλήψεις τέσσαρας 8/συλλάβους στίχους:

Α′ Σήμερα, μαῦρα μου μάτια
Β′ σήμερα Χριστὸς ἀνέστη
Γ′ σήμερα Χριστὸς ἀνέστη
Δ′ εἰς τοὺς οὐρανοὺς εὐρέθη.

Εἰς τὸ τρίτον παράδειγμα ἡ προσαρμογὴ τοῦ ἰαμβικοῦ ἀκαταλήκτου 8/συλλάβου στίχου ὁμοιάζει μὲ τὴν τοῦ πρώτου παραδείγματος. Τὸ Α′ μέρος τῆς μελῳδίας ἐκτείνεται εἰς τέσσερα μέτρα, τὸ Β′ εἰς τρία καὶ τὸ Γ′ εἰς τρία. Διαφέρει μόνον ὡς πρὸς τὴν ἄρσιν, λόγῳ τῆς ἰαμβικῆς μετρικῆς μορφῆς τοῦ στίχου.

Ἡ διαφορὰ αὕτη τῶν μέτρων ἀπὸ τὴν συνήθως ἀπαντῶσαν μορφὴν εἰς τὰ ᾄσματα τοῦ 7/σήμου ρυθμοῦ εἰς ὅλον τὸν ἑλληνικὸν χῶρον παρατηρεῖται μόνον εἰς τὴν προσαρμογὴν τῶν 8/συλλάβων στίχων. Ὑπάρχουν βεβαίως καὶ ἐξαιρέσεις 8/συλλάβων, αἵτινες εἶναι προσηρμοσμέναι εἰς τὴν συνήθη μορφὴν τοῦ ρυθμοῦ τούτου, ὅπως τοῦτο καταφαίνεται εἰς τὸ τέταρτον παράδειγμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἕκαστον μέρος τῆς μελῳδίας περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα.

Τὸ Α′ μέρος τῆς μελῳδίας καλύπτει τὸν ὅλον στίχον καὶ τὸ δισύλλαβον τσάκισμα «μωρὲ» μὲ δεκαεννέα φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ εἰκοσιοκτὼ χρόνους τοῦ ὅλου ρυθμοῦ καὶ τὸ Β′ μέρος καλύπτει δύο στίχους τὸ τέταρτον, ὅστις ἐπαναλαμβάνεται, καὶ τὸν δεύτερον ἄνευ τσακίσματος.

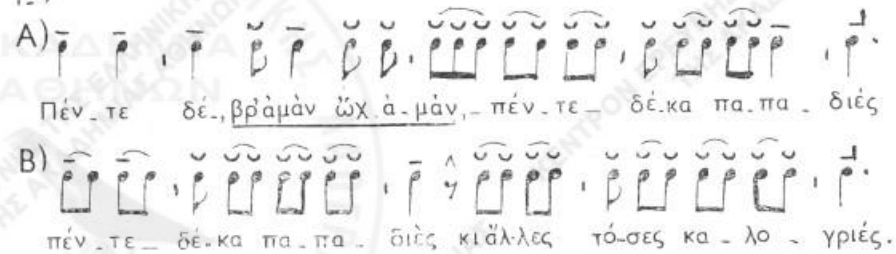
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

7σύλλαβοι

Ποιητικὰ κείμενα εἰς ἑπτασυλλάβους στίχους, προσηρμοσμένα εἰς τὸν περὶ οὗ πρόκειται ρυθμὸν ἀπαντοῦν εἰς μικρότερον ποσοστὸν ἐν σχέσει πρὸς τὰ ἄλλα εἴδη τῶν στίχων. Συνήθως οἱ ἑπτασύλλαβοι στίχοι εἶναι καταληκτικοὶ τροχαϊκῆς μετρικῆς μορφῆς. Ἡ προσαρμογὴ τῶν στίχων τούτων γίνεται ἐντὸς τῶν πλαισίων τῶν ὡς ἄνω ἀναφερομένων βασικῶν ρυθμικῶν μορφῶν μὲ τὰς σχετικὰς ἐναλλαγάς.

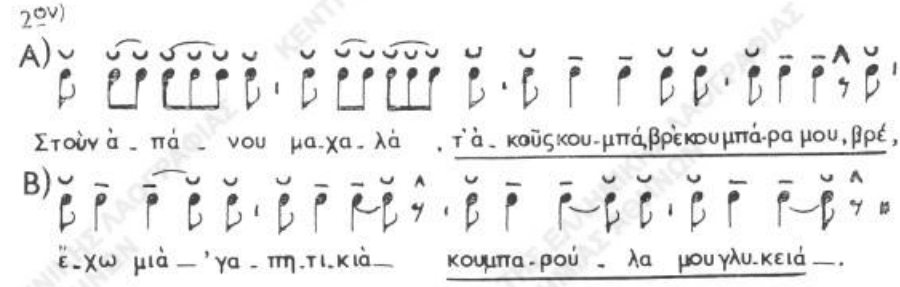
Αἱ μελῳδικαὶ φράσεις τῶν ᾀσμάτων εἶναι διμερεῖς, ἑκάστη δὲ ἀποτελεῖται ἐκ τεσσάρων μέτρων, ὅπως συμβαίνει καὶ εἰς τὰ περισσότερα τῶν εἰς τὸν ρυθμὸν τοῦτον προσηρμοσμένων ᾀσμάτων.

Εἰς τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα καταφαίνεται ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς τῶν συλλαβῶν εἰς τοὺς χρόνους τοῦ ρυθμοῦ, καὶ εἰς τοὺς φθόγγους τῶν μελῳδιῶν.



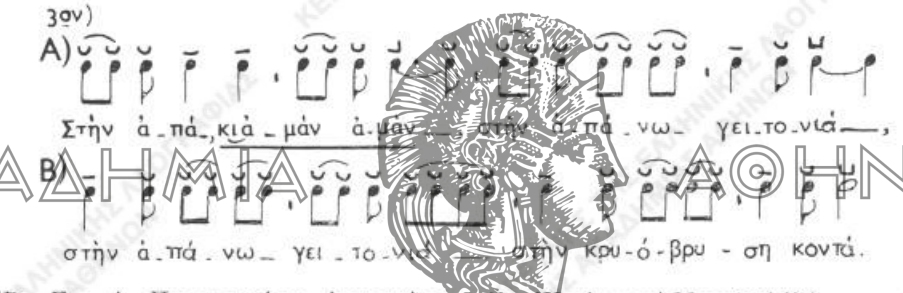
(Βλ. Sotirios (Sam) Chianis, Folk songs of Mantineia. University of California. Press Berkley and Los Angeles, 1965, σ. 70).

2ον)



(Βλ. ΚΛ, ἀρ. ταιν. 69A_6, Γρεβενά).

3ον)



(Βλ. Σ π. Δ. Π ε ρ ι σ τ έ ρ η, Δημοτικὰ τραγούδια Ἠπείρου καὶ Μωρηᾶ, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 53).

Τὸ πρῶτον παράδειγμα θὰ ἠδυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν εἰς τὴν πέμπτην ρυθμικὴν μορφὴν τοῦ τετάρτου ἐπιτρίτου, ἂν τὸ τετράσημον εἰς τὴν ἀρχὴν δὲν τὸ θεωρήσωμεν ὡς ἄρσιν τοῦ μέτρου λόγῳ τοῦ τονισμοῦ τῶν συλλαβῶν ἀλλ' ὡς θέσιν. Εἶναι ἀκριβῶς ἡ μορφή, ἡ ὁποία ἀπαντᾷ εἰς τοὺς χορούς Μαντηλᾶτον καὶ Μάντρα, εἰς τοὺς ὁποίους οἱ βηματισμοὶ ἀπὸ ἀπόψεως χρόνων εἶναι προσηρμοσμένοι εἰς αὐτὴν τὴν μορφήν. (Βλ. τὰ ἐν σ. 47 - 48 σχετικὰ παραδείγματα).

Μεικταὶ μορφαὶ ποιητικῶν κειμένων

Ἐκτὸς τῶν ποιητικῶν κειμένων διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς, περὶ τῶν ὁποίων ἐγένετο λόγος ἀνωτέρω, ἀπαντοῦν ἄσματα εἰς ἑπτάσημον ρυθμόν, εἰς τὰ ὁποῖα εἶναι προσηρμοσμέναι δύο διαφόρου στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικὰ κείμενα.

Τὰ δύο κατωτέρω παραδείγματα ἀναφέρονται εἰς τὰς περιπτώσεις ταύτας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(Βλ. Σ π. Δ. Π ε ρ ι σ τ έ ρ η, Δημοτικὰ τραγούδια Ἠπείρου καὶ Μωρηᾶς, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 111).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(Βλ. Σ π. Δ. Π ε ρ ι σ τ έ ρ η, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 115).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα παρατηροῦμεν ὅτι ἑκάστη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος καλύπτει τρεῖς στίχους, ἤτοι ἕνα 11/σύλλαβον καταληκτικὸν τροχαϊκῆς μορφῆς καὶ δύο 8/συλλάβους τροχαϊκῆς ἐπίσης μορφῆς.

Εἰς τὸ Α' μέρος τῆς μελῳδίας εἶναι προσηρμοσμέναι ἕνδεκα συλλαβαί, αἱ πέντε πρῶται τοῦ στίχου, τὸ μονοσύλλαβον τσάκισμα «μωρ'», τὸ ὁποῖον ἐπέχει ἐνταῦθα θέσιν

ὀργανικῆς συλλαβῆς τοῦ στίχου καὶ αἱ αὐταὶ συλλαβαὶ τοῦ στίχου, ἐπαναλαμβανόμεναι ὡς τσάκισμα πρὸς κάλυψιν τῶν χρόνων τοῦ ὅλου ρυθμοῦ καὶ τῶν φθόγγων τῆς μελῳδίας. Οὕτω τὸ Α′ μέρος περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα, εἰκοσιοκτὼ χρόνους συνεπτυγμένους διαφοροτρόπως εἰς τοὺς δεκαεπτὰ φθόγγους τῆς μελῳδίας. Εἰς τοὺς χρόνους τούτους εἶναι προσηρμοσμέναι ἕνδεκα συλλαβαί, μὲ διαφορετικοὺς χρόνους ἑκάστη καὶ μὲ τὴν ἑξῆς ἀναλογίαν συλλαβῶν δι' ἕκαστον μέτρον: $4 + 4 + 2 + 1$.

Εἰς τὸ Β′ μέρος τῆς μελῳδίας εἶναι προσηρμοσμέναι αἱ ἕνδεκα συλλαβαὶ τοῦ ἰδίου στίχου εἰς τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ τοὺς αὐτοὺς χρόνους καὶ φθόγγους ἄνευ τσακίσματος.

Εἰς τὰ Γ′ καὶ Δ′ μέρη τῆς μελῳδίας τοῦ ᾄσματος εἶναι προσηρμοσμένοι δύο 8/σύλλαβοι στίχοι τροχαϊκῆς μορφῆς ἀκατάληκτοι μὲ παρεμβαλλόμενα τσακίσματα, προερχόμενα ἐξ ἐπαναλήψεων συλλαβῶν τοῦ ἰδίου στίχου διὰ τὸν ὡς ἄνω ἀναφερόμενον λόγον καλύψεως χρόνων τοῦ ρυθμοῦ καὶ φθόγγων τῆς μελῳδίας ὡς ἑξῆς:

Τὸ Γ′ μέρος περιλαμβάνει τέσσαρα μέτρα, εἰκοσιοκτὼ χρόνους συνεπτυγμένους εἰς εἴκοσι φθόγγους, εἰς τοὺς ὁποίους εἶναι προσηρμοσμέναι ἕνδεκα συλλαβαὶ μετὰ τοῦ τσακίσματος κατὰ τὴν ἑξῆς ἀναλογίαν συλλαβῶν εἰς ἕκαστον μέτρον: $2 + 3 + 4 + 2$. Οὕτως ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ χορικοῦ φαίνεται ὡς νὰ καλύπτῃ τέσσαρας 11/συλλάβους στίχους λόγῳ τῆς προσθήκης τῶν τσακισμάτων.

Τὴν ἀγάπη μου, μωρ', τὴν ἀγάπη μου	=	συλλαβαὶ	11
τὴν ἀγάπη μου τὴν ἐπεθύμησα	=	»	11
τσ' ἐστειλα, τσ' ἐστειλα νὰ 'ρθῇ τὸ βράδυ	=	»	11
καὶ δὲ μοῦ, καὶ δὲ μοῦ 'καμε τὴ χάρη	=	»	11

Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα παρατηροῦμεν ὅτι ἡ ὅλη μουσικὴ στροφὴ τοῦ ᾄσματος καλύπτει τέσσαρας στίχους. Ὁ πρῶτος εἶναι 10/σύλλαβος τροχαϊκῆς μορφῆς ἀκατάληκτος. Ὁ δεύτερος εἶναι 13/σύλλαβος καταληκτικὸς ἰαμβικῆς μορφῆς, ὁ τρίτος καὶ ὁ τέταρτος, οἱ ὁποῖοι ἐπέχουν θέσιν ἐπῳδοῦ (γυρίσματος), εἶναι 8/σύλλαβοι τροχαϊκῆς μορφῆς ἀκατάληκτοι. Ἡ προσαρμογὴ των εἰς τὰ τέσσαρα μέρη τῆς μελῳδίας ἔχει γίνει κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

Εἰς τὸ Α′ μέρος ἔχει προσαρμοσθῇ ὁ πρῶτος 10/σύλλαβος στίχος καὶ ἡ πρώτη συλλαβὴ τοῦ δευτέρου 13/συλλάβου στίχου, ἡ ὁποία ἔχει προσαρμοσθῇ εἰς τὸν τελευταῖον φθόγγον καὶ χρόνον τοῦ τετάρτου μέτρου, καὶ τοῦτο διότι ὁ ἀκολουθῶν 13/σύλλαβος στίχος εἶναι ἰαμβικῆς μορφῆς καὶ ἡ πρώτη συλλαβὴ θὰ πρέπει νὰ ληφθῇ ὡς ἄρσις εἰς τὸ Β′ μέρος τῆς μελῳδίας.

Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον εἶναι προσηρμοσμέναι δύο συλλαβαὶ εἰς δύο μόνον φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον δύο πάλιν συλλαβαὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $6 + 1$.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαὶ εἰς πέντε φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 3 + 1$.

Εἰς τὸ τέταρτον μέτρον τρεῖς συλλαβαὶ εἰς τέσσαρας φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $3 + 3 + 1$. Σύνολον χρόνων 28, φθόγγων 16, συλλαβῶν 11.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ Β′ μέρος τῆς μελῳδίας καλύπτει τὰς δεκατρεῖς συλλαβὰς τοῦ δευτέρου στίχου, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πρώτη προσαρμόζεται εἰς τὸν τελευταῖον φθόγγον καὶ τελευταῖον χρόνον τοῦ προηγουμένου μέρους ὡς ἄρσις διὰ τὸ Β′ μέρος, λόγῳ τῆς ἰαμβικῆς μορφῆς τοῦ στίχου καὶ κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπον:

Τὸ πρῶτον μέτρον καλύπτει τὰς τέσσαρας συλλαβὰς δευτέραν, τρίτην, τετάρτην καὶ πέμπτην εἰς ἑπτὰ φθόγγους καὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 3 + 1$.

Τὸ δεύτερον μέτρον δύο συλλαβὰς εἰς τρεῖς φθόγγους μὲ ἀναλογίας χρόνων $5 + 1 + 1$.

Τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρας συλλαβὰς εἰς ἓξ φθόγγους καὶ εἰς ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 3 + 1$ καὶ τὸ τέταρτον μέτρον τὰς δύο ὑπολοίπους συλλαβὰς τοῦ στίχου εἰς τέσσαρας φθόγγους καὶ εἰς ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Τὸ Γ′ καὶ Δ′ μέρος τῆς μελῳδίας καλύπτουν οἱ δύο 8/σύλλαβοι στίχοι, εἰς τοὺς ὁποίους παρεμβάλλονται τρισύλλαβα τσακίσματα προερχόμενα ἀπὸ ἐπαναλήψεις λέξεων τῶν ἰδίων στίχων. Οὕτως αἱ προσαρμοζόμεναι συλλαβαὶ αὐξάνουν εἰς ἕνδεκα δι' ἕκαστον στίχον, αἵτινες ταυτίζονται πρὸς τοὺς φθόγγους τῆς μελῳδίας καὶ εἰς τοὺς ὑπὸ τοῦ ρυθμοῦ ἀπαιτουμένους χρόνους.

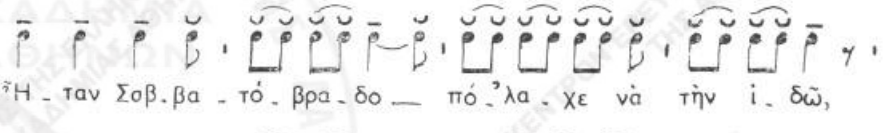
Εἰς τὸ πρῶτον μέτρον τοῦ Γ′ μέρους εἶναι προσηρμοσμέναι δύο συλλαβαὶ εἰς ἓξ φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 2 + 2$.

Εἰς τὸ δεύτερον μέτρον τρεῖς συλλαβαὶ εἰς τρεῖς φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $5 + 1 + 1$.

Εἰς τὸ τρίτον μέτρον τέσσαρες συλλαβαὶ μὲ ἀναλογίαν χρόνων $2 + 1 + 2 + 2$ καὶ εἰς τὸ τέταρτον μέτρον δύο συλλαβαὶ εἰς ἑπτὰ φθόγγους μὲ ἀναλογίαν χρόνων $3 + 4$.

Εἰς τὸ Δ′ μέρος αἱ συλλαβαὶ τοῦ τετάρτου 8/συλλάβου στίχου ἔχουν προσαρμοσθῆ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν ὡς εἰς τὸ Γ′ μέρος.

Τὰ τρία κατωτέρω παραδείγματα ἀνήκουν εἰς τὴν βασικὴν ρυθμικὴν μορφὴν τοῦ τετάρτου ἐπιτρίτου. Ἡ μορφὴ αὕτη ἁπαντᾷ εἰς ἐλάχιστον ποσοστὸν ᾀσμάτων. Ἀνευρίσκεται δὲ εἰς σκοποὺς κυρίως ὀργανικοὺς εἰς τοὺς ὁποίους εἶναι προσηρμοσμένοι διάφοροι χοροὶ τῶν περιοχῶν Μακεδονίας, Θράκης, Πόντου καὶ Κύπρου. Παραδείγματα:



(Χορὸς Μαντηλᾶτος Θράκης. Καταγραφὴ ἐκ φωνογραφικοῦ δίσκου).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(Βλ. Γ. Ἀ β έ ρ ω φ, Κυπριακοὶ χοροί. Λευκωσία 1956, σ. 176).

(Βλ. Μουσικὰ κείμενα δημοτικῶν τραγουδιῶν Θράκης, τόμ. Α', σ. 111, Ἀναστενάρικος χορευτικὸς σκοπὸς τοῦ δρόμου. [Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 21 (1956), Ἐπίμετρον]).

Εἰς τὸ πρῶτον παράδειγμα εἶναι προσηρμοσμένος ὁ χορὸς Μαντηλᾶτος περιοχῆς Θράκης[1]. Εἰς τὸ δεύτερον παράδειγμα εἶναι προσηρμοσμένος ὁ κυπριακὸς χορὸς Μάντρα[2]. Εἰς τὸ τρίτον δὲ παράδειγμα ὁ χορὸς τοῦ δρόμου τῶν Ἀναστενάρηδων[3].

Ἐκ τῶν ὀλίγων παρατεθέντων παραδειγμάτων καταδεικνύεται ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ὁ τρόπος τῆς ἀλληλοπροσαρμογῆς τῶν τριῶν μουσικῶν στοιχείων, ρυθμοῦ, μελῳδίας καὶ κειμένου τῶν ᾀσμάτων, τὰ ὁποῖα ἀνήκουν εἰς τὸν ἑπτάσημον ρυθμόν. Ἡ σύνθεσις ὅμως αὕτη τοῦ ἀνωτέρω τριπτύχου εἶναι ἐλλιπής. Διὰ τοῦτο εἶναι ἀπαραίτητον νὰ προστεθῇ καὶ μελετηθῇ ἡ σχέσις καὶ ὁ τρόπος τῆς προσαρμογῆς πρὸς αὐτὰ καὶ τοῦ τετάρτου στοιχείου, δηλαδὴ τοῦ χοροῦ, μὲ τὸν ὁποῖον εἶναι ἀλληλένδετα καὶ ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, ἀποτελεῖ μίαν ἀπὸ τὰς πρωταρχικὰς καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν ἑνὸς λαοῦ. Οὕτως ὁλοκληροῦται ἡ εἰκὼν τῆς καλλιτεχνικῆς ταύτης λαϊκῆς δημιουργίας. Οἱ διάφοροι τρόποι ἁρμογῆς τῶν χειρῶν τῶν χορευτῶν, οἱ ποικίλοι βηματισμοί των, αἱ τεχνικαὶ κινήσεις τοῦ σώματος των, αἱ ὁποῖαι ἐκφράζουν τὸν συναισθηματικόν των κόσμον, καθὼς καὶ οἱ σχηματισμοὶ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, οἱ ὁποῖοι ἑρμηνεύουν τὴν σημασίαν ἑκάστου εἴδους χοροῦ, ἀποτελοῦν ἐπὶ μέρους στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα ἔχουν σχέσιν καὶ εἶναι ἀντιστοίχως προσηρμοσμένα πρὸς τὰ στοιχεῖα τοῦ ρυθμοῦ τῆς μελῳδίας καὶ τῶν διαφόρου περιεχομένου καὶ στιχουργικῆς μορφῆς ποιητικῶν κειμένων.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἀνακύπτουν διάφορα ἐρωτήματα. Ποῖον ἐκ τῶν ὡς ἄνω

---

1. Ἡ καταγραφὴ τοῦ ρυθμοῦ ἐγένετο ἐπὶ δίσκου μὲ λαϊκοὺς ἐκτελεστὰς καταγομένους ἐκ Θράκης.

2. Βλ. Γ. Ἀ β έ ρ ω φ, Κυπριακοὶ χοροί, Λευκωσία 1956, σ. 176. (Μάντρα: ἀνδρικὸς χορός).

3. Βλ. Μουσικὰ κείμενα δημοτικῶν τραγουδιῶν Θράκης, Α', σ. 111 (Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 21 (1956), [ἐπίμετρον]).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

στοιχείων διαδραματίζει τὸν πρωτεύοντα ρόλον κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς συνθέσεως τῆς καλλιτεχνικῆς ταύτης λαϊκῆς δημιουργίας; Ποία τεχνικὴ διέπει τὴν ἀλληλοπροσαρμογήν των; Ποία ἡ ἀρχικὴ προέλευσίς των; Ποῖαι αἱ σχέσεις των πρὸς παλαιοτέρας μορφὰς τόσον τῆς βυζαντινῆς περιόδου ὅσον καὶ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς; Ποῖαι ἐν συνεχείᾳ αἱ σχέσεις των πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τῶν γειτονικῶν μας λαῶν ἢ καὶ ἄλλων λαῶν καὶ ποῖαι αἱ πιθαναὶ ἀλληλεπιδράσεις κατὰ τὴν διαδρομὴν τοῦ χρόνου;

Ἡ ἀπάντησις εἰς τὰ ἐρωτήματα ταῦτα θὰ πρέπει νὰ προέλθῃ κυρίως ἀπὸ τὸ Κέντρον Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας. Εἰς τὸ Κέντρον τοῦτο ἔχει ἀποθησαυρισθῆ πλούσιον ὑλικόν, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν ἀπαραίτητον προϋπόθεσιν καὶ διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν τοῦ εἴδους τούτου. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν ὅμως τοῦ ὡς ἄνω σκοποῦ ἀπαιτεῖται συνεργασία εἰδικῶν φιλολόγων, μουσικολόγων, λαογράφων καὶ χορογράφων.

RÉSUMÉ

La mesure de sept temps (Eptassimos) dans les chansons populaires grecques

par Spyr. Patsiouras

Le rythme à sept temps domine sur la plupart peut-être des chansons populaires grecques, en particulier dans les chansons en plus répandues en Grèce continentale. Ces chansons sont pour la plupart des chansons d'amour. Elles accompagnent des danses diverses et surtout le syrtos Kalamatianos répandu dans toute la Grèce.

Le rythme à sept temps est appelé *epitritos* (ἐπίτριτος) à cause de la structure intérieure des temps et du rapport entre eux (3 +4, 2 +1 +2 +2 ou 4 +3, 2+2 +2 +1). Il provient probablement, selon l'auteur, des formes rythmiques et métriques de l'antiquité grecque.

A la suite l'auteur de l'étude, en s'appuyant sur le matériel musical du Centre de Recherches du Folklore Hellénique essaie de donner une image de la diversité de l'alternative rythmique ainsi que de l'adaptation technique des textes poétiques à versification variée, notamment à vers à 15 syllabes, 13 syllabes, 12 syllabes, 11 syllabes, 10 syllabes, 8 syllabes, 7 syllabes et des textes poétiques de forme mixte.

D'après les exemples est évidente la manière d'adaptation des trois éléments musicaux, c'est à dire du rythme, de la mélodie et du texte des chansons qui appartiennent au rythme à sept temps. On doit cependant étudier le rapport et la façon d'adaptation aux éléments cités ci-dessus, du quatrième élément qui est la danse, pour avoir une idée complète de cette création artistique populaire.

ΔΗΜΩΔΕΙΣ ΔΟΞΑΣΙΑΙ ΠΕΡΙ ΧΑΛΑΖΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣ ΑΠΟΤΡΟΠΗΝ Η ΚΑΤΑΠΑΥΣΙΝ ΤΗΣ

ΥΠΟ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ

Αἱ καταστροφαὶ τὰς ὁποίας προκαλεῖ εἰς τὴν γεωργικὴν παραγωγὴν ἡ πτῶσις τῆς χαλάζης εἶναι, ὡς γνωστόν, μεγάλαι. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι αὕτη πλήττει τὴν ἄμπελον, τὰ σιτηρὰ καὶ πολλὰ ἄλλα φυτὰ συνήθως κατὰ τὴν κρίσιμον περίοδον τῆς ἀνθήσεώς των καὶ τῆς ὡριμάνσεως τῶν καρπῶν των. Ἐκ τοῦ λόγου τούτου ἡ πτῶσις τῆς χαλάζης θεωρεῖται ὑπὸ τῶν γεωργῶν κατάρα καὶ θεομηνία, ὡς ἠμπορεῖ εὐκόλως νὰ συμπεράνῃ κανεὶς ἐκ τῆς ἐπὶ τόσον διαδεδομένης παροιμίας «στὸν καταραμένο τόπο τὸ Μάη μῆνα χαλάζει» καὶ ἐξ ἄλλων συναφῶν πρὸς αὐτὴν παροιμιῶν καὶ λαϊκῶν ἀποφθεγμάτων[2].

Κατὰ τὰς δεισιδαίμονας δοξασίας τοῦ λαοῦ μας, αἱ ὁποῖαι ἀπηχοῦν προφανῶς τὴν παναρχαίαν πίστιν τῶν πρωτογόνων ὅτι πίσω ἀπὸ παντὸς φαινομένου κρύπτεται κάποιος θεός[3], ἡ πτῶσις τῆς καταστρεπτικῆς χαλάζης προκαλεῖται ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ἢ κάποιου ἁγίου καὶ ἀποτελεῖ εἶδος τιμωρίας ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι ὑποπίπτουν εἰς διάφορα ἁμαρτήματα[4].

Συνήθη ἁμαρτήματα, ὡς τουλάχιστον προκύπτει ἐκ τοῦ περισυναχθέντος ὑλικοῦ, εἶναι κατὰ τὰς λαϊκὰς ἀντιλήψεις:

α') Ἡ ταφὴ γεννηθέντος νόθου τέκνου. Εἰς τὰς χαλαζοπλήκτους περιοχὰς εἰδικώτερον ἡ θανάτωσις ἢ ἔκθεσις καὶ ταφὴ νόθου τέκνου ὑπὸ τῆς μητρός του ἐπισύρει τὴν τιμωρίαν ὑπὸ τοῦ Θεοῦ ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς, πάντων τῶν κατοίκων αὐτῆς θεωρουμένων συνυπευθύνων, ἐπειδὴ δὲν ἔχουν καταγγείλει τὸ ἀνο-

---

1. ΚΛ, χφ. 2327, σ. 13 (Σταυρὸς Ἡμαθίας, 1962), χφ. 2859, σ. 41 (Βάρβαρον Ἡρακλείου Κρήτης, 1964), χφ. 3666 Γ', σ. 467 (Πήλιον, 1973). Πρβλ. καὶ Ἡμερολόγιον Μεγάλης Ἑλλάδος (ἐφεξῆς ΗΜΕ) 1 (1922), σ. 34.

2. Βλ. π.χ. τὰς παροιμίας: «ἀντά 'πρεπε δὲν ἔβρεχε κι ὁ Μάης χαλαζώνει» (Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 6 [1913], σ. 94. Πρβλ. ΗΜΕ, ἔνθ' ἀνωτ.), «ἀπὸ βροντὲς κι ἀπ' ἀστραπὲς κι ἀπὸ χαλάζ' κι ἀπὸ χιόνι κι ἀπὸ τ' ἀρβανιταίικα ὁ Θεὸς νὰ σὲ γλυτώνῃ» (ΙΑ, χφ. 830, σ. 233 [Παξοὶ-Ἀντιπαξοί]).

3. Βλ. M. Nilsson, Geschichte der griech. Religion I, München 1955, σ. 391.

4. Κατὰ τὰς δοξασίας τῶν Βυζαντινῶν *κατά τινα δαιμόνων ἢ καὶ ἀγγέλων οὐκ ἀγαθῶν ὀργὴν φιλεῖν γίνεσθαι*» (Κλήμ. Ἀλεξ., Στρωμ. 6, 3, 31 (Stählin-Früchtel). Βλ. σχετικῶς Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 1, 2, 1948, σ. 223, ὅπου καὶ παραπομπαὶ εἰς τοὺς συγγραφεῖς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σιούργημα[1]. Ἡ διὰ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης ἐκδηλουμένη ὀργὴ τοῦ Θεοῦ δὲν ὑποχωρεῖ, ἐὰν δὲν «ξεπαραχώσῃ τὸ κοπέλι», τὸ ὁποῖον σημειωτέον θάπτεται συνήθως εἰς ἔρημον τοποθεσίαν τοῦ χωρίου[2] ἢ εἰς τὸ ὄριον αὐτοῦ[3]. Ἡ διάρκεια δηλαδὴ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης ὑποδηλώνει ὅτι τὸ νόθον εἶναι βαθιὰ παραχωμένο καὶ «ὁ Θεὸς χαλαζώνει, ὥσπου νὰ τὸ ξεπαραχώσῃ»[4]. Ἡ θύελλα μάλιστα, ἡ ὁποία ἐνίοτε συνοδεύεται ὑπὸ πλημμύρας, καθαρίζει τὴν γῆν ἀπὸ τὸ μίασμα τοῦ ἐκτεθέντος παιδίου[5]. Συναφεῖς δοξασίαι ἀπαντοῦν καὶ εἰς τοὺς εὐρωπαϊκοὺς λαούς[6].

β') Ἡ ἀπόπειρα συνάψεως ἐρωτικῶν σχέσεων μεταξὺ μητρὸς καὶ υἱοῦ, κατὰ τὴν ὁποίαν, ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὸ δημοτικὸν τραγούδι:

τρία συννεφούδια φάνηκαν ἀπ' Ἅγιου φῶς τοὺ μέρους,
τό 'να βρέχει κρύο νερὸ κὶ τ' ἄλλου βρέχ' χαλάζι,
τοὺ τρίτου τοὺ φαρμακερὸ βρέχει καθάριου αἷμα[7].

Ἐπίσης προκειμένου νὰ προληφθῇ ἀνόσιος ἐρωτικὴ μεῖξις ἀδελφῶν, ἀγνοούντων τὴν ἐξ αἵματος συγγένειάν των, πίπτει χάλαζα ὡς προδηλωτικὸν σημεῖον. Ἔτσι εἰς τὸ γνωστὸν δημοτικὸν τραγούδι τοῦ «Κοντοῦ» ὁ ἀδελφός, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀγοράσει ἐν ἀγνοίᾳ του τὴν ἀδελφήν του ἀπὸ [illegible], ἑτοιμάζεται νὰ συνέλθῃ μετ' αὐτῆς, ὁπότε:

κι ἀρχίζει νὰ τήνε τζιμπᾷ κι ἀγκλᾷ· ὁ Θεὸς νὰ βρέχῃ
κι ἀρχίζει νὰ τήνε φιλῇ κι ἀπ' πέρα χαλάζι[8].

γ') Ἡ ἐξωμοσία χριστιανῶν. Ἔτσι π.χ. εἰς Ἀνακοὺ Καππαδοκίας ὅταν γινόταν χαλάζι, ἀέρας — προπαντὸς τὴν Μ. Σαρακοστὴ — ἔλεγαν «... κάποιος

---

1. ΚΛ, χφ. 1980, σ. 3 (Μαγούλα Ἐλασσόνος, 1952). Πέρα τούτου πιστεύεται ὅτι καὶ μόνη ἡ γέννησις νόθου τέκνου ἐπισύρει τὴν ὀργὴν τοῦ Θεοῦ, ἡ ὁποία ὁμοίως ἐκδηλώνεται διὰ καταστρεπτικῆς χαλάζης (ΚΛ, χφ. 2494, σ. 36 [Ὁμαλὴ Βοΐου Κοζάνης, 1962], χφ. 1982, σ. 7 [Κονιατσὴ Ἐλασσόνος, 1952]). ΚΛ, χφ. 1975, σ. 23 καὶ χφ. 1974, σ. 15 (περ. Ἐλασσόνος, 1953), χφ. 1970, σ. 9 (Βλαχόγιαννη Ἐλασσόνος, 1953).

2. ΚΛ, χφ. 1975, σ. 23 (Λυκούδι Ἐλασσόνος, 1953): «Τὸ νόθο ὅταν τὸ πνίξουν, τὸ παραχώνουν μακρυὰ ἀπὸ τὸ χωριό, γιὰ νὰ μὴ γίνῃ μεγάλη ζημιά. Ρίχνει χονδρὸ χαλάζι, ἐὰν εἶναι βαθιὰ παραχωμένο, καὶ δὲν παύει, ἐὰν δὲν τὸ ξεπαραχώσῃ τὸ κοπέλι».

3. ΚΛ, χφ. 2442, σ. 13 (Δαμασκηνέα Βοΐου, 1962).

4. ΚΛ, χφ. 1973, σ. 4 (Γαλανόβρυση Ἐλασσόνος, 1952).

5. ΚΛ, χφ. 419, σ. 80 (Σχωρίτσαινα Ἠπείρου), χφ. 2459, σ. 26 (Νεστόριον Καστορίας, 1962).

6. Εἰς Gussenstadt τῆς Γερμανίας π.χ. ἐὰν νόθον φονευθὲν δὲν ταφῇ, πίπτει χάλαζα (HDA, II [1929], στ. 1310).

7. Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 4 (1911), σ. 240. Πρβλ. Α. Γ ο υ σ ί ο υ, Τὰ τραγούδια τῆς πατρίδος μου, Ἀθῆναι 1901, σ. 85-86 (Παγγαῖον).

8. Ἑλληνικὰ Δημοτικὰ Τραγούδια (Ἐκλογή), Δημοσιεύματα τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἀρ. 7, 1 (1962), σ. 390. Πρβλ. καὶ Γ ε ρ. Δ. Δ ρ α κ ί δ ο υ, Ροδιακά, Ἀθῆναι 1937, σ. 113.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τούρκεψε, γι' αὐτὸ γινόταν ἡ ταραχή. Πήγαιναν τότε στὴν ἐκκλησία κ' ἔκαναν παράκληση»[1].

δ') Ἡ φθορὰ μοναστηριακῆς περιουσίας καὶ πιθανώτατα καὶ ἄλλα συναφῆ ἁμαρτήματα. Συγκεκριμένως κατὰ παράδοσιν ἐκ Καρυδέας Πρεβέζης, ὅταν οἱ κάτοικοι τοῦ Μονολιθίου ἠθέλησαν νὰ ἐκδιώξουν ἀπὸ εὔφορον περιοχὴν τὰ «γιδοπρόβατα» μοναστηρίου, διὰ νὰ οἰκειοποιηθοῦν αὐτήν, καὶ ἐλιθοβόλησαν τοὺς ὑπηρέτας μοναχούς, ὁ ἡγούμενος πληροφορηθεὶς τὸ γεγονὸς ἔλαβεν εἰς τὰς χεῖρας του τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου καί, ἀφοῦ ἐξῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν ἔναντι τῆς θέσεως Πλάκα, εἶπε: «Βλέπεις ποὺ σοῦ κυνηγοῦν τὸ βιός σου; Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὁ οὐρανὸς ἄνοιξε καὶ ἄρχισε νὰ πέφτῃ χαλάζι καὶ βροχή»[2].

ε') Σοβαρώτατον ἁμάρτημα θεωρεῖται ὅμως ἡ παραβίασις τῆς ἀργίας κατὰ τὴν ἑορτὴν ἁγίου, θεωρουμένου ἰδίως προστάτου ἀπὸ τὸ χαλάζι ἢ τῆς ἀργίας ἑορτῶν ἄλλων ἁγίων. Κατ' ἀκολουθίαν ὁ λαὸς ἀποδίδει, ὡς εἶναι φυσικόν, μεγάλην σημασίαν εἰς τὴν τήρησιν ὡρισμένων ἀργιῶν καὶ τὴν ἐπίκλησιν τῆς βοηθείας τῶν ἁγίων διὰ τὴν προστασίαν [illegible] τῶν ἐκ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης καταστροφῶν.

Ὡς ἡμέραι τοιαύτης ἀργίας θεωροῦνται συνήθως ἡ Μ. Πέμπτη, ἡ Πέμπτη τῆς Διακαινησίμου, καλουμένη ἄλλως «Ἀσπροπέμπτη», καὶ ὁλόκληρος ἡ ἑβδομὰς τῆς Διακαινησίμου «ἡ ἀσπροβδόμαδο»[3]. Τὴν πρώτην [illegible] οἱ χωρικοὶ δὲν εἰσέρχονται εἰς τὰ ἀμπέλια[4], αἱ δὲ γυναῖκες τῶν δένδρων[5] ἀφροβολοῦνται τὴν πτῶσιν τῆς χαλάζης.

Εἰς Ἀργιθέαν Καρδίτσης «τὴν ἀσπροπέμπτη δὲν βγάζουν ὑνὶ οὔτε σκάβουν, γιὰ νὰ μὴ πέφτ' χαλάζ'»[6]. Εἰς τὴν Αἰτωλίαν «τὴν ἀσπροβδόμαδου δὲν κάν' νὰ δ'λεῦνιν»[7], «τοὺ φυλᾶν γιὰ τοὺ χαλάζ'» καὶ «ἄσπρη ρόκα δὲν πρέπει νὰ φανῇ πουθενά»[8]. Εἰς τὴν Μακεδονίαν κατὰ τὴν Μ. Πέμπτην καὶ κατὰ τὰς Πέμπτας τῶν δύο ἑπομένων ἑβδομάδων δὲν πλύνουν, δὲν λούζονται καὶ δὲν πηγαίνουν εἰς τὸ ἀμπέλι, διὰ νὰ μὴ προκα-

---

1. Θ. Κωστάκη, Ἡ Ἀνακού, Ἀθήνα 1963, σ. 316.

2. ΚΛ, χφ. 3007, σ. 77-78 (περ. Πρεβέζης, 1966). Πρβλ. καὶ χφ. 2431, σ. 18 (Κύπρος, 1961).

3. Δ. Λουκοπούλου, Γεωργικὰ τῆς Ρούμελης, Ἀθήνα 1938, σ. 165. Πρβλ. καὶ Ἱστ. Λεξ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν λ. ἀσπροβδόμαδο.

4. Περ. Προμηθεὺς 9 (1898), σ. 237 (Βόλος).

5. Βλ. Δ. Λουκόπουλον, ἔνθ' ἀνωτ.

6. Ἄννης Παπαμιχαήλ, Τὰ μέταλλα εἰς τὰς μαγικὰς καὶ δεισιδαίμονας ἐνεργείας, ΕΛΑ 17 (1964), σ. 92.

7. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 5 (1945-49), σ. 113.

8. Βλ. Δ. Λουκόπουλον, ἔνθ' ἀνωτ. Πρβλ. καὶ Δ. Σ. Λουκάτου, Ἀργίαι καὶ ἅγιοι τιμωροί, ΕΚΛ 20-21 (1967-68), σ. 73. Εἰς περιοχὴν τῆς Κοζάνης δὲν γνέθουν τὴν Τετάρτην τῆς Λαμπρῆς (ΚΛ. χφ. 1815, σ. 98, Σέρβια, 1953). Σημειωτέον ὅτι εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Γρεβενῶν «βάζουν μιὰν ἡλικιωμένη γυναῖκα νὰ κεράσῃ τὴ νύφη (ὅταν περάσῃ τὸ ψίκι ἀπὸ βρύση ἢ ἄλλο χωριὸ) καὶ νὰ τὴν ξεσκεπάσῃ (δηλ. νὰ ἀφαιρέσῃ τὸ ἄσπρον πέπλον, ποὺ φέρει εἰς τὴν κεφαλήν). Ἂν δὲν ξεσκεπαστῇ ἡ νύφη, πιστεύουν ὅτι σίγουρα θὰ πέσῃ χαλάζι σ' αὐτὸ τὸ χωριὸ» (Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 3-4 [1941-42], σ. 81).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

λέσουν χαλαζόπτωσιν[1]. Εἰς τὴν Δωδώνην Ἠπείρου ἐξ ἄλλου δὲν ἐπιτρέπεται γενικῶς νὰ «κοπανίζουν πλυμένα ροῦχα»[2] καθ' ἡμέραν Πέμπτην καὶ κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς. Εἰς τὴν Θεσσαλίαν τηρεῖται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ ἀργία τῆς Πεντηκοστῆς καὶ τῆς Ἀναλήψεως[3], ἐνῷ εἰς τὴν Στενήμαχον τῆς Θρᾴκης ἐτήρουν εὐλαβικῶς «τὶς πέντε Πέφτες ἀπὸ τὴ Μ. Ἑβδομάδα ὡς τῆς Ἀναλήψεως. Τὶς φ'λάγαμι γιὰ τοὺ χαλάζ'. Κάθι Τιτάρτ' ἤθελα βγῇ οὐ ντιλάλ'ς νὰ γυρίσ' στοὺς μαχαλάδις κὶ νὰ φουνάζ': Ταχιά, χριστιανοί, μὴ βγαίνιτι στ'ἀμπέλια. Θ'μηθῆτι, μὴ κάμιτι τ'ν ἁμαρτία κὶ ρίξ' οὐ Θιὸς τοὺ χαλάζ' τ' κὶ μᾶς τὰ χαλάσ'. Ὅσου δὲν τελέψ' τοὺ Χ'στὸς Ἀνέστη μὴ βγαίνιτι»[4]. Εἰς ἄλλας περιοχὰς τηρεῖται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ ἀργία τῆς Ὑπαπαντῆς[5], ἢ ἄλλως τῆς «ἅγια Ἱεροσαλῆς»[6].

Περαιτέρω εἰς διάφορα μέρη τηροῦνται αἱ ἀργίαι ἁγίων προστατῶν τῶν γεωργῶν πρὸς ἀποφυγὴν γενικώτερον παντὸς κακοῦ καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ τῆς χαλαζοπτώσεως ἢ λαμβάνουν χώραν κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν ἁγίων τούτων διάφορα θρησκευτικὰ νόμιμα, ὡς ἁγιασμός, λιτανεῖαι κλπ.[7]

Ἔτσι εἰς τὴν Θρᾴκην πιστεύεται ὅτι «ἡ ἁγία Ἑλένη φυλάει ἀπὸ τὸ χαλάζι, τὸ σηκώνει μέσα στὸ μανίκι της»[8], ὅπως καὶ ὁ ἅγιος Βαρθολομαῖος (11 Ἰουνίου), ὁ ὁποῖος θεωρεῖται προστάτης τῶν ἀμπέλων[9].

Εἰς τὴν Σωζόπολιν τῆς ΒΑ Θρᾴκης τὰ ἅγιος Κλαίρνας (2 Ἰουλίου) «δὲν ἐκάνανε καμμιὰ δουλειά, ντήνε χιορτάζανε πολὺ γιὰ νὰ τοὺ φυλάξῃ ἀπὸ τὸ χαλάζι. Φαίνεται πὼς τὰ παλιὰ χρόνια αὐτὴ τὴ γιορτὴ ἔπιασε στὴ Σωζόπολι πολὺ χαλάζι καὶ κατάστρεψε τ' ἀμπέλια, τὰ μποστάνια κλπ. καὶ ἀπὸ τότε φαίνεται χιρίσανε νὰ ντήνε γιορτάζουνε γιὰ τὸ χαλάζι, γιατὶ ὅποιος δούλευε κεῖ' ντὴν ἡμέρα, ἔχανε τ' ἀμπέλια ντου καὶ τὰ χωράφια ντου»[10].

Εἰς τὴν περιοχὴν Πέλλης γίνεται ἁγιασμὸς εἰς τὸ ἐξωκκλήσιον τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου κατὰ τὴν τρίτην ἡμέραν τοῦ Πάσχα[11] καὶ τηρεῖται ἡ ἀργία τοῦ προφήτου

---

1. ΚΛ, χφ. 3654, σ. 156 (Ἅγιος Βασίλειος Λαγκαδᾶ, 1973) καὶ χφ. 3683, σ. 82 (Ἅγιον Πνεῦμα Σερρῶν, 1973), χφ. 2394, σ. 231 (Σαρακηνοὶ Πέλλης, 1961).

2. ΚΛ, χφ. 2025, σ. 8 (Ἀλποχώριον Ἠπείρου, 1954). Τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον. ΚΛ, χφ. 2136, σ. 1 (Βασιλικὸν Κορινθίας, 1954). ΚΛ, χφ. 1887, σ. 6 (Τεμένη Ἀχαΐας, 1953).

3. ΚΛ, χφ. 1976, σ. 54 (Τρίκαλα, 1952).

4. Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 12 (1943-1946), σ. 12.

5. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΔΑ 5 (1945-1949), σ. 62 (Αἶνος).

6. ΚΛ, χφ. 2135, σ. 84 (περ. Ἀργολίδος, 1954).

7. Δ. Σ. Λουκάτου, Ἀργίαι καὶ ἅγιοι τιμωροί, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 79 κέξ. Οὕτως ὁ ἅγιος Τρύφων, προστάτης τῆς βλαστήσεως, προστατεύει τοὺς γεωργοὺς καὶ ἀπὸ τὸ χαλάζι (ΚΛ, χφ. 3718, σ. 154 [περ. Καλαβρύτων, 1973]).

8. ΚΛ, χφ. 2066, σ. 40 (Μαγκριώτισσα Θρᾴκης, 1954).

9. Ἀρχ. Θρ. Θησ. 12, σ. 163. Πρβλ. Δ. Σ. Λουκᾶτον, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 82.

10. Β. Βαφειάδου, Ἤθη καὶ ἔθιμα Σωζοπόλεως, Λαογρ. 29 (1974), σ. 82.

11. ΚΛ, χφ. 2394, σ. 76 (Καρυδιὰ Πέλλης, 1961). Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ ἁγίου Γεωργίου ἀνάπτουν μέχρι σήμερον εἰς τρία ὡρισμένα σημεῖα τῶν συνόρων τοῦ χωρίου, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ φαίνωνται μεταξύ των, ἀπὸ ἕνα κερὶ διὰ τὸν αὐτὸν σκοπόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

'Ηλία «γιὰ νὰ μὴ πέσῃ χαλάζι»[1]. Εἰς τὴν Γορτυνίαν ἐπικρατεῖ ἡ ἀντίληψις ὅτι «ἡ ἁγία Τριάδα βαστάει τὸ χαλάζι στὴν ποδιά της»[2], ἐνῷ εἰς τὸ Μανιάκι Πυλίας καὶ ἀλλοῦ τηρεῖται ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου 'Αντωνίου[3] (17 'Ιανουαρίου) πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν.

Εἰς τὴν κεντρικὴν 'Ελλάδα τηρεῖται ὡς ἀργία ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου 'Ιωάννου τοῦ Θεολόγου (8 Μαΐου), ἐπειδὴ πιστεύεται ὅτι ὁ ἅγιος «στέλνει τὸ χαλάζι καὶ καταστρέφει τὰ σπαρτὰ» ἐξ οὗ καὶ ἀποκαλεῖται «Χαλαζιᾶς»[4]. Τέλος εἰς τὴν "Ηπειρον τὴν αὐτὴν ἡμέραν (8 Μαΐου) ἑορτάζεται πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἡ μνήμη τοῦ ἁγίου 'Αρσενίου καὶ τηρεῖται ἡ ἀργία του[5].

Πέρα τῶν μεμονωμένων ὅμως, καθ' ὅσον γνωρίζω, περιπτώσεων τῶν ἀναφερομένων εἰς ἁγίους[6] ἁπανταχῆ μὲ εὐρεῖαν διάδοσιν εἰς τὸν βόρειον ἑλληνικὸν χῶρον ἡ λατρεία τοῦ ἁγίου Χριστοφόρου (9 Μαΐου) ὡς προστάτου ἀπὸ τὸ χαλάζι. 'Η διάδοσις αὕτη ἔχει προφανῶς σχέσιν μὲ τὰ εἰς τὸ συναξάριον τοῦ ἁγίου (11ος αἰ.) ἀναφερόμενα, κατὰ τὰ ὁποῖα ὁ ἅγιος παρακαλεῖ τὸν Θεόν: *«Κύριε, δὸς χάριν τῷ σώματί μου, ἵνα πᾶς ὁ ἔχων βραχύ τι λείψανόν μου φανερῶς δύναται ἀπελαύνειν τοὺς δαίμονας, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ πολλοὶ ζητοῦσί με εἰς πόλιν ἢ κώμην ἢ χώραν ἢ ἀγρὸν ἢ ἐν οἱῳδήποτε τόπῳ μὴ ἐπέλθῃ αὐτοῖς ἐκεῖ, Δέσποτα, χάλαζα, μηδὲ θυμὸς μηδὲ ἀφορία ἀμπέλου».* 'Ως ἀναφέρεται περαιτέρω εἰς τὸ ταῖς ἡ παράκλησις τοῦ ἁγίου εἰσακούεται ὑπὸ τοῦ Θεοῦ: *«...κατὰ τὸ αἰτηθέν σοι ἔσται καὶ οὐ μὴ λυπήσω σε ἕως τοῦ αἰῶνος καὶ ἐν τούτῳ θαυμασθήσει»*.

Πλὴν ὅμως τῆς τηρήσεως τῆς ἀργίας κατὰ τὰς εἰς ἄνω ἑορτὰς καὶ τῆς ἐπικλήσεως τῶν ἁγίων ὁ γεωργὸς καταφεύγει πρὸς πᾶσαν πρόσφορον καὶ εἰς ἄλλα μέσα, διὰ νὰ προστατεύσῃ τὴν παραγωγήν του ἀπὸ τὴν χάλαζαν. Προφανῶς ταῦτα ἔχουν τὴν προέλευσίν των εἰς τὴν πρωτόγονον κοινωνίαν, περιεβλήθησαν ὅμως σὺν τῷ χρόνῳ μὲ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1. ΚΛ, χφ. 2394, σ. 283 (Σωσάνδρα Πέλλης). Πρβλ. Φ ώ τ η Δ. Π α π α ν ι κ ο λ ά ο υ, Λαογραφικὰ Δυτ. Μακεδονίας 1, Θεσ/νίκη 1962, σ. 182. Εἰς τὴν περιοχὴν Γρεβενῶν διὰ νὰ ἀπομακρύνουν τὸ χαλάζι στρέφονται πρὸς τὸν προφήτην 'Ηλίαν καὶ λέγουν ἐπῳδὴν (ΚΛ, χφ. 3802, σ. 82, Κνίδη, 1975).

2. Ν. Γ. Π ο λ ί τ ο υ, Παροιμίαι 1(1899), σ. 213.

3. ΚΛ, χφ. 1508, σ. 10 (Μανιάκι Πυλίας, 1944). Πρβλ. Γ. Α. Μ έ γ α, ΖΕΛ, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 61, ΚΛ, χφ. 2383, σ. 91 (Καλομοῖρα Καλαμπάκας, 1961) καὶ ΙΛ, χφ. 913, σ. 43 (Πελοπόννησος).

4. Δ. Λ ο υ κ ο π ο ύ λ ο υ, Γεωργικὰ τῆς Ρούμελης, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 167. Πρβλ. Γ. Α. Μ έ γ α, ΖΕΛ, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 127. Βλ. καὶ ΚΛ, χφ. 1965, σ. 13 (περ. 'Ελασσόνος, 1953).

5. Β α σ. Β. Π α υ λ ί δ η, Λαογραφικὰ Παραμυθιᾶς, 'Ηπειρωτικὴ 'Εστία 19 (1970), σ. 465, ἀρ. 157.

6. Εἰς μεσαιωνικὰ μαγικὰ κείμενα ἀναφέρεται «Μιχαὴλ ἀρχιστράτηγος ὁ τὸ χαλάζιν βαστάζων» καὶ «ἄγγελος τῆς βροντῆς καὶ τῆς χαλάζης» (Arm. Delatte, Anecdota Atheniensia 1 (1927), σ. 286, 10 καὶ 112, 21, E. Legrand, Bibliotheque Greque Vulgaire 2 (1881), σ. XXI: «Δεῖξόν μοι τὸν ἄγγελον τῆς βροντῆς καὶ τῆς χαλάζης... Τὸ ὄνομα αὐτοῦ Φλογοθεὴλ καλεῖται· ὅταν βροντᾷ καὶ ἀστραπῇ καὶ χαλαζώνῃ, ἐπικαλοῦ αὐτὸν καὶ σώζει σε»).

7. Analecta Bollandiana 5, 1 (1882), σ. 146. Περὶ τῆς τοιαύτης λατρείας τοῦ ἁγίου Χριστοφόρου εἰδικώτερον βλ. εἰς τὴν ἀνακοίνωσίν μου εἰς τὸ Β' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου, ἡ ὁποία θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὰ Πρακτικὰ αὐτοῦ.

θρησκευτικὸν ἔνδυμα καὶ ἀποσκοποῦν γενικώτερον εἰς τὴν ἀποτροπὴν παντὸς κακοῦ. Ἔτσι ἡ δημιουργία μαγικοῦ κύκλου πρὸς προστασίαν, ὡς γνωστόν, τοῦ ἀγροῦ ἀπὸ κάθε ζημίαν ἔχει ὡς σκοπὸν καὶ τὴν προφύλαξίν του ἀπὸ τὴν χάλαζαν.

Ἡ δημιουργία τοιούτου κύκλου θεωρεῖται ὅτι ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς περιφορᾶς εἰκόνων κατὰ τὴν ἑορτὴν ἑνὸς ἁγίου, διὰ περισχοινισμοῦ ἢ περιαρόσεως, διὰ καταθάψεως ἀβγῶν τοῦ Πάσχα εἰς τέσσαρα ἐκ διαμέτρου ἀντίθετα σημεῖα τοῦ ἀγροῦ κ.ἄ.

Συγκεκριμένως εἰς τὸ Ν. Σούλι Σερρῶν κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ ἁγίου Γεωργίου λαμβάνει χώραν λιτανευτικὴ πομπὴ διὰ τῶν ἀγροτικῶν ὁρίων τοῦ χωρίου μὲ «ὕψωσιν» ἄρτου εἰς τὰ δένδρα. Ἡ λιτάνευσις τῶν εἰκόνων κυκλικῶς ἀποσκοπεῖ, συμφώνως πρὸς τὴν πίστιν τοῦ λαοῦ, εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς, ἀποσοβουμένου διὰ τῆς ἐνεργείας ταύτης τοῦ κινδύνου τῆς πτώσεως χαλάζης[1]. Οἱ γεωργοὶ τῆς περιοχῆς Πέλλης κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ ἁγίου Χριστοφόρου, διὰ νὰ μὴ «πέφτῃ χαλάζι καὶ καταστρέφῃ τὰ σπαρτά, τὰ δέντρα, ἀκόμα καὶ τὰ ζῷα σκοτώνει.... [ζεύουν] δυὸ δίδυμα βόδια καὶ τὰ ἀκολουθοῦν δυὸ δίδυμα παιδιὰ καὶ μὲ τὸ ἀλέτρι χαράζουν γύρω-γύρω ὅλο τὸ σύνορο τοῦ χωριοῦ»[2].

Εἰς τὴν περιοχὴν Διδυμοτείχου «[illegible] παλιοὶ τὴμ Πάσκα, τὴ δεύτερη μέρα, πααίνουν κόκκιν' ἀβγὰ 'ς τ' ἀμπέλια κ[illegible] παραχών'νι 'ς τὶς τέσσερεις ἄκριες»[3]. Καὶ εἰς τὴν Αἰτωλίαν «ἅμα ἕνα ἀμπέλι [illegible] χαρῇ κάθε χρόνο τὸ χαλάζι, πρέπει νὰ χώνῃ κανένας σὲ τέσσερες ἀγκωνὲς [illegible] ματὸς ἀπὸ ἕνα κόκκινο ἀβγὸ τῆς Λαμπρῆς. Ἔτσι τὸ χαλάζι δὲν ξαναπιάρει»[4].

Ἡ χρησιμοποίησις τῶν κόκκινων ἀβγῶν τοῦ Πάσχα ἀποσκοπεῖ εὐρύτερον εἰς τὴν προστασίαν τοῦ ἀγροῦ καὶ τοῦ [illegible] ὡς καὶ τῶν καρπῶν τῆς γῆς ἀπὸ παντὸς κακοῦ. Τὰ ἀβγὰ αὐτὰ λέγονται καὶ «εὐαγγελισμένα»[5] ἢ «τοῦ Βατζελιοῦ τ' ὀβγά»[6], «μεγαλοπεφτιάτικα»[7], «τῆς Παναΐτσας» καὶ «ἀνεστημένα»[8] καὶ ἔχουν τὴν δύναμιν, κατὰ τὴν λαϊκὴν πίστιν, διὰ τῆς καταθάψεώς των εἰς τὸν ἀ-

---

1. Βλ. Γ. Ν. Αἰκατερινίδου, Ὁ ἑορτασμὸς τοῦ ἁγίου Γεωργίου εἰς τὸ Ν. Σούλι Σερρῶν, Σερραϊκὰ Χρονικὰ 5 (1969), σ. 138-139. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν γίνεται περιφορὰ τῶν εἰκόνων καὶ εἰς τὸν προφήτην Ἠλίαν· «τὰ 'κονίσματα τὰ γυρίζουνε γιὰ τὴ γῆς. Νὰ μᾶς φυλάγῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ τὸ χαλάζι» (ΚΛ, χφ. 2946, σ. 89-90, 1965).

2. ΚΛ, χφ. 2394, σ. 75 καὶ 76 (περ. Πέλλης, 1961). Ὡς ἀναφέρεται εἰς τὰ Γεωπονικὰ (1, 14, 6, Beckh) *«εἰ καὶ κλειδία πολλὰ δ᾽ αφόρων οἰκημάτων κύκλῳ τοῦ χωρίου ἐν σχοινίοις ἀπαρτήσεις, παρελεύσεται ἡ χάλαζα»*. Κατὰ τὴν αὐτὴν πηγὴν (1, 14, 12) *«καὶ ἵππου ποταμίου τῆς δορᾶς ἀποστήματα καθ᾽ ἑκάστου τῶν τερμόνων τεθέντα, τὴν τῆς χαλάζης ἵστησιν ἀπειλήν.*

3. Γ. Α. Μέγα, Παραδόσεις περὶ ἀσθενειῶν, Λαογρ. 7 (1923), σ. 496. Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σαμοκοβίου Ἀν. Θράκης, Ἀρχ. Θρ. Θησ. 7 (1940-41), σ. 164.

4. Δ. Πετροπούλου, Σύμμεικτα λαογραφικὰ ἐξ Αἰτωλίας, Λαογρ. 12 (1938-48), σ. 15.

5. Γ. Α. Μέγα, Ἑλληνικαὶ ἑορταί, Ἀθῆναι 1963, σ. 153. Βλ. καὶ ΚΛ, χφ. 1141, σ. 24 (Σινώπη, 1938).

6. ΚΛ, χφ. 326, σ. 19 (Καππαδοκία).

7. ΚΛ, χφ. 767, σ. 349 (Φαλαισία Ἀρκαδίας). Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σαμοκοβίου, ἔνθ' ἀνωτ., ΚΛ, χφ. 3769, σ. 83 (Παλλαδάριον Προύσσης Μ. Ἀσίας, 1973).

8. ΚΛ, χφ. 1141, σ. 24 (Σινώπη, 1938).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γρὸν ἢ τὸ ἀμπέλι νὰ ἐξασφαλίζουν «τὸ δέσιμο τῶν καρπῶν»[1] καὶ τὴν ἐν γένει εὐφορίαν[2] τοῦ κτήματος, διὰ τῆς ἀποτροπῆς τῆς βασκανίας[3], τῆς ἐξουδετερώσεως τῶν ἐπιβλαβῶν ἐντόμων[4] καὶ πάσης ἀσθενείας[5] καὶ διὰ τῆς καταδέσεως τῆς χαλάζης[6].

Διὰ τοῦτο τὴν Μ. Πέμπτην βάφουν τρία ἀβγὰ καὶ τὰ τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσιον τοῦ σπιτιοῦ, διὰ νὰ μείνουν ἐκεῖ μέχρι τῆς Μ. Πέμπτης τοῦ ἑπομένου ἔτους. Τὰ ἀβγὰ αὐτὰ δὲν χαλοῦν, καθὼς πιστεύουν. Τὴν ἑπομένην Μ. Πέμπτην τὰ χώνουν εἰς τὸ ἀμπέλι «γιὰ νὰ μὴ τὸ βαρῇ τὸ χαλάζι»[7]. Ηὐξημένην ἀποτρεπτικὴν δύναμιν ἔχουν τὰ ἀβγά, τὰ ὁποῖα γεννῶνται τὴν Μ. Πέμπτην, καὶ μάλιστα τὸ πρῶτον, ἰδιαιτέρως δὲ τῆς μαύρης ὄρνιθος[8].

Εἰς Ναίμονα τῆς Ἀν. Θράκης «τὸ Πάσχα ἔκαμναν μιὰ κουλούρα μὲ σταυρὸν — ἁλών' τὸ λέγανε — ἔβαναν καὶ πέντε ἀβγά, ἕνα ἄσπρο στὴ μέσ' καὶ τέσσερα κόκκινα στὶς ἄκρες καὶ τὰ πάαιναν στ' ἀμπέλ' καὶ τά 'τρωγαν καὶ παράχωναν τὰ τσέφλια στ' ἀμπέλ' γιὰ τὸ χαλάζ'»[9]. Τὴν αὐτὴν συνήθειαν εὑρίσκομεν καὶ εἰς τὰς Ἄλπεις[10].

Ἡ διὰ τῆς καταθάψεως τῶν ἀβγῶν ἀποτροπὴ τῆς πτώσεως τῆς χαλάζης ἀποτελεῖ πιθανῶς μαγικὴν πρᾶξιν ἐξουδετερώσεως τοῦ κακοῦ διὰ τῆς δεσμεύσεως τοῦ ὁμοιοσχήμου. Ἐὰν τοῦτο ἰσχύῃ, τὸ θανασκευτικὸν περιεχόμενον τῆς πράξεως ἐνισχύει ἁπλῶς τὸν ἀποτρεπτικόν της σκοπόν[11]. Τὴν ἀποψιν ὅτι ἡ χρησιμοποίησις τοῦ ἀβγοῦ ἐν προκειμένῳ ὀφείλεται εἰς τὴν ὁμοιότητα τοῦ σχήματος καὶ τοῦ χρώματός του πρὸς τὴν χάλαζαν καὶ ὄχι μόνον εἰς τὴν πίστιν ὅτι ἐνυπάρχει θεία δύναμις εἰς τὰ «εὐαγγελισμένα ἀβγά», ἐνισχύει, ὡς νομίζω, τὸ γεγονὸς ὅτι εἰς Βαμβακοῦ τῆς Λακωνίας δένουν τὴν χάλαζαν διὰ τῆς καταθάψεως ἁπλῶς ἀβγῶν[12] καὶ ὄχι κόκκινων ἀβγῶν. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης ἔθετον «κλούβια ἀβγὰ»[13] εἰς τὸ ἀμπέλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

---

1. Γ. Α. Μέγα, Ἑλληνικαὶ ἑορταί, ἔνθ' ἀνωτ.
2. ΚΛ, χφ. 1980, σ. 29 (Μαγούλα Ἐλασσόνος, 1952). Βλ. καὶ χφ. 3769, ἔνθ' ἀνωτ.
3. ΚΛ, χφ. 2060, σ. 6 (Μεγαλοχώριον Σιντικῆς Σερρῶν, 1954).
4. Λαογρ. 5 (1913), σ. 657.
5. Δ. Λουκοπούλου, Σύμμεικτα λαογρ. Μακεδονίας, Λαογρ. 6 (1917-18), σ. 133.
6. ΚΛ, χφ. 767, σ. 349 (Ἀρκαδία). Βλ. καὶ HDA II (1929), στ. 610.
7. Δ. Α. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου-Πέτρας Ἀν. Θράκης, Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 7 (1940-41), σ. 150.
8. Βλ. σχετικῶς Στεφ. Δ. Ἡμέλλου, Θρακικὸν πασχαλινὸν ἔθιμον μαγικοῦ περιεχομένου, σ. 3 κέξ. τοῦ παρόντος τόμου.
9. Γ. Α. Μέγα, ΖΕΛ, ΕΛΑ 5 (1945-49), σ. 109, 6. Εἰδικῶς περὶ τῶν κελυφῶν τῶν ἀβγῶν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν πίστιν καὶ τὰ ἔθιμα βλ. Robert Wildhaber, Die Eierschalen in europaischen Glauben und Brauch, Acta Ethnographika Academiae Scientiarum Hungaricae 19 (1970), σ. 435-457.
10. HDA, ἔνθ' ἀνωτ., στ. 609.
11. Βλ. Στίλπ. Κυριακίδου, Τὰ κόκκινα ἀβγὰ τοῦ Πάσχα, Πεπραγμένα τοῦ Θ' Διεθνοῦς Βυζ. Συνεδρίου (1953) 3, Ἀθῆναι 1968, σ. 5-13.
12. Φ. Κουκουλέ, Μεσαιωνικοὶ καὶ νεοελληνικοὶ κατάδεσμοι, Λαογρ. 9 (1926), σ. 501.
13. Φ. Κουκουλέ, Οἰνουντιακά, ἐν Χανίοις 1908, σ. 131.

Εἰς ἄλλας περιοχὰς τοποθετοῦν λευκὰ ἢ κόκκινα κελύφη ἀβγῶν, ἀδιαφόρως, εἰς τὰ φυτὰ καὶ τὰ ἄνθη, διὰ νὰ τὰ προστατεύσουν ἀπὸ τὴν πτῶσιν τῆς χαλάζης[1]. Τοῦτο δὲ γίνεται, διὰ «νὰ πέσῃ ἐλαφρὰ ἡ χάλαζα, ὡς ἐκεῖνα»[2].

Σημειωτέον ὅτι καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ρωμαῖοι, ὡς ἀναφέρει ὁ Ἰουβενάλης, προσέφερον θυσίαν ἀβγῶν, διὰ νὰ καθαρίσουν τὸν ἀέρα καὶ νὰ ἀπομακρύνουν τὰς θυέλλας γενικώτερον[3]. Ὡς δὲ ἀναφέρεται εἰς τὰ Γεωπονικά, οἱ γεωργοὶ κατέφευγον εἰς σειρὰν καὶ ἄλλων προληπτικῶν μέτρων κατὰ τῆς καταστρεπτικῆς χαλαζοπτώσεως, ὅπως ἡ περιφορὰ εἰς τὸ ἀμπέλι καὶ ἡ ταφὴ εἰς τὸ μέσον του χελώνης ἢ ράκους παρθένου, ἡ περιφορὰ εἰς τὸ χωρίον καὶ ἀνάρτησις εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας δέρματος ὑαίνης ἢ κροκοδείλου ἢ φώκης, ἡ σπορὰ διὰ κοσκίνου ἐκ δέρματος φώκης, ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀμπέλι πίνακος μὲ τὴν εἰκόνα σταφυλῆς κ.ἄ.[4]

Ὅταν μὲ τὰ προληπτικῶς λαμβανόμενα μέτρα δὲν καθίσταται δυνατὸν νὰ ἀποσοβηθῇ ἡ χαλαζόπτωσις, ὁ γεωργὸς καταφεύγει εἰς σειρὰν ἄλλων μέτρων, διὰ νὰ «σταματήσῃ τὸ κακὸ»[5] ἢ «νὰ γυρίσῃ πίσω τὸ χαλάζι»[6], ὅπως λέγεται. Μεταξὺ τῶν μέτρων τούτων εὑρεῖαν διάδοσιν εἰς τὸν ἑλληνικὸν χῶρον ἔχει ἡ ρῖψις τῆς «πυροστιᾶς» εἰς τὴν αὐλὴν καὶ μάλιστα «ἀνάποδα», ἢ ταυτόχρονος τοποθέτησις εἰς τὸ μέσον αὐτῆς κοκκίνου ἀβγοῦ τῆς Μ. Πέμπτης.

Ἔτσι εἰς τὴν περιοχὴν Ἰωαννίνων «τὴ πυροστιὰ πετοῦμι ὄξω τ' ἀνάποδα, γιὰ νὰ σταματήσ' τὸ χαλάζ'»[7]. Εἰς Ἀκριτοχώριον Σερρῶν «ὅταν πέφτῃ χαλάζι, ρίχνουμ τὴ πυροστιὰ ἀπὸ τὴν πόρτα ἔξω καὶ ἂν πέσῃ ἀνάποδα σταματᾶ τὸ χαλάζι, ἂν ὅμως ὄρθια συνεχίζεται»[8]. Εἰς Σύρον ἐξ ἄλλου «ἅμα ρίχτῃ χαλάζι, πετᾶς ἀνάποδα τὴ σχάρα νὰ σβύσῃ στὴ βροχὴ καὶ σταματᾶ τὸ κακό»[9]. Εἰς τὴν Θράκην «τσῆ πιρσ'νῆς τσῆ πασκαλιᾶς τ' ἀβγὸ τοὺ χρούν' οὒλ' ντοὺ χρόνου, κὶ ὕστρα ντὴ Μιγάλ' 'βδουμάδα τοὺ παίρνουν 'ς ντὴν ἀγκλησιὰ κὶ διαβάζιντι, κὶ τοὺ Πάσχα τοὺ στρίβουν τρεῖς φουρὲς καταγῆς κὶ τοὺ σπάζουν, τοὺ βρίσκουν μέσα καλό... Κὶ ἅμα χαλαζών', τότις βγάζουν αὐτὸ τσῆ Πασκαλιᾶς τ' ἀβγὸ κὶ ντὴ μπυρουστιὰ 'ς ντὴν αὐλή, γιὰ νὰ παύσ' τοὺ χαλάζ'»[10]. Εἰς τὴν Θράκην ἐπίσης εἰς περίπτωσιν χαλαζοπτώσεως ἔβγαζαν ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τὴν πυροστιὰ καὶ τὴν ἄφηναν

1. ΚΛ, χφ. 3806, σ. 605 (Γέρμα Καστοριᾶς, 1974), χφ. 3666 Α', σ. 185 (Πήλιον, 1973).
2. Φ. Κουκουλέ, Οἰνουντιακά, ἔνθ' ἀνωτ.
3. Iuv., Sat. 5, 517-518.
4. Γεωπονικὰ Ι, 14 καὶ 15.
5. ΚΛ, χφ. 2747, σ. 33 (Παλαιοχώριον Σιράκου Ἠπείρου, 1963).
6. ΚΛ, χφ. 1982, σ. 9 (Κονιατσὴ Ἐλασσόνος, 1952).
7. ΚΛ, χφ. 2382, σ. 189 (Καλέντζιον Ἰωαννίνων, 1961). Βλ. καὶ χφ. 2389, σ. 37 (Τσαμουριὰ Θεσπρωτίας, 1961), 2442, σ. 143 (Βόιον Κοζάνης, 1962), 1823, σ. 2 (Παλατίτσια Βεροίας, 1953), 2394, σ. 109 (Καρυδιὰ Πέλλης 1961), 2171, σ. 38 (Ἐφύρα Ἠλείας, 1955).
8. ΚΛ, χφ. 2059, σ. 10 (1954).
9. Λαογρ. 8 (1921-25), σ. 227.
10. Στίλπ. Κυριακίδου, Δεισιδαιμονίαι καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι (ἐκ Γκιουμουλτζίνας Θράκης), Λαογρ. 2 (1910), σ. 406, ἀρ. 13 καὶ 416. Βλ. καὶ Δ. Ι. Καμπασακαλῆ, Ἱστορία τῆς Μπάλτζας, Θεσ/νίκη 1974, σ. 233.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἀνάποδα. Ἐπάνω εἰς τὴν πυροστιὰ ἔβαζαν μιὰ σκούπα, ἔπαιρναν ἀπὸ τὸ εἰκονοστάσι τὸ λαμπροκέρι καὶ τὸ κόκκινο ἀβγό, σταύρωναν τρεῖς φορὲς τὴν πυροστιὰ καὶ ἔλεγαν ἐπῳδήν[1]. Εἰς τὴν περιοχὴν Σιατίστης «τοὺ πρώτου τ' ἀβγὸ τοὺ βάζουμι στοὺ καντήλ', γιὰ νὰ τό 'χουμι ἅμα κλώθιτι οὺ κιρὸς γιὰ χαλάζ' νὰ τοὺ βγάλουμι ὄξου νὰ σταματήσ'. Μαζὶ μ' αὐτὸ βγάζουμι κὶ μιὰ εἰκόνα κὶ τὴν πυρουστιὰ τὴν ρίχνουμι τ' ἀνάσκ' λα γιὰ νὰ σταματήσ' τοὺ χαλάζ'»[2]. Εἰς τὸ Λυκούδι Ἐλασσόνος τοποθετοῦν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν «τὴν πυροστιὰ ἀνάποδα στὴν ἀστρέχα καὶ ἀνάμεσά της τὸ πρῶτο κόκκινο ἀβγὸ τῆς Μ. Πέμπτης ποὺ βάφεται ξέχωρα καὶ τὸ κρατοῦν στὸ εἰκονοστάσι ὅλη τὴ χρονιά»[3]. Τέλος εἰς τὴν περιοχὴν Πατρῶν «τὸ ἀβγὸ τῆς πρωτόγεννης κόττας εἶναι πιὸ γερὸ καὶ τὸ βάφουν καὶ ὅταν πιάνῃ χαλάζι βάζουν τὴν πυροστιὰ ἀνάποδα καὶ τ' ἀβγὸ στὴ μέση νὰ φύγῃ τὸ κακὸ μακρυά»[4].

Τὴν ἀνατροπὴν τῆς πυροστιᾶς συνοδεύει ἐνίοτε ἡ ῥῖψις ἅλατος ἐπ' αὐτῆς ἢ εἰς τὴν πυράν. Ἔτσι εἰς τὴν Θρᾴκην «ὅταν ἔρχεται σύννεφο ἀπὸ χαλάζι... ρίχνουν ἀνάσκελα τὴν πυροστιὰ καὶ μερικὰ σπειριὰ ἁλάτι»[5], ἐνῷ εἰς Σιάτισταν «ρίχνουν ἁλάτι στὴ φωτιά»[6].

Ἡ δοξασία περὶ τῆς ἀποτρεπτικῆς δυνάμεως τῆς πυροστιᾶς στηρίζεται προφανῶς εἰς τὴν εὐρυτέραν πίστιν περὶ τῆς ἀποτρεπτικῆς δυνάμεως τῶν μετάλλων καὶ εἰδικώτερον τοῦ σιδήρου. Ἡ δύναμις τοῦ μετάλλου ἐνισχύεται εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν λόγῳ τῆς σχέσεώς του πρὸς τὴν πυράν. Ἐξ ἄλλου ἡ ῥῖψις τῆς πυροστιᾶς ἀνάποδα ἀποσκοπεῖ εἰς τὸ νὰ στρέψῃ ἀνάποδα καὶ τὸ χαλάζι.

Εὐρύτατα χρησιμοποιεῖται πρὸς τὸν ὡς ἄνω σκοπὸν τὸ μαυρομάνικο μαχαίρι[7], διὰ τοῦ ὁποίου «κόβουν», ὡς λέγουν, τὸ «καβαλοῦνου» τὸ χαλάζι. Εἰς τὴν Θρᾴκην, ὅπου χρησιμοποιεῖται πλῆθος μαγικῶν μέσων πρὸς ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης, «ὅταν τὸ σύννεφο φαίνουνταν ὅτι θὰ ἔπεφτε χαλάζι, ἔπαιρναν μαυρομάνικο μαχαίρι, ἀνέβαιναν πάνω στὸ σπίτι καὶ ἀπὸ τὸ παράθυρο σταύρωναν τὸ σύννεφο, νὰ μὴ πέσῃ τὸ χαλάζι»[8]. Εἰς τὴν Μακεδονίαν «οἱ γριὲς βγάζουν τὸν δεμένο σουγιὰ ἀπὸ τὴν τσέ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐλπ. Σαραντῆ, Προλήψεις Θράκης, Λαογρ. 13 (1950), σ. 212, ἀρ. 103.

2. ΚΛ, χφ. 1369, σ. 19 (Πελεκάνος Σιατίστης, 1939). Βλ. καὶ Κ. Α. Ρωμαίου, Μικρὰ μελετήματα, Παράρτ. περ. «Ἑλληνικὰ» 7 (1955), σ. 93 καὶ Μακεδον. Ἡμερολόγιον, ἔτ. 1934, σ. 115, ΚΛ, χφ. 3646, σ. 126 (Ἅγιος Γεώργιος Γρεβενῶν, 1973), χφ. 3333, σ. 121 (Ζώνη Βοΐου Κοζάνης, 1968).

3. ΚΛ, χφ. 1975, σ. 70 (1953).

4. ΚΛ, χφ. 1968, σ. 42 (Ξηροχώριον, 1953).

5. ΚΛ, σ. 3047, σ. 5 (Ἀβδέλλα Διδυμοτείχου, 1966). Βλ. καὶ Ἐλπ. Σαραντῆ, Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι τῆς Θράκης, Λαογρ. 15 (1953-54), σ. 429, 495. ΚΛ, χφ. 1103 Α', σ. 31 (Δαμασκηνέα Κοζάνης, 1937).

6. Κ. Α. Ρωμαίου, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 115 καὶ 120. Εἰς τὴν περιοχὴν Τριχωνίδος τὸ χαλάζι σταματᾷ «ἂν τὸ σταυρώσουν τρεῖς φορὲς μὲ ἁλάτι» (ΚΛ, χφ. 3658, σ. 23 [Ψηλόβραχον Τριχωνίδος] 1973).

7. Α. Λ. Παπαδοπούλου, Νεφοδιῶκται, ΗΜΕ, 1927, σ. 276.

8. Ἐλπ. Σαραντῆ, Προλήψεις Θράκης, Λαογρ. 13 (1950), σ. 212-213.

πη τους καὶ σταυρώνουν τρεῖς φορὲς τὸν οὐρανό, γιὰ νὰ σταματήσῃ τὸ χαλάζι»[1], ἐνῷ εἰς τὴν Ἤπειρον ἡ πρᾶξις αὐτὴ συνοδεύεται καὶ ὑπὸ ἐπῳδῆς[2].

Ἡ χρῆσις μαυρομάνικου μαχαιριοῦ διὰ τὴν ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης εἶναι γνωστή, καθ' ὅσον τοὐλάχιστον γνωρίζω, ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους. Εἰς τὸ Ἰατροσόφιον τοῦ Σταφιδᾶ (1384) συνιστᾶται νὰ γράφουν εἰς περίπτωσιν χαλάζης τοὺς ψαλμοὺς 102, 103 καὶ νὰ τοὺς *«θέτῃ τις εἰς τὸ κύτος τοῦ καραβίου καὶ κρατῶν μαυρομάνικο μαχαίριν νὰ λέγῃ "ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος..."»*[3]. Περαιτέρω εἰς Νομοκάνονα τοῦ ΙΖ' αἰ. ἀναφέρεται ὅτι *«ἀποδένουσι τὴν χάλαζαν μὲ μαυρομάνικο μαχαίρι»*[4] καὶ εἰς χειρόγραφον τοῦ ΙΗ' αἰ.: *«ὅταν ἰδῇς ὁποῦ ἀρχίζει νὰ πέφτῃ χαλάζιν· τῆς ὥρας νὰ ἔχῃς μαυρομάνικον μαχαίριν ἢ ξύλινα ἢ κοκκαλένια τὰ μανίκια, νὰ τὸ πάρῃς εἰς τὸ χέριν σου τὸ δεξιόν, νὰ σταματήσῃς τὰ νέφη καθὼς εἶναι...»*[5].

Ἄλλοτε τὴν θέσιν τοῦ μαχαιριοῦ λαμβάνει τὸ δρεπάνι, διὰ τοῦ ὁποίου «σταυρώνουν»[6] τὸν ἀέρα διὰ νὰ ἀλλάξῃ πορείαν ἡ θύελλα ἢ νὰ «γυρίσῃ πίσω»[7]. Εἰς Ἤπειρον «ἅμα πέφτῃ δυνατὸ χαλάζι ἢ βροχὴ μὲ συχνοὺς κεραυνούς... τότε ξορκίζομε τὸ κακὸ πετῶντας ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τὴν κρεμαστάλα, κάποτε δὲ μαζὶ καὶ τὴν πυροστιὰ καὶ τὸ σιδερένιο φτυάρι τῆς γωνιᾶς»[8]. Τέλος εἰς τὴν Μακεδονίαν «ἔρριχταν ἔξω τὴν πυροστιά, τὴ μαχιά, τὸ φτυάρι καὶ ἄλλα σιδερένια ἀντικείμενα»[9].

Χρῆσις μετάλλων γενικῶς πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν μαρτυρεῖται καὶ εἰς δημώδη μεσαιωνικὰ κείμενα. Ἔτσι εἰς τὸν προμνησθέντα Νομοκάνονα (ΙΖ' αἰ.) ἀναφέρεται ὅτι *«ὅταν ἔπιπτε χάλαζα, ἔρριπτον ἐκεῖ σίδηρα ἢ ἐμπόλιον»*[10], εἰς ἄλλο δὲ κείμενον λέγεται: *«γράφον ἐν χαλκῷ πίνακα παλαιστέρῳ ἐξόρκιον κατὰ χαλάζης...»*[11].

Ἄλλος τρόπος, διὰ τοῦ ὁποίου πιστεύεται ὅτι ἀπομακρύνεται ἡ χάλαζα, εἶναι ὁ διὰ πυροβολισμοῦ, «γιὰ νὰ σκορπίσῃ τὸ σύννεφο»[12] ἢ «γιὰ νὰ σταματήσῃ τὸ κα-

1. ΚΛ, χφ. 2169, σ. 2 (Ἁγία Παρασκευὴ Κοζάνης, 1955).
2. ΚΛ, χφ. 2302, σ. 114 (Χουλιαράδες Ἰωαννίνων, 1959).
3. Ἰω. Σταφιδᾶ, Ἰατροσόφιον, ἐν Legrand, Bibl. Gr. Vulg. 2, 22.
4. Ν. Γ. Πολίτου, Ἓν κεφάλαιον νομοκάνονος, Λαογρ. 3 (1911-12), σ. 386. Πρβλ. Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 6, ἐν Ἀθήναις 1957, σ. 185.
5. G. Abbott, Makedonian Folklore, 1903, σ. 363. Πρβλ. καὶ Λαογρ. 8 (1921), σ. 323.
6. ΚΛ, χφ. 1982, σ. 9 (Κονιατσὴ Ἐλασσόνος, 1952). Βλ. καὶ χφ. 2394, σ. 401 (Ἴδα Πέλλης, 1961).
7. ΚΛ, χφ. 1982, σ. 9.
8. Βλ. Βασ. Παυλίδην, εἰς Ἠπειρωτικὴν Ἑστίαν 19 (1970), σ. 467, ἀρ. 165. Βλ. αὐτ., σ. 318. Ὁμοίως εἰς τὴν περιοχὴν Θεσπρωτίας «ὅταν ἀστράφτῃ... ἢ ρίχνῃ χαλάζι, ρίχνομε ἕνα σίδερο ἢ κάρβουνα ἔξ' ἀπὸ τὴν ἐγκωνὴ» (ΚΛ, χφ. 2277 Δ', σ. 11, 1958).
9. ΚΛ, χφ. 2389, σ. 37 (Σωσάνδρα Πέλλης, 1961).
10. Ν. Γ. Πολίτου, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 387.
11. Froehner, Kritische Analekten, ἐν Philologus Suppl. 5, 45. Βλ. παρὰ Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 6, σ. 227.
12. Παν. Γρίσπου, Μαγικαὶ καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι Χαλκιδικῆς, Λαογρ. 11 (1934), σ. 273.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

κὸ»[1] καὶ διὰ κρούσεως τῶν κωδώνων τῶν ἐκκλησιῶν «γιὰ νὰ φύγῃ τὸ χαλάζι»[2] ἢ «γιὰ νὰ στρίψῃ ἡ θεομηνία»[3] καὶ «νὰ διαλυθῇ, γιὰ νὰ μὴ χτυπήσῃ τ' ἀμπέλια»[4]. Εἰς τὴν περιοχὴν Διδυμοτείχου «ἂν ὑπάρχῃ ὅπλο, πυροβολοῦν στὸν ἀέρα γιὰ νὰ σκιαχτῇ καὶ νὰ διαλυθῇ τὸ σύννεφο ἢ χτυποῦν ἄδειο τενεκέ»[5].

Κατ' ἄλλην εὐρέως διαδεδομένην ἀντίληψιν, διὰ νὰ σπάσῃ ἡ θεομηνία, ἐξέρχεται τὸ πρωτότοκον καὶ ἀμφιθαλὲς[6] τέκνον τῆς οἰκογενείας εἰς τὴν αὐλήν, λαμβάνει «τρία σπειριὰ» χαλάζης καὶ τὰ θραύει μὲ τὰ δόντια του[7]. Εἰς Καρυδέαν Πρεβέζης «γιὰ νὰ πάψῃ τὸ χαλάζι οἱ πρωτότοκοι ἄντρες τρῶνε τρία σπειριὰ χαλάζι»[8]. Εἰς Ἤπειρον καὶ Θεσσαλίαν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἀποτελεσματικωτέρα θεωρεῖται ἡ ἔξοδος ἐκ τῆς οἰκίας πρωτοτόκου κόρης, καὶ μάλιστα Μαρίας ὀνομαζομένης[9], ἡ ὁποία ἁρπάζει λίγο χαλάζι καὶ τὸ τρώγει[10]. Εἰς Μακεδονίαν ἐπίσης προτρέπουν τὸ τελευταῖον τέκνον, «τὸ σουγκάσι», νὰ φάγῃ χάλαζαν, διὰ νὰ σταματήσῃ ἡ πτῶσις της[11].

Ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἀρχαιότητά της παρουσιάζει ἡ συνήθεια εἰς τὴν Ἤπειρον νὰ καταφεύγουν οἱ κηπουροί, διὰ νὰ σταματήσουν τὴν χαλαζόπτωσιν, εἰς εἰδικὴν μάγισσαν. Ἡ μάγισσα αὐτὴ «ἀφοῦ ἡ παρθένα τῆς ἔστελνε σημάδι, ξέπλεκε τὰ ἄσπρα της μαλλιά, γύριζε τὴ φούστα της ἀνάποδα, ἔπαιρνε μιὰ σκουριασμένη τρίποδη πυροστιά, τὴν ἔστηνε στὴν μέση τῆς αὐλῆς καὶ χόρευε ἐπάνω». Κάποιος «ἔκοβε τὴ φλέβα τοῦ χεριοῦ του ... ἀκατάληπτα μυστηριώδη λόγια ὑψώνονταν πρὸς τὸ ἄπειρο»[12]. Πρόκειται ἐδῶ περὶ μαγικῆς πράξεως ἐνοχυθείσης διὰ προσφορᾶς αἵματος.

Σύναφὲς παράδειγμα δίδει ὁ Παυσανίας[13] περὶ τῶν (ἐν εἰς Μέθανα) *χαλάζαν μὲν θυσίαις καὶ ἐπῳδαῖς ἀνθρώπους ἀποτρεπόντων*. Πρότερον ὁ Πλούταρχος ὁμιλεῖ περὶ

---

1. ΚΛ, χφ. 2747, σ. 33 (Παλαιοχώριον Σιράκου, 1963).

2. Βλ. Ἀν. Μητρόπουλον, εἰς «Λαογραφία Κερασιᾶς Ἀρκαδίας», Ἀθῆναι 1966, σ. 202.

3. ΚΛ, χφ. 2175, σ. 36 (Κεραμιδιὰ Ἠλείας, 1955). Βλ. καὶ Δ. Λουκοπούλου, Σύμμεικτα λαογραφικὰ ἐξ Αἰτωλίας, Λαογρ. 12, σ. 21, Παν. Γρίσπου, ἔνθ' ἀνωτ., ΙΛ, χφ. 821, σ. 79 (Φθιῶτις-Φωκίς), ΚΛ, χφ. 2031, σ. 33 (Μ. Γότιστα Ἠπείρου, 1953), χφ. 2169, σ. 2 (Ἁγία Παρασκευὴ Κοζάνης, 1955).

4. Ν. Φλούδα, Βυζικιώτικα 3, Ἀθῆναι 1963, σ. 39.

5. ΚΛ, χφ. 3047, σ. 5 (Ἀβδέλλα Διδυμοτείχου, 1966). Περὶ τῆς ἀποτρεπτικῆς δυνάμεως τοῦ μεταλλικοῦ θορύβου κατὰ τῶν δαιμονικῶν ὄντων γενικώτερον βλ. HDA 5 (1932), στ. 938 κέξ.

6. Ἀρχ. Θρ. Θησ. 12 (1945-46), σ. 162.

7. ΚΛ, χφ. 2169, σ. 2 (Ἁγία Παρασκευὴ Κοζάνης, 1955). Τὴν αὐτὴν συνήθειαν εὑρίσκομεν καὶ εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν καὶ Ἤπειρον. Βλ. χφ. 3769, σ. 286 (Παλλαδάριον Προύσσης Μ. Ἀσίας, 1973), χφ. 1908 Γ', σ. 118 (Κόνιτσα 1953).

8. ΚΛ, χφ. 3007, σ. 105, 1966.

9. ΚΛ, χφ. 2031, σ. 33 (Μ. Γότιστα Ἠπείρου, 1953).

10. ΚΛ, χφ. 1571, σ. 184 (Ζαγόριον, 1940). Πρβλ. χφ. 1969, σ. 9 (Σαραντάπορον Ἐλασσόνος, 1953).

11. ΚΛ, χφ. 2494, σ. 36 (Ὁμαλὴ Βοΐου Κοζάνης, 1962). Βλ. καὶ χφ. 2394, σ. 401 (Ἴδα Πέλλης, 1961).

12. Χρυσάνθης Ζιτσαία, Ἡ κυρὰ Λένκω ἡ μάγισσα, Ἠπειρωτικὴ Ἑστία 3 (1954), σ. 411.

13. Παυσ. 2, 34, 3.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

χαλαζοφυλάκων, ἐχόντων ὡς ἔργον νὰ ἀποτρέπουν τὴν χάλαζαν *«διά τινων παραδόξων τελετῶν»* καὶ *«αἵματι σπάλακος ἢ ρακίοις γυναικείοις»*[1]. Εἰς τὰ νόθα ἐξ ἄλλου συγγράμματα Ἰουστίνου τοῦ μάρτυρος γίνεται λόγος περὶ «νεφοδιωκτῶν», οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ ἀποτρέπουν τὴν χάλαζαν, καὶ εἰς νομοκάνονα τοῦ Φωτίου ἀναφέρονται οἱ διὰ μαγικῶν πράξεων τὴν χάλαζαν ἐπίσης ἀποτρέποντες[2].

Αἱ ἐπῳδαὶ αἱ ὁποῖαι συνοδεύουν τὴν μαγικὴν πρᾶξιν πρὸς κατάπαυσιν τῆς χαλάζης κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ποικιλίαν των. Ἔτσι εἰς τὴν περιοχὴν Κορινθίας «καρφώνουν» τὴν χάλαζαν μὲ μαυρομάνικο μαχαίρι, τὸ ὁποῖον ἐμπηγνύουν εἰς τὸ ἔδαφος λέγοντες τὰ ἑξῆς: «Μάνα καὶ θυγατέρα πηγαῖναν στὴν ἀκροπελαγιὰ κι ἀπαντῆσαν τὸ Χριστὸ καὶ τὴν Παναγιά· στάθηκαν· ἔτσι νὰ σταθῇ καὶ τὸ χαλάζι ὄξω ἀπὸ τὰ ὄρη, ὄξω ἀπὸ τὸν τόπο· νὰ πάῃ στ' ἄγρια βουνά, ὅπου πετεινὸς δὲ λαλεῖ, σκυλλὶ δὲ βαβίζει, παπᾶς δὲ λειτουργεῖ. Στῶμεν καλῶς»[3]. Εἰς τὴν Ἤπειρον ἐπίσης «σταύρωναν πρὸς τὸ μέρος ποὺ ἔρχεται τὸ χαλάζι μὲ μαυρομάνικο μαχαίρι λέγοντας: "ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος" καρφώνοντας τὸ μαχαίρι στὴ γῆ»[4].

Περὶ τῆς συνηθείας ταύτης ἔχομεν μάλιστα μαρτυρίας εἰς δημώδη μεσαιωνικὰ κείμενα[5]. Εἰς τὸ ἀναφερθὲν χφον τοῦ ΙΗ′ αἰ. διαβάζομεν: *«ὅταν ἰδῇς ὅποῦ ἀρχίζει νὰ πέφτῃ χαλάζιν· τῆς ὥρας νὰ ἔχῃς μαυρομάνικον μαχαίριν ἢ ξύλινα ἢ κοκκαλένια τὰ μανίκια, νὰ τὸ πάρῃς εἰς τὸ χέριν σου καὶ δὲν θὰ σταματήσῃ τὰ νέφη καθὼς εἶναι, ἤγουν νὰ τὰ στρώσῃς εἰς τὸν ἀγρόν, στὰ ἀκτένια τὴν βροχὴν καὶ τὸ χαλάζιν νὰ εἴπῃς ἔτζι· ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος καὶ ὁ Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεὸν καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος, καὶ καθὼς τὸ εἰπῇς παρευθὺς νὰ καρφώσῃς τὸ μαχαίριν εἰς τάβλαν ἢ εἰς τὴν γῆν καὶ τῆς ὥρας στέκεται τὸ χαλάζιν»*[6].

Τέλος εἰς Σαραντάπορον Ἐλασσόνος [illegible] τῆς πυροστιᾶς καὶ τὸ «σταύρωμα» τοῦ νέφους μὲ δρεπάνι ἀκολουθεῖ ἡ ἑξῆς ἐπῳδή: «Πίσω κούρβα στὰ βουνά, στὸν ἔρημο τὸν τόπο, ποὺ ψένει ὁ ἥλιος τὸ ψωμὶ καὶ κουριὰ δὲν πιάνει, ποὺ δὲ λαλάει κόκοτας καὶ δὲ λαλοῦν τ' ἀρνίθια, πο' δὲ γίνονται νύφες καὶ γαμπροί»[7].

Εἰς τὴν Θεσσαλίαν ὁ ἱερεὺς συμμετέχων εἰς τὴν προσπάθειαν καταπαύσεως τῆς χαλάζης «σταυρώνει μὲ τὸ σταυρό του τὸ σύννεφο ποὺ ἔχει χαλάζι καὶ λέγει: "ὁρκί-

---

1. Πλουτ., Συμποσιακῶν 7, 2, 2· Senec., Quaest. Nat. 4, 6. Ὁ Διόδωρος Σικελιώτης ἀναφέρει περὶ τῶν Τελχίνων τῆς Ρόδου πλὴν ἄλλων ὅτι ἦταν γόητες, οἱ ὁποῖοι ἠδύναντο νὰ προκαλοῦν βροχάς, χαλάζας καὶ χιόνας, ὅπου ἤθελον (Βιβλ. 5, 55). Πρβλ. Κλήμ. Ἀλεξ., ἔνθ' ἀνωτ. καὶ Γεωπονικὰ 1, 14: *«Γυνὴ ἔμμηνος δειξάτω τὰ αἰδοῖα αὐτῆς χαλάζῃ καὶ ἀποστρέφει»*

2. Βλ. Φ. Κουκουλέ, Μνεῖα δεισιδαιμονιῶν τινων καὶ μαγικῶν συνηθειῶν εἰς Νομοκάνονας, «Εὐχαριστήριον», τιμητικὸς τόμος Ἀμίλκα Ἀλιβιζάτου, Ἀθῆναι 1958, σ. 230-231 καὶ Α. Α. Παπαδοπούλου, Νεφοδιῶκται, ἔνθ' ἀνωτ., ὅπου καὶ αἱ παραπομπαὶ εἰς τὰ κείμενα.

3. Λαογρ. 8 (1921), σ. 336. Πρβλ. Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 6, σ. 198.

4. ΚΛ, χφ. 2302, σ. 114 (Χουλιαράδες Ἠπείρου, 1959).

5. Ἰω. Σταφιδᾶ, Ἰατροσόφιον, ἔνθ' ἀνωτ., 2, σ. 22. Froehner, ἔνθ' ἀνωτ. 5, σ. 185, 5, 45.

6. G. Abbott, Makedonian Folklore, 1903, σ. 363. Βλ. καὶ ἀνωτ., σ. 59. Πρβλ. Φ. Κουκουλέ, ΒΒΠ 6, σ. 185 καὶ Λαογρ. 8 (1921), σ. 323.

7. ΚΛ, χφ. 1969, σ. 9 (1953). Πρβλ. χφ. 1975, σ. 70 (Λυκούδι Ἐλασσόνος, 1953).

ζω σε σύννεφον''»[1], ἐνῷ εἰς τὴν Ἤπειρον «βγαίνει ἔξω μὲ τὸ ἀρτοφόριον καὶ ἀπαγγέλλει στίχους τῆς Ἀναστάσεως καὶ σκορπίζεται τὸ σύννεφο ἀμέσως»[2]. Εἰς τὴν Θράκην σταυρώνουν τὸν οὐρανὸν διὰ τοῦ κηρίου τῆς Ἀναστάσεως καὶ λέγουν: «Τὸ χαλάζι νὰ πάῃ στ' ἄγρια βουνὰ καὶ στ' ἄκαρπα τὰ δέντρα, ἄνθρωπος ποὺ δὲν πατεῖ καὶ πετεινὸς ποὺ δὲ λαλεῖ». Ἀπὸ τὴν ἰδίαν περιοχὴν προέρχεται τέλος καὶ ἡ μεμονωμένη, καθ' ὅσον γνωρίζω, περίπτωσις τῆς προσπαθείας καταπαύσεως τῆς χαλάζης διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν κολλύβων τοῦ ἁγίου Θεοδώρου[3].

Αὕτη εἶναι συναφὴς πρὸς μαρτυρίαν εἰς τὸν νομοκάνονα τοῦ ΙΖ' αἰ., κατὰ τὴν ὁποίαν τὴν Μ. Πέμπτην ἐμοίραζον κόλλυβα καὶ *«συνεχώρουν τὴν χάλαζαν νὰ μὴν πέσῃ»*[4].

RÉSUMÉ

Croyances populaires concernant la grêle et les moyens utilisés pour l'éviter ou l' arrêter

par Aikaterini Polymerou

Il est connu que la chûte de grêle cause parfois des dégats importants dans la production agricole de façon qu'elle soit considérée comme le fléau de Dieu pour les hommes qui commettent des pechés, tels que:

a) la naissance d'enfant naturel, b) les liaisons amoureuses profanes, c) la conversion d'un chrétien à la religion d'Islam, d) la destruction des biens d'un monastère, e) la violation du repos pendant la fête d'un saint.

Les hommes recourrent à la puissance de la divinité pour se protéger de son courroux en s'abstenant surtout de tout travail en période de fête d'un saint etc.

A part les moyens religieux le laboureur recourt aussi à une série de moyens magiques: tracer un cercle magique autour du champ, enterrer des oeufs de Pâques dans le vignoble, jetter à la cour de la maison des oeufs de Pâques ou un trépied ou d'autre sorte d'objets métalliques, utiliser de couteau à manche noir pour exorciser les nuages en recitant une incantation. Enfin on a recours à des magiciens.

Les moyens magiques étaient aussi utilisés pendant l'antiquité (cf. Paus. 2,34,3, Plut. Συμποσιακῶν 7,2,2). A l'époque byzantine et aux temps modernes certains de ces moyens ont été vétus de l'esprit chrétien.

---

1. ΚΛ, χφ. 1975, σ. 70 (Λυκούδι Ἐλασσόνος, 1953).
2. ΚΛ, χφ. 2739, σ. 63 (Ἄσσος Πρεβέζης, 1963).
3. Ἐλπ. Σαραντῆ, Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι Θράκης, Λαογρ. 13 (1950), σ. 212 ἀρ. 103.
4. Ν. Γ. Πολίτου, Ἓν κεφάλαιον νομοκάνονος, ἔνθ' ἀνωτ., σ. 387.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1800 - 1906

Ὑπὸ
ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

Ἡ καταχωριζομένη ἐνταῦθα βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, συνταχθεῖσα κατόπιν ἐπιμόχθου προσπαθείας ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Δ. Β. Οἰκονομίδου, θὰ ἀποτελέσῃ ἀσφαλῶς τὴν ἀφετηρίαν συστηματικωτέρας ἐρεύνης τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς περιόδου 1800 - 1906, εἰς τὴν ὁποίαν ἀναφέρεται. Δοθέντος δ' ὅτι ἡ ἐν λόγῳ περίοδος μᾶς ἐνδιαφέρει μεγάλως καὶ ἀπὸ λαογραφικῆς ἀπόψεως, εἶναι πρόδηλος ἡ ἀξία τῆς βιβλιογραφίας ταύτης, ἡ ὁποία καλύπτει πράγματι μέγα κενόν.

ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὴν κατωτέρω δημοσιευομένην βιβλιογραφίαν τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1800 - 1906 συνέταξα ἐργαζόμενος κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς κυρίως ὥρας εἰς τὰς δημοσίας βιβλιοθήκας τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τῆς ἀνοίξεως τοῦ 1957 μέχρι τοῦ θέρους τοῦ 1966.

Μελετῶν εἰς τὰς ἐν λόγῳ βιβλιοθήκας λαογραφικὰ δημοσιεύματα αὐτοτελῶς ἐκδοθέντα ἢ περιλαμβανόμενα εἰς περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια τῆς ὡς ἄνω περιόδου, ὡς καὶ βιβλιοκρισίας ἢ βιβλιογραφικὰς ἀναλύσεις περί τινων ἐκ τῶν δημοσιευμάτων τούτων, ἐκράτουν σχετικὰ δελτία, τὰ ὁποῖα ἐσκέφθην ὅτι εἶναι χρήσιμον διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν νὰ ταξινομήσω καὶ παρουσιάσω βραδύτερον διὰ τῆς «Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν», εἰς τόμους τῆς ὁποίας ἔχω ἤδη δημοσιεύσει μόνος ἢ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν πρ. Διευθυντῶν τοῦ Κέντρου Γ. Α. Μέγα καὶ Γ. Κ. Σπυριδάκη βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1921 - 1938, 1948 - 1953, 1954 - 1958, 1959 καὶ 1960 - 1962, συμφώνως πρὸς τὸ ἐν τῷ ὡς ἄνω Κέντρῳ ἀκολουθούμενον σύστημα κατατάξεως.

Σημειωτέον ὅτι ἔχει ἤδη συμπληρωθῆ καὶ δημοσιευθῆ εἰς τοὺς τόμους τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου ἡ ἀπὸ τοῦ 1921 μέχρι τοῦδε βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας.

Ἐξ ἄλλου ὁ Ν. Γ. Πολίτης εἰς τὴν συνταχθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ καὶ ἐκδοθεῖσαν γενικὴν βιβλιογραφίαν τῶν ἑλληνικῶν δημοσιευμάτων ἀπὸ τοῦ 1907 μέχρι καὶ τοῦ 1920 περιέλαβεν εἰς ἴδια κεφάλαια καὶ τὰ λαογραφικὰ καὶ τὰ περὶ τῆς δημώδους μουσικῆς δημοσιεύματα.

Ἡ παροῦσα βιβλιογραφία, ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ 1800 καὶ λήγουσα ἀκριβῶς εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς περιόδου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐγκαινιάζεται ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Πολίτου ἡ δημοσίευσις τῆς βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ἔρχεται νὰ πληρώσῃ κατὰ τὸ δυνατὸν μέγα κενὸν εἰς τὴν ἀναληφθεῖσαν προσπάθειαν.

Κατὰ τὴν σύνταξιν αὐτῆς συνεβουλεύθημεν ὡρισμένα βοηθήματα, τὰ ὁποῖα παραθέτομεν ἐν ὑποσημειώσει[1].

Εἰς τὰ ὑφ' ἡμῶν βιβλιογραφηθέντα σπάνια σήμερον περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια ἐσημειώσαμεν δι' εὐνοήτους λόγους καὶ τὰς ἐνδείξεις τῶν βιβλιοθηκῶν, εἰς τὰς ὁποίας ταῦτα ἀπόκεινται.

ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

---

1. Βαγιακάκος Δ. Β., Σχεδίασμα περὶ τῶν τοπωνυμικῶν καὶ ἀνθρωπωνυμικῶν σπουδῶν ἐν Ἑλλάδι, 1833 - 1962. Ἀθηνᾶ 67 (1963) σελ. 349 - 369. - Βιβλιογραφία ἔργων Ν. Γ. Πολίτου κατὰ χρονολογικὴν σειράν. Λαογρ. [illegible] 1925) κβ' - να'. - Γκίνης Δ. Σ. - Μέξας Β. Γ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863. [illegible] 1800 - 1839, ἐν Ἀθήναις 1939, 8ον μέγα, σελ. XX + 476, τόμ. Β', 1840 - 1855, αὐτόθι 1941, 8ον μέγα, σελ. XII + 500, τόμ. Γ', 1856-1863, αὐτόθι 1957, 8ον μέγα, σελ. IX + 623. - [illegible] Δ. Σ., Κατάλογος ἑλληνικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν 1811 - 1863. Ἀθῆναι 1963, 2α ἔκδ., 8ον, σελ. 34. - Ζώης Λεκατσᾶς Χ., Ἀναγραφὴ δημοσιευμάτων 1885 - 1930. Ἐν Ἀθήναις 1930, 8ον, σελ. 24. - Ηλιόπουλος Κ. Ν., Βιβλιογραφία τῆς [illegible]λαογραφίας καὶ γλωσσολογίας ἀπὸ τοῦ ἔτους 1830. Ἐν Ἀθήναις 1937, 8ον, σελ. [illegible]. - Μάργαρης Δημ., Ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῶν ἑλληνικῶν περιοδικῶν: «Πανδώρα». Πύρ. Μεγ. Ἑλλάδος, 1931, σ. 479 - 490· «Εὐτέρπη». Αὐτόθι, 1932, σ. 263-282· «Χρυσαλλίς» αὐτόθι, 1933, σ. 345 - 362. - Τοῦ αὐτοῦ, Τὰ παλιὰ περιοδικά. Ἡ ἱστορία τους καὶ ἡ ἐποχή τους. Ἀθῆναι [1954], 8ον, σελ. 228. - Μπουμπουλίδης Φαίδ., Συμβολὴ εἰς τὴν βιβλιογραφίαν τῶν δημωδῶν ᾀσμάτων (Συλλογαί). Ἑλληνικὴ Δημιουργία, ἔτ. Γ', τόμ. 5 (1950), σ. 369 - 374. - Τοῦ αὐτοῦ, Αἱ συλλογαὶ δημωδῶν ᾀσμάτων. Συμπληρωματικὸς βιβλιογραφικὸς πίναξ. Αὐτόθι, τόμ. 6 (1950), σ. 139 - 143. - Μυρίδης Χρυσ., Συμβολὴ εἰς τὴν Βιβλιογραφίαν τοῦ Πόντου. Ἀρχ. Πόντου 10 (1940) 3 - 197. - Παγώνη Χριστίνα, Ἡ συλλογὴ δημ. τραγουδιῶν τοῦ Α. Μανούσου. Βιβλιογραφικὲς παρατηρήσεις. Ἐρανιστὴς Γ' (1965) 277 - 281. - Πετρόπουλος Δ. Α., Συμβολὴ εἰς τὴν βιβλιογραφίαν τῶν ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν (1771 - 1850). Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 54 - 109. - Σαχίνης Ἀπόστ., Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς Πανδώρας καὶ τῶν ἄλλων περιοδικῶν. Ἀθῆναι 1964, 8ον, σελ. 184. - Swanson Donald C., Modern Greek Studies in the West. A Critical Bibliography of Studies on Modern Greek Linguistics Philology and Folklore, in Languages other than Greek by—. New York 1960, 8ον, σελ. 93. (Ἐν σ. 44 - 48: Modern Popular Literature καὶ Modern Greek Folklore, ἀρ. 170 - 247). - Σπυριδάκης Γ. Κ., Βιβλιογραφία Κρητικῆς λαογραφίας καὶ γλωσσολογίας (συγχρόνου γλώσσης). Μύσων Γ' (1934) 30 - 73, Ζ' (1939) 97 - 128. - Τοῦ αὐτοῦ, Περὶ τὸν καταρτισμὸν τῶν συλλογῶν δημωδῶν ᾀσμάτων Th. Kind (1833) καὶ Γ. Χ. Χασιώτου (1866). Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 110 - 123. - Steinmetz A., Untersuchungen zu den Kleptenliedern von. Λαογρ. 10 (1929-32) 305 - 380. - Τωμαδάκης Ν. Β., Ἀναίρεσις καὶ συμπλήρωσις βιβλιογραφίας. Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον Α', Χανιά, 1934, σ. 102 - 124. - Χατζηιωάννου Κ. Π., Βιβλιογραφία τῆς Κυπριακῆς λαογραφίας καὶ γλωσσολογίας (σύγχρονης γλώσσας). Λευκωσία 1933, 8ον, σελ. γ' + 37.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗΘΕΝΤΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΝ ΚΑΙ ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΑΙ ΑΥΤΩΝ

ΑΗ Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου. Ἀθήνησι, ἔτ. 1867 - 1869, 1871-1872, 1874 - 1876, 1878 - 1890, 1896. [ΕΒΕ περιοδ. 1101].

Ἀθηνᾶ Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας. Ἀθήνησιν, τόμ. 1 (1889) - 18 (1906).

Ἀθηνᾶ ἐν Ναυπλίῳ Ἀθηνᾶ, ἤτοι ἀνάλεκτα γεωγραφικά, φιλολογικά, ἱστορικά, οἰκονομικὰ καὶ περὶ ἐφευρέσεων. Ἐν Ναυπλίῳ (Ἰανουάριος - Ἀπρίλιος) 1831. Ἐν τῇ ἐθνικῇ τυπογραφίᾳ διευθυνομένῃ ὑπὸ Παύλου Πατρικίου. [ΕΒΕ περιοδ. 431].

Ἀθήναιον Σύγγραμμα περιοδικὸν κατὰ διμηνίαν ἐκδιδόμενον συμπράξει πολλῶν λογίων. Ἀθήνησιν, τόμ. 1 (1872) - 10 (1881). [ΕΒΕ περιοδ. 436].

Αἱ Μοῦσαι Δεκαπενθήμερον περιοδικὸν ἀνάγνωσιν τῇ εὐγενεῖ συμπράξει διαφόρων λογίων διευθυνόμενον ὑπὸ Λεωνίδου Χ. Ζώη. Ἐν Ζακύνθῳ, ἔτ. Β' (1893-1894) - ΙΕ' (1906-1907). [ΕΒΕ περιοδ. 1630].

Αἰγ Ἡμ Ἀργυρίου Δρακοπούλου, Αἰγινήτου, Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1904. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. [Βιβλ. Βουλῆς].

Ἀκρίτας Δεκαπενθήμερος Ἐπιθεώρησις. Ἀθῆναι, ἔτ. Α' (1904) - Δ' (1905). [ΕΒΕ περιοδ. 80].

Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Ἀνατολικὴ Ἐπιθεώρησις. Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνὸς ὑπὸ Θεοφάνους Γ. Παράσχου τῇ συμπράξει πολλῶν ἐν Ἀθήναις Ἑλλήνων λογίων. Ἐν Σμύρνῃ, ἔτ. Α' (1872 - 1873) - Β' (1873 - 1874). [ΕΒΕ περιοδ. 930].

Annuaire Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Études Grecques. Années 1 (1867) - 21 (1887). [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].

ΑΟΔΟ Ἀπ' ὅλα δι' ὅλους. Ἰδιοκτήτης Β. Γαβριηλίδης. Ἀθῆναι 1903 - 1904, ἀρ. 1 - 39. [ΕΒΕ περιοδ. 299].

Ἀποθήκη ὠφελ γνώσ Ἀποθήκη τῶν ὠφελίμων γνώσεων. Σμύρνη 1837 - 1838. [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].

Ἀπόλλων Μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα τῇ εὐγενεῖ συμπράξει τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ὑπὸ Δ. Κ. Σακελλαροπούλου. Ἐν Πειραιεῖ, ἔτ. Α' (1883-1884) - Η' (1892). [ΕΒΕ περιοδ. 302].

Ἀργολ Ἡμερ Χρήστου Καραγιάννη, Ἀργολικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1900, ἔτος πρῶτον, τῇ συμπράξει διαφόρων λογίων. Ἐκδότης Ἀνάργυρος Κ. Τημελῆς. Ἐν Ἄργει 1900. [ΕΒΕ περιοδ. 1098 Μ].

Ἀρκαδ Ἐπ Τάκη Χ. Κανδηλώρου, Ἀρκαδικὴ Ἐπετηρίς, τεύχη Α' (1903) - Β' (1906). Ἐν Ἀθήναις.

Ἁρμονία Ἐπιστημονικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1900) - Γ' (1902). [ΕΒΕ περιοδ. 1069 S].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον καθ' ἑβδομάδα ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπὸ Θ. Γραμματικοπούλου. Ἐν Τραπεζοῦντι. Ἔτ. Α' (1885) - Β' (1886). [ΕΒΕ περιοδ. 423].

Βυζ Ἡμ Βυζαντινὸν Ἡμερολόγιον τοῦ δισέκτου ἔτους 1888. Θ. Κ. Μαγκάκης ἐκδότης, ἔτος πρῶτον. Κωνσταντινούπολις - Ἀθῆναι 1887. [ΕΒΕ περιοδ. 1101 G].

Βυζαντ Χρονικὰ Βυζαντινὰ Χρονικά. Bizantiickii Bremennik. Canktpeterbyrg, τόμ. I (1894) - XIII (1906). [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].

Βύρων Μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Βύρωνος τῇ ἐπιστασίᾳ ἐπταμελοῦς ἐπιτροπῆς. Ἀθήνησιν, τόμ. Α' (1874) - Δ' (1879). [ΕΒΕ περιοδ. 655].

BZ Byzantinische Zeitschrift... herausgegeben von Karl Krumbacher. Leipzig 1 (1892) - 15 (1906).

Deffn Arch Mich. Deffner, Archiv für Mittel- und neugriechische Philologie. Bd. I, Heft 1 - 2, Athen 1880.

ΔΙΕΕ Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1883 - 1884) - ΣΤ' (1902 - 1906).

Δωδώνη Εἰκονογραφημένον Ἠπειρωτικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Γ. Κ. Γάγαρη. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1896) - Β' (1899). [ΕΒΕ περιοδ. 295].

Ἑβδομὰς Σύγγραμμα ἐκδιδόμενον κατὰ Κυριακὴν ὑπὸ Χαριτωνίου Γρ. Καμπούρογλου. Ἀθήνησι, ἔτ. Α' (1884) - Γ' (1886). Ἐπιθεώρησις κοινωνικὴ καὶ φιλολογικὴ ἐκδιδομένη κατὰ Σάββατον μετὰ δεκαήμερον. Διευθυντὴς Ἰωάννης Μ. Δαμβέργης. Ἀθήνησι, ἔτ. Δ' (1887) - Θ' (1892). [ΕΒΕ περιοδ. 1072].

Echos d'Orient Revue bimestrielle d'histoire de géographie et de liturgie orientales. Paris, τόμ. 1 (1897) - 9 (1906). [Γεννάδ. Βιβλ.].

Ἐθν Ἀγωγὴ Ἐθνικὴ Ἀγωγή. Διευθυντὴς - ἐκδότης Γεώργιος Δροσίνης. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1888) - ΣΤ' (1903). [ΕΒΕ περιοδ. 69].

Ἐθν Βιβλ Ἡ Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη. Σύγγραμμα περιοδικὸν δι' ὅλους ἐκδιδόμενον κατὰ Σάββατον ὑπὸ Α. Βάμπα. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1865 - 1866) - Β' (1866 - 1867), Δ' (1868-1869) - Ζ' (1872-1873). [ΕΒΕ περιοδ. 540].

Ἐθν Ἡμ Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον μετ' εἰκονογραφιῶν. Ἐκδίδεται παρὰ Μ. Π. Βρετοῦ. Ἐν Ἀθήναις - Παρισίοις, ἔτ. 1 (1861) - 11 (1871). [ΕΒΕ περιοδ. 1109].

Ἑλλ Ἡμ Ἑλληνικὸν Ἡμερολόγιον, ἔτος 1901, London, σ. 18 - 34. [Βιβλ. Βουλῆς].

Ἑλλ Ἡμερ Ἑλληνικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1871 ἐκδοθὲν ὑπὸ Ι. Κ. Χούμη. Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου 1870. [ΕΒΕ περιοδ. 1112].

Ἑλλ Χρονολ Τοῦ 1901 Ἑλληνικὸν Χρονολόγιον «Ὁ Ἠπειρώτης». Ἐκδότης Χρ. Ἀθανασίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1900. [Βιβλ. Βουλῆς].

Ἑλληνομνήμων Ἑλληνομνήμων ἢ σύμμικτα ἑλληνικά. [Ἐν Ἀθήναις] 1843 - 1847, ἀρ. 1 - 10.

Ἐπ Ἐπ Παν Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον. Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς. Ἐν Ἀθήναις [Α'] 1902 - 1903, [Β'] 1905 - 1906.

Ἐπετ Παρν Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός. Ἐπετηρίς. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1897) - Θ' (1906).

Ἑπτάλοφ Ἑπτάλοφος. Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον τρὶς τοῦ μηνὸς ὑπὸ Ἰωάννου Μ. Ραπτάρχου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόμ. Α' (1862 - 1863) - Β' (1863 - 1864). [ΕΒΕ περιοδ. 1146].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἑπτάλοφος Μηνιαῖον Ἀπάνθισμα τῶν ἐκλεκτοτέρων τῆς φιλολογίας, τῆς ἱστορίας καὶ τῶν ἐπιστημῶν. Ἐκδίδοται ὑπὸ Δημητρίου Νικολαΐδου τῇ συμπράξει διαφόρων λογίων. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔτ. Α′ (1869), τεύχ. α′, β′, γ′. [ΕΒΕ περιοδ. 1146 D].

Ἑστία Σύγγραμμα περιοδικόν. Ἀθήνησι, τόμ. 1 (1876) - 28 (1889). - Ἑστία εἰκονογραφημένη. Ἐν Ἀθήναις 1890-1895.

Εὐρωπ Ἔραν Εὐρωπαϊκὸς Ἐρανιστής. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α′ καὶ Β′ (1840). [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].

Εὐτέρπη Ἡ Εὐτέρπη. Σύγγραμμα περιοδικὸν μὲ εἰκονογραφίας. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α′ (1847 - 1848) - Η′ (1854 - 1855).

Ἐφημ Μαθητῶν Ἐφημερὶς τῶν Μαθητῶν. Βλ. Ἐφημερὶς τῶν Φιλομαθῶν.

Ἐφημ Φιλομαθῶν Ἐφημερὶς τῶν Φιλομαθῶν. Φιλολογικὴ καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α′ (1852-1858) - ΚΔ′ (1876-1877). (Ἀρχικῶς ἕως τοῦ Γ′ τόμ., ἀρ. 117, σ. 469, 24 Μαΐου 1855, ὑπὸ τὸν τίτλον: Ἐφημερὶς τῶν Μαθητῶν).

Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογικὴ Ἀθήνησι, 1837 - 1906.

ΕΦΣΚ Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον κατὰ διμηνίαν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόμ. 1 (1863) - 28 (1904).

ΖΑ Ζωγράφειος Ἀγών, ἤτοι Μνημεῖα τῆς Παλαιᾶς Ἀρχαιότητος ζῶντα ἐν τῷ νῦν ἑλληνικῷ λαῷ. Τόμος Α′ ἐκδιδόμενος τῇ γενναίᾳ χορηγίᾳ τοῦ ἀγωνοθέτου καὶ μεγάλου τοῦ Συλλόγου εὐεργέτου Χρηστάκη Ἐρσῆ Ζωγράφου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1891. (Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος). - Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Δελτίον τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς Γλωσσικῆ ὕλη τοῦ Ζωγραφείου Ἀγῶνος. Ζωγράφειος Ἀγών. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1896.

Ζακ Ἡμερ Ζακύνθιον Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1890. Ἐν Ζακύνθῳ 1889. [ΕΒΕ περιοδ. 1138 δ].

Ζευγ Ἡμ Τάσου Μ. Ζευγώλη, Κυκλαδικὸν Ἡμερολόγιον 1907. Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου. [ΕΒΕ περ. 1119 G].

ΗΓΣΚ Ἡμερολόγιον Γυμναστικοῦ Συλλόγου Κυμαίων 1899 [Ἀθῆναι]. [ΕΒΕ περιοδ. 1111 Ρ].

ΗΕΚ Ἡμερολόγιον τῆς Ἐφημερίδος τῶν Κυριῶν. Ἔτ. Β′ (1889), Θ′ (1896). [ΕΒΕ περιοδ. 1107].

Ἡμ Ἑστ Εἰκονογραφημένον Ἡμερολόγιον τῆς Ἑστίας. Ἐν Ἀθήναις 1890. [ΕΒΕ 1114].

Ἡμ Κυρ Ἡμερολόγιον Κυριῶν... ὑπὸ Εἰρήνης Ἀσωπίου, ἔτ. Γ′ (1890). [Βιβλ. Βουλῆς].

Ἡμερολ Ἀνατολ Ἡμερολόγιον τῆς Ἀνατολῆς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔτ. Α′ (1879) ὑπὸ Π. Θωμᾶ καὶ Ἀθ. Παλαιολόγου, ἔτ. Β′ (1883) - ΣΤ′ (1887) ὑπὸ Ἀθ. Παλαιολόγου. [ΕΒΕ περιοδ. 1097].

Ἡμερολ Δουκάκη Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1888, ἐπιστασία Σπ. Δ. Δουκάκη. Ἐν Ἑρμουπόλει 1887. [Βιβλ. Βουλῆς].

Ἡμερολ Σύρου Ἡμερολόγιον τῆς Σύρου, ἔτ. 1. Ἐν Σύρῳ 1902. [ΕΒΕ περιοδ. 1137 Τ].

Ἡμερολόγ Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1905. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1904. (Ἐθνικὰ Φιλανθρ. Καταστ. ἐν Κωνσταντινουπόλει). [Βιβλ. Βουλῆς].

ΗΦΑ Ἡμερολόγιον ὁ Φάρος τῆς Ἀνατολῆς. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1902. [Βιβλ. Βουλῆς].

Ἠχ Πόντ Ἠχὼ τοῦ Πόντου. Εἰκονογραφημένον Ἡμερολόγιον. Ἐν Ἀθήναις 1901. [Βιβλ. Βουλῆς].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Θρ Ἐπετ Θρακικὴ Ἐπετηρίς. Ἐτήσιον δημοσίευμα τῆς ἐν Ἀθήναις Θρακικῆς Ἀδελφότητος. Ἐν Ἀθήναις, ἔτος πρῶτον 1897.

Ἰλισσὸς Σύγγραμμα περιοδικὸν ἅπαξ τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον ὑπὸ Θαλ. Ἀντωνιάδου, διδάκτορος τὰ νομικά. Τῇ εὐγενεῖ συνεργασίᾳ πολλῶν φιλομούσων λογίων. Ἀθήνησι, ἔτ. Α′ (1868 - 1869)- Δ′ (1871 - 1872). (Ἐκ τοῦ Β′ ἔτ. ἐκδίδ. ὑπὸ Θ. Ἀντωνιάδου καὶ Ι. Χ., ἐκ τοῦ Γ′ ἔτ. ἐκδίδ. μόνον ὑπὸ Ι. Χ. Κουρτέλη). [ΕΒΕ περιοδ. 1267].

Ἰόνιος Ἀνθολογία Κερκύρᾳ. Ἰανουάριος ,ΑΩΛΔ′ [1834] Φάκελ. ἀριθ. 1ος. Ἀπρίλιος ,ΑΩΛΔ′ [1834] Φάκελ. ἀριθμ. 2ος. Ἰούλιος, ,ΑΩΛΔ′ [1834] Φάκελ. 3ος. Ὀκτώβριος ,ΑΩΛΔ′ [1834] Φάκελ. 4ος. Ἰανουάριος ,ΑΩΛΕ′ [1835] Φάκελ. 5ος. [Βιβλ. Ἀκαδ. Ἀθηνῶν].

Κασταλία Ἡ Κασταλία. Σύγγραμμα περιοδικὸν συνταχσόμενον ὑπὸ Θ. Ζ. Ζωγράφου καὶ ἐκδιδόμενον κατὰ μῆνα. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τόμ. Α′, ἔτ. Α′ (1861). [Βιβλ. Βουλῆς].

Κρ Ἀστὴρ Ἀστὴρ Κρητικός. Ὄργανον ἐκπαιδευτικόν, ἐπιστημονικόν, φιλολογικὸν καὶ κοινωνικὸν ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνός. Ὑπεύθυνος Γεώργιος Λελεδάκης, δ. φ. καθηγητής. Συντάκτης Ἰωάννης Τσολινᾶς. Ἔτ. Α′, ἐν Χανίοις 1906. [ΕΒΕ περιοδ. 420 Ρ].

Κρ Ἡμερ Κρητικὸν Ἡμερολόγιον 1899 ἔτος τῆς ἐλευθερίας Α′. Ἐν Ἀθήναις (1899). [ΕΒΕ περιοδ. 1119].

Κυψέλη Μηνιαῖον περιοδικὸν διευθύνοντος καὶ ἐκδίδοντος Ὄθωνος Ρέντζου. Ἐν Ζακύνθῳ, ἔτ. Α′ (1884) - Δ′ (1887). [ΕΒΕ περιοδ. 1421].

Μακεδ Ἡμερ Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους [1897]. Ἐν Ἀθήναις. [ΕΒΕ περιοδ. 1120].

Μνημοσύνη Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ἅπαξ τοῦ μηνός. Διευθυντὴς Ι. Ν. Λεβαδεύς. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α′ (1852 - 1853) - Δ′ (1858 - 1862). [ΕΒΕ περιοδ. 1645].

Μουσικὸν Παράρτημα Παράρτημα τῆς μουσικῆς ἐφημερίδος «Φόρμιγξ». Βλ. Φόρμιγξ.

ΝΕ Νέος Ἑλληνομνήμων. Τριμηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα συνταχσόμενον καὶ ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου, καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Ἀθήνησιν, τόμ. Α′ (1904) - Γ′ (1906).

Νέα Ἑλλὰς Ἐθνικὸν ἡμερολόγιον εἰκονογραφημένον 1896, Γ. Δρισίνη καὶ Γ. Κασδόνη, ἔτ. Β′ (1896), ἐν Ἀθήναις. [Βιβλ. Βουλῆς].

Νεοελλ Ἀνάλ Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα περιοδικῶς ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσοῦ» ἐπιστασίᾳ πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α′ (1870-1871) - Β′ (1874).

Νουμᾶς Ὁ Νουμᾶς. Ἐφημερὶς πολιτικὴ - κοινωνικὴ - φιλολογικὴ ἐκδιδομένη κατὰ Πέμπτην καὶ Κυριακήν. Διευθυντὴς Δ. Π. Ταγκόπουλος. Ἀθῆναι, ἔτ. Α′ (1903) - Δ′ (1906). [ΕΒΕ περιοδ. 1730].

Ξενοφάνης Σύγγραμμα περιοδικὸν τοῦ Συλλόγου τῶν Μικρασιατικῶν «Ἀνατολή». Ἀθήνησιν, τόμ. Α′ (1904) - Δ′ (1906). [ΕΒΕ περιοδ. 2488α].

Ὀλύμπια Τὰ Ὀλύμπια. Ἑβδομαδιαία Ἀθηναϊκὴ Ἐπιθεώρησις εἰκονογραφημένη. Διευθυντὴς Γ. Μαλανδρινός. Ἀθῆναι, ἔτ. Α′ (1895 - 1896). [ΕΒΕ περιοδ. 1749].

Παναθήναια Δεκαπενθήμερον εἰκονογραφημένον περιοδικόν. Διευθυντὴς καὶ ἰδιοκτήτης Κίμων Μιχαηλίδης. Ἀθῆναι, τόμ. Α′ (1900 - 1901)- ΙΓ′ (1906 - 1907). [ΕΒΕ περιοδ. 1774]

Πανδώρα Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνός. Συντάκται Α. Ρ. Ραγκαβῆς, Κ. Παπαρρηγόπουλος, Ν. Δραγούμης κλπ. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α′ (1850-1851) - ΚΒ′ (1871-1872). [ΕΒΕ περιοδ. 1776].

Παπαδ Κρ Ἡμ Ἰω. Γ. Παπαδάκη, Κρητικὸν Ἡμερολόγιον. Ἐν Χανίοις 1902. [ΕΒΕ περιοδ. 1119 D].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικόν. Βλ. Φόρμιγξ.

Παρθενών Σύγγραμμα περιοδικόν. Ἀθῆναι, τόμ. Α' (1871 -1872) - Γ' (1873).

Παρνασσός Σύγγραμμα περιοδικόν κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. 1 (1877)-17 (1894).

Πινακοθήκη Μηνιαῖον καλλιτεχνικὸν περιοδικὸν τῆς «Ἑταιρείας τῶν Φιλοτέχνων». Διευθυντὴς Δ. Ι. Καλογερόπουλος. Ἀθῆναι, ἔτ. Α' (1901)- ΣΤ' (1906 - 1907). [ΕΒΕ περιοδ. 1865].

Πλάτων Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1878-1879)- ΙΒ' (1890). [ΕΒΕ περιοδ. 1871].

Ποικίλη Στοά Ἐτήσιον Ἡμερολόγιον ὑπὸ Ἰωάννου Α. Ἀρσένη. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1881) - ΙΓ' (1898), περίοδ. Β', ἔτ. ΙΔ' (1899). [ΕΒΕ περιοδ. 2307].

Προπύλ Προπύλαια. Γ. Βλαχογιάννης, τόμος πρῶτος, Ἀθήνα 1900 - 1908.

Rev Ét Gr Revue des études grecques, publication trimestrielle de l'Association pour l'encouragement des études grecques. Paris, τόμ. I (1888)- XIX (1906).

Σαμ Ἡμερ Ἰω. Δ. Βακιρτζῆ, Σαμιακὸν Ἡμερολόγιον, χρονογραφικὸν καὶ φιλολογικὸν τοῦ ἔτους 1904. Ἐν Σάμῳ 1903.

Σκ Ἡμ Κωνστ. Φ. Σκόκου, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. 1886 - 1906. [ΕΒΕ περιοδ. 1110].

Σπ Ἡμ Σπαρτατικὸν Ἡμερολόγιον. Σπάρτη, ἔτ. 1 (1901), 3 (1902) - 7 (1906).

Φ Σύν Φιλολογικὸς Σύνεδρος. Σύγγραμμα περιοδικὸν ὑπὸ λογίων ἀνδρῶν συνταχθὲν. Ἐκδίδεται ὑπὸ Ν. Ἀργυριάδου. Ἐν Ἀθήναις 1848-1849. [ΕΒΕ περιοδ. 2336].

Φιλίστωρ Σύγγραμμα φιλολογικὸν καὶ παντοιοποίκιλον κατὰ μῆνα ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σ. Α. Κουμανούδου, Κ. Σ. Ξανθοπούλου, Δ. Ι. Παπαφρύδου, συνεργούντων καὶ ἄλλων λογίων ἀνδρῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Α' (1861)- Δ' (1863). [ΕΒΕ περιοδ. 1829].

Φιλόστ μήτηρ Ἡ Φιλόστοργος μήτηρ. Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον κατὰ Πέμπτην ὑπὸ Μάρκου Σ. Σακκορράφου. Ἀθήνησι 1862. [ΕΒΕ περιοδ. 1609].

Φόρμιγξ Δεκαπενθήμερος μουσικὴ ἐφημερίς. Ἐκδίδοται ἐπιμελείᾳ τῶν Γερμανοῦ Κυριαζῆ, Ἰωάννου Θ. Τσώκλη καὶ Παν. Τζαννέα. Ἀθῆναι, ἔτ. Α'(1901-1902) - Β'(1903-1904). Περίοδ. Β', ἔτ. Α' (1905) - Β' (1906). - Μουσικὸν Παράρτημα τῆς μουσικῆς ἐφημερίδος «Φόρμιγξ» περιέχον ἐκλεκτὰ ἀνέκδοτα μουσικὰ μαθήματα ἑσπερινοῦ, ὄρθρου καὶ λειτουργίας, τῶν δοκιμωτέρων ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων μουσικοδιδασκάλων, ἔτι δὲ καὶ δημώδη ᾄσματα. Ἐκδίδοται ἐπιμελείᾳ τῶν κ. κ. Γερμανοῦ Κυριαζῆ, Ἰωάννου Θ. Τσώκλη καὶ Παναγ. Τζαννέα. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α' (1901), τεύχη 12, ἔτ. Β' (1903), τεύχη 12. - Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικόν, περίοδος Β', ἔτ. Α' - Β' (1905 - 1906).

Χρόνος Ἡμερολόγιον ὑπὸ Γ. Βαφείδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἔτ. 6(1867), 7 (1868). [Βιβλ. Βουλῆς].

Χρυσαλλὶς Σύγγραμμα περιοδικῶς ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνός. Ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Α', τόμ. Α' (1863). - Σύγγραμμα περιοδικὸν ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνὸς ὑπὸ Θ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως καὶ Ν. Δ. Πασχαλίδου. Τόμ. Β' (1864) - Δ' (1866). [ΕΒΕ περιοδ. 706].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

—— Ὀβελὸς εἰς τὴν ἀρχὴν βιβλιογραφικῆς σημειώσεως σημαίνει ἐπανάληψιν τοῦ ἐν τῷ προηγουμένῳ ἄρθρῳ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως.

* Ἀστερίσκος πρὸ τοῦ βιβλιογραφουμένου λήμματος δηλοῖ ὅτι τοῦτο παρελήφθη ἐξ ἄλλου βιβλίου.

(....) Ἐντὸς παρενθέσεως: α') ἀναπτύσσεται τὸ ἐν βραχυγραφίᾳ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, παρατίθεται ἐπὶ ψευδωνύμου τὸ πραγματικὸν ὄνομα, περικλείεται τὸ ὄνομα τοῦ κριτοῦ ἐπὶ κρινομένων ἄρθρων, ἐπὶ ἀνωνύμου δὲ δημοσιεύματος τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως, ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι γνωστόν, β') ἀναγράφεται ἡ χρονολογία καὶ ὁ τόπος ἐκδόσεως ἐπὶ αὐτοτελῶν δημοσιευμάτων, ὅταν τὰ στοιχεῖα ταῦτα δὲν περιέχωνται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ, ἀλλὰ λαμβάνωνται ἐξ αὐτοῦ τοῦ ἀναγραφομένου βιβλίου.

[....] Ἐντὸς ἀγκυλῶν τίθενται προσθῆκαι τοῦ βιβλιογράφου ἐντὸς ἢ ἐν συνεχείᾳ τοῦ ἄρθρου σχετικαὶ μὲ τὸ βιβλιογραφούμενον δημοσίευμα.
Ἐν ἰδιαιτέρᾳ παραγράφῳ καὶ μὲ μικρότερα στοιχεῖα (τῶν 8 στιγμῶν) γίνεται λόγος περὶ τῆς περιεχομένης ὕλης ἢ παρέχονται ἄλλαι σχετικαὶ πληροφορίαι.

: Πρὸς δήλωσιν τοῦ ψευδωνύμου τίθενται πρὸ αὐτοῦ δύο στιγμαί.

Α΄ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βιβλιογραφία. Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα. Τόμ. Α΄, φυλλάδιον Α΄. **Δημώδη** παραμύθια. Ἐθν Βιβλ Ε΄ (1869 - 70) 212.

2. **Π[ολίτης] Ν. Γ.** Βραχεῖα σημείωσις περὶ τῶν προγενεστέρων συλλογῶν Ἑλληνικῶν δημοτικῶν ἀσμάτων. Νεοελλ Ἀνάλ Α΄ (1870), φυλλάδ. Β΄, σ. 65 - 69.

3. ——— Κατάλογος συγγραφῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν Μέσην καὶ Νεωτέραν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν, ἐκδοθεισῶν δὲ κατὰ τὸ ἐνεστὼς ἔτος. ΔΙΕΕ Α΄ (1883 - 84) 169 - 180, 731 - 752.
Ἐν σ. 180: Νεοελληνικὴ ἐθιμογραφία καὶ μυθολογία. Ἐν σ. 750: Ἑλληνικὴ λαογραφία.

Β΄ ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ

α΄) Γενικά.

4. **Καλούτσης Σοφοκλῆς Ν.** Ἀποσπάσματα Ἑλλήνων καὶ Ἀλβανῶν ἐν Ἰταλίᾳ Πανδώρα Ξ΄ (1856 - 57) 77 - 83.
Γενικὰ περὶ τῶν κατοίκων, τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῶν ἐθίμων αὐτῶν.

5. * **Bourguelot M.** Huit jours dans l'ile de Candie en 1861. Paris 1861, 8ον, σελ. 68. (Moeurs et paysages).

6. **Cartain T.A.B. Spratt R.N.C.B.F.R. S.** Travels and Researches in Crete. Vol. I - II. London 1865, 8ον, σελ. XIV + 387, XII + 435.
Γενικὰ περὶ λαϊκῆς ἐνδυμασίας, ἐθίμων κτλ.

7. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Οἱ Βλάχοι τῆς Πίνδου καὶ οἱ Ἀλβανοί. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 206 - 209.

8. **Μαυροφρύδης Δ. Ι.** Πρὸς τοὺς διδασκάλους τοὺς συλλέγοντας γλωσσικὴν ὕλην κτλ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΔ΄ (1866) 1087 - 1088.

9. **Μ. Γ.** Περὶ Καραγκούνιδων. [Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῆς ἐφημερ. «Ἀθηνᾶ» τῆς 4 Δεκεμβρίου 1856]. Πανδώρα ΙΗ΄ (1867 - 68) 140 - 142.
Γενικὰ περὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτῶν.

10. **Θ. Π.** Μονογραφία περὶ Βλάχων ἢ Κουτσοβλάχων. Πανδώρα ΙΘ΄ (1868 - 69) 441 - 445, Κ΄ (1869 - 70) 11 - 15, 41 - 45, 94 - 96, 110 - 112.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

11. Νεκρολογία [εἰς Ἀριστείδην Ταταράκην]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Ε', σ. 313 - 318.
Ἐνδιαφέρει καὶ ὑπὸ λαογραφικὴν ἔποψιν.

12. Πρόγραμμα τῶν διαγωνισμάτων [τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλλην. Φιλολογικοῦ Συλλόγου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2261. [Ὑπογράφουν οἱ Ἀριστάρχης, μέγας λογοθέτης, ὡς Πρόεδρος, καὶ Γ. Χασιώτης, ὡς Γεν. Γραμματεύς].
Τὰ διαγωνίσματα ἀφοροῦν εἰς λαογραφικὰ θέματα.

13. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Ἀγγελίαι [Περὶ δημωδῶν συλλέκτων, ἤτοι ἠθῶν καὶ ἐθίμων, δημοτικῶν τραγουδιῶν, παροιμιῶν, αἰνιγμάτων, δοξασιῶν κτλ.]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2383 - 2384.

14. **Πανταζῆς Μ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ τοῦ Ζωγραφείου περὶ Ἠπείρου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 6 (1873) 178 - 186.
Ἐν σ. 181 - 186 γίνεται λόγος περὶ δημοτικῶν ᾀσμάτων, γλωσσαρίου καὶ ἐθιμογραφίας τῆς Ἠπείρου.

15. **Χασιώτης Γ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 269 - 282.
Γίνεται λόγος περὶ ὀνομάτων, παραμυθιῶν, ἐθίμων, γενν., γάμου, τελευτῆς, παιδιῶν, ᾀσμάτων, παροιμιῶν, μαγ. καὶ δεισιδ. συνηθειῶν. Ἰδ. σ. 274, 275 - 276, 278 - 279, ᾄσματα σ.

16. **Χατζηχρῆστος Χ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 7 (1874) 220 - 233.
Γίνεται λόγος περὶ παροιμ., αἰνιγμ., ᾀσμάτ., παραδόσ., λαϊκ. λατρ. κτλ. Ἐν σ. 224, 225 καὶ 231 δημοσ. ᾄσμ. 4, δίστ. 1.

17. **Ἀσώπιος Εἰρ.** Νικόλαος Θωμασαῖος. ΑΗ ἔτ. 1875, σ. 315 - 330.

18. **Χατζηχρῆστος Χρ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 9 (1875) 193 - 198.
Ἐν σ. 194 - 196: ᾄσμ. 6. Ἐν γένει γίνεται λόγος περὶ παροιμιῶν καὶ γαμηλ. ἐθίμων.

19. **Μαλιάκας Ἀβρ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 13 (1880) 122 - 127.
Γίνεται λόγος περὶ παιδιῶν, παραμυθίων, παροιμ., γάμου, τελευτῆς.

20. **Πολίτης Ν. Γ.** Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας ὑπὸ —, ὑφηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1882, 8ον, σελ. 24.

21. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Ἀ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 16 (1884) 310 - 320.
Ἐν σ. 315 δημοσ. 1 ἐπῳδή, ἐν σ. 317 γίνεται λόγος περὶ παραμυθίων ἐκ Θρᾴκης συλλ. ὑπὸ Συμ. Μανασσείδου, ἐν σ. 319 - 320 περὶ τῆς πραγματείας τοῦ Ν. Γ. Πολίτου: Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

22. **Ξανθόπουλος Κ.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 15 (1884) 116-120.

Ἐνδιαφέρει καὶ τὴν λαογραφικὴν ἔρευναν.

23. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀγγελία. Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1885, 8ον, σελ. 16.

Περιλαμβάνει καὶ ἀποσπάσματα κρίσεων περὶ τῶν μελετῶν τοῦ Ν. Γ. Πολίτου.

24. **Κοντόπουλος Κων.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς. ΕΦΣΚ 17 (1886) 117 - 130.

Γίνεται λόγος περὶ παραμυθ., διστίχ., παραδ., ᾀσμάτ., δεισιδαιμονιῶν, ὀνομάτων, εὐχῶν, ἀρῶν, ὅρκων.

25. **Πετρίδης Ἀθ.** Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος καὶ αἱ ἐπιστημονικαὶ αὐτοῦ ἐργασίαι. Ἀπόλλων Δ′ (1886 - 87) 684 - 686.

Ἐν σ. 685 περὶ τῆς ὑπὸ τοῦ Συλλόγου περισυλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

26. **Κεραμεὺς - Π[απαδόπουλος] Ἀ.** Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. ΕΦΣΚ 19 (1888) 135 - 159.

Δημοσ. γενικὰ περὶ ᾀσμάτων τῶν συλλογῶν εἴδησ. ἀναφερ. εἰς τὴν γέν. καὶ τελευτήν, περὶ παρωνυμ., παραμυθ., ἀνεκδ., περὶ τοῦ ᾄσματος τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ κ.ἄ.

27. **Παρχαρίδης Ἰ.** Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν Ὄφει. ΕΦΣΚ 18 (1888) 120 - 178.

28. Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. Πρόγραμμα. ΕΦΣΚ 19 (1888) 188 - 189.

29. ***Ἠρειώτης Π.** Συμβολὴ εἰς τὰ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Ἀθῆναι 1890.

30. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Καραγκοῦνοι. Ἐπιστολὴ πρὸς διεύθυνσιν ὑπὸ —. Ἑβδομὰς Η′ (1891), ἀρ. 11, σ. 10 - 11.

31. **Πολίτης Ν. Γ.** Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιολογίας ὑπὸ —, καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1891, 8ον, σελ. 22.

Ἀνατρέχει καὶ εἰς νεώτερα ἔθιμα.

32. **(Σαλτέλης Θεμ.)** [Περὶ τῆς συλλογῆς ζώντων μνημείων]. ΕΦΣΚ 21 (1891) 251 - 252. — Ἔκθεσις. Αὐτόθι 22 (1891) 52 - 61.

33. **Τάγης Φ.** Ἔκθεσις. ΕΦΣΚ 21 (1891) 265 - 273.

Πλὴν τῶν ἄλλων λαογραφικῶν εἰδήσ. δημοσ. καὶ ἐν σ. 267 - 268 χελιδόνισμα, ἐν σ. 269 δίστ. 2, ἐν σ. 270 μοιρολόϊ καὶ ἐν σ. 271 δίστιχα 3.

34. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Καραγκούνιδες. Ἐπιστολὴ πρὸς διεύθυνσιν ὑπὸ —. Ἑβδομὰς Η′ (1891), ἀρ. 10, σ. 11.

35. **Rodd Rennell** The Customs and Lore of Modern Greece. London 1892, 8ον, σελ. XVI + 294 + 7 εἰκ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

36. **(Ζώης Λ. Χ.)** Ἠλίας Τσιτσέλης. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 370 - 371.
Ἐνδιαφέρει καὶ ἀπὸ λαογρ. ἀπόψεως.

37. **Αὐθεντόπουλος Μ.** Κρίσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ὑποβληθέντων εἰς τὸν Ζωγράφειον ἀγῶνα ζώντων μνημείων. ΕΦΣΚ 24 (1895) 86 - 92.

38. **Μοστρᾶτος Δημ.** Κρίσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς τὸν Ζωγράφειον ἀγῶνα συλλογῶν γλωσσικῆς ὕλης. ΕΦΣΚ 25 (1895) 102 - 108.

39. **Garnett Lucy Mary Jane** New Folk - lore Researches. Greek Folk - Poesy: Annotated translations, from the whole cycle of Romaic Folk-verse and Folk-prose by —. Edited with essays on the Science of folk-lore, Greek folk-speech, and the survival of Paganism, by —. Vol. I. Folk-Verse. London 1896, 8ον, σελ. XLVIII + 478.
Vol. I: Γενικὴ εἰσαγωγὴ περὶ τῶν νεωτέρων λαογραφ. ἐρευνῶν, εἰσαγωγὴ εἰς τὴν λαογραφικὴν ἐπιστήμην, αἱ νέαι μέθοδοι τῆς λαογρ. ἐρεύνης κ. ἄ.

40. **Οἰκονομίδης Δημοσθ. Ἡ.** Κρίσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν ὑποβληθεισῶν εἰς τὸν Ζωγράφειον ἀγῶνα συλλογῶν γλωσσικῆς ὕλης. ΕΦΣΚ 26 (1896) 112-120.

41. **Παναγιωτίδης Δ. Ἀ.** Λαογραφικὰ ἐκ Σαμαρδᾶς (Θεσπρωτοῦ). Δωδώνη Α (1896) 73 - 79.

42. ***Hauttcoeur Henri.** Le folklore de l'île de Keos. Bruxelles 1896.

43. ***Ζώης Λεων. Χ.** Περὶ τῶν ἐν Ζακύνθῳ ἠθῶν καὶ ἐθίμων. Ἐφημ. Ζακύνθου «Δίκαιον», ἔτ. Ε' (1896-97), ἀρ. 17.

44. ***Metcalfe W.** Modern Greek Folk-Lore. The Scottish Review 29 (April 1897), σ. 276 - 295.

45. **Hauttcoeur Henri,** Le folklore de l'île de Kythnos. Brussels, Havermans 1898, 8ον, σελ. 40.
Κρίσις: Folk-Lore IX (1898) 341 - 342 (Anon.).

46. **Ἀγγελόπουλος Γεώργ. Ἰ.** Περὶ τῆς ἐννοίας λαοῦ καὶ ἔθνους ἐν τῇ ἑλληνικῇ νομοθεσίᾳ καὶ ἱστορίᾳ. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 182 - 192.

47. **Γεωργιάδης - Προκοπιεὺς Γεώργ.** Κρίσις Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς περὶ τοῦ Ζωγραφείου ἀγῶνος ὑπὸ —. Συλλογαὶ γλωσσικῆς ὕλης. ΕΦΣΚ 27 (1900) 145 - 160.
Ἐνδιαφέρει καὶ τὴν λαογραφικὴν ἔρευναν.

48. [Ἀγγελία περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ν. Γ. Πολίτου]. Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1903, σ. 84 - 85.

49. **:Ὁ Ἄραμις (=Περ. Ἀραβαντινὸς)** Ὁ τροβαδοῦρος τῶν δημοτικῶν ᾀσμάτων [βιογραφία]. Σκ Ἡμ ἔτ. 1904, σ. 209 - 211.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

50. **Σς** Τὸ ἔργον τοῦ Ν. Πολίτου. Ἀκρίτας Β' (1904) 351 - 352.

51. **Ἀ. Δ.** [Περὶ Κουτσοβλάχων]. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 187.

β') Σύμμεικτα.

52. **Bartholdy J. L. S.** Voyage en Grèce fait dans les années 1803 et 1804 par —, traduit de l'allemand par A du C***. Deuxième partie. Paris 1807, 8ον, σελ. 296 + 1 χάρτ.

Μεταξὺ τῶν σ. 74 - 75, εἰς 2 φύλλα δημοσ. 2 χοροὶ (συρτὸς) εἰς εὐρωπ. μουσ. γραφήν, ἐν σ. 139 - 144 δημοσ. εἰς γαλλ. μετάφρ. «Ὁ Μαυριανὸς καὶ ἡ ἀδελφή του» καὶ ἐν σ. 146 - 155 παροιμίαι 67.

53. **Κ(ρεμμύδης) Γ.** Διατριβὴ ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης προτροπῇ ἐλλογίμων καὶ φιλογενῶν ἀνδρῶν, τύποις αὐτὴν ἐκδοθῆναι συγκαταθεμένου... Ἐν Μόσχᾳ 1808, 8ον, σελ. 362.

Σποράδην δημοσ. παροιμίαι καὶ εἰδήσ. ἀναφερ. εἰς τὴν τελευτήν, τὰς δεισ. δοξ., τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν οἰκίαν, τὰ ἐπαγγέλματα κ.ἀ.

54. **(Παλιουρίτης Γρηγόριος)** Ἀρχαιολογία Ἑλληνικὴ ἤτοι φιλολογικὴ ἱστορία περιέχουσα τοὺς Νόμους, τὴν Πολιτείαν, τὰ Ἔθιμα τῆς Θρησκείας, τῶν Ἑορτῶν, τῶν Γάμων, καὶ Ἐπαγγελιῶν, τὰ Κρίσιμα καὶ τὰ κατὰ μέρος Παιγνίδια τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων, ἐξαιρέτως δὲ τῶν Ἀθηναίων. Συναραγισθεῖσα ἐκ διαφόρων συγγραφέων παρὰ Γρηγορίου Ἱερομονάχου Παλιουρίτου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων Διδασκάλου τοῦ ἐν Λιβόρνῳ Ἑλληνομουσείου, τὸν γ' Τόμον ἀποπληροῦσα τῆς αὐτοῦ Ἑλληνικῆς Ἱστορίας. Τόμος Α'. Ἐπιστασίᾳ καὶ διορθώσει Σ[πυρίδωνος] Β[λαντῆ]. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 1815, 8ον, σελ. κ' + 256. [Τῷ αὐτῷ ἔτει: τόμ. Β', σελ. 346]. [ΕΒΕ Ἀρχ. 1941].

Ἀναφέρεται καὶ εἰς νεοελληνικὰς λαϊκὰς δοξασίας καὶ ἔθιμα.

55. **Pouqueville F. C. H. L.** Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne d'Épire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine Cisaxienne, d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Étolie ancienne et Épictète, de la Locride Hespérienne, de la Doride, et du Péloponnèse, avec les considérations sur l'archéologie, la numismatique, les moeurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces par —. Tom. Ier, A Paris, chez Firmin Didot, père et fils, 1820, 8ον, σελ. XLVII + 510 + 2 ἄ. ἀ., tom. IIème, αὐτόθι 1820, 8ον, σελ. 624 + 2 ἄ. ἀ. + 1 χάρτ., tom. IIIème, αὐτόθι 1820, 8ον, σελ. 576 + 2 ἄ. ἀ., tom. IVème, αὐτόθι 1820, 8ον, σελ. 462 + 2 ἄ. ἀ., tom. Vème, αὐτόθι 1821, 8ον, σελ. 3 + 630 + 3 χάρτ., tom. VIème, 2α ἔκδ., αὐτόθι 1827, 8ον, σελ. 481.

Σποράδην δημοσ. ὀνόμ., τοπων., ἔθιμα κοιν. ὀργ., λαϊκ. δικαίου, λαϊκῆς λατρείας, γάμου κ. ἄ. Ἐν σ. 384 τοῦ α' τόμου δημοσ. γαμήλ. ᾄσμα ἐν γαλλ. μεταφρ. Ἐν σ. 164 τοῦ β' τόμου δίδονται πληροφορίαι περὶ ᾀσματος. Ἐν σ. 16 τοῦ γ' τόμου γίνεται λόγος περὶ τοῦ ᾄσμ. τοῦ Μπουκουβάλα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

56. **Vreto Papadopulo Andrea** Memoria su di alcuni costumi degli antichi greci tuttora esistenti nell' isola di Leucade nel mare Ionio di —... Seconda edizione... Napoli 1825, 8ον, σελ. 64.
Ἐν σ. 20 - 26 δημοσ. εἰδήσεις περὶ λ. λατρ., σ. 26 - 39: γάμ., σ. 39 - 49: τελευτῆς, σ. 49 - 59: δεισ. δοξ., μαγ.

57. **Leake William M.** Travels in the Morea with a Map and Plans by —. Vol. I, London 1830, 8ον, σελ. XVII + 513 + 6 χάρτ. Vol. II, αὐτόθι 1830, σελ. VIII + 534 + 2 ἄ. ἀ. + 7 πίν. Vol. III, αὐτόθι 1830, σελ. VII + 476.
Ἐν σ. 12 - 21 τοῦ I τόμ. δημοσ. γεωργικοὶ καὶ ποιμεν. ὅροι, ἐν σ. 334 - 339 λαϊκὸν στιχούργημα ἐκ 314 στίχ., ἐν σ. 349 - 351 ἔθιμα λαϊκ. λατρείας, ἐν σ. 148 - 149 τοῦ III τόμ. ἡ λαϊκὴ παράδοσις «Τὰ δυὸ στοιχειὰ» κ. ἄ.

58. **Αἰνιὰν Γεώργ.** Περὶ γλώσσης. Ἡ Ἀθηνᾶ, ἤτοι Ἀνάλεκτα γεωγραφικά, φιλολογικά, ἱστορικά, οἰκονομικὰ καὶ περὶ ἐφευρέσεων. Ἐν Ναυπλίῳ 1831, σ. 13 - 16, 48, 64, 78 - 80, 95 - 96, 108 - 111.
Δημοσ. νεοελληνικαὶ λέξεις καὶ αἱ σημασίαι αὐτῶν καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς δεισιδαίμ. δοξασ., τὴν λαϊκ. οἰκίαν, τὰ σκεύη, τὴν ἰατρείαν, τὴν τελευτὴν καὶ τὴν δημ. ἰατρικήν.

59. Ἱστορικὸν δοκίμιον τῆς νήσου Κεφαλληνίας. Ἰόνιος Ἀνθολογία 3 (1834) 483 - 521.
Δημοσ. καὶ εἰδήσεις ἀφορῶσαι εἰς τὸν γάμον, τὸν τελευτὴν κ.ἄ.

60. **Maurer G. Ludw.** Das griechische Volk in öffentlicher, kirchlicher und privatrectlicher Beziehung vor und nach dem Freiheitskampfe bis zum 31. Juli 1834. Heidelberg 1835. Bd. I, 8ον, σελ. XXXII + 596, Bd. II, αὐτόθι 1835, 8ον, σελ. XII + 540, Bd. III, αὐτόθι 1835, σελ. VI + 850.
Ἐν τῷ III τόμῳ, σ. 1 - 13, δημοσ. λαϊκὸν στιχούργημα ἀνωνύμου τινὸς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἱστορία τῆς Μάνης ὅλης, ἠθῶν, χωρίων καὶ ἐντράδων αὐτῆς, διὰ στίχων πολιτικῶν». Ἐπίσης ἐν II καὶ III τόμ. σποράδην εἰδήσεις περὶ λαϊκοῦ δικαίου.

61. **Bybilakis E.** Neugriechisches Leben verglichen mit dem Altgriechischen, zur Erläuterung beider. Berlin 1840, 12ον, σελ. XIV + 74. [Γενν. Βιβλ. M.G.L. 943].
Ἔθιμα γεννήσεως, ἀνατρ., γάμου, λαϊκῆς λατρείας, στίχοι ᾀσμάτων καὶ δίστιχα.

62. **Ross Ludwig** Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres von Dr. —. Erster Band. Stuttgart und Tübingen 1840, 8ον, σελ. XVI + 208, Bd. II, αὐτόθι 1843, 8ον, σελ. XII + 195, Bd. III, αὐτόθι 1845, 8ον, σελ. XVI + 192.
Εἰς τὸν Α' τόμ. σ. 111: «Τὸ Κάστρο τῆς Ὠριᾶς», σ. 191 - 194: ἀπόσπασμα λαϊκ. στιχουργ. περὶ τοῦ σεισμοῦ τῆς Θήρας τοῦ 1650. Εἰς τὸν Β' τόμον σ. 174 - 178 δημοσ. 24 παροιμ., εἰς τὸν Γ' τόμ. σ. 45, 66, 67, 119, 186 δημοσ. 5 δημ. ᾄσμ. μετ' ἀντιστ. γερμ. μετ., σ. 48, 176 - 177: ἐρωτ. τινα δίστιχα.

63. **Χουρμούζης Βυζάντιος Μ.** Κρητικὰ συνταχθέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1842, 8ον, σελ. στ' + 128.
Δημοσ. τοπων., χαιρετισμοί, ὕβρεις, βλασφημίαι, ὅρκοι, ἐπώνυμα, γλωσσάριον καὶ εἰδήσεις περὶ ἐνδυμασίας, γάμου, μουσικῆς, χορῶν, μέτρων καὶ τροφῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

64. **Γεωργιάδης - Λευκίας Ἀναστ.** Ἀνατροπὴ τῶν δοξασάντων, γραψάντων καὶ τύποις κοινωσάντων, ὅτι οὐδεὶς τῶν νῦν τὴν Ἑλλάδα οἰκούντων ἀπόγονος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐστίν, ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1843, 8ον μικρ., σελ. 8 ἄ. ἀ. + 112.

Ὁ συγγρ. ἀναφέρει παραδείγμ. ἐκ τῆς νεοελλ. λαογραφίας, δι' ὧν καταφαίνεται ἡ συνέχεια τοῦ ἑλλην. βίου. Τὰ παραδ. ταῦτα εἶναι σχετικὰ μὲ τὰς δεισ. δοξ., τὸ παιδίον, τὴν λατρ., τὴν δημ. ἰατρ., τὸν γάμ., τὴν τελευτήν, τὴν μαντ.· ἐν σ. 26 - 28 δημοσ. 2 χελιδονίσματα, σποράδην παροιμίαι τινὲς κ.ἄ.

65. **Sanders Daniel H.** Das Volksleben der Neugriechen dargestellt und erklärt aus Liedern, Sprichwörtern, Kunstgedichten, nebst einem Anhange vom Musikbeilagen und zwei kritischen Abhandlungen. Mannheim 1844, 8ον, σελ. XII + 358.

Ἄσμ. δημ. 33 (σ. 2 - 38, 104 - 141), πλαστὰ 36 (σ. 40 - 101), δίστ. 264 μετὰ μεταφρ. εἰς τὴν γερμαν. γλῶσσαν (σ. 144 - 218), παροιμίαι 146, αἰνίγμ. 20 (σ. 220 - 243), κριτικὸν παράρτ. (σ. 299 - 330), παρατηρήσεις (σ. 331 - 350) καὶ μουσικαὶ σημειώσεις (σ. 351 - 358).

66. **Καλαποθάκης Μ.** Περὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τῶν νεωτέρων Λακώνων (Μανιατῶν). Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 476 - 477.

Εἰδήσεις κοινων. ὀργανώσεως καὶ ἠθῶν.

67. **Ἰωαννίδης Ἐμμ.** Ἀμοργός. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 157 - 159.

Ἐνασ. 157 εἰκόνων Ἀμοργίνων γυναικῶν μὲ τὰς τότε ἐνδυμασίαν, ἐν σ. 158: τοπωνύμια 15.

68. **Σακελλάριος Ἀθανάσιος Α.** Κύπριαί τινες λέξεις. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 54) 266 - 267.

Παροιμίαι τινὲς καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας.

69. **Ἀ(ραβαντινὸς) Π.** Χρονογραφία τῆς Ἠπείρου... Ἐν Ἀθήναις 1856, τόμ. Α', 8ον, σελ. ιστ' + 416, τ. Β', σελ. 428.

Ἐν τ. Α', σ. 256 κέξ., δημοσιεύονται στίχοι ἐξ ᾀσμάτων καὶ ᾄσματα ἀναφερόμ. εἰς τοὺς κλέφτας, ὡς καὶ εἰδήσεις περὶ τῆς κλεφτουριᾶς. Ἐν τ. Β', σ. 1 - 180, δημοσιεύεται πλῆθος τοπωνυμίων, σ. 119 καὶ 204 - 205: ᾄσμ. 2, σ. 251 - 253: περὶ ἐπιτηδευμ. καὶ τεχνῶν (ἐν Ἰωαννίνοις), σ. 254 κέξ. ἤθιμα κοινων. ὀργαν., λαϊκοῦ δικαίου καὶ ὀνόματα βαπτιστικὰ καὶ ἐπώνυμα.

70. **Vréto Marino P.** Mélanges Néohelléniques. Athènes 1856, 8ον μικρ., σελ. 160.

Σελ. 27 - 37: ἤθιμα τελευτῆς, σ. 39 - 42: ὁ χάρος εἰς τοὺς νεωτ. Ἕλλ., σ. 43 - 46: παροιμ. 33, σ. 47 - 51: δεισ. συνήθ.

71. * **Ἐλευθεριάδης Ρίζος** Καππαδοκικά. Κωνσταντινούπολις 1856.

Περιέχει καὶ ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην ἀναφερομ. εἰς ἤθιμα γάμου, παιδ. βίου, τελευτῆς, λαϊκ. λατρείας κ. ἄ.

72. **[Λασκαρᾶτος Ἀνδρ.]** Τὰ μυστήρια τῆς Κεφαλονιᾶς. 8ον, σελ. 258

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ γάμου, λ. δικ., κοιν. ὀργαν., λ. λατρείας, παροιμίαι τινὲς κ. ἄ. Κ ρ ί σ ι ς : Πανδώρα Ξ' (1856 - 57) 257 - 259, 514 - 518 (Π. Χ ι ώ τ η ς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

73. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Λειβαρτζίου). Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 257 - 260, 268 - 269.

Γλωσσικὴ ὕλη περιέχουσα εἰδήσεις περὶ λαϊκῶν σκευῶν, βίων, γάμου κτλ.

74. **Σακελλάριος Ἀθαν.** Ἀ. Ἄσμα Κυπριακόν, παροιμίαι [14] καὶ αἰνίγματα [5]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 41 - 43.

75. **Σιμόπουλος Ἰω. Χ.** [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Κύμης τῆς Καρυστίας]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 146 - 149.

Ποικίλαι εἰδήσεις περὶ λαϊκ. οἰκίας, βίων καὶ λατρείας.

76. **Σκορδίλης Βλάσιος Γ.** [Λέξεις καὶ φράσεις Στενημάχου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 288 - 290, 296 - 297.

Εἰδήσ. περὶ βίων, οἰκίας καὶ λαϊκ. λατρείας.

77. **Ζανούβιος Ν.** Συνέχεια τῶν ἐν Κρήτῃ σῳζομένων λέξεων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ′ (1858) 446 - 448.

Λέξεις καὶ φράσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν παρασκευὴν ἐλαιοτριβίαν, εἰς τὰ γυναικεῖα ἔργα, τὸν γάμον κ.ἀ.

78. **Καρπάθιος Ἐμμ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Τήνου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 302 - 303. ΣΤ′ (1858) 391 - 393, 400 - 401.

Παροιμιώδεις ἐκφράσεις καὶ λέξεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τοὺς βίους τοῦ λαοῦ κ.ἀ.

79. **Αἰνιὰν Γ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ τῆς φιλολογ. Ἀθηνᾶς τοῦ 1831). Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ′ (1859) 987 - 988, 993 - 995, 1009 - 1011, 1018 - 1019.

Δημοσ. καὶ ποικίλαι λαογρ. εἰδήσεις.

80. **Σιμόπουλος Ἰω. Χ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐξ Ἀμφίσσης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ (1859) 1026 - 1028, 1034 - 1037, 1042.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ βίων τοῦ λαοῦ, κατοικ., τροφῶν, λαϊκ. λατρ., μετεωρολογίας κ.ἀ.

81. **Βενετοκλῆς Π.** Πίναξ ἀλφαβητικὸς λέξεων τινων τῆς καθομιλουμένης ἑλληνικῆς γλώσσης μετὰ τῆς παραγωγῆς αὐτῶν. Πρὸς δὲ καὶ ἐπίκρισις τινῶν ἐκ τῶν ἐν τοῖς Ἀτάκτοις τοῦ σοφοῦ Κοραῆ. Ἐφημ Φιλομαθῶν Η′ (1860) 1239 - 1241, 1247 - 1250, 1255 - 1258, 1265, 1271 - 1273, 1279 - 1281, 1287 - 1288.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσεις σχετικαὶ μὲ τοὺς βίους τοῦ λαοῦ, τὴν μετεωρολ., τὴν λαϊκ. λατρείαν κ.ἄ.

82. **Κριεζῆς Γ. Δ.** Ἱστορία τῆς νήσου Ὕδρας πρὸ τῆς (ἑλληνικῆς) ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1860, 8ον, σελ. ι′ + 238.

Σελ. 65 - 71: ναυτ. βίος, σ. 197 - 200: γαμήλια ἔθιμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

83. **Σκορδέλης Βλάσιος Γ.** Ἀνέκδοτά τινα περὶ τῆς ἐπαρχίας Φιλιππουπόλεως. Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 447 - 453, 470 - 476.

Ἔθιμα κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, λατρευτικά, μῦθοι 2, παιδιαὶ 6, ᾄσματα παιδικὰ 6, αἰνίγματα 7 καὶ γλωσσάριον.

84. **Βάλληνδας Ἀντ.** Κυθνιακὸν γλωσσάριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1826 - 1828, 1833 - 1835, 1841 - 1844, 1849 - 1851, 1857 - 1859, 1865 - 1867, 1873 - 1876, 1880 - 1882.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς οἰκίας, βίων, τροφῶν, μαντ., λαϊκ. λατρείας κτλ.

85. **Σκορδέλης Βλάσιος Γ.** Λεξιλόγιον [ἐκ Στενημάχου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1554 - 1558. (Ἀπόσπ. ἐκ τῆς Πανδώρας).

Δημοσ. πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκ. λατρείας, γάμου, τελευτ., τροφῶν κτλ.

86. **Βάλληνδας Ἀντ.** Κυθνιακὸν γλωσσάριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι '(1862) 1892 - 1894, 1896 - 1898, 1924 - 1926, 1931 - 1932, 1946 - 1948, 1954 - 1955.

Δημοσ. προλήψεις (σ. 1893), εἰδήσ. λαϊκῆς λατρείας (σ. 1925), περὶ βίων τοῦ λαοῦ (σ. 1932) καὶ περὶ παιδίου (σ. 1946).

87. **Dora d'Istria** Excursions en Roumélie et en Morée par —. Premier volume, Zürich - Paris 1863, 8ον, σελ. XII + 584 + 2 ἄ. ἀ. Second volume, αὐτόθι, 1863, 8ον, σελ. 668.

Δημοσ. ποικίλαι εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργάν., λαϊκοῦ θεάτρου, γάμου, λαογρ. κτλ.

Κρῆτες (Πανδώρα ΙΑ' (1863 - 64) 128 - 131, ΙΕ' (1864 - 65) 113 - 127 (Γ. Ι. Παπαδόπουλος).

88. **Ross L.** Erinnerungen und Mittheilungen aus Griechenland von —. Mit einem Vorwort von **Otto Jahn**. Berlin 1863, 8ον μικρ., σελ. XXXII + 314.

Σποράδ. δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας, παιδίου, γάμου, τελευτῆς.

89. **Wachsmuth Curt** Das alte Griechenland im neuen von —. Mit einem Anhang über Sitten und Aberglauben der Neugriechen bei Geburt, Hochzeit und Tod. Bonn. Verlag von Max Cohen u. Sohn, 1864, 8ον μικρ., σελ. 128.

Ἐν σ. 69 - 125: ἔθιμα σχετ. μὲ γέννησιν, γάμον, τελευτήν, δεισ. δοξ., μαντ., λ. λατρείαν, σ. 20 - 21: ᾄσμα, σ. 35 - 37: χελιδονίσματα.

90. **Κριτοβουλίδης Κ.** Λέξεις, φράσεις, παροιμίαι, τραγούδια καὶ ἤθη Κρητῶν. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 473 - 477, 490 - 493, 502 - 504, 510 - 512.

Παροιμίαι, ᾄσματα καὶ ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας.

91. **Σταματιάδης Ἐπαμ.** Περὶ Ψ'αρῶν καὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων αὐτῶν. Χρυσαλλὶς Β' (1864) 261 - 264.

Εἰδήσεις σχετικαὶ μὲ τὸν δημόσιον βίον, τὴν κοινων. ὀργάν., τὸν γάμον, τὰς παιδιάς, τὴν τελευτήν, τὴν ἐνδυμασίαν.

92. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Δεισιδαιμονίαι καὶ ὅρκοι. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 219 - 221.

Δεισιδ. καὶ μαντικαὶ συνήθειαι καὶ ὅρκοι τινές.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

93. **Πρωτόδικος Ἰω.** Ἰδιωτικὰ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀμαλθείας, 1866, 8ον, σελ. 96.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσ. περὶ χοροῦ, περὶ γάμου, παροιμίαι τινές, δίστιχά τινα, ἀστρολ. δοξασ., περὶ μέτρων (νάπος), οἰκίας ὡς καὶ ἄσματα 2.

94. **Σάθας Κ.** Περιγραφὴ τῆς ἐπιθαλασσίου Ἑλλάδος κατὰ τὸν Μεσαιῶνα. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 331 - 335, 376 - 379.

Ἐν σ. 332 - 333 δημοσ. δημῶδες ἆσμα καὶ ἱκανὰ τοπωνύμια σποράδην.

95. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Περὶ Ζαγορίου. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 706 - 710, 728 - 732, Δ′ (1866) 13 - 20, 42 - 46.

Ἐν σ. 730 τοῦ Γ′ τόμου (1865) γίνεται λόγος περὶ κοινων. ὀργανώσεως καὶ ἐνδυμασίας τῶν Ζαγορισίων. Ἐν σ. 14 κέξ. τοῦ Δ′ τόμου (1866) δημοσ. εἰδήσεις περὶ γάμου καὶ τελευτῆς. Σποράδην ἀπαντοῦν καὶ τοπωνύμια.

96. **Ἀριστάρχης Σ.** Ἔκθεσις ἐπὶ τῶν διαγωνισμάτων Θεσσαλίας καὶ Ἠπείρου. ΕΦΣΚ 3 (1867) 19 - 32.

Ἐν σ. 24 γίνεται λόγος περὶ τινων ἀσμάτων καὶ 350 παροιμιῶν ἐξ Ἠπείρου περιλαμβανομένων ἐν τῇ εἰς τὸν Φιλ. Σύλλογον ἐκτεθείσῃ πρὸς κρίσιν συλλογῇ ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἠπειρωτικῶν Συλλογή». Ἐν σ. 30 - 31 ἄσμα ἐκ τῆς ἐν λόγῳ συλλογῆς 3 ἄσματα, ἐν σ. 31 γίνεται λόγος περὶ παραμυθίων.

97. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Ταξείδια (Πορεία Σμύρνην — Σῦρος - Ναύπλιον - Ὕδρα - Δί' Ἰονίου νήσων. Ἡ Θεσσαλία. Ἡ Πάτρα εἰς τὰς Ἀθήνας. Τελευτὴ γάμου εἰς τὰς Ἀθήνας). Ἐθν Ἡμ 7 (1867) 90 - 108.

Εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινων. ὀργάνωσιν, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὴν λαϊκὴν λατρείαν κ. ἄ.

98. ——— Δημοτικὰ τραγούδια καὶ παραμύθια. Ἐθν Ἡμ 7 (1867) 120 - 144.

Λογοτεχν. διασκευὴ εἰς τὸ πεζὸν θεμάτων ἀσμάτων καὶ παραμυθίων.

99. **Λουκᾶς Γ.** [Συλλογὴ Κυπριακῶν λέξεων]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΓ′ (1865) 705 - 708, 747 - 750, 758 - 760, ΙΔ′ (1866) 997 - 998, 1005 - 1008, 1011 - 1012, ΙΕ′ (1867) 1253 - 1254, 1262 - 1263, 1269 - 1271.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐπίπλων καὶ σκευῶν, τροφῶν, βίων, ἐνδυμασ., κοιν. ὀργαν., λαϊκ. λατρείας κ.ἄ.

100. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνικὰ ἀνάμικτα. Δεισιδαιμονίαι. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 157 - 159, 177 - 179.

Δεισιδαίμονες συνήθειαι, εἰδήσ. περὶ μαντικῆς καὶ λ. λατρ.

101. **Ἀντωνιάδης Ἀντ. Ἰω.** Κρητῆς, ἤτοι ὁ Λακκιώτης Δράκος καὶ τῆς Κρήτης οἱ ὀρεινοί, ἔπος ποιηθὲν μὲν ὑπὸ —, τυχὸν δὲ τοῦ πρώτου ἐπαίνου εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ φιλογενοῦς Κ. Βουτσινᾶ, τῇ 7 Μαΐου 1867. Ἐν Ἀθήναις 1868, 8ον, σελ. η′ + 374.

Ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινων. ὀργάν., τὴν γέννησιν, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὰς δεισιδαίμονας συνηθείας καὶ ἄλλα ἤθιμα τοῦ λαοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

102. **Λελέκος Μιχ. Σ.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1868, 8ον, σελ. 224.

Ἄσμ. 234, δίστιχα 164, νανουρ. 30, μοιρολ. 8, μῦθοι 8, παροιμ. 33, αἰνίγμ. 75, γρίφοι 4, λογοπ. 16, χοροὶ 4.

103. **Παπαδόπουλος Φ.** Περὶ καταγωγῆς καὶ διαλέκτου τῶν κατοίκων τῆς κώμης Ἀρτοτίνης τῆς Δωρίδος. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ′ (1868) 1628 - 1630, 1637 - 1640, 1673 - 1675.

Πλὴν τῆς τοπογραφίας, δημοσ. εἰδήσεις περὶ προϊόντων, ἱματισμοῦ, ὑφαντικῆς, παροιμίαι 49, αἰνίγματα 29, ἄσματα 3.

104. **Wachsmuth C.** Ἡ ἀρχαία Ἑλλὰς ἐν τῇ νέᾳ. Ἔργον πονηθὲν ὑπὸ Κουρτίου Βαξμούθου (—), καθηγητοῦ τῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μαρβούργης καὶ μεταφρασθὲν ὑπὸ **Ἐμμ. Γαλανοῦ** δ.φ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. 1868, 8ον, σελ. 34 (=Ἑπτάλοφος Α′ (1869), τεῦχ. β′, ἀρ. 4, σ. 433 - 458).

Σελ. 12: γενικὰ περὶ παραμυθ., σ. 14: ἄσμα, σ. 23 - 26: παράδ., σ. 30 - 33: χελιδονίσματα 2. Ἡ σελίδωσις τῶν λαογραφ. στοιχείων ἐν τῇ Ἑπταλόφῳ ἔχει ὡς ἑξῆς: σ. 444: ἄσμα, σ. 446: παράδ., σ. 447-48: λατρ. ἔθ., σ. 452: παράδ., σ. 453: μελέτη παραδόσεων, σ. 453 - 455: δεισ. συνήθ., σ. 456-458: ἄσμ. 2.

105. **Σακελλαρίου Ἀθ. Ἀ.** Τὰ Κυπριακά, ἤτοι γεωγραφία, ἱστορία καὶ γλῶσσα τῆς νήσου Κύπρου ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον ὑπὸ —. Τόμ. Α′, ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. κδ′ - 844. Τόμ. Β′, αὐτόθι 1891, 8ον, σελ. [ε′] - 896. Τόμ. Γ′, αὐτόθι 1868, 8ον, σελ. νστ′ - 432.

Τόμ. Α′: Τοπωνύμια, ὀνόμ. φυτ., ἐν σ. 691 - 844: εἰδήσεις περὶ κοιν. ὀργ., λατρ., μαγ., παιδ., χορῶν, τελευτῆς, δεισ. συνηθ., μῦθοι, ἀστρολ., γάμ., ἄσματά τινα, ἐνδυμ., βιοτεχν., τέχνης τοῦ λαοῦ, βίων. — Τόμ. Β′: ἄσμ. 78, δίστ. 459, νανουρ. 4, παίγν. 74, καθαρογλωσσ. 27, παροιμ. 200, αἰνίγμ. 144, παραμύθ. 16, λεξιλόγιον. — Τόμ. Γ′: Γραμματ. Κυπρ. γλώσσ., ἄσμ. 33, δίστ. 287, νανουρ. 4, παίγν. 12, καθαρογλωσσ. 10, παροιμ. 94, παραμ. 8.

Κρίσεις: [Τοῦ Β′ τόμ.] BZ 1 (1892) 171. [Τοῦ Γ′ τόμου] Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 115 - 117.

106. **Κωνσταντινίδης Μιχ.** Βραχέα τινὰ περὶ τῆς νήσου Σκύρου. Ἰλισσὸς Α′ (1868 - 69) 84 - 87.

Ἐν σ. 86 - 87: ὀλίγα περὶ κοινων. ὀργανώσεως, γλώσσης, ἀσμάτων.

107. **Πετρίδης Ἀθ.** Λακωνικά. Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 277 - 278, 303 - 304, 395 - 396, 438 - 439.

Παροιμ. 22, ἄσμ. 5.

108. ——— Παροιμίαι [4], ἄσμα [1] καὶ μυρολόγια Μάνης [1]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΖ′ (1869) 1741 - 1742.

109. **Πολίτης Ν. Γ.** Γλωσσογραφικαὶ σημειώσεις. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ′ (1868) 1455 - 1456, ΙΖ′ (1869) 1718 - 1720, 1764 - 1766.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκ. λατρείας, βίων τοῦ λαοῦ κ. ἄ. Παρατηρήσεις τινὲς περὶ τῶν σημειώσεων αὐτόθι ΙΖ′ (1869) 1836 - 1838 (Ἀ θ. Π ε τ ρ ί δ η ς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

110. * **Tozer,** Researches in the highlands of Turkey. With notes on the ballads, tales and classical superstitions of the modern Greeks. London 1869, 2 τόμοι.

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης, περιλαμβάνονται καὶ εἰδήσεις περὶ βρικολάκων, δημ. ἀσμ., παραμυθ., μύθων κ. ἄ.

111. **Πετρίδης Ἀθ.** Λακωνικά. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 39 - 40, 79 - 80, 112, 196 - 197, 219 - 220, 262 - 263, 382 - 383.

Δημοσ. ἄσματα 8, παροιμίαι 42.

112. **[Deffner Mich.]** Ἐπίλογος [ἤτοι γλωσσικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὸ Γλωσσάριον Λέσβου]. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Ζ′, σ. 430 - 462.

Δημοσ. ἄσματα, παραμύθια, δίστιχα κ. ἄ.

113. **[Δραγούμης Ν.]** Γλωσσάριον Λέσβιον. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Ζ′, σ. 385 - 429.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς οἰκίας, ἐνδυμ., τροφῶν, μαντικῆς, δεισιδ. συνηθειῶν λαϊκ. λατρείας κ.ἄ.

114. **Δρακιώτης Ἰω. Κ.** Ὁ κώνωψ Ὀθωμανῶν καὶ Μακεδονίας, ἤτοι περιγραφὴ Λιτοχώρου καὶ χωρίων τινῶν [illegible], ἡ θέσις καὶ τὸ κλῖμα, ὁ πληθυσμὸς καὶ χαρακτὴρ τῶν κατοίκων, [illegible] καλὰ καὶ ὠφέλιμα τάσις των, καὶ τὰ ἐπικρατοῦντα ἤθη καὶ ἔθιμα [illegible] δι' ὁμοκεντρικῶν στίχων. Ἐν Ἀθήναις 1870, 8ον, σελ. 172.

Δημοσ. καὶ ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὸν γάμον, τοὺς βίους τοῦ λαοῦ κτλ.

115. Ἰδιωτικὰ Ἐξοχῆς Κερκύρας. Ἄσματα ἐκ χωρίων Κερκύρας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 2245 - 2248.

Λέξεις, ὀνόματα ἐργαλείων τοῦ νερομύλου καὶ τοῦ ἐλαιοτριβείου, παροιμίαι 13, δίστιχα 22, ἄσμα 1.

116. **Ἰωαννίδης Σάβ.** Ἱστορία καὶ στατιστικὴ Τραπεζοῦντος καὶ τῆς περὶ ταύτην χώρας ὡς καὶ τὰ περὶ τῆς ἐνταῦθα ἑλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1870, 8ον, σελ. ζ′ + 296 + μη′.

Σελ. 167 - 178: προϊόντα, βιομηχανία, ἐμπόριον, ἤθη καὶ ἔθιμα. Γενικὰ περὶ κοιν. ὀργ., λ. λατρ., χορῶν, ἐνδυμ., σ. 264-267 : μύθοι ζῴων 7, σ. 268 - 270: παροιμ. 85, σ. 271-272: αἰνίγμ. 21, σ. 272-296: ἄσματα 27, σ. α′ - λζ′: λεξιλόγια.

117. **Morosi G.** Studi sui dialetti greci della terra d'Otranto. Lecce 1870, 4ον, σελ. VIII + 214.

Ἄσματα 177, διηγήσεις 5, παροιμ. 62, αἰνίγμ. 7, γραμματ., γλωσσάριον.

118. Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα περιοδικῶς ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου «Παρνασσοῦ», ἐπιστασίᾳ πενταμελοῦς ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις 1870, 8ον.

Δημοσ. ἄσματα, παροιμίαι, παραδ., αἰνίγμ., εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις, ποικίλα ἔθιμα καὶ διάφοροι δοξασίαι τοῦ λαοῦ.

Κ ρ ί σ ε ι ς : Παρθενὼν Β′ (1872 - 73) 1015 - 18 [ἀλλοδαπῶν κρίσεις].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

119. **Πούλιος Χαρ.** Περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ γένους τῶν νῦν Ἑλλήνων καί τινων ἠθῶν καὶ ἐθῶν αὐτῶν μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰ τῶν ἀρχαίων ὑπὸ —. Ἐν Λειψίᾳ 1870, 8ον, σελ. 64.

Ἐν σ. 25 - 30: ἔθιμα τελευτῆς, σ. 31 - 36: γαμήλ. ἔθιμα (= Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′, 1870, σ. 2060 - 62), σ. 36 - 43: παιδιαί, λ. λατρ., μαντ., σ. 43 - 53: δεισιδ. καὶ μαγικαὶ συνήθειαι, σ. 53 - 56: μαντική.

120. **Χασιώτης Χ.** Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀπουλίᾳ ἑλληνικῶν ἀποικιῶν. Χρόνος (περίοδος δευτέρα). Ἐπετηρὶς Νεολόγου τοῦ ἔτους 1871. Ἔτος Α′. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1870, σ. 86 - 90.

Ἐν σ. 88 δημοσ. 2 ἄσμ. ἐκ Μαρτάνου καὶ Σολέτου. Ἐν σ. 89 - 90 γαμήλ. καὶ νεκρ. ἔθιμα.

121. **Βενετοκλῆς Π.** Βραχεῖαι τινὲς σημειώσεις εἰς τὰ Κυπριακὰ τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Ἀθαν. Α. Σακελλαρίου. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 396 - 398, 412 - 414, 450 - 452, ΚΑ′ (1870 - 71), 13 - 14, 85 - 87, 234 - 236, 257 - 259.

Αἱ σημειώσεις ἀναφέρονται εἰς τοπωνύμια, φυτωνύμια, ἄσματα, παροιμίας, παραμύθια καὶ εἰδήσεις κοινων. ὀργαν., λαϊκ. δικαίου, λαϊκ. λατρείας κ.ἀ.

122. **Schmidt Bernhard** Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Alterthung von —. Erster Theil. Leipzig 1871, 8ον, σελ. VIII + 252.

Εἰσαγωγὴ μετὰ μελέτης νεοελλ. παροιμ., λαϊκ. ἀντιλ. καὶ δεισιδ. δοξασιῶν.

123. **Βενιζέλος Θεοδόσ. Β.** Περὶ τοῦ ἰδιοτύπου βίου τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων πρὸς ὃν παραβάλλεται ἐνιαχοῦ καὶ ὁ τῶν Νεωτέρων ὑπὸ τοῦ διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας —. Ἐν Ἀθήναις 1873, 8ον, σελ. χθ′ + 325 + πίν. ΙΔ′.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ οἰκίας, σκευῶν, γάμου, παιδίου, λαϊκ. λατρείας, ἐνδυμασίας, τροφῶν καὶ τελευτῆς τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων.

124. **:Μέλαινα Ἐλπὶς** Κρητικὴ Μέλισσα ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —.Ἐν Ἀθήναις 1873, 16ον, σελ. 63 (= **Melena Elpis,** Kreta-Biene, München 1874, 8ον μικρ., σελ. 56). [Γενν. Βιβλ. M.G.L. 528. 529. 530].

Ἄσματα 5, μοιρολ. 5, δίστιχα 77, παροιμ. 11 καὶ περαιτέρω γνωμικά τινα, ἄσματα 2, γαμήλ. ἔθιμα.

125. **Σακελλαρίου Γ.** Φιλολογικὰ περίεργα ἐκ τῆς Μανιάτικης διαλέκτου. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΑ′ (1873) 2665 - 2668.

Εἰδήσ. περὶ ὑφαντ., τοπων. τινὰ κ. ἄ.

126. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ Ἁγία Σοφία ἐν ταῖς παραδόσεσι τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β′ (1873 - 74) 129 - 132.

127. ——— Γλωσσολογικὴ συμβολή. ΕΦΣΚ 8 (1874) 496 - 526.

Ἐν σ. 496 - 511 δημοσ. ἄσμ. 50, δίστιχα 24 καὶ ἐν σ. 511 - 512 σημειώσ. τοῦ συγγρ., ἐν σ. 513 - 525 αἰνίγμ. 69, παραμ. 1, δίστιχά τινα. Ἐν σ. 525 - 526 βιβλιογρ. συλλογ. αἰνιγμ., ἐν. σ. 526 περὶ καθαρογλωσσημάτων.

128. Ἤθη καὶ ἔθιμα ἄλλων νήσων καὶ τόπων. ΕΦΣΚ 8 (1874) 495 - 496.

Εἰδήσ. ἀναφ. εἰς τὴν κοινων. ὀργ., τὸν ἁλιευτ. βίον, τὴν τελευτήν, τὸν γάμον καὶ τοπων. 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

129. **Λουκᾶς Γ.** Φιλολογικαὶ ἐπισκέψεις τῶν ἐν τῷ βίῳ τῶν νεωτέρων Κυπρίων μνημείων τῶν ἀρχαίων ὑπὸ —. Τόμ. Α', Μέρ. Α': Μυθολογία τῶν Κυπρίων. Μέρ. Β': Ἤθη, ἔθιμα καὶ δοξασίαι αὐτῶν. Ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον μικρ., σελ. κ' + 200.

Παραδόσεις 14, ᾄσμ. 3, ἐπῳδ. 10, εἰδ. λ. λατρ., ἔθιμα σχετ. μὲ τὸ παιδίον, νανουρ. 4, εἰδ. σχετ. μὲ τὸν γάμ., γαμήλια δίστ., ᾄσμα τοῦ θερισμοῦ, ᾄσματα γαμήλια, περὶ τελευτῆς, παιδιαὶ (σ. 99-124), μετεωρ. καὶ ἀστρολ. εἰδήσεις, εὐχαί, ἀραί, ὅρκοι, μαντεῖαι, παροιμ. καὶ γνωμικά, αἰνίγμ. 117, καθαρογλωσσ. 26, περὶ πανηγ., χορῶν καὶ ᾄσμ. (σ. 163 - 183), λεξιλόγιον.
Κρίσις: Annuaire 9 (1875) 395 - 405 (Paul d'Estournelles de Constant).

130. **Μανασσείδης Σ. Ἀ.** Διάλεκτος Αἴνου, Ἴμβρου καὶ Τενέδου. ΕΦΣΚ 8 (1874) 526 - 579.

Ἐν σ. 531 - 536 δημοσ. 112 παροιμ. ἐξ Αἴνου, ἐν σ. 536 - 547 ᾄσμ. 21 καὶ ἡ μουσ. 2 ἐξ αὐτῶν εἰς βυζαντ. παρασημαντ., ἐν σ. 547 ἔθιμα ἀναφερ. εἰς τὸ βρέφος καὶ τὴν λεχὼ ἐκ Φερρῶν Θρᾴκης, ἐν σ. 547 - 550 ἔθιμ. γάμου καὶ τελευτ., μαγ. καὶ δεισιδ. συνηθ., ἐν σ. 550 - 579 παιδιαὶ 45 καὶ 1 λατρ. ἔθιμον.

131. **Μαραγγὸς Γ. Χ.** Γλωσσάριον [ἐκ τῆς ἐν Λευκάδι κώμης Κωμηλιό]. ΕΦΣΚ 8 (1874) 455 - 464.

Ἐν σ. 461 δημοσ. ὅρκοι 15, εὐχαὶ 12, ὕβρεις - ἀπειλαὶ - βλασφημίαι 16, ἐν σ. 462 παροιμ. φράσ. 23, παροιμ. 21, ἐν σ. 462 - 463 ὀνόματα κύρια, πατρώνυμικά, οἰκογεν., τοπων., ἐν σ. 463 αἰνίγμ. 3, ἐν σ. 464 ἓν ᾄσμα.

132. **Μιαούλης Ἀντ. Ἀ.** Ἱστορία τῆς νήσου Ὕδρας ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον, σελ. 140.

Ἐν σ. 98 - 115 περιέχονται καὶ εἰδήσ. ἀναφερόμεναι εἰς τὸ λαϊκ. δίκαιον, τὴν κοινωνικὴν ὀργάν. καὶ τὸν γάμον.

133. **Morosi Gius.** I dialetti romaici del mandamento di Bova in Calabria, ἐν Archivio glottologico italiano, τ. IV (1874), σ. 1 - 116.

Ἐν σ. 79 - 89 ᾄσμ. 39, σ. 89 - 95 παροιμ. 132, σ. 96 - 98 παροιμ. φράσ. 36, σ. 98 - 99 παρομοιώσ. 18, ἐν σ. 116 ᾄσμα 1 καὶ 2 παροιμ.

134. **Παγούνης Ἰω.** Ἠπειρωτικὴ διάλεκτος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 580 - 608.

Ἐν σ. 594 - 595: ὀνόμ. γυναικῶν, 595 - 598: ᾄσμ. 17, 598 - 603: μοιρολ. 20, 603 - 608: λογοπαίγν. 23.

135. **Perrot G.** Quelques croyances et superstitions populaires des Grecs modernes. Notes recueillies en Grèce par —. Annuaire 8 (1874) 373 - 406.

Δημοσ. εἰδήσ. περὶ μοιρολογ., παραδ. περὶ θησαυρ., μαντικῆς κ.ἄ.

136. **(Σταματέλος Ἰ. Ν.)** Ζῶντα μνημεῖα. ΕΦΣΚ 8 (1874) 363 - 428.

Δημοσ. γλωσσάριον τῆς Λευκάδος (σ. 363 - 395) ἐνδιαφέρον καὶ λαογραφικῶς, παροιμ. φράσ. 46 (σ. 395 - 397), παροιμ. 56 (σ. 397 - 399), αἰνίγμ. 10 (σ. 399 - 400), λογοπαίγνια 10 (σ. 400 - 401), ᾄσματα 54 (σ. 401 - 417), δίστιχα 172 (σ. 416 καὶ 417 - 424), μοιρολ. 24 (σ. 424 - 428).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

137. Συνοπτικὴ περιγραφὴ τῆς Θεσσαλίας καί τινων παρὰ τοῖς Θεσσαλοῖς ἐθίμων. Σμύρνη, τυπογραφεῖον ὁ «Μελῆς», 1874, 8ον, σελ. δ′ + 74.

Πλὴν τῶν τοπωνυμ., δημοσ. καὶ ἔθιμα σχετ. μὲ τὸ παιδ., τὸν γάμ., τὴν λαϊκ. λατρ. καὶ τὴν τελευτήν.

138. **Τσιτσέλης Ἠλίας** Γλωσσάριον Κεφαλληνίας. Νεοελλ. Ἀνάλ. Β′ (1874), φυλλάδ. Γ′, Δ′ καὶ Ε′, σ. 139 - 368.

Δημοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς οἰκίας, σκευῶν, βίων, τροφῶν, ἐνδυμάτων καὶ ποικίλων ἐθίμων.

139. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Συμαϊκὴ διάλεκτος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 464 - 490.

Ἐν σ. 482 - 489 δημοσ. 180 παροιμ., ἐν σ. 489 - 490 αἰνίγμ. 18.

140. Χιακὴ διάλεκτος. ΕΦΣΚ 8 (1874) 490 - 495.

Ἐν σ. 494 αἰνίγμ. 5 καὶ λατρ. ἔθιμον, ἐν σ. 494 - 495 ὀνόμ. 2.

141. **Χουρμούζης Μ.** Συνοπτικὸς παραλληλισμὸς τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων ὡς καί τινων περιέργων τῶν ἐπὶ Ὁμήρου Ἀχαιῶν πρός τινα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. ΕΦΣΚ 8 (1874) 126 - 156.

Κυρίως γίνεται λόγος περὶ φιλοξενίας, ὅρκων, εὐχῶν, ἀρῶν, δεισιδαιμονιῶν, ἀστρολογίας, μαντικῆς, τελευτῆς, τροφῶν, παντρεύσεων, ἐνδυμασιῶν κτλ. Ἐν σ. 134 ἐν ἄσμα καὶ ἐν σ. 141 ἐν δίστ.

142. **Κ(ρητικίδης) Ε. Ἰ.** Σαμιακὰ ἔθιμα ὑπὸ —. Ἐν Ἑρμουπόλει, τύποις Ρενιέρη Πρίντεζη, 1875, 8ον, σελ. 104. [Γεν. M.G.L. 961].

Ἔθιμα ἀναφερ. εἰς τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν τελευτήν, τὴν λαϊκ. λατρ. Ἐν σ. 14 - 15: νανουρ. 9, σ. 21: δίστ. 9, σ. 24 - 32: δίστ. γαμήλ. 8, ἄσμ. γαμήλ. 3, σ. 49 - 51: ἄσμ. καλάνδων, σ. 70 - 76: δεισ. δοξ. καὶ μαντ., σ. 76 - 77: φιλοξενία, σ. 77 - 80: παιδιαί, σ. 80 - 86: αἰνίγμ. 103, σ. 87 - 88: λογοπαίγνια 23.

143. **Μανασσείδης Σ. Ἀ.** Ποικίλη ὕλη συλλεχθεῖσα ἐξ Αἴνου, Ἴμβρου καὶ τῶν περιχώρων. ΕΦΣΚ 9 (1875) 335 - 372.

Σελ. 335 - 347: ἄσμ. 23, ἔθιμα λατρ., γάμ., τελευτ., σ. 347 - 349: παραδ. 3, σ. 349 - 350: δεισ. συνήθ., μαντ., παροιμ. 18, σ. 350 - 351: αἰνίγμ. 17, σ. 351 - 354: λεξιλόγιον, σ. 354 - 361: ἄσμ. 13, σ. 361: ὀνόμ., σ. 363 - 372: παραμ. 1, σ. 335 - 336, 356: μουσ. καταγραφαί 3 εἰς βυζαντ. παρασημαντικήν.

144. **Jeannarakis Anton** Ἄσματα Κρητικὰ μετὰ διστίχων καὶ παροιμιῶν. Kretas Volkslieder nebst Distichen und Sprichwörtern. In der Ursprache mit Glossar, herausgegeben von —. Leipzig 1876, 8ον, σελ. XII + 388.

Ἄσμ. 309 ἐπῳδαὶ 6, εὐτρ. διήγησις, δίστιχα 255, παροιμ. 201.

145. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Γλωσσάριον. Βύρων Α′ (1874) 571 - 575, 848 - 858, Β′ (1876) 6 - 8, 154 - 156, 331 - 333.

Περιέχει ἐνδιαφερούσας εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, δίστιχά τινα καὶ ἄλλα λαογραφικά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

146. **Πεταλᾶς Ν. Γ.** Θηραϊκῆς γλωσσικῆς ὕλης, τεῦχ. Α'. Ἰδιωτικὸν τῆς Θηραϊκῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1876, 8ον, σελ. η' + 152.

Περιλαμβάνει σποράδην καὶ εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν γέννησιν, τὸν γάμ., τὴν τελευτ., νανουρίσματά τινα, δίστιχα, παροιμ. περὶ τροφῶν, στίχ. ᾄσμ., ὀνόματα, εἰδήσεις περὶ ἐπαγγελμάτων καὶ λαϊκῆς λατρείας.

147. **Γρηγορόπουλος Μιχ. Σ.** Ἡ νῆσος Σύμη. Πραγματεία ὑπὸ γεωγραφικήν, ἱστορικὴν καὶ στατιστικὴν ἔποψιν μετὰ εἰκονογραφιῶν καὶ τῶν ἐπικρατεστέρων ἐθίμων, οἷς προσετέθησαν βραχέα τινὰ περὶ προλήψεων καὶ τῆς διαλέκτου τῶν Συμαίων, ὑπὸ —. Ἔκδοσις δευτέρα ἐπηυξημένη. Ἀθήνησιν 1877, 8ον, σελ. 88.

Σελ. 62 κέξ. εἰδήσεις περὶ γάμ., σ. 66 κέξ. περὶ παιδ., σ. 68 κέξ. περὶ τελευτῆς, σ. 69 κέξ. λατρ. ἔθιμα, σ. 79 κέξ. λεξιλόγιον.

148. **Schmidt Bernhard** Griechische Märchen, Sagen und Volkslieder gesammelt, übersetzt und erläutert von —. Leipzig 1877, 8ον, σελ. 286.

Σελ. 1 - 62: πρόλογος, σ. 63 - 127: παραμ. 25, σ. 131 - 148: παραδ. 14, σ. 151 - 217: ᾄσμ. καὶ δίστ. 70, σ. 221 - 283: σημειώσ. εἰς τὰ παραμ. καὶ παραδ., τὰ ᾄσμ. καὶ τὰ δίστιχα.

149. **Σκορδέλης Βλάσιος Γ.** Meditationes Thraicae. Θρακικαὶ μελέται. Ἐν Λειψίᾳ 1877, 8ον, σελ. 46.

Ἀνομοσ. καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῶν δεισιδ. καὶ λατρ. ἐθίμων.

150. **(Τσέτσης Ἰω.)** Ἔκθεσις ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 10 (1877) 200 - 209.

Νανουρίσμ. 5, αἰνίγμ. 4, ᾄσμ. 7.

151. **Wescher C. - Μανωλακάκης Ἐμμ.** Δωρικὸν ψήφισμα Καρπάθου ὑπὸ C. Wescher μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Γαλλικῆς μετὰ γενικῆς περιγραφῆς τῆς νήσου ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Μανωλακάκη Καρπαθίου. Ἀθήνησιν 1878, 8ον, σελ. 112.

Σελ. 49 κέξ. δημοσ. εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργ., λατρ., δεισιδ. δοξασ., γάμ., δικ., σ. 65 κέξ. ᾄσμ. 51, νανούρισμα, αἰνίγμ. 24, παροιμ. 32.

152. **Dossius Nicol.** Der Aberglaube bei den heutigen Griechen (seinem Ursprunge nach). Ein Sendschreiben an Karl Foy in Leipzig von —. Freiburg i. B. 1878, 8ον, σελ. 16.[Γεν. Βιβλ. M.G.L. 960].

Μελέτη περὶ δεισιδαιμόν. δοξασ., μαντ. καὶ μαγείας τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων.

153. **Λαναρᾶς Κωνστ.** Σύντομος περιγραφὴ τῆς κατὰ τὸν Εὔξεινον Πόντον Σινώπης... Βύρων Γ' (1878) 554 - 560, 603 - 606.

Ἐν σ. 557 - 558: ἤθη καὶ ἔθιμα σχετικὰ μὲ τὴν κοινων. ὀργάν., τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτήν.

154. **Νοννότης Αἰμ.** Ἔκθεσις τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 11 (1878) 222 - 231.

Ὀνόμ. τῶν μηνῶν, δεισ. συν., λατρ. ἔθ., ἐν σ. 226 νανουρ. 5 κ.ἀ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

155. **Ἐλευθεριάδης Ρίζος** Συνασός, ἤτοι μελέτη ἐπὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων αὐτῆς. Ἐν Ἀθήναις 1879, 8ον, σελ. 112.

Σελ. 15 - 18: ᾄσμα, σ. 21 - 22: ᾄσμα, σ. 67 - 87: γαμήλ. ἔθιμα μετὰ 3 ᾀσμ., σ. 89 - 102: γλωσσάριον.

156. **Μιχαὴλ Ἰω.** Μακεδονικά, ἤτοι νεώτερα ἑλληνικὰ ἤθη ἐν Μακεδονίᾳ, ἐν σχέσει πρὸς τὰ ἀρχαῖα ὑπὸ —. Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου 1879, 8ον, σελ. η′ + 42.

Ἐν σ. 1 - 17 δημοσ. εἰδήσ. περὶ γάμου, 17 - 22 περὶ τελευτῆς, 22-24 περὶ μαντικῆς, 24 - 32 παραδόσ. 2, ἐν σ. 32 - 35 εἰδήσεις περὶ μαγείας καὶ ἐν σ. 36-41 παραδόσ. 2.

157. **Πρωτόδικος Ἰω.** Ἰδιωτικὰ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης. Ἀθήναιον 8 (1879) 273 - 287.

Εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν μετεωρολογίαν τῶν Παρίων, τὸν ναυτικὸν βίον, τὴν δημώδη ἰατρικὴν καὶ τὴνλαϊκὴν λατρείαν.

158. **Φρυδᾶς Ν.** Ἔκθεσις τῆς Φιλολογικῆς Ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ περὶ συλλογῆς ζώντων μνημείων ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ Ζωγραφείου διαγωνίσματος. ΕΦΣΚ 12 (1879) 101 - 107.

Τοπων. (σ. 103), παροιμ. 5 (σ. 103), ᾄσμα (σ. 104), αἴνιγμα (σ. 104), παράδ. (σ. 106).

159. **Deffner M.** Ἀρχεῖον τῆς θρακικῆς καὶ τινος ἑλληνικῆς φιλολογίας ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. VII.

Κ ρ ί σ ι ς : Ἀθήναιον 10 (1881) 411 - 415 (Ι. Σ. Κ α τ ζ ι δ ά κ ι ς).

160. **Κατραμῆς Νικ.** Φιλολογικὰ Ἀνάλεκτα Ζακύνθου ὑπὸ —. Ἐν Ζακύνθῳ 1880, 8ον, σελ. 488.

Ἐν σ. 466 - 469 γίνεται λόγος περὶ συντεχνιῶν καὶ ἐν σ. 469 - 479 δημοσ. ᾄσμ. 11 καὶ νανουρ. 2.

161. **Pellegrini A.** Il dialetto greco-calabro di Bova. Volume primo. Torino e Roma 1880, 8ον, σελ. LI + 270.

Σελ. 1 - 71: ᾄσμ. 75, σ. 80 - 82: 10 παροιμ., σ. 127 - 170: λεξιλόγιον μετὰ ποικίλων λαογραφικῶν εἰδήσεων.

162. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Νεοελληνικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα παρ' Ἀλαγονίοις. Πλάτων Γ′ (1880 - 81) 286 - 288, 345 - 348.

Γέννησις, βάπτισις, ναναρίσματα 3, κανακίσματα 3.

163. **Κολοκοτρώνης Θ. Γενν.** Ἀρβανιτοβλάχων ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἑστία 11 - 12 (1881) 276 - 281.

Ἔθιμα σχετικὰ μὲ τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν λ. λατρείαν κ. ἄ.

164. **Χατζιδάκις Ἰωσ.** Περιηγήσεις εἰς Κρήτην. Ἐν Ἑρμουπόλει 1881, 8ον, σελ. 116.

Γενικὰ περὶ τοπωνυμίων, λαϊκῆς ἐνδυμασίας, ἐθίμων κτλ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

165. **Βάλληνδας Ἀντ.** Κυθνιακά, ἤτοι τῆς νήσου Κύθνου χωρογραφία καὶ ἱστορία μετὰ τοῦ βίου τῶν συγχρόνων Κυθνίων ἐν ᾧ ἤθη καὶ ἔθη καὶ γλῶσσα καὶ γένη κλπ. ὑπὸ —. Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου 1882, 8ον, σελ. ζ′ + 162.

Σελ. 106 - 150: ἔθιμα σχετ. μὲ τὴν κοιν. ὀργ., οἰκίαν, παιδίον, γάμον, τελευτήν, λατρείαν, ἀστρολ., μετεωρ., γεωργ. βίον, ἔτι δὲ παραδόσεις, ἐπῳδαί, παροιμίαι, γλωσσάρ., τοπωνύμια.

166. ——— Κυθνιακὰ ἔθιμα. Ἑστία 13 - 14 (1882) 295 - 299.

Ἀναδημ. ἐκ τοῦ βιβλίου τοῦ συγγραφέως περὶ Κύθνου· ἔθιμα ἀναφερόμενα εἰς τὴν κοινων. ὀργάνωσιν, τὸ παιδίον, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτήν.

167. **Δροσίνης Γ.** Ἀγροτικαὶ ἐπιστολαί. Ἑστία 13 - 14 (1882) 425 - 427, 486 - 490, 501 - 505, 531 - 536, 563 - 567, 600 - 604, 630 - 634, 658 - 661.

Δημοσ. εἰδήσεις ἀναφερ. εἰς τὴν λαϊκὴν τέχνην, τὰ ἐνδύματα, τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν λ. λατρείαν, τὰ γεωργ. ἔθιμα, τὴν δημ. ἰατρικὴν ὡς καί τινες παραδόσεις καὶ ᾄσματα.

168. **Κάρμας Ἀθ.** Περὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τοῦ χωρίου Σεβεδίκου τῆς ἐπαρχίας Δωρίδος. Ἐπιθεώρ. πολιτικὴ καὶ φιλολογική, Ἀθῆναι, τ. Γ′ (1882), σ. 125 - 128.

Ἔθιμα κοινων. ὀργαν., γάμου, τελευτ., λαϊκ. λατρείας.

169. **Δροσίνης Γ.** Τρεῖς ἡμέραι ἐν Τήνῳ. Ἑστία 15 - 16 (1883) 232 - 236, 247 - 251, 263 - 265, 277 - 282.

Δημοσ. εἰδήσεις περὶ οἰκιῶν, λαϊκῆς λατρείας καὶ 1 παράδοσις.

170. **Λελέκος Μιχ.** Ὀλίγα ἐκ τοῦ ἀνεκδότου λεξιλογίου. ΑΗ ἔτ. 1883, σ. 203 - 210.

Παροιμ. 5, δίστ. 1, εἰδήσεις περὶ τροφῶν.

171. * **Φραντζεσκάκης Ἐμμ. Δ.** Ἡ Ἀριάδνη, ἤτοι συλλογὴ Κρητικῶν ᾀσμάτων καὶ παροιμιῶν διατεταγμένων κατ' ἀλφάβητον, συλλεγέντων καὶ ἐκδοθέντων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1883.

Πλὴν τῶν ᾀσμάτων δημοσ. ἐν σ. 105 - 117 καὶ 341 παροιμ.

172. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Ἀμοργός. ΔΙΕΕ Α′ (1883 - 84) 569 - 656.

Δημοσ. ἐπώνυμα, τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ προϊόντων, κτηνοτροφ., βιομηχ., ἐπαγγελμ., τροφῶν, οἰκιῶν, λ. λατρ., ἐνδυμασ. ὡς καὶ 1 στιχούργημα (156 στίχ.), 5 ἔγγρ., ᾄσματα 3.

173. **Βαλαβάνης Ἰω.** Νέα συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἰδιωτικῆς τοῦ Πόντου. ΕΦΣΚ 14 (1884) 278 - 291.

Ἐν σ. 278 - 289: λεξιλόγ., σ. 290 - 291: λογοπαίγν. 8, μῦθοι ζώων 6.

174. **Λασκαρᾶτος Ἀ.** Ἀνάγνωσμα: Τὰ μυστήρια τῆς Κεφαλονιᾶς. Παρνασσὸς 8 (1884) 226 - 232.

Εἰδήσεις περὶ κοιν. ὀργ., λαϊκ. λατρείας κ. ἄ.

175. **Λελέκος Μιχ.** Μάρτιος. Παρνασσὸς 8 (1884) 250 - 252.

Λατρευτικὸν ἔθιμον, παράδοσις, ᾄσματια 3 καὶ παροιμίαι 5 διὰ τὸν Μάρτιον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

176. **Παγούνης Ἰ. Κ.** Συλλογὴ ζώντων μνημείων τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. Προλήψεις, δεισιδαιμονίαι καὶ παιδιαὶ τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων. ΕΦΣΚ 15 (1884) 124 - 141.

Προλήψ. καὶ δεισιδ. 45 (σ. 124 - 129) καὶ παιδιαὶ 43 (σ. 129 - 141).

177. **Πούσιος Θ.** Συλλογὴ λέξεων, παραμυθίων, ἀσμάτων κτλ. τοῦ ἐν Ζαγορίῳ τῆς Ἠπείρου ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ —. ΕΦΣΚ 14 (1884) 205 - 277.

Σελ. 205 - 248: λεξιλόγιον, σ. 248 - 249: ὅρκοι 13, σ. 249 - 250: εὐχαὶ 16, σ. 250 - 252: κατάραι 96, σ. 252 - 255: κύρια ὀνόμ. ἀνδρ., γυναικ., τοπωνύμια, σ. 255 - 261: παραμύθ. 6, σ. 261: αἰνίγμ. 9, σ. 261 - 266: μοιρολόγ. 25, σ. 266 - 273: ἄσμ. 29, σ. 273 - 277: δίστιχα 90.

178. **Σεραφεὶμ τοῦ Βυζαντίου** Μητροπολίτου Ἄρτης, Δοκίμιον ἱστορικῆς τινος περιλήψεως τῆς ποτε ἀρχαίας καὶ ἐγκρίτου ἠπειρωτικῆς πόλεως Ἄρτης καὶ τῆς ὡσαύτως νεωτέρας πόλεως Πρεβέζης συλλεγὲν καὶ συνταχθὲν χάριν τῶν φιλομούσων καὶ φιλαρχαιολόγων ὁμογενῶν ὑπὸ τοῦ —. Ἐν Ἀθήναις 1884, 8ον, σελ. ιστ′ +422.

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης δημοσ. καὶ ἄσμ. καὶ εἰδήσεις περὶ τροφῶν, ἐπιτηδευμ. καὶ τεχνῶν, κοιν. ὀργ., παιδ., γάμ., τελευτ., λ[illegible] λατρ., ἐπ., δεξ., πλῆθ. τοπων., παραδόσεις τινὲς καὶ 1 προικοσύμφ.

179. **Γαβαλᾶς Ζαφείριος** Περὶ τῆς νήσου Σκύρου. Πραγματεία ὑπὸ ἀρχαιολογικήν, ἱστορικὴν καὶ στατιστικὴν ἔποψιν (μετὰ εἰκόνος) ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1885, 16ον, σελ. 62.

Ἐν σ. 39 κέξ. περιλαμβάνονται καὶ εἰδήσεις περὶ ἐνδυμ., γάμ., τελευτ., δεισ. δοξ., ἐπαγγελμ., λαϊκ. λατρ. καὶ 20 παροιμίαι.

180. **Καρολίδης Π.** Γλωσσάριον συγκριτικὸν ἑλληνοκαππαδοκικῶν λέξεων, ἤτοι ἡ ἐν Καππαδοκίᾳ λαλουμένη ἑλληνικὴ διάλεκτος καὶ τὰ ἐν αὐτῇ σῳζόμενα ἴχνη τῆς ἀρχαίας καππαδοκικῆς γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Σμύρνῃ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ὁ τύπος», 1885, 8ον, σελ. 224. (Μουσεῖον καὶ Βιβλιοθήκη Εὐαγγελικῆς Σχολῆς).

Σποράδην δημοσ. εἰδήσ. ἀναφερόμεναι εἰς τοὺς βίους, τὰ ἐπαγγέλματα, τὴν κοινων. ὀργάν. καὶ τὴν λαϊκ. λατρείαν.

181. **Γαβαλᾶς Ζαφείριος** Ἡ νῆσος Φολέγανδρος ὑπὸ —. Ἀπόσπ. ἐκ τοῦ ΔΙΕΕ. Ἐν Ἀθήναις 1886, 8ον, σελ. 44 + 1 χάρτ.

Τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐνδυμ., λατρ., δεισ. δοξ. καὶ ἐπώνυμα.

182. **Χρυσανθόπουλος (Φωτάκος) Φώτιος** Ἀνέκδοτα - Μῦθοι - Παροιμίαι συλλεγέντες ὑπὸ —, τὸ πρῶτον ἤδη ἐκδιδόμενα. Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 102 σ. 66, ἀρ. 103 σ. 80, ἀρ. 104 σ. 89 - 90, ἀρ. 105 σ. 102, ἀρ. 106 σ. 113 - 114, ἀρ. 107 σ. 127 - 128, ἀρ. 108 σ. 137, ἀρ. 109 σ. 154 - 155, ἀρ. 110 σ. 166-167, ἀρ. 111 σ. 173 - 174, ἀρ. 112 σ. 190, ἀρ. 115 σ. 227, ἀρ. 117 σ. 251 - 252, ἀρ. 118 σ. 262 - 263, ἀρ. 120 σ. 285 - 286, ἀρ. 121 σ. 299, ἀρ. 123 σ. 323, ἀρ. 124 σ. 336. [Μῦθοι καὶ παροιμίαι].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

183. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Περισυναγωγὴ γλωσσικῆς ὕλης καὶ ἐθίμων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἰδίᾳ δὲ τοῦ τῆς Πελοποννήσου, παραβαλλομένων ἐν πολλοῖς πρὸς τὰ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1887, 8ον μικρ., σελ. 542.

Πρόλογος, γαμήλια ἔθιμα μετὰ γαμηλ. ᾀσμάτ., ᾄσματα 153, παιδίων, ὀνόματα, τελευτή,μοιρολ. 46, παροιμίαι 1196, αἰνίγμ. 50, λογοπαίγν. 20, εὐχαὶ 22, ἀραὶ 46, χαιρετ. 17, δεισιδ. συνήθ. καὶ προλήψ. 52, μετεωρ. μετά τινων παροιμ., μῦθοι 8, γρίφοι 4, γλωσσάριον.

Κ ρ ί σ ι ς : Ἑβδομὰς Δ′ (1887), ἀρ. 19, σ. 8.

184. **Σταματιάδης Ἐπ.** Σαμιακά, ἤτοι ἱστορία τῆς νήσου Σάμου ἀπὸ τῶν παναρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς, ὑπὸ —. Τόμ. Α′, ἐν Σάμῳ 1881, 8ον, σελ. 346. Τόμ. Β′, αὐτόθι 1881, 8ον, σελ. 620. Τόμ. Γ′, αὐτόθι 1882, 8ον, σελ. 550. Τόμ. Δ′, αὐτόθι 1886, 8ον, σελ. 652. Τόμ. Ε′, αὐτόθι 1887, 8ον, σελ. 794.

Τόμ. Δ′, σ. 104 κέξ.: κοιν. ὀργ., σ. 396 κέξ.: γεωργ., κτηνοτρ. βίος, σ. 477 κέξ.: ναυτιλ. βίος, σ. 609 κέξ.: δημ. ἰατρ. — Τόμ. Ε′: [illegible] διάλεκτος Σαμίων, σ. 23 - 100: λέξεις, φράσεις, εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις, σ. 100 [illegible] παροιμίαι, σ. 190 - 262: εἰδ. περὶ οἰκίας, τροφ., οἰκ. σκευῶν καὶ ἐπίπλ., [illegible] ἐνδυμ., κοσμήσεως, ἐπισμ. εἰς βυζ. παρασημ., παιδιαὶ Σαμίων, σ. 262 - 267: προσευχαὶ καὶ [illegible] σ. 267 - 300: γαμ. ἔθιμα μετ' ᾀσμ. καὶ τῆς μουσ. αὐτ., γαμ. δίστ. [illegible] 300 - [illegible] θάνατος, τελευτ., μοιρολόγι μετὰ μουσ., μοιρολ. δίστιχα, σ. 329 - 392: [illegible] ἀσμ., σ. 392 - 410: παραδόσεις, σ. 421 - 422: δεισιδ., σ. 422 - 424: [illegible] σ. 424 - 517: χοροί, ᾄσματα καὶ δίστιχα, σ. 517 - 612: παραμύθια 31, σ. 612 - 636: [illegible] ἀσμάτων.

185. **Ἀνδριωτάκης Ν. Χ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα [illegible]σύρω. Πλάτων ΙΑ′ (1888) 78 - 87.

Κοιν. ὀργάνωσις, παιδίον, γάμος.

186. **Ζηκίδης Γ.** Νεοελληνικὰ ἠπειρωτικὰ ἀνάλεκτα. ΕΦΣΚ 18 (1888) 179 - 227.

Δημοσ. παροιμ. 198 (ἐν σ. 179 - 194), δεισιδ. συνήθ. καὶ προλήψεις (σ. 195-218), μοιρολ. 8 (σ. 218 - 219), αἰνίγμ. 26 (σ. 219 - 221), ὀνόμ. καὶ ἔθιμα γαμήλια (221 - 227), ἐπῳδή (σ. 222).

187. **Λαμπρίδης Ἰω.** Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος τρίτον. Κουρεντιακὰ καὶ Τσαρκοβιστιακά. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 80.

Ἐν σ. 48 - 58 δημοσ. εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρ. καὶ οἰκίας, ἐν σ. 72 - 75: περὶ λαϊκοῦ δικαίου.

188. ——— Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος τέταρτον. Μαλακασιακά. Μέρος πρῶτον. Περιγραφὴ τῶν Κατσανοχωρίων. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 64.

Δημοσ. τοπωνύμ., ᾄσμα (σ. 53 - 54) καὶ ἄλλαι ποικίλαι εἰδήσεις.

189. ——— Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος πέμπτον. Μαλακασιακά. Μέρος δεύτερον. Μέτσοβον καὶ Σεράκου. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 72.

Σελ. 32 - 33: ᾄσμα, σ. 38: ᾄσμα, σ. 48 - 57: ἐπαγγέλμ., σ. 61: ᾄσμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

190. **Λελέκος Μιχ.** Ἐπιδόρπιον. Τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 318. Τόμ. Α', μέρ. Β', αὐτόθι 1888, 8ον, σελ. 88.

Τόμ. Α': ἄσμ. 348, δίστ. 94, παιδιαὶ 12, λογοπ. 21, αἰνίγμ. 12, προβλ. 3, γνωμικὰ 104, παροιμίαι 102, βακχικὰ ἄσμ. καὶ δίστ. 49, μοιρολ. 69, ἐπῳδ. 9, εὐχαὶ 12, ἀραὶ 40, ὅρκοι 13, παροιμ. φρ. 236, παραμύθ. καὶ εὐτρ. διήγ. 38. Τόμ. Α', μέρ. Β': μῦθοι παλαιοὶ καὶ νέοι εἰς γλῶσσαν λογίαν.

191. **Μακρῆς Π. Γ.** Βιθυνικαὶ σκιαγραφίαι. Τὸ Κατιρλὶ καὶ αἱ πέριξ αὐτοῦ κῶμαι... Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1888, 8ον, σελ. 128.

Δημοσ. τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ ἐπιτηδ. καὶ οἰκίας (σ. 79 - 82), ἄσμα: ὁ νεκρὸς ἀδελφὸς (σ. 82 - 84), δίστ. 27 (σ. 84 - 87), παροιμ. 21 (σ. 89 - 101), χαρακτ. τῶν κατοίκων, περὶ ἐνδυμασ., γάμ. μὲ 6 γαμήλ. δίστ. (σ. 98 - 99), περὶ βαπτίσεως καὶ τελευτῆς (σ. 99 - 101).

192. **: Μέλαινα Ἐλπὶς** Κρητικὴ Μέλισσα ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —. Ἔκδοσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. 40. [Βλ. ἀν. λ. ἀρ. 124].

193. **Οἰκονομόπουλος Διον. Τ.** Λεριακὰ ἤτοι χωρογραφία τῆς νήσου Λέρου συνταχθέντα μὲν κατὰ παραγγελίαν τῆς ἐν Καΐρῳ Ἐπιτροπῆς τῆς Ἀδελφότητος τῶν ἐν Αἰγύπτῳ Λερίων ἐκδιδόμενα δὲ ἐπιτοίμῳ δαπάνῃ τοῦ διαπρεποῦς Λερίου κυρίου Νικολάου Γ. Τ[illegible] Β'. Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 6 ἀ.ἀ. + 212 + 1 χάρτ.

Τοπων., ὀνόματα, γλῶσσα (σ. 1 - 72), οἰκία, σπορὰ κ.ἄ., κοιν. ὀργ., γάμ., 33 γαμ. δίστ., μοιρολ. δίστ. 25 δίστ. ἀηδ. 7, λατρ. κατ[illegible] δίστ. ἐπωπτ. ἄσμ. [illegible] παροιμ. 8, λαϊκ. δικαίων (σ. 72 - 100), κοινων. [illegible] (σ. 101 - 108), γεωργ. βίος (σ. 25 - 129), ὀνόμ. δένδρων - φυτῶν (σ. 129 - 136), ποιμεν. βίος (σ. 136 - 140), ναυτ. βίος (σ. 140 - 142).

194. **Παπαδοπετράκης Γρηγόρ.** Ἱστορία τῶν Σφακίων ἤτοι μέρος τῆς Κρητικῆς ἱστορίας διῃρημένη εἰς δύο βιβλία κυρίως. Τὸ πρῶτον περιλαμβάνει τὴν περιγραφὴν τῆς χώρας τῶν κατοίκων, τῶν ἠθῶν καὶ τῶν ἐθίμων αὐτῶν καὶ ἐν γένει τὴν ἀγωγήν, τὸν χαρακτῆρα καὶ τὸ γλωσσικὸν ἰδίωμα. Τὸ δὲ δεύτερον τὸ ἱστορικὸν μέρος ἀπὸ τῆς τῶν Σαρακηνῶν ἐπιδρομῆς ἄχρι τῶν καθ' ἡμᾶς· Ὑποδιαιρεῖται δὲ καὶ τοῦτο εἰς ἑπτὰ μέρη ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 580.

Τοπων., ὀνόμ., σ. 26 ἄσμα, σ. 49 - 52 ὁπλασκία καὶ γενναιότης, σ. 52 - 58 δίαιτα καὶ ἐπιτηδεύματα, σ. 58 - 68 γαμ. ἔθιμα μετὰ 2 ἀσμ., σ. 69 - 74 λατρ. ἔθιμα καὶ δεισ. δοξ., σ. 118 ἄσμα, σ. 156 ἄσμα, σ. 229 δίστιχον, σ. 261 ἄσμα, σ. 325 στίχ. ἄσμ.

195. **Φαρδὺς Ν. Β.** Ὕλη καὶ σκαρίφημα ἱστορίας τῆς ἐν Κορσικῇ ἑλληνικῆς ἀποικίας μετὰ συλλογῆς Καρυατικῶν τραγουδιῶν καὶ συλλογῆς Καρυατικῶν λέξεων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον μικρ., σελ. νστ' + 204 + β'.

Σελ. 98 - 104: περὶ τελευτῆς, γάμου, λαϊκ. λατρ., ἐνδυμ., σ. 166 - 186: ἄσμ. 9, δίστιχα 55.

196. **Χαρίλαος Ἀλκιβιάδης** Ἡ νῆσος Φολέγανδρος ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 68.

Σελ. 36: εἰδήσ. περὶ κοσμημάτων γυναικῶν, σ. 37: παράδοσις, σ. 38 - 41: εἰδήσ. λαϊκ. λατρ., σ. 40 - 41: γαμ. ἔθ. μετὰ 4 διστ., σ. 44 - 45: ἔθ. τελευτ., σ. 45 - 47: ἔθ. λατρ., σ. 57 - 59: 1 ρίμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

197. **Γαβαλᾶς Ζαφείριος Δ.** Φολέγανδρος. ΔΙΕΕ Β′ (1885 - 89) 475 - 515.
Δημοσ. καὶ τοπωνύμια, ἐπώνυμα, προλήψεις, εἰδήσεις περὶ κατοικίας, προϊόντων, βίων, κοιν. ὀργαν., τροφῆς, ἐνδυμασίας καὶ λ. λατρείας.

198. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Κρητικαὶ προλήψεις. ΔΙΕΕ Β′ (1885 - 89) 121 -132.
Παραδόσεις 8 καὶ εἰδήσεις περὶ βασκανίας καὶ ἐξορκισμῶν.

199. ——— Κρητικαὶ προλήψεις. ΔΙΕΕ Β′ (1885 - 89) 329 - 339.
Περὶ τοῦ ἀνθρωπίνου ἐν γένει σώματος, τῶν νεανίδων. Γαμήλια ἔθιμα, δεσίματα, κλήδονες, ὄνειρα, πταρμός, περὶ τῶν καιρῶν, προλήψεις περὶ ἐμψύχων καὶ ἀψύχων.

200. **Carnoy E. H.** et **Nicolaides J.** Traditions de l'Asie Mineure par —. Paris 1889, 16ον, σελ. ἄ. ἀ. VIII + 370. (Les Littératures populaires de toutes les nations, t. XXVIII).
Παραμύθια 17, θρησκευτ. παραδ. 13, μῦθοι ζώων 5, διάφοροι παραδ. 6, ἄσμ. 10, αἰνίγμ. 39, παροιμίαι 50, εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας, παιδίου, γάμου, τελευτῆς, παιδιαὶ 8 καὶ δεισιδαίμονες δοξασίαι.

201. **Καμπούρογλους Δ.** Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων. Τουρκοκρατία. Περίοδος πρώτη 1458 - 1687. Τόμος πρῶτος, ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον, σελ. 416.
Σελ. 46 - 47: ἄσμα, σ. 48: παράδ., σ. 52 - 55: ἄσμα, σ. 70 - 71: ἄσμα, σ. 124: ἄσμα, σ. 165 - 170: εἰδήσεις λαϊκ. δικ., σ. 191 - 194: ἔθιμα λατρ., κοιν. ὀργ., παιδ., γάμ., τελευτ., προλ. καὶ δεισιδ., παραδόσ. 42, ἄσματα 40, γνωμικ. 2, παιδικὰ 35, καθηρογλωσ. 3, σατιρικὰ 11, ἀποκρυπτικὰ 6, δίστιχα 97, προσφών. τινές, ἐπῳδαὶ 13, ἀσματα 8, παραμῦθ. 28, αἰνίγμ. 4, παροιμ. καὶ παροιμ. φράσ. 19, εὐχαὶ - ἀραὶ κ. ἄ.

202. **Κανελλίδης Πέτρ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Μάνῃ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 299-311.
Ἔθιμα κοιν. ὀργ., γάμου καὶ τελευτῆς.

203. **Κορύλλος Χ. Π.** Πεζοπορία ἀπὸ Πατρῶν εἰς Σπάρτην. Ἀπὸ Πατρῶν διὰ θαλάσσης εἰς Γύθειον καὶ ἐκεῖθεν διὰ Σπάρτης εἰς Ταΰγετον. Ἐπάνοδος εἰς Πάτρας διὰ Ναυπλίου καὶ Κορίνθου ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1889, 16ον, σελ. 116.
Δημοσ. ἐν σ. 24 παράδοσις, ἐν σ. 45 - 46 ἄσμα, ἐν σ. 68 κέξ. εἰδήσ. περὶ λαϊκοῦ δικαίου, ἐν σ. 79 - 84 περὶ λαϊκ. λατρ. καὶ τροφῶν, ἐν σ. 86 - 87 ἄσμα καὶ σποράδην τοπωνύμια.

204. **Κρινόπουλος Σωκρ.** Τὰ Φερτάκαινα ὑπὸ ἐθνολογικὴν καὶ φιλολογικὴν ἔποψιν ἐξεταζόμενα. Μονογραφία ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1889, 16ον, σελ. 76.
Ἐν σ. 22 - 69 δημοσ. τοπωνύμια, δίστιχα 6, γραμματικὴ τοῦ ἰδιώματος, γλωσσάριον καὶ εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργαν., γάμου, παιδίου μετὰ 4 παιγν., λαϊκ. λατρείας καὶ δεισιδαιμ. δοξασιῶν.

205. **Λαμπρίδης Ἰω.** Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος ἕβδομον. Πογωνιακά. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 88.
Ἐν σ. 22 - 28: γαμήλια ἔθιμα μετ' ἀσμάτων, σ. 51 - 57: περὶ ἐπαγγελμάτων.

206. ——— Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος ὄγδοον. Ζαγοριακά. Μέρος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 86. [Ἐν σ. 26 - 27: ἄσμα, σ. 30 - 31: ἄσμα, σ. 72 - 83: περὶ ἐπαγγελμ. μετὰ 3 ἀσμ.]. — Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος ἔνατον. Ζαγοριακά. Μέρος δεύτερον. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 88. [Ἐν σ. 23, 24 - 25 καὶ 62 δημοσ. 5 ἄσματα].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

207. **Οἰκονόμου Π. Π.** Αἱ ἐντυπώσεις μου ἐν τῷ χωρίῳ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 347 - 353.

Γενικὰ περὶ τῶν ἐν Ζυγοβιστίῳ Γορτυνίας χαιρετισμῶν, κοιν. ὀργ., τροφῶν, τελευτῆς, οἰκιῶν καὶ ᾀσμάτων.

208. **Παπαχριστόπουλος Ἀθ.** Τρικολωνικά. Ἐν Ἀθήναις 1889, 16ον, σελ. 80.

Γενικὰ περὶ ἐθίμων λατρείας καὶ γάμου.

209. **Κανελλάκης Κ. Ν.** Χιακὰ Ἀνάλεκτα, ἤτοι συλλογὴ ἠθῶν, ἐθίμων, παροιμιῶν, δημωδῶν ᾀσμάτων, αἰνιγμάτων, λεξιλογίου, ἱστορικῶν καὶ ἄλλων χειρογράφων, χρυσοβούλλων, σιγιλλίων κλπ. Ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. η′ + 592.

Δημοσ. ᾄσματα 97, γαμήλ. ᾄσμ. τῶν ποιμένων 17 ἐξ ὧν πολλὰ δίστιχα, γαμήλ. ἔθ., δίστ. 161, αἰνίγμ. 130, λατρ. ἔθ., νανουρίσμ. 11, παροιμ. 793, δίστ. τοῦ κλήδονα 32, ἔμμετροι προσευχαί 8, ἔθιμα τελευτῆς, μοιρολ. 30, δεισιδ. δοξ., παραδόσεις, λατρ. ᾄσμ. 3, ἔγγρ. λαϊκ. δικ. καὶ ἔθιμα κοιν. ὀργ.

Κρίσις: Rev Ét Gr V (1892) 466 (Philhellen).

210. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ.** Κράβαρα (Ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις). Ἑστία, Ἰούλ.-Δεκ. 1890, σ. 225 - 228, 241 - 244, 257 - 259, 291 - 293, 309 - 311, 325 - 327, 341 - 343, 357 - 358, 389 - 382, 392 - 395, 401 - 402.

Σποράδην δημοσ. τοπωνύμια, εἰδήσεις περὶ γάμου, ᾄσματα 12.

211. **Κορύλλος Χ. Π.** Ἡ ἐθνογραφία τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ κ. Ἀπάντησις εἰς τὰ ὑπὸ τοῦ κ. A. Philippson γραφέντα (Ἀνάτυπωσις ἐκ τοῦ «Προμηθέως»). Ἐν Πάτραις 1890, 16ον, σελ. 63.

Δημοσ. τοπων. σποράδην ἐν σ. 58 - 59, ὀνόματα παιδιῶν ἐν σ. 59 - 60, δεισιδ. δοξ. καὶ παραδόσεις.

212. **Φραγκούδης Γ. Σ.** Κύπρις. Ἡ Κύπρος τῆς σήμερον. Ἱστορία τῆς Κύπρου ἀπὸ τῶν μυθολογικῶν χρόνων μέχρι σήμερον. Τοπογραφία Κύπρου ἢ περιήγησις ἀνὰ τὴν νῆσον. Ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. ιστ′ + 516 + 1 χάρτ.

Ἐν σ. 58 - 81: εἰδήσεις περὶ κοιν. ὀργ., ᾀσμ., διστ., ποιητάρηδων, γαμηλ. ἐθίμων, παιδιῶν, λατρ., παραδ., σ. 81 - 84: περὶ οἰκίας, σ. 356 - 359: περὶ κοιν. ὀργ., σποράδην πλῆθος τοπωνυμίων.

213. **Μαλανδράκης Μ. Η.** Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Πάτμῳ. ΔΙΕΕ Γ′ (1890 - 91) 331-354.

Εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸν γάμον, τὴν γέννησιν, τὴν τελευτήν, τὴν λατρείαν, ᾄσματα 5, δίστιχα 57.

214. **Βαλαβάνης Ἰωακεὶμ** Μικρασιατικά. Ἀθήνησι 1891, 8ον μικρ., σελ. 256.

Ἐν σ. 15 - 23: γλωσσάριον ἐνδιαφέρον καὶ λαογραφικῶς, σ. 24 - 26 ὀνόμ. ἀρρ. καὶ θηλ., σ. 30 - 31: δεισ. δοξ., σ. 88 - 95: ἀρραβὼν καὶ γάμος ἐν Ἰκονίῳ, σ. 101 - 103: παράδοσις, σ. 140 - 159: Νασρεδδὶν Χώτζας.

215. **Βαρζώκας Κωνστ.** Συλλογὴ [ἐξ Ἠπείρου]. ΖΑ Α′ (1891) 1 - 25.

Λέξεις μετὰ τῶν οἰκείων φράσεων, ᾄσμ. 15, δίστ. 55, μαντ., μαγ., παιδιαὶ 11, αἰνίγμ. 21, παροιμ. 25, ἀπειλαὶ 19, ἕτερον λεξιλόγιον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

216. **Βενέτης Νικ.** Λέξεις, φράσεις, παροιμίαι, δεισιδαιμονίαι καὶ παραμύθια. ΖΑ Α′ (1891) 191 - 197.

Παροιμ. 74, δεισ. δοξ. 26, λέξ. ὑβρ. καὶ καταραστικαὶ 12, ὀνόμ. ἀνδρ. καὶ γυναικ., ὀνόμ. πτηνῶν, ὄφεων, φυτῶν, θάμνων καὶ ποῶν παραμύθια 4.

217. **Γεωργίτσης Ἀλ.** Ἤθη, ἔθιμα κλπ. Χιμαραίων. ΖΑ Α′ (1891) 202 - 210.

Οἰκ., κοιν. ὀργ., παιδ., γάμ., τελευτή, λ. δίκ., παραδόσ. 3.

218. **Γονιὸς Ἀ.** Ἠπειρωτικὸν λεξιλόγιον καὶ δημοτικὰ ἄσματα. ΖΑ Α′ (1891) 175 - 190.

Ἐν σ. 175 - 181: λεξιλ., σ. 181 - 188: ἄσμ. 31, σ. 189 - 190: δίστ. 19, σ. 190: αἰνίγμ. 4 καὶ ὀνόμ. κύρια.

219. **Δαμιράλης Κωνστ. Ν.** Συλλογὴ λέξεων ἰδιαζουσῶν ἐν τῇ Νάξῳ καὶ ἄλλαις νήσοις τοῦ Αἰγαίου πελάγους. ΖΑ Α′ (1891) 433 - 445.

Ἐνδιαφ. καὶ λαογραφικῶς διὰ τὰς εἰδήσ. περὶ οἰκιακ. σκευῶν, γεωργ. καὶ ποιμ. βίου.

220. **Διαμαντάρας Ἀχιλλ.** Γλωσσικὴ ὕλη τῆς νήσου Μεγίστης (Καστελλορίζου). ΕΦΣΚ 21 (1891) 315 - 366.

Παροιμ. 554, κανακίσματα 55, ναν[illegible] δίστ. 159, μοιρολόγ. δίστ. 229, γαμήλ. δίστ. 63, ἄσμ. 29, αἰνίγμ. 31.

221. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Οἱ Βλάχοι [illegible] Ἑβδομὰς Η′ (1891), ἀρ. 4 σ. 3 - 8, ἀρ. 5 σ. 2 - 4, ἀρ. 7 σ. 4 - 6, ἀρ. 8 σ. 6 - 8, ἀρ. 9 σ. 6 - 9, ἀρ. 10 σ. 3 - 5, ἀρ. 12 σ. 4 - 6, ἀρ. 15 σ. 4 - 6, ἀρ. 16 σ. 3 - 6, ἀρ. 17 σ. 2 - 5, ἀρ. 18 σ. 5 - 6, ἀρ. 19 σ. 3 - 5, ἀρ. 20 σ. 7 - 8, ἀρ. 21 σ. 7 - 8, ἀρ. 22 σ. 4 - 7, ἀρ. 23 σ. 6 - 7, ἀρ. 24 σ. 2 - 4, ἀρ. 25 σ. 4 - 7, ἀρ. 26 σ. 6 - 8, ἀρ. 27 σ. 5 - 7, ἀρ. 28 σ. 7 - 8, ἀρ. 29 σ. 6 - 7, ἀρ. 30 σ. 8 - 10, ἀρ. 31 σ. 8 - 9 (= Κ. Κρυστάλλη, Ἅπαντα, ἐπιμ. Μ. Περάνθη, Ἀθήνα [1952], σ. 307 - 503).

Γενικὰ περὶ τῶν κατοίκων τῆς Πίνδου, τοῦ χαρακτῆρός των, τοῦ βίου των, τῶν ἐθίμων των σχετικῶς μὲ τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὰ ἄσματα κ. ἄ.

222. **Λελέκος Μιχ.** Ἀποσπάσματα ἐκ τῶν λαϊκῶν ἐθίμων, μύθων καὶ λοιπῶν. Ἐν Ἀθήναις 1891, 8ον, σελ. 16.

Ἐν σ. 3 - 11: εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας, μῦθοι 6, ἐν σ. 13 - 16: δεισιδαίμονες δοξασίαι καὶ παραδόσεις τινές.

223. Λέξεις, φράσεις καὶ παροιμίαι. ΖΑ Α′ (1891) 198 - 202.

Παροιμίαι 138, ὀνόμ. τοποθ., ὀρέων, λίμνης καὶ πεδιάδος.

224. **Μανωλακάκης Ἐμμ.** Γλωσσικὴ ὕλη τῆς νήσου Καρπάθου. ΖΑ Α′ (1891) 318 - 342.

Γεωργ. καὶ ποιμ. βίος. παροιμ. φράσ. 72, ἄσμ. 7, δίστ. 32.

225. **Μανωλακάκης Ἰω.** Παροιμίαι, φρασεολογίαι, αἰνίγματα καὶ δημοτικὰ ἄσματα τῆς νήσου Καρπάθου. ΖΑ Α′ (1891) 343 - 380.

Παροιμ. 544, παροιμ. φράσεις 18, ἀραὶ 14, εὐχαὶ 3, φρασεολογίαι ἐπὶ λεμβοδρομίᾳ 27, αἰνίγμ. 43, ἄσμ. 26.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

226. **Παπαδόπουλος Γεώργ.** Γλωσσικὴ ὕλη τῆς νήσου Νισύρου. ΖΑ Α′ (1891) 381 - 427.

Γλωσσάρ., ἄσμ. 26, δίστ. 89, μοιρολ. δίστ. 22, μοιρολ. 1, παροιμ. 78, αἰνίγμ. 51, λογοπαίγν. 8, ὀνόμ. τοποθ., παραμύθ. 11.

227. **Πουλάκης Δημ.** Λεξιλόγιον Ἰκαρίας, Κρήνης κλπ. ΖΑ Α′ (1891) 428 - 433.

Δημοσ. λεξιλ., μῦθος ἔμμ., εἰδήσ. περὶ παιδίου καὶ 2 λογοπαίγνια.

228. **Thumb Albert** Μελέτη περὶ τῆς σημερινῆς ἐν Αἰγίνῃ λαλουμένης διαλέκτου. Ἀθηνᾶ 3 (1891) 95 - 128.

Ἐν σ. 95 - 99 δημοσ. 1 ἄσμα καὶ 1 παραμύθι.

229. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Συμαϊκά. ΖΑ Α′ (1891) 211 - 265.

Γέννη., γάμ., λατρ., δεισ. δοξ., ἀστρολ., τελευτή, ὅρκοι εὐχαί, ἀραί, ὀνόμ. κύρια, ἀνδρ. καὶ γυναικ., παραμύθ. 6.

230. ——— Ἔθιμα κατὰ τοὺς γάμους, γαμήλια δίστιχα καὶ δημώδη ἄσματα τῆς νήσου Τήλου. ΖΑ Α′ (1891) 265 - 270.

Γάμ., γαμ. δίστ. 26, δημώδη ἄσμ. 3.

231. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Ζῶντα μνημεῖα τῆς ἐν τῷ Πόντῳ ἰδιωτικῆς ὑπὸ —. Ἀθήνησιν 1892, 8ον, σελ. 212. [Μέρος τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης, ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Κωνσταντῖνος Γ′»].

Πλὴν τῆς γλώσσ. ὕλης δημοσ. σποράδην σημειώσεις τινὲς στὶς ἐξ ἄλλων καὶ εἰδήσ. ἀναφερόμεναι εἰς τὸν οἶκον, τὴν λατρείαν κ.ἄ.

232. **Edmonds E. M.** Quaint Customs of rural Greece. Eastern and Western Review, London, vol. II - No. 2, July 1892, σ. 115 - 122.

Δημοσ. εἰδήσεις περὶ χορῶν καὶ λατρείας ἐκ Μεγάρων καὶ γαμήλια ἤθιμα ἐκ Κάσου.

233. **Καμπούρογλους Δ. Γρ.** Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων περιοδικῶς δημοσιευόμενα ὑπὸ —. Τόμ. Α′, ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. 444. Τόμ. Β′, αὐτόθι 1890, 8ον, σελ. 392. Τόμ. Γ′, αὐτόθι, 1892, 8ον, σελ. 332.

Τόμ. Α′, σ. 131: Θρῆνος ἐπὶ τῷ θανάτῳ Λινάρδου Καπετανάκη (1789;), σ. 179 - 185: ἔγγραφα διαφόρων συναλλαγῶν [13], σ. 237 - 240: πρᾶξις ἐκλογῆς δραγάτμπαση, διαθήκη χωρικοῦ, πωλητήριον, προικοσύμφωνον, σ. 263 - 271: προικοσύμφ., διανομή, πωλητήρια, 5, προγαμ. δωρεά, σ. 292 - 293: χοτζέτι, σ. 293-301: ὀνόματα, σ. 319-326: χοτζέτια 7, σ. 327 - 330: ἔγγρ. λαϊκ. δικ. 6, σ. 346 - 351: χοτζέτια 5, σ. 353 - 354: ταπί, σ. 354: ἡ ἐν Δαφνίῳ ἐπιγρ. τοῦ ρουφετίου (συντεχνίας) τῶν μπακάληδων, σ. 373: 8 ταπιά, 7 χοτζέτια, σ. 378: ἀγοραπωλησίο, σ. 379 - 381: ταπιὰ 2, χοτζέτι 1, σ. 381 - 384: ταπιὰ 3, σ. 399 - 411: ταπιὰ 17, χοτζέτι 1, σ. 411 - 417: χοτζέτια 6, σ. 417: ἀγοραπωλησία, σ. 418 - 427: χοτζέτια 10, σ. 427: πωλητήριον, σ. 428 - 429: χοτζέτι, σ. 429 - 430: πωλητήριον. — Τόμ. Β′: ὀνόματα, τοπων., σ. 99 - 116: λ. δίκ., σ. 378 - 380: περὶ τραχώματος καὶ οἰκογεν. ἔγγρ. Νερούτσου. — Τόμ. Γ′, σ. 5 - 18: ἐπῳδ. 4, περὶ παιδ., δίστιχα, ἄσμ. 5, αἰνίγμ. 21, τινὲς παροιμίαι, παράδοσις, σ. 19 - 27: τινὰ περὶ νοταρίων, σ. 27 - 117 προικοσύμφ. 62, σ. 123-124: Κτηματολ. Καισαριανῆς, σ. 137 - 140: ἄσματα 3, δίστ. 4, ἐπίθετα, εἰδήσ. περὶ ἐνδυμ., σ. 154 - 155: διανομὴ ἰδιωτική, σ. 157 - 160: 7 ἔγγρ. λαϊκ. δικ., σ. 164 -224: πλῆθος ἐγγρ. λαϊκοῦ δικ., σ. 229 - 234: γαμ. ἤθ. ἐν Ἀμαρουσίῳ, σ. 235 - 236: δωρητήριον, σ. 245-246: ἄσμα, σποράδην ὀνόματα, τοπων., σ. 269-272: ἔγγρ. λαϊκ. δικ. 4.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

234. **Καράλης Ἀλέξ.** Χίος καὶ Χῖοι. Παρνασσὸς 15 (1892) 561 - 577.

Ἐν. σ. 564, 565, 566 καὶ 567 δίστιχα 3, ᾄσμα 1, παροιμίαι 2.

235. **Κρέμος Γεώργ. Π.** Νάξος. Ἀπόλλων Ζ' (1891) 81 - 88, 97 - 102, 114 - 118, 131 - 135, 145 - 152, 161 - 166, 188 - 190, Η' (1892) 17 - 21, 33 - 35, 49 - 52, 65 - 69, 81 - 84, 97 - 102.

Ἐν σ. 163 - 166 τοῦ Ζ' τόμ. (1891) γίνεται λόγος περὶ κατοικιῶν καὶ ἀναγράφονται τοπωνύμια. Ἐν σ. 83 - 84 τοῦ Η' τόμ. (1892) εἰδήσ. περὶ κοιν. ὀργ., ἐν σ. 97 - 102 εἰδ. περὶ γάμου, ἀμπελουργ., γεωργ. καὶ ποιμ. βίου.

236. **Μ. Β. Α.** Καππαδοκικά. Παρνασσὸς 15 (1892) 368 - 379, 445 - 458, 600-615.

Δημοσ. σποράδην τοπωνύμια τινὰ καὶ εἰδήσεις περὶ γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας.

237. **Μπουντώνας Εὐθ.** Μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος Βελβεντοῦ καὶ τῶν περιοχῶν αὐτοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 122.

Ὀνόματα, γαμήλια ἔθιμα, δίστιχα, ᾄσμαται 33, ἓν παραμύθιον.

238. **Πολυλᾶς Ἰάκ.** Ἡ φιλολογική μας γλῶσσα. Σκέψεις. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον μικρ., σελ. 100.

Ἐν σ. 68 - 70: ἐκλογὴ 32 παροιμ. παρεκκλινόντων εἰς διαφόρους συλλογάς, ἐν σ. 70 - 74: ᾄσματα 5.

239. **Τσικόπουλος Ἰω.** Μελέτη περὶ λεξικοῦ τῆς καθ' ἡμᾶς δημώδους γλώσσης ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 50.

Τοπωνύμια, ὅροι λαϊκ. οἰκοδομίας, ὀνόματα κλ.

240. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Βίος καὶ ἔργα ἐν τῷ Πηλίου. Αἱ πανηγύρεις. Σκ Ἡμ ἔτ. 1893, σ. 365 - 371.

Εἰδήσ. περὶ κοινων. ὀργανώσεως καὶ ἐνδύματος.

241. **Βλαστὸς Παῦλ.** Γ. Ὁ γάμος ἐν Κρήτῃ. Ἤθη καὶ ἔθιμα Κρητῶν συλλεχθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1893, 8ον, σελ. 184.

Πλὴν τῆς περὶ γάμου ὕλης, δημοσ. ᾄσματα 80 ἐν σ. 20 - 21, 24 - 25, 28 - 29, 34, 59 - 61, 68 - 88, 90, 93 - 94, 97, 99 - 112, 112 - 127, 132 - 137, 141 - 142, δίστιχα ἐν σ. 31 - 34, 40 - 42, 51, 89 - 90, 95 - 97, 137 - 139, προπόσεις ἐν τῷ γάμῳ ἐν σ. 127 - 132 κ. ἀ.
Κρίσις: Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκέμ. 1893, σ. 334 (Α. Μ.).

242. **Σταματιάδης Ἐπ.** Ἰ. Ἰκαριακά, ἤτοι ἱστορία καὶ περιγραφὴ τῆς νήσου Ἰκαρίας ὑπὸ —. Ἐν Σάμῳ 1893, 8ον, σελ. 162.

Σελ. 36 - 37: ρίμα ἱστορική, τοπων., σ. 95: δίστιχον, σ. 106 κέξ. εἰδήσ. περὶ λατρ., παιδ., γάμ. μετὰ γαμ. διστίχων, τελευτῆς, λεξιλόγ., ὀνόματα, ὀλίγα αἰνίγμ. καὶ παροιμ., ᾄσματα 6, παιδιαὶ 6 καὶ 11 ἔγγρ. λαϊκ. δικαίου.
Κρίσεις: Ἀθηνᾶ 6 (1894) 442 - 461 (Ι. Ν. Πουλιανός). BZ 4 (1875) 153 - 154 (Gustav Meyer).

243. **Τσιτσέλης Ἡλίας Α.** Ὁ Αὔγουστος καὶ ἡ συγκομιδή. Αἱ Μοῦσαι Β' (1893 - 94) 186 - 187.

Εἰδήσεις ἀμπελουργικοῦ βίου καὶ λαϊκῆς λατρείας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

244. **Weigand Gustav** Die Aromunen. Ethnographisch-philologisch-historische Untersuchungen über das Volk der sogenannten Macedo-romanen oder Zinzaten von —. Erster Band. Leipzig 1895, 8ον, σελ. XII + 334 + 1 χάρτ. Zweiter Band. Volkslitteratur der Aromunen... Leipzig 1894, 8ον, σελ. XVIII + 384.

Τόμ. Β΄: ἄσμ. 113, εἰδ. περὶ γάμ., τελευτῆς, λαϊκ. λατρ., παραδ. τινές, παραμ. 9, αἰνίγμ. 32, παροιμίαι 34, παιδιαὶ 10, γλωσσάριον.

245. **Georgeakis G.** et **Pineau L.** Le folk-lore de Lesbos. Paris 1894, 16ον, σελ. XX + 374. (Les littératures populaires de toutes les nations, t. XXXI).

Δημοσ. παραμύθια 13, μῦθοι ζώων 4, αἰνιγμ., παραμ. 3, εὐτρ. διηγ. 5, διάφ. διηγ. 6, ἄσμ. 75, παροιμ. 60, αἰνίγμ. 30, ἔθ. λατρ., γάμ., τελευτῆς, λ. δικ., δεισ. δοξ., παιδ., ἀστρολ. καὶ μετεωρ.

Κρίσεις: Academy XLVII (1895) 396 - 397 (H. F. Tozer). Revue critique d'histoire et le littérature, Paris, I (1895), 403 - 404 (H. Pernot). Folk-Lore V (1894) 329 - 330 (E. S. Hartland)· Folk-Lore VI (1895) 94, 199 (W. R. Paton). Revue des traditions populaires, Paris, IX (1894) 595 - 596 (P. S.). Ἑστία εἰκονογραφημένη, ἀρ. 3, 15 Ἰανουαρ. 1895, σελ. 27 - 31, 28 - 29 (Ν. Γ. Πολίτης).

246. **Μαλλιαράκης Μ.** Ἐπίτομος [illegible] τῆς νήσου Κάσου ὑπὸ —. Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ 1894, 8ον, σελ. [illegible].

Δημοσ. τοπων. καὶ εἰδήσεις περὶ [illegible] κοιν. ὀργ., παιδ., γάμ., τελευτῆς, ὀνόματα κλπ.

247. **Νικολάου Ἰω.** Ἡ Ὀδησσὸς (Βάρνα) ὑπ' ἀρχαιολογικὴν καὶ ἱστορικὴν ἔποψιν ὑπὸ —. Ἐν Βάρνῃ 1894, 8ον, σελ. 326.

Ἐν σ. 217 - 272 δημοσ. εἰδήσεις περὶ μνημοσύνου, περὶ τῆς πανηγύρ. τῶν ἁγ. Κωνσταντίνου, Δημητρίου, Ἀθανασίου, περὶ τοῦ ἁγιάσματος, δίστ. 10, ἡ θέσις τοῦ «ἰτσμὲ σουγιοῦ» (=πινομένου ὕδατος ἀπὸ τοὺς λάκκους, λατρ.), ὁ θάνατος, δεισιδ. δοξ. περὶ καλλικαντζάρων, στοιχειωμένοι τόποι, ἡ χάρις τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου, παραμύθ. 2 διεσκευασμένα, σ. 309 - 318 ἄσματα 9.

248. **Ἀραβαντινὸς Σπ.** Π. Ἱστορία Ἀλῆ πασᾶ τοῦ Τεπελενλῆ συγγραφεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότου ἔργου τοῦ Παναγιώτου Ἀραβαντινοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1895, 8ον, σελ. ξδ΄ + 616 + 3 χάρτ. ἐκτὸς κειμένου + 14 εἰκ.

Ἐν σ. 264-265: ἄσματα 2, σ. 383: στίχοι ἀσμ., σ.451 : δίστιχον, σ. 601-610: τοπωνύμια.

249. **Καπετανάκου Εὐαγγελία** Λακωνικὰ περίεργα. Ἐν Ἀθήναις 1895, 16ον, σελ. 96.

Ἐν σ. 57 - 67: ἔθιμά τινα περὶ κοινων. ὀργανώσ., ἐν σ. 79 - 94 μοιρολόγια.

250. **Παπασταύρου Ἀμαλία** Ἡ Ζίτσα. Γεωγραφικὴ καὶ ἱστορικὴ περιγραφὴ τῆς κωμοπόλεως ταύτης τῆς Ἠπείρου ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1895, 8ον, σελ. 60.

Σελ. 44 κέξ. εἰδήσ. περὶ λαϊκ. λατρ., χοροῦ, ἔθ. θερισμοῦ, τρυγητοῦ, ἄσμα 1.

251. **Φαρασόπουλος Συμ.** Σ. Τὰ Σύλατα. Μελέτη τοῦ νομοῦ Ἰκονίου ὑπὸ γεωγραφικήν, φιλολογικὴν καὶ ἐθνολογικὴν ἔποψιν ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1895, 8ον μικρ., σελ. 136.

Τοπων., εἰδήσεις περὶ γάμ., σ. 103 - 111: ἄσμ. 6, σ. 115 - 126: λεξιλόγιον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

252. **Παλοῦμπος Βῖτος Δ.** Περὶ τῆς ἐν Ἰταλίᾳ Ἑλληνοσαλεντικῆς ἀποικίας. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 29, σ. 228 - 230.

Εἰδήσ. περὶ ἀσμ., τελευτῆς κ. ἄ.

253. **Garnett Lucy Mary Jane** New Folk-lore Researches. Greek Folk Poesy: Annotated translations, from the whole cycle of Romaic Folkverse and Folk-Prose, by —. Edited with essays on the Science of Folklore, Greek folk - speech, and the Survival of Paganism, by J. S. Stuart - Glennie, M. A. Vol. I. Folk-Verse. London 1896, 8ον, σελ. XLVIII + 478. Vol. II. Folk-Prose. Αὐτόθι 1896, 8ον, σελ. X + 542. [Γεννάδ. M.G. L. 969]

Τόμ. I: Γεν. εἰσαγ. περὶ τῶν νεωτ. λαογρ. ἐρευν., περὶ τῆς ἑλλην. δημ. ποιήσ., εἰσαγωγὴ εἰς τὴν λαογραφ. ἐπιστήμην, αἱ νέαι μέθοδοι τῆς λαογρ. ἐρεύν., ἄσμ. 258, σημειώσεις. Τόμ. II: παραμύθια 45, μῦθοι 7, εὐτρ. διηγ. 7, παραδόσ. 9, σημειώσεις, βιβλιογραφία.

254. **Γλυκᾶς Νικηφ.** Λεξιλόγιον Ἴμβρου. ΖΑ Β' (1896) 15 - 19.

Δημ. ἰατρ., ἐνδυμ., παράδ., ἀστρολ., γεωργ. βίος κ.ἄ.

255. Ἐπαρχία Δελβίνου. Ἱστορικὴ καὶ γεωγραφικὴ περιγραφή. Παραδόσεις, ἤθη καὶ ἔθιμα. Δωδώνη Α' (1896) 113 - 123.—Τμῆμα Πωγωνιανῆς. Αὐτόθι, σ. 153 - 156.

Τοπωνύμια, γαμήλ. ἔθιμα, γαμ. ἄσμ. 3, παροιμ.

256. **Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.** Δημοτικὰ ἀνάλεκτα τοῦ χωρίου Ρωγδιᾶς τῆς Κρήτης. ΖΑ Β' (1896) 53 - 85.

Παραμ. καὶ εὐτρ. διηγ. 10, παραδόσ. 21, ἄσμ. 29, λογοπαίγν. 3, δίστ. 28, αἰνίγμ. 18, λεξιλόγιον.

257. **Καμπούρογλους Δημ. Γρ.** Ἱστορία τῶν Ἀθηναίων. Τουρκοκρατία. Περίοδος πρώτη 1458 - 1687. Τόμ. Β', ἐν Ἀθήναις 1890, 8ον, σελ. 332. Τόμ. Γ', αὐτόθι 1896, 8ον, σελ. 336 + εἰκ. 6.

Ἐν Β' τόμῳ, πλὴν τῆς ἱστορικῆς ὕλης, δημοσιεύονται καὶ εἰδήσεις ἀναφερ. εἰς τὴν κοιν. ὀργ. καὶ πλῆθος τοπωνυμίων. Ἐν Γ' τόμῳ περὶ λ. οἰκίας, κοιν. ὀργ., μαγ., γάμ., παιδίου. Ἐπίσης δημοσ. γαμήλ. καὶ παιδικὰ ἀσμάτ., εἰδ. περὶ λαϊκοῦ δικαίου, τελευτῆς, παροιμ., δεισ. συνήθ., ἔθ. λατρ., ἐπῳδαί, εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις, ἐπαγγέλματα, παραδόσεις, ἄσματα, παραμύθια, μουσικαὶ καταγρ. ἀσμ., δίστιχα, αἰνίγμ., εἰκόνες οἰκ. καὶ ἐνδυμ. κ.ἄ.

258. **Λιλιμπάκης Ἐμμ.** Συλλογὴ ἐκ Σιτείας τῆς Κρήτης. ΖΑ 1896, σ. 30 - 48.

Αἰνίγμ. 13, παραδ. 15, ἀστρολ., δίστιχα 145, παροιμ. καὶ παροιμ. φράσεις 118.

259. **Μανωλακάκης Ἐμμ.** Καρπαθιακὰ περιέχοντα τὴν τοπογραφίαν, ἱστορίαν, περιγραφήν, ἀρχαιολογίαν, φυσικὴν κατάστασιν, στατιστικήν, τοπωνυμίας τῆς νήσου, ἤθη καὶ ἔθιμα, ἰδιώματα τῆς γλώσσης, λεξιλόγιον, δημοτικὰ ἄσματα καὶ δημώδεις παροιμίας τῶν κατοίκων αὐτῆς ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1896, 8ον, σελ. 304.

Δημοσ. ἔθιμα σχετ. μὲ τὸ παιδ., γάμ., τελευτ., κοιν. ὀργ., λαϊκ. δίκ., μετεωρολ., δεισ. συνηθείας. Ἐπίσης παραδόσεις τινές, παροιμ. 341, ἐπῳδαί τινες, πλῆθος τοπων. καὶ ἄσμ. 95.

Κρίσις: Βυζαντ Χρονικὰ IV (1897) 733 - 735 (Α. Παπαδόπουλος-Κεραμεύς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

260. Παραμύθια [5] καὶ ἄσματα [5] Λεσβιάδος διαλέκτου. ΖΑ 1896, σ. 20 - 30.

261. **Πουλάκης Δ.** Λεξικὸν ἰδίᾳ τῆς Σικίνου καί τινων ἄλλων τόπων. ΖΑ 1896, σ. 7-15.

Ἐνδιαφ. καὶ λαογρ. διὰ τὰς εἰδήσ. τὰς ἀναφερ. εἰς τὸ παιδίον, τὰς τροφάς, τὰ οἰκ. σκεύη, τὰ ὀνόμ. φυτ., τὸν γεωργ. βίον, τὰ μέτρα κτλ.

262. **Buondelmonti Christ.** Description des Iles de l'Archipel. Version grecque par un anonyme, publiée d'après le manuscrit du Sérail, avec une traduction française et un commentaire par Émile Legrand. 1ère partie. Paris 1897, 8ον, σ. XL + 259.

Περιγράφονται ποικίλα ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν νησιωτῶν τῆς Ἑλλάδος ἀναφερόμενα εἰς τὴν κατοικίαν, τοὺς βίους, τὴν ἐνδυμασίαν κ. ἀ.

Κρίσις: BZ 10 (1901) 230 - 233 (L. Bürchner).

263. **Χατζόπουλος Κωνστ.** Ἡ ἐπαρχία 40 Ἐκκλησιῶν (πληθυσμός, ἤθη, ἔθιμα καὶ γλωσσικὰ ἰδιώματα). Θρ Ἐπ Α′ (1897) 181 - 203.

Εἰδήσεις σχετικαὶ μὲ τὴν κοινων. ὀργάνωσιν, τὰς δεισιδαιμονίας καὶ προλήψεις, περὶ γαμηλίων ἐθίμων, λατρείας, παιδιῶν, αἰνίγματα 8, παροιμίαι 12, εὐχαὶ 4, κατάραι 11, ἄσματα 2, παραμύθι 1.

264. **Ἀρχέλαος Σαραντίδης Ἰ.** Ἡ Σινασσός, ἤτοι θέσις, ἱστορία, γλῶσσα καὶ διαπλαστικὴ κατάστασις, ἤθη, ἔθιμα καὶ γλῶσσα τῆς ἐν Καππαδοκίᾳ κωμοπόλεως Σινασσοῦ. Ἐν ἐπιμέτρῳ δὲ καὶ σύντομος περιγραφὴ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις Κισαρείας καὶ Ἰκονίου ἑλληνικῶν κοινοτήτων ὡς καὶ τῶν ἐν αὐταῖς σῳζομένων ἑλληνικῶν διαλέκτων ἐν σχέσει πρὸς τὴν ἐν Σινασσῷ λαλουμένην. Ἐν Ἀθήναις 1899, 8ον, σελ. 284.

Δημοσιεύονται εἰδήσεις περὶ βίων, δεισιδαιμόνων συνηθειῶν, κοινωνικῆς ὀργανώσεως, παιδίου, χορῶν, μουσικῆς, λατρείας, γάμου (σ. 63 - 95). Ἐπίσης τοπων., παροιμ. φράσεις σποράδην, ἄσματα 12 (σ. 155 - 171), παροιμίαι 357 (σ. 171 - 188), παιδικὰ αἰνίγματα 15 (σ. 188 - 189), παιδικὰ ἄσματα 10 (σ. 189 - 192), νανούρισμα (σ. 192), μοιρολόγια 5 (σ. 192 - 194), παιδιαὶ 10 (σ. 194 - 198), εὐχαὶ καὶ κατάραι (σ. 198 - 199), ὀνόματα (σ. 199 - 201), παραμύθια 2 (σ. 201 - 216), λεξιλόγιον (σ. 216 - 280).

265. Τὸ τμῆμα «Ρίζης» ἐν τῇ διοικήσει Ἀργυροκάστρου. [Τοπωνύμια]. Ἄσματα ἀδόμενα ἐν τῷ τμήματι Ρίζης [7 γαμήλια]. Δωδώνη Β′ (1899) 127 - 132.

266. **Δασσαρήτης Ἠλ.** Περὶ τῆς Κοριτσᾶς. ΔΙΕΕ Ε′ (1896 - 1900) 123 - 158.

Τοπωνύμια, παιδιαί, μουσική, χορός, ἐπίθετα.

267. **Ζώης Λέων. Χ.** Λεξικὸν φιλολογικὸν καὶ ἱστορικὸν Ζακύνθου ὑπὸ —. Τόμ. Α′, Α - Γ. Ἐν Ζακύνθῳ 1898, 8ον, σελ. η′ + 2 ἀ. ἀ. + 208. Τόμ. Β′, Δ - Μ, αὐτόθι 1901, 8ον, σελ. 209 - 703.

Δημοσ. πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης καὶ ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν οἰκίαν, τὸ δίκαιον, τὴν κοινων. ὀργάν., τὸν γάμον, τὴν λατρείαν κτλ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

268. **Κωνσταντινίδης Μ. Γ.** Ἡ νῆσος Σκῦρος. Ἱστορικὸν δοκίμιον ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σελ. 190.

Δημοσ. ἐν σ. 128 - 133: εἰδήσεις περὶ οἰκίας, ἐν σ. 142 - 148: περὶ κοιν. ὀργ., ἐν σ. 152 - 153: δίστ. 7, ἐν σ. 157: δίστ. 7, ἐν σ. 158: χορός, ἐν σ. 163 - 166: γαμήλια ἔθιμα, ἐν σ. 166 - 175: περὶ λαϊκῆς λατρ., ἐν σ. 175 - 181: περὶ ἐνδυμασίας.

269. **Ζερλέντης Π. Γ.** Ναξία νῆσος καὶ πόλις. BZ 11 (1902) 491 - 499.

Τοπωνύμια, περιπαίγματα, ἄσμα, δίστιχον.

270. **Κοσμῆς Ἄγγ.** Τὸ εὐμετάβολον τοῦ Μαρτίου. (Λαϊκαὶ παραδόσεις τῶν Σιφνίων). Ἁρμονία Γ' (1902) 197 - 199.

Παραδόσεις 3, παροιμίαι 6.

271. **Abbott G. F.** Macedonian Folklore. Cambridge 1903, 8ον, σελ. X + 372. [Φωτομηχανικὴ ἀνατύπωσις, Chicago 1969, Institute for Balkan Studies, Publ. No. 110].

Ἄσματα, παροιμίαι, δίστιχα, ἐπῳδαί, εἰδήσεις περὶ παιδίου, γάμου, τελευτῆς, δεισ. συνηθ., δημ. ἰατρ., παραδόσεις, αἰνίγμ. καὶ παροιμίες.

Κρίσεις: The Athenaeum nr. 3960 (19 Sept. 1903) 376 κέξ. Lit. Centralblatt 54 (1903), ἀρ. 41, σ. 1377 (K. Dieterich). Orientalistische Literaturzeitung 6 (1903), ἀρ. 11, 462 - 468 (J. v. Negelein). Folk-Lore 14 (1903) 446 - 448 (W.H. D.R.). The Classical Review 17 (1903) τεῦ. 9, σ. 472 κέξ. (W.H.D. Rouse). Revue de l'histoire des religions 48 (1903) 121 κέξ. (A. van Gennep). Echos d' Orient 7 (1904) 58 (S. Petridès).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

272. **Ἀναγνώστου Σπ.** Λεσβιακά, ἤτοι συλλογὴ λαογραφικῶν περὶ Λέσβου πραγματειῶν. Ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σελ. ξ' + 272.

Σελ. α' - ιζ': Προλεγόμενα· σ. 1 - 48: Γραμματικὴ τῆς ἐν Λέσβῳ λαλουμένης γλώσσης· σ. 49 - 160: γλωσσάριον Λέσβιον, ἔνθα ποικίλαι λαογραφικαὶ εἰδήσ. ἀναφερόμ. εἰς τὴν λατρ., τὰς τροφάς, τὰς δεισιδ., τὰς παραδ., τὴν τελευτ., τὴν κοιν. ὀργ., τὴν οἰκίαν, τὰ σκεύη καὶ ἐργαλεῖα, σποράδην δὲ παροιμίαι, δίστιχα, εὐχαί, ἀραί, ὕβρεις κτλ.· σ. 161 - 262: παραμύθια 5, αἰνίγμ. 48, ἄσματα 47, δίστιχα 85.

273. **Λουλουδόπουλος Μιλτιάδης.** Α. Ἀνέκδοτος συλλογὴ ἠθῶν, ἐθίμων, δημ. ἀσμάτων, προλήψεων, δεισιδαιμονιῶν, παροιμιῶν, αἰνιγμάτων κτλ. τῶν Καρυῶν (ἐπαρχίας Καβακλῆ). Ἐν Βάρνῃ 1903, 8ον μικρ., σελ. 208.

Ἄσμ. 111, δίστ. 66, αἰνίγμ. 48, παροιμ. 116, εἰδήσ. περὶ δεισιδ. δοξ., μαντ., λατρείας, ὀνόματα, περὶ ἐνδυμ. κτλ.

274. **Pernot Hubert** En pays turc. L'île de Chios par —. Avec 17 melodies populaires et 118 simili-gravures exécutées d'après les clichés de l'auteur. Paris 1903, 8ον, σελ. 284.

Ἐν σ. 82 - 84: παράδ. 1, σ. 96 - 104: νανουρίσματα, μοιρολόγια, εἰδ. περὶ τελευτῆς, σ. 104 - 112 δεισιδ. δοξ., σ. 146 - 153: πετροπόλεμος, σ. 154 - 161: ἐνδυμασία γυναικῶν, σ. 185 - 188: ἐνδυμασία ἀνδρική, σ. 188 - 192: ἄσματα εἰς γαλλ. μετάφρ. καὶ δίστιχα, σ. 192 - 197: γαμήλια ἔθιμα. Σποράδην πολλαὶ φωτογραφίαι χωρικῶν. Ἐν σ. 229 - 246: μελῳδ. δημ. ἄσμ. 17 εἰς εὐρωπ. μουσικὴν γραφήν.

Κρίσις: Echos d'Orient (1904) 120 (J. Pargoire).

275. **Βασιλειάδης Σ.** Συλλογὴ λέξεων λαϊκῶν ἐν Ζήλῃ Ἰκονίου τῆς Μ. Ἀσίας. Ξενοφάνης Α′ (1904) 190 - 192, 285 - 288, 382 - 384, 430 - 432, 479 - 480.

Ἐνδιαφέρει καὶ ἀπὸ λαογρ. ἀπόψεως διὰ τὰ ὀνόμ. σκευῶν, τοπωνύμια κ.ἄ.

276. **Γούναρης Κώστ.** Ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα. Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 108 σ. 3 - 4, ἀρ. 109 σ. 2 - 3, ἀρ. 110 σ. 2 - 3, ἀρ. 111 σ. 3, ἀρ. 112 σ. 6 - 8, ἀρ. 113 σ. 3 - 4, ἀρ. 114 σ. 7, ἀρ. 115 σ. 4, ἀρ. 116 σ. 6 - 8, ἀρ. 117 σ. 11, ἀρ. 118 σ. 9 - 10, ἀρ. 119 σ. 10, ἀρ. 120 σ. 10, ἀρ. 121 σ. 9, ἀρ. 122 σ. 7 - 10.

Ἄσμ. 7, νανούρ. 1, δίστ. 1, γεωργ. καὶ ποιμ. βίος, λατρ., γάμος.

277. **Θ[εοδωρόπουλος] Μ. Ἰ.** Ἤθη - ἔθιμα - προλήψεις. Σπ Ἡμ 5 (1904) 70 - 72.

Εἰδήσεις περὶ παιδίου, τελευτῆς, μαγείας, γάμου καὶ 1 παροιμία.

278. **Κοκκίνης Γ. Π.** Λαϊκὰ ἤθη, ἔθιμα, παραδόσεις, θρῦλοι, μῦθοι. ΑΟΔΟ, ἀρ. 38, 25 Ἰουλίου 1904, σ. 624 - 625.

1 ἀνέκδ., 2 παραδόσ., μαγ., λατρ.

279. Περὶ Κυδωνιῶν. Ξενοφάνης Α′ (1904) 241 - 250.

Εἰδήσεις περὶ ἐνδυμ., λ. λατρ., γάμ[illegible] παροιμίαι, ὁ στίχον.

280. **Σπυράντης Κ.** Περὶ τῆς παρὰ τὴν Γρανίτσουντα κειμένης κωμοπόλεως Σάντας. Ξενοφάνης Α′ (1904) 446 - 448.

Δημογρ. καὶ βιολ. περ. ἐπαγγ. ἀσχ. τῶν κατοίκων καὶ περὶ τῆς κοιν. αὐτῶν ὀργανώσεως.

281. Τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμα, τὸ ἐπάγγελμα, ἡ ἐνδυμασία τῶν ἐν ἀποκέντροις Καισαρείας Καππαδοκίας οἰκούντων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν. Ξενοφάνης Α′ (1904) 265 - 382.

Ζητήματα ἀφορῶντα εἰς τὴν κοινων. ὀργ., λατρείαν, γάμον, οἰκίαν καὶ ἐνδυμασίαν.

282. **Χαριτάκης Κ.** Κρητικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608.

Μαντική, μαγεία, 2 παραδόσεις.

283. **:Ψελλίδης** Κερκυραϊκαὶ ἰδέαι περὶ φαντασμάτων. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608.

3 παραδ., μαγικαὶ συνήθειαι, παιδίον.

284. **Kretschmer Paul** Der heutige lesbische Dialekt verglichen mit den übrigen nord-griechischen Mundarten von —. Mit einer Karte. Wien 1905, 4ον, σελ. XII + 614. (Keiserliche Akademie der Wissenschaften. Schriften der Balkankommission, Linguistische Abteilung III. Neugriechische Dialekt-studien. Heft I).

Παρωνύμια, ὀνόματα, παραμύθ. 30, ἄσμ. 2, δίστ. 19, παροιμ. 274.

285. Μονογραφικὴ Ἱστορία Ζήλης ἢ Σύλατας. Ξενοφάνης Β′ (1905) 284 - 288, 322 - 327, 342 - 344.

Γαμ. ἔθιμα, ἄσματα 6, περὶ οἰωνῶν καὶ δεισιδαιμονιῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

286. **Πετρίδης Μιχ.** Γ. Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Ἡ νυχτιὰ τῆς Μεταμόρφωσης. Ὁ Γάμος. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 148, σ. 9 - 11.

Δημοσ. εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας, γάμου καὶ τινα γαμ. ἄσματα.

287. ——— Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Τὸ νησάκι μας. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 150, σ. 12, ἀρ. 153, σ. 6 - 7.

Δημοσ. ἄσματα 3 καὶ εἰδήσεις περὶ ναυτικοῦ βίου καὶ λαϊκῆς λατρείας.

288. **Ψάλτης Σταμ. Β.** Θρακικὰ ἢ μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῆς πόλεως Σαράντα Ἐκκλησιῶν. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον, σελ. 238.

Πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης δημοσ. ὀνόματα (σ. 140 - 168), λεξιλόγιον (σ. 169 - 212) καὶ 4 παραμύθια (σ. 213 - 223).

289. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Κίμωλος. ΔΙΕΕ ΣΤ′ (1902 - 1906) 3 - 48, μετὰ γεωγραφικοῦ χάρτου μεταξὺ τῶν σελ. 48 καὶ 49.

Τοπωνύμια, ἐπώνυμα, κοινωνικὴ ὀργάνωσις.

290. **Ἰατρίδης Κλ.** Μονογραφία Βουρλῶν. Ξενοφάνης Γ′ (1905 - 1906) 492 - 524, 539 - 550.

Ὀνομασία πόλεως, ἀσχολίαι κατοίκων, ὀνομαστικ. κοιν. ὀργάνωσις.

291. **Λάσκαρης Ν.Ἰ.** Ἡ Λάστα καὶ τὰ μνημεῖα της ὑπὸ —. Μέρος Α′. Ἐν Πύργῳ 1902, 8ον μικρ., σελ. β′ + 98 + 25. Μέρ. Β′, σελ. 58 - 115 + 6 ἄ. ἀ. Μέρ. Γ′, αὐτόθι 1906, 8ον μικρ., σελ. 116 - 280 + 4 ἄ. ἀ.

Μέρ. Α′: παιδιὰ 59, μῦθοι 13, παροιμ. 25, γρίφοι καὶ λογοπ. 20. Μέρ. Β′: περὶ Λάστης, ὀνόμ. κύρια, γαμήλ. ἔθιμα καὶ ἄσματα 30, θρῆν. 3ός. Μέρ. Γ′: παροιμίαι 1800, παραμύθια 5 καὶ εἰδήσεις σχετ. μὲ τὸ παιδίον.

292. **Ἐλευθερίου Παρασκευᾶς** Πραγματεία περὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τῆς κωμοπόλεως Λιβισίου κατὰ τοὺς παλαιοὺς χρόνους. Ξενοφάνης Δ′ (1906) 177 - 180, 231 - 240.

Εἰδήσ. ἀναφ. εἰς τὴν βάπτ., γάμ., τελευτ., λατρ., ἐνδυμασίαν.

293. **Ζαρράφτης Ἰ. Ε.** Θαλύσια τῆς Κῶ, ἤτοι παράφρασις τοῦ Ζ′ εἰδυλλίου τοῦ Θεοκρίτου καὶ μελέτη αὐτοῦ ὑπὸ —. Ἐν Σάμῳ 1906, 8ον, σελ. 40.

Ἐν σ. 36 - 37 μελετῶνται ἔθιμα ἀναφερόμενα εἰς τὰς δεισιδαίμ. συνηθείας, τὸν γεωργικὸν βίον καὶ τὴν λαϊκὴν λατρείαν.

294. **Κανδηλῶρος Τ. Χ.** Τὰ Γορτυνιακά. Λαογραφικὴ καὶ γλωσσολογικὴ μελέτη. Ἀρκαδ Ἐπετ Β′ (1906) 225 - 291.

Γενικὰ περὶ ἐθν. κοιν. ὀργαν. καὶ λαϊκῆς λατρείας.

295. **:Μακρόας Δ. (Μακρόπουλος Δ.)** Ἡ Μαλακοπή. Ξενοφάνης Δ′ (1906) 409 - 431, 518 - 535.

Ἐν σ. 422 - 431: εἰδήσ. περὶ ἐνδυμασίας, κοιν. ὀργαν., βαπτίσ., γάμου.

296. **Μανωλακάκης Παπᾶ - Μιχαὴλ** Γλωσσικὴ ὕλη τῆς νήσου Καρπάθου. Ἐπετ Παρν Θ′ (1906) 29 - 42.

Ἐνδιαφέρουσα καὶ λαογραφικῶς διὰ τὰ τοπωνύμια καὶ τὰς εἰδήσεις περὶ λαϊκ. οἰκίας, ἐπίπλων καὶ σκευῶν, τροφῶν, ἐνδυμασ. καὶ ποικίλων ἐθίμων καὶ δὴ τῆς λαϊκῆς λατρείας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

297. **Παπαδόπουλος Γ.** Ἀρκαδικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἀρκαδ Ἐπ Β′ (1906) 308-311.
Παραδόσεις τινές, δεισιδ. δοξασίαι καὶ λατρευτ. ἔθιμα.

298. **Schweinitz Hans - Hermann Graf von** In Kleinasien. Ein Reitausflug durch das Innere Kleinasiens im Jahre 1905 von —. .... Berlin 1906, 8ον, σελ. XVI + 204 + 1 χάρτ.
Δημοσ. τοπωνύμια, εἰκόνες καὶ σχέδια ἐντὸς κειμένου ἐκ τοῦ βίου καὶ ποικίλαι εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λατρ., τὰς δεισιδαιμονίας κτλ.

299. **Γιγάντες Δημ.** Ἡ μαγεία καὶ ἡ ἀστρολογία. Αἱ Μοῦσαι ΙΕ′ (1906-1907), φ. 329, σ. 1 - 3.

Γ′ ΥΛΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

1. Συνοικισμός, οἰκία καὶ αὐλή. Ἐπιπλα καὶ σκεύη.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 53. 57. 72. 74. 75-79. 83. 92. 98. 113. 123. 138. 165. 169. 172. 184. 187. 191. 193. 197. 207. 212. 217. 231. 235. 239. 257. 261. 262. 267. 268. 272. 275. 281. 296]

300. **Ἀντωνιάδης Ἀ. Ι.** Παλαιὰ γειτονιὰ ἐν Πειραιεῖ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ′ (1858) 597 - 599.

301. **Mommsen August** Griechische Jahreszeiten, herausgegeben von —. Heft. I. Inhalt: Neugriechische Bauernregeln, geordnet nach Monaten alten Stils. Vom herausgeber. Schleswig 1873, 8ον, σελ. 95.

302. **Ἀλεκτορίδης Ἀναστ.** Λεξιλόγιον τοῦ ἐν Φερτακαίνοις τῆς Καππαδοκίας γλωσσικοῦ ἰδιώματος. ΔΙΕΕ Α′ (1883 - 84) 480 - 508.
Ἐνδιαφέρει καὶ λαογραφικῶς διὰ τὰ ἀναφερόμενα σκεύη, τὰ ὀνόματα μερῶν τοῦ οἴκου κτλ.

303. **Πρωτόδικος Ἰω.** Ἡ νησιωτικὴ κατοικία. Ἁρμονία Α′ (1900) 164 - 166.

304. **Ξενόπουλος Γρηγ.** Ἑλληνικαὶ πόλεις. Ζάκυνθος. Παναθήναια ΙΓ′ (1906 - 1907) 133 - 138.
Δημοσ. καὶ εἰδήσ. περὶ λαϊκῆς οἰκίας.

2. Ἐνδύματα.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 6. 62 66. 90. 94. 98. 102. 105. 113. 116. 123. 138. 141. 164. 167. 172. 179. 181. 191. 193. 195. 196. 197. 233. 240. 254. 257. 262. 268. 273. 274. 279. 281. 292. 295. 296]

305. Βλάχοι - Βλάχισσαι. Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 282 - 283 [εἰκὼν ἐν σ. 282]. — Γυναῖκες Μήλιαι [εἰκών]. Αὐτόθι, σ. 215.

306. **Δ[ραγούμης] Ν.** Ὀλίγα τινὰ περὶ Πάρου καὶ Ἀντιπάρου. Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 59 - 62.
Ἐν σ. 61: εἰκὼν Ναξίων γυναικῶν μὲ παλαιὰν ἀμφίεσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

307. **Ραγκαβῆς Ἰ. Ρ.** Ἄνδρος. Ἴος. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 81 - 85.
Ἐν σ. 82 - 84: δύο εἰκόνες γυναικὸς τῆς Ἄνδρου καὶ γυναικῶν τῆς Χίου μὲ ἀρχαιοτέραν ἐνδυμασίαν.

308. **Δ[ραγούμης] Ν.** Ἀπόσπασμα ὑπομνημάτων ἀνεκδότων. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 483 - 488.
Δημοσ. καὶ εἰκὼν Μυκονίων ἐνδεδυμένων παλαιὰς ἐνδυμασίας.

309. Ἔνδυμα τῶν γυναικῶν τῆς Ὕδρας [μετ' εἰκόνος]. Πανδώρα Ζ' (1856 - 57) 259 - 260. — Ἔνδυμα γυναικεῖον ἐν Καλάμαις [μετ' εἰκόνος]. Αὐτόθι, σ. 284. — Ἔνδυμα Πελοποννησίων [μετ' εἰκόνος]. Αὐτόθι, σ. 304. — Ἐνδύματα ἑλληνικὰ [μετ' εἰκόνος]. Αὐτόθι, σ. 349 - 350.

310. **Δε-Κιγάλλας Ἰ.** Περὶ ἐνδύματος τῶν Ἀνατολικῶν καὶ Δυτικῶν κληρικῶν. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 204 - 205 [μετὰ 2 εἰκόνων].

311. Ἑλληνοβλάχα [εἰκών]. Ἐθν Ἡμ 3 (1863) 266.

312. **Πασπάτης Ἀ. Γ.** Βραχεῖαι σημειώσεις περὶ ὑποδημάτων. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 325 - 329.

313. **Μηλιαράκης Ἀ.** Περὶ φεσίου. Ἑστία. Ἰούλ. - Δεκ. 1893, σ. 113 - 115, 141 - 142, 145 - 148.

314. Νεᾶνις Κυμαία ἐν ἑορτασίμῳ στολῇ [εἰκών]. ΠΓΣΚ 1899, σ. 73.

315. **Φιλαδελφεύς Ἀλ.** Τὸ γυναικεῖον ἔνδυμα. Παναθήναια Α' (1900) 1901, 455 - 456.

316. **Λουκᾶς Ν.** Τύποι ἀμφιέσεως καὶ τονσούρα Κρωμναίων. Ἡ Αὐγὴ τοῦ Πόντου 1905, σ. 129. — Ἀμφίεσις χωρικῶν Τραπεζοῦντος. Αὐτόθι, σ. 163.

317. **Βερναρδάκης Ἀ. Ν.** Περὶ ἀμφιέσεως. Ἀνατύπωσις ἐκ τῆς «Ἡμερησίας». Ἐν Ἀθήναις 1906, 8ον, σελ. 285.
Γίνεται λόγος περὶ ἀμφιέσεως εἰς τοὺς ἀρχαίους, βυζαντινοὺς καὶ νεωτέρους Ἕλληνας, ὡς καὶ εἰς ἄλλους λαοὺς Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως.

318. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Κρητικὴ κόμμωσις. Κρ Ἀστὴρ Α' (1906) 20.

3. Τροφαὶ καὶ ποτά.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 62. 79. 83. 84. 98. 113. 123. 138. 141. 146. 170. 172. 178. 184. 194. 197. 203. 207. 261. 272. 296]

319. **Μηλιαράκης Σ.** Τί τρώγει ὁ Ρωμιός. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1873, σ. 257 - 259.

320. **Πολίτης Ν. Γ.** Χαβιάρι. Ἑστίας εἰκονογραφημένης δελτίον, ἀρ. 32 (1890) (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 117 - 119).

4. Βίοι.
(Γεωργικός, ποιμενικός, ναυτικός, ἁλιευτικὸς κλπ.)

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 7. 9. 10. 30. 34. 51. 57. 74. 75. 77. 79. 80. 81. 83. 85. 98. 105. 109. 114. 115. 128. 157. 165. 167. 172. 180. 184. 193. 197. 219. 221. 224. 235. 236. 243. 250. 254. 261. 262. 264. 272. 276. 287. 293. 298]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

321. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Περὶ τῆς ὀνομασίας τῶν ἐργαλείων, τοῦ συστήματος, τῆς ἀναλογίας, τῆς κανονικῆς χρήσεως τοῦ ἐν χρήσει ἀρότρου, τῆς σπορᾶς καὶ λοιπῶν ἐργασιῶν ἐν γένει μέχρι τῆς ἐντελοῦς συγκομιδῆς τῶν καρπῶν... Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 241 - 242.

322. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις. [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Βυτίνης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 217 - 220.
Εἰδήσ. τινὲς περὶ γεωργ. βίου.

323. **Ψαυράτης Ν.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Σίφνου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 338 - 339, 343 - 345.
Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ τοῦ γεωργικοῦ βίου, τῆς κεραμικῆς, ὑφαντικῆς, ἀρτοποιΐας κτλ.

324. **Σωτηρόπουλος Σ.** Τριάκοντα ἓξ ἡμερῶν αἰχμαλωσία καὶ συμβίωσις μετὰ λῃστῶν ὑπὸ —. Ἔκδοσις 2α. Ἀθήνησι 1867, 8ον μικρ., σελ. στ′ + 186.
Δημοσ. ἐνδιαφέρουσαι εἰδήσεις περὶ τοῦ λῃστρικοῦ βίου.

325. **Deffner M.** Die Bienenzucht in Otis und die Fatalitaet der Zehntausend in den kolchischen Doerfern. Deffn Arch. I (1880) 227 - 234.

326. **Πρωτόδικος Ἰω.** Συγκριτικὸν ὀνομαστικὸν τῆς μελισσουργίας. Deffn Arch. I (1880) 225 - 226.

327. **Παρλαπᾶς Γ. Χ.** Ἡ ἁλιεία ἐν Μεσολογγίῳ. Ἑστία 27 (1889) 321 - 323.

328. **Ἀδρακτᾶς Γ.** Βίος καὶ ἔργα ἐπὶ τῶν Πηλίου. Ἑβδομὰς Θ′ (1892), ἀρ. 26, σ. 5 - 7.
Δημοσ. εἰδήσεις ἐκ τοῦ γεωργικοῦ, ποιμενικοῦ καὶ ἄλλων βίων τοῦ λαοῦ.

329. **Κρυστάλλης Κ.** Γραμμενοχώρια. Ἑστία 1894, σ. 212 - 215.
Τοπωνύμια τινὰ καὶ εἰδήσεις περὶ τῶν ἀσχολιῶν τῶν κατοίκων.

330. **Μ[ινῶτος]** Ὁ τρύγος τῆς σταφίδος ἐν Ζακύνθῳ. Αἱ Μοῦσαι Γ′ (1894 - 95) 205-206.

331. —— Γλωσσικά. Αἱ Μοῦσαι Γ′ (1894 - 95) 244 - 245, 272.
Ἀλώνι, προστήχι, σέμπρος, πικρήδι, ξυλόκοτα, πλεζωνιά.

332. **Φ. Δ. Θ.** Λαγωνικὸ σκυλί. Αἱ Μοῦσαι Γ′ (1894 - 95) 336.

333. **Ἀδρακτᾶς Γ.** Ἀγροτικαὶ εἰκόνες ἐν Θεσσαλίᾳ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1899, σ. 358 - 362.

334. **Πρωτόδικος Ἰω.** Πόθεν τὸ ὄνομα «βάρκα». Ἁρμονία Β′ (1901) 213.

335. **Δραγάτσης Ἰάκ.** Δ. Ἡ ἁλιεία τῶν σκάρων ἐν Σίφνῳ καὶ ὁ Αἰλιανός. Σκ Ἡμ ἔτ. 1905, σ. 411 - 415.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

5. Βιοτεχνία καὶ λαϊκὴ τέχνη.
(Ἀρχιτεκτονική, χειροτεχνία, ὑφαντική, κεντητική, ξυλογλυπτική, ἀγγειοπλαστική, μεταλλουργική, λσϊκὰ ἐπιτηδεύματσ)

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 53. 68. 76. 102. 105. 125. 167. 172. 178. 179. 180. 189. 191. 194. 205. 206. 246. 257. 280]

336. * **Stackelberg O. M. Baron von** Trachten und Gebräuche der Neugriechen. Berlin 1831.

337. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Βυτίνης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 512 - 514.
Λέξεις καὶ φράσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ὑφαντικήν.

338. **Σακκελίων Ἰ.** Περὶ τῆς Ναξίας πέτρας εἴτε ἀκόνης. Πανδώρα Ι' (1859 - 60) 289 - 293 (=Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' [1859] 1087 - 1089, 1095 - 1097).

339. **(Πύρλας Ἰ. Π.)** Περὶ τοῦ τρόπου τῆς κατασκευῆς τῶν ἐνδυμάτων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 300 - 301.
Ἡ σ. 300 τίθεται ἀντὶ τῆς 308.

340. **Λάμπρος Μ. Π.** Περὶ ἠπειρωτικῶν ἐνεπιγράφων μαστραπάδων. Παρνασσὸς 7 (1883) 269 - 273, 873 - 874.

341. **Δε Βιάζης Σπυρ.** Ἡ χρυσοχοϊνὴ τέχνη ἐν Ζακύνθῳ. Πινακοθήκη Δ' (1904 - 1905) 54 - 55.

342. **Λοβέρδος Σ.** Τὸ ἑλληνικὸν κέντημα. Πανάθηναια Θ' (1904 - 1905) 1 - 4.

343. **Λάμπρος Σπ.** Π. Τορνευτὸν ἔργον Καλαρρυτιωτικῆς τέχνης. ΝΕ Γ' (1906) 440 - 446.

344. * **Lambros M. P.** Vasi epirotici iscritti, traduzione di G. Durutti (La Rass. ellen. ἀρ. 9.10).

Δ' ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

1. Λαϊκὴ πίστις.

α') Θρησκευτικαὶ καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι τοῦ λαοῦ.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 53. 56. 57. 63. 69. 85. 88. 90. 99. 100. 105. 113. 119. 122. 130. 142. 143. 151. 152. 154. 176. 179. 181. 183. 184. 186. 194. 197. 199. 200. 201. 204. 209. 211. 214. 216. 222. 229. 245. 247. 257. 259. 263. 264. 271. 272. 274. 283. 285. 291. 293. 297. 298. 1215. 1808. 1933. 1943]

345. Δεισιδαιμονίαι τῶν Κεφαλλήνων. Ἀποθήκη ὠφελ γνώσ ἀρ. 13 (1838), σ. 14 - 15. [Ἀναδημ. ἐκ τῆς Ἰονίου Ἀνθολογίας].

346. **Λεβαδεὺς Ἰ. Ν.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 409 - 415.

347. Ἀπρίλιος καὶ Μάιος. Ἑπτάλοφ Α' (1862 - 63) 378 - 379.
Ἑρμηνεία τοῦ «πρωταπριλιάτικου» ψεύδους καὶ δεισιδ. σχετικαὶ μὲ τὸν Μάιον.

348. **Βαλαβάνης Ἰ. Γ.** Ἤθιμα καὶ δεισιδαιμονίαι ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 504 - 505.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

349. **Εὐθυμιάδης Κ.** Γ. Οἰωνοί, δεισιδαιμονίαι καὶ προλήψεις. Ἑπτάλοφ Α' (1862-63) 166 - 168. [Μελέτη].

350. **Κλεόβουλος Εὐστ.** Δεισιδαιμονιῶν ἀντίδοτον. Ἐθν Ἡμ 3 (1863) 35 - 66.

351. **Πανταζῆς Δ.** [Περὶ τοῦ μηνὸς Μαΐου]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1233 - 1234.

352. **Οὐάδδιγκτων Κ.** Περὶ δημοτικῶν προλήψεων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1562 - 1563, 1573 - 1576, 1579 - 1581.

353. **Φέρμπος Δημ. Ἰ.** Προλήψεις. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 336.

354. **Χούμης Ἀ. Κ.** [Προλήψεις]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 336 - 337.

355. **Καραγιάννης Ἀ.** Δεισιδαιμονίας δοκίμιον ὑπὸ —. Τόμος πρῶτος. Ἐν Σμύρνῃ, τύποις «Σμύρνης», 1872, 8ον, σελ. η' + 272. [ΕΒΕ Φιλοσ. 1160].

Δημοσ.: Α' Θεοί, Β' Δαίμονες τῆς εἰδωλολατρίας καὶ τοῦ Χριστιανισμοῦ, Γ' Εἱμαρμένη, Μοῖραι, Τύχη, Πρόνοια εἰδωλολατρίας καὶ Χριστιανισμοῦ, Δ' Φυσικὴ μαντεία, Χρηστήρια, Θεομαντεία, Ε' Τεχνικὴ μαντεία: ἀνθρωπομαντεία, κληρομαντεία, ἱερομαντεία, Διοσημεῖα, ΣΤ' Μαγεία: γοητεία καὶ ἐπῳδαί, κνημομαντεία, νεκυομαντεία, ἀγυρτία, λεκανομαντεία ἢ ὑδρομαντεία, κοσκινομαντεία καὶ κοσκινομάντεις, σιτρομαντεία, ἀερομαντεία, ὑδρομαντεία, κατοπτρομαντεία, ἀστραγαλομαντεία, ξυρομαντεία, ραβδομαντεία, ἀστρολογία, θαυματουργὸν μαγεία, ἀληθὴς μαγεία, φυλακτήρια, νοσηκτὴν ἀπαλλαγή, ἐπικαμπὴς θησαυρῶν, βρικόλακες, Στοιχεῖα, Νεράιδες, Τελώνια, Δράβολοι, βαρκόλαι, Καλικάντζαροι, ἐξιλασμὸς καὶ ἀποκοπτόμπρατσες, δεισιδαιμονίαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

356. Περὶ δημοτικῶν προλήψεων. Ἑστία [illegible] 6 (1878) 211 - 216, 229 - 232.

357. Ἀρχαῖαι καὶ νέαι προλήψεις. Ἑστία [illegible] 8 (1879) 190.

358. **Γεννάδης Θεόδοτ. Γ.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις Ἕλλησι. Βύρων Δ' (1879) 354 - 357.

359. **Σαχίνης Ἀντ.** Προλήψεις παρὰ τῷ λαῷ τῆς Παρνασσίδος, ἀναγραφεῖσαι ὑπὸ —. Πλάτων Β' (1879 - 80) 366 - 367.

360. **Λελέκος Μ.** Προλήψεις τοῦ λαοῦ περὶ ζῴων. Deffn Arch I (1880) 235 - 238.

361. **D' Estournelles P.** The Superstitions of modern Greece. The Nineteenth Century, London, No. 62, April 1882, σ. 586 - 605.

362. *** Dorsa V.** La tradizione greco-latina negli usi e nelle credenze popolari della Calabria citeriore. Archivio per le tradizioni populari, 1883, τεῦχ. 2.4.

363. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἀνέκδοτος λόγος Παχωμίου τοῦ Ρουσάνου περὶ δεισιδαιμονιῶν καὶ προλήψεων κατὰ τὸν ΙΣΤ' αἰῶνα. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 101-112.

364. **Ζωγραφάκης Ἰω. Κ.** Δημώδεις προλήψεις Κρήτης. Παρνασσὸς 8 (1884) 412 - 414.

7 δεισιδαίμονες δοξασίαι.

365. **Π. Γ.** Ὁ ἐκ τῶν προλήψεων καὶ τῆς ἀγραμματωσύνης τῶν γυναικῶν κίνδυνος. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 627 - 632.

366. **Χ.** Τὸ πτύσμα καὶ αἱ προλήψεις. Ἐθν Ἀγωγὴ Β' (1889) 255.

367. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ναξίων Δεισιδαιμονίαι. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1891, σ. 314 - 315.

368. **Νεόφυτος Ἀριστ. Γ.** Περὶ τῶν ἐν Κερασοῦντι δεισιδαιμονιῶν καὶ προλήψεων. ΕΦΣΚ 22 (1891) 146 - 151.

369. **Carnoy H.** et **Nicolaïdes J.** Traditions populaires de Constantinople et de ses environs. Contributions au Folklore des Turcs, Chrétiens, Arméniens, etc. par —. Première série. Paris 1892, 8ον, σελ. 39.

Δεισιδαιμ. δοξ. καὶ πίστεις: Τούρκων (σ. 7 - 16), Χριστιανῶν Ἑλλήνων (σ. 17 - 30). Le roi Salomon et les démons (σ. 30 - 39).

370. **Edmonds E. M.** Superstitions in Greece. Eastern and Western Review, London, vol. II (1892), σ. 521 - 527.

371. **Τσιτσέλης Ἠλ. Α.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι ἐν Κεφαλληνίᾳ. Παρνασσὸς 17 (1894) 429 - 443.

372. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ναξιακαὶ προλήψεις. Ἑστία 1895, σ. 79.

373. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἱστορία καὶ ἐξήγησις τῶν δεισιδαιμονιῶν. ΑΗ ἔτ. 1896, σ. 157 - 177 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 29 - 40).

374. **Μπὰρτ Γουλιέλμος** Ἀρχαιολογικὰ ζητήματα. 1. Τὸ ταύρειον αἷμα. Ἁρμονία Α' (1900) 6 - 18.

Ἡ μελέτη ἐνδιαφέρει καὶ ἀπὸ λαογραφικῆς ἀπόψεως διὰ τὰς μνείας νεωτέρων περὶ σαλαμάνδρας, σαύρας καὶ ταύρου προλήψεων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

375. **Schmitt John** Ριζικὸν - risico. Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli. Torino 1901, 8ον, σελ. 14.

Κρίσις: BZ 11 (1902) 225 (K. K[rumbacher]).

376. **Ζ(ώης) Α.** Ἐκ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων Ζακύνθου. Αἱ Μοῦσαι ΙΑ' (1902 - 1903) φ. 242, σ. 4 - 5.

Δεισιδ. δοξασίαι σχετικαὶ μὲ τὸν Μάιον.

377. **Πολίτης Ν. Γ.** Δεισιδαιμονία. Ἐγκυκλ. Λεξικ. Μπὰρτ Χὶρστ (Συμπλήρωμα), τ. Ζ', σ. 214 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 41).

β') Μαγεία. Ἐπῳδαί.

Ι. Μαγεία.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 56. 57. 105. 152. 156. 198. 199. 215. 257. 277. 278. 281. 299. 355]

378. Βασκανία. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 41 - 42.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

379. **Λάνδερερ Ξ.** Περὶ τῆς σημασίας τῶν φυλακτηρίων. Πανδώρα Ζ' (1856-57) 324.

380. Περὶ Μάγων καθόλου καὶ ἰδίως τῶν εἰς Βηθλεὲμ παραγενομένων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 301 - 302.

381. Περὶ τῶν Μάγων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 975 - 978.

382. **: Ἀσταρὼθ** Ἐπιστολαὶ περὶ μαγείας. Χρυσαλλὶς Α' (1863) 156 -157, 191 - 192, 216 - 217.

383. Περὶ μαγείας καὶ ὑπερφυσικῶν φαινομένων. Χρυσαλλὶς Α' (1863) 673 - 679.

384. Περὶ μάγων καὶ μαγ[ε]ίας. Ἰλισσὸς Β' (1869 - 70) 62 - 66. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).

385. **Πολίτης Ν. Γ.** Μαγεία - Φίλτρα. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 338 - 349.

386. ——— Περπερούνα [μετὰ 3 ᾀσμάτων]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 368 - 374.

387. **Λεβίδης Ν. Δ.** Ἱστορία τῆς μαγείας. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 60 - 64.

388. **Πολίτης Ν. Γ.** Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Βασκανία. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 530, 540, 569 - 576.

389. **Dossius Nikol.** Der Aberglaube bei den heutigen Griechen (seinem Ursprunge nach). Ein Sendschreiben an Karl Foy in Leipzig von —. Freiburg i. B. 1878, 8ον, σ. 16. (Δεύτερα ἔκδοσις: Galați 1894, 8ον, σελ. 24).

390. **Καμπούρογλους Δημ. Γρ.** Τὸ Κολωνάκι. Ποικίλη Στοὰ Γ' (1883) 355 - 357. Μαγ. ἐνέργ. πρὸς ἀποτροπὴν ἐπιδημ. νόσων.

391. **Ω. Ἰ.** Περὶ τῆς πολυθρυλλήτου Σολομωνικῆς καὶ τοῦ κατὰ Τωβίαν διηγήματος. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 513 - 516.

392. **Δ.** Χρῆσις τοῦ ἐλαίου ἐν τρικυμίᾳ. Ἑστία 23 - 24 (1887) 31 - 32.

393. **Μάνεσης Γ. Δ.** Αἱ δύο ἑορταί. Ζακ Ἡμερ 1890, σ. 67 - 72. Εἰδήσεις διὰ τὸ ἁμίλητο νερό.

394. **Πολίτης Ν. Γ.** Παλαιογραφικὴ σταχυολογία ἐκ τῶν Μαγικῶν Βιβλίων. Παρνασσὸς 15 (1892) 174 - 190 (= BZ 1, 1892, 555 - 571 = Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 163 - 178).

395. **Τραυλαντώνης Ἀ.** Φίλτρα, ἐπῳδαὶ καὶ φαρμακεῖαι. Παρνασσὸς 15 (1892) 813 - 820.

396. **Grünwald M.** Zu den Zauberbüchern. BZ 2 (1893) 291 - 293.

397. **Τσιτσέλης Ἠλ.** Πεντάλφα. Αἱ Μοῦσαι Γ' (189-495) 315 - 316.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

398. **Fournier A.** Sur une formule magique de guérison. Mémoires de la Société de Linguistique 9 (1896) 399 - 405.

399. : **Συλλέκτης** Διαβολομάζευμα. Μακεδ 'Ημερ 1897, σ. 101 - 103. [Μαγικαὶ δοξασ.].

400. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Μονοημεριάτικον πανί. Σκ 'Ημ 13 (1898) 88 - 91.

401. ***Pridik E.** Griechische Verfluchtungen und Amulette aus dem südlichen Russland. Journal des Minist der Volksaufkl. Bd. 326, 1899, Dezemberheft, Abteil. für klass. Phil., σ. 115 - 124.

402. **Perdrizet Paul** Σφραγὶς Σολομῶντος. Rev Ét Gr XVI (1903) 42 - 61.

403. Μάγοι καὶ 'Αστρολόγοι. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ' (1903 - 4), φ. 257, σ. 1 - 2.

404. **Pétridès S.** Amulette Judéo-grecque. Echos d'Orient 8 (1905) 88 - 90.

405. **Germer - Durand J.** Amulette contre le mauvais oeil. Echos d'Orient 9 (1906) 129 - 130.

Π. 'Επῳδαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 21. 125. 144. 165. 186. 201. 233. 257. 259. 271. 355]

406. **Βελεφάντης Κ.** Κυπριανάρικες περάσιες προσευχὰς καὶ ξόρκισμους διὰ πᾶσαν ἀσθένειαν καὶ πειρασμὸν δαίμονος. 'Αντιγραφὲν ἐξ ἀρχαίου χειρογράφου μεμβράνης ἐν Κύπρῳ ὑπὸ ... Ἐν 'Ερμουπόλει 1858, 8ον, σελ. 48.

407. **Ταταράκης 'Αριστ. Μ.** Αἱ δι' ἐπῳδῶν θεραπεῖαι. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 330 - 332.

408. **Χούμης 'Ανδρ. Κ.** Περὶ ὀρνιθοσκουντούφλας. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 332 - 333.

409. **Λελέκος Μ.** 'Αστεία ἐπῳδή. Deffn Arch I (1880) 75.

410. :**Συλλέκτης** 'Εθνογραφικὰ ['Αθῆναι]. Ξόρκια 'Αθηνῶν: Γιὰ τὸ 'μάτιασμα. Διὰ πληγήν. 'Εβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 10, σ. 80.

411. ——— 'Εθνογραφικά. Ξόρκια. 'Εβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 11, σ. 88.

'Επῳδαὶ διὰ τὸ ἀνεμοπύρωμα, διὰ τὰ ἄλογα, διὰ τὸν πονόμματον καὶ διὰ τὸν πόνο τῆς κοιλιᾶς.

412. **Μαρούλης 'Ανδρέας** Ξόρκια [8]. Παρνασσὸς 15 (1892) 556 - 558.

413. **Μαρκόπολις Μιχ. 'Ιακ.** 'Εξορκισμὸς τοῦ νίχτουρα [ἐν Νάξῳ]. 'Εστία, 'Ιαν. - 'Ιούν. 1893, σ. 205 - 206.

414. **Κοσμῆς Ἄγγελ.** Λαογραφικὰ Σίφνου. 'Εξορκισμοὶ [10]. 'Αρμονία Γ' (1902) 601 - 604.

415. **«Ψελλίδης»** Κερκυραϊκὰ ξώρκια [4]. ΑΟΔΟ ἀρ. 37, 18 'Ιουλ. 1904, σ. 608.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

416. **Σπίγγος Δ.** Κορφιάτικα ξόρκια: Γιὰ τὸ φεγγάριασμα. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 158, σ. 12.

γ') Μαντική.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 63. 83. 88. 90. 99. 105. 113. 119. 129. 135. 141. 142. 143. 152. 156. 184. 199. 209. 215. 247. 255. 259. 273. 281. 285. 349. 355. 1776. 1811]

417. **Μυλωνᾶς Κ. Δ.** Περὶ Κληδόνων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1855 - 56) 504 - 505.

418. Ὀνειροκρίτης... ἐκδοθεὶς ὑπὸ Κ. Λ. Ψ'. Ἔκδοσις 2α... Ἐν Ἑρμουπόλει 1857, 16ον, σελ. στ' + 96. Ἔκδ. 3η... Αὐτόθι 1860, 16ον, σελ. 96.

419. **Σπαθάκης Ἀριστείδης Κ.** Ἐναίσιμος διατριβή. Περὶ μαντικῆς. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) 177 - 181.

420. Θεομαντεία. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 358 - 359.

421. **Σάθας Κ.** Ὁ ψευδομεσσίας. Χρυσαλλὶς Δ' (1866) 166 - 168.

422. Κληδὼν - Κλήδονας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΖ' (1869) 1852 - 1853. — Σεισμολόγιον. Αὐτόθι ΙΗ' (1870) 2150 - 2152.

423. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Οἱ Κληδονισμοὶ [Περιέχ. Ἀνάλ. Α' (1870), φυλλάδ. ΣΓ', σ. 333 - 335.

424. **Ἀσώπιος Εἴρ.** Θεοκρισίαι. Ἀθ. ἔτ. 1871, σ. 304 - 339.

425. **Πολίτης Ν. Γ.** Κλήδονες. Παρθενών Α' (1871 - 72) 224 - 227, 377 - 382.
Ἀναδημοσιεύεται ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ συγγρ. «Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων», βραβευθέντος εἰς τὸν Ροδοκανάκειον διαγωνισμόν.

426. Ἐφεύρεσις τύχης, διὰ τῆς ὁποίας, εἰς στίχους, διηρημένους μὲ ἀριθμητικὸν τρόπον, δύναται ἕκαστος νὰ δοκιμάσῃ τὸ ῥοιζικόν του, μὲ τὸ μέσον τῆς σφαίρας. Ἀποκρίνεται δὲ καταλεπτῶς εἰς τὸ ζήτημά του, μαντεύουσα πολλὰ συμβεβηκότα τῆς ζωῆς. Βιβλιάριον πάνυ περίεργον, μὲ τὸ ὁποῖον κάθε τιμημένη συναναστροφὴ καὶ φαμηλία δύναται, παίζωντας, καὶ γελῶντας, νὰ ἀπεράσῃ τὸν καιρόν. Βενετία. Ἐκ τοῦ Ἑλλην. τυπογραφ. ὁ Φοῖνιξ, 1872, 16ον, σελ. η' + 24.

427. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ μαγεία παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησιν (ἀποσπάσματα) [Ὠμοπλατοσκοπία. Οἰωνοσκοπική. Οἰωνοί]. Παρθενὼν Β' (1872 - 73) 1093 - 1105.

428. **Ξένος Κ. Γ.** Περὶ χρησμῶν. Βύρων Α' (1874) 14 - 21, 98 - 103, 189 - 194, 284 - 295.

429. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Ὠμοπλατοσκοπία. Ἑστία 1 (1876) 221 - 222 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 77 - 79).

430. **Μηλιαράκης Α.** Τὸ ἐν Ἀμοργῷ μαντεῖον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Βαλσαμίτου. Ἑστία 15 - 16 (1883) 717 - 721.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

431. **Καραβίτης Σ. Ν.** Μαντικαὶ δεισιδαιμονίαι προγάμιοι ἐν Τριφυλίᾳ. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 679 - 680.

432. **Κ]αρκαβίτσας] Ἀνδρ Δ.** Τὰ ριζικάρια. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 72, σ.327-328.

433. **Πουρνάρας Γ. Π.** Ἡ τελετὴ τῆς κληδονομαντείας καὶ ἡ ἐν Θεραπείοις πανήγυρις αὐτῆς. Ἡμερολ Ἀνατολ Δ' (1885) 43 - 56.

434. **Ἀνδρεάδης Νικόλ. Θ.** Περὶ τῶν προφητικῶν ἡμερολογίων. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 586 - 589, 605 - 606.

435. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα Θεσσαλικά. (Ἀπόσπασμα ἀνεκδότου συλλογῆς). Τὰ Κλήδωνα. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 37 - 42.

436. **Riess E.** Volkstümliches bei Artemidoros. Rhein. Mus. 45 (1894) 177 - 193.

437. **Σκορδέλης Βλ.** Ὁ Κληδονισμὸς ἐν Στενημάχῳ. ΔΙΕΕ Δ' (1892 - 95) 722 - 722α.

438. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Μαντεῖαι, προλήψεις [illegible]. Ἡμ ἔτ. 1895, σ. 307 - 312.

439. **Καμπούρογλους Δ. Γρ.** Αἱ μαντικαὶ τῆς Ἀνατολίας κόρης ἐπὶ τουρκοκρατίας. ΑΗ ἔτ. 1896, σ. 327 - 329.

Τὸ «ἁρμυροκούλουρον» καὶ «τὸ στεφάνι τῶν νεκρῶν» κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς ἑορτῆς τῶν ἁγίων Θεοδώρων.

440. **Κουρτίδης Κωνστ. Γ.** Ὁ Κλήδονας ἐν Ἀδριανουπόλει. Θρ Ἐπ Α' (1897) 169 - 172.

441. **Καραγιάννης Χρῆστ.** Δημώδεις προλήψεις. Τὸ ἀποκρηάτικο μακαρόνι. Ἀργολ Ἡμερ 1900, σ. 24 - 28.

Μαντικὴ διὰ τοῦ ἀποκριάτικου μακαρονιοῦ πρὸς πρόγνωσιν τῆς μελλούσης τύχης τῶν ἀγάμων. Λογοτεχνικὴ διασκευή.

442. **Δόσιος Ν.** Ἐκ τοῦ κόσμου τῶν ὀνείρων. Ἀθῆναι 1903, 12ον, σελ. 68.

443. **:Εὐθύφρων** Τὰ ἔθιμα τοῦ Κλήδονα. Αἱ Μοῦσαι ΙΓ' (1904-1905), φ. 295, σ. 2.

444. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἡ πρόρρησις τοῦ Ἀνδριτζοπούλου. ΝΕ Γ' (1906) 474-476.

2. Λαϊκὴ κοσμοθεωρία καὶ ἐπιστήμη.

α') Κοσμογονικοὶ καὶ ἀστρολογικοὶ μῦθοι. – Μετεωρολογία.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 79. 80. 92. 105. 129. 141. 154. 157. 165. 183. 184. 199. 229. 245. 254. 258. 259. 299. 403. 1097]

445. **Θ. Δ.** Ἀμολγὸς (νυκτὸς ἀμολγῷ). Ἐφημ Μαθητῶν (1855 - 56) 428 - 429, 432 - 433.

Ἀστρολογ. δοξασία.

446. **Ἀθανασιάδης Σπυρ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Μεσσηνίας]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 573 - 575.

Δοξασίαι ἀναφερόμεναι εἰς τὴν ἀστρολογίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

447. Προγνωστικὰ ἐκ τῆς ὄψεως τοῦ Ἡλίου. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 47, σ. 751 - 752.

448. Πρόγνωσις καιροῦ [διὰ τῶν ζώων]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 509 - 510.

449. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Ἡ Δρύμες. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 325 - 326.

450. Προγνωστικὸν τοῦ καιροῦ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΓ' (1875) 2915 - 2916.
Παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν ἀστέρων καὶ ἐπὶ τῶν ζώων.

451. Παρασκευὴ [ὡς ἡμέρα ἀποφράς]. Ἑστία 7 - 8 (1879) 109 - 110.

452. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ τοῦ ἐν Μακεδονίᾳ λιμοῦ ἐν ἔτει 1740. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 266 - 273.
Ἐκ τοῦ δημοσιευομένου στιχουργήματος τοῦ Μιχαὴλ τοῦ Γκόρας πλὴν τῶν λεπτομερειῶν περὶ τοῦ ἐν λόγῳ λιμοῦ, μανθάνομεν καὶ τὰς ἐπικρατούσας παρὰ τῷ λαῷ δοξασίας περὶ τοῦ ἐπιφανέντος κατὰ τὸ 1737 κομήτου.

453. **Ροΐδης Ἐμμ.** Ἀποφράδες ἡμέραι. Ἀπόλλων Α' (1883 - 84) 51 - 53.

454. **Καλέμης Δ.** Ὁ ἀριθμὸς 7 ἐν τῇ Ἁγίᾳ Γραφῇ. Ἡμερολ Ἀνατολ Γ' (1884) 215 - 216.

455. * **Πολίτης Ν. Γ.** L'arc-en-ciel en Grèce. Mélusine, ἀρ. 2, 5 Μαΐου 1884.

456. Ἑλληνικοὶ μῆνες [δημώδη ὀνόματα τῶν μηνῶν]. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 102, σ. 72.

457. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Παντοτεινὸν Καλαντάριον βροντολόγιον καὶ σεισμολόγιον. Παρνασσὸς 15 (1892) 313 - 319, 795 - 806.

458. **Πολίτης Ν. Γ.** Διατί ἡ Τρίτη θεωρεῖται ἀποφρὰς ἡμέρα. Σκ Ἡμ ἔτ. 1897, σ. 343 - 349 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 42 - 47).

459. **Σβορῶνος Ι. Ν.** Ἀττικὸν λαϊκὸν ἡμερολόγιον. Ἡ ζωοφόρος τοῦ Ἁγ. Ἐλευθερίου. Ἁρμονία Α' (1900) 65 - 82, 137 - 163.
Ἀναγωγὴ καὶ εἰς τὰ νεώτερα.

β') Δημώδης ἰατρική.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 57. 63. 157. 167. 184. 254. 271]

460. Τὸ νηπενθές. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 65 - 66.

461. **Λελέκος Μ. Σ.** [Λαϊκὴ θεραπεία κήλης]. Πανδώρα Δ' (1853-54) 284 [σημ.].

462. **(Ἁγάπιος Μοναχὸς)** Γεωπονικόν... συντεθὲν παρὰ —. Ἔκδοσις Β', ἐν Βενετίᾳ 1856, 8ον μικρ., σελ. 152.

463. **Ἀθανασιάδης Σπυρ.** Περὶ ὀνομασιῶν τῶν νοσημάτων τῶν ζώων ἐν γένει, ἐν μέρει δὲ καὶ περὶ τῆς θεραπείας τούτων παρὰ τοῖς χωρικοῖς τῆς Πελοποννήσου. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 437 - 440.

464. **(Ἅγάπιος Μοναχὸς)** Γεωπονικόν... συντεθὲν παρὰ —. Ἐν Βενετίᾳ 1863, 8ον μικρ., σελ. 152.

465. **Λιβαθηνόπουλος Α.** Προλήψεις τοῦ λαοῦ περὶ τὴν ἰατρικήν. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 601 - 603.

466. **Πολίτης Ν. Γ.** Εὐλογία. Ἑστία 15 - 16 (1883) 31 - 32 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 70 - 71).

467. **(Ἅγάπιος Μοναχὸς)** Γεωπονικόν... συντεθὲν παρὰ —. Ἔκδοσις ἕκτη. Βενετία 1884, 8ον μικρ., σελ. 168.

468. **Lang Andrew** Medical superstition in Cyprus. Folk-Lore, τ. XI (1900), σ. 120.

469. **Ζώης Λεων. Χ.** Θεραπεία ὀφεοδηκτῶν. Συνταγὴ τοῦ 1519. Ροδών, ἔτ. Α' (1906), ἀρ. 4, 8, 9.

3. Δημώδης φιλολογία καὶ γλῶσσα.

α') Λαογραφία.

Γ. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα Γτ' Ἀριθμ. 1. 13. 14. 15. 16. 24. 26. 33. 52. 55. 57. 59. 60. 61. 63. 64. 68. 73. 82. 88. 89. 92. 93. 95. 97. 101. 102. 103. 105. 105. 106. 107. 108. 110. 111. 112. 115. 116. 117. 118. 120. 121. 124. 127. 129. 130. 131. 133. 134. 135. 136. 141. 142. 143. 144. 146. 148. 150. 151. 152. 155. 158. 160. 161. 164. 167. 171. 172. 175. 177. 178. 183. 184. 186. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 200. 201. 203. 205. 206. 207. 209. 210. 212. 213. 215. 218. 220. 221. 223. 225. 226. 228. 230. 231. 233. 237. 238. 241. 242. 245. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 255. 256. 257. 259. 260. 263. 264. 265. 269. 271. 272. 273. 274. 276. 284. 285. 286. 287. 291. 879. 883. 884. 887. 890. 893. 895. 896. 897. 908. 923. 987. 1206. 1227. 1348. 1403. 1601. 1602. 1603. 1605. 1608. 1610. 1611. 1615. 1617. 1623. 1624. 1625. 1626. 1628. 1638. 1639. 1641. 1644. 1651. 1654. 1655. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1664. 1667. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1686. 1687. 1690. 1708. 1715. 1745. 1748. 1771. 1774. 1777. 1786. 1794. 1804. 1807. 1812. 1858]

470. **Stephanopoli Dimo** et **Nicolo** Voyage de — en Grèce pendant les années V et VI (1797 et 1798 v. St.). D'après deux missions dont l'une du gouvernement français et l'autre du général en chef Bonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée, avec figures, plans et vues levés sur les lieux. t. second. A Paris, de l'imprimerie Guilleminet. An VIII [1800], 8ον, σελ. XVI + 319

Ἐν σ. 34 δημοσ. στίχ. μοιρολογίου, ἐν σ. 73 στίχ. δημ. ᾄσμ., ἐν σ. 90 ἐρωτ. δίστ. 2.

471. **Bartholdy J. L. S.** Bruchstücke zur näheren Kenntniss des heutigen Griechenlands, gesammelt auf einer Reise von — im Jahre 1803 - 1804. Erster Theil. Berlin 1805, 8ον, σελ. XII + 518.

Ἐν σ. 434 δημοσ. ἐν γερμανικῇ μεταφράσει ἡ παραλογὴ «Ὁ Μαυριανὸς καὶ ἡ ἀδελφή του».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

472. **Hughes Thos. - Smart Rev.** Travels in Sicily, Greece and Albania by the —, late fellow of Saint John's and now fellow of Emmanuel College Cambridge. Illustrated with engravings of maps scenery plans etc. in two volumes. II. London 1820, 4ον, σελ. VIII + 393.
Ἐν σ. 170 δημοσ. ἓν ᾄσμα, ἐν δὲ τῇ σ. 385 - 387 ρίμα ἐκ στίχ. 64.

473. **Soutzo Al.** Histoire de la révolution grecque. Paris 1821, 8ον, σελ. 466.
Ἐν σ. 129, σημ. 1: στίχοι ᾄσμ. ἐν γαλλικῇ μεταφρ., ἐν σ. 158: δίστιχον, ἐν σ. 217, σημ. 1, 262, σημ. 1, καὶ 337 δημοσ. εἰσέτι 3 ᾄσματα.

474. **Lemercier Népomucène** Chants héroïques des montagnards et matelots grecs. Traduits en vers français par—., de l'Institut royal de France (Académie Française). Paris. Urbain Canel, Librairie, rue Saint - André-des Arts No 30. Audin, Quai des Augustins No. 25. 1824, 8ον, σελ. 180 + III. [Βλ. καὶ κατωτ. λ. ἀρ. 477]

475. **Γκνέντιτς Ν.** Δημοτικὰ τραγούδια τῶν σημερινῶν Ἑλλήνων, ἐκδιδόμενα εἰς τὸ πρωτότυπον καὶ ἐν μεταφράσει εἰς στίχους μὲ προσθήκην εἰσαγωγῆς, συγκρίσεώς των μὲ ρωσικὰ δημοτικὰ τραγούδια καὶ παρατηρήσεις ὑπὸ —. Τυπογραφεῖον Νικολάου Γκρέτσα. Πετρούπολις (ρωσιστὶ) 1825, 8ον, σελ. XL + 47 ἄ. ἀ.

476. Kurze vergleichende Grammatik der neuen und altgriechischen Sprache. Zunächst für Gymnasien und Akademieen und Kenner des Altgriechischen, nebst einer geschichtlichen Einleitung über den Ursprung des Neugriechischen und verschiedenen gegenüberstehenden Sprachproben beider Mundarten aus Aesop, Xenophon, Demosthenes, Korai u. α. Mit einem Anhange der vorzüglichsten neugriechischen Volkslieder. Braunschweig bei Ludwig Lucius, 1825, 8ον, σελ. IV + 72.
Περιλαμβ. 7 ἑλλην. ᾄσμ. ἐκ τῆς συλλογ. Fauriel μετὰ μεταφρ. εἰς γερμ. γλῶσσαν καὶ ἀποδόσεως εἰς ἀρχαίαν ἑλληνικήν.

477. **Lemercier Népomucène** Chants héroïques des montagnards et matelots grecs. Traduits en vers français par — (membre de l'Akadémie). Bruxelles. Librairie de H. Tarlier, rue de l'empereur, No 815, 1825, 8ον μικρ. σελ. 79 + III.
Ἡ ἔκδ. αὕτη ἔχει τὸ αὐτὸ περιεχ. πρὸς τὴν κατὰ τὸ 1824 Παρισ. ἔκδοσιν τοῦ αὐτοῦ.

478. ——— Suite des chants héroïques et populaires des soldats et matelots grecs, traduits en vers français par M.— de l'Institut royal de France (Académie Française). Paris. Urbain Canel. Librairie, rue Saint-André des Arts, No 30. Audin, Quai des Augustins No 25. 1825, 8ον, σελ. 140.
Δημοσ. 20 κείμ. ᾄσμ. μετὰ σημειώσ. καὶ κριτικῶν παρατηρήσ., L'hymne guerrier τοῦ Ρήγα, τὸ ὑπὸ τοῦ Κανέλλου ᾄσμα τοῦ Κολοκοτρώνη καὶ μετάφρ. ἑλλην. παραμυθιοῦ.

479. **Lüdermann W. v.** Der Suliotenkrieg nebst den darauf bezüglichen Volksgesängen. Ein Beitrag zur Geschichte des griechischen Freiheitskamfes von —. Leipzig 1825, 8ον μικρ., σελ. 91.
Ἐν σ. 65 - 90 δημοσ. ᾄσματα Σουλιώτικα ἐκ τῆς Συλλογῆς Fauriel.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

480. Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. Erster Band. Coblenz. (Bei Jacob Hölscher) 1825, 8ον, σελ. [VI] + 218. (Historische Volksgesänge der Neu-Griechen nach C. Fauriel. Erste Abtheilung: Fauriel's Einleitung zur Geschichte der Neu-Griechischen Volkspoesie aus dem französischen). Mittheilungen aus der Geschichte und Dichtung der Neugriechen. Zweiter Band. Coblenz. (Bei Jacob Hölscher) 1825, 8ον, σελ. 313 + V. (Historische Volksgesänge der Neu-Griechen nach C. Fauriel. Zweite Abtheilung. Klephtische und andere historische Gesänge, dann Lieder vom Sulioten Krieg. (Mit Fauriel's Einleitungen) (Σελ. I - V. Nachschrift des Übersetzers).

481. Neugriechische Volkslieder. 1825, 8ον μικρ., σελ. 48 ἄ. ἀ. [Ἄσμ. 28].

482. **Fauriel C.** Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par —. Tome Ier, A Paris, chez Firmin Didot, père et fils, 1824, 8ον, σελ. CXLIV + 306. Tome II, 1825, 8ον, σελ. 492.

483. **Fauriel C. - Müller W.** Τραγούδια [illegible] συλλεχθέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Φωριέλου, μεταφρασθέντα εἰς τὰ Γερμανικὰ καὶ ἐξηγηθέντα διὰ τῶν τοῦ ἐκδότου Φραντζέζου καὶ τῶν ἰδίων του σημειωμάτων ὑπὸ τοῦ Βιλέλμου Μυλλέρου. Τόμος πρῶτος. Ἱστορικὰ τραγούδια. Ἐν Λειψίᾳ 1825, παρὰ τῶν Λ. Βόσσιον. (Εἰς τὸν ἐξώφυλλον ἐπιγράφεται: Neugriechische Volkslieder. Gesammelt und herausgegeben von C. Fauriel, übersetzt und mit des französischen Herausgebers und eigenen Erläuterung versehen von Wilhelm Müller. Erster Theil. Geschichtliche Lieder. Leipzig 1825, bei Leopold Voss, 8ον, σελ. LXXII + 120. Τόμος δεύτερος, αὐτόθι 1825, 8ον, σελ. II + 222.

Ὁ β' τόμος περιλαμβ. ᾄσμ. «πλαστὰ καὶ οἰκιακὰ μὲ τὴν προσθήκην» (romantische und häuslische Lieder, nebst Anhang).

484. **Fauriel C. - Sheridan Charles Brinsley** The Songs of Greece, from the romaic text, edited by —, with additions. Translated into english verse by —. The profits of this volume are given to the Society for the Promotion of Education in Greece. London 1825, 8ον, σελ. LXIX + 313.

485. **Belloc Louise Sw.** Bonaparte et les Grecs par Madame —, suivi d'un tableau de la Grèce en 1825, pour le comte Pecchio. Paris 1826, 8ον μικρ., σελ. 420.

Περιλαμβ. 12 ᾄσμ. ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel εἰς γαλλ. μετάφρ. Ἐν σ. 250: ᾄσμα Σουλιώτικο ἐξ ἰδίας τῆς συγγρ. συλλογῆς. Ἐν σ. 252: μετάφρ. στίχων ᾄσμ. φέροντος τὸν τίτλον «Lambros».

486. **Voutier** Lettres sur la Grèce. Notes et chants populaires. Extraits du portefeuille du Colonel —. Au profit des Grecs. Paris 1826, 8ον, σελ. XXXI + 224.

Δημοσ. καὶ 5 δημώδη ᾄσματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

487. **Joss Paul Maria Leopold** Specimens of romaic lyric poetry: with a translation into english to which is perfixed a concise treatise on music by —. London 1826, 8ον, σελ. XVI + 144.

Δημοσ. παραλλαγαὶ 3 ἑλλην. ᾀσμάτων.

488. **Lüdemann W. v.** Lehrbuch der neugriechischen Sprache von —. Leipzig 1826, 8ον, σελ. XX + 200.

Πλὴν τῆς γλωσσ. καὶ διδακτ. ὕλης ἀναδημοσ. 32 ᾄσμ. καὶ 10 δίστιχα ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel.

489. **Stackelberg O. M. Baron von** Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst aus gegrabenen Bildwerke, dargestellt und erläutert durch —. Rom 1826. Frankfurt am Main, gedruckt mit andreäischen Schriften, 4ον, σελ. 147 + παράρτ. εἰκόν.

Ἐν σ. 113 - 120 δημοσ. ᾄσματά τινα μετὰ μουσ. καταγρ. καὶ γερμ. μεταφρ., 1 τουρκ. ᾆσμα καὶ εἰδήσ. περὶ χορῶν.

490. **(Theotokys B.)** Détails sur Corfou. A Corfou 1826, 8ον μέγα, σελ. VII + 147.

Ἐν σ. 81, ὑποσημ. 105, δημοσ. στίχοι ἑλλην. ᾀσμάτων μὲ μετάφρ. εἰς τὴν γαλλ. γλῶσσαν, ἐν δὲ τῇ σ. 49 - 50 παροιμίαι 5.

491. **Iken Carl** Eunomia. Darstellungen und Fragmente neugriechischen Poesie und Prosa in originalen Uebersetzungen aus englischen und französischen Werken und aus dem Munde geborenen Griechen entlehnt. Mit Beiträgen von verschiedenen Verfassern für Gelehrte und Nichtgelehrte gesammelt von —. Grimma 1827, 12ον, σελ. XL + 281 + 2 ἄ. ἀ.

Ἐν σ. 114 δημοσ. στίχοι τοῦ ᾄσμ. «τῆς Ἁγιᾶς Σοφιᾶς» καὶ ἐν σ. 117 στίχοι τοῦ ᾄσματος τοῦ Φώτου Τζαβέλλα.

492. **Kind Karl Theodor** Neugriechische Volkslieder im Originale und mit deutscher Uebersetzung, nebst Sach- und Worterklärungen, herausgegeben von —, in Leipzig. Grimma 1827. [Εἰς τὸ β′ φύλλον ὁ τίτλος:] Τραγούδια τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, συλλεχθέντα καὶ μεταφρασθέντα εἰς τὰ Γερμανικὰ καὶ ἐξηγηθέντα διὰ σημειώσεων ὑπὸ Καρόλου Θεοδώρου Κίνδ. Neugriechische Volkslieder, gesammelt und mit deutscher Uebersetzung nebst Sach- und Worterklärungen herausgegeben von Karl Theodor Kind in Leipzig. Grimma bei Carl Friedrich Göschen Beyer (Eunomia, Dritter Band), 1827, 8ον μικρόν, σελ. XXXII + 148 + 2 ἄ. ἀ.

Ἐν σ. 2 - 28: ᾄσμ. 13, ἐν σ. 48 - 58 ἀναδημοσ. 5 ᾄσμ. ἐκ τῆς συλλογ. Stackelberg, ἐν σ. 62 - 82: σημειώσ. περὶ τῶν ᾀσμ., ἐν σ. 83 - 142: γλωσσάρ., ἐν σ. 143 - 146: ἀντίγρ. τῆς παρὰ Stackelberg μουσ. καταγρ. κειμέν.

493. * **Schmidt - Fhiseldeck E. F. von** Auswahl Neugriechischer Volkspoesien in Deutsche Dichtungen ungebildet —, königl Dänisc,hen Staatsrathe, Ritter... Braunschweig. bei Friedrich Vieweg, 1827.

Βλ. περὶ τοῦ βιβλ. τούτου εἰς τὴν μελέτην τοῦ Ν. Ἀ. Βέη (Bees), Τὰ μαλώματα τῶν

βουνῶν εἰς τὰ Νεοελληνικὰ γράμματα καὶ ὁ Βερολιναῖος πάπυρος 284. Νέα Ἑστία 35 (1944), σ. 339.

494. **Γαζῆς Γεώργ.** Βιογραφία τῶν ἡρώων Μάρκου Μπότσαρη καὶ Καραϊσκάκη, συνοπτικῶς συγγραφεῖσα καὶ τύποις ἐκδοθεῖσα ὑπὸ —, τοῦ ἐκ Δελβινακίου τῆς Ἠπείρου, πρώην γραμματέως, μυστικοῦ συμβούλου καὶ χιλιάρχου τοῦ στρατηγοῦ Καραϊσκάκη, ἀφιερωθεῖσα δὲ παρὰ τοῦ ἰδίου τῷ σεβαστῷ Κυβερνήτῃ τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐν τῇ ἐθνικῇ τυπογραφίᾳ, διευθυνομένῃ παρὰ Γ. Ἀποστολίδου Κοσμητοῦ, 1828, 8ον, σελ. 35 +1.

Ἐν σ. 32 δημοσ. στίχοι ἠπειρωτικοῦ μοιρολογίου.

495. **Βελλεγάρδος Δοριέντης - Δελγαῦος Ἰωάνν.** L'interprète du Français en Grèce. Ὁ ἑρμηνεὺς τοῦ Γάλλου ἐν Ἑλλάδι ἢ μέθοδος τοῦ νὰ μάθῃ τις νὰ ὁμιλῇ τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν χωρὶς διδασκάλου, ὑπὸ —, μέλους τῆς ἐν Παρισίοις Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας κτλ. καὶ ὑπὸ —. Διὰ τῆς ἐπιστασίας τοῦ ἱερωτάτου Ἰωαννικίου, ἐξάρχου τῆς Κύπρου. [Καὶ εἰς τὸ ἐσώφυλλον:] L'interprète du Français en Grèce ou méthode pour parler la langue grecque moderne sans l'avoir apprise, par D'Orient de Bellegarde, membre de la société hellenique etc. et J. B. Delgay; sous la direction de Mgr Ioannikios exarque de l'île de Chypre. Paris 1829, 8ον, σελ. XXIV + 151.

Ἐν σ. 146 - 151: ἄσμ.

496. **Quinet Edgar** De la Grèce moderne et de ses rapports avec l'antiquité par —, membre de la commission envoyée par le Gouvernement en Morée. A Paris 1830, 8ον, σελ. VII + 445.

Ἐν σ. 138 - 139 δημοσ. ἄσμα ἐν γαλλ. μεταφρ., τοῦ ὁποίου τὸ ἑλλην. κείμ. ἐν σ. 443. (Βλ. καὶ Edgar Quinet, Marnix de Sainte-Aldegonde. La Grèce moderne et ses rapports avec l'antiquité, Paris, τ. 5, 1857, σ. 254 (γαλλ. μετ.), σ. 387 τὸ ἑλλ. κείμ.).

497. Δημῶδες τραγούδιον. Ἡ πιστὴ σύζυγος. Ἀθηνᾶ ἐν Ναυπλίῳ 1831, σ. 80. — Ἡ ξενιτεία. Αὐτόθι, σ. 112. — Ἡ λυγερὴ εἰς τὸν Ἅδην. Αὐτόθι, σ. 128.

498. Ὁ Κατσαντώνις. — Ὁ Λεπενιώτης. Ἀθηνᾶ ἐν Ναυπλίῳ 1831, σ. 127.

499. **Κὶνδ Θεόδωρ.** Τραγῳδία τῆς νέας Ἑλλάδος ἐθνικὰ καὶ ἄλλα, τὰ μὲν τυπωμένα πρότερον, τὰ δ' ἀτύπωτα. Μὲ προλεγόμενα καὶ σημειώσεις ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Neugriechische Poesien ungedruckte und gedruckte mit Einleitung und sowohl Sach- als Worterklärungen, herausgegeben von Dr. Theodor Kind, Leipzig in der Dyk'schen Buchhandlung, 1833, 8ον μικρ., σελ. XXVI + 1 ἄ. ἀ. + 94 + 2 ἄ. ἀ.

Σελ. III - IV: «Πρὸς τοὺς Ἕλληνας» (πρόλογος), σ. V - XXVI: Vorwort, σ. (α): Inhalt, σ. 1 - 18: 10 ἀνέκδοτα ἄσματα. Ungedruckte Volkslieder, σ. 19 - 45: Ἄσματα λογίων, σ. 46 - 65: Σημειώσεις, σ. 66 - 94: Γλωσσάριον, σ. 95 - 96: Πίναξ διαφόρων βιβλίων.

Βλ. εὐρ. ἀνάλ. ὑπὸ Γ. Κ. Σπυριδάκη, ἐν Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953-54) 110 κέξ.

500. *——— Νέα ἑλληνικὰ τραγούδια καὶ ἄλλα. Λειψία 1833.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

501. **Οἰκονόμος Κων/τῖνος πρεσβύτερος ὁ ἐξ Οἰκονόμων** Λόγοι ἐκκλησιαστικοί, ἐκφωνηθέντες ἐν τῇ γραικικῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Ὀδησσοῦ κατὰ τὸ ,ΑΩΚΑ′ - ,ΑΩΚΒ′ ἔτος ὑπὸ — γενεαλογουμένου. Ἐτυπώθησαν φιλοτίμῳ δαπάνῃ Ἰωάννου Π. Βόζου. Ἐν Βερολίνῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ,ΑΩΛΓ′ [1833], 8ον, σελ. 316.

Ἐν σ. 273 δημοσ. δίστιχον καὶ 2 ᾄσμ.

502. Canzoni Popolari: Δημοτικὸν τραγούδιον: «Σωφροσύνη» [ἐξ Ἐπισκέψεως Κερκύρας] καὶ «Τὸ φίλημα» [ἐκ τοῦ χωρίου Γαστουριοῦ]. Ἰόνιος Ἀνθολογία 1 (1834) 147 - 149. — Ὁ φθόνος τῆς πενθερᾶς [δημῶδες ἐξ Ἐπισκέψεως Κερκύρας]. Αὐτόθι 2 (1834) 400 - 401.

503. **Σουρμελῆς Διονύσ.** Ἱστορία Ἀθηνῶν κατὰ τὸν ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνα, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως μέχρι τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν πραγμάτων. Διῃρημένη μὲν εἰς βιβλία τρία, συγγραφεῖσα δὲ ὑπὸ —. Ἐν Αἰγίνῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλᾶ, 1834, 8ον, σελ. 349.

Ἐν σ. 8 δημοσ. δημῶδες ᾆσμα.

504. Τὸ στοιχιὸν τῆς γεφύρας [δημῶδες ᾆσμα]. Ἰόνιος Ἀνθολογία 3 (1834) 591.

505. Ἀνθολογία ἢ συλλογὴ ᾀσμάτων ἡρωϊκῶν καὶ ἐρωτικῶν. Μέρος πρῶτον. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλᾶ, 1835, 8ον μικρ. εἰς δύο μέρη, σελ. 1 - 56 καὶ σελ. 1 - 76.

Εἰς τὸ α′ μέρος δημοσ. 11 ᾄσμ. καὶ 2 ρίμες. Εἰς τὸ β′ μέρος 31 ᾄσμ. Ἀντίγραφα τῶν δημωδῶν τούτων ᾀσμάτων βλ. ἐν χ/φω τοῦ Κέντρου Λαογραφίας ὑπ' ἀριθμ. 1055.

506. **Ἀ[ργυριάδης] Ν.** Νεώτατα τῆς Ἑλλάδος κατὰ τῆς Ἀσίας τρόπαια. Ἤτοι βιογραφίαι τῶν νεωτάτων Ἑλλήνων Ἡρώων τῶν ἐν τῷ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἱερῷ ἀγῶνι διαπρεψάντων. Τμῆμα α′ περιέχον τὴν βιογραφίαν τοῦ Κ. Κανάρη ὑπὸ Ν[ικολάου] Ἀ[ργυριάδου] τοῦ Μαραθωνίου, καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἥρωος. Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξωνίας 1835, 12ον, σελ. VIII + 51 + 4 ἄ. ἀ. + 24 + 11 ἄ. ἀ.

Ἐν ἐπιμέτρῳ ᾄσματά τινα τοῦ ἀγῶνος τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

507. Ἄσματα διαφόρων ποιητῶν, τοῦ τε ἀειμνήστου Ῥήγα καὶ ἄλλων φιλελευθέρων Ἑλλήνων, οἷς προσετέθησαν καὶ εὐτράπελα ἐξ ἀντιγράφων ὡς οἷόν τε ἐξηκριβωμένων. Δαπάνῃ τῶν τυπογράφων. Ἐν Ναυπλίῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κωνσταντίνου Τόμπρα, Κυδωνιέως καὶ Κωνσταντίνου Ἰωαννίδου Σμυρναίου, 1835, 8ον μικρ., σελ. 128 (+ πίναξ τῆς ἀρχῆς τῶν περιεχομένων ᾀσμάτων ἐκ σελ. 4).

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης δημοσ. 15 δημ. ᾄσμ.

508. **Kind Theodor** Neugriechische Chrestomathie, mit grammatischen Erläuterungen und einem Wörterbuche, herausgegeben von Dr. —. Prosa und Poesie. Leipzig 1835, 12ον, σελ. XXIV + 260.

Ἀναδημοσιεύονται καὶ 16 δημώδη ᾄσματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

509. **Leake William M.** Travels in Northern Greece by —. Vol. I, London 1835, 8ον, σελ. XII + 527 + 2 χάρτ. + pl. III, vol. II, London 1835, 8ον, σελ. VII + 643 + 1 + 4 χάρτ. + pl. XXIII.

Ἐν σ. 463 - 527 τοῦ I τόμου δημοσ. λαϊκὸν στιχούργημα ἀναφερόμενον εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν Σουλιωτῶν μετὰ πολλῶν ὀνομάτων βαπτιστικῶν, ἐπωνύμων καὶ τοπωνυμίων.

510. Neugriechische Gespräche mit einem Anhange von neugriechischen Volksliedern und der Ἱστορία τοῦ Ἰωσὴφ aus dem alten Testamente, in Prosa. Ein Hilfsbuch für alle diejenigen, welche ohne Lehrer die neugriechische Sprache erlernen, besonders aber für solche, die nach Griechenland gehen wollen. Von Dr. Max Fuchs, kgl. Oberlehrer bei St. Stephan. Augsburg, 1835. Verlag der Karl Kollmann'schen Buchhandlung, 8ον, σελ. IV + 152.

Ἀπὸ σ. 79 - 114 δημοσ. ἀρκετὰ νεοελληνικὰ ᾄσματα μετὰ σχολίων.

511. **Σοῦτσος Ἀλέξ.** Ἑλληνικὴ πλάστιγξ ἢ ποιήσεις καὶ λογογραφικαὶ διατριβαὶ ἐπικρίνουσαι τὰ κατὰ τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη, 1836, 8ον, σελ. β′ + 200.

Ἐν σ. 54 γίνεται λόγος περὶ τῆς ἀξίας τῶν ἑλλην. δημωδῶν ᾀσμ. καὶ καταχωρίζονται 2 ᾄσμ.

512. **Pashley Rob.** Travels in Crete. By —. Vol. I - II, Cambridge - London 1837, 8ον, σελ. XII + 324, XII + 326.

Δημοσ. εἰς μὲν τὸν πρῶτον τόμον 3 ρίμες, 3 ᾄσματα καὶ ἀρκεταὶ μαντινάδες, εἰς δὲ τὸν δεύτερον 2 ρίμες, 3 ᾄσμ. καὶ ἀποσπάσματα ἄλλων ᾀσμάτων.

513. **Τσοπανάκος Παναγ.** Ἄσματα πολεμιστήρια τοῦ ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνος, στιχουργηθέντα ὑπὸ τοῦ Παναγιώτου Τσοπανάκου Δημητσανίτου, καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ τυπογράφου Ν. Παπαδοπούλου τοῦ ἐκ Τριπόλεως. Ἐν Ἀθήναις 1838, 16ον, σελ. ε′ + 99.

Σελ. α′ - ε′: Πρόλογος. Βίος τοῦ Τσοπανάκου. Σελ. 1 - 80: 30 ποιήμ. τοῦ ἰδίου μὲ ἱστορικὴν σημείωσιν περὶ τοῦ ἀφανισμοῦ τοῦ στρατεύματος τοῦ Δράμαλη. Ἐν σ. 81 - 91: 11 δημ. ᾄσμ. Ἀκολουθεῖ λόγιον ποίημα «Θρῆνος εἰς τὸν Μᾶρκον Μπότσαρην» καὶ ἐν σ. 93 ρίμα ἀναφερομ. εἰς τὴν ναυμαχίαν τῆς Σάμου τοῦ 1823.

514. **Χριστοφίδης Ἡ.** Στίχοι ἡρωικοὶ καὶ ἐρωτικοὶ διὰ τὴν ἀνθοῦσαν νεολαίαν τῆς Ἑλλάδος, εἰς τύπον συνερανισθέντες καὶ ἐκδοθέντες ὑπὸ —. Β′ ἔκδοσις. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ βιβλιοπώλῳ Β. Ρίτς, 1838, 16ον, σελ. 128.

Ἐν σ. 49 - 66 ᾄσματα 5, ρίμες 2, ἐν σ. 80 μοιρολόι 1.

515. **Bagnolo di Coriolano** Romanze popolari dei Greci moderni. Tradotte dal Conte — Torino 1839, 8ον μικρ., σελ. 132.

Ἰταλικὴ μετάφρ. 50 δημ. ᾄσμ.

516. **Ulrichs H. N.** Reisen und Forschungen in Griechenland von —. Erster Theil. Reise über Delphi durch Phocis und Boeotien bis Theben mit zwei Plänen. Bremen 1840, 8ον, σελ. VIII + 264.

Ἐν σ. 132 καὶ 135 γερμ. μετάφρασ. 2 ἑλλην. ᾄσμ. τῶν ὁποίων τὰ κείμ. δημοσ. ἐν σ. 142.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

517. **Firmenich J. M.** Τραγούδια ρωμαίικα. Neugriechische Volksgesänge. Original und Uebersetzung in Zusammenstellung mit den uns aufbewahrten altgriechischen Volksliedern von Dr —. Berlin 1840. Verlag von Carl Heymann, 8ον μικρ., φ. 2 ἄ. ἀ. + σελ. 164.

Ἐν τῇ εἰσαγωγῇ περὶ τῆς ζωῆς τῶν κλεφτῶν καὶ ἁρματολῶν. Ἐν σ. 1 - 108 δημοσ. 34 ἄσμ. καὶ 10 δίστ. ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel μετὰ γερμ. μεταφρ. Ἐν σ. 156 - 164 γίνεται λόγος περὶ Βλάχων καὶ Μολδαβῶν καὶ δημοσ. 2 ποιήμ. ρουμανιστὶ μετὰ γερμ. μεταφρ. Ἀξιοσημείωτα τὰ συνοδεύοντα ἕκαστον ἄσμα σχόλια.

518. * Τραγῴδια, ἤτοι διάφορα ἄσματα ἡρωικά, κλέφτικα καὶ ἐρωτικά. Συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων τε καὶ ἀντιγράφων πρὸς τέρψιν καὶ διασκέδασιν τῶν ἀνθρώπων. Ἐν Ἀθήναις 1841, 16ον, σελ. 224. [Ἀπόκειται εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας: ΚΕ 14/D 555].

519. **Tommaseo N.** Canti popolari Toscani Corsi Illirici Greci, raccolti e illustrati da —, con opuscolo originale del medesimo autore. Vol. III, Venezia 1842, 8ον, σελ. 472.

Ἄσμ. 241. Ἐκ τούτων 129 ἑλλην. κείμ. μετάφρ. Ἐπίσης 112 μόνον ἐν ἰταλ. μεταφρ. Δίστ. 670, ἐξ ὧν τὰ 22 ἐν ἰταλ. μόνον μεταφράσει. Μεταξὺ τῶν δημωδῶν ἀσμάτων τινὰ εἶναι λογίας προελεύσεως.

520. **Εὐλάμπιος Γεώργ.** Ὁ Ἀμάραντος ἢ τὰ πάθη τῆς ἀναγεννηθείσης Ἑλλάδος. Δημοτικὰ ποιήματα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, συλλεχθέντα, ρωσσιστὶ μεθερμηνευθέντα καὶ διὰ φιλολογικῶν καὶ ἱστορικῶν σημειώσεων ἐξηγηθέντα ὑπὸ —. Ἐν Πετρουπόλει, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν ,ΑΩΜΓ' [1843], 8ον, σελ. [1]-ΧΧΙΧ + 5 ἄ. ἀ. + 136 + 10.

Ἡ α' ἔκδ. ἑλλην. τραγ. γενομ. ὑπὸ Ἕλληνος εὑρισκομένου ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος. Περιέχει 29 ἄσμ. μέχρι τῆς σ. 75 καὶ 1 παραμύθι: «Τὸ ἀθάνατο νερό», σ. 75 - 136. Ἐκ τῶν ἀσμ. τινὰ ἐλήφθησαν ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel, δύο δ' ἐκ τούτων εἶναι λόγια.
Κρίσις: Εὐτέρπη ΣΤ' (1853) 385 - 389.

521. Τραγῴδια, ἤτοι διάφορα ἄσματα ἡρωϊκὰ κλεπτικὰ καὶ ἐρωτικά. Συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων τε καὶ ἀντιγράφων πρὸς τέρψιν καὶ διασκέδασιν τῶν ἀνθρώπων. Ἐν Ἀθήναις 1843, 8ον μικρ., σελ. 60.

522. **Kind Theodor** Neugriechische Anthologie. Original und Uebersetzung herausgegeben von Dr —. Erstes Bändchen. Leipzig, Verlag von F.A. Leo, 1844, 8ον μικρ., φ. 2 ἄ. ἀ. + σελ. XVI + 182. [65 ἄσματα].

523. **Ellissen Adolf** Versuch einer Polyglotte der europäischen Poesie in drei Bänden mit einer Völker- und Sprachenkarte Europa's. Erster Band: Poesie der Kantabrer, Kelten, Kymren und Griechen. Leipzig 1846, 8ον, σελ. VIII + 434 + 2 ἄ. ἀ.

Δημοσ. ἐν σ. 13 τὸ ἐπίγραμμα τοῦ σπαθιοῦ τοῦ Κοντογιάννη, σ. 261 ἓξ στίχοι τοῦ ἄσματος τῆς Ἀδριανουπόλεως (ἐκ τῆς συλλογῆς Pashley), σ. 277 ἐν ὑποσημειώσει τὸ ἆσμα: Ὁ Χάρος καὶ αἱ ψυχαί, μετὰ τῆς γερμ. μεταφρ. τοῦ Goethe, σ. 278 καὶ 303 2 δίστιχα καὶ ἐν σ. 359 - 388 15 διάφορα ἄλλα ἄσματα ἐκ τῆς Συλλογῆς τοῦ Fauriel καὶ τῆς Νεοελληνικῆς Ἀνθολογίας τοῦ Kind.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

524. Ἡ Ἀιογέννητη [δημῶδες]. Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 263 - 264.

525. **Kind Theodor** Μνημόσυνον. Neugriechische Volkslieder, in der Originalen und mit deutscher Uebersetzung, herausgegeben von Justizrath Dr. —. Leipzig 1849, 8ον, σελ. VII + 1 ἄ. ἀ. + 29. [Ἄσμ. 18].

Βλ. καὶ Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 102.

526. **Μανοῦσος Ἀντ.** Τραγούδια ἐθνικά, συνταγμένα καὶ διασαφηνισμένα ὑπὸ —. Φυλλάδιον Α'. Ἐν Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς, Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1850, 8ον, σελ. 32.

Δημοσ. «Πρὶν τοῦ προοιμίου» (διάλογος μεταξὺ ἀνθρώπου τοῦ λαοῦ, Ἐκδότου, Φίλου καὶ Πρησκολογᾶ, κατ' ἀπομίμησιν τοῦ γνωστοῦ διαλόγου τοῦ Διον. Σολωμοῦ πρὸς ὑποστήρ. τῆς δημ. γλώσσ.), «Ἡ ἀπατημένη κόρη» (ἄσμα) καὶ ἡ ὑπόθ. τοῦ ἄσμ.: «Τὸ στοιχειὸ τῆς γέφυρας». Βλ. καὶ Δημ. Πετροπούλου, Βιβλιογρ. ἑλλην. δημοτ. τραγουδ. (1771 - 1890), Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953-54) 102 - 103.

527. —— Τραγούδια ἐθνικὰ συναγμένα καὶ διασαφηνισμένα ὑπὸ —. Εἰς Κέρκυραν, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς, Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως 1850, 8ον, σελ. 208 [μὲ πρόλ. Ι. Πολυλᾶ].

Τὸ βιβλ. τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ Α' Μέρος τῆς Τραγούδια κλέφτικα [111]. Ἂς σημειωθῇ ὅμως ὅτι δὲν εἶναι ὅλα κλέφτικα, ἀλλὰ καὶ ἱστορικὰ (σ. 171 κέξ.), παραλογαὶ (σ. 182 - 98) καὶ τῆς ξενιτειᾶς (σ. 194). Βλ. καὶ Α. Γκίνη - Β. Μέξα, Ἑλλην. Βιβλιογρ., τ. Β', ἐν Ἀθήναις 1941, σ. 289, ἀρ. 5336. Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Βιβλιογρ. ἑλλην. δημοτ. τραγουδ. (1771 - 1850), Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 103.

528. —— Τραγούδια ἐθνικὰ συναγμένα καὶ διασαφηνισμένα ὑπὸ —. Εἰς Κέρκυραν, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς.. 1850, 8ον, σελ. 120.

Τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ Β' Μέρος τῆς ἀνωτέρω συλλογῆς (λ. 527), ὑπὸ τὸν τίτλον: Τραγούδια ἱστορικά, ἐρωτικὰ καὶ οἰκιακὰ [78]. Μεταξὺ τούτων περιλαμβ. καὶ τινες παραλογαί.
Βλ. καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, Ἑλλην. Βιβλ., τ. Β', ἐν Ἀθήναις 1941, σ. 289, ἀρ. 5337. Βλ. καὶ Δ. Πετροπούλου, Βιβλιογρ. ἑλλην. δημοτ. τραγουδ. (1771 - 1850), Ἐπετ. Λαογρ. Ἀρχ. 8 (1953 - 54) 103.

529. **M. de Marcellus** Chants du peuple en Grèce. Tome premier. Paris 1851, 8ον, σελ. 2 ἄ. ἀ. + XIX + 428.

Ἐν σ. I - XIX: Preface, σ. 1 - 84: Introduction (scolies et chantsantiques), σ. 87 - 231: Chants historiques, σ. 233 - 326: Chants clephtes [34], σ. 327 - 389: Légendes [13], σ. 391 - 424: Chants funebres[8], σ. 425 - 428: περιεχόμενα.

530. —— Chants du peuple en Grèce. Tome second. Paris 1851, 8ον, σελ. 2 ἄ. ἀ. + 496.

Ἐν σ. 1 - 36: Complaintes, σ. 77 - 156: Romances, σ. 157 - 206: Fêtes de l'année, σ. 207 - 318: Chants divers, σ. 319 - 388: Chants Babins, σ. 389 - 488: Distiques (ἠθικά, ἐρωτικά, κοινά, ναυτικά), σ. 489 - 496: περιεχόμενα.

531. **Ross L.** Wanderungen in Griechenland im Gefolge des Königs Otto und der Königin Amalie. Mit besonderer Rücksicht auf Topographie und Geschichte aufgezeichnet von —. Neue wohlseilere Ausgabe der

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Griech. Königs - Reisen. Erster Band, Halle 1851, 8ον, σελ. XIX + 256. Bd. II, Halle 1851, 8ον, σελ. VIII + 256.

Ἐν τόμ. Α′ σ. 50 - 51, 53, 54 δημοσ. 2 ᾄσμ. καὶ 10 στίχ. ᾄσμ. Ἐν σ. 58 - 59 ᾄσμα μετὰ μεταφρ. εἰς τὴν γερμανικήν. Ἐν σ. 87 σημ. 13 ἀναγρ. στίχος ᾄσμ. Εἰς τὸν Β′ τόμ. σ. 190 δημοσ. 8 στίχ. ᾄσμ., ἐν δὲ τῇ σ. 208, σημ. 9, γερμαν. μετάφρ. τοῦ «Κάστρου τῆς Ὡριᾶς».

532. Δημοτικὸν ᾄσμα. Εὐτέρπη Ε′ (1851 - 52) 454.

533. **Λελέκος Μ.** [Δημῶδες ᾄσμα]. Εὐτέρπη Ε′ (1851 - 52) 524 - 525.

534. **Ζαμπέλιος Σπυρ.** Ἄσματα δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἐκδοθέντα μετὰ μελέτης ἱστορικῆς περὶ μεσαιωνικοῦ ἑλληνισμοῦ ὑπὸ —. Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς, Α. Τερζάκη καὶ Θ. Ρωμαίου, 1852, 8ον, σελ. 766 + 1 εἰκ.

Ἐκ τῶν 196 ᾀσμ. τῆς συλλογῆς Ζαμπελίου τὰ 5 εἶναι ἔργα γνωστῶν ποιητῶν καὶ 3 δημοτικοφανῆ. Τὰ ὑπολειπόμενα εἶναι 187, ἐξ ὧν τὰ περισσότερα ἐλήφθησαν ἐκ παλαιοτέρων συλλογ., ὡς τῶν Fauriel, Tommaseo, Μανούσου καὶ τῆς ἀνεκδ. συλλογ. τοῦ Παύλου Λάμπρου.

Κρίσις: Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 397 - 403. Βιβλιογραφικὴ παρατήρησις ἐπὶ τοῦ συγγράμματος τοῦ Σ. Ζαμπελίου, Ἄσματα δημοτικὰ αὐτόθι, 403 - 404.

535. ——— Ἄσματα δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος. Ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον Ἑρμῆς... 1852, 8ον, σελ. [7]40 + 224 σ.

Πρόκειται περὶ διαπερὸς ἀνατυπώσεως ἁπάντων τῶν 196 ᾀσμάτων τῆς προηγουμένης (ἀρ. 534) ἐκδόσεως.

536. * **Λελέκος Μ. Ε.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Ἐν Ἀθήναις 1852, 8ον.

Ἄσματα 60, δίστιχα 18.

Κρίσις (καὶ ᾄσματα ἐξ αὐτῆς): Εὐτέρπη Ε′ (1852) 429, 454, 525.

537. **[Pouqueville]** Ἐκ τῆς περιηγήσεως τοῦ Πουκεβὶλλ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Θεσσαλικά. Μετάφρ. Ὀθ. Α. Λ. Μνημοσύνη Α′ (1852-53) 501 - 507, 524-531.

Ἐν σ. 505: 2 ᾄσματα, τοῦ Μπουκουβάλα καὶ τοῦ Χρήστου Μηλιώνη.

538. Ἡ Λακωνικὴ χωρογραφία ὑπὸ Νικήτα Νήφου Λάκωνος. Μετὰ Λακωνικῆς δημώδους ἀνθολογίας τῶν περιεργοτέρων μοιρολογίων... Ἐν Ἀθήναις 1853, 8ον, σελ. ιδ′ + 55. (Βλ. καὶ Νικήτα Νηφάκη, Μανιάτικα ἱστορικὰ στιχουργήματα ἐκδιδόμενα ἐκ χειρογράφων κωδίκων μὲ προλεγόμενα καὶ σημειώσεις ὑπὸ Σωκρ. Β. Κουγέα, Ἀθῆναι 1964, 8ον, σελ. ιβ′ + 240 + 2 φωτ.).

539. **Σταματάκης Ἐμμ. Γ.** Ἡ Τερψιχόρη ἢ ἀπάνθισμα ᾀσμάτων κλεπτικῶν, ἡρωικῶν, ἐρωτικῶν, δυστίχων καὶ ὀθωμανικῶν συλλεχθέντα ἐκ διαφόρων βιβλίων καὶ χειρογράφων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1853, 12ον, σελ. λβ′ + 192.

Σελ. γ′ - λβ′: ᾄσμ. 20, σ. 3 - 23: ᾄσμ. 10, σ. 45 - 50: ᾄσμα δημοτικοφανές, σ. 86: ᾄσμα, σ. 171 - 182: δίστιχα 114.

540. **Λελέκος Μ. Σ.** Ὁ χωρισμός. Ποίημα δημοτικόν. Πανδώρα Δ′ (1853 - 54) 283 - 284.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

541. **Σακελλάριος Ἀθ. Α.** Ἡ ἐν Κύπρῳ γλῶσσα. Πανδώρα Δ′ (1853 - 54) 111 - 115.

Ἐν σ. 115 δημοσ. 2 δημώδη ἄσματα.

542. **[Τερτζέτης Κ. Γ.]** Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Πανδώρα Δ′ (1853 - 54) 434 - 436, 501, 547 - 548, 599, 621 - 623, 647 - 648 [28]. — Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Αὐτόθι Ε′ (1854 - 55) 24, 71 - 72, 143 - 144, 191 - 192, 216, 239 - 240, 287 - 288, 312, 336, 383 - 384, 432, 456, 536, 584 [45]. — Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Αὐτόθι ΣΤ′ (1855 - 56) 168, 216, 362 [4].

543. ******** Νεοσύλλεκτα δημοτικὰ τραγούδια ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ζακύνθῳ 1857, 8ον, σελ. 24.

544. **Πρωτόδικος Ἰω. Δ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις (ἐκ Πάρου). Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 357 - 358, ΣΤ′ (1858) 393.

Ἐν ΣΤ′ (1858) 393: «Καταβαυκάλημα τροφοῦ ἐπὶ νηπίου κόρης».

545. **Φ. Χ.** Παράφρασις κλεπτικοῦ τραγωδίου δι' ἑλληνικῶν ἡρωϊκῶν στίχων. Πανδώρα Η′ (1857 - 58) 539 - 540.

Ἐν σ. 540 τὸ κείμενον τοῦ δημώδους τραγουδιοῦ· Ἕνα πουλὶ κατέβαινεν ἀπὸ ψηλὸ βουνάκι...

546. **Ἰατρίδης Ἀ.** Συλλογὴ δημοτικῶν τραγουδίων παλαιῶν καὶ νέων. Μετὰ διαφόρων εἰκονογραφιῶν ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1859. 8ον, σελ. 194 + 9 εἰκ. [Ἀθμ. 96].

547. **Passow Arnoldus** Τραγούδια ρωμαϊκά. Popularia carmina graeciae recentioris, edidit —. Lipsiae MDCCCLX, 8ον, σελ. XII + 650.

Περιέχει 646 ἄσματα, 1157 δίστ., τὰ πλεῖστα προεκδεδομένα. Ἀνέκδοτα δὲ παρὰ τῶν Ulrich, Kind, Conze, Λυκούργου, Ἀ. Σχινᾶ καὶ τοῦ χ/φου τοῦ Βεργήρα.
Κρίσις: Göttinger gel. Anz. 1861, σ. 561 - 581 (F. Liebrecht).

548. **Σ(αλαπάντας) Π. Ἀ.** Τὸ Σούλι, ἤτοι τὰ ἡρωϊκὰ θαύματα τῶν Σουλιωτῶν καὶ Σουλιωτίδων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1860, 8ον, σελ. γ′ + 304 + 1 χάρτ.

Ἐν σ. θ′ - ι′ δημοσ. στίχοι δημ. ἀσμάτ., σ. 47-50: ἄσμ. 4, σ. 100-101: ἄσμα, σ. 171: ἄσμα.

549. **Εἰρηνίδης Δ.** Διάφορα τραγούδια τοῦ λαοῦ, συλλεχθέντα ἐκδίδονται ὑπὸ —. Μέρος πρῶτον, ἐν Ἀθήναις 1861, 8ον, σελ. 32. Μέρος δεύτερον, αὐτόθι, σελ. 32.

550. **Kind Theodor** Anthologie neugriechischer Volkslieder im Original mit deutscher Übertragung, herausgegeben von Dr. —. Leipzig 1861, 16ον, σελ. XXXVI + 232.

Δημοσ. ἄσμ. 85.

551. **Μπάρτας Τριαντάφ.** Ἀναμνήσεις φιλοπάτριδος, ἤτοι ποίησις εἰς ἄσματα τρία μετὰ διαφόρων ἄλλων ποιημάτιων καὶ συλλογῆς τινος δημοτικῶν ἀσμάτων ὑπὸ —. Ἐν Παρισίοις 1861, 8ον μικρ., σελ. 178.

Ἐν σ. 123 - 178: ἄσμ. δημ. 31 μετὰ σημειώσεων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

552. **Σ(αλαπάντας) Π. Ἀ.** Ἡ Πάργα, ἤτοι μονογραφία αὐτῆς ἀπὸ τῆς κτίσεως μέχρι τῆς παρὰ τῶν Ἄγγλων πωλήσεως εἰς τοὺς Τούρκους, συνταχθεῖσα μὲν ὑπὸ —, ἀνατεθεῖσα δὲ τῇ αὐτοῦ αὐτοκρατορικῇ ὑψηλότητι τῷ μεγάλῳ δουκὶ ἁπασῶν τῶν Ρωσσιῶν Κωνσταντίνῳ. Ἐν Ἀθήναις 1861, 8ον, σελ. 368.

Ἐν σ. 275 καὶ 302 - 303 δημοσ. ᾄσμ. 2.

553. Δημοτικὴ ποίησις: Νανούρισμα μητρὸς Κασίας ἐν ᾧ καταρᾶται τὸν εἰπόντα ἄσχημον τὴν μικρὰν θυγατέρα της. - Μήτηρ εὐχομένη τὴν θυγατέρα της. - Ἆσμα γυναικὸς Καρπαθίας ἐκ τοῦ χωρίου Ὀλύμπου. Πανδώρα ΙΒ′ (1861-62) 208 - 239. — Δημοτικὴ ποίησις [γαμήλιον ἐκ Ρόδου ᾄσμα]. Αὐτόθι, σ. 599 - 600. — Δημοτικὰ ᾄσματα[59]. Αὐτόθι ΙΓ′ (1862 - 63) 308 - 310, 341 - 344, 366 - 368 — Δημοτικὰ ᾄσματα[12]. Αὐτόθι, σ. 459 - 461.

554. Ἀνέκδοτον ποίημα. Διήγησις συνοπτικὴ διὰ στίχων πολιτικῶν ὁμοιοκαταλήκτων περὶ τῆς ἐν Ἱερουσαλὴμ ἐπισυμβάσης πυρκαϊᾶς τοῦ πανιέρου ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν... Πανδώρα ΙΓ′ (1862 - 63) 372 - 377, 398 - 401, 421 - 424.

Στιχούργημα ποιητάρη.

555. **Βλάχος Ἄγγελος** Ὁ Βύργερ (Βύργερ ὁ Χουσαλλὶς Α′ (1863) 271 - 277.

Ἐν σ. 276 ἀναδημοσιεύεται ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ Fassoni, Τραγούδια Ρωμαίϊκα, Leipzig 1860, σ. 394, τὸ ᾄσμα περὶ νεκρομαντείας.

556. Δημοτικὰ ᾄσματα [24]. Πανδώρα ΙΔ′ (1863 - 64) 484 - 485, 534 - 535.

557. Ἆσμα δημοτικόν. Χρυσαλλὶς Β′ (1864) 753.

558. * **Παπαδόπουλος Τζανετάκης (Στεφανόπουλος Ἀ.)** Ἄσματα δημοτικὰ τῶν ἐν Κορσικῇ Ἑλλήνων. Ἀθῆναι 1864.

559. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Δημοτικὸν ᾄσμα Κερασοῦντος. Ὁ ὑπὸ νεάνιδος ἀπατηθεὶς νέος. Πανδώρα ΙΕ′ (1864 - 65) 257. — Δημοτικὸν ᾄσμα Κερασοῦντος. Ἡ σύζυγος τοῦ Κοντο-Θεοδώρου. Αὐτόθι.

560. Δημοτικὰ ᾄσματα [19]. Πανδώρα ΙΕ′ (1864 - 65) 411, 466, 537 - 538.

561. **(Κουμουτζῆς Ἰω.)** Μοιρολόγια Μανιάτικα [2]. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 656.

562. **Λάμπρος Μ. Π.** Ἄσματα Κυπριακὰ ἀνέκδοτα [5]. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 150 - 151.

563. **(Λουκᾶς Γ.)** Ἄσματα Κυπριακὰ [1]. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 429 - 431. — Ἆσμα Κυπριακόν. Ὁ Διγενὴς καὶ ὁ Χάρος. Αὐτόθι, σ. 597 - 599.

564. ——— Ἆσμα Κύπριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΓ′ (1865) 774 - 776.

565. **[Πυλαρινὸς Ἀ.]** Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ᾀσμάτων [10]. Ἐθν Ἡμ 5 (1865) 35 - 50.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

566. **Σάθας Κ. Ν.** Χρονικὸν ἀνέκδοτον Γαλαξειδίου. Ἐν Ἀθήναις 1865, 8ον, σελ. η′ + 248.

Πλὴν τῆς ἱστορικῆς ὕλης δημοσιεύονται καὶ ὀνόματα, τοπωνύμια καὶ δημ. ᾄσματα 19. Κρίσις: Χρυσαλλὶς Γ′ (1885) 68 - 70 (Ἐπαμ. Σταματιάδης).

567. Ἄσματα δημοτικὰ Μάνης. Πανδώρα ΙΣΤ′ (1865 - 66) 539 - 541. [Μοιρολ. 5].

568. **[Βαλαωρίτης Ἀ.]** Δημοτικὰ ᾄσματα: Μοιρολόγια [7]. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 489, 514.

569. **Comparetti Domenico** Saggi dei Dialetti greci dell' Italia meridionale raccolti ed illustrati da —. Pisa 1866, 8ον, σελ. XXVII + 106.

Σελ. VII - XXVII: πρόλογ., σ. 3 - 42: ᾄσμ. 38 ἐκ Bova, σ. 45 - 52: ᾄσμ. 3 ἐκ Coriglano, σ. 55 - 68: 1 ᾆσμα ἐκ Martano, σ. 71 - 81: 3 ἐκ Calimera, σ. 85 - 103: σημειώσεις.

570. **Πύρλας Σ. Π.** Δημοτικὸν ᾆσμα. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 258 - 259.

571. **Σάθας Κ.** Δημοτικὸν ᾆομα. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 215.

572. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Συλλογὴ τῶν κατὰ τὴν Ἤπειρον δημοτικῶν ᾀσμάτων ὑπὸ —, ἐκδίδοντος Κ. Τεφαρίδην. Ἐν Ἀθήναις 1866, 8ον μικρ., σελ. 248.

Σελ. γ′: ἀφιέρωσις, σ. ε′ - κη′: προλεγόμενα, σ. 29 - 225: ᾄσματα 321, σ. 225 κ. ἑξ.: γλωσσάριον.

Κρίσις: Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 287 - 288 (Ἐπαμ. Α. Κουμανούδης).

573. Κρητικὰ δημοτικὰ ᾄσματα [2]. Πανδώρα ΙΖ′ (1866 - 67) 54 - 55.

574. *** Πυλαρινὸς Ἀ.** Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ᾀσμάτων. Παρίσιοι 1867.

575. **Firmenich - Richartz Johannes Matthias** Τραγούδια ρωμαϊκά. Neugriechische Volksgesänge. Zweiter Theil. Urtext und Übersetzung von —. (Professor u.s.w.). Berlin. Verlag von Wilhelm Hertz, 1867, 8ον, σελ. VIII + 194. (Volksdichtungen Nord- und Südeuropäischer Völker alter und neuer Zeit).

Ἄσμ. 102, δίστ. 31, παροιμ. 100 μετὰ σχολ. καὶ γερμαν. μεταφρ. Τὰ περισσότερα προέρχονται ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel, ὀλίγα δ' ἐξ ἰδίας συλλογῆς.

576. Στίχοι γενόμενοι εἰς τοὺς 1707 ὅταν εὑγῆκεν ἕνα νέον νησὶ εἰς τὴν Σαντορίνην εἰς τὰς 12 Μαΐου. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 159 - 160. — Ἄσματα δημοτικὰ Μάνης [3]. Αὐτόθι, σ. 343 - 344.

577. Δημοτικὰ ᾄσματα ἐκ τῶν ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει, συλλεχθέντα καὶ τὸ πρῶτον δημοσιευόμενα [7]. Ἐθν Ἡμ 8 (1868) 10 - 20.

578. **Οἰκονόμος Σ. Κ.** Ἀνέκδοτα ᾄσματα καὶ ποιήματα. Ἐθν Ἡμ 8 (1868) 105 - 113.

Εἰσαγωγή, χελιδόνισμα, τὸ ᾆσμα τῆς περπερούνας, Ρωμάνα.

579. **Ταταράκης Ἀριστείδης** Ρίμα τῆς Μανέταινας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ′ (1868) 1581 - 1583. [Παραλλαγαὶ 2].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

580. Τὸ ἀλφάβητον τοῦ Χάρωνος. [Ἄσμα]. Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 415 - 416.

581. **Ἀγγελίδης Ν.** Ἀνθολογία, ἤτοι συλλογὴ ᾀσμάτων, ἡρωικῶν, κλεπτικῶν καὶ ἐρωτικῶν μετὰ τῶν λυρικῶν καὶ βακχικῶν τοῦ Ἀθαν. Χρηστοπούλου· Ἔκδοσις δεκάτη (πληρεστέρα τῶν προηγουμένων) ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1869, 16ον, σελ. στ′+288.
Ἐν σ. 54 - 63 κλέφτικα τραγ. 16, σ. 169 - 173 ᾄσμ. 8, σ. 186 - 187 ᾄσμα.

582. **Ἀ(σώπιος) Ἐ.** Δημώδη ᾄσματα ἀνέκδοτα [4]. ΑΗ ἔτ. 1869, σ. 344 - 345. [Ἐκ τῆς συλλογῆς Μ. Λελέκου].

583. **Λελέκος Μιχ. Σ.** Δημοτικῆς Ἀνθολογίας μέρος δεύτερον ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1869, 8ον, σελ. 28.
Δημοσ. 51 ᾄσμ. καὶ δίστ. ἄσεμνα.

584. Δημοτικὰ γαμήλια ᾄσματα καὶ μυρολόγια [30]. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 113 - 115. (Ἐκ τῆς Ἐφημ. τῶν Φιλομαθῶν).

585. **Πολίτης Ν. Γ.** Ποίησις δημοτικὴ τῆς Μάνης. [Μοιρολόγια 6]. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 342 - 344.

586. **[Ἀμπελᾶς Τιμ. - Ζερλέντης Περ. - Κορομηλᾶς Δημ. - Λάμπρος Π. - Πετρίδης Ἀθ. - Πολίτης Νικ. - Ταταράκης Ἀρ. - Φέρμπος Δημ. - Φέρμπος Παν.]** Δημοτικὰ ᾄσματα 81 [ἐκ διαφόρων τόπων τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀλλίγων σημειώσεων ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου]. Ἀθηνᾶ τόμ. Α′ (1870), τρυλλὰς Β′, σ. 70 - 128.

587. **Wagner Wilhelm** Medieval Greek Texts.. Part I, London 1870, 8ον, σελ. XXIV + 190.
Ἐν σ. XXII - XXIV δημοσ. 1 δημῶδ. ᾆσμα.

588. Μοιρολόγιον ἐν χωρίοις τῆς Κερκύρας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 2191 - 2192. — Ἀσμάτια ἐκ χωρίων τῆς Κερκύρας [6]. Αὐτόθι, σ. 2263.

589. **Ραζέλου Στ. Π.** Προοίμια μυρολογίων Λακωνικῶν συλλεγέντα ὑπὸ τῆς Κυρίας —. Ἐν Ἀθήναις 1870, 8ον μικρ., σελ. 40.

590. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Αἱ δεκατρεῖς μνημονευόμεναι καταστροφαὶ τῆς Λευκάδος. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 1985 - 1987.
Ἐν σ. 1986 - 7: ῥίμα διὰ τὴν ἐνάτην ἐκ σεισμοῦ καταστροφήν, ποιηθεῖσα ὑπὸ Στάθη Σπηλιώτη.

591. **Τριανταφυλλίδης Π.** Οἱ Φυγάδες, δρᾶμα εἰς πέντε μέρη μετὰ μακρῶν προλεγομένων περὶ Πόντου ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1870, 8ον, σελ. 6 ἄ. ἀ. + 183 + 232.
Σελ. 22 - 51: ᾄσματα 7 μεθ' ἑρμην. λέξ., σ. 169 - 175: ᾄσμ. 6.

592. **Πετρίδης Ἀθ.** Λακωνικά. Πανδώρα ΚΑ′ (1870 - 71) 23 - 24, 523 - 524.
Δημοσ. ᾄσμ. 11, δίστ. 9.

593. **Ζ. Π.** Δημοτικὸν ποίημα. Ὁ Χαρζιανῆς. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ′ (1871) 2382 - 2383.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

594. **Pellegrini Astorre** Canti popolari dei Greci di Cargese (Corsica). Bergamo 1871, 8ον μικρ., σελ. 38.

Σελ. 5 - 9: εἰσαγ., σ. 11 - 21: ἄσμ. 7, σ. 22 - 30: δίστ. 57, σ. 31: ἄσμα, σ. 32 - 38: γλωσσάριον, παρατηρήσεις.

595. **Σάθας Κ.** Ἐρωτικὰ τραγούδια. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ′ (1871) 2374 - 2375.

Δίστιχα 15, τρίστιχα 2, πολύστιχα 5.

596. Ἄσμα δημοτικόν. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 481.

Δημοσ. 2 παραλλαγαὶ τοῦ ἄσματος τοῦ «Κάστρου τῆς Ὡριᾶς».

597. **Γουναρόπουλος Κ.** Κοζανικά. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 488 - 497, 506 - 514, 531 - 538, 555 - 562.

Ἐν σ. 495 δημοσ. 1 ἄσμα.

598. **Πετρίδης Ἀθ.** Μοιρολόγι τῆς Signore Maria. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 206 - 207. — Λακωνικά. Αὐτόθι, σ. 463. [Ἄσμ. 2, παροιμ. 4].

599. Δημοτικὴ ποίησις [3]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α′ (1872 - 73) 406 - 407.

600. **Ζ. Π.** Δημοτικὴ ποίησις [5]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α′ (1872 - 73) 406 - 407, Β′ (1873 - 74) 31 - 32.

601. **Legrand É.** Recueil de chansons populaires grecques publiées et traduites pour la première fois par [...]. Paris 1873, 8ον σσ. XLIV — 376.

Ἄσμ. 147, δίστ. 93.

Κρίσις: Βύρων Β′ (1876) 84 - 90 (Π. Σ. Φωτιάδης).

602. Δημοτικὴ ποίησις. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β′ (1973 - 74), φυλλάδ. Β′, σ. 31. [Ἓν ἄσμα ἐξ Ἀχαΐας]. — Ὁ Κίτσος. Αὐτόθι, σ. 144.

603. **Ζ. Π.** Μυρολόγιον τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ ἔτ. Β′ (1873 - 74), φυλλάδ. Β′, σ. 31 - 32.

604. Δημοτικὰ ἄσματα Θήρας. Νεοελλ Ἀνάλ Β′ (1874), φυλλάδ. Ζ′, σ. 419-466.

Ἄσματα 42, βαυκαλήματα, 44 γαμήλια δίστιχα 54.

605. **[Ζαφειρόπουλος Θ.]** Δημοτικὰ ἄσματα [3]. Βύρων Α′ (1874) 629 - 632.

606. **Ζησίου Κ.** Δημώδης φιλολογία. Νανουρίσματα Ἀθηνῶν [14]. Βύρων Α′ (1874) 75 - 78. — Δημώδης φιλολογία. Αὐτόθι, σ. 234 - 239, 318 - 320, 941 - 942 [ἄσμ. 21].

607. **Καμπούρογλου Μαριάννα** Δημώδης φιλολογία. Τὰ ἑκατόλογα τῆς ἀγάπης. Παράπονο στὴ μοῖρα μου. Βύρων Α′ (1874) 152 - 153. — Δημοτικὰ ἄσματα Ἀθηνῶν [3]. Αὐτόθι, σ. 938 - 941.

608. **Ξένος Κωνστ.** Γ. Ὁμιλία. Βύρων Α′ (1874) 700 - 702.

Ἐν σ. 702 δημοσιεύεται παραλλαγὴ τοῦ ἄσματος τοῦ Διγενῆ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

609. **Πετρίδης Ἀ. Θ.** Δημώδης Φιλολογία. Ἡ ἀναγνώρισις. Βύρων Α' (1874) 479 - 480.

610. **Πὼπ Κ.** [Δημῶδες ᾄσμα]. Βύρων Α' (1874) 78.

611. **Σταματέλος Ἰω.** Φθογγολογία τῆς ζώσης δημοτικῆς τῶν Ἑλλήνων γλώσσης. ΕΦΣΚ 8 (1874) 429 - 435.

Ἐν σ. 437 - 438 δημοσ. ᾄσμ. 2, ἐν σ. 444-446 ἀναδημοσ. 2 ᾄσμ. ἐκ τῆς συλλογῆς Fauriel, 2 ἐκ τῆς συλλ. Μανούσου, 2 ἐκ τῆς συλλ. Ζαμπελίου.

612. Συλλογὴ μνημείων δημοτικῆς ποιήσεως. (Συνέχ. ἀπὸ Ἀνατολ. Ἐπιθεώρ. τόμ. Α' σ. 406 - 407, τόμ. Β' σ. 31 - 32, 79 - 80, 144). Ὁ Μιαούλης. Βύρων Α' (1874) 791 - 792.-[Δημοτικὰ ᾄσματα 3]. Αὐτόθι Β' (1876) 382 - 384.

613. **Ζησίου Κ.** Μοιρολόγια (Θρῆνοι) [πολύστιχα 10, δίστιχα 9]. Βύρων Β' (1876) 61 - 64. — Δημοτικαὶ παραδόσεις [5 ᾄσμ.]. Αὐτόθι, σ. 144 - 150, 193 - 198. - Δημοτικὰ ᾄσματα [8]. Αὐτόθι, σ. 435 - 440.

614. Ἡ ἐπάνοδος [δημῶδες]. Ἑστία 1 (1876) 672.

615. **Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Ναναρίσματα (βαυκαλήματα) [11]. Βύρων Β' (1876) 188 - 190. — Ἐπύλλια [11]. Αὐτόθι, σ. 310 - 312.

616. **Κρίσπης Μ. Κ.** Δημοτικὰ ᾄσματα [7]. Βύρων Β' (1876) 125 - 128, 191 - 192.

617. **Legrand É.** Chansons populaires grecques publiées avec une traduction française par —. Annuaire 10 (1876) 1 - 69.

Δημοσ. 5 δημώδη ᾄσματα εἰς ἑλλην. γλῶσσαν μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως καὶ στίχοι 2 ᾀσμάτων, ὁμοίως καὶ δίστιχα 100.

618. ——— Ὁ Δασκαλογιάννης. Collection de Monuments de la langue Néo-Hell. Athènes 1876, 8ον, σ. 98 - 102. — Ἤττα τῶν Τούρκων ἐν Ἀσκύφῳ. Αὐτόθι, σ. 158 - 60.

619. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ Χάρος καὶ οἱ ἀποθαμένοι. Ἑστία 1 (1876) 447.

620. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Μυρολόγια Λευκάδος. Ἀνέκδοτα. Μετὰ γλωσσικῶν προλεγομένων. (Διανέμεται δωρεὰν ὑπὸ τοῦ ἐκδότου εἰς μνημόσυνον τοῦ τέκνου του Ἀναστασίου). Ἐν Ζακύνθῳ 1876, 8ον, σελ. 23.

621. Συλλογὴ ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων ποιημάτων ἐκδιδομένη χορηγίᾳ τῶν μαθητῶν τῆς Δ' τάξεως τοῦ Βαρβακείου Λυκείου ὑπὲρ ἱδρύσεως κενοταφίου τοῦ ἥρωος Ἀθανασίου Διάκου. Τεῦχος Α', ἐν ᾧ Νικήτα, Τσοπανάκου καὶ Ἀνωνύμου στιχουργίαι. Ἀθήνησι 1876, 8ον, σελ. ιστ' + 55.

Σελ. ε' - ιστ': περὶ Νικήτα, Τσοπανάκου καὶ Ἀνωνύμου, σ. 1 - 11: Νικήτα, Ἱστορία τῆς Μάνης (ἔμμετρος), ἤτοι περιγραφὴ ἠθῶν, χωρίων καὶ ἐντράδων αὐτῆς, σ. 12 - 48: Τσοπανάκου στιχουργήματα 28, σ. 49 - 55: Ἀνωνύμου στιχουργήμ. 3.

622. **Βάμβας Κ. Χ.** Περὶ τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Ἑλληνοαλβανῶν καὶ ἰδίως περὶ τῶν εἰς Ἑλλάδα μεταναστευσάντων. Παρνασσὸς 1 (1877) 19 - 26.

Ἐν σ. 21 δημοσ. ᾄσματα 5, ἐξ ὧν τὸ 1 εἰς ἀλβανικὴν γλῶσσαν μὲ ἑλληνικὴν μετάφρασιν καὶ τὰ 4 ἑλληνικά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

623. Δημοτικὴ Ἀνθολογία [1]. Ἑστία 3 - 4 (1877) 319. — Ἡ πέρδικα καὶ ἡ κακὴ μάνα [Κρήτης]. Αὐτόθι, σ. 703. — Ἡ κλεφτοπούλα. Αὐτόθι, σ. 782. — Ὁ βρυκόλακας [1]. Αὐτόθι, σ. 239. — Τὰ παρὰ τῷ λαῷ ἐν Ἀθήναις τελούμενα δωδεκάμερα. Αὐτόθι, σ. 825 - 826 [ᾄσμ. 2, παράδ. 1].

624. **[Ζερλέντης Π. Γ.]** Ἀνέκδοτα δημοτικὰ ᾄσματα [13]. Παρνασσὸς 1 (1877) 390 -395.

625. **Κοντὸς Γεώργ. Ἀρ.** Δημοτικὰ ἀνέκδοτα Κερκύρας συλλεγέντα ὑπὸ —. Τόμος πρῶτος. Φυλλάδιον πρῶτον. Ἐν Κερκύρᾳ 1877, 8ον, σελ. 16. [Ἄσματα 20]. [Γενν. Βιβλ. MGL 534].

626. **Teza E.** Canti popolari dell' isola di Milo con la versione di N. Tommaseo. Pisa 1877, 8ον μικρ., σελ. 25.

Ἄσμ. 5 (ἑλλην. κείμ.) μετὰ μεταφρ. εἰς τὴν ἰταλικήν.

627. Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Ἡ ξενιτειὰ [3]. Ἑστία 5 - 6 (1878) 63, 302, 479.

628. **Συλλογὴ Κρητικῶν ἐπιστολῶν εἰς τὴν ἐγχώριον διάλεκτον ἢ τὸ κάτοπτρον τοῦ δημοσίου τῶν Χριστιανῶν τῆς Κρήτης φρονήματος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1868 - 1878. Συλλεγεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ [—]. Ἐν Ἀθήναις 1878, 8ον, σελ. 58.

Ἀπὸ σ. 30 κέξ. εἰς τὰ κείμ. τῶν ἐπιστολῶν παρεμβάλλ. ᾄσματά τινα καὶ δίστιχα.

629. **Τσοπανάκος Π.** Ἄσματα — καὶ ᾠδαὶ γραικικαὶ ἀνώνυμοι. [Ἔκδοσις δευτέρα]. Ἐν Ἀθήναις, τύποις καὶ δαπάναις Ν. Παπαδοπούλου Τριπολίτου, ἐκδότου τῆς «Φήμης», 1878, 12ον, σελ. κστ΄ - 142.

Πλὴν τῶν ἐν τῇ πρώτῃ ἐκδόσει τοῦ ἔργου περιεχομένων δημοσ. καὶ ἱκανὰ ποιήμ. λογίων, ἐν δὲ ταῖς σ. 88 - 98 δημοσ. 9 ᾄσμ. δημοτικῶν ἀνὴ (πλαστὰ) τὰ ὁποῖα ἐξυμνοῦν τοὺς Κολοκοτρωναίους. (Ταῦτα ἀνεδημοσιεύθησαν εἰς τὸ βιβλ. τοῦ Γ. Τερτσέτη, Ὁ γέρων Κολοκοτρώνης, τ. Β΄, σ. 132 κέξ.). Ἐν σ. 110 - 111 σημειώσεις περὶ δημώδ. παροιμίας.

630. **Legrand É.** La chanson de maître Jean ou révolte des Sfakiotes, en 1770, poème en dialecte crétois publié par —. Annuaire 13 (1879) 200 - 229.

Δημοσ. τὸ ἐκ 1032 στίχ. ᾄσμα τοῦ Δασκαλογιάννη ἑλληνιστί.

631. **Λελέκος Μιχ.** Ἄσματα δημοτικὰ [4]. Παρνασσὸς 3 (1879) 165 - 168.

632. Τὸ περὶ Σαντορίνης χειρόγραφον. ΑΗ ἔτ. 1879, σ. 130 - 172.

956 στίχοι ἱστορ. ρίμας τοῦ ἔτους 1650 εὑρεθεῖσα ἐν Νάξῳ καὶ Διήγησις [εἰς τὸ πεζὸν] περὶ τῆς νήσου Σαντορίνης.

633. **Γ. Κ. Ἰ.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία [2]. Πλάτων Β΄ (1879 - 80) 367 - 368.

634. **Λελέκος Μιχ.** [Ἄσματα δημοτικὰ 2]. Πλάτων Β΄ (1879 - 80) 51 - 52.

635. **Ἀραβαντινὸς Π.** Συλλογὴ δημωδῶν ᾀσμάτων τῆς Ἠπείρου ὑπὸ —, ἐκδιδομένη ὑπὸ τῶν υἱῶν αὐτοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. λβ΄ + 384.

Σελ. γ΄ - ιθ΄: πρόλογος τῶν ἐκδοτῶν, σ. κα΄ - κδ΄: προοίμιον τοῦ συγγραφέως, σ. κε΄ - λδ΄: πίναξ τῶν κυριωτέρων μέτρων τῆς δημοτικῆς ποιήσεως, σ. 3 - 25: ᾄσμ. ἱστορ. 29, σ. 26 - 119: κλέφτικα 121, σ. 120 - 130: θρησκευτικὰ 12, σ. 131 - 140: βαυκαλήματα, ταχταρί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σματα, παιδικὰ 38, σ. 140 - 183: ἐρωτικὰ 82, σ. 183 - 194: γαμήλια 34, σ. 195 - 202: ἐγκώμια ἢ ἐπαινετ. ἀσμάτια 18, σ. 202 - 212: τῆς ξενιτειᾶς 17, σ. 213 - 225: σατιρ. καὶ ἀστεῖα 24, σ. 226 - 253: χορικὰ 51, σ. 254 - 259: μοιρολόγια 13, σ. 260 - 298: διάφορα 58,σ. 301 - 372: δίστιχα 1142, σ. 373 - 376: λεξιλόγιον ἑρμην. τῶν ἐν τοῖς ἄσμασι δυσνοήτων λέξεων.

636. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Δημοτικὴ ποίησις. Ὁ θάνατος τῆς μνηστῆς τοῦ Κωνσταντίνου. Εὔξεινος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 14, σ. 223 - 224 καὶ ἀρ. 15, σ. 237 - 240. — Ἡ εἰς Ἅδου κατάβασις.Αὐτόθι, ἀρ. 25, σ. 399 - 400. — Ὁ θάνατος συνοδοιπόρου. Αὐτόθι, ἀρ. 32, σ. 510 - 512.

637. **Γεράσιμος Θ.** Τὸ τουρκόπουλον (Τραπεζοῦς). Deffn Arch I (1880) 138.

638. **Δαμιανίδης Δ.** Ἄσμα ἐγχώριον: ὁ Κωνσταντῖνον κ' ἡ Ἑλένε. Εὔξεινος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 7, σ. 110 - 111.

639. **Deffner M.** Das Zaconische als Portentwicklung des Laconischen Dialectes. Deffn Arch I (1880) σ. 1 - 54. [Ἐν σ. 52 - 53 ἓν ἆσμα τῆς ξενιτείας). — Das entflogene Voeglein. Αὐτόθι, σ. 152. — Leuckenbuesser, 13. — Κλαῖγε με, μάννα, κλαῖγε με. Αὐτόθι, σ. 224.

640. **Δόσιος Ν.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία [27]. Ἑστία 9 - 10 (1880) 413 - 414.

641. ——— Ὁ πνιγμὸς τῆς κυρὰ-Φροσύνης (Ἰωάννινα). Deffn Arch I (1880) 76.

642. Ἑλληνικὴ Ἀνθολογία ὑπὸ Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σ. 542.
Περιλαμβάνονται καί τινα δημ. ἄσματα καὶ διστιχα.

643. **Λελέκος Μιχ.** Ὄθωνος ἔξωσις ἐξ Ἑλλάδος. Deffn Arch I (1880), 103-104.—Ὄθωνος ἄφιξις εἰς Ἑλλάδα. Αὐτόθι, σ. 114. — Ἡ ἐκ Ναυπλίου ἀναχώρησις τοῦ Ὄθωνος. Αὐτόθι, σ. 114. — Ἀνάπλι μου περήφανο. Αὐτόθι, σ. 114. — Peloponnesische Volkslieder: Οἱ Κολοκοτρωνέοι[15]. Αὐτόθι, σ. 139 - 148. — Ἀπόφασις ἥρωος [1]. Αὐτόθι, σ. 148 - 49. — Ὁ τὸν ζυγὸν θραύσας Ἕλλην [1]. Αὐτόθι, σ. 149.

644. **Παπαδημητρίου Σκευοφύλαξ** Ἄσμα ἐγχώριον. Ξένος 'ς τὰ ξένα. Εὔξεινος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 5, σ. 78 - 79.

645. **Παπαδόπουλος Ἰ. Π.** Ὁ Χάρος καὶ ἡ Εἰρήνη. Deffn Arch I (1880) 123 - 124. [Ἄσμα ἐκ Σουρμένων Πόντου].

646. **[Πεταλᾶς Κ.]** Ἀνέκδοτα δημοτικὰ ἄσματα Θήρας [4]. Παρνασσὸς 4 (1880) 481 - 486.

647. **Στελλάκης Μιχ.** Ἡ μάνα τῶν ἁρπαγμένων. Deffn Arch I (1880) 88.

648. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Συλλογὴ ἀνεκδότων ἀσμάτων τῆς Λευκάδος [74]. Πλάτων Β' (1879 - 80) 400 - 404, 450 - 454, 484 - 488, Γ' (1880 - 81) 27 - 34, 182 - 189.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

649. **Μαρινόπουλος Ἀπ. Ἰ.** Ἄσμα ἐγχώριον: Τσῆ τρίχας τὸ γεφύρι. Εὔξεινος Πόντος, ἔτ. 1 (1880), ἀρ. 4, σ. 63 - 64. — Ἀκριτικόν. Αὐτόθι, ἀρ. 8, σ. 125 - 127. — Τὸ κοράσον κι ὁ Κωσταντῖνον. Αὐτόθι, ἀρ. 9, σ. 142 - 143. — Ἀκριτικόν. Αὐτόθι, ἀρ. 22, σ. 351 - 352. — Ἀλληγορικὸν παλαιόν. Αὐτόθι, ἀρ. 30, σ. 480. - Ἕτερα. Αὐτόθι, ἔτ. 2 (1881), τεῦχ. 12, σ. 189 - 190, τεῦχ. 28, σ. 462 - 463.

650. **Ἀγαπητὸς Ἀ. Σ.** Οἱ τουρκομάχοι ἥρωες τῆς Ἑλλάδος. Συλλογὴ τῶν κατὰ τὸν ὀκταετῆ ἑλλην. ἀγῶνα ἀδομένων ἡρωϊκῶν ἀσμάτων ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1881, 16ον, σελ. 64.

Πλὴν τῶν λογίων δημοσ. καὶ 9 δημώδη ἄσματα ἐν σ. 35 - 36, 38 - 39, 46 - 47, 48.

651. ——— [64] Χοροτράγουδα, ἤτοι συλλογὴ διαφόρων ἀρχαίων καὶ νεωτέρων ἀσμάτων τοῦ χοροῦ. Πρὸς χρῆσιν τοῦ λαοῦ, ὑπὸ —. Ἐν Πάτραις 1881, 16ον, σελ. 48.

652. **Aporti Pirro** Ellenia. Canti popolari della Grecia moderna. Milano - Torino 1881, 8ον μικρ., σελ. 251.

Ἄσμ. 39, 2 μοιρολ., δίστ. 30.

653. **Κωνσταντινίδης Ἀνέστης** Ἀφροδίτη ἡ Ὀλυμπειδής, ἤτοι συλλογὴ ἀσμάτων διστίχων, ἡρωϊκῶν, κλέφτικων καὶ ἄλλων. Συλλεχθέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1881, 16ον, σελ. 128.

Σελ. 3 - 81 δίστιχα 1250, σ. 81 - 89 ἄσμ. 22, σ. 102 - 115 χορευτ. ἄσμ. 14, σ. 115 - 121 ἄσμ. διάφορα 3, σ. 121 - 122 γαμήλια δίστ. 10, σ. 122 - 128 ἄσματα 4.

654. **Οἰκονομίδης Ἀθ. Κ.** Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου συλλεγέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1881, 8ον, σελ. 160.

Μέρ. Α′: τραγ. κλέφτικα 93. Μέρ. Β′: τραγ. τοῦ χοροῦ 45. Μέρ. Γ′: τραγ. τοῦ Χάρου 4. Μέρ. Δ′: τραγ. τῆς ἀγάπ. 13. Μέρ. Ε′: τραγ. διάφορα 10. Μέρ. ΣΤ′: τραγ. δίστ. 203.

655. **Βουρδουμπάκης Χ.** Κρητικὸν δημῶδες ἆσμα. Ἑστία 13 - 14 (1882) 31 - 32.

656. Δημώδη μοιρολόγια [2]. Ἑστία 13 - 14 (1882) 111.

Ἀναδημοσιεύονται ἐκ τῆς «Συλλογῆς δημωδῶν ἀσμάτων τῆς Ἠπείρου» τοῦ Π. Ἀραβαντινοῦ.

657. **Palumbo Vito** Ἀλφάβητος τῆς ἀγάπης. L'Alfabeto. dell'Amore· canti Rodii. Traduzione dal greco medievale con prefazione del professore A. de Gubernatis. Lipsia 1882, 16ον, σελ. XI + 173.

658. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία [25]. Πλάτων Β′ (1879 - 80) 49 - 51, - 158 - 159, 203 - 204, 240, 271 - 272, 528 529, Γ′ (1880 · 81) 34, 64, 127 - 128, Ε′ (1882 - 83) 158 - 160.

659. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Μνησικακία Μανιάτου. Παρθενών. Κοινωνικὴ καὶ Φιλολογικὴ Ἔκδοσις συνεργασίᾳ Ἀρίστου Καμπάνη καὶ ἄλλων πολλῶν λογίων. Πειραιεὺς 1883, 8ον, σελ. 69 - 71.

Δημοσ. 1 μοιρολόι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

660. **Βενετοκλῆς Δ.** [Δημῶδες γαμήλιον ἐκ Ρόδου]. Ἑστία 15 - 16 (1883) 62.

661. ***Wesselowski Al.** Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου. Ἐφημερὶς τοῦ Ρωσσικοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, Δεκ. 1883.

662. **[Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.]** Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα. Δημοτικὰ ᾄσματα Κρήτης. Παρνασσὸς 7 (1883) 769 - 772.

Δημοσ. 1) ὁ Δασκαλογιάννης, 2) ὁ Δασκαλαντώνης καὶ 3) Ἡ Αἰχμάλωτος.

663. Τῆς Ἄρτας τὸ γιοφύρι. Παρθενών. Κοινωνικὴ καὶ Φιλολογικὴ ἔκδοσις συνεργασίᾳ Ἀρίστου Καμπάνη καὶ ἄλλων πολλῶν λογίων. Πειραιεὺς 1883, σ. 113 - 114.

664. ***Fauriel** Προλεγόμενα εἰς τὰ τῆς νέας Ἑλλάδος δημοτικὰ ᾄσματα, συλλεγέντα καὶ ἐκδοθέντα ὑπὸ —, νῦν τὸ πρῶτον μετενεχθέντα εἰς τὴν ἑλληνικήν. Φιλόπατρις, ἐφ. Κερκύρας, 1883, ἀρ. 3 - 5.

665. **Ἀλεκτορίδης Ἀναστ. Σ.** Ἄσματα Καππαδοκικὰ [10]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 712 - 728.

666. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Δημώδης ποίησις [3]. Ἀπόλλων Α' (1883-84) 95.

667. Δημοτικὰ ᾄσματα Πελοποννήσου [15]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 549 - 558.

668. **Δροσίνης Γεώργ.** Δημώδη ᾄσματα τῆς Βορείου Εὐβοίας [χωρίων Γούβας]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 193 - 198.

669. **Καραβίτης Σ.** Ἄσματα δημοτικὰ Τσαμουριάς [8]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 362 - 364.

670. **Βικέλας Δ.** Ἀπὸ Νικοπόλεως εἰς Ὄλυμπίαν. Ἑστία 19 - 20 (1885) 659 - 663 κ.ἀ.

Ἐν σ. 660 καὶ 662 δημοσιεύονται δύο ᾄσματα.

671. **Garnett Lucy M. J.** Greek Folk-songs from the Turkish provinces of Greece, ἡ δούλη Ἑλλάς: Albania, Thessaly, (not yet wholy free), and Macedonia: Literal and metrical translations by — classified, revised, and edited, with an historial introduction on the survival of Paganism. By J. S. Stuart Glennie. London 1885, 8ον, σελ. XXXI,260. (Βλ. The Athenaeum, 1885, φ. 2984, 2985, 2986).

Κρίσις: Δελτ. Ἑστίας 12 Μαΐου 1885 (Ν. Γ. Πολίτης).

672. **Μιχαλόπουλος Ν.** Ποιητικὴ Ἀνθολογία, ἤτοι συλλογὴ ἐκλεκτῶν ᾀσμάτων συλλεγέντων ὑπὸ —, μετὰ εἰκόνων τῶν τε ἡρώων καὶ ποιητῶν. Ἐν Ἀθήναις 1885, 12ον, σελ. ιστ' + 544.

Σελ. 108 - 156: ᾄσματα 28, σ. 169 - 171: ᾄσμ. 2, σ. 177 - 192: ᾄσμ. 19, σ. 483 - 512: ᾄσμ. 41, σ. 513 - 528: δίστιχα 190.

673. **Νεστορίδης Κ.** Δύο δημοτικὰ ᾄσματα [ἐκ Β. Ἠπείρου]. Ἑστία 19 - 20 (1885) 80.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

674. **Σάθας Κ.** Ἕλληνες στρατιῶται ἐν τῇ Δύσει καὶ ἀναγέννησις τῆς ἑλληνικῆς τακτικῆς. Ἑστία 19 - 20 (1885) 371 - 376, 387 - 392, 403 - 408, 419 - 422, 435 - 438, 451 - 456, 467 - 470, 482 - 487, 499 - 503, 521 - 537, 553 - 556, 569 - 572, 579 - 583, 600 - 603, 618 - 621.

Δημοσιεύονται καὶ ᾄσματα 15, στίχοι ἐξ ᾀσμάτων καὶ μερικὰ δίστιχα.

675. **Φωτάκης Ν. Γ.** Ἔναρξις τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ἐν Κρήτῃ [2]. Ἑβδομὰς Β′ (1885), ἀρ. 83, σ. 459 καὶ 461.

676. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ.** Δ. Μικρὸν ἡμερολόγιον. Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 100 σ. 42 - 44, ἀρ. 101 σ. 55 - 56, ἀρ. 102 σ. 65 - 66, ἀρ. 103 σ. 76 - 77, ἀρ. 104 σ. 87 - 89, ἀρ. 105 σ. 100 - 102.

Ἐν σ. 43 - 56, 65 - 66, 102 δημοσ. 5 δημώδη ᾄσματα καὶ 1 δίστιχον.

677. **Lagarde Paul de** Neugriechisches aus K ein-Asien. Mitgetheilt von —. Göttingen 1886, 8ον μέγα, σελ. 68.

Ἐν σ. 7: μῦθοι ζώων 2, σ. 14 - 40: ᾄσμ. 39, σ. 41 - 68: λεξιλόγιον.

678. **Μάτεσις Ἀντ. Σ.** Τὰ κάλαντα τοῦ Χριστοῦ (Διήγημα). Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 116, σ. 234 - 238.

Ἐν σ. 237 δημοσιεύονται 3 λατρευτικὰ δημώδη ᾄσματα.

679. **[Πεταλᾶς Κ.]** [Θηραϊκὰ ᾄσματα 5]. Παρνασσὸς 10 (1886) 342 - 347.

680. **Πολίτάκης Ἐμμ. Π.** Χούρμπουλος ὁ κυνοβάγιας. Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 115, σ. 228.

Παραλλαγὴ δημώδους ᾄσματος τοῦ «Κρυοβούνιου».

681. Σουλιωτικὸν ᾆσμα δημῶδες. Παρνασσὸς 10 (1886) 394 - 395.

682. **Φωτάκης Ν. Γ.** Ἡ κατὰ τῶν Μελάμπων ἐκστρατεία τῶν Τούρκων (περὶ τὸ μεσονύκτιον τοῦ Πάσχα τοῦ 1822). Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 102 σ. 67 - 68, ἀρ. 103 σ. 78 - 79, ἀρ. 104 σ. 91 - 92, ἀρ. 105 σ. 103 - 104, ἀρ. 106 σ. 112 - 113.

Ἐν σ. 68 καὶ 113 ᾄσματα 2 καὶ ἐν σ. 92 μαντινάδες 4.

683. **Κρέμος Γεώργ. Π.** Ἱστορικὰ ἐπανορθώματα. Ἀπόλλων Δ′ (1886 - 87) 693 - 698, 729 - 735.

Ἐν σ. 695 - 696 καὶ 730 δημοσ. δύο ᾄσματα.

684. **Ἀμπελᾶς Τιμ.** Β′ Ἀράχωβα. ΑΗ ἔτ. 1887, σ. 317 - 326. [Ἄσμ. 5].

685. Ἄσματα δημοτικὰ Μυτιλήνης [3]. Ἡμερολ. Δουκάκη 1887, σ. 111 - 115.

686. **Vlasto E. - A.** Relation d'un voyage en Corse. La colonie grecque de Cargèse par —. Annuaire 21 (1887) 207 - 226.

Ἄσμ. λατρ. 3.

687. **Μ. Γ.** Δημώδη ᾄσματα Θρᾴκης συλλεγέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1887, 8ον μικρ., σελ. 28.

Σελ. 7 - 17: Εἰσαγωγή, σ. 18 - 28: ᾄσματα 8.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

688. **Πολιτάκης Ἐπαμ. Π.** Δημώδης ποίησις [ἄσμ. 2]. Ἡμερολ Δουκάκη 1887, σ. 167 - 169.

689. **Ἀνδριωτάκης Ν. Χ.** Δημοτικὰ ἄσματα Νισύρου. Ἑβδομὰς Ε' (1888), ἀρ. 44, σ. 6.

Χορευτικὰ γαμήλια δίστιχα, τρίστιχα καὶ πολύστιχα ἀσμάτια.

690. **Βαρδίδης Ἐμμ.** Κρητικαὶ ρίμαι. Τὰ τραγούδια Δασκαλογιάννη καὶ Ἀληδάκη ἐκδίδονται ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1888, 8ον, σελ. 62.

Σελ. 3 - 6: πρόλογος, σ. 7 - 38: τὸ τραγούδι τοῦ Δασκαλογιάννη, σ. 39 - 55: τὸ τραγούδι τοῦ Ἀληδάκη, σ. 57 - 62: λεξιλόγιον.

691. Δημώδης ποίησις [1]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 807.

692. **Ζερλέντης Π. Γ.** Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Παρνασσὸς 12 (1888) 311 - 324, 366 - 384.

Ἐν σ. 380 καὶ 383: ἄσματα 2.

693. **Λιακόπουλος Ἠλ.** Παλούμπα, Λιάκος Παλουμπιώτης [1]. Ἑβδομὰς Ε' (1888), ἀρ. 10, σ. 4 - 5.

694. Μοιρολόγια τῆς Ρούμελης [2]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 95.

695. **Μόρμορης Ἐμμ.** Ἡ ἡλικία τοῦ ἀνθρώπου [Δημῶδες [ἐκ Κρήτης]). Ἑστία 25 - 26 (1888) 527.

696. **Παπαδόπουλος - Νισύριος Γεώργ.** Συλλογὴ λέξεων καὶ διαφόρων δημοτικῶν ἀσμάτων τῆς νήσου Νισύρου. ΕΦΣΚ 19 (1888) 190 - 208.

Σελ. 190 - 197: λεξιλόγιον, σ. 197 - 208: ἄσμ. 28, δίστιχα γαμήλ. 13.

697. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Δημοτικὴ ποίησις Σύμης ἢ συλλογὴ Συμαϊκῶν δημωδῶν ἀσμάτων. ΕΦΣΚ 19 (1888) 208 - 247.

Βαυκαλήματα 69, παιδ. ἄσμ. 4, ἑορταστικὰ 6, διηγηματικὰ 21, τοῦ χοροῦ 2, εὐχετικὰ 4, ἀστεῖα 6, σατιρικὰ 3, δίστιχα 95, μοιρολόγια δίστ. 132.

698. **Καραβίτης Σ.** Μοιρολόγια Τριφυλίας [27]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 141 - 148.

699. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Τραγούδια τοῦ Πηλίου. Ἑβδομὰς ΣΤ' (1889), ἀρ. 6, σ. 6.

Δημοσ. παραλλαγὴ τοῦ ἄσματος τοῦ «νεκροῦ ἀδελφοῦ».

700. **Ἀλεξάκης Ἐπ.** Ὁ Κουλοχέρης (Στιχοπλακιά). Ἑβδομὰς ΣΤ' (1889), ἀρ. 24, σ. 7 - 8.

Δημῶδες τῆς Κῶ.

701. **Γερογιάννης Θ.** Μακεδονικὰ ἄσματα [Λαζαρικὰ 4]. Ἑστία 27 (1889) 323.

702. **Γερογιάννης Χ.** Μακεδονικὰ ἄσματα [3]. Ἑστία 27 (1889) 353, 406.

703. * **Γεωργιάδης Ἐμμ. Ἰ.** Ζίτσα. Ἀθῆναι 1889.

Ἐν σ. 47 - 52 δημοσ. 9 ἄσματα.

704. Δημώδης ποίησις [ἄσμα 1]. Ἑστία 27 (1889) 12. - [Ἄσματα 2]. Αὐτόθι 31. —[Ἆσμα ἐκ Βορείου Εὐβοίας]. Αὐτόθι 28 (1889) 110.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

705. Ἡ ἅλωσις τῆς Κάσου [1]. Ἑβδομὰς ΣΤ′ (1889), ἀρ. 25, σ. 6 - 7.

706. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ.** Σταματάκης Ἀσφακιανὸς Κουτρούκης. Ἱστορικαὶ σημειώσεις. Ἑστία 27 (1889) 91 - 94. [Ἐν σ. 93 δημ. 2 ἄσμ.]. — Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα [1]. Αὐτόθι 28 (1889) 97 - 101.

707. Τὰ ἀριστουργήματα τῆς δημώδους ποιήσεως [11]. Ἐθν Ἀγωγὴ Β′ (1889) 30, 63, 111, 142, 156.

708. **(Τερτσέτης Γ.)** Ὁ γέρων Κολοκοτρώνης. Τόμ. Β′. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. 196. (Βιβλιοθήκη τῆς Ἑστίας 2).

Ἐν σ. 107 - 195: τραγούδια τῶν Κολοκοτρωναίων 73.

709. **Φαφουτάκης Παῦλ.** Ἰ. Συλλογὴ ἡρωϊκῶν Κρητικῶν ἀσμάτων εἰς τὴν δημώδη γλῶσσαν μετὰ ἐξηγητικῶν σημειώσεων καὶ εἰκόνων ἐκδίδοται ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον μικρ., σελ. ιδ′ + 128.

Δύο ρίμες (τοῦ Δασκαλογιάννη καὶ τοῦ Ἀληδάκη) καὶ 23 ἄλλα στιχουργήματα Κρητῶν ποιητάρηδων, λεξιλόγ. καὶ μουσ.

710 **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα [τραγούδια]. [Ἄσμ. 14]. ΑΗ ἔτ. 1889, σ. 167 - 177.

711. **Ἀλεξάκης Ἐπαμ.** Ὁ θάνατος τῶν δύο ἀδελφῶν (Κωφακὴ στιχοπλακιά). Ἑβδομὰς Ζ′ (1890), ἀρ. 9, σ. 11.

712. **Ἐξάρχου Α. Ἰ.** Ἠπειρωτικὰ [τραγούδια 14]. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰουν. 1890, σ. 499.

713. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Ἡ πεντάμορφη. Ἑβδομὰς Ζ′ (1890), ἀρ. 45, σ. 7 - 8.

Ἔμμετρος διασκευὴ δημώδους ἄσματος.

713α. **Λαμπρίδης Ἰω.** Ἠπειρωτικὰ μελετήματα. Τεῦχος δέκατον. Τὰ Σουλιωτικά. Ἐν Ἀθήναις 1890 8ον, μικρ., σελ. 72.

7 ἄσματα.

714. **Meyer Gustav** Griechische Volkslieder in deutscher Nachbildung von — I. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger Stuttgart. 1890, 12ον, σ. 103.

Κρίσις: Hellas. Organ de la Société Philhellénique d'Amsterdam, τ. III (1891), σ. 313 - 324 (Aug. Boltz).

715. **Ραγκαβῆς Α. Ρ.** Οἱ ἐν Ἰταλίᾳ Ἕλληνες [4]. Παρνασσὸς 13 (1890) 126 - 134.

716. Τὸ λάγιο ἀρνὶ [δημῶδες]. Ἑβδομὰς Ζ′ (1890), ἀρ. 33, σ. 11.

717. **Χρηστοβασίλης Χ.** Αἱ ψάλτριαι τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Ἡμ Ἑστ 1890, σ. 98 - 108. [Ἄσματα 15].

718. **Ἀλ[εξάκης] Ἐπ.** Κωτικὴ στιχοπλακιά. Ἑβδομὰς Η′ (1891), ἀρ. 14, σ. 7.

719. **Ζηκίδης Γ. Δ.** Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα ἐξ Ἠπείρου. ΖΑ Α′ (1891) 25 - 67.

Σελ. 25-58: λεξιλ., σ. 58 κέξ. ἄσμ. 25.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

720. Ἠπειρωτικὰ δημοτικὰ ᾄσματα [337]. ΖΑ Α′ (1891) 68 - 175. — Δημώδη ᾄσματα Καρπάθου [50]. Αὐτόθι, σ. 293 - 317.

721. **Καπράλος Κ. Δ.** Ὑπάτη. Ὁδοιπορικὸν σημείωμα [1]. Παρνασσὸς 14 (1891) 167 - 174.

722. **Μαντζαβῖνος Ν. Γ.** Ἀναμνήσεις Κεφαλληνίας [3]. Παρνασσὸς 14 (1891) 329 - 347.

723. * **Φαφουτάκης Παῦλος Ἰ.** Τραγούδια τοῦ Κλήδονα. Ἀθῆναι 1891.

724. **(Χαβιαρᾶς Δημοσθ.)** Συλλογὴ δημοτικῶν ᾀσμάτων τῆς νήσου Καρπάθου. ΖΑ Α′ (1891) 271 - 292.
Πρόλογος, ᾄσμ. 30 καὶ σημειώσ.

725. **Γεωργίου Ἀντ. Στ.** Ὁ νέος τραγουδιστὴς καὶ τὰ πάθη τῆς ἀγάπης ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 16ον, σελ. 96.
Πλὴν τῶν προσωπ. τοῦ συγγρ. ποιημάτων δημοσ. καὶ δημώδη τινὰ ᾄσματα καὶ δίστιχα.

726. **Καπράλος Κ. Δ.** Λαμιακαὶ ἐντυπώσεις. Ἑστία Ἡμ ἔτ. 1892, σ. 294 - 303.
Ἐν σ. 302 δημοσ. 1 ᾄσμα.

727. **Κοῦζος Γεώργ. Ἰ.** Ὁ «Κατάλογος τῆς ἀλήθειας» [Κυζικηνὴ στιχοπλακιά]. Ἑβδομὰς Θ′ (1892), ἀρ. 4, σ. [illegible]

728. **Μπουντώνας Εὐθ.** Μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος Βελβεντοῦ καὶ τῶν περιχώρων αὐτοῦ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 122. (Ἀρχεῖα τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Κοραῆ» Β′).
Ἐν σ. 109-120: μοιρολ. 14, ᾄσμ. 19, 1 παραλλ.

729. **Καλλιάδης Κ.** [Ἔκθεσις]. ΕΦΣΚ 23 (1893) 84 - 88.
Ἐν σ. 88 ἓν δημῶδες ᾆσμα.

730. **Πασσαγιάννης Κ.** Μανιάτικα Μοιρολόγια [10]. Παρνασσὸς 16 (1893) 951 - 955.

731. ——— Μανιάτικα Μοιρολόγια [68]. Παρνασσὸς 17 (1894) 75 - 80, 286 - 291, 473 - 479.

732. **Διαμαντάρας Ἀχιλλ.** Ἄσματα δημοτικὰ Καστελλοριζίων [3]. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 722 β′ - 722 η′.

733. **Lübke Hermann** Neugriechische Volks- und Liebeslieder in deutscher Nachdichtung. Berlin, Calvary 1895, 8ον, σελ. XXVIII + 252.
Κρίσις: BZ 5 (1896) 214 (K. K[rumbacher]).

734. *Πλήμμυραι ἐν Χαλκιδικῇ. Κωνσταντινούπολις 1895, ἀρ. 55.
Δημοσ. χελιδόνισμα.

735. **Λάμπρος Σπ.** Ἡ Φερενίκη καὶ ἡ κλεφτοπούλα. Ὀλύμπια Α′ (1895 - 96), ἀρ. 4, σ. 25 - 26.
Δημοσ. παραλλ. τοῦ ἀκριτ. ᾄσμ. «τῆς ἀντρειωμένης λυγερῆς» ὑπὸ τὸν τύπον «τῆς κλεφτοπούλας».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

736. **(Παλοῦμπος Βίτος)** Ἑλληνοσαλεντικὰ τραγούδια [1]. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 31, σ. 247.

737. **(Παπαλεξανδρῆς Νικ.)** Τὸ τραγούδι τῶν Ἀνδρουτσαίων. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 27, σ. 211.

738. Ἡ γέφυρα τῆς Ἄρτης. Δωδώνη Α' (1896) 146 - 158. — Δημώδη Ἠπειρωτικὰ ἄσματα [7]. Μοιρολόγια [2]. Αὐτόθι, σ. 165 - 170.

739. **Μενάρδος Σῖμ.** Ἡ γενικὴ κατὰ Κυπρίους. Ἀθηνᾶ 8 (1896) 435 - 450.

Δημοσ. σποράδην στίχοι ἐκ δημωδῶν ἀσμάτων.

740. **Χρηστινίδης Ν.** Συλλογὴ ἀσμάτων ψαλλομένων εἰς Ἄνω Ἀρχάνες χωρίον τῆς ἐπαρχίας Τεμένους [5]. ΖΑ 1896, σ. 50 - 52.

741. **(Χρηστοβασίλης Χρ.)** Ἐθνικὰ ἄσματα τῆς Ἑλλάδος 1453 - 1821. Ἐν Ἀθήναις 1896, 16ον, σελ. η' + 160. (Ἑταιρεία «Ἑλληνισμός»). [Ἄσμ. 184]. (Βλ. καὶ λ. ἀριθμ. 761].

742. Αἱ Μακεδονικαὶ ἐπαναστάσεις [illegible] ποιήσει [3]. Μακεδ Ἡμερ 1897, σ. 98 - 100.

743. **Παλοῦμπος Βίτος Δ.** Περὶ [illegible] Νότιο Ἰταλία Ἑλληνοσαλεντινῆς ἀποψίας. Ἔπετ Παρν Α' (1897) 257 - 48[illegible]

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης δημοσ. καὶ 16 ἄσματα.

744. **Λαμπρυνίδης Μ. Γ.** Ἡ Ναυπλία ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ἱστορικὴ μελέτη. Ἐν Ἀθήναις 1898, 8ον, σελ. 654.

Ἐν σ. 179 - 180, 258 - 259, 305 - 309 δημοσ. ἄσμ. 4.

Κρίσις: BZ 9 (1900) 549 - 551 (H. Zimmerer).

745. Μοιρολόγι [Πάργας]. Ἐθν Ἀγωγὴ Α' (1898) 331.

745α. Δημώδη ἠπειρωτικὰ ἄσματα [25] Δωδώνη Β' (1899) 161 - 173.

746. Ἡ ματωμένη βρύσι. Δημῶδες Κρητικὸν ἆσμα. Κρ Ἡμ 1899, σ. 47. — Ὁ ξαρματωμένος. Αὐτόθι σ. 57. — Κατάρα. Αὐτόθι, σ. 59. — Θάνατος Κρητός. Αὐτόθι, σ. 66. — Προσευχή. Αὐτόθι, σ. 71.

747. **Κανδηλῶρος Τάκης** Ἱστορία τῆς Γορτυνίας. Ἐν Πάτραις 1899, 8ον, σελ. 350.

Πλὴν τῆς ἱστορικῆς ὕλης, δημοσιεύονται ἐν σ. 130 - 137 στίχοι ἀσμάτ. καὶ 1 ἆσμα, σ. 160: ἆσμα, σ. 166 - 167: ἆσμ. 2, σ. 173: ἆσμ., 2, σ. 179 - 193: ἆσμ. 14, σ. 203: ἆσμα, σ. 215 - 216: ἆσμ. 3, σ. 321: ἆσμ. 2.

748. **Λακίδης Σάββας Θ.** Ἱστορία τῆς ἐπαρχίας Βιζύης καὶ Μηδείας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς ὑπὸ —. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1899, 8ον, σελ. 130.

Ἐν σ. 111 - 128 δημοσ. δημώδη ἆσμ. 16.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

749. **Abbott G. F.** Songs of Modern Greece with introductions, translations and notes by —. Cambridge (at the University Press) 1900, 8ον μικρ., σελ. IX + 3 ἄ. ἀ. + 307.

Πρόλογος, εἰσαγωγή, ᾄσματα 49, δίστιχα 100.
Κρίσεις: Classical Review, London, XV (1901) 463 (E. A. Gardner). Philologische Worhenschrift, Berlin, XXI (1901) 403 - 407 (K. Krumbacher). Folk-Lore XII (1901) 125 (Anon).

750. Δημοτικὰ ᾄσματα Ἠπείρου [29]. Ἑλλ Χρονολ 1900, σ. 63 - 78, 89 - 93.

751. **Lambros Spyr. P.** Der Codex des Gedichtes über die Eroberung von Konstantinopel. BZ 9 (1900) 161 - 169.

752. **Ἀναστασόπουλος Δημήτρ.** Ἀ. **ὁ Ἀθηναῖος** Ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάστασις καὶ τὰ δάση. Παναθήναια Α' (1900 - 1901) 368 - 373.

Ἐν σ. 369 - 370 δημοσ. στίχοι ἐκ διαφόρων ᾀσμάτων.

753. **Γούσιος Ἀστέριος Δ.** Τὰ τραγούδια τῆς πατρίδος μου, ἤτοι συλλογὴ τερπνῶν δημωδῶν ᾀσμάτων ᾀδομένων ἐν τῷ κατὰ Πάγγαιον χώρᾳ ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σελ. 120. [Ἀνώ. 1867].

754. **Krumbacher K.** Ein dialogischer Threnos auf den Fall von Konstantinopel, Sitzungsber. der Philos. - Philol. und der Hist. Cl. der Bayer. Akad. d. Wiss. 1901, σ. 329 - 362 (= 2 σ.).
Κρίσεις: BZ 11 (1902) 215 - 217 (K. Krumbacher)], J. Wochenschr. f. Klass. Phil. 18 (1901), ἀρ. 49/50 Sp. 1345 (G. Wartenberg). Deutsche Litteraturzeit. 23 (1902), ἀρ. 1. Sp. 21 (K. Praechter). Berlin. Philol. Wochenschr. 22 (1902), ἀρ. 11. Sp. 325 - 328 (Th. Preger). Revue critique 52 (1901) 516 κέξ. (Jean Psichari καὶ H. Pernot). Neue philol. Rundschau 1902, ἀρ. 5, 104 (Oster).

755. Μοιρολόγια Ἠπειρωτικὰ τοῦ 1901 [13]. Ἑλλ Χρονολ 1901, σ. 31 - 36.

756. **Pernot H.** Compte rendu du livre de G. F. Abbott intitulé Songs of Modern Greece par —. Paris 1901, 8ον, σελ. 8. (Extrait de la Revue de Linguistique et de Philologie comparée. t. XXXIV fasc. 1, 1901, σελ. 105 - 112).

757. **Ζ(ώης) Λ. Χ.** Λαογραφία Ζακύνθου [1]. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1901 - 1902), φ. 206, σ. 6.

758. **: Ἀετιδεὺς** Ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Ζαχαριᾶ [1]. Σπ Ἡμ 3 (1902) 56 - 58.

759. **Ζώης Λεων. Χ.** Δημώδη ᾄσματα Ζακύνθου [3]. ΗΦΑ 1902, σ. 438 - 440.

760. **Καλλιπολίτης Δημ. Ἀθ.** Ἐκλογὴ δημοτικῶν ᾀσμάτων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1902, 8ον, σελ. 192.

Σελ. 5 - 11: νανουρίσματα, σ. 11 - 13: προσευχαί, σ. 14 - 24: ᾄσμ. ἐρωτ., σ. 24 - 43: δίστιχα, σ. 44 - 64: ἐρωτικὰ ᾄσμ. καὶ εἰδύλλια, σ. 65 - 74: τραγούδ. τῆς ξενιτειᾶς, σ. 75 - 79: ᾄσμ. θαλασσινά, σ. 80 - 91: βουκολικὰ (γαμήλ. ᾄσμ. τῶν ποιμέν.), σ. 92 - 104: ᾄσμ. γαμήλ., σ. 105 - 121: μοιρολόγια, σ. 122 - 163: ἱστορικὰ καὶ μυθιστορικὰ ποιήματα, σ. 163 - 180: ἀκριτικὸς κύκλος, σ. 181 - 192: ποικίλα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

761. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Ἐθνικὰ ἄσματα 1453 - 1821. Συλλογῇ καὶ ἐπιμελείᾳ καὶ προσθήκῃ ἱστορικῶν σημειώσεων ὑπὸ —. (Ἑταιρεία «Ἑλληνισμός». Ἔκδ. δευτέρα). Ἐν Ἀθήναις 1902, 16ον, σελ. 336.

762. **Μαλακάσης Μ.** Ὁ ἀετὸς [2]. Παναθήναια Ε′ (1902 - 1903) 294 - 300.

763. ***Pavolini P. E.** Canti popolari Greci. (Μετάφρ. ἰταλικὴ ἀπὸ τὸν Tommaseo). Firenze 1903.

764. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Ἀ.** Θρῆνος τῆς Κωνσταντινουπόλεως. BZ 12 (1903) 267 - 272.

765. **Ροῦσσος Δημοσθ.** Θρῆνος ἀνωνύμου ποιητοῦ ἐπὶ τῇ ἁλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Πατρίς, Βουκουρέστιον 29 Μαΐου 1903.

Ἆσμα ποιητάρη τῆς ἐποχῆς.

Σημ.: BZ 13 (1904) 232 (K. K[rumbacher]).

766. **Α. Γ.** Μακεδονικὰ σύμμικτα [1]. Ἐπετ. Παρν. Η′ (1904) 196 - 199.

767. **Βουτετάκης Δημήτρ. Σ.** Τραγούδια Κρητικά, ἤτοι συλλογὴ ἀσμάτων ἡρωϊκῶν, πολεμικῶν, τῆς τάβλας, τοῦ γάμου κλπ. [234]. Χανιὰ Κρήτης 1904, 8ον, σελ. 128.

768. **Γυευτὸς Π.** Ἀνέκδοτα δημοτικὰ τραγούδια τῆς Ρόδου [2 παραλλ. 3 μοιρολ.]. Νουμᾶς Α′ (1903), ἀρ. 43, σ. 1. — Ἀνέκδοτο δημοτικὸ τραγοῦδι [1]. Αὐτόθι Β′ (1904), ἀρ. 93, σ. 9 - 10.

769. **: Θέρος Ἅγις** Οἱ τρεῖς σταυραητοί. Ἑστ. Ἡμ. 1 (1900) 80. — Ὁ παπᾶ Καλομοίρης. Αὐτόθι 5 (1904) 92.

770. Κρητικὰ τραγούδια [1]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 9, Ἀθῆναι 4 Ἰαν. 1904, σ. 163.

771. **Legrand É.** Trois chansons populaires grecques, texte et traduction. Paris, 1904, 8ον, σελ. 33. (Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, No. 12).

Κρίσεις: Echos d'Orient 7 (1904) 249 (S. Pétridès). Deutsche Literaturzeitung, Berlin XXV (1904), ἀρ. 37, σ. 224 κέξ. (A. Thumb).

772. **Λουκᾶς Ν.** Ἆσμα Ποντικόν. Ἡ Αὐγὴ τοῦ Πόντου 1904, σ. 160.

773. Μεσαιωνικὸν δημοτικὸν τραγούδι. Παναθήναια Η′ (1904) 29 - 30.

774. Τὸ τραγούδι τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα. Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 109, σ. 5.

775. **Ζῆλος Δ.** Τῆς Ὀβριᾶς τὸ κάστρο [ἆσμα ἐξ Ὀλύμπου]. Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 124 σ. 10. — Τραγούδια τοῦ Ὀλύμπου [19]. Αὐτόθι, ἀρ. 125 σ. 10, ἀρ. 126 σ. 8 - 9, ἀρ. 127 σ. 5, Γ′ (1905), ἀρ. 130 σ. 12, ἀρ. 131 σ. 12, ἀρ. 132 σ. 10, ἀρ. 133 σ. 11. [Εἰς ἀρ. 125 δημοσ. καὶ 1 παράδ.].

776. * Ἀφροδίτη Φιλομειδής, ἤτοι συλλογὴ ἀσμάτων διστίχων, κλέφτικων καὶ πολλῶν ἐκ τῶν τοῦ Λίγ' ἀπ' ὅλα καὶ Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Ἀθῆναι 1905.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

777. Ἡ φουρτούνα. Ἡμερολόγ 1905, σ. 275. Ἡ ξενιτειά. Αὐτόθι, σ. 291. — Τὸ τραγούδι τῆς κόρης. Αὐτόθι, σ. 319. — Τὸ σιδεράμαξο. Αὐτόθι, σ. 479. — Κατάρα στὸν ἥλιο. Αὐτόθι, σ. 480. [5 ἄσμ. ἐξ Ἠπείρου].

778. **Θεοδωρόπουλος Ι. Γ.** Ἄσμα [1]. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 129, σ. 4.

779. **Κονδύλης Δ. Α.** Περὶ τῆς γλώσσης καὶ καταγωγῆς τῶν Θρακῶν ἀρχαίων τε καὶ νεωτέρων. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον, σελ. 30.

Ἐν σ. 8 - 25 δημοσ. 8 λατρευτ. ἄσματα.

780. **(Πασσαγιάννης Κ.)** Μανιάτικα μοιρολόγια [5]. Ἡμερολόγ 1905, σ. 223, 281, 297, 331, 395.

781. **Ροῦφος Δ.** Δημώδη Μακεδονικὰ τραγούδια. Ἱστορικὰ τραγούδια Βορβοτσκοῦ Ἐπταχωρίου Καστορίας [8]. Ἐφημ. «Πύρρος», 1905, ἀρ. 343. [Ἀνατύπωσις εἰς φύλλον 4ον, ὑπὸ Χρ. Β. Τσώτση ἐκ Βυθοῦ Κοζάνης, 1964].

782. **Σπίγγος Δ.** Κορφιάτικα τραγούδια [1]. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 147, σ. 8.

783. **Tommaseo Nicolò** Canti popolari Greci tradotti ed illustrati ta — con copiose aggirente ed una introduzione per cura di Paolo Emilio Pavolini Remo Sandron Editore. Milano — Palermo — Napoli, 1905, 8ον, σ. 200.

Κρίσεις: Deutsche Literaturzeitung, Berlin XXVI (1905) 2572 κέξ. (A. Thumb). Revue critique d'histoire et de littérature, Paris LX (1905) 518 - 519. (Th. Reinach). ΑΕ Β′ (1906) 182 - 183. (Κ. Π. Λάμπρος).

784. **Βέης Ν. Ἀ.** Ἀρκαδικὰ γλωσσικὰ μνημεῖα. Δημώδη ἄσματα Φιγαλίας μεθ' ὑπομνημάτων. ΔΙΕΕ ΣΤ′ (1905 - 1906) 209 - 276. [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1904, 8ον, σελ. 64].

Κρίσεις: Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 125, σ. 9 - 10 (Λ. Α.) Ἀπάντησις εἰς τὴν κρίσιν ταύτην τοῦ Λ. Α. ὑπὸ Ν. Α. Βέη, αὐτόθι, ἀρ. 128, σ. 2 - 4. Rev Ét Gr XVIII (1905) 294 (O. B.).

785. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Ὁ Νίκας (κλέφτικο). Σπ Ἡμ 4 (1903) 49. — Ζαχαριᾶς καὶ Νικολόπουλα. Αὐτόθι, 5 (1904) 64. — Οἱ προεστοὶ τοῦ Μωρηᾶ. Αὐτόθι, σ. 106. — Ὁ Μομωλᾶς. Αὐτόθι 6 (1905) 40. — Ὁ στρατιώτης. Αὐτόθι 7 (1906), 64.

786. **Βέης Νικ. Ἀ.** Τραγούδια τῆς ἀγάπης [6 ἄσμ. μετὰ σχολίων]. Παναθήναια ΙΑ′ (1905 - 1906) 333 - 335.

787. Ἄσματα [2]. Ἀρκαδ Ἐπ Β′ (1906) 305, 306.

788. **Βέης Ν. Ἀ.** Παρατηρήσεις εἰς τὸ «Συναξάριον τῶν εὐγενικῶν γυναικῶν καὶ τιμιωτάτων ἀρχοντισσῶν» [Karl Krumbacher, Ein vulgärgriechischer Weiberspiegel. München 1905...]. Ἐπετ Παρν Θ′ (1906) 133 - 143.

Δημοσ. καὶ στίχοι ἐκ δημωδῶν ἀσμάτων καὶ μερικὰ ὀνόματα.

789. **Παπαντωνίου Δ. Σ.** Γαμήλια ἄσματα, προπόσεις καὶ εὐωχίαι χωρικῶν Ἀρκάδων. Ἀρκαδ Ἐπ Β′ (1906) 182 - 185. [Ὀλίγα γαμήλ. ἄσμ.].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

790. **Στρίγγος Δ.** Τὸ «Ἅγιος ὁ Θεὸς» [ᾄσμα ἐκ Κερκύρας]. Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 185, σ. 9 - 10.

Κρίσις: Echos d'Orient 9 (1906) 190 (R. Bousquet).

791. Τραγούδι τοῦ Ζαχαριᾶ. Σπ Ἡμ 3 (1902) 45. — Ὁ Ἀλλυφαντῆς. Αὐτόθι 6 (1905) 46. — Τὸ φίλημα. Αὐτόθι 7 (1906) 86.

792. **Χαβιαρᾶς Δημοσθ.** Ὁ θάνατος τοῦ Διγενῆ (ᾄσμα συμαϊκόν). Βυζαντ Χρονικὰ XII (1906) 499.

793. **[Γνευτὸς Παῦλος]** Ὁ Σαρακενὸς [δημῶδες ᾄσμα]. Παναθήναια ΙΒ' (1906) 36. — Τὸ ζευγάρι τὰ ρόδα [δημ. ᾄσμα]. Αὐτόθι 106. — Οἱ γρηὲς κι ὁ Χάρος. Αὐτόθι ΙΓ' (1906 - 1907) 69.

Ἀναδημοσ. ἐκ τῆς συλλογ. δημοτ. τραγ. τῆς Ρόδου τοῦ Παύλου Γνευτοῦ.

794. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Ὁ Κολοκοτρώνης ποιητής. Αἱ Μοῦσαι ΙΕ' (1906-1907), φ. 350, σ. 2 - 3.

Δημοσ. δημῶδες ᾄσμα ποιηθὲν κατὰ τὸν συγχρ. ὑπὸ τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη.

795. **Βλαχογιάννης Γιάνν.** Μοιρολόγια τῆς Ρούμελης (συλλογὴ Π. Βασιλικοῦ) [18]. Προπύλαια Α' (1900 - 1908) 69 - 72.

796. * Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ᾀσμάτων ἀνεκδότων εἰς Ἀντικύθηρα. Ἀν. τ. καὶ χρ. ἐκδ.

797. Ἀρματωλοὶ [ᾄσμ. 3]. Ἀν. τ. καὶ χρ. ἐκδ. Βον, σελ. 22 - 31.

798. * Δημοτικὰ τραγούδια σχετικὰ μὲ τὴν ἐν Κρήτῃ δρᾶσιν Μάνου. Ἀν. τ. καὶ χρ. ἐκδ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2. Μελέται.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 26. 126. 127. 148. 253. 635. 724]

799. **Ζαμπέλιος Σπ.** Πόθεν ἡ κοινὴ λέξις τραγουδῶ; Σκέψεις περὶ ἑλληνικῆς ποιήσεως ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1859, 8ον, σελ. 88.

Κρίσις: Πανδώρα Ι' (1859 - 60) 495 - 499.

800. **Βρουνέτιος Βλαδίμηρος [Brunet de Présle Vladimir]** Δημοτικὰ ᾄσματα Ἐθν Ἡμ 3 (1863) 176 - 179.

Σημείωσις καὶ κείμενον τοῦ ᾄσματος (στίχοι 38) τοῦ μικροῦ Βλαχόπουλου.

801. **Wescher Carle** Texte et explication d'un Décret en dialecte Dorien. Appendice. Chants populaires de Carpathos. Revue Archéologique ou recueil de documents et de mémoires... Paris 1864, σελ. 1 - 28.

Ἐν σ. 24 - 28 δημ. 1 νανούρ. καὶ 1 παραλογὴ μετὰ σχολίων.

802. **Σ[άθας] Κ.** Ὁ ἁρματωλὸς Κωσταντάρας. Χρυσαλλὶς Γ' (1864) 385 - 388, 417 - 419.

Ἐν σ. 418 - 419 δημοσ. καὶ 3 δημώδη ᾄσματα.

803. **Ἰ. Δ.** Τὰ δημοτικὰ ᾄσματά μας. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 302 - 303.
'Ο λόγος περὶ τῆς συλλογῆς τοῦ Fauriel.

804. **Σ[ταματιάδης] Ἐ.** Σέργιος Διοκλητιανός. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 341 - 344.
Βλ. καὶ Χ α σ ι ώ τ η ς Γ. Χρ., 'Ο Στέργιος ὁ Σαλονικιὸς καὶ ὁ Ἀλῆ Πασσᾶς. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 70 - 71, ἔνθα τὸ ᾆσμα. [Βλ. κατωτ. λ. ἀριθμ. 808].

805. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** 'Ο Χάρος. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 217 - 218.

806. **Deville G.** De popularibus cantilenis apud recentiores Graecos. Thesim proponebat Facultati Litterarum Parisiensi —. Lutetiae Parisiorum 1866, 8ον, σελ. 57.
Μελέτη δημωδ. ἑλλ. ἀσμάτων μετὰ πολλῶν εἰς τὴν ἑλλην. στίχων ἐξ αὐτῶν σποράδην.

807. **Σάθας Κ.** Δημοτικὸν ᾆσμα. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 116 - 117.

808. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Δημοτικὸν ᾆσμα. 'Ο Στέργιος ὁ Σαλονικιὸς καὶ ὁ Ἀλῆ Πασσᾶς. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 70 - 71. [Βλ. ἀν. λ. ἀριθμ. 804].

809. **D'Istria Dora** La Nationalité Hellénique, d'après les chants populaires. Revue des deux Mondes, XXXV[e] année, Seconde Période. Tome Soixante-dixième, Paris 1867, σ. 587 - 627.

810. **Σάθας Κ.** 'Ο ἀρματωλὸς Μεττάνης (1680 - 1746). ΑΗ ἔτ. 1867, σ. 141 - 146.

811. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἄσματα δημοτικὰ Μάνης. Τῆς Λιγοροῦς τὸ τραγούδι. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 438 - 440.

812. **Κοντὸς Χριστ.** Τὰ ἀρματολικὰ ὅπλα καὶ ἰδίως τὸ βροντόφωνον καρυοφύλλι. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ′ (1868) 1513 - 1516.

813. **Λουκᾶς Γ.** 'Ο ἔρως παρὰ τοῖς Κυπρίοις [9]. Πανδώρα Κ′ (1869-70) 33-35.
Ἐξετάζονται 9 ᾄσματα.

814. **Σάθας Κ.** Ἐπανάστασις Νικοτσάρα καὶ Βλαχάβα (1806 - 1807). Ἰλισσὸς Β′ (1869 - 70) 156 - 162.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ συγγρ. «Τουρκοκρατουμένη Ἑλλάς». Ἱστορικὴ μελέτη ἐνδιαφέρουσα καὶ λαογραφικῶς διὰ τὴν σχέσιν τῶν ἡρώων μὲ τὴν δημώδη ποίησιν.

815. **Παπαζαφειρόπουλος Π.** [Μελέτη δημώδους ᾄσματος]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 2048.
Διόρθωσις τῆς λέξεως «ἀστρίδι».

816. **Πολίτης Ν. Γ.** Χελιδόνισμα [μετὰ 13 ᾀσμάτων]. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. ΣΤ′, σ. 354 - 368.

817. **Χούμης Γ. Κ.** 'Ο ἀρματωλὸς Ζαχαριᾶς. Ἑλλ Ἡμερ 1871, σ. 205 -217.

818. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τοῦ κάστρου τῆς Ὡριᾶς. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 550 - 552.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

819. **Luber A.** Τραγούδια Ρωμαϊκά. Neugriechische Volkslieder mit Einleitung, Commentar und Glossar von —. Salzburg, 8ον, σελ. 62. (Separatabdruck aus dem Programme des K. K. Staatsgymnasiums in Salzburg vom Jahre 1874).

Πρόλογος, εἰσαγωγή, μετρικαὶ παρατηρήσεις, ᾄσματα 12, γλωσσάριον.

820. **Verney F.** Songs and Legends of modern Greece. The Contemporary Review. Tenth Year, Dublin 1875, σ. 96 - 113.

15 ᾄσμ. εἰς ἀγγλικὴν γλῶσσαν μετὰ μελέτης αὐτῶν.

821. **Wagner Wilhelm** Ἀλφάβητος τῆς ἀγάπης. Das ABC der Liebe; ein Sammlung rhodischer Liebeslieder, zum ersten Male herausgegeben, metrisch Ubersetzt und mit einem Wörterbuche versehen, von —. Leipzig, Druck und Verlag von B. G. Teubner 1879, 8ον, σελ. 87.

822. **Λάμπρος Σπ.** Τὸ πρῶτον δημῶδες ᾄσμα τῆς Νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης. Παρνασσὸς 3 (1879) 400 - 407.

823. **Luber A.** Der Iambische Hendekasyllabus in kretischen Volksliedern von —. Görz, 1880, 8ον, σελ. 15. (Separatabdruck aus dem XXX. Jahresbericht des k. k. Staatsgymnasiums in Görz).

824. **Σάθας Κ.** Ἡ δημοτικὴ ποίησις καὶ οἱ κάστορες τῆς Ὀρειάς. Ἑστία 9 - 10 (1880) 308 - 314.

825. ***Δεστούνης Γ.** Τοῦ Ξανθίνου ᾄσματα δημώδη τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς. Πετρούπολις 1881.

826. **Luber A.** Die Vögel in den historischen Liedern der Neugriechen. Eine Skizze von —. Salzburg 1882, 8ον, σελ. 21. (Separat-Abdruck aus dem 32 Jahresberichte des k. k. Staats-Gymnasiums in Salzburg).

827. **Ζαννέτος Γεώργ.** Ἡ Ὁμηρικὴ φράσις ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς δημώδει ποιήσει. Ἐν Ἀθήναις 1883, 8ον, σελ. 28 + 11.

828. **Psichari Jean** La ballade de Léonore en Grèce par —. Paris 1884, 8ον, σελ. 40. (Extrait de la Revue de l'Histoire des réligions, τ. IX, (1884), σ. 27 - 64).

Κρίσις: Journal des savants, 1886, σ. 142 - 152 (Jules Girard).

829. **Πολίτης Ν. Γ.** Στιχουργικὰ παίγνια. Ἑστία 19 - 20 (1885) 249 - 252, 264 - 266, 283 - 285, 291 - 294.

Ἐνδιαφέρουσα μελέτη διὰ τὰς εἰδήσεις περὶ ἀκροστιχίδων ἐν τῇ δημώδει ποιήσει.

830. **Holzer E. C.** Zum ABC der Liebe. Berliner Philol. Wochenschrift 1885, φ. 17. 18.

831. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Δοξασίαι Κρητῶν περὶ Χάρωνος καὶ Ἅδου. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 112 σ. 187 - 189, ἀρ. 113 σ. 196 - 197. [Μελέτη ᾄσμ. καὶ παραδ.].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

832. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Ἀνέκδοτος Θρῆνος ἐπὶ τῇ ἁλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἑστία 21 - 22 (1886) 821 - 825.

833. **Κονδυλάκης Ἰω. Δ.** Ἡ τομὴ τοῦ Βοσπόρου (Κρητικὸν ᾄσμα). Ἑβδομὰς Δ' (1887), ἀρ. 26, σ. 4 - 5.
Μελέτη ᾄσματος καὶ παραδόσεως.

834. **Ἀλεξάκης Ἐπαμ.** Ἄσμα Πατμιακὸν εἴτε ὡς κοινῶς τὰ τοιαῦτα ὀνομάζονται ρίμα. Παρνασσὸς 12 (1888) 324 - 329.

835. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ δημοτικὸν ᾄσμα περὶ τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 193 - 261, 552 - 557.

836. **Ζαννέτος Γεώργ.** Ἡ Ὁμηρικὴ φράσις ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς δημώδει ποιήσει. Ἀπόλλων Ε' (1888 - 89) 796 - 800, 811 - 813, 825 - 828.

837. **Βουλόδημος Ἰ. Κ.** Τὰ κλέφτικα τραγούδια. Ἐθν Ἀγωγὴ Β' (1889) 289-290.

838. **Ζησίου Κ. Γ.** Νικοτσάρας. Ἑβδομὰς ΣΤ' (1889), ἀρ. 14, σ. 3 - 5, ἀρ. 15, σ. 1 - 2.

839. **Pherson F.** Historical notes on certain modern Greek Folk-Songs. Journal of Hell. Stud. 10 (1889) 88 - 81.

840. Ἐφταλιώτης Ἀργ. Τὰ τραγούδια μας. Ἑστία, Ἰαν.-Ἰούν. 1890, σ. 156-157.

841. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Οἱ Ζακαῖοι. Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 42, σ. 6 - 7.

842. ——— Λαογραφικά. Γεώργιος Λιτσᾶς. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 382.
Δημῶδες ἠπειρωτικὸν ᾄσμα συνοδευόμενον ὑπὸ σχολίων καὶ ἱστορικῶν σημειώσεων.

843. **Babuder Giac.** Considerazioni sulla poesia popolare in generale con ispeciale riguardo a quella della Grecia moderna. Capodistria 1891, 8ον, σελ. 61. (Programma dell' I. R. d. Capodistria). [Γενν. Βιβλ. L.M.G. 576 - 595].

844. **Ψιλάκης Β.** Κλέφται καὶ ἁρματωλοὶ ἐν Κρήτῃ. Ἑβδομὰς Η' (1891), ἀρ. 15 σ. 1-2, ἀρ. 18 σ. 1-2, ἀρ. 21 σ. 2-3, ἀρ. 27 σ. 3-5, ἀρ. 29 σ. 1-2, ἀρ. 31 σ. 2-4.

845. **Δε Βιάζης Σπ.** Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ σταφίδος ἐν Ἑπτανήσῳ καὶ ἰδίως ἐν Ζακύνθῳ. Παρνασσὸς 15 (1892) 925 - 935, 16 (1893) 71 - 79, 146 - 158, 303 - 313, 435 - 447, 543 - 558, 612 - 631, 765 - 785.
Ἐν τόμῳ 15 (1892), σ. 927 - 931, ἡ σταφὶς ἐν τῇ δημοτικῇ ποιήσει· ἐν τόμῳ 16 (1893), σ. 151, ἐν ᾄσμα.

846. **Heisenberg Aug.** Die sogenannten "rodischen Liebeslieder". BZ 2 (1893) 549 - 562.

847. **Παπαμιχαὴλ Θεόδ.** Τὰ δημοτικά μας τραγούδια. Ὀλύμπια Α' (1895-96), ἀρ. 41, σ. 322 - 323.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

848. **Lübke Hermann** Ueber die rhodischen Liebeslieder in ihren Beziehungen zur neugriechischen Volksdichtung von —. Breslau 1896, 8ον (Satura Viadrina. Festschrift zum fünfundzwanzigjährigen Bestehen des philologischen Vereins zu Breslau), σελ. 69 - 88.
Κρίσις: BZ 6 (1897) 604 - 605 (K. K[rumbacher]).

849. **Σάρρος Δ. Μ.** Ὁ Ρόβας. Δωδώνη Α' (1896) 102 - 103.

850. Ἡ ποίησις τῶν Ἑλληνοβλάχων τῆς Μακεδονίας. Μακεδ Ἡμερ 1897, σ. 105 - 106.

851. **Κουρτίδης Κων. Γ.** Δημώδης ἐν Ροδόπῃ ποίησις. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 92-101.

852. **Mayo Isabella Fyvie** The patriot songs of Greece. Good Words, April 1897, σ. 275 - 278. [Γενν. Βιβλ. M. G. L. 576 - 595].

853. **Μετρηνὸς Ἄγγελ.** Τὸ ᾄσμα τῆς Χελιδόνος. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 166-168.

854. **P. L.** Les publications populaires en Turquie. Echos d'Orient 1 (1897 - 98) 266 - 271.
Γίνεται λόγος καὶ περὶ τῶν «Ἀνθολογιῶν» τῶν ὁποίων περιεῖχον δημώδη ᾄσματα.

855. **Σκουρμπουτάκος Β. Δ.** Ἡ Ἀρετὴ ἡ Καλυμνοβάγια, δημοτικὴ παράδοσις. Ἐθν Ἀγωγὴ Α' (1898) 278 - 279.
Μελέτη περὶ τοῦ δημώδους ᾄσματος «τοῦ γκαϊδουροδιαλεμένου».

856. **Festa N.** Sul così detto Alfabeto dell'Amore. Atene e Roma 2 (1899). Nr. 11, 228 - 239.
Κρίσις: BZ 9 (1900) 571 (K. K[rumbacher]).

857. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἐθνικαὶ ἐλπίδες καὶ ὄνειρα. Παναθήναια Α' (1900 - 1901) 257 - 261.

858. **Καμπούρογλους Δ. Γρ.** Ὁ κλέφτης Ζαχαριᾶς. Ἁρμονία Β' (1901) 555 - 580.

859. **Μανταδάκης Π.** Περὶ τῆς δημώδους Κρητικῆς ποιήσεως. Ἑλλ Ἡμ 1901, σ. 18 - 34.

860. **Ζερλέντης Π. Γ.** Κερκυραϊκὸν δημοτικὸν ποίημα. BZ 11 (1902) 132 - 134.

861. **Krumbacher K.** Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes τραγουδῶ. BZ 11 (1902) 523.

862. **Politis N. G.** Cola pesce in Grecia. Archivio per la tradizioni popolari, vol. XXII. Palermo 1903, 8ον, σελ. 6. (Ἀνατύπωσις).

863. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ παραχάραξις τῶν ἐθνικῶν ᾀσμάτων. Ἐφημ. «Ἀθῆναι», ἀρ. 233 - 235 (10 - 12, 16 Ἰουνίου 1903) καὶ «Ἀγών», ἀρ. 228 - 230 (1, 8, 15 Αὐγ. 1903) (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 272 - 286).
Κρίσις: BZ 13 (1904) 232 (K. K[rumbacher]).

864. **Περιστέρης Δημ.** Περὶ δημώδους ποιήσεως. Φόρμιγξ Β' (1903-1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

865. **Σιγοῦρος Μαρῖνος** Δημοτικὴ ποίησις ἐν Ζακύνθῳ. Πινακοθήκη Γ' (1903 - 1904) 17 - 18.

866. **Βέης Νῖκ.** Τὸ 'Ανδρονικόπουλο ἐπύλλιον τοῦ 'Ακριτικοῦ κύκλου ἐκ Μονεμβασιακοῦ χειρογράφου. 'Ακρίτας Α' (1904) 23 - 26.

867. **Dieterich Karl** Eine Gruppe neugriechischer Lieder aus dem Akritencyklus. BZ 13 (1904) 53 - 72.

868. **Μενάρδος Σῖμ.** 'Ο Διγενὴς τῆς Κύπρου. 'Ακρίτας Α' (1904) 295 - 300 (μετὰ Κυπριακῆς παραλλαγῆς τοῦ ᾄσματος τοῦ Διγενῆ κατ' ἀνακοίνωσιν Γιαννῆ 'Αβράμη, ἐκ Κώμας τοῦ Γιαλοῦ).

869. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ ᾆσμα τῶν υἱῶν τοῦ 'Ανδρονίκου. 'Ακρίτας Α' (1904) 98 - 103, 120 - 125.

870. **Βέης Νῖκ.** 'Εθνικοὶ θρῆνοι. Παναθήναια Θ' (1904 - 1905) 78 - 79.

871. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Α.** Διορθώσεις εἰς τὸ «'Ανακάλημα τῆς Κωνσταντινόπολης». BZ 14 (1905) 495 - 497.

872. **Μενάρδος Σῖμ.** Θρῆνος τῆς Κύπρου. ΔΕΕ ΣΓ' (1902 - 1906) 405 - 432.

873. **Βέης Νῖκ. Α.** Μοραΐτικα τραγούδια τοῦ 'Ακριτικοῦ Κύκλου. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 33 - 37.

874. **Περιστέρης Δημ.** Σκιαγραφία δημώδων ᾀσμάτων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905-6), ἀρ. 19 - 20, σ. 3

875. **Π.** Τί ἀξίζουν τὰ τραγούδια μας. Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 185, σ. 10 - 11.

876. **Tosi T.** Τὰ ἑλλην. δημοτικὰ τραγούδια. (Μετάφρ. Ν. Γ.). Νουμᾶς Δ' (1906), ἀρ. 179, σ. 7.

877. **Περιστέρης Δημ.** Περὶ δημωδῶν ἑλληνικῶν ᾀσμάτων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-07), ἀρ. 15 - 16, σ. 1 - 2.

878. **Βλαχογιάννης Γιάνν.** Γιὰ τὴ μελέτη τῆς ἐθνικῆς γλώσσης. Προπύλ Α' (1900-1908) 133 - 35.

β') Δίστιχα.

1. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 16. 24. 33. 60. 61. 64. 92. 101. 104. 112. 115. 124. 127. 129. 136. 141. 142. 144. 145. 146. 148. 170. 177. 184. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 201. 204. 209. 212. 213. 215. 218. 220. 224. 226. 230. 233. 234. 237. 242. 247. 248. 256. 257. 258. 268. 269. 271. 272. 273. 274. 276. 279. 284. 470. 473. 488. 501. 512. 517. 523. 536. 539. 547. 575. 583. 592. 594. 595. 617. 628. 635. 642. 652. 653. 654. 672. 674. 676. 682. 689. 696. 697. 723. 725. 749. 760. 1464. 1713. 1807]

879. **Pouqueville F.C.H.L.** Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'empire Othoman, pendant les an-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

nées 1798, 1799, 1800 et 1801, par —. Tom. I, A Paris 1805, 8ον, σελ. VII + 536.

Ἐν σ. 280 - 281 δημοσ. μανιάτ. μοιρολ. ἐν μεταφρ. εἰς τὴν γαλλ. γλῶσσαν, σ. 282 - 286 δημοσ. 22 ἐρωτ. δίστ. μετὰ γαλλ. μεταφρ., ἐν δὲ τῇ σ. 287 ἕτερα 6 δίστ. Ἐν σ. 320 ἓν μοιρολ. μόνον ἐν γαλλ. μεταφρ.

880. **Δαούτης Ζήσης** Διάφορα ἠθικὰ καὶ ἀστεῖα στιχουργήματα, ἐκδοθέντα ὑπὸ —, τοῦ ἐκ Τυρνάβου τῆς Θεσσαλίας, καὶ τυπωθέντα διὰ δαπάνης τῶν εἰλικρινεστάτων καὶ φιλογενεστάτων φίλων του κυρίων Παρίση Δημητρίου Παμφύλου, τοῦ ἐκ Τυρνάβου τῆς Θεσσαλίας, καὶ Δημητρίου Χ. Σωτὴρ Μαλκότζογλου, τοῦ ἐκ Ροδοστοῦ τῆς Θράκης ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας. Ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Βαρθ. Ζβεκίου, 1818, 8ον, σελ. 128. [Δίστιχα 88].

881. **Dodwell Edward Esq. F. S. A.** A classical and topographical tour through Greece during the years 1801, 1805 and 1806. Vol. II, London 1819, 4ον, σελ. 537.

Εἰς τὰς σελ. 18 δημ. 2 δίστ., εἰς τὴν σ. 19 ἕν.

882. **Iken Carl** Leukothea. Eine Sammlung von Briefen eines geborenen Griechen über Staatswesen, Literatur und Dichtkunst des neueren Griechenlands, herausgegeben von D. — aus der griechischen Handschrift verdeutscht, nebst Beilagen des Herausgebers, Auszügen aus dem Logios Hermes, Gedichten, Sprachbemerkungen und beigefügten Verzeichnissen neugriechischer Werke als Anhang. Erster Band. Mit einer Abbildung der griechischen Flagge u.s.w. in Farben. Leipzig bei C.H.F. Hartmann, 1825, 8ον, σελ. VIII + 254.

883. **Ukert F. A.** Gemälde von Griechenland entwerfen von —. Neue vermehrte Ausgabe. Darmstadt 1833, 16ον, σελ. 379.

Ἐν σ. 165, 180, 181, 182, 184 δημοσ. 5 δίστ. μετὰ γερμαν. μεταφρ., ἐν σ. 190 δημ. ἑξάστιχον, ἐν σ. 193 δημ. ἆσμα.

884. **Buchon J. - A.** La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841 par —. Paris 1843 - 47, 8ον μικρ., σελ. VII + 568.

Ἐν σ. 82 δημοσ. δίστιχον, ἐν σ. 239 8 στίχ. γαμηλ. ᾄσμ., ἐν σ. 401 - 402 γαλλ. μετάφρ. τοῦ ᾄσμ. «τὸ Κάστρο τῆς Ὡριᾶς».

885. Ἄσματα Καλύμνου. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 522 - 524. [Δίστιχα 55].

886. **Παπαδόπουλος Γ. Γ.** Ἄσματα δημοτικὰ τῶν ἐν Κορσικῇ Ἑλλήνων. Πανδώρα ΙΕ' (1864 - 65) 413 - 420.

Ἄσματα 6, δίστιχα 57.

887. *Λιανοτράγουδα, ἤτοι συλλογὴ διστίχων δημοτικῶν ᾀσμάτων ὑπὲρ τὰς 2.000 ὧν τὰ πλεῖστα ἀνέκδοτα. Ἐν Ἀθήναις 1866. (Ἔκδ. Κ. Τεφαρίκη).

888. Ἔθιμα καὶ λέξεις ἐν Κρήτῃ. Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 330 - 331. [Δίστ. 14].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

889. **Ταταράκης Ἀριστείδης** Δίστιχα [217]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1601 - 1604, 1609 - 1613.

890. **Α. Μ.** Δημοτικὴ ποίησις. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 251.
Ἄσμα συγκείμενον ἐκ 5 δημοτικοφανῶν διστίχων.

891. Συλλογὴ λέξεων ἐν χρήσει ἔν τε Αἰγύλῃ καὶ Κρήτῃ. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 235 - 236.
Δημοσ. καὶ 5 δίστιχα.

892. **Λάμπρος Παῦλ. Ἰ. - Ταταράκης Α. Μ. - Κορομηλᾶς Δημ. Λ. - Αμπελᾶς Τιμολέων Δ. - Φέρμπος Δημήτρ. Ι. - Ζερλέντης Περικλῆς Γ.** Δημώδη δίστιχα [739]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Ε', σ. 257 - 312.

893. Ἀνθολογίας ἀσμάτων μέρος Α'. Λιανοτράγουδα, ἤτοι συλλογὴ διστίχων δημοτικῶν ἀσμάτων ὑπὲρ τὰς 2.300, ὧν τὰ πλεῖστα ἀνέκδοτα καὶ τραγούδια τοῦ χοροῦ [50]. Ἔκδοσις τρίτη, Ἀθήνησι 1871, 16ον, σελ. 232.

894. **Ζησίου Κ.** Δημοτικὰ ἄσματα. Δίστιχα [45]. Βύρων Β' (1876) 573 - 576.

895. ——— Δημοτικὰ ἄσματα [1]. Δίστιχα [14]. Βύρων Β' (1876) 696 - 698.

896. **Λασκαρᾶτος Ἀνδρ.** Δοκίμιον ποιητικῆς. Παρνασσὸς 1 (1877) 921 - 951.
Ἐν σ. 923 δημοσ. δίστιχα 4, ἐν σ. 925 δίστιχα 5, ἐν σ. 925 ἄσμα 1.

897. **Λελέκος Μιχ.** Kretische Liebeslieder. Dorfn Arch I (1880) 150 - 51.
10 δίστ., 1 ἄσμα.

898. * **Luber A.** Erotas. Neugriechische Liebesdistichen, übersetzt. Salzburg 1883. Kerber.

899. **Δροσίνης Γεώργ.** Ἐρωτικὰ δίστιχα τῆς Ρούμελης [51]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 356 - 361.

900. Ἐθνογραφικά. Δίστιχα Κρήτης [4]. Ὀλύμπου [1]. Ἑβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 4, σ. 32.

901. **Πεταλᾶς Κ.** Μοιρολόγια (ξόδια) Θήρας. Παρνασσὸς 8 (1884) 410 - 412.
Μοιρολ. δίστιχα 38.

902. ——— Δημοτικὰ ἄσματα Θήρας. Παρνασσὸς 9 (1885) 374 - 391.
Βαυκαλήματα [δίστιχα] 44, γαμήλια [δίστιχα] 52, [ἐρωτικὰ] δίστιχα 240.

903. **Δαπόντες Καισάρ.** Γεωγραφικὴ Ἱστορία (1781), ἐν **Κ. Σάθα**, Μεσαιων. Βιβλ., τόμ. Γ', Βενετία 1872, σ. μη' - ν', καὶ **É. Legrand,** Bibl. grecque vulgaire, τ. III, Paris 1888, σ. 259 - 279.
Πλὴν τῶν ἄλλων, περιλαμβ. εἰς τὸ βιβλ. τοῦ Δαπόντε σποράδην καί τινα δημώδη δίστιχα.

904. **Δροσίνης Γ.** Ἐρωτικὰ δίστιχα τῆς Ρούμελης [11]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 344.

905. **Πρασσᾶς Κωνστ.** Ἀνέκδοτα Κρητικὰ δίστιχα [60]. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 557 - 564.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

906. **Δελακοβίας Ν.** Δημώδη δίστιχα (Κυθήρων) [3]. Ἑστία 28 (1889) 372.

907. Δημώδης ποίησις. Δίστιχα τῆς Ρούμελης. Ἐξ ἀνεκδότου συλλογῆς [46]. Ἑστία 27 (1889) 125 - 126.

908. **Γεωργίου Ἀντ. Στ.** Ἀφροδίτη ἡ Φιλομειδὴς ἢ τραγούδια τοῦ ἔρωτος, ἤτοι συλλογὴ ᾀσμάτων διστίχων, ἡρωϊκῶν, κλέφτικων, τῆς ξενιτειᾶς ἀνεκδότων καὶ ἄλλων νεωτέρων μὴ ὑπαρχόντων εἰς τὰς ἄλλας ἐκδόσεις. Ἐπιμελῶς συλλεχθέντων. Ἐκδότης —. Ἐν Ἀθήναις [1890], 8ον μικρ., σελ. 96.

Σελ. 3 - 50: δίστιχα ἀλφαβητικῶς, σ. 50 - 70: ᾄσμ. 27, σ. 71 - 75: ᾄσμ. διάφ. 5, σ. 75 - 76: γαμ. δίστ. 6, σ. 79 - 81: ᾄσμ. 5.

909. Ἐρωτικὰ δίστιχα τοῦ λαοῦ [37]. Ἡμ Ἑστ 1890, σ. 188 - 191.

910. **Μάργαρης Δ. Ἰ.** Ἐρωτικὰ δίστιχα [7] [ἐκ Ζακύνθου]. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 174.

911. * Τραγούδια τοῦ Κλήδονα (ἐκδ. Α. Κωνσταντινίδης). Ἀθῆναι 1891.

912. **Διαμαντάρας Ἀχιλλ. Σ.** Δημώδη ᾄσματα χώρας ἐκ Καστελλορίζου. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 343 - 348.

Δίστιχα 170.

913. Στιχοπλοκάκια. Δωδώνη Β′ (1894) 159 - 160. [Δίστ. 12].

914. **Μενάρδος Σίμ.** Κυπριώτικα τραγούδια. ΔΙΕΕ Ε′ (1896 - 1900) 327 - 346.

Δίστιχα 662.

915. Δίστιχα ἠπειρωτικὰ [67]. Ἑλλ Χρονικ 1901, σ. 78 - 83.

916. **Pavolini P. E.** Δίστιχα ἐρωτικὰ ἀνέκδοτα [54]. Giornale della Società Asiatica Italiana, vol. XVI (1903), σ. 89 - 95.

917. Ἄσματα δίστιχα δημώδη [5]. Σαμ Ἡμερ 1904, σ. 69.

918. **Βέης Νῖκ. Α.** Τραγούδια τοῦ Μαινάλου. Δίστιχα τῆς ἀγάπης [15]. Ἀκρίτας Α′ (1904) 58.

919. Zante: Allgemeiner Theil. Prag 1904, τόμ. Α′, 4ον, σελ. 687. — Zante: Specieller Theil. Prag 1904, τόμ. Β′, σελ. 449.

10 δίστιχα ἐκ Ζακύνθου.

Κρίσις: Παναθήναια Ι′ (1905) 215 - 216 (Σπ. Δεβιάζης).

920. Λιανοτράγουδα (στὴ νύφη). Ἡμερολόγ 1905, σ. 376. [Δίστ. 2 καὶ 1 τρίστιχον].

921. **Θεοδωρόπουλος Σ. Ἰ.** Δημοτικὰ δίστιχα Λακεδαίμονος [6]. Σπ Ἡμ 7 (1906) 37.

922. * Νέα Ἑλληνικὴ Ἀνθολογία... ὑπὸ Μιχ. Ἰ. Σαλιβέρου. Ἀθῆναι 1906.

Περιλαμβ. δίστιχα ἀπὸ τῆς σ. 539 κέξ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

923. **Γεωργίου 'Αντ. Στ.** 'Ο Σεβνταλῆς τραγουδιστὴς ἤτοι ὁ ἐρωτοκτυπημένος νέος. Τραγούδια δίστιχα πρώτην φορὰν ἐκδιδόμενα ὑπὸ —. 'Εν 'Αθήναις, ἄ. ἔ., 8ον μικρ., σελ. 64.

Σελ. 5 - 47: δίστιχα ἀλφαβητικῶς, σ. 48 - 49: 1 ᾄσμα, σ. 50 - 55: ᾄσμ. 7, σ. 55 - 63: μοιρολόγια, δίστιχα καὶ 5 πολύστιχα.

924. * Δίστιχα λιανοτράγουδα καὶ συλλογὴ νέων ἀσμάτων δημωδῶν καὶ νεωτέρων. 'Αθῆναι, ἄ. ἔ.

925. Τραγουδάκια Κωνσταντινουπολίτικα. Σμυρναϊκὰ καὶ 'Ελληνικά. 'Εκδοθέντα ὑπὸ Φ. Σ. 'Εν Σμύρνῃ, ἐκ τῆς 'Εμπορικῆς Τυπογραφίας ἡ 'Ηώς, διευθυνομένης ὑπὸ Σ. Αὐλωνίτου, σχ. 16ον, σελ. 112.

'Ημιλόγια ᾄσματια καί τινα δημώδη δίστιχα.

2. Μελέται.

926. **Βάλβης Σταμ.** Περὶ τοῦ διστίχου τοῦ ἥρωος 'Αθανασίου Διάκου. 'Αθήναιον 10 (1881) 129 - 151.

γ') 'Επῳδαί. (Βλ. Μαγεία).

δ') Μῦθοι ζώων.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 82. 101. 102. 110. 116. 175. 182. 183. 190. 200. 222. 227. 245. 253. 291. 677]

927. **Β.** Τὸ παραμύθι τοῦ πετεινοῦ καὶ τῆς ἀλώπεκος. Φιλόστμήτηρ Α' (1862), ἀρ. 16, σ. 246 - 48.

928. **Π. Ι.** 'Ατματσᾶς καὶ ἡ ποθίκα. 'Ο λύκο καὶ τὸ πρόβατο. 'Αστὴρ τοῦ Πόντου Α' (1885) 90 - 91. —'Ο θώπεκας κι ὁ ζάρκο. 'Ασλὰντς κι ὁ λύκον κι ἁλεπόν. Αὐτόθι 103 104. — 'Αλεπὸν π' ἐξαγόρευεν. Αὐτόθι 121 - 122.

929. Δημώδεις μῦθοι [3]. 'Εθν 'Αγωγὴ Β' (1889) 218, 239, 255.

930. **'Ακροπολίτης Κωνστ.** Μῦθοι ἐκδιδόμενοι ὑπὸ 'Α. Παπαδοπούλου-Κεραμέως [5]. ΔΙΕΕ Γ' (1890 - 91) 445 - 451.

931. **Αἰτωλὸς Γεώργ.** Μῦθοι νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενοι ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου. ΔΙΕΕ Ε' (1896 - 1900) 1 - 102.

ε') Παραμύθια.

1. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 1. 15. 19. 21. 24. 26. 95. 97. 103. 110. 112. 121. 127. 143. 148. 177. 184. 190. 200. 201. 216. 226. 228. 229. 237. 244. 245. 247. 253. 256. 257. 260. 263. 264. 271. 272. 284. 288. 291. 478. 520. 728. 1170]

932. Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα, καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δ. 'Ι. Τζακιροπούλου. 'Αθῆναι 1856, 8ον μικρ., σελ. 16.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

933. Γαδάρου, Λύκου καὶ Ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετίᾳ 1857, 8ον, σελ. 20.

934. **Α. Σ.** Ὁ Ἔρως καὶ ἡ ψυχὴ (μετάφρ. ἐκ τοῦ Ἀπουληΐου). Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι' (1862) 1870 - 1871.

935. **Hahn I. G. v.** Griechische und albanesische Märchen, gesammelt, übersetzt und erläutert von —. Τόμ. I - II, Leipzig 1864, 8ον, σελ. XIV + 320, IV + 340.

Κρίσις: Heidelberger Jahrb. 1864, σ. 267 (F. Liebrecht).

936. Ψυχὴ καὶ Ἔρως. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1321 - 1325, 1345 -1348, 1358 - 1360, 1369 - 1372.

937. **Β. Γ. Χ.** Ἡ Τζιτζίναινα. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ.Α', σ. 17 - 25.

938. **Βελισσάριος Λ.'Α.** Τὰ Κορακιστικά. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 25 - 29. [Μετὰ σημειώσεως Ν. Γ. Π [ολίτου] ἐν σ. 29].

939. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ὁ γυιὸς τῆς χήρας. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 56 - 64.

940. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ βασιλοπούλα καὶ ἡ Ἀντιπάννης (Πελοπόννησος). Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 35 - 39. — Τὰ αἰνίγματα [παραμύθι ἐκ Πελοποννήσου]. Αὐτόθι, σ. 40 - 41. — Τὸ παραμύθι τοῦ σπανοῦ [Πελοποννήσου]. Αὐτόθι, σ. 46 - 55.

941. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Δημώδη παραμύθια. Τῆς κάτω γῆς ὁ ἀφέντης (Μῆλος). Οἱ δώδεκα μῆνες (Μῆλος). Ὁ ἀφέντης ὁ τριορρωγᾶς (Μῆλος). Ἡ βασίλισσα καὶ ὁ Ἀράπης (Μῆλος). Ἡ πόρταις τῶν μεγάλων. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. Α', σ. 7 - 11, 12 - 14, 14 - 17, 29 - 34, 44 - 45.

942. **Ζησίου Κ.** Παραμύθια: 1) Ἡ κατάρα τῆς μητρός, 2) Ὁ Ἀληθινός. Βύρων Α' (1874) 622 - 628.

Ἀντὶ τῆς ἐσφαλμένης ἐκ τυπογραφικῆς ἀβλεψίας σελιδώσεως 722 γράφε 622.

943. **Κρίσπης Μ. Κ.** [37] δημώδη παραμύθια. Παραβολαῖς [ἐκ Νάξου μετὰ προλόγου, διορθώσεων καὶ προσθηκῶν]. Νεοελλ Ἀνάλ Β' (1874), φυλλάδ. Α' - Β', σ. στ' [Πρόλογος], 1 - 134: [κείμενα παραμυθιῶν], 135 - 138 [διορθώσεις καὶ προσθῆκαι]. [Ἐξεδόθη καὶ εἰς ἰδιαίτερον βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον: Δημώδη παραμύθια [ἐκ Νάξου]. Νεοελληνικὰ Ἀνάλεκτα Παρνασσοῦ, τόμ. Β', ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον, σελ. στ' + 138].

944. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδη βιβλία. Γαδάρου, Λύκου κι' Ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις. Ἑστία 3 - 4 (1877) 659 - 664 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 186 - 195).

945. **D'Estournelles** Texte d'un conte populaire grec recueilli en Achaïe et publié pour la première fois par M. —. Annuaire 12, (1878), 118 - 123. [Παρατίθεται τὸ κείμεν. μόνον ἑλληνιστί: «Ἡ τρεῖς ἀδερφάδες»].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

946. Δημώδη παραμύθια. Ὁ Νεσκιτζὶν Γάσπαρης (Νάξου). Ἑστία 5 - 6 (1878) 109 - 110.

947. Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις, νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Βενετία, ἐκ τοῦ Ἕλλην. Τυπογραφίου ὁ Φοῖνιξ, 1879, 16ον, σελ. 20.

948. **Pio Jean** Νεοελληνικὰ παραμύθια. Contes populaires grecs, publiés d' après les manuscrits du Dr. J. G. de Hahn, et annotés par —. Copenhague, Hoest, 1879, 8ον, σελ. XI + 260.

Κρίσις: Ἑστία Θ' (1880) 9 - 12, 22 - 23, 43 - 47 (Ν. Γ. Πολίτης) (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 196 - 210).

949. **Ι. Π. Π.** Ἀπὸ κεῖνο 'πού δὲν ἔχουμε. Μεσσηνιακὸν Ἡμερολόγιον 1 (1880), σ. 94 - 103.

950. **Μπέτσου Μαριέττα** Τῆς σταχτοπούτας τὸ παραμύθι. ΑΗ ἔτ. 1880, σ. 401 - 404. [Ἔμμ. διασκευὴ τοῦ παραμυθ.].

951. **(Πεταλᾶς Νικ.)** Drei Maerchen aus Santorini. Deffn Arch I (1880) 125 - 138.

Δημοσ. «ἡ κερὰ θάλασσα» (=Παρνασσ. 4, σ. 444), «ἡ ἀγέννητη» καὶ «ὁ ἀθάνατος»(= Παρνασσ. 5, σ. 438).

952. **(Pio Jean)** Οἱ δυὸ ἀδελφοὶ κι οἱ σαράντα ἐννιὰ ἀράκοι. Παρνασσὸς 4 (1880) 228 - 235.

953. **Legrand É.** Recueil de contes populaires grecs traduits sur les textes originaux par —. Paris 1881, 16ον, σελ. XX + 274. (Collection de chansons et de contes populaires. I. Contes populaires grecs). [30].

954. **Παπαζαφειρόπουλος Παν.** Δημοτικὴ Ἀνθολογία. Παραμύθι. Τὸ ἐμπορόπουλο καὶ τὸ τσοπανούδι. Πλάτων Δ' (1881 - 82) 50 - 53, 97 - 99.

955. **Πεταλᾶς Κ.** Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. Δημώδη παραμύθια Θήρας [6]. Παρνασσὸς 4 (1880) 901 - 906, 5 (1881) 438 - 444, 7 (1883) 551 - 559.

956. **Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Ἀθηναϊκὰ παραμύθια [22]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 138 - 167, 289 - 348, 533 - 549, 681 - 712.

957. **Geldart Edmund M.** The Folklore of Modern Greece. The Tales of the People... London, Sonnenschein 1884, 8ον, σελ. VIII+190.

29 μεταφρασθέντα παραμύθια ληφθέντα ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ Pio.

958. **[Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.]** Κρητικὰ παραμύθια [4]. Παρνασσὸς 7 (1883) 838 - 845, 8 (1884) 332 - 334, 712 - 776.

959. **Legrand É.** Quatre contes grecs recuellis à Smyrne en 1875 et traduits par —. (Extrait de la Revue de l'Histoire des religions). Paris 1884, 8ον, σ. 24.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

960. **Βαλαβάνης Ἰω.** Γ. Ὁ Τεπεκιό(γ)ης [ἐκ Κερασοῦντος]. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α′ (1885) 135 -139. — Τὸ βασιλόπουλον καὶ τὸ ὀψάριν (Ὀβατσούκ, χωρίον Νικοπόλεως). Αὐτόθι, σ. 169 - 171.

961. **Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.** Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. Κρητικὰ παραμύθια [3]. Παρνασσὸς 9 (1885) 233 - 238.

962. **Παπαδόπουλος Ἀβραὰμ** Τὰ τρία βασιλόπουλα (Σούρμενα). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α′ (1885) 360 - 362, 375 - 378, 391 - 394.

963. **Π[αρχαρίδης] Ἰ.** Ποντιακὰ παραμύθια: Ὁ Τεπεκιόης (Τραπεζοῦς). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α′ (1885) 71 - 75. — Ὁ βασιλέας μὲ τὸ κέρατον [παραμύθι ἐκ Τραπεζοῦντος]. Αὐτόθι, σ. 153 - 154. — Ἀλεπὸν καὶ τ' ἀρνόπον (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 186 - 189. — Ἡ Σαχταρίτσα (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 213-217, 234-237. — Ὁ Βροθακίτσ (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 247-251, 265-268, 278 - 280, 298 - 300. — Τὸ στραβὸν τὸ λύκον εἶδα (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 329 - 330. — Ἀλεπὸν τρώει κ' ἡ ζέπυρα πρέσκεται (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 408 - 410. — Ὁ Γιαννίτσ (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 424 - 425. — Ἀδὰ ποῦ κὰμ τρώει (Τραπεζοῦς). Αὐτόθι, σ. 425 - 426. — Ποντιακὰ παραμύθια: Ὁ λύκον (Κρώμνη). Αὐτόθι, σ. 521 - 26. — Τὰ δύο ἀρκατάσα (Κρώμνη). Αὐτόθι, σ. 568 - 570. — Τὸ γυναίκισμαν (Κρώμνη). Αὐτόθι, σ. 610 - 612.

964. **Παυλιανίδης Ἀ. Κ.** Τὰ τρία ἀδέλφια (Τραπεζοῦς). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α′ (1885) 472 - 474, 489 - 490.

965. **[Πεταλᾶς Κ.]** Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. Ἠπειρωτικὰ παραμύθια [5]. Παρνασσὸς 9 (1885) 358 - 374, 10 (1886) 517 - 525.

966. **Ζωγραφάκης Ἰω. Ν.** Τὸ παραμύθι τῆς στακτοπούτας ἐξεταζόμενον ὑπὸ ἱστορικὴν ἔποψιν. Ἐν Ἡρακλείῳ 1886, 8ον, σελ. 33.

967. **Κρίσπης Μ.** Παραμύθι Ληξουριώτικο. Ἡ Σταχτιαροῦ. Ἡμερολ Δουκάκη 1887, σ. 169 - 174.

968. **Mitsotakis Johannes K.** Ausgewählte griechische Volksmärchen. Berlin, Somernkeinner 1889, 8ον, σελ. VI + 162.

969. **Πασσαγιάννης Κ.** Μανιάτικα παραμύθια [1]. Παρνασσὸς 16 (1893) 103 -111.

970. **Διαμαντάρας Ἀχιλλ. Σ.** Καστελλοριζικὰ παραμύθια [2]. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 696 - 721.

971. **Ὀρφικὸς Τριπτόλεμος** Παραμύθια ἀπὸ τὴ Θράκη [3]. Θρ Ἐπετ Α′ (1897) 224 - 232.

972. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Ἡ βασιλοπούλα τῆς ἄκρης τῆς γῆς. Πινακοθήκη Α′ (1901) 223 - 227 [Ἠπειρωτικὸν παραμύθι].—Οἱ ζηλιάρες ἀδερφές. Αὐτόθι Γ′ (1903 - 1904) 14 - 16, 31 - 34 [Ἠπειρωτικὸν παραμύθι].

973. ——— Ὁ σπανὸς κι' ὁ δράκος. Σκ Ἡμ ἔτ. 1904, σ. 49 - 57

Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραμυθιοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

974. **: Θέρος Ἀγ.** Ἡ μοῖρα δὲ μεταμοιραίνει. Σπ Ἡμ 6 (1905) 39 - 40 (= Νουμᾶς Γ′, 1905, ἀρ. 129, σ. 4).

975. **Papahagi P.** Basme Aromâne şi glosar de —. Editiunea Academiei Române. Bucureşti 1905, 8ον, σελ. XXVIII + 748.

139 παραμύθια καὶ εὐτράπ. διηγ.
Κρίσις: Echos d'Orient 9 (1906) 256 (L. Bardou).

976. **Πασσαγιάννης Κ.** Τὸ χρυσὸ κοπάδι. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 129, σ. 3.

977. **Θεοδωρόπουλος Ι. Γ.** Παραμύθια τῆς Λακεδαίμονος: Ἡ ἄμοιρη. Παναθήναια ΙΑ′ (1905 - 1906) 212 - 214.

Ἀναδημοσίευσις ἀπὸ τὸ Σπαρτιατικὸν Ἡμερολόγιον.

978. **Ἐ. Ἀ.** Παραμύθια Μολίβου [12]. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 176 σ. 5 - 6, ἀρ. 177 σ. 6 - 7, ἀρ. 178 σ. 6 - 7, Δ′ (1906), ἀρ. 183 σ. 6 - 7, ἀρ. 184 σ. 7, ἀρ. 186 σ. 7, ἀρ. 187 σ. 7 - 8, ἀρ. 188 σ. 10, ἀρ. 189 σ. 10 - 11, ἀρ. 192 σ. 9 - 10, ἀρ. 195 σ. 2 - 11, ἀρ. 201 σ. 6 - 8.

979. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** Ἡ ἄμοιρη (παραμύθι). Σπ Ἡμ 7 (1906) 87 - 91.

980. **Κ. Μ.** Τὸ εἴνορο (Ἠπειρωτ. παραμύθι ἐκ Πεσβίτσας). Νουμᾶς Δ′ (1906), ἀρ. 206, σ. 2 - 4.

981. **Παπαδοπούλου Ἀλεξάνδρα** Ἡ κόρη τῆς Δάφνης (ἀπὸ γλωσσικὸν παραμύθι). Παναθήναια ΙΒ′ (1906) 41 - 42.

Διασκευὴ παραμυθιοῦ.

982. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἠπειρωτικὰ παραμύθια. Ἀθῆναι 1906, 8ον, σελ. δ′ + 176 (Ἔκδ. 2α, Ἰωάννινα 1963, 8ον, σελ. 6 ἄ. ἀ. + 158. Ἐκδόσεις Ἑταιρείας Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν).

983. * **Duchesne E.** Un conte grec d'Asie Mineure. Mélusine, ἀρ. 2.

984. ***Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Ὁ Πολυφουμισμένος Δράκος. Deutsch von Aug. Boltz (Drosinis, Ländliche Briefe, σ. 170 - 180).

2. Μελέται.

[Βλ. καὶ τὸ ἄρθρον ὑπ' ἀριθμ. 148]

985. **Χασιώτης Γ. Χρ.** Συλλογὴ τῶν παρὰ τοῖς Ἠπειρώταις παραμυθίων. Χρυσαλλὶς Δ′ (1866) 440 - 443.

986. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ παραμυθίων παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησι. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 93.

987. **Λάμπρος Μιχ. Π.** Περὶ τῶν καθ' ἡμᾶς παραμυθίων. Ἑπτάλοφος Α′ (1869) 306 - 326.

Ἐν σ. 317 - 18 τὸ ᾄσμα τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

988. **Λ[άμπρος] Σ. Π.** Σημ[είωσις] [εἰς τὸ παραμύθι: Ἡ Τζιτζίναινα]. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Α′, σ. 25. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμύθι: Ἡ βασιλοπούλα καὶ ὁ τσοπάνης]. Αὐτόθι, σ. 39 - 40. — Σημ[ειώσεις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμύθι τοῦ σπανοῦ]. Αὐτόθι, σ. 55. — Σημ[ειώσεις εἰς τὸ παραμύθι: Ὁ γυιὸς τῆς χήρας]. Αὐτόθι, σ. 64.

989. **Π[ολίτης Ν. Γ.]** καὶ **Λ[άμπρος] Σ. Π.** [Σημειώσεις εἰς τὸ ἐκ Μήλου παραμύθι: Τῆς κάτω γῆς ὁ ἀφέντης]. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Α′, σ. 11 - 12.

990. **Π[ολίτης] Ν. Γ.** Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμύθι: Ἡ βασιλοπούλα καὶ ὁ τσοπάνης]. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Α′, σ. 40. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμύθι: Τὰ αἰνίγματα]. Αὐτόθι, σ. 43 - 44. — Σημ[είωσις εἰς τὸ Πελοποννησιακὸν παραμύθι τοῦ σπανοῦ]. Αὐτόθι, σ. 56. — Σημ[είωσις εἰς τὸ παραμύθι: Ὁ γυιὸς τῆς χήρας]. Αὐτόθι, σ. 64.

991. **Σ[ακελλαρόπουλος] Σ. Κ.** Σημ[είωσις εἰς τὸ ἐκ Μήλου παραμύθι: Ἡ βασίλισσα καὶ ὁ Ἀράπης]. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Α′, σ. 35.

992. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἱστορία τοῦ Πτωχολέανδρου (Ἑλληνικὴ μεσαιωνικὴ διήγησις)· Παρθενών Β′ (1872 - 73) 112 - 130.

Πρόκειται περὶ μελέτης - κρίσεως τοῦ τόμου Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique. XII. Histoire de Ptocholéon précédée d'une étude littéraire par Ch. Gidel. Παρ' ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ ἀνωνύμου μυθιστορήματος τοῦτο ἐκ τοῦ ἐν Παρισίοις χειρογράφου ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ καὶ διορθώσει Ἀιμυλίου Λεγρανδίου. Paris 1875, 8ον, σελ. 94.

993. ——— [Σημειώσεις εἰς τὰ 37 Ναξιακὰ παραμύθια]. Νεοελλ Ἀνάλ Β′ (1874), φυλλάδ. Α′ - Β′, σ. 7, 9, 10 - 11, 13, 20, 24, 40, 74, 87, 93, 99, 117, 122.

994. ——— Δημώδη παραμύθια. Ἑστία 9 - 10 (1880) 9 - 12, 22 - 23, 43 - 47 (= Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 196 - 210).

995. ——— Ἑλληνικὰ παραμύθια ἐξεταζόμενα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ τῶν ἄλλων λαῶν. ΔΙΕΕ Α′ (1883 - 84) 278 - 288.

996. * **Geldart** Folklore of modern Greece: The Tales of the people. London 1884, 8ον, σελ. 196.

997. **Marx Aug.** Griechische Märchen von dankbaren Tieren und Verwandtes von —. Stuttgart 1889, 8ον, σελ. 150.

998. **(Πολίτης Ν. Γ. - Δροσίνης Γ. - Παλαμᾶς Κ.)** Τὰ παραμύθια μας. (Κρισεις ὑποβληθέντων παραμυθίων εἰς διαγωνισμὸν τῆς Ἑστίας καὶ 2 παραμύθιο δημοτικοφανῆ). Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1893, σ. 355 - 360.

999. **Prato Stanislas** Τὸ κόκκαλο ποὺ τραγουδεῖ (προσθῆκαι εἰς τοὺς παραλληλισμούς). Ἐπετ Παρν Α′ (1897) 52 - 77.

Μετὰ σημειώσεων Ν. Γ. Πολίτου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1000. **Ἀδαμαντίου Ἀδαμ. Ι.** Τηνιακὰ παραμύθια. ΔΙΕΕ Ε′ (1896 - 1900) 277 - 326.

Εἰσαγωγή. Κείμενον ἑνὸς παραμυθίου «τῆς στρίγγλας» καὶ κείμενα 4 παραλλαγῶν αὐτοῦ. Ἐν τέλει μελέτη τῶν παραλλήλων τοῦ παραμυθίου.
Κρίσις: Rev Ét Gr XII, (1899) 392 (Philhellen).

3. Συλλογαὶ μύθων καὶ παραμυθίων ἑλληνικῶν καὶ ξένων διὰ παιδιά.

1001. **Δάρβαρις Δημ. Ν.** Ἐκλογάριον γραικικὸν εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων τῆς ἁπλῆς διαλέκτου συλλεχθὲν ὑπὸ — τύποις δ' ἐκδοθὲν δαπάνῃ τῶν κυρίων αὐταδέλφων Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀουστρίας, ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Τυπογραφίᾳ Γ. Βενδότη, 1804, 8ον μικρ., σελ. 232. [Γενν. Βιβλ. MGL 140, 4].

Ἐν σ. 50 - 97 μῦθοι μετ' ἐπιμυθίου λαμβανομένου πολλάκις ἐκ δημώδ. παροιμ. Ἐν σ. 25 - 30 παροιμίαι τινὲς καὶ γνωμικά.

1002. ——— Χρηστομάθεια ἁπλοελληνικὴ εἰς χρῆσιν τῆς νεολαίας τοῦ γένους. Ἐν Βιέννῃ... 1820, 8ον, σ. ζ′ + 1 ἄ. ἀ. + [illegible] + 1 ἄ. ἀ.

Ἐν σ. 98 - 139 μῦθοι μετ' ἐπιγραφῶν, τῶν ὁποίων μερικαὶ διεσκευάσθησαν ἐκ δημωδῶν παροιμιῶν, ἐν σ. 296 - 301 παροιμ. ἀράδες. 160.

1003. ——— Ἐκλογάριον γραικικὸν εἰς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων τῆς ἁπλῆς διαλέκτου συλλεχθὲν ὑπὸ —. Ἐν τῇ τυπογραφείῳ τοῦ Βουκουρεστίου, 1831, 12ον, σελ. 244.

Ἐν σ. 54 - 106 μῦθοι μετ' ἐπιμυθίου λαμβανομένου πολλάκις ἐκ δημωδ. παροιμ. Ἐν σ. 27 - 32 παροιμίαι τινὲς καὶ γνωμικά.

1004. **Ἀσλάνης Δ. Κ. Χ. Βυζάντιος** Μῦθοι, μυθιστορίαι καὶ διηγήματα ἠθικὰ καὶ ἀστεῖα ἐκτεθ′ντα πρὸς διασκέδασιν τῶν Ἑλλήνων παρὰ —. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας ἡ Βιτόρια... 1839, 8ον, σελ. δ′ + 5 - 126 + 2 ἄ. ἀ.

1005. ——— Μῦθοι, μυθιστορίαι καὶ διηγήματα ἠθικὰ καὶ ἀστεῖα ἐκτεθέντα πρὸς διασκέδασιν τῶν Ἑλλήνων. Παρὰ —. Ἐκδίδεται τὸ δεύτερον ὑπὸ Ἐμμ. Γ. Σαμίου. Ἀθήνησι... 1861, 16ον, σελ. 120.

1006. **(Λελέκος Μιχ.)** Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. ΑΗ ἔτ. 1886, σ. 347 - 355.

1. Κάμε τὸ καλὸ καὶ ρίξ το 'ς τὸ γιαλό. 2. Βασιλεύς, κουρεὺς καὶ καλάμη.

στ′) Εὐτράπελοι διηγήσεις. Ἀνέκδοτα. Περιπαίγματα.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 117. 144. 190. 214. 245. 253. 256. 269. 278. 976. 1215]

1007. **Κορύλλος Χ.** Περιπαίγματα τῶν χωρίων [12]. ΔΙΕΕ Β′ (1885 - 89) 148-151 340 - 343.

1008. **Ρ.** Σὶ-Τζοχά, Νασρ-εδδὶν Χότζας καὶ Μπεκρῆ-Μουσταφᾶς. Ἑπτάλοφ Α′ (1862 - 63) 279 - 283.

1009. **Λελέκος Μ.** Ἑλληνικὴ εὐτραπελία. ΑΗ ἔτ. 1881, σ. 179 - 194.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1010. Ἀνέκδοτα [3]. Ἀστεῖα [5]. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 183 - 194.

1011. **Λελέκος Μ.** Ἑλληνικὴ Εὐτραπελία. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 179 - 183. [Ἀνέκδ. 4, ἀστεῖα 5].

1012. ——— Νεοελληνικὰ ἀνάλεκτα. Ἀποσπάσματά τινα ἐκ τῶν συλλογῶν —. Ἀπόλλων Α′ (1883-84) 92.
Δημοσ. μία παροιμία καὶ δύο ἀνέκδοτα.

1013. Ποντικὸν ἀνέκδοτον (Τσαγχράκιον Κερασοῦντος). Ἀστὴρ τοῦ Πόντου **Α′** (1885) 730.

1014. **Μαγγιῶρος Ἰ.** Ὁ μπαρμπαμανώλης. (Διήγησις κατὰ παράδοσιν). Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 111, σ. 173. [Εὐτράπ. διήγ.].

1015. **Κ]αρκαβίτσας] Ἀνδρ. Δ.** Ἱστορικὰ ἀνέκδοτα[3].Ἑστία 25-26(1888) 365-367.

1016. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ.** Ἱστορικὰ ἀνέκδοτα [3]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 628 - 630.

1017. **Χρηστοβασίλης Χ.** Δικαστικὰ ἀνέκδοτα Ἀλῆ-Πασιᾶ τοῦ Τεπελενλῆ. Ἑβδομὰς Ζ′ (1890), ἀρ. 14, σ. 3 - 4.

1018. — Δικαστικὰ ἀνέκδοτα τοῦ Τεπελενλῆ Ἀλῆ-Πασσᾶ. ΑΗ ἔτ. 1890, σ. 203 - 212.

1019. **Καύτρας Γεώργ.** Οἱ μουραμπάδες. Ἀθῆναι 1893, 8ον, σελ. 90.
Εὐτράπελοι διηγήσεις.

1020. Ἀνέκδοτα τοῦ Κανάρη. Ἐθν Ἀγωγὴ Γ′ (1900) 351 - 352.

1021. **Βέης Ν.** Ἀρκαδικὰ χωρικὰ περιπαίγματα (Λαογραφικὰ σημειώματα). Ἁρμονία Γ′ (1902) 89 - 96, 135 - 157.

1021α. Κυνουριέων... τὸ ἀνάγνωσμα. Ἀρκαδ Ἐπ Α′ (1903) 201.

1022. **: Γαλαξίας** Ἡ ἐξυπνάδα τοῦ παπᾶ. ΑΟΔΟ, ἀρ. 35, 4 Ἰουλίου 1904, σ. 580 [1 ἀνέκδ.].

1023. **Δ. Μ. Λ.** Παπαδίστικα. Καὶ αὐτὸ δι' ἱερέα. Ἡ πολυμάθεια ἑνὸς ἱερέως [3 ἀνέκδ.]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 608 - 609.

1024. **Κοκκίνης Γ. Π.** Τὸ φιάσκο τοῦ Μαστρογιώργη. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 594.

1025. **: Λύρκος** Τὸ Πάσχα τοῦ γυμνοῦ. Τύχη καὶ στραβωμάρα. Ἀσπροπρόσωπος [3 ἀνέκδ.]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 609 - 610.

1026. **Παπαμιχαὴλ Ἐπ.** Λαϊκὰ ἤθη, ἔθιμα, παραδόσεις, θρῦλοι, μῦθοι. ΑΟΔΟ, ἀρ. 39, 1 Αὐγούστου 1904, σ. 640 - 42 [7 ἀνέκδ.].

1027. **Χαραλαμπόπουλος Ἀν. Ν.** [Ἀνέκδοτα 3]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 38, 25 Ἰουλ. 1904, σ. 626.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ζ') Παροιμίαι καὶ γνῶμαι. Παροιμιώδεις ἐκφράσεις.

1. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 13. 15. 16. 18. 19. 52. 53. 61. 63. 64. 67. 69. 71. 73. 77. 89. 92. 95. 101. 102. 107. 108. 111. 115. 116. 117. 118. 121. 124. 129. 130. 131. 133. 136. 139. 143. 144. 146. 151. 158. 161. 165. 170. 171. 175. 179. 182. 183. 184. 186. 190. 191. 192. 193. 200. 201. 209. 215. 216. 220. 223. 224. 225. 226. 231. 233. 234. 238. 242. 244. 245. 257. 258. 263. 264. 270. 271. 272. 273. 277. 279. 284. 291. 490. 575. 1001. 1002. 1003. 1013. 1780]

1028. **Κ(ρεμμύδης) Γ(εώργ.)** Ἀκολουθία τῆς διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης... Ἐν Βιέννῃ... 1811, 8ον, σελ. 43.

Ἐν σ. 2 - 38 παροιμ. 29 καὶ ἐν σ. 39 - 43 παροιμ. 107.

1029. ——— Β' Ἀκολουθία τῆς διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης... Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας 1813, 8ον, σελ. 56.

Παροιμίαι 624 μεθ' ἑρμηνείας.

1030. **Leake W. M.** Researches in Greece. London 1814, 4ον, σελ. 472.

Ἐν σ. 443 - 454 δημοσ. 90 παροιμ. (Classical Journal, τ. 17, 1818, σ. 39 - 46).

1031. **Μεγδάνης Χαρίσιος Δ.** Λύχνος τοῦ [illegible] Χαρακτῆρες [illegible]. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας... 1818, 8ον, σελ. 12 ἀνών. + 270.

Δημοσ. σποράδην παροιμ. τινὲς δημώδεις...

1032. *Sprichwörter der Neugriechen. (Περιοδ.) Flora, München, 1820, ἀρ. 86.

Βλ. Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι, τ. Α' (1899), σ. λθ'.

1033. **[Κρεμμύδης Γ.]** Ἀκολουθία τρίτη τῆς διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης, ἵνα διανεμηθῇ καὶ αὕτη δωρεὰν τοῖς φιλογενέοι. Μόσχα 1828, 8ον, σελ. 499.

Ἐν σ. 1 - 330 ἀρχ. παροιμ. Ἐν σ. 331 - 370 δημοσ. «ἀκολουθία καὶ ἄλλων κοινῶν παροιμιῶν» μεθ' ἑρμηνείας. Ἐν σ. 479 - 484 παροιμ. δημώδ. ἄνευ ἑρμην.

1034. **Μανιάρης Ἰω. Ζαφ.** Ἡ Σφίγξ, ἢ συλλογὴ ἑλληνικῶν παροιμιῶν συλλεχθεῖσα ὑπὸ —. Ἐν Τεργέστῃ αωλβ', 16ον, σελ. 48 [1130 παροιμ.].

1035. **Negris Alex.** A Dictionary of modern Greek proverbs, with an English translation, explanatory remarks, and philological illustrations. Edinburgh, Thomas Clark, 1834, 8ον, σελ. XI + 144.

Δημοσ. 950 παροιμ. οὐχὶ πᾶσαι δημώδ. μεθ' ἑρμην.

1036. **Βενιζέλος Ἰ.** Παροιμίαι δημώδεις, συλλεγεῖσαι καὶ ἑρμηνευθεῖσαι ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1846, 8ον, σελ. ζ' + 136.

Περιέχει 1500 περίπου παροιμίας ἐξ ὧν 15 ἀνεδημοσ. ἐν Ἰωνικῇ Μελίσσῃ, Σμύρνη 1850, τ. Α', σ. 48. Βλ. περὶ τῆς συλλογῆς ταύτης Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι, τ. Α', σ. μγ', ἀρ. 24.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1037. **Δε-Κιγάλα Ἰ.** Γενικὴ στατιστικὴ τῆς νήσου Θήρας. Ἐν Ἑρμουπόλει 1850, 8ον, σελ. 126.

Ἐν σ. 68 - 71 δημοσ. 173 παροιμίαι.

1038. ——— Σύντομον δοκίμιον περὶ παροιμιῶν καὶ παροιμιωδῶν ἐκφράσεων τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης [126]. Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 320 - 324.

1039. **Κουτσούδης Μ.** Παροιμίαι καὶ γνῶμαι ἀρχαῖαι πρὸς νέας κατὰ παράθεσιν [36]. Ἐφημ Μαθητῶν Α′ (1852 - 53) 183.

1040. **Μ.** Συνέχεια τῆς περὶ παροιμιῶν διατριβῆς, διακοπείσης ἀπὸ ἀρ. 152, σελ. 614. Ἐφημ Φιλομαθῶν Δ′ (1856 - 57), ἀρ. 159, σ. 645 - 646.

1041. * Neugriechische Sprichwörter nach wörtlicher Ubersetzung, ἐν Magazin f. die Literatur des Auslandes, 1857, φ. 62 καὶ 63.

1042. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις. [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ τῆς περιοχῆς Καλαμῶν]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 201 - 203.

Δημοσιεύονται καί τινες παροιμ. φράσεις.

1043. **Δανασσῆς Δ.** Λέξεις καὶ φράσεις τινὲς παρ' ἡμῖν ἐν Σικίνῳ. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ 1857 - 58) 145 - 146.

Δημοσ. καὶ 12 παροιμίαι.

1044. **Μωραΐτης Ν.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις [ἐκ Σύρου ἢ Κύμης]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 365 - 367.

Δημοσ. πλὴν τῆς γλωσσ. ὕλης καὶ παροιμίαι 6.

1045. **Οἰκονομίδης Ν.** Φιλολογικαὶ σημειώσεις. [Λέξεις καὶ φράσεις ἐκ Λαμίας]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 171 - 172. [Παροιμιώδεις τινὲς ἐκφράσεις].

1046. **Παπαδόπουλος Γ. Γ.** Περὶ τῶν προγενεστέρων ἑλληνικῶν σχολείων. Πανδώρα Η′ (1858) 169 - 179.

Ἐν σ. 175 δημοσ. ἐκκλησιαστικὰ ρητὰ φερόμενα εἰς τὸ στόμα τοῦ λαοῦ. Ταῦτα ἀνεδημοσ. ἐν Ἐπταλόφῳ, τ. Α′ (1862), σ. 331.

1047. **Βερέττας Ἰω. Φ.** Συλλογὴ παροιμιῶν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων ὑπὸ —. Ἐν Λαμίᾳ 1860, 8ον, σελ. δ′ + 9 - 88.

Περιέχει 518 παροιμίας. Βλ. περὶ τοῦ ἔργου τούτου: Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι, τ. Α′, σ. μδ′, ἀρ. 35.
Κρίσις: Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ′ (1861) 1685.

1048. **Πιττάκης Κ. Σ.** Χωρία παράλληλα τῆς ἀρχαίας καὶ τῆς νῦν ἑλλ. γλώσσης. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ′ (1859) 1119 - 1121, 1129 - 1132, 1136 - 1137, 1147 - 1148, 1152 - 1153, Η′ (1860) 1187 - 1188, 1195 - 1196, 1218 - 1219, 1225 - 1227.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1049. **Βενετοκλῆς Π.** Συνέγεια πίνακος ἀλφαβητικοῦ λεξικῶν σημειώσεων τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς γλώσσης, μετά τινων παροιμιῶν καὶ φράσεων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2164 - 2165, 2172 - 2174, 2176 - 2179, 2193 -2196, 2199 - 2202.

1050. Λεξικῶν σημειώσεων τῆς καθ' ἡμᾶς Ἑλληνικῆς γλώσσης, μετά τινων παροιμιῶν [Ροδιακὸν γλωσσάριον]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2096 - 2098, 2105 - 2108, 2114 - 2116, 2124 - 2125, 2131 - 2133.

Δημοσ. ὀλίγαι παροιμίαι.

1051. Παροιμίαι τῆς καθ' ἡμᾶς γλώσσης [20]. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2125 - 2126.

1052. ***Reinsberg - Düringsfeld** Das Sprichwort als Kosmopolit. Lpz. 1862 - 64, 8 φυλλάδ.

Περιλαμβ. καί τινες παροιμ. ἐν γερμ. μεταφρ. εἰλημμέναι ἐκ τῆς συλλογῆς Νέγρη.

1053. **Ἀραβαντινὸς Π.** Παροιμιαστήριον ἢ συλλογὴ παροιμιῶν. Ἐν χρήσει οὐσῶν παρὰ τοῖς Ἠπειρώταις, μετ' ἀναπτύξεως τῆς ἐννοίας αὐτῶν καὶ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς ἀρχαίας. Ὑπὸ —. Ἐν Ἰωαννίνοις 1863, 8ον, σελ. ια' + 13 - 184.

Σελ. γ' - ια' προοίμιον, σ. 13 - 171 παροιμίαι 1903, σ. 172 - 174: παροιμ. φρ. ἐκ τῆς Γραφῆς 71, σ. 175 - 176: δημοσ. παροιμ. φράσεις 51, σ. 177 πίναξ ξένων λέξεων.

1054. **Καλούτσης Α.** Συλλογὴ λέξεων, φράσεων καὶ παροιμιῶν ἐν χρήσει παρὰ τοῖς σημερινοῖς κατοίκοις τῆς νήσου Κυθήρων. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 285 - 287, 333 - 335, 360 - 361, 383 - 386, 431 - 432, 450 - 453, 478 - 479, 502 - 504, 597 - 598. ΙΓ' (1862 - 63) 340 - 341, 387 - 389, 430 - 432, 461 - 463, 505 - 506, 528 - 529. ΙΔ' (1863 - 64) 38 - 39, 368 - 369, 549 - 551, 565 - 567, 602 - 604, 625 - 626. ΙΕ' (1864 - 65) 14 - 16, 32 - 34, 90, 133, 212 - 213, 257 - 258, 437 - 438.

1055. * Magasin pittoresque 1866, σ. 407. [7 παροιμ. ἐν γαλλ. μεταφρ.].

1056. **Βενιζέλος Ἰ.** Παροιμίαι δημώδεις συλλεγεῖσαι καὶ ἑρμηνευθεῖσαι ὑπὸ —. Ἔκδοσις δευτέρα ἐπηυξημένη καὶ διωρθωμένη. Ἐν Ἑρμουπόλει 1867, 8ον, σελ. η' + 360.

Περιέχει περὶ τὰς 5000 παροιμ., παροιμ. φράσεις καὶ ρητά. Βλ. περὶ τῆς συλλογῆς ταύτης ἐν Ν. Γ. Πολίτου, Παροιμίαι, τ. Α', σ. μζ' - ν', ἀρ. 43.
Κρίσεις: Χρυσαλλὶς Α' (1866) 215. Πανδώρα ΙΗ' (1867 - 68) 350 - 354. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ' (1868) 1469 - 1470.

1057. ***Reinsberg - Düringsfeld** Volkstümliches von Kephallonia, ἐν Ausland, 1869, σ. 15 - 16.

Δημοσ. 100 παροιμ. ἐν γερμ. μεταφράσει.

1058. Συλλογὴ λέξεων, φράσεων καὶ παροιμιῶν τῆς νήσου Κυθήρων. Πανδώρα ΙΘ (1868 - 69) 18 - 21, 355 - 357, 382 - 383, Κ' (1869 - 70) 15 - 18.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1059. **Βαρδουνιώτης Δ.** [Δημώδεις παροιμίαι 18]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 141 - 142.

1060. **Δραγούμης Νικ.** [Δημώδεις παροιμίαι 97 ἐν τῶν τοῦ Φ. Προβιλεγκίου, πρωτοδίκου Σύρου]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 151 - 160.

1061. **Ζερλέντης Π.** [Δημώδεις παροιμίαι 10]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 188 - 189.

1062. **Ζησίου Κ.** [Δημώδεις παροιμίαι 11]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 186 - 188.

1063. **Κρασσᾶς 'Ι. Σ.** [Δημώδεις παροιμίαι 4]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 142.

1064. **Λάμπρος Παῦλ.** [Συλλογὴ 22 παροιμιῶν]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 161 - 163. — [Δημώδεις παροιμίαι 12]. Αὐτόθι, σ. 189 - 190.

1065. **'Ολύμπιος 'Αλ. Ι.** [Δημώδεις παροιμίαι 8]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 178 - 179.

1066. **Πάνδης 'Αρσένιος** [Δημώδεις παροιμίαι 26]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 168 - 171.

1067. **Πικραμμένος Α.** [Συλλογὴ παροιμιῶν 20]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 163 - 165.

1068. **Πολίτης Ν. Γ.** [Δημώδεις παροιμίαι 71]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 145 - 151. — [Δημώδεις παροιμίαι 71]. Αὐτόθι, σ. 186.

1069. **Ραφαὴλ 'Ε. Ρ.** [Συλλογὴ παροιμιῶν 20]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 165 - 167.

1070. **Σταμούλης Γ.** [Δημώδεις παροιμίαι 64]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 171 - 178.

1071. **Ταταράκης 'Αριστ. Μ.** Δημώδεις παροιμίαι [61]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 131 - 137. — [Δημώδεις παροιμίαι 91. Αὐτόθι, σ. 184 - 185.

1072. **Φέρμπος Παν.** [Δημώδεις παροιμίαι 22]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 138 - 140. — [Δημώδεις παροιμίαι 19]. Αὐτόθι, σ. 143 - 145.

1073. **Χούμης 'Ανδρ. Κ.** [Δημώδεις παροιμίαι 47]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. Γ', σ. 179 - 184.

1074. Παραλληλισμὸς τῶν ἐν τοῖς Κυπριακοῖς τοῦ κ. 'Αθ. Σακελλαρίου παροιμιῶν πρός τινας τῶν Ροδιακῶν. Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 368 - 369.

1075. **Βενετοκλῆς Π.** Βραχεῖαι παρατηρήσεις εἰς τινας λέξεις καὶ παροιμίας τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκ τῶν 'Ατάκτων τοῦ μακαρίτου σοφοῦ Κοραῆ καὶ ἐκ τῶν Κυπριακῶν τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Σακελλαοίου ὑπὸ —. 'Εν 'Αθήναις 1872, 8ον, σελ. 130.

Παροιμίαι τινὲς ἐν τῷ λεξιλογίῳ, σ. 1 - 85, ἐν σ. 85 - 91 παροιμ. 71, ἐν σ. 126 - 127 κυπριακαὶ παροιμ. 37, ἐν σ. 127 - 129 ροδιακαὶ παροιμ. 37.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1076. **Παπαδόπουλος Ἀ. Ἰ.** Ἀνέκδοτοι δημώδεις παροιμίαι [447]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α′ (1872 - 73) 423 - 426, 451 - 453, 510 - 511, 530 - 534, 558 - 562.

1077. **Υ. Γ. Κ.** Παροιμίαι καὶ παροιμιώδεις ἐκφράσεις [15]. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α′ (1872 - 73) 378 - 380.

1078. * Volksthümliches aus Kephallonia, ἐν τῇ Βιενναίᾳ ἐφημερίδι Fremdenblatt τῆς 22ας Σεπτ. 1876, ἀρ. 262, σ. 11 [40 παροιμ.].

1079. Δημώδεις παροιμίαι καὶ παραγγέλματα περὶ τῶν μηνῶν τοῦ ἔτους [68]. Ἑστία Α′ (1876) 222 - 223, 302, 367, 428, 526 - 527, 640, 686, 794.

1080. **Ζησίου Κ. Γ.** Παροιμίαι [21]. Βύρων Β′ (1876) 441 - 442.

1081. **Καβαδίας Γεώργ.** Ὁ πρακτικὸς λόγος ἢ συλλογὴ 10.000 παροιμιῶν γνωμικῶν καὶ ἄλλων εὐφυῶν καὶ γλαφυρῶν φράσεων τῆς ἑλληνικῆς καθομιλουμένης γλώσσης. Κερκύρᾳ 1876, 8ον, σελ. 104. [Παροιμ. 1191].

1082. **Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ.** Παροιμίαι [48]. Βύρων Β′ (1876) 509 - 511.

1083. Δημώδεις παροιμίαι καὶ παραγγέλματα περὶ τῶν μηνῶν τοῦ ἔτους [40]. Ἑστία 3 - 4 (1877) 79 - 80, 110, 142 - 143.

1084. Παροιμίαι [50]. Περιοδ. Πανδώρα Α′ τόμ. Α′ (1877 - 78), σ. 16, 32, 48, 64, 128, 144, 192, 224, 240, 272, 288, 336, 352.
Ἀναδημοσ. ἐκ τῆς συλλογῆς Ἰ. Βενιζέλ.

1085. **Βερέττας Ἰω.** Φ. Παροιμίαι τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων μετὰ παραλληλισμοῦ πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων [215]. Βύρων Γ′ (1878) 164 - 167, 280 - 285, 373 - 378, 435 - 441.

1086. **Κραχτόγλους Δ. Κ.** Συλλογὴ τῶν ἐν Βάρνῃ καὶ τοῖς πέριξ αὐτῆς ἐν χρήσει δημωδῶν παροιμιῶν ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον σελ. θ′ + 32.
Πρόλογος, παροιμίαι 482.

1087. **Σταματέλος Ἰ.** Λεξιλόγιον τῆς Τραπεζουντίας διαλέκτου. Παρνασσὸς 4 (1880) 309 - 317.
Δημοσ. ἀρκεταὶ παροιμίαι σποράδην.

1088. **Λελέκος Μιχ.** Ὀλίγαι λέξεις ἐκ τοῦ ἀνεκδότου λεξιλογίου. Παρνασσὸς 6 (1882) 752 - 755.
Δημοσ. καὶ 7 παροιμίαι.

1089. **Πεταλᾶς Κ.** Δημώδεις παροιμίαι Θήρας [108]. Παρνασσὸς 6 (1882) 424 - 427.

1090. **Κοραῆς Ἀδ.** Ὁ ἐπίσκοπος τοῦ Δαμαλᾶ. Ποικίλη Στοὰ Γ′ (1883) 267 - 268.

1091. **Κρητικάκης Π. Ν.** Πλανῆται, ἤτοι συλλογὴ [815] δημωδῶν παροιμιῶν ὑπὸ—. Ἐν Τριπόλει 1883, 8ον, σελ. 32.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1092. **Κ(αμπούρογλου) Μ. Γρ.** Ἐθνογραφικά. Παροιμίαι. Ἑβδομὰς Α' (1884) ἀρ. 12 σ. 96, ἀρ. 13 σ. 104, ἀρ. 15 σ. 120, ἀρ. 17 σ. 136, ἀρ. 19 σ. 152, ἀρ. 21 σ. 168, ἀρ. 22 σ. 176, ἀρ. 24 σ. 192, ἀρ. 26 σ. 208, ἀρ. 27 σ. 216.
Δημοσ. 348 παροιμίαι ἔμμετροι καὶ πεζαί.

1093. **Καλλίφρων Β. Δ.** Συλλογὴ παροιμιῶν [86]. Ἡμερολ Ἀνατολ Δ' (1885) 177 - 184.

1094. **Παρχαρίδης Ἰω.** Ποντιακαὶ παροιμίαι [405]. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 11 - 12, 23 - 25, 55 - 58, 70 - 71, 117 - 119, 166 - 167, 213 - 214, 280 - 281, 296 - 297, 313 - 314, 330 332, 343 - 344, 410 - 412, 420 - 422.

1095. **Π[ολίτης] Ν. Γ.** Δημώδεις παροιμίαι περὶ τοῦ Πάσχα [15]. Ἑστία 27 (1889) 340.

1096. * **Tozer H. F.** The Greek speaking population of Southern Italy. London 1889 (= Journal of Hellen. Studies, τ. X).
Ἐν σ. 33 - 34 δημοσ. 8 παροιμίαι.

1097. Δημῶδες μηνολόγιον [320 παροιμίαι καὶ παραγγέλματα]. Ἡμ Ἑστ 1890, σ. 30 - 61.

1098. **Λιναρδάκης Π. Ἰ.** Ἀνέκδοτοι δημῶδες παροιμίαι Ἠλείας [18]. Ἑστία, Ναύ - Πολ. 1890, σ 171, 190.

1099. Λέξεις, φράσεις καὶ παροιμίαι (Ἠπειρωτ.). ΖΑ Α' (1891) 198 - 201.

1100. **Νεστορίδης Κ.** Παροιμίαι καὶ παροιμιώδεις φράσεις ἀνέκδοτοι [153]. Παρνασσὸς 15 (1892) 469 - 477, 635 - 639, 878 - 880, 946 - 955, 16 (1893) 159 - 160.

1101. **Καλαϊσάκης Γ. Ι.** Κρητικαὶ παροιμίαι [240]. Παρνασσὸς 16 (1893) 479 - 480, 559 - 560, 635 - 638, 878 - 880, 17 (1894) 795 - 800.

1102. **Τρίμης Κ. Ἀ.** Κυμαϊκά, ἤτοι ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Κύμης. Ἐν Ἀθήναις 1894, 8ον, σελ. 80.
Ἐν σ. 62 - 70 δημοσ. 50 παροιμ.

1103. **Τσιτσέλης Ἠ. Ἀ.** Ἡ λέξις σέμπρος. Αἱ Μοῦσαι Γ' (1894 - 95) 232.
Δημοσ. ὀλίγαι παροιμίαι.

1104. **Λάμπρος Σ. Π.** Ἐθνικαὶ ὕβρεις. Ἑστία, 1895, σ. 163 - 165, 172 - 173.
Διατριβὴ περὶ τῶν παροιμ. τῶν ἀναφερομένων εἰς τὰ ἀτυχήματα ἐθνῶν καὶ πόλεων.

1105. **Γιουζελέτης Μ.** Παροιμίαι δημῶδεις [47]. Περιοδ. Κόσμος, Ἀλεξάνδρεια, τ. Α' (1896), ἀρ. 17, σ. 3.

1106. Ἠπειρωτικαὶ παροιμίαι [10]. Δωδώνη Α' (1896) 162.

1107. **Πολυχρονίδης Ν.** Συλλογὴ δημοτικῶν παροιμιῶν σωζομένων εἰς τὰ στόματα τοῦ λαοῦ ἐν Νεαπόλει Μιραμβέλλου καὶ τοῖς πέριξ χωρίοις [68]. ΖΑ 1896, σ. 48 - 50.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1108. **Ζώης Λεων. Χ.** Ζακύνθιαι παροιμίαι. Ἐφημ. Ζακύνθου «Δίκαιον», ἔτ. Ε' (1896 - 97), ἀρ. 10 - 14.

1109. **Καιροφύλας Κ.** Λαογραφία Ζακύνθου. Παροιμίαι καὶ παροιμιώδεις ἐκφράσεις. «Ἐλπίς», ἐφημ. Ζακύνθου, 16 Αὐγ. - 25 Ὀκτωβρ. 1898, ἀρ. 1188 - 1198.
Δημοσ. 225 παροιμίαι μεθ' ἑρμηνειῶν.

1110. **Ζερβάνης Περάκης Π.** Νέα συλλογὴ ἀνεκδότων, γνωμικῶν, παροιμιῶν κλπ. Τεῦχος δεύτερον. Ἐκδότης —. Ἐν Ὀδησσῷ 1899, 8ον, σελ. 32.
Ἐν σ. 22 - 26: παροιμ. 100.

1111. Παροιμίαι [95]. Δωδώνη Β' (1899) 154 - 157.

1112. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Διατί ἡ γάτα τρώγει τοὺς ποντικούς. Σκ Ἡμ ἔτ. 1900, σ. 321 - 326.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ τῆς λαϊκ. παροιμίας: «κατὰ τὴν τρύπα τὸ χορό».

1113. **Warner Levinus** Συλλογὴ ἑλληνικῶν παροιμιῶν ὑπὸ —, ἐκδιδομένη ὑπὸ D. C. Hesseling. Ἐν Ἀθήναις 1900, 8ον, σελ. 9 - 128. (Ἀπόσπασμα τοῦ Β' τόμου τῶν Μελετῶν περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ Ν. Πολίτου).

1114. Παροιμίαι Ἠπειρωτικαὶ [137]. Ἑστία Χρόνων 1900, σ. 84 - 89.

1115. **Ζηκίδης Γ.** Παροιμίαι [57]. Ἁρμονία Γ' (1902) 294 - 300.

1116. Ἰονικαὶ παροιμίαι [78]. ΗΦΑ 1902, σ. 441 - 442.

1117. **Καμπούρογλους Δημ.** «Κρατεῖ ἀπ' τοὺς δώδεκα». Ἁρμονία Γ' (1902) 242.

1118. Παροιμίαι δημώδεις [6]. Σαμ Ἡμερ 1904, σ. 51.

1119. **Βλαχογιάννης Γιάνν.** Ζακυθινὲς παροιμίες (συλλογὴ τοῦ Κόμ. Γκίλφορδ) [65]. Προπύλαια Α' (1900 - 1908) 44 - 46.

2. Μελέται.

1120. **Μ.** Περὶ τῶν παροιμιῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Εὐρωπ Ἑρανιστ Α' (1840), φυλλάδ. δ', σ. 361 - 379.
Ἐν σ. 379 γίνεται λόγος καὶ περὶ νεοελλ. παροιμιῶν τοῦ Γ. Κρομμύδα.

1121. Περὶ τῶν παροιμιῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1855 - 56) 593, 601 - 602, 610, 613 - 614.
Ἀναδρομὴ καὶ εἰς τὰς νεωτέρας.

1122. **Ἀραβαντινὸς Π.** Περὶ παροιμιῶν. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 617 - 620.
Ἡ ὡς ἄνω σελίδωσις πρέπει νὰ διορθωθῇ εἰς 1 - 4.

1123. * **Ἀμπελᾶς Τιμολ.** Ἱστορία μιᾶς παροιμίας μετὰ συλλογῆς λυρικῶν ποιήσεων. Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου 1868.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1124. **Βάλληνδας Ἀ.** Ἀντιπαράθεσις τῶν ἔν τε τοῖς Πλάτωνος διαλόγοις καὶ παρὰ τοῖς Σχολιασταῖς αὐτοῦ παροιμιῶν πρὸς τὰς νῦν ἐν χρήσει. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΖ′ (1869) 1953 - 1958.

1125. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνικὰ Ἀνάμικτα. Παροιμίαι. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 432 - 436, 461 - 462, ΙΘ′ (1868 - 69) 117 - 118, 357 - 358.
Ἐξετάζονται 73 παροιμίαι.

1126. **Σταματέλος Ἰω. Ν.** Περί τινος ἀρχαίας παροιμίας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 1990 - 1991.
Ἐν συσχετισμῷ καὶ πρὸς νεωτέρας.

1127. **[Φέρμπος Π. Ι. - Πολίτης Ν. Γ. - Λάμπρος Σ. Π. - Ἀβρᾶς Ι. - Σακελλαρόπουλος Κ.]** Βραχεῖα σημείωσις περὶ τῶν προγενεστέρων συλλογῶν δημωδῶν παροιμιῶν. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1870), φυλλάδ. Γ′, σ. 129 - 130.

1128. **(: Φαλὲζ)** Πόθεν ἡ φράσις «διὰ ψύλλου πήδημα». Ἰλισσὸς Δ′ (1871 - 72) 499 500.

1129. **Βενετοκλῆς Π.** Βραχεῖαι παρατηρήσεις περὶ τινων λέξεις καὶ παροιμίας τῆς καθ' ἡμᾶς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκ τῶν Ἀπάντων τοῦ μακαρίτου σοφοῦ Κοραῆ καὶ ἐκ τῶν Κυπριακῶν τοῦ καθηγητοῦ κυρίου Σακελλαρίου ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1872, 8ον, σελ. 130. [Περὶ τ. ἐκδόμ. 1075].

1130. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ τῶν δημωδῶν παροιμιῶν. Παρθενὼν Β′ (1872 - 78) 921 - 930.

1131. **Δαμβέργης Ἰω. Μ.** Ὁ Κουζουλὸς (Κουτσὸς) καὶ παροιμίαι [13]. Ἑβδομὰς Α′ (1884), ἀρ. 16, σ. 128.

1132. **Μηλιαράκης Α.** Κολοκύθια 'ς στὸ πατερό. Ἑστία, Ἰούλ.-Δεκ. 1893, σ. 221.

1133. **Δραγάτσης Ἰάκ.** Κολοκύθια 'ς τὸ πατερό. Περιοδ. Στάδιον, τ. Α′, Πειραιεύς, 1894, σ. 5 - 6.

1134. **Σκορδέλης Βλάσιος** Τοῦρκος εἶμαι, βούλλα κόφτω. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 285 - 287.

1135. * **Πολεμίδης Ἀνδρ. Ἰ.** Πηγαὶ ὀλίγων Χιακῶν παροιμιῶν. Πιερία - Αἰγαῖον, ἐτήσιον εἰκονογραφημένον ἡμερολόγιον, 1896. ἐν Ἀθήναις, σ 25 - 34.

1136. **Παπινιανὸς Αἰμίλ. (Δημητρακόπουλος Ν.)** Νομικὰ σκαλαθύρματα. Τεῦχος δεύτερον, ια′. Τὸ δίκαιον ἐν ταῖς παροιμίαις. Ἐν Ἀθήναις 1897, 8ον, σελ. 61.

1137. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Ein verkanntes Sprichwort. BZ 6 (1897) 392 - 393.

1138. **Lewy Heinrich** Parallelen zu antiken Sprichwörtern und Apophthegmen. Philologus 58 (1899) 76 - 87.
Κρίσις: BZ 8 (1899) 557 (K. K[rumbacher]).

1139. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημῶδες ρητὸν «τὸν ἔπιασε τέρμενο». Ἁρμονία Α′ (1900) 300 - 301.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1140. **Ροντήρης Ἀντ. Ἀ.** Δημῶδες ρητὸν [«τὸν ἔπιασε τέρμενο»]. Ἁρμονία Α' (1900) 299 - 300.

1141. **Μηλιαράκης Ἀν.** Ἑρμηνεία τῆς παροιμίας «ὅποιος ἔχει πολὺ πιπέρι βάζει καὶ 'ς τὰ λάχανα». Ἁρμονία Β' (1901) 369 - 382.

1142. **Πολίτης Ν. Γ.** Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. ὑπὸ —. Παροιμίαι, τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1899, 8ον, σελ. π' + 600, τόμ. Β', αὐτόθι 1900 8ον, σελ. 700, τόμ. Γ', αὐτόθι 1901, 8ον, σελ. 686, τόμ. Δ', αὐτόθι 1902, 8ον, σελ. 886. (Βιβλιοθήκη Μαρασλῆ).

Κρίσεις:— Τὸ Ἄστυ, 3 Ὀκτωβρίου 1899 (Ραδάμανθυς [Μ. Λάππας].
— Atti del R. Istituto Veneto di scienge. 1899-1900, τ. LIX, σ. 95-112 (Adunenga del 26 Nov. 1899). Dei proverbi populari (in Grecia raccolti da Politès. Nota di E. Teza (ἰδιαιτέρως 8ον, σ. 18). Βιβλιογραφία τούτου Archivio per lo Stud. delle tradiz. 1900, σ. 563.
— BZ 9 (1900) 251-253 (K. Krumbacher).
— Νέον Ἔθνος. Λάρνακας 22/23 Φεβρ. 1900 (Δ. Μ. Σάρρος).
— Σουρῆ Ρωμιός, 30 Ὀκτωβρ. 1899.
— Berlin, philol. Wochenschr. 1900, ἀρ. [illegible] (A. Heisenberg).
— Zts. d. Vereins f. Volkskunde 1901, σ. 105-106 (K. Dieterich).
— Βυζαντ Χρονικὰ 1900, σ. 250-254 (Ἀ. Π. Κεραμεύς, ρωσιστὶ).
— Volksunde Tijdschrift Nederlandsche Folklore 1900, σ. 188.
— Révue critique 1900, ἀρ. 27 σ. 10 [illegible]
— Beilage zur Allgemeinen Zeitung 26 Mai 1900, ἀρ. 122, σ. 7 (K. D[ieterich]).
— Révue des études Greques [illegible] σ. 217-218 (Philhellen). Ἐν τῷ αὐτῷ τεύχει κρίσις Hanvelte περὶ ἀπονομῆς τοῦ βραβείου.
— Mélusine 1900, τ. X, σ. 119-120 (H. Gaidoz]).
— Révue des universités de Midi 1900, σ. 396-403 (P. Fournier).
— K. Krumbacher, Die Moskauer Sammlung 1900, σ. 339-340.
— Archivio per lo studio delle tradiz. popolari 1900, σ. 279-280 (G.S.).
— Archiv für Religionswissensch. 1901, σ. 71-2 (B. Schmidt).
— Ἐπετηρὶς Παρνασσοῦ Ε' (1901), 137-145 (Γρ. Βερναρδάκης).
— Révue de l' hist. des religions 1901, τ. 44, σ. 310-315 (J. Psichari).
— Literarisches Centralblatt 1902, ἀρ. 40, σ. 1336-9 Linde (τ. Α'-Γ')
— De Cids No 10, 1902, σ. 1-20 (D. C. Hesseling Griechischen noderlandische Sp. rekwoorden — Μετάφρ. ἐν Ἀγῶνι 7. 14-21 Φεβρ. 1903. (B. Z. 1903, σ. 646-647).
— Révue de philologie 1902, σ. 248, Α' καὶ Β' τόμ. (A. M[artin]).
— F. S. Krauss, Die Volkskunde in den Jahren 1897 - 1902, σ. 87 - 90.
— Indogermanische Forschungen, Anzeiger 1904, τ. XV, σ. 166-7, Α' - Δ' τ. (A. Thumb.).
— Journal of the Hellenic Studies 1906 (R. M. D[awkins]), τ. Α' - Δ'.
— Κρουμβάχερ, Τὸ πρόβλημα τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης, σ. 148. [Διά τὸν Α' τόμον]: BZ 9 (1900) 251-53 (K.K.[rumbacher]) 137-145 (Γρηγ. Βερναρδάκης). [Διὰ τὸν Α' - Β' τόμ.:] Berl. Phil. Wochennschr 1900, ἀρ. 14, σ. 435 - 438, ἀρ. 15, σ. 460-466 (A. Heisenberg). Rev Ét Gr XIII (1900) 217 - 218 (Philhellen). Revue de l'Histoire des Religions 22 (1901) 310-315 (Jean Psichari).
[Διὰ τοὺς Α'-Β' τόμ.:] Literarisches Centralblatt 53 (1902) ἀρ. 40, σ. 1336-1339 (Linde). Holländische Zeitschrift «De Gids» 1902, ἀρ. 10, 8ον, σ. 20 (D. C. Hesseling). Revue des Etudes anciennes 4 (1902) 243 (Paul Fournier).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Revue critique 36 (1902), ἀρ. 42, σ. 305 κέξ. (My.). Rev Ét Gr 15 (1902) 478 (A.M.). [Τοῦ Β' τόμ.:] BZ 10 (1901) σ. 319 (K. K[rumbacher]). [Τοῦ Γ' τόμ.:] BZ 11(1902)588 (K. K[rumbacher]). [Τοῦ Δ' τόμ.:] BZ 12 (1903) 360 (K. K[rumbacher]). [Τοῦ Γ'ᾳ καὶ Δ' τόμ.:] Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin 1903, σ. 245 κέξ. (K. Dieterich). Revue critique 56 (1903), ἀρ. 30, σ. 69-71 (My.).

1143. **Βλαστὸς Π. Γ.** Κρίσεις ἐπὶ παροιμιῶν. Παπαδ Κρ Ἡμ 1902, σ. 153 - 157.

1144. **Εὐαγγελίδης Τρύφων** Μία ἀθησαύριστος ἑλληνικὴ παροιμία. Ἁρμονία Γ' (1902) 121.

1145. **Πολίτης Ν. Γ.** Μία ἀθησαύριστος ἑλληνικὴ παροιμία. Ἁρμονία Γ' (1902) 266.

1146. ——— «Καθενὸς τὸ δικό του» (παροιμία). Σκ Ἡμ ἔτ. 1903, σ. 85 - 90.

1147. **Hesseling D. C.** Ἑλληνικαὶ καὶ ὁλλανδικαὶ παροιμίαι ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σελ. 20. (Πραγματεία δημοσιευθεῖσα ἐν τῷ ὁλλανδικῷ περιοδικῷ De Gids τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1902) [Ἐξ ἀφορμῆς τῶν «παροιμιῶν» τοῦ Ν. Γ. Πολίτου].

Κρίσις: BZ 12 (1903) 646 - 647 (A. Hilka-Seeberg).

η') Παραδόσεις.

Γ. Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 16. 24. 65. 103. 118. 122. 129. 135. 143. 148. 156. 158. 165. 167. 169. 178. 184. 196. 198. 201. 202. 203. 209. 211. 212. 214. 217. 222. 233. 244. 253. 254. 256. 258. 259. 270. 271. 272. 274. 278. 281. 283. 291. 297. 355. 1524. 1771. 1780]

1148. Ἀλέξανδρος ἐν Ἰνδίαις (Ἀνατολικὴ παράδοσις). Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 396 - 402.

1149. Βρυκόλακας. Βιβλιοθήκη τοῦ Λαοῦ, φυλλάδ. 4ον, ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1852, σ. 282 - 290.

1150. **Κ. Κ. Σ.** Περὶ τοῦ ἐν Ρόδῳ ὄφεως [1]. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 281 - 282.

1151. **Σταματιάδης Ἐπαμ.** Νῆσος Πάτμος. Χρυσαλλὶς Α' (1860) 385 - 388, 426 - 427.

Ἐν σ. 426 γίνεται λόγος περὶ ἱερῶν λειψάνων καὶ ἐν σ. 427 περὶ παραδόσεως διὰ τὸ σπήλαιον τῆς Ἀποκαλύψεως.

1152. **Λάμπρος Μ. Π.** Ἐκδρομὴ εἰς τὴν γέφυραν τοῦ διαβόλου [1]. Καζαμίας Κορομηλᾶ, Ἀθῆναι 1868, σ. 115 - 116.

1153. **Λουκᾶς Γ.** Ὁ Κύπριος ὄφις [1]. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 157 - 159.

1154. **Σάθας Κ.** Περὶ δύο ὄφεων. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 237 - 239.

1155. Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2148 - 2149.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1156. **Σάθας Κ. Ν.** Μάρτιος [παράδοσις]. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΓ', 321 - 322.

1157. **Ταταράκης 'Αρ. Μ.** Οἱ Καλικάντσιαροι. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 322. — Τὰ παρμένα τῆς Φανερωμένης. Αὐτόθι, σ. 322 - 324. — Ἄνθρακες ὁ θησαυρός. Αὐτόθι, σ. 324 - 325.

1158. **Χούμης 'Ανδρ. Κ.** 'Αντρειωμένοι. Νεοελλ 'Ανάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 326. — Περιπλανώμενος 'Ιουδαῖος. Αὐτόθι, σ. 326. — Καρδάμυλα. Αὐτόθι, σ. 327. — Νῆσοι κολάσεως [ἐκ διηγήσεως γραίας τινὸς ἐκ Καρδαμύλων]. Αὐτόθι, σ. 327 - 328. — Οἱ βρουκόλακες. Αὐτόθι, σ. 328 - 330.

1159. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ κάστρο τῆς 'Ωραίας. Δημώδης παράδοσις. 'Εθν Βιβλ ΣΤ' (1870 - 71) 85 - 90.

1160. **'Ολύμπιος Α. Ι.** 'Ο Χάρων. 'Ελληνικὴ παράδοσις. [Λογοτ. διασκευή]. 'Ανατολ 'Επιθεώρ Α' (1872 - 73) 81 - 84.

1161. **Πζ** 'Ιούδας ὁ 'Ισκαριώτης. 'Εφημ Φιλομαθῶν ΚΑ' (1873) 2644.
Γίνεται λόγος καὶ διὰ τὴν αἵρεσιν τῶν Καϊνιτῶν, οἱ θιασῶται τῆς ὁποίας ἐθεώρουν ὡς ἁγίους τὸν Κάιν, τοὺς Σοδομίτας, τὸν Ἰούδαν κλπ.

1162. Συντέλεια τοῦ κόσμου (ἐκ τῆς Κλειδός). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΒ (1874) 2744.

1163. Παραδόσεις. Ὁ Νῶε καὶ ὁ ἀμπελών. Ὄρος. Ἑστία 1 (1876) 287 - 288.

1164. **Βαλαωρίτης 'Αριστ.** Δημώδης περὶ βαλμᾶ θρῦλος. 'Εστία 5 - 6 (1878) 142 - 143.

1165. **[Δραγούμης Ν.]** Βουρκόλακες ἐν Νάξῳ. 'Εστία 5 - 6 (1878) 511 - 512. ['Αναδημοσίευσις ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ Ν. Δραγούμη, 'Ιστορικαὶ 'Αναμνήσεις].

1166. **'Αντωνιάδης 'Αντ.** 'Η χρυσομαλλοῦσα. 'Εστία 15 - 16 (1883) 217 - 218.
Διασκευὴ δημώδους παραδόσεως.

1167. **Κορύλλος Χ.** 'Ελληνικαὶ παραδόσεις [8]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 355, 531 - 533.

1168. **Πολίτης Ν. Γ.** 'Ελληνικαὶ παραδόσεις [11]. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 349-354.

1169. **Δροσίνης Γεώργ.** 'Η νεράιδα μάννα. Κρητικὴ παράδοσις [ποίημα]. 'Εστία 17 - 18 (1884) 156.

1170. **Κ(αμπούρογλου) Μ. Γρ.** 'Εθνογραφικά. Παραδόσεις περὶ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου ['Αθῆναι]. Α'. Τὸ ἁμάρτημα τῆς Εὔας. 'Εβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 2, σ.16. — Β'. Συζύγου ἔκλογή. Αὐτόθι, ἀρ. 3, σ. 24.
'Η «συζύγου ἐκλογὴ» εἶναι αἰνιγματικὸν παραμύθι.

1171. **Κονδυλάκης 'Ι. Δ.** Κρητικαὶ παραδόσεις (ἐπαρχία 'Αρκαδίας). 'Εβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 7, σ. 51 - 52.
Παραδόσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν Κορακιάν, δυτικὴν συνοικίαν τῆς πόλεως Βιάννου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1172. **Κονδυλάκης Ι. Δ.** Ὁ δαίμων κατὰ τοὺς Κρῆτας [4]. Ἑστία 17 - 18 (1884) 317 - 319. — Κρητικαὶ δοξασίαι [3]. Αὐτόθι, σ. 366.

1173. **Ξενόπουλος Γρηγ. Δ.** Τ' ἄσπρα πανιὰ τοῦ Σκοποῦ. [Ζακυνθία παράδοσις]. Ἑβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 34, σ. 268.

1174. **Σπηλιωτόπουλος Α. Θ.** Δημοτικαὶ παραδόσεις (ἐξ ἀνεκδότου συλλογῆς). Ὁ Σερπιέρος ἢ τὸ Χριστόψαρο. Ἀπόλλων Β' (1884) 85, 279 - 280. — Ἡ φλέβαις. Αὐτόθι, σ. 298 - 299. — Τὸ Κλαψοποῦλι. (Τροιζηνία παράδοσις). Αὐτόθι, σ. 326 - 327.

1175. **Σταματέλος Νικ. Ἰω.** Τὸ στοιχειὸ τῆς λίμνης. [Παράδοσις Λευκαδία]. Κυψέλη Α' (1884) 212 - 213.

Ἔμμετρος διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

1176. **Βαλαβάνης Ἰωακεὶμ** Μία περὶ τοῦ ἁγίου Ἀμφιλοχίου παράδοσις (Ἰκόνιον). Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 85, σ. 491. — Ἑλληνικαὶ παραδόσεις. Ὁ ἀπολιθωθεὶς ποιμὴν (Μεταλλεῖον τοῦ Ταύρου). Αὐτόθι, ἀρ. 87, σ. 515.

1177. **:Ἐθελοντὴς** Τὸ Ἐξωσπήλιο (Κρήτη). Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 85, σ. 491 - 492.

1178. **Ζ. Κ. Γ.** Τοῦ παπᾶ ἡ λοῦτσα. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 76, σ. 381.

1179. **Κ.** Τὸ Ζούδιο. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 90, σ. 547 - 549.

Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

1180. **Κ. Ν.** [Ἑλληνικαὶ παραδόσεις]. Ὁ φρένος τῆς γρηᾶς (Ἀγρίνιον). Τὸ σιτάρι πῶγινε χῶμα. Τὰ δυὸ βαγένια. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 86, σ. 503 - 504.

1181. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ. Δ.** Ἡ Κίσσα (διήγημα κατὰ παράδοσιν). Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 95, σ. 603 - 606.

Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

1182. **Κονδυλάκης Ἰ. Δ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις. Ὁ δίκαιος δαίμων (Κρήτη). Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 86, σ. 503.

1183. **Πανᾶς Παν.** Οἱ στρίγγλες κατὰ Κεφαλληνιακὴν παράδοσιν. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 84, σ. 478 - 480.

Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

1184. **Χ. Ἀ. Κ.** [Παραδόσεις 2 ἐκ Καρδαμύλων Χίου]. Τὸ ἀμπέλι τῆς κατάρας. Ὁ κουμπάρος τοῦ διαβόλου. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 87 σ. 515 - 516.

1185. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις [2]. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 83, σ. 467.

Ὁ Γκιώνης, ἡ Μονοβύζα.

1186. **:Ἀπόμαχος τῆς Ἰατρικῆς** Πῶς συνωκίσθησαν τὰ Καρδάμυλα. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 103, σ. 83.

1187. **Γκορίτσιας Εὐθ.** Πῶς ὠνομάσθη τὸ χωρίον «Τάτιζα». Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 105, σ. 102 - 103.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1188. Διατί ὁ Φεβρουάριος ἔχει ὀλιγωτέρας ἡμέρας. Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 103, σ. 84.

1189. **Κ(αρκαβίτσας) Ἀνδρ. Δ.** Τὰ δύο στοιχειά. (Ποίημα ἀναφερόμενον εἰς παράδοσιν καθ' ἣν εἰς ἀγνώστους χρόνους κατεστράφησαν τὰ Λεχαινὰ συνοικισθέντα ἐκ νέου ὑπὸ κατοίκων τῆς Ἀνδραβίδας). Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 97, σ. 7. — Ἡμέραι τῆς γρηᾶς. Διήγημα κατὰ παράδοσιν. Αὐτόθι, ἀρ. 114, σ. 207 - 212, ἀρ. 115, σ. 222 - 225. [Λογοτεχν. διασκευὴ λαϊκ. παραδ.].

1190. **Κυρτσώνης Ζ. Δ.** Ὁ Δράκος καὶ ἡ Νύφη. Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 107, σ. 131.

1191. **Ἀ. Πέτρος Κ.** Τὸ γάλα τῆς Παναγίας. Ἑβδομὰς Δ′ (1887), ἀρ. 9, σ. 2.

1192. **Ζησίου Κ. Γ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις: Οἰδίπους - Ἰούδας ὁ Ἰσκαριώτης. Ἑβδομὰς Δ′ (1887), ἀρ. 10, σ. 6 - 7.

1193. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ.** Ἀναμνήσεις Ρούμελης: Τῆς Ἀγαθῆς τὸ πήδημα. [Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραδόσεως]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 709 - 711.

1194. **Κλεωνᾶς Φίλ.** «Ἀπὸ τότες». Μακεδονικὴ παράδοσις. [Διασκευὴ λογοτεχνική]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 244 - 251.

1195. **Καραβίτης Σ.** Ἑλληνικαὶ παραδόσεις. [111]. ΔΗΕΕ Β′ (1885 - 89) 132 - 141.

1196. **Βαλαβάνης Ἰωακεὶμ** Ἡ ἀηδὼν (μῦθος ἀνατολικός). Ἑστία 28 (1889) 430.

1197. **Ζησίου Κ. Γ.** Ἡ σπηλιὰ τῶν μοιρῶν. Ἑβδομὰς ΣΤ′ (1889), ἀρ. 40, σ. 2 - 3.

1198. **Καρκαβίτσας Ἀνδρ.** Οἱ Καλλικάντζαροι. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 137 - 142.

1199. **Κοσμῆς Ἄγγ.** Τὸ θαῦμα τῆς Χρυσοπηγῆς (Παράδοσις τῆς Σίφνου). Ἐθν Ἀγωγὴ Β′ (1889) 61 - 62.

1200. Λαογραφία. Μῦθοι περὶ Ἀλεξάνδρου. Ἑστία 27 (1889) 486 - 487.

1201. **Μαρτζώκης Στέφ.** Ὁ Βρυκόλακας [παράδοσις διασκευασθεῖσα ἐμμέτρως]. Ἑστία 28 (1889) 206 - 207.

1202. **Σκορδέλης Βλ.** Ἡ ἄσβεστος καὶ οἱ λίθοι. Παράδοσις Στενημαχιτῶν. Ἑστία 27 (1889) 105 - 106.

1203. **Βιζυηνὸς Γ. Μ.** Ὁ βόας. Δημώδης παράδοσις. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 24.
Ἔμμετρος διασκευή.

1204. **Δραγάτσης Ἰάκ. Χ.** Ἀμαρυλλίς. Σκ Ἡμ ἔτ. 1890, σ. 217 - 224.
Διασκευὴ δημώδους Σιφνιακῆς παραδόσεως.

1205. **Ζησίου Κ.** Ὁ τάφος τοῦ Παλαιολόγου. Ἑβδομὰς Ζ′ (1890), ἀρ. 22, σ. 2.

1206. **Μάνεσης Γ. Δ.** Ἡ πέτρα τοῦ καλόγηρου. [Ζακυνθία παράδοσις]. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1890, σ 187.
Δημοσ. καὶ δημῶδες ἆσμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1207. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ὁ παληόπυργος τῆς πλάκας. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1890, σ. 397 - 398.
Διασκευὴ δημώδους παραδόσεως.

1208. **Τσοκόπουλος Γ. Β.** Ὁ Κάης (διήγησις τοῦ παππού). Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 33, σ. 6.
Ἔμμετρος διασκευὴ παραδόσεως ἐκ Κρήτης.

1209. **Ἀδρακτᾶς Γ.** Ἐκδίκησις τοῦ Μάρτη (διήγημα). Ἑβδομὰς Η' (1891), ἀρ. 10, σ. 3 - 4.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

1210. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ἑλληνικὰ Χριστούγεννα. Ἐν Νάξῳ. [2]. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 394 - 396.

1211. **Χατζόπουλος Μῆτσος** Τὸ ἰσκιωμένο χωριό. Αἰτωλικὴ παράδοσις. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 156 - 157.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραδόσεως.

1212. **Παπαρρούπας Πρ.** Ἡ κουμπάρα. Πατρικὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Δ. Β. Μαριώτου, Πάτραι 1892, σ. 60 - 77.

1213. ——— Ἡ πούλιας. Σκ Ἡμ. 18(6), σ. 398 - 404.

1214. **Σταῦρος Ἡλ.** Τὰ μαρμαρωμένα καράβια (Κερκυραϊκὴ παράδοσις). Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1893, σ. 142 - 143.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραδόσεως.

1215. **Carnoy H.** et **Nicolaïdes J.** Folklore de Constantinople par —. Paris 1894, 8ον, 16ον, σελ. VIII + 206. (Collection Internationale de la Tradition. Directeur: M. Henri Carney), vol. XII - XIII.
Παραδόσεις καὶ ἄλλαι διηγήσεις καὶ δεισιδ. δοξασίαι.

1216. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ἡ γυναικόπετρα. Δημώδης Ναξιακὴ παράδοσις. Ἑστία 1894, σ. 413.

1217. **Boltz Aug.** Ἡ γυναικόπετρα, δημώδης Ναξιακὴ παράδοσις. Das steinerne Frauenbild. Volkssage von Naxos (Demos Τραγεία). Hellas. Organe de la Société philhellénique d'Amsterdam, V, Leiden 1895, σ. 362 - 367.

1218. **Λάμπρος Σπ. Π.** Τῆς κερᾶς τὸ μάρμαρο. Ἑστία 1895, σ. 202 - 205, 211 - 214.
Διασκευὴ δημώδους παραδόσεως.

1219. **Χρηστοβασίλης Χ.** Τ' αὐτιὰ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. (Παράδοσις τῶν Κουρεντοχωριῶν τῆς Ἠπείρου). Ἑστία 1895, σ. 183 - 184.

1220. **Μπισκίνης Ἀ.** Ζεματᾶς [1]. Αἱ Μοῦσαι Δ' (1895 - 96) 452.

1221. **Δόσιος Ν. Γ.** Οἱ κεκρυμμένοι θησαυροί. Τὰ βλησείδια. Δωδώνη Α' (1896) 80 - 82.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1222. Παράδοσις περὶ τοῦ ἁγίου Κοσμᾶ. (Κατ' ἀφήγησιν γραίας γυναικός). Δωδώνη Α' (1896) 113 - 114.

1223. **Κοσμῆς Ἅγγ.** Οἱ Καλλικάντζαροι. (Χριστουγεννιάτικη ἱστορία τῆς Σίφνου). Ἐθν Ἀγωγὴ Α' (1898) 328 - 329.

1224. **Βέργος Β.** Τοῦ παπᾶ τ' ἀλώνι. Σκ Ἡμ ἔτ. 1899, σ. 145 - 157.
Διασκευὴ λαϊκῆς ἠπειρωτικῆς παραδόσεως.

1225. **Δόσιος Ν. Γ.** Ἀπὸ τὸ 'γκαιρὸ τῶν Ἑλλένων. (Ἠπειρωτικὴ παράδοσις περὶ τῶν ἀρχαίων). Δωδώνη Β' (1899) 37 - 38.

1226. **(Κονδυλάκης Ἰω.)** Ἡ Κορακιά. Κρητικὴ παράδοσις. Κρ Ἡμερ 1899, σ. 100.

1227. **Ἀντωνιάδης Ἀντ. Ἰω.** Ὁ Κατσαντώνης. Ἐποποιΐα τῶν ἁρματωλῶν τυχοῦσα τοῦ πρώτου ἐπαίνου εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ φιλογενοῦς Κ. Βουτσινᾶ τῇ 21ῃ Μαΐου 1871. Ἐν Ἀθήναις 1900, 8ον μικρ., σ. 424.
Ποιητικὴ διασκευὴ λαϊκῶν παραδόσεων καὶ ᾀσμάτων περὶ Κατσαντώνη καὶ ἄλλων κλεφτῶν, ὡς καὶ περὶ τῆς κλέφτικης ζωῆς.

1228. **Κοσμῆς Ἅγγ. Ἀ.** Νησιώτικοι ζωοί. Στοιχειὰ καὶ Νεράιδες [3]. Ἐθν Ἀγωγὴ Γ' (1900) 155 - 157.

1229. **Μ. Α. Ν.** Οἱ θαυματουργοὶ γιατροί. (Δωδεκανησιακὴ παράδοσις περὶ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου). Ἐθν Ἀγωγὴ Γ' (1900) 378 - 379.

1230. **Ζώης Λ. Χ.** Ὁ ἅγιος Διονύσιος. Αἱ Μοῦσαι Θ' (1900 - 1901), φ. 201, σ. 2 - 6.
Ἐν. σ. 4. παράδοσις περὶ τοῦ Ἁγίου.

1231. **Λελέκος Μ.** Ἡ γρηὰ καὶ οἱ δώδεκα μῆνες. Αἱ Μοῦσαι Θ' (1900-1901), φ. 186, σ. 32 - 33.

1232. Αἱ μέλισσαι. Μῦθοι - δοξασίαι - προλήψεις. Ἐθν Ἀγωγὴ Δ' (1901) 76-77.
Ἀρχαῖαι δοξασίαι περὶ μελίσσης καὶ μία νεοελλην. παράδοσις.

1233. **Παναγιωτόπουλος Σ. Γ.** Οἱ Καλλιτζάγκαροι. Πατρίς. Βουκουρέστιον 17/30 Ἰανουαρίου 1901.

1234. **:Γεωργιτσάνος** Τὰ ξωτικὰ (παράδοσις). Σπ Ἡμ 4 (1903) 51 - 56.

1235. **Σουμελίδης Κ.** Ὁ περὶ τοῦ Ἀκρίτα θρῦλλος. Ἀττικὴ Ἶρις, ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΣΤ' (1903), σ. 257 - 258.

1235α. Τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ [1]. Ἀρκαδ Ἐπ Α' (1903) 66.

1236. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ὁ ἅγιος Κασιανός. Σκ Ἡμ ἔτ. 1903, σ. 363 - 372.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ ἁγιολ. παραδόσεως.

1237. **Χυτήρης Σταμάτ.** Κερκυραϊκαὶ παραδόσεις [1]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 5, 7 Δεκ. 1903, σ. 86.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1238. **Γουρζῆς Πᾶνος Χ.** Ἡ εὐλογημένη μέλισσα [1]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 592.

1239. Ἡ Δρακότρυπα (Τρυχωνία). Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 125, σ. 5.

1240. Ἡ νεράιδα μάννα (Ἠλεία). Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 122, σ. 11 - 12. — Τὸ στοιχειὸ τοῦ παλληκαριοῦ. Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 7.

1241. **Κ. Χ.** Τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ κοτὰ Γορτυνιακὴν παράδοσιν [1]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 592.

1242. **Κοκκίνης Γ. Π.** Μονὴ Φραγκοπηδήματος. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 593. — Παπαδίστικα πηδήματα. Αὐτόθι, σ. 593. — Οἱ φύλακες. Αὐτόθι, σ. 593. — Ἡ ἱστορία τῆς κουκουβάγιας καὶ τῆς γουχουλούζας. Αὐτόθι, σ. 593 - 594.

1243. **Μιχαηλίδης Κ. Ἀ.** Τοῦ κουμπάρου τ' ἄχυρο (ὁ Γαλαξίας). ΑΟΔΟ, ἀρ. 33, 20 Ἰουν. 1904, σ. 547 - 548.

1244. Ὁ Γιάννος καὶ ἡ Μάρω. Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 119, σ. 6. — Οὐρανὸς καὶ θάλασσα. Αὐτόθι, ἀρ. 123, σ. 5. — Ὁ κόρακας πού βόσκει τὰ λεφτά του (Λαγκάδια Γορτυνίας). Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 1. — Ὁ Γκιώνης (Ἀγρίνιον τῆς Τριχωνίας). Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 11.

1245. **Παναγιωτόπουλος Δ. Γ.** Λαϊκαὶ παραδόσεις καὶ ἀνέκδοτα. ΑΟΔΟ, ἀρ. 35, 4 Ἰουλ. 1904, σ. 580 [1 παραλλ.].

1246. **Παπαδόπουλος Κ. Γ.** Ὁ Παπουλάκος [Δη Σπ Ἡμ 5 (1904) 80 - 84.

1247. **Πολίτης Ν. Γ.** Διγενῆς Ἀκρίτας. Ἀκρίτας Β′ (1904) 358 - 359.
Ἀναδημοσίευσις ἀπὸ τὰς Παραδόσεις τοῦ Ν. Γ. Πολίτου.

1248. Τὸ θαῦμα τ' ἅη-Λία. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, 18 Ἰουλ. 1904, σ. 610.

1249. Τὸ Κάστρο τῆς Ὡριᾶς (Θεσσαλία). Νουμᾶς Β′ (1904), ἀρ. 122, σ. 2. — Τοῦ κουμπάρου τ' ἄχερα. Αὐτόθι, ἀρ. 124, σ. 10. — Τοῦ ρήγα ὁ πύργος καὶ ὁ λάκκος τῆς ρήγισσας. Αὐτόθι. — Τὸ ζούδιο πού πετροβολοῦσε (Λιβάρτζι Καλαβρύτων). Αὐτόθι, ἀρ. 125, σ. 12. — Τὸ μυρμήγκι (Βιζύη Θράκης). Αὐτόθι, ἀρ. 126, σ. 1.

1250. **Χαριτάκης Κ.** Τοῦ Διαβόλου κατορθώματα. Πρόβατα καὶ γίδια [2]. ΑΟΔΟ, ἀρ. 38, 25 Ἰουλ. 1904, σ. 625 - 626.

1251. **[Πολίτης Ν. Γ.]** [Παραδόσεις 8]. Παναθήναια Θ′ (1904 - 1905) 93, 156 - 157.
Ἀναδημοσίευσις.

1252. ——— Τὸ Λογάρι. Ἀκρίτας Γ′ (1905) 92 - 94.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν Παραδόσεων τοῦ συγγρ.

1253. **Χρηστοβασίλης Χ.** Χριστὸς καὶ Μωαμέτης. Σκ Ἡμ ἔτ. 1905, σ. 99 - 110.
Λογοτεχνικὴ διασκευὴ λαϊκῆς παραδόσεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1254. Ἀρκαδικαὶ παραδόσεις καὶ δεισιδαιμονίαι. Ἀρκαδ Ἐπ Β′ (1906), 102 - 105.

1255. **:Θέρος Ἅγις (Θεοδωρόπουλος Σπ.)** Ὁ Μυζηθρᾶς (θρῦλος). Σπ Ἡμ 5 (1904) 50 - 52. — Ἡ μοῖρα δὲ μεταμοιραίνει. Αὐτόθι 6 (1905) 39 - 40. — Ἡ ρηγοπούλα. Αὐτόθι 7 (1906) 36 - 37.

1256. **Θεοδωρόπουλος Ἰ. Γ.** «Θὰν τὰ φέρ' ἡ γαϊδουρίτσα φορτωμένη». Σπ Ἡμ 7 (1906) 60 - 61.

1257. **Λάμπρος Σπ. Π.** Δημώδεις παραδόσεις ἐκ τῶν Τζουμέρκων [5]. ΝΕ Γ′ 1906)) 109 - 112.

1258. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ Καλογιάννος. Ἡ Λαμπιδοῦσα. Νουμᾶς Δ′ (1906), ἀρ. 186, σ. 5.

Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν Παραδόσεων τοῦ συγγρ.

1259. Τὰ Δελφίνια (Μεσσηνία). Τὰ Μεταξοσκούληκα (Μακεδονία). Νουμᾶς Δ′ (1906), ἀρ. 187, σ. 5.

2. Μελέται.

(Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀρ. 0, 21, 122, 126, 148, 831, κτλ).

1260. Οἱ γίγαντες. Εὐτέρπη Η′ (1854 - 55) 22 - 23.

1261. **Ἰ. Δ.** Περὶ δαιμονίων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ′ (1861) 1578.

1262. ——— Καληκαντζαρολογία. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι′ (1862) 1909.

1263. Περὶ γιγάντων. Φιλόστ μήτηρ Α′ (1862), ἀρ. 23, σ. 363 - 364.

1264. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ λυκοκανθάρων. Πανδώρα ΙΣΤ′ (1865 - 66) 453 - 454.

1265. Περὶ γιγάντων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΔ′ (1866) 850 - 851.

1266. Σχέσεις τῶν δημωδῶν παραδόσεων τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων πρὸς τὴν ἑλληνικὴν μυθολογίαν ὑπὸ Φραγκίσκου Λενορμάν. Monographie de la voie sacrée. (Μετάφρασις Γ. Κ.). Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 421 - 435.

1267. **Πολίτης Ν. Γ.** Περὶ εἱμαρμένης. Πανδώρα ΙΖ′ (1866 - 67) 399 - 400.

1268. **Λουκᾶς Γ.** Ὁ Χάρων παρὰ τοῖς Κυπρίοις. Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 412 - 415.

1269. **Πολίτης Ν. Γ.** Αἱ περὶ βρυκολάκων προλήψεις παρὰ τῷ λαῷ τῆς Ἑλλάδος. Ἰλισσὸς Β′ (1869 - 70) 401 - 408, 450 - 456, Γ′ (1870 - 71) 3 - 9.

1270. ———Νεοελληνικὴ μυθολογία. Δήμητρα καὶ Κόρη. Ἐθν Βιβλ ΣΤ′ (1870 71) 386 - 390.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1271. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεράιδες. Παρθενὼν Α' (1871 - 72) 489 - 496, 560 - 564, 601 - 604. — Νεοελληνικὴ Μυθολογία. Γίγαντες - Ἥρωες. Αὐτόθι Β' (1872 - 73) 761 -765, 817 - 824. — Τύχη - Μοῖραι. Αὐτόθι 877 - 889. — Ἡρακλῆς. Αὐτόθι, 1045 - 1049 — Μίδας. Χάρος. Αὐτόθι, σ. 1249 - 1259.

1272. —— Ὁ περιπλανώμενος Ἰουδαῖος. Ἐθν Βιβλ Ζ' (1872 - 73), 66 - 69.

1273. —— Ἡ Ἁγία Σοφία ἐν ταῖς παραδόσεσι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74) φυλλάδ. Θ', σ. 129 - 132.

1274. —— Μελέτη ἐπὶ τοῦ βίου τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων ὑπὸ —. (Σύγγραμμα βραβευθὲν ἐν τῷ Ροδοκανακείῳ φιλολογικῷ διαγωνισμῷ). Τόμος πρῶτος: Νεοελληνικὴ μυθολογια. [Μέρος Α']. Ἐν Ἀθήναις 1871, 8ον μικρ., σελ. μγ' + 204. [Μέρος Β']. Αὐτόθι 1874, 8ον μικρ., σελ. 205 - 528.

Κρίσεις: [Διὰ τὸ Μέρος Α':] Παρθενὼν Α' (1871-72) 688 (Ι.Κ.). Παρθενὼν Β' (1872 - 73) 727-731 (Σ. Ν. Β[ασιλειάδης]), αὐτόθι 1041-1045. Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη ΣΤ'(1870 - 71) 442. Νέα Ἑλλάς, ἐφημ., Ἀθῆναι, ἀρ. 35, 26 Ὀκτωβρίου 1874. N. G. Politis, Mythologie néohellénique. Compte rendu par É. Legrand. Paris, Librairie Maisonneuve, 1872. Βλ. καὶ L'Instruction publique, revue des lettres etc. 1872, σ. 52 κέξ. The Saturday Review, σ. 872. (Κατὰ μετάφρ. τῆς Ἡμέρας, 15/17 Ἰουλίου 1872). Ἡμέρα 1872, ἀρ. 159. Revue de linguistique VI (1873) 189-191 (Girard de Rialle). Journal des savants, 1872, σ. 264-265. Rivista filologica - letteraria, 1872, σ. 168-169. Cultura, I, σ. 197 (E. Teza). Tradição, os populares portuguezas, τ. X, σ. 70 (Z. Consiglieri Pedroso). Memorias de la Real Academia de Buenas Letras, τ. IV, σ. 15 (A. Rubio y Lluch). Academy, London 1873, σ. 299-300 (H. F. Tozer). Rivista Europea, 1872, σ. 411-412 (Ang. de Gubernatis).

1275. **Χελδράϊχ Θ.** Περὶ συμβολικῆς καὶ λατρείας τῶν δένδρων καὶ δασῶν. ΑΗ ἐτ. 1874, σ. 289 - 298.

Μελετῶνται αἱ σχετικαὶ περὶ δενδρολατρίας παραδόσεις καὶ δοξασίαι.

1276. **Νεστορίδης Κ.** Ὁ βασιλεὺς τῆς Φρυγίας Μίδας καὶ ὁ κουρεὺς αὐτοῦ. Παρνασσὸς 1 (1877) 538 - 547.

Ἐν σ. 546 - 547 γίνεται μνεία περὶ ἀραβικῆς παραδόσεως ἀναφερομένης εἰς τὸν Μέγαν Ἀλέξανδρον. Κατὰ τὴν παράδοσιν ταύτην ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος εἶχε δύο κέρατα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, διὸ καὶ ἐλέγετο Δίκερως. Τὸ ἐπεισόδιον μὲ τὸν κουρέα ὑπάρχει καὶ εἰς τὴν Ἀραβικὴν παράδοσιν.

1277. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνικὴ μυθολογία. Ἐνάλιοι δαίμονες. Γοργόνα. Παρνασσὸς 2 (1878) 259 - 275. [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1878, 8ον, σελ. 17].

(Ἰταλ. μετάφρ. ἐδημοσιεύθη ἐν Rivista minima. Milano, Μάρτ.-Ἀπρ. 1879, ὑπὸ A. Poli).

Κρίσεις: Göttingische Gelehrte Anzeigen. 1878, σ. 1650-1660. (W. Roscher). Revue archéologique, τ. 36 (1878), σ. 68 - 69. The Academy 1878, σ. 577. Philologiae Közlöny, τ. III, 1879.

1278. **Παπαζῆς Κωνστ.** Τοῦ Ὁμήρου ἡ πέτρα ἢ τὸ δασκαλειὸ καὶ ἡ περὶ αὐτῆς παράδοσις τῶν κατοίκων τῆς νήσου Χίου. Παρνασσὸς 4 (1880) 640 - 647.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1279. **Πολίτης Ν. Γ.** Νεοελληνικὴ Μυθολογία. Δημώδεις Μετεωρολογικοὶ μῦθοι. Παρνασσὸς 4 (1880) 585 - 608, 665 - 678, 762 - 773 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 3 - 63).

Κρίσεις: Deutsche Litteraturzeitung 1881, σ. 974. Magazin für die Literatur des In- und Auslandes 1881, σ. 770. Allgem. Zeitung. Beilage 1881, ἀρ. 60 (A. Boltz). Literar. Centralblatt 1881, σ. 380 (K. Krumbacher).

1280. Φονεύουσιν οἱ Ἑβραῖοι τέκνα Χριστιανῶν διὰ τὸ Πάσχα; Ἑστία 11-12 (1881) 234 - 235.

1281. **Πολίτης Ν. Γ.** Οἱ περὶ ἀστέρων καὶ ἀστερισμῶν μῦθοι τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 246 - 267 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 178 - 208, ἔκδ. β', 1975, σ. 212 - 248).

1282. ——— Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους. Ἐν Ἀθήναις 1882, 8ον, σελ. 54 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 110 - 153, ἔκδ. β', 1975, σ. 130-183).

Κρίσεις: Ἡμερολ Ἀνατολ Β' (1883) 323 - 325. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 180. Philolog. Wochenschr. 1883, σ. 303 - 304 (G. Meyer). Deutsche Litteraturzeit. 1883, σ. 45 - 46 (E. H. Meyer). Magaz. f. die Liter. des In- u. Auslandes 1883, σ. 231. Revue critique 1883, σ. 129 - 130 (P. Decharme). Magazin für die Literatur des In- u. Auslandes 1882, σ. 620 - 621 (D. Sanders). Revue Archéologique, Ἀπρίλ. 1882. Archivio per la tradizioni popolari, 1882, σ. 322 (C. Moratti). Cultura 1883, σ. 199 - 201 (D. Piza). Magazin für die Literatur des In- u. Auslandes, 1885, σ. 201 - 203 (A. Boltz). Wochenschr. f. klass. Philol. 1884, σ. 12 - 627 (O. Crusius).

1283. **Καλέμης Δ.** Περὶ τῆς γενέσεως τῶν μύθων. Ἡμερολ Ἀνατολ Β' (1883) 231 - 234.

1284. **Κονδυλάκης Ι. Δ.** Νεοελληνικὴ τῆς Κρήτης μυθολογία. Γίγαντες. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 273 - 278.

1285. **Πολίτης Ν. Γ.** Αἱ ἀσθένειαι κατὰ τοὺς μύθους τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 1 - 30 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 64 - 100).

Κρίσις: Allgem Zeitung. Beilage 12 Ἰανουαρ. 1883 (G. Meyer).

1286. ——— Ζωολογία μυθολογικὴ τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. Ἡμερολ Ἀνατολ Γ' (1884) 199 - 202.

1287. **Ἠρειώτης Π.** Ὁ κακομοιραμένος καὶ αἱ περὶ μοιρῶν δόξαι παρὰ τῷ Αἰγινητικῷ λαῷ. Πλάτων Ι' (1887) 146 156. [Καὶ ἀνατύπωσις, Ἀθῆναι 1888, 8ον, σελ. 10].

1288. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀλέξανδρος ὁ μέγας κατὰ τὰς δημώδεις παραδόσεις. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 37 - 40.

1289. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Τρεῖς δρακολίμναι ἐπὶ τῶν κορυφῶν τῆς Πίνδου. Παρνασσὸς 13 (1890) 347 - 353.

1290. **Politis N. G.** Der Mond in Sage und Glauben der heutigen Hellenen, ἐν W. H. Roscher Studien zur griechischen Mythologie u. Kulturge-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

schichte. 4 tes Heft, über Selene und verwandtes. Leipzig 1890, σ. 173 - 189 (=Ἡ Σελήνη κατὰ τοὺς μύθους καὶ τὰς δοξασίας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Λαογρ. Σύμμ. Β′, 1921, σ. 154 - 177, ἔκδ. β′, 1975, σ. 174 - 211).

1291. **Thumb Albert** Eine klostergründungssage aus Amorgos. BZ 2 (1893) 294 - 296.

1292. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδεις κοσμογονικοὶ μῦθοι. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 579 - 626 (=Λαογρ. Σύμμ. Β′, 1921, σ. 77 - 109, ἔκδ. β′, 1975, σ. 90 - 129).
Κρίσις: BZ 4 (1895) 185 (K. K[rumbacher]).

1293. **Καμπούρογλους Δημ. Γρηγ.** Ὁ Καλικάτζαρος. Ὀλύμπια Α′ (1895 - 96), ἀρ. 7, σ. 52.

1294. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀλέξανδρος ὁ μέγας κατὰ τὰς δημώδεις παραδόσεις. Μακεδ Ἡμερ 1897, σ. 80 - 85.

1295. **Rocco Seraf.** Il mito di Caronte nell arte e nella letteratura. Torino, Carlo Clausen, 1897, 8ον, σ. 124.
Κρίσις: BZ 7 (1898) 216 - 217 (K. K[rumbacher]).

1296. ——— Sull'origine del mito di Caronte. Rivista di storia antica 2 (1897) 73 - 81.

1297. **Hesseling D. C.** Charos. Ein Beitrag zur Kenntnis des neugriechischen Volksglaubens. Leipzig, Harrassowitz; Leiden, van Doesburgh 1897, 8ον, σελ. IV + 86.
Κρίσεις: Revue critique d'histoire et de littérature. Paris II (1897) 374 - 376 (J. Psicharis). Wochenschrift für klassische Philologie, Berlin XV (1898) 716 - 718 (G. Wartenberg). Deutsche Literaturzeitung, Berlin 1898, Nr. 22 σ. 881 -882 (A. Thumb). Literarisches Zentralblatt für Deutschland, Leipzig, 1898, σ. 24 - 25 (Cr[usius]). Museum VI (1898) 119 - 121 (A. Van den Ess). Theologische Literaturzeitung, Leipzig, 1898, σ. 276 (Ph. Meyer). BZ 7 (1898) 216 (K. K[rumbacher]).

1298. **Waser Otto** Charon, Charun, Charos. Mythologisch- archäologische Monographie. Berlin 1898, 8ον, 4 Pl., σελ. 158.
Κρίσις: BZ 8 (1899) 558 (K. K[rumbacher]). Berl. Phil. Wochenschr. 1899, Nr. 30, Sp. 944 - 947 (W. H. Roscher). Wochenschrift f. klass. Phil. 1899, Nr. 21 Sp. 572 - 574 (H. Steuding).

1299. ——— Charon. Archiv. für Religions. Wissenschaft. 1 (1898) 152 - 182.
Ἐν σ. 172 - 177 γίνεται λόγος περὶ τοῦ νεοελληνικοῦ Χάρου.

1300. **Dossios N. G.** Le gendele asupra Bisericei "Aghia Sofia" la Bizantini și la Greci de âstazî studiu folkloro-ictoric, Arhiva din Jassy 9 (1898), nr. 3 καὶ 4, Martie April, σ. 224 - 230. [Καὶ ἀνατύπ., αὐτόθι, 8ον, σελ. 7].
Κρίσις: Rev Ét Gr XI (1898) 350 (E.P.).

1301. **Kampers Franz** Alexander der Grosse und die Idee des Weltimperiums in Prophetie und Sage (Studien und Darstellungen aus dem Gebiete

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

der Geschichte. Im Auftrage der Görres. Gesellschaft herausg. von Herm. Grauert I Bd. 2. und 3. Heft). Freiburg i. B., 1901, 8ον, σ. XI + 192.

Κρίσεις: BZ 11 (1902) 558 - 561 (Ad. Ausfeld). Deutsche Litteraturzeit. 23 (1902), ἀρ. 6, Sp. 352 - 354 (J. Geffcken). Revue des quest., historiques 72 (1902) 315 (A. Zimmermann). Mitteilungen aus der historischen Literatur 30 (1902) 264 - 267 (Eduard Heydenreich). Allgemeines Literaturblatt 11 (1902). Nr. 16 Sp. 494 κέξ. (Anton E. Schönbach). Berliner philologische Wochenschrift 22 (1902) Nr. 48 Sp. 1482 - 1485 (Adolf Bauer). Archiv für Kulturgeschichte 1 (1903) 480 - 484 (E. v. Dobschütz).

1302. **Ξανθουδίδης Στέφ.** Ὁ τάφος τοῦ Καϊάφα ἐν Κρήτῃ. Ἀθηνᾶ 13 (1901) 305 - 316.

1303. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ σκουφὶν τοῦ βαρυπνᾶ. Παναθήναια Β' (1901) 122 - 127 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', 1920, σ. 58 - 67).

1304. **Μενάρδος Σῖμ.** Ἡ Ρήγαινα. Παναθήναια Ε' (1902 - 1903) 12 - 13.

1305. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ μαρμαρωμένος βασιλιᾶς ἡ περὶ τούτου παράδοσις καὶ ἡ ἑρμηνεία αὐτῆς. Ἀγὼν 5 (1903), ἀρ. 245 (3 Δεκ.), 247 (12 Δεκ.).

1306. **Dieterich Karl** Alexander der Grosse im Volksglauben von Griechen, Slaven und Orientalen. Beilage zur Allgemeinen Zeitung, [München] 1904, Nr. 184, σ. 289 - 292.

Κρίσεις: BZ 14 (1905) 312 (A. H[eisenberg]).

1307. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Μάρκου μοναχοῦ Σερρῶν ζήτησις περὶ βουλκολάκων. ΝΕ Α' (1904) 336 - 352.

1308. **Πολίτης Ν. Γ.** Μελέται περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ ὑπὸ —. Παραδόσεις. Μέρος Α' καὶ Β'. Ἐν Ἀθήναις 1904, 8ον, σελ. 1348 + εἰκ. 13.

Κρίσεις: ΝΕ Α' (1904) 503 - 507 ([Σπ. Π. Λάμπρος]). BZ 14 (1905) 315 (K. K[rumbacher]). Revue critique 60 (1905), ἀρ. 31, 89 - 91 (Hubert Pernot). Berliner philologische Wochenschrift 25 (1905), ἀρ. 33 - 34, Sp. 1083 - 1086 (K. Dieterich). Revue critique 60 (1905), ἀρ. 35, σ. 171 κέξ. (My.). Wochenschrift für Klassische Philologie 22 (1905) ἀρ. 44 Sp. 1200 - 1204 (Alb. Thumb).

1309. **Μενάρδος Σῖμ.** Ἡ Ρήγαινα. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 117 - 148.

Κρίσις: BZ 12 (1903) 360 (A. H[eisenberg]).

1310. **Βέης Νῖκ. Ἀ.** Οἱ Ἀκριτικοὶ θρῦλοι εἰς τοὺς Μωαμεθανικοὺς λαοὺς τῆς Ἀσίας. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 123 - 124.

1311. **Σβορῶνος Ἰ. Ν.** Νεοελληνικαὶ παραδόσεις περὶ ἀρχαίων νομισμάτων. Journal international d'archéologie numismatique VIII, 1906, σ. 257 - 292.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

θ΄) Αἰνίγματα - Λογοπαίγνια.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 13. 16. 64. 73. 82. 101. 102. 104. 116. 117. 118. 127. 129. 131. 134. 136. 139. 140. 142. 143. 150. 151. 158. 173. 177. 183. 186. 190. 191. 192. 200. 201. 209. 215. 218. 220. 225. 226. 227. 233. 242. 244. 245. 256. 257. 258. 263. 264. 271. 272. 273. 291]

1312. **Δε-Κιγάλλας Ι.** Περὶ Αἰνιγμάτων, γρίφων, ἐπιγραμμάτων, ἀναγραμμάτων κτλ. Πανδώρα ΙΔ΄ (1863 - 64) 149 - 153. [Μελέτη].

1313. Περὶ αἰνιγμάτων. Ἑπτάλοφ Β΄ (1863 - 64) 126 - 128.

Γεν. περὶ λογίων αἰνιγμάτων. Ἐνδιαφέρει καὶ λαογραφικῶς.

1314. **[Λουκᾶς Γ.]** Αἰνίγματα Κυπριακὰ [4]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΓ΄ (1865) 760, 776. — Κυπριακὰ αἰνίγματα [23]. Αὐτόθι ΙΔ΄ (1866) 1079 - 1080. — Καθαρογλωσσήματα [5]. Αὐτόθι, σ. 1080.

1315. Μνημεῖα τῆς ἐν Πόντῳ δημοτικῆς Ἑπτάλοφος Α΄ (1869) 331 - 352. [Αἰνίγμ. 124].

1316. **Ζερλέντης Περικλῆς Γ. - Ταταράκης - Χριστείδης Μ. - Δραγούμης Ν. - Μῆρτσος Θεμιστοκλῆς - Βαρδουνιώτης Δημ. Κ. - Λάμπρος Σπυρίδων Π. - Ποταμιάνος Δ. - Σταμούλης Γ. - Ράμπας Ἐλευθ. - Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδη αἰνίγματα [351]. Νεοελλ Ἀνάλ Α΄ (1870), φυλλάδ. Δ΄, σ. 193 - 254.

Κορίσσια Ἀλισσόν Γ΄ (1870) 61, 147, 193 - 204.

1317. **Πολίτης Ν. Γ.** Αἰνίγματα καὶ λογοπαίγνια. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β΄ (1873 - 74) 20 - 25.

Αἰνίγματα 40, λογοπαίγνια 4.

1318. Ἠπειρωτικὰ αἰνίγματα [17]. Δωδώνη Β΄ (1879) 158.

1319. **Dieterich Karl** Neugriechische Rätseldichtung. Zeitschrift des Vereins für Volkskknde in Berlin 1904, 87 - 104. [Μελέτη].

ι΄) Εὐχαὶ - Χαιρετισμοὶ - Κατάραι - Ὅρκοι - Βλασφημίαι.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 24. 62. 90. 118. 129. 131. 141. 177. 183. 184. 190. 201. 207. 216. 225. 229, 241. 257. 263. 264. 272]

1320. **Πολίτης Ν. Γ.** Προλήψεις καὶ δοξασίαι τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. Εὐχαὶ καὶ Κατάραι. Νεοελλ Ἀνάλ Β΄ (1874), φυλλάδ. ΣΤ΄, σ. 369 - 400.

1321. **[Τσιτσέλης Ἠλίας]** Ὅρκοι, κατάραι, εὐχαὶ Κεφαλληνίας. Νεοελλ Ἀνάλ Β΄ (1874), φυλλάδ. ΣΤ΄, σ. 401 - 418.

Ὅρκοι 23, κατάραι 73, εὐχαὶ 47.

1322. **Πολίτης Ν. Γ.** Εὐχαὶ καὶ κατάραι παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ. ΕΦΣΚ 9 (1875) 321 - 335. [Μελέτη].

1323. ——— Προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίαι τοῦ καθ' ἡμᾶς λαοῦ. Εὐχαὶ καὶ κατάραι. Βύρων Β΄ (1876) 77 - 83, 135 - 144.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1324. **Κούρτιος Ἐρνέστος** Οἱ δημοτικοὶ χαιρετισμοὶ τῶν καθ' ἡμᾶς Ἑλλήνων. [Μετάφρ. ἐκ τοῦ γερμανικοῦ]. Ἑστία 23 - 24 (1877) 417 - 421.

1325. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Τὸ ἀνάθεμα. Ἑβδομὰς ΣΤ' (1889), ἀρ. 20, σ. 11.

1326. **Γαρδίκας Γ.** Περὶ τῶν παρ' Ἕλλησι χαιρετισμῶν ἐν παραβολῇ πρὸς τοὺς τῶν ἄλλων λαῶν. Εἰκοσιπενταετηρὶς τῆς καθηγεσίας Κων. Κόντου, ἐν Ἀθήναις 1893, σ. 183 - 238. [Καὶ ἀνατύπωσις, ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 61]

1327. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἐθνικαὶ ὕβρεις. Ἑστία 1895, σ. 130 - 132, 140 - 142, 154 - 156, 172 - 173.

ια') Γλῶσσα.

1. Συνθηματικαὶ γλῶσσαι. Ὀνόματα: κύρια, ἐπώνυμα, παρωνύμια κλπ.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 26. 55. 62. 68. 105. 121. 131. 134. 140. 143. 146. 172. 177. 181. 183. 186. 193. 194. 197. 211. 214. 216. 218. 226. 229. 233. 237. 239. 242. 246. 261. 264. 266. 273. 284. 288. 289. 290. 291. 509. 566. 788. 1784. 1888. 1905]

1328. Flora Corcirese. Χλωρὶς Κερκυραϊκή. Ἰόνιος Ἀνθολογία 2 (1834) 430 - 469, 3 (1834) 668 - 703, 4 (1834) 940 - 961, 5 (1835) 180 - 227. [Ὀνόμ. φυτῶν δημώδη].

1329. **Μουστοξύδης Ἀ.** Παναγιώτης Δούκας. Ἑλληνομνήμων 1 (1843) 17 - 40. — Ἀντώνιος Πυρόπουλος. Αὐτόθι, ἀρ. 4, σ. 193 - 195. — Ἰάκωβος καὶ Κωνσταντῖνος Τριβῶλαι. Αὐτόθι, ἀρ. 6, σ. 321 - 322. — Ἀντώνιος Καλλιέργης. Αὐτόθι, ἀρ. 6, σ. 322 - 327. Φραγκίσκος Πόρτος. Αὐτόθι ἀρ. 6, σ. 364 - 384. — Ἰωάννης, Γεώργιος καὶ Δημήτριος Μόσχος. Αὐτόθι, ἀρ. 7 (1845) σ. 385 - 405. — Μιχαὴλ Λήσταρχος ἢ Ἑρμόδωρος. Αὐτόθι, ἀρ. 10 (1847), σ. 581 - 615. — Θεοφάνης Ἐλεαβοῦλκος καὶ οἱ μαθηταί του. Αὐτόθι, σ. 615 - 623.

1330. **Βάλληνδας Ἀ.** Αὐτοσχέδιον περὶ κυρίων ὀνομάτων παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις Ἕλλησιν. Πανδώρα ΣΤ' (1855 - 56) 538 - 545.

1331. **[Φοῖβος Κ. Π.]** Περὶ Ἀδριανουπόλεως. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 68 - 72, 93 - 96, 108 - 112, 150 - 154. [Ὀνόμ. κύρια καὶ τοπωνύμια].

1332. **Θ.** Γράμμα ἀνέκδοτον [Ναξιακόν]. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 624 - 626.
Ἐνδιαφέρον διὰ τὸ πλῆθος τῶν ὀνομάτων κατὰ τὸ 1736.

1333. **Πετρίδης Ἀθ.** Ἀπάντησις πρὸς τὸν ἔλεγχον τοῦ Κ. Κουπιτώρη. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ' (1871) 2324 - 2327, 2330 - 2335.
Πλὴν τῶν ἄλλων γίνεται λόγος καὶ περὶ τῶν ὀνομ. τῶν Λιάπηδων κτλ.

1334. **Μανασσείδης Σ. Ἀ.** Συλλογὴ κυρίων ὀνομάτων (Αἴνου). ΕΦΣΚ 8 (1874) 531.

1335. **Μαραγγὸς Γ. Χ.** Ὀνοματολογικά. ΕΦΣΚ 8 (1874) 463.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1336. **Παγούνης Ἰω.** Ἠπειρωτικὴ διάλεκτος. Ὀνόματα γυναικῶν εἰς -ω λήγοντα κατὰ σύγκρισιν πρὸς τὰ ἀρχαῖα. ΕΦΣΚ 8 (1874) 594 - 595.

1337. **Σταματέλος Ἰ. Ν.** Ζῶντα μνημεῖα ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ. Λευκαδία διάλεκτος. ΕΦΣΚ 9 (1875) 280 - 320.

Ἐν σ. 305 - 306: ὀνόματα.

1338. **Bikélas D.** Sur la nomenclature moderne de la faune grecque par —. Annuaire 12 (1878) 208 - 237.

1339. **Ἐμμανουὴλ Ἀναστ.** Καταγωγή, γλῶσσα καὶ ὄνομα τῶν Βλάχων. Ἑστία 5 - 6 (1878) 159 - 160.

1340. **Foy Karl** Lautsystem der griechischen Vulgär-Sprache. Leipzig 1879, 8ον, σελ. 146.

Δημοσ. καὶ πολλὰ ὀνόματα.

1341. **Πολίτης Ν. Γ.** Οἱ Ζυγιῶται τῆς Πελοποννήσου. Ἐφημ. «Αἰὼν» Ἀθηνῶν, ἀρ. 3812, 26 Μαρτίου 1882 (= Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 134 - 141).

1342. **Γεδεὼν Μ.** Σημειώσεις περὶ τῆς ἐν Μυτιλήνῃ οἰκογενείας τῶν Λικινίων. Ἐκκλησ. Ἀλήθεια 3 (1883) 202.

1343. **Γουναρόπουλος Κ.** Περὶ τῆς ἐν Βυζαντίῳ οἰκογενείας τῶν Ἀπτουνουραίων. ΔΙΕΕ 1 (1883) 261 - 263.

1344. **Οἰκονομίδης Ἰ. Ν.** Ἐπιστολιμαῖα ὀπάκεις περὶ τοῦ ἐθνικοῦ ὀνόματος Βυζαντῖνος ἢ Βυζαντινός. Πλάτων 21 (1883 - 84) 298 - 309, 430 - 446.

1345. **Boltz Aug.** Die hellenischen Taufnamen der Gegenwart soweit dieselben antiken Ursprungs sind, nach Gebrauch und Bedeutung zusammengestellt von —. Leipzig, 8ον, σελ. 48.

Κρίσις: Ἑβδομὰς Α' (1884), ἀρ. 1, 4 Μαρτίου, σ. 3 - 4, ἀρ. 2, 11 Μαρτίου, σ. 3 -4, ἀρ. 3, 18 Μαρτίου, σ. 3 - 4 (Γ. Ν. Χατζιδάκις).

1346. **Πούσιος Θ.** Κύρια ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐν Ζαγαρίῳ Ἠπείρου. ΕΦΣΚ 14 (1884) 252 - 254.

1347. **Ζ[ήσιος] Κ. Γ.** Τὸ ὄνομα τοῦ Κατσαντώνη. Ἑβδομὰς Β' (1885), ἀρ. 59, σ. 176. — Ποῦλος τὸ παρὰ τοῖς Πελοποννησίοις κύριον ὄνομα. Αὐτόθι, ἀρ. 77, σ. 392 - 393.

1348. **Χρηστομάνος Κ. Ἀ.** Γενεαλογικὰ μελετήματα. Τὸ γένος Λίμπονα. Παρνασσὸς 10 (1886) 349 - 371.

Μελέτη ἐνδιαφέρουσα κυρίως διὰ τὰ κύρια ὀνόματα καὶ τὰ ἐν σ. 354 καὶ 368 - 369 δύο ᾄσματα.

1349. **Πετρίδης Ἀθαν.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης καὶ ὡς περὶ τῆς οἰκογενείας Πετροπουλάκη. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 631 - 632, 645 - 647.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1350. **Βαλαβάνης Ἰωακεὶμ** Ἡ καμπάνα τοῦ χωριοῦ μου. Παρνασσὸς 11 (1887) 316 - 334.

Ἐν σ. 325 - 326 δημοσ. ὀνόματα ἀρρένων καὶ θηλέων ἐκ Μ. Ἀσίας.

1351. **Χρηστομάνος Κ. Ἀ.** Γενεαλογικὰ μελετήματα ἐξ ἀνεκδότου πραγματείας «Τὸ Ἀθηναϊκὸν Ἀρχοντολόγιον καὶ ὁ Βυζαντινισμός». Τὸ γένος Λίμπονα. Παρνασσὸς 10 (1887) 349 - 371.

1352. **Σακκελίων Ἰω.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ βασιλόπαιδος Χριστοφόρου. Ἡμερολ. Ἀνατολ. 1888, σ. 32.

1353. * **Διονυσιάδης Χρυσ.** Περὶ Γκαγκαούζων. Ἡμερολ. Ὀδησσός, Βάρνα 1890.

1354. **Κούσης Ἐμμ.** Περὶ Τραπεζουντίας διαλέκτου (ὀνόματα). Πλάτων 12 (1890) 191 - 194.

1355. **Boltz Aug.** Lexikologische Beiträge. Einiges zu-πουλος. Ἑλλὰς 3 (1891) 244 - 53.

1356. **Γόνιος Ἀ.** Κύρια ὀνόματα. ΖΑ Α′ (1891) 190.

1357. **(Χαβιαρᾶς Δημοσθ.)** Κύρια ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ἐν χρήσει παρὰ τοῖς κατοίκοις τινῶν ἐκ τῶν νήσων Σποράδων. ΖΑ Α′ (1891) 271.

1358. **Τσικόπουλος Ἰω.** Μελέτη περὶ τῆς ... ἡμᾶς δημώδους γλώσσης. Ἐν Ἀθήναις 1892, 8ον, σελ. 50. (Ἀρχεῖα τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου «Κοραῆ» Α′). [Ὀνόμ., τοπων.].

1359. **Λαυριώτης Ἀλ.** Περὶ τῆς Χιακῆς οἰκογενείας Καλοθέτου. Ἑβδομαδ. Ἐπιθεώρησ. Νεολόγου, 14 Μαρτίου 1893.

1360. **Μεταξᾶς Ἐπαμ. Κ.** Ἱστορία τῆς οἰκογενείας Μεταξᾶ ἀπὸ τοῦ 1081 μέχρι τοῦ 1864 ἔτους. Ἐν Ἀθήναις 1893, 8ον, σελ. δ′ + 276.

1361. Παρατηρήσεις τινὲς περὶ τοῦ γένους Ραγκαβῆ. Ν. Ἐφημερίς, Ἀθῆναι 8 Μαΐου 1893.

1362. **Τσερέπης Γ.** Ἐτυμολογικὰ [Περσεφόνη - Κλυταιμνήστρα]. Εἰκοσιπενταετηρὶς τῆς καθηγεσίας Κων. Κόντου, ἐν Ἀθήναις 1893, σ. 115 - 121.

1363. **Χούμης Ἀ. Κ.** Τὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα τῶν Χίων Καρδαμυλιτῶν. ΔΙΕΕ Γ′ (1890 - 91) 546 - 547, Δ′ (1892 - 95) 352.

1364. ——— Βαπτιστικὰ ὀνόματα. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 349 - 351.

Κρίσις: BZ 4 (1895) 383 (K. K[rumbacher]).

1365. **Ζώης Λ.** Ἱστορικαὶ σελίδες Ζακύνθου. Οἰκογ. Δὲ-Ρώσση. Παρνασσὸς 17 (1895) 913 - 920.

1366. **Χατζιδάκις Γ.** Μυζήθρα - Μυζηθρᾶς - Μυστρᾶς - Μυστριώτης. Βυζαντ Χρονικὰ 2 (1895) 58 - 77 (=Γλωσσολ. Μελέται Α′, ἐν Ἀθήναις 1901, σ. 180 - 203).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1367. **Δασσαρήτης Ἠλ.** Περὶ Κορυτσᾶς [ἐπώνυμα]. ΔΙΕΕ 5 (1896) 139.

1368. **Ζώης Λεων. Χ.** Στατιστικὴ τῆς νήσου Ζακύνθου. Μοῦσα. Ε′ (1896-97), ἀρ. 100 καὶ 101. [Ἀνεδημοσ. μετὰ προσθηκῶν ἐν ἰδίῳ τεύχει, ἐν Ζακύνθῳ 1896, 16ον, σελ. 24].

1369. **Kretschmer Paul** Der Esel Nikos. BZ 6 (1897) 569 - 570.

1369α **Ζώης Λ.** Περὶ τοῦ οἴκου Μαυρομιχάλη. Ἐφημ. Ζακύνθου Ὄασις Β′ (1898), σ. 13 - 55.

1370. **Παπαγεωργίου Π. Ν.** Ἐκδρομὴ εἰς τὴν βασιλικὴν καὶ πατριαρχικὴν μονὴν τῆς ἁγίας Ἀναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας τὴν ἐν τῇ Χαλκιδικῇ. BZ 7 (1898) 57 - 82.

Ἐν σ. 68 - 71 δημ. ὀνόματα προσώπων, πόλεων καὶ χωρίων.

1371. **Χελδράϊχ Θ. Δὲ** Ἡ χλωρὶς τῆς Αἰγίνης. Ἐπετ Παρν Β′ (1898) 264 - 321.

Δημοσ. καὶ δημώδη ὀνόματα φυτῶν.

1372. **Τσιτσέλης Ἠλ.** Γυναικεῖα ὀνόματα. Μοῦσαι Ζ′ (1898 - 99) 1060- 1061.

1373. **Σπανδωνῆ Ν.** Αἱ Ἑλληνίδες καὶ τὰ ὀνόματά των. Ἐφημ. Ἄστυ, περίοδ. Β′, ἔτ. 4 (1899), ἀρ. 3138.

1374. **Χελδράϊχ Θ. Δὲ** Ἡ χλωρὶς τῆς Ὕδρας. Ἐπετ Παρν Γ′ (1899) 259 - 291. [Ὀνόματα φυτῶν].

1375. **Ζώης Λ.** Ἀθηναϊκαὶ οἰκογένειαι καὶ [ὀνόματα] ἐν Ζακύνθῳ. Ραδάμανθυς 6 (1901), ἀρ. 10.

1376. **Παλαμᾶς Κ.** Ρωμιὸς καὶ Ρωμιοσύνη. Ἐφημ. Ἄστυ, 12 Ὀκτωβρ. 1901.

1377. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἕλληνες ἢ ρωμιοί; ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σελ. 20 (=Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 122 - 133).

1378. **Σωτηριάδης Γ.** Ἱστορία τῆς Ρωμιοσύνης. Ἐφημ. Ἀκρόπολις, 5 Αὐγούστου 1901.

1379. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Γλωσσολογικαὶ Μελέται. Τόμος Α′. Ἐν Ἀθήναις 1901, 8ον, σ. 6 + 635. [Ὀνόμ. καὶ τοπωνύμια].

Κρίσις: BZ 11 (1902) 224 (K. K[rumbacher]).

1380. **Χελδράϊχ Θ. Δὲ** Συμβολαὶ πρὸς σύνταξιν χλωρίδος τῶν Κυκλάδων. Χλωρὶς τῆς Μυκόνου καὶ τῶν παρακειμένων νήσων Δήλου καὶ Ρηνείας. Ἐπετ Παρν Ε′ (1901) 239 - 259.

Δημοσ. καὶ δημώδη ὀνόματα φυτῶν.

1381. **Γαρδίκας Γ.** Ἡ γυνὴ ἐν τῷ ἑλληνικῷ πολιτισμῷ. Ἀθηνᾶ 14 (1902) 488 - 489. [Μητρωνυμικά].

1382. **Ζησίου Κωνστ. Γ.** Γυναικῶν ὀνόματα κύρια ἐν Κυνουρίᾳ. Ἐπετ Παρν ΣΤ′ (1902) 227 - 246.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1383. **Μηλιαράκης Ἀ.** Οἰκογένεια Μαμωνᾶ. Ἱστορικὴ καὶ γενεαλογικὴ μελέτη τῆς οἰκογενείας Μαμωνᾶ ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως αὐτῆς ἐν τῇ ἱστορίᾳ μέχρι σήμερον (1248 - 1902). Ἐν Ἀθήναις 1902, 8ον, σελ. 158.

1384. **Μπαξεβανάκις Νικ. Σ.** Περὶ τῆς ὀρθογραφίας λατινικῶν τινων ἐν Σύρῳ ἐπωνύμων. Ἡμερολ. Σύρου 1 (1902) 212 - 216.

1385. **Ψυχάρης Γ.** Ρωμιὸς - Ρωμιοσύνη, εἰς τὸ ἔργον του «Ρόδα καὶ Μῆλα», τ. Α', Ἀθήνα 1902, σ. 39 - 51.

1386. **Χατζιδάκις Γ.** Γραμματικὰ ζητήματα περὶ τοῦ σχηματισμοῦ καὶ τῆς χρήσεως τῶν προσηγορικῶν ὀνομάτων γένους θηλυκοῦ ἐν τῇ νεωτέρᾳ ἑλληνικῇ. Ἐπ Ἐπ Παν 1 (1902 - 1903) 129 - 135.

1387. **[Ζησίου Κ.]** Οἱ Μαυρομιχάλαι. Συλλογὴ τῶν περὶ αὐτῶν γραφέντων ἀπὸ ἐμφανίσεως τῆς οἰκογενείας ἐν Μάνῃ μέχρι ἐλεύσεως εἰς Ἑλλάδα τοῦ Καποδιστρίου [μετὰ εἰκόνων καὶ γενεαλογικοῦ δένδρου]. Μέρος Α'. Ἀθῆναι 1903, σελ. 254.

1388. **Ζώης Λ.** Οἶκος Μελισσηνῶν. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897-98), ἀρ. 100.—Ἱστορικὸν σημείωμα οἰκογενείας Μερεκάτη τοῦ 1748, αὐτόθι ΙΒ' (1903), ἀρ. 255.

1389. ——— Χλωρὶς Ζακύνθου. Παν Θήκη Δ' (1903), τεῦχ. 77.

1390. **Μπαξεβανάκις Ν.** Περὶ τῆς ὀρθογραφίας τινῶν λατινικῶν ὀνομάτων ἐν Σύρῳ ἐπωνύμων. Ἀθηνᾶ 15 (1903) 484 - 497.

1391. **Φιλήντας Μ.** Τὸ νεοελληνικὸ πρόσωπο Χαμόπουλος. Νουμᾶς Γ' (1903), ἀρ. 138, σ. 8 - 10.

1392. **Μενάρδος Σῖμ.** Περὶ τῶν ὀνομάτων τῶν Κυπρίων. Ἀθηνᾶ 16 (1904) 257 - 294.

Κρίσις: Rev Ét Gr XVIII (1905) 294 (O. B.).

1393. **Τσιτσέλης Ἠλ. Ἀ.** Κεφαλληνιακὰ σύμμικτα. Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν καὶ λαογραφίαν τῆς νήσου Κεφαλληνίας εἰς τόμους τρεῖς. Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1904, 8ον, σελ. κ' + 940.

Ἐνδιαφέρει διὰ τὸ πλῆθος τῶν ὀνομάτων.

1394. **Βέης Ν.** Ὁ εἰκὸς Κανικλείου ἢ Κανίκλη. Παχώμιος ὁ κτίτωρ τῆς ἐν Μυστρᾷ μονῆς τῆς Παναγίας τοῦ Βροντοχίου. Ἀκρίτας 2 (1904 - 1905) 405 - 407.

1395. **Λάμπρος Σπ.** Μιχαὴλ Καλοφρενᾶς καὶ ὁ Πατριάρχης Μητροφάνης Β'. ΝΕ 1 (1904) 42 - 56. — Ἴχνη μητρικοῦ δικαίου παρὰ τοῖς νέοις Ἕλλησι τῆς Λυκίας. Αὐτόθι, σ.162 - 171.— [Ἀσάνης]. Αὐτόθι, σ. 203 - 208. — Ἀνύπαρκτα ὀνόματα. Αὐτόθι, σ. 321 - 332. — Ὀνόματα παραγνωρισθέντα. Αὐτόθι, σ. 333 - 335. — Ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Αὐτόθι, σ. 375 - 376. — Μητρωνυμικὰ οἰκογενειακὰ ὀνόματα. Αὐτόθι 2 (1905) 281 - 288. — Βλάχοι καὶ ὄχι Βράχοι. Αὐτόθι, σ. 502.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1396. **Λάμπρος Σπ.** [Οἱ Ἀρκολέοντες τῆς Κρήτης]. Μικταὶ Σελίδες, ἐν Ἀθήναις 1905, σ. 427 - 433.

1397. **Πανᾶς Μεν. Μ.** Μονογραφία περὶ τῆς καθόλου δράσεως τῆς οἰκογενείας Πανᾶ (καὶ ἰδίως τοῦ Ἡλία Πέτρου Πανᾶ) κατὰ τὸν ἱερὸν ὑπὲρ Ἀνεξαρτησίας τῆς Ἑλλάδος ἀγῶνα τοῦ 1821 - 1828, συμπεριλαμβάνουσα καὶ τὴν ἄχρι τῶν ἡμερῶν μας δρᾶσιν της, ὑπὸ ἐθνικήν, πολιτικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἔποψιν καὶ συνταχθεῖσα ἐπὶ τῇ βάσει αὐθεντικῶν ἱστορικῶν ἐγγράφων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον μικρ., σελ. α′ - η′ + 9 - 80 + Παράρτημα, σελ. α′ - ξδ′ + 3 πίν. ἐκτὸς κειμένου.

1398. **Χατζιδάκις Γ.** Μάνθος, Μάνθα, Σαμφώ. Ἀθηνᾶ 17 (1905) 223 - 227 (= ΜΝΕ, τ. 2, 1907, σ. 550 - 555).

1399. **Βέης Νῖκος Α.** Κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς ἐν Ἀροανείᾳ μονῆς τῶν ἁγίων Θεοδώρων. Ἐπετ Παρν Θ′ (1906) 43 - 80.

Ἐν σ. 67 - 68: ὀνόματα βαπτιστικὰ γυναικῶν καὶ ἀνδρῶν.

1400. **Δισμαντάρας Ἀχιλλ.** Παράπλους Λυκίας ἀπὸ Μεγίστης (Καστελλορίζου) εἰς Μύρα. Ξενοφάνης 4 (1906) 33 - 96.

1401. **Λάμπρος Σπ. Π.** Μητρωνυμικὰ [sic] γενικὰ ὀνόματα ἐν Σύμῃ. ΝΕ Γ′ (1906) 253 - 255.

1402. **Μαρκόπουλος Δ.** Ἑλληνικὴ τοπωνυμολογία. Ξενοφάνης Δ′ (1906) 36 - 48, 65 - 67, 115 - 124. Ἐπίμετρον. Ἀνάτυπον, σ. 162 - 169.

1403. **Παπανδρέου Γ.** Καλαβρυτινὰ Ὑπέτροπα. Ἐν Ἀθήναις 1906, 8ον, σελ. η′ + 9 - 336.

Ὀνόμ. Καλαβρυτινῶν ἐπὶ τουρκοκρατίας ἐκ κωδίκων τοῦ ἐν Στρετζόβῃ ναοῦ τῆς Παναγίας καὶ τοῦ ἐν Σκουπίῳ ναοῦ τοῦ Προδρόμου. Δημοσ. ἐπίσης τοπωνύμια, συμφωνητικὰ καὶ 2 ἄσματα.

2. Τοπωνύμια.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 55. 62. 66. 68. 93. 94. 105. 121. 125. 128. 131. 137. 158. 164. 165. 172. 177. 178. 181. 188. 191. 194. 197. 203. 204. 210. 211. 212. 223. 226. 233. 235. 236. 239. 242. 246. 248. 251. 255. 257. 259. 264. 265. 296. 275. 289. 290. 296. 298. 329. 509. 566. 1102. 1331. 1349. 1358. 1368. 1370. 1403. 1885. 1905]

1404. **Fallmerayer Jac.** Geschichte der Halb-insel Morea während des Mittelalters. Stuttgart und Tübingen, 1830. Erster Theil, 8ον σελ. XVI + 432.

Ἐν σ. 243 κέξ. γίνεται λόγος περὶ τῆς λ. Μορέας καὶ ἄλλων τοπων. τῆς Πελοποννήσου.

1405. **Dapper D.** Ἀκριβὴς περιγραφὴ τῆς Κρήτης. (Μετάφρασις Μ. Βερνάρδου τοῦ Κρητός). Ἐν Ἀθήναις 1836, 8ον, σελ. ια′ + 416.

1406. **Tafel F.** De Thessalonica eiusque agro. Dissertatio geographica. Berolini 1839, 8ον, σελ. 553.

Ἐνδιαφέρει καὶ τὴν τοπωνυμιολογίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1407. **[Μουστοξύδης Ἀ.]** Ὀλίγα τινὰ περὶ τῆς χερσονήσου Μεθάνων. Ἑλληνομνήμων 1 (1843) 3 - 16. — Ὀρθὴ γραφὴ τοῦ ὀνόματος τῆς Κορ**Η**σίας, πόλεως τῆς νήσου Κέω. Αὐτόθι, σ. 60 - 63.

1408. **Σταματάκης Ἰ. Δ.** Πίναξ χωρογραφικὸς τῆς Ἑλλάδος περιέχων τὰ ὀνόματα, τὰς ἀποστάσεις καὶ τὸν πληθυσμὸν τῶν δήμων, τῶν πόλεων, κωμοπόλεων καὶ χωρίων, ἐρανισθεὶς ἐκ διαφόρων ἐπισήμων ἐγγράφων τῆς Β. Κυβερνήσεως καὶ ἐκδοθεὶς ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1846, 8ο, σελ. β′ + 98 + 2 πίν.

Δημοσ. πολλὰ τοπωνύμια.

1409. **Plehn Severus Lucianus** Περὶ τῆς νήσου Λέσβου τἀνῦν Μυτιλήνης κατὰ τὸν λατινιστὶ περὶ αὐτῆς συγγράψαντα Γερμανὸν —. [Μετάφρ. Ν. Ἀ ρ γ υ ρ ι ά δ η]. Φ Συν 1848 - 49, σ. 12 - 24, 49 - 64.

Ἐν σ. 49 - 64: τοπωνύμια τῆς Λέσβου.

1410. **Curtius Ern.** Peloponnesos. Eine historische - geographische Beschreibung der Halb-insel. Erster Band. Gotha 1851, 8ον, σελ. 495.

Ἐν σ. 113, σημ. 39, γίνεται λόγος περὶ τῆς Μάνης.

1411. **Β. Δ. Σ.** Ὁ Ἑλλήσποντος καὶ ὁ Περίπλους. Εὐτέρπη Ε′ (1851 - 52) 46 - 48.

1412. Περὶ Μήλου. Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 571 - 574, Δ′ (1853 - 54) 116 - 120. Περὶ τῶν Ἑλλήνων τῆς Μεσογαίας Ρωσίας. Αὐτόθι Δ′ (1853 - 54) 40 - 45, 54 - 58, 76 - 82, 104 - 108. [Πίν. 1 - 44, σημ. 17 ἐνδιαφέροντα τοπωνύμια].

1413. **Σακελλάριος Ἀθ. Ἀ.** Εὖα ἢ Ἄννα Πέτρος. Πανδώρα Δ′ (1853 - 54) 407 - 410.

1414. **Ἰ. Δ.** Βάρνη. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 59 - 62.

1415. **Μάγνης Κ.** Τοπογραφία Λίμνης, Μαντουδίου, Ἁγίας Ἄννης, Σκοπέλου, Ξηροχωρίου, Κύμης, Πολιτικῶν. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 370 - 371, 375 - 376.

1416. **Μαρινιώτης Γ.** Περὶ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς πόλεως «αἱ Βρασιαὶ» καὶ τῆς σωζομένης γλώσσης αὐτῆς. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε′ (1857 - 58) 249 - 250.

Τσακωνικὸν γλωσσάριον μὲ τοπωνύμια.

1417. **Ἀθανασιάδης Σπ.** Περὶ Κατζάνας, Βλειτορίας καὶ Λυκουρίας. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ′ (1858) 673 - 675.

1418. **Βάλληνδας Ἀντ.** Μελέται ἐπὶ τοῦ Κυθνιακοῦ καὶ Βαρναϊκοῦ γλωσσαρίου. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ′ (1859) 959 - 962.

Ἐν σ. 961: θρακικὰ τοπωνύμια.

1419. Σημειώσεις τινὲς περὶ τῆς ἐν Μακεδονίᾳ Κοριτσᾶς. Πανδώρα Ι′ (1859 - 60) 69 - 70. 447 - 450.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1420. *** Κυριακὸς Διομήδης** Περὶ τῆς ἀρχαίας ὀνομασίας τῆς νήσου Πέτσας. Ἐν Ἀθήναις τὴν 3 Ἰανουαρίου 1860.

Γίνεται λόγος καὶ περὶ τῆς νεωτέρας ὀνομασίας τῆς νήσου.

1421. **Σεμιτέλος Δ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Ἠπείρου. Ἐφημ Φιλομαθῶν Η′ (1860) 1439 - 1441.

1422. **Ἰ. Δ.** Σύμμικτα Καππαδοκικά. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ′ (1863) 81 - 84.

1423. **Ψιλάκης Β.** Ἡ Ἁλμυρούπολις τῆς Κρήτης. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1863, σ. 364 - 365.

1424. **Κυριακὸς Διομήδης** Περὶ τῆς ὀνομασίας τῆς νήσου Σπετσῶν, Πετσῶν ἢ Πετσᾶς. Πανδώρα ΙΕ′ (1864 - 65) 525 - 527.

1425. **Γαλάνης Ἐμμ.** Περὶ τῶν διαφόρων τῆς Εὐβοίας ὀνομασιῶν καὶ τῆς γεωλογικῆς αὐτῆς καταστάσεως κατὰ τοὺς ἀρχαίους. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ′ (1867) 1196 - 1199.

1426. **Πανταζῆς Δ.** Ἡ παρὰ τῇ Καισαριανῇ Κρήνη Κυλλοῦ Πήρα (νῦν Καλοπούλα). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ′ (1867) 1249 - 1250.

1427. **Ἀραβαντινὸς Π.** Περὶ Ἀχρίδος. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 310 - 313, 327 - 330.

1428. **Πετρίδης Α.** Περὶ Σουλίου. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 265 - 271.

1429. Περὶ τῆς ἐν Μακεδονίᾳ Κοριτσᾶς. Πανδώρα Γ′ (1859 - 60) 69 - 70, 447 - 450, ΙΖ′ (1866 - 67) 493 - 494, ΙΗ′ (1867 - 68) 175 - 177, 318 - 320, ΙΘ′ (1868 - 69) 136 - 139.

1430. **Δήμιτσας Μαργαρίτης** Διορθωτέα τινὰ τῶν περὶ Ἀχρίδος δημοσιευθέντων ἐν τῇ Πανδώρᾳ [ὑπὸ Π. Ἀραβαντινοῦ]. Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 201-207, 264 - 270.

1431. **Θεσπρωτὸς Π.** Περὶ Κοριτσᾶς. Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 195 - 198, 250 - 253.

1432. **Πετρίδης Ἀθ.** Περί τινων ἐν Ἠπείρῳ κωμῶν. Πανδώρα ΙΘ′ (1868 - 69) 465 - 472.

1433. **Γουναρόπουλος Κ.** Συντομος ἱστορικὴ καὶ τοπογραφικὴ περιγραφὴ τοῦ νομοῦ Πτολεμαΐδος. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 201 - 212.

1434. **Κονταρίνης Ἰω. Ν.** Περιγραφὴ τῆς νήσοι Φολεγάνδρου. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 460 - 462, ΚΑ′ (1870 - 71) 25 - 29.

1435. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τριῶν χωρίων τοῦ Δήμου Κολοκυνθίου τῆς ἐπαρχίας Γυθείου, ἤτοι Καββάλου, Μαυριανοῦ καὶ Χυμάρας. Πανδώρα Κ′ (1869 - 70) 340 - 342.

1436. **Ἀμπελᾶς Τιμ.** Περὶ ἀρχαίων τινῶν ὀνοματοθεσιῶν ἐν Σύρῳ. Πανδώρα ΚΑ′ (1870 - 71) 33 - 34.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1437. **Δεκιγάλλας Ι.** Ἀρχαιολογικὰ Νάξου. Πανδώρα ΚΑ′ (1870 - 71) 380 - 381.

1438. **Σ.** Ὀνομαοίαι θέσεων ἐν Σύρῳ. Πανδώρα ΚΑ′ (1870 - 71) 135.

1439. **Πετρίδης Ἀθ.** Πρόλογος. Χρονικὸν Δρυοπίδος. Σημειώσεις τοῦ Χρονικοῦ. Νεοελλ Ἀνάλ Α′ (1871), φυλλάδ. Α′, σ. 3 - 32. — Σύντομος γεωγραφικὴ περιγραφὴ τῆς Ἠπείρου. Αὐτόθι, σ. 33 - 64.

1440. —— Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης, τῆς ἐν αὐτῇ ἀρχαίας πόλεως Οἰτύλου καὶ τῶν εἰς Κύρνον (Κορσικὴν) ἀποικησάντων Στεφανοπούλων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ′ (1871) 2433 - 2435, 2441 - 2445.

1441. **Γουναρόπουλος Κ.** Ἔκθεσις ἱστορικὴ καὶ τοπογραφικὴ τοῦ Γαυρίου. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 178 - 184.

1442. **Δεκιγάλλας Ι.** Ἀρχαιολογικὰ Νάξου. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 204 - 205. [Τοπων.].

1443. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης. Πανδώρα ΚΔ′ (1871 - 72) 142 - 143, 153 - 157. — Ἐπίμετρον περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μάνης. Αὐτόθι, σ. 404 - 408.

1444. **Pischel R.** Περὶ τῆς λέξεως Ἀρτὰς (μετάφρ. Deffner). Ἐφημ Φιλομαθῶν Κ′ (1872) 2561 - 2562.

1445. **Χ. Α. Κ.** Ἐπιστολαὶ διαφόρων περὶ ὀνοματοθεσιῶν ἐν Σύρῳ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α′ (1872 - 73) 6 - 10, 31 - 34, 57 - 61.

1446. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τῆς ἐν τῇ Δυτικῇ Μάνῃ ἀρχαίας πόλεως Καρδαμύλης. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΑ′ (1873) 2645 - 2648.

1447. **Βογιατζῆς Ἱερώνυμος ἀρχ.** Περὶ τῆς ὀνομασίας τῶν δήμων τῆς ἐπαρχίας Γόρτυνος καὶ ἐμβλημάτων τῶν δημοτικῶν σφραγίδων. Βύρων Α′ (1874) 360 - 364. — Καὶ πάλιν περὶ θαυμασίου ὄρους. Καὶ πάλιν ἡ Μαδάρα θαυμάσιον. Αὐτόθι, σ. 561 - 565.

1448. **Μηλιαράκης Ἀ.** Κυκλαδικά, ἤτοι γεωγραφία καὶ ἱστορία τῶν Κυκλάδων νήσων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς καταλήψεως αὐτῶν ὑπὸ τῶν Φράγκων ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1874, 8ον, σελ. η′ + 416.

1449. **Νεστορίδης Κ.** Ὁδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις ἀπὸ Πατρῶν εἰς Ἰωάννινα. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΚΒ′ (1874) 2741 - 2744.

1450. **Παπαζαφειρόπουλος Παν.** Ὅτι τὸ παρὰ Παυσανίᾳ θαυμάσιον ὄρος ἐστὶν ἡ Πατερίτζα καὶ οὐχὶ ἡ Μαδάρα. Βύρων Α′ (1874) 364 - 366.

1451. **Σ. Β. Γ.** Ἑλληνικὸν Λεξιλόγιον (ἐκ τῆς Ροδώπης). Βύρων Α′ (1874) 884 - 887.[Τοπων.].

1452. **Κλὼν Στέφ.** Ἐπιγραφαὶ τῆς νήσου Σύρου. Ἀθήναιον 3 (1874) 513 κέξ., 643, 4 (1875) 3 κέξ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1453. **Τσιτσέλης Ἠλ. Ἀ.** Ὀνόματα θέσεων ἐν Κεφαλληνίᾳ μετὰ τοπογραφικῶν, ἱστορικῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν σημειώσεων. Παρνασσὸς 1 (1877) 674 - 681, 783 - 787, 844 - 853, 902 - 911.

1454. **Φιλιππίδης Νικόλ. Γ.** Μακεδονικά. Περιήγησις τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἐπαρχιῶν Δράμας - Ζίχνης καὶ Ἐλευθερουπόλεως. Παρνασσὸς 1 (1877) 123 - 134, 286 - 302.

1455. Ἀπογραφικά. Πληθυσμὸς τῆς ἐπαρχίας Δελβίνου. Παρνασσὸς 2 (1878) 393 - 396.

1456. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Ὁδοιπορικὰ Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας κατὰ τὸν Emile Isambert ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1878, 16ον, σελ. κζ′ + 320.

1457. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τῆς ἀρχαίας πόλεως Λυκίας (Λυκουρσίου νῦν) καὶ τοῦ λιμένος αὐτῆς Ὀγχησμοῦ (νῦν Ἁγίων Σαράντα). Παρνασσὸς 2 (1878) 636 - 643.

1458. **Παρχαρίδης Ἰ.** Στατιστικὴ τῆς ἐπαρχίας Ὄφεως τοῦ νομοῦ Τραπεζοῦντος. Παρνασσὸς 3 (1879) 224 - 232.

1459. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Ὑπομνήματα τοπογραφικὰ τῶν Κυκλάδων νήσων κατὰ μέρος ὑπὸ —. Ἄνδρος, Κέως, Τήνου καὶ Μυκονιατικῶν πινάκων). Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. ρ′ + 276.

Κρίσις: Ἀθήναιον 9 (1880) 145 - 150. Συν. ρ. ΣΑ. Κομμνηνός.

1460. **Paparrigopoulos C.** Le nom de la Morée. BCH 5 (1881) 145 - 148 [= Παρνασσὸς 5, 1881, σ. 120 - 122].

1461. **Δροσίνης Γ.** Ὁδοιπορικαὶ ἐντυπώσεις. Τρεῖς ἡμέραι ἐν Τήνῳ. Ἐν Ἀθήναις 1883, 18ον, σελ. 80.

1462. **Πετρῆς Ν.** Μία λέξις περὶ Θεσσαλονίκης.' Απόλλων Β′ (1884 - 85) 342 - 345.

1463. **Δ.** Βῶλος ἢ Βόλος. Ἑβδομὰς Β′ (1885), ἀρ. 61, σ. 200.

1464. Ἡ Καλοπούλα. Ἑβδομὰς Β′ (1885), ἀρ. 77, σ. 395. [Τοπων. μεθ' ἑνὸς διστίχου].

1465. **Κονδυλάκης Ἰω. Δ.** Σφακιὰ καὶ Σφακιανοί. Ἑβδομὰς Β′ (1885) ἀρ. 51, σ. 75 - 76.

1466. **Λ. Ἀ.** Περὶ τῆς ὀνομασίας τοῦ Πολυγύρου (Μακεδονία). Ἑβδομὰς Β′ (1885), ἀρ. 87, σ. 515.

1467. **Γιοτσαλίτης Μ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος «Κυνουρίας». Ἑβδομὰς Γ′ (1886), ἀρ. 108, σ. 143.

1468. Ἡ ἐπαρχία Σερρῶν. Ἡμερολ Ἀνατολ Ε′ (1886) 158 - 166.

1469. **Καλέμης Δημ.** Ἡ ἐπαρχία Δέρκων. Ἐκκλησίαι - Σχολεῖα - Ἀριθμὸς κατοίκων - Ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἡμερολ Ἀνατολ Ε′ (1886) 135 - 157. [Τοπων.].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1470. **Μηλιόπουλος Ἰω.** Περὶ Σουρμένων.'Αστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 709 - 714.

1471. **Παπαδόπουλος Ἀβραὰμ** Περιγραφὴ τῆς περιφερείας Σουρμένων. 'Αστὴρ τοῦ Πόντου Β' (1886) 340 - 343, 358 - 360, 373 - 375, 390 - 393.

1472. **Πετρίδης Ἀθαν.** Περὶ Ταινάρου (Cavo-Matapa) Λακωνικῆς καὶ τοῦ μεσαιωνικοῦ φρουρίου «Ματνης» ἐξ οὗ τὸ ὄνομα «Μάνη». Παρνασσὸς 10 (1886) 504 - 512.

1473. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Τὰ Παραδείσια καὶ ὁ δῆμος Βατή. Παρνασσὸς 10 (1886) 494 - 499. [Τοπων. μελέτη].

1474. **Παπαδῆμος Ἀν. Χ.** 'Ιστορικο-γεωγραφικὴ ὀνοματολογία τῶν δήμων τῆς ἐπαρχίας 'Ολυμπίας. Παρνασσὸς 11 (1887) 89 - 92.

1475. **Σχινᾶς Ν. Θ.** 'Οδοιπορικαὶ σημειώσεις Μακεδονίας, 'Ηπείρου, νέας ὁροθετικῆς γραμμῆς καὶ Θεσσαλίας, συνταχθεῖσαι τῇ ἐντολῇ τοῦ ἐπὶ τῶν στρατιωτικῶν 'Υπουργοῦ ὑπὸ —. 'Εν 'Αθήναις 1886, φυλλάδιον Α', 16ον, σελ. νε' + 200 + 1 χάρτ. Φυλλάδιον Β', 16ον, σελ. 4 ἄ. ἀ. + 201 - 488. Μακεδονίας τεῦχος Γ', ἐν 'Αθήναις 1887, 16ον, σελ. 8 ἄ. ἀ. + 489 - 872 + χάρτ. 8. 'Οροθετικὴ γραμμή. 'Εν 'Αθήναις 1887, 16ον, σελ. 274.

1476. **Grasberger Lor.** Studien zu den griechischen Ortsnamen. Würzburg 1888, 8ον, σελ. 391.

1477. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἀπογραφὴ τοῦ νομοῦ Μεσσήνης. ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 686 - 710.

1478. **Πετρίδης Ἀθ.** Περὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ Μορέως καὶ τῆς ἀνακαλυφθείσης ἀρχαίας πόλεως «Μορέας». 'Απόλλων Ε' (1888 - 89) 763 - 767, 785 - 787, 803 - 805, 815 - 820, 828 - 830.

1479. **Λάμπρος Σπ.** Κυράδες - Χοιράδες. 'Εστία 27 (1889) 291.

1480. **Γεωργιάδης Ἐμμ.** Καὶ ἐν Ζίτσῃ δασκαλειό. 'Εβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 7, σ. 11.

1481. **Εὐαγγελίδης Τρύφων Ε.** Τὸ Δασκαλειὸ καὶ ἐν τῇ δούλῃ 'Ελλάδι. 'Εβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 6, σ. 11.

1482. **Μηλιαράκης Ἀ.** Πόθεν ἡ λέξις Δασκαλειὸ ὡς γεωγραφικὸν ὄνομα. 'Εστία, 'Ιαν. - 'Ιούν. 1890, σ. 43 - 44. — 'Ανάβησος, ὄχι 'Ανάβυσσος. Αὐτόθι, σ. 75.

1483. **Σταυρακάκης Νικ.** Στατιστικὴ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Κρήτης μετὰ διαφόρων γεωγραφικῶν, ἱστορικῶν, ἀρχαιολογικῶν, ἐκκλησιαστικῶν κλπ. εἰδήσεων περὶ τῆς νήσου. 'Αθήνησι 1890, 8ον μέγα, σελ. 207 + 172.

1484. **Hesseling D.** Istambol. Rev Ét Gr 3 (1890) 189 - 196.

1485. **Ρωμανὸς Ἰω. Ἀ.** Περὶ Βουθρωτοῦ. ΔΙΕΕ Γ' (1890 - 91) 548 - 559.

1486. **Μηλιαράκης Ἀ.** Πόθεν τὸ κοινὸν γεωγραφικὸν ὄνομα Νειμπουργιό, Νειμπορνιός, 'Εμπορνιός, 'Εμπορεῖον. 'Εστία, 'Ιαν. - 'Ιούν. 1891, σ. 409 - 411.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1487. **Ψιλάκης Β.** Ἀντικατάστασις γεωγραφικῶν ὀνομάτων. Ἑβδομὰς Η' (1891), ἀρ. 45, σ. 3 - 4.

1488. **Ἀφθονίδης Ἰω. Δ.** Ἀκριβὴς τοποθέτησις πόλεών τινων τῆς Μακεδονίας. Παρνασσὸς 15 (1892) 461 - 463.

1489. * **Ζώης Λ. Χ.** Πατριδογραφία Ζακύνθου. Ἐν Ζακύνθῳ 1892, 8ον, σελ. 14. [Ἀνετυπώθη αὐτόθι τὸ 1901 (σελ. 13) καὶ τὸ 1906 (σελ. 13)].

1490. **Καπράλος Κ. Δ.** Ὑπάτη. Ὁδοιπορικὸν σημείωμα. Ἀπόλλων Η' (1892) 88 - 90, 102 - 103.

1491. Καλαματιανά. Καλάμιος, Καλαμαῖος ἢ Καλαμάτης; Λαϊκὴ Καλαμῶν, ἔτ. Α', ἀρ. 16 καὶ 17 Ὀκτωβρ. 1893.

1492. **Καμπούρογλους Δ. Γρ.** Πόθεν τὸ ὄνομα τοῦ Δαφνίου. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν 1893, σ. 65 - 66.
Κρίσις: BZ 2 (1893) 345 (K. K[rumbacher]).

1493. **Lambros Sp. P.** Die erste Erwähnung von Astros, Leonidion und Areia. BZ 2 (1893) 73 - 75 (=Μικταὶ Ἱστορικαί, σ. 416 - 419).

1494. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Σχινοῦσα. Ἑστία, Ἰαν. - Δεκ. 1893, σ. 285.

1495. **Παπανδρέου Γ.** Περὶ τοῦ ὄρους Φολόης καὶ τῆς πόλεως Λασιῶνος. Εἰκασιεντατεταμένης τῆς καθηγεσίας [illegible] Κρήτου, ἐν Ἀθήναις 1893, σ. 241 - 254.

1496. **Πολίτης Ν. Γ.** Καλάμιος - Καλαμαιανός. Λαϊκὴ Καλαμῶν, 7 Νοεμβρ. 1893 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 146 - [illegible]).

1497. **Φιλάρετος Γ. Ν.** Ἱστιαία, Ὠριά, Ὠρεός, Ἐλλοπία. Παρνασσὸς 16 (1893) 833 - 840.

1498. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Ἀνακοίνωσις ἐν συνεδρίᾳ τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας. Ἀθηνᾶ 4 (1892) 645 - 646. (Τοπων. Μορέας). — Περὶ τῆς ἐτυμολογίας τῆς λέξεως Μορέας - Μορεάς. Αὐτόθι 5 (1893) 231 - 39 [=Γλωσσ. Μελ. Α', (1901) σ. 1 - 25]. — Περὶ τῆς λέξεως Μωρέας. Αὐτόθι, σ. 491 - 508. [Ἰδὲ καὶ κρίσιν ἐν BZ 3 (1894) 420, ὑπὸ K. K(rumbacher)]. — Ὁ Μορεὰς καὶ ἐν Κρήτῃ. Αὐτόθι, σ. 549. [Ἰδὲ καὶ κρίσιν ἐν BZ 3 (1894) 420 ὑπὸ K.K (rumbacher)].

1499. *Ἀνὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Ἡ Λυκία. Κωνσταντινούπολις 1894, ἀρ. 226.

1500. **Ζιάκας Μ. Ἰ.** Ἀπὸ Παραμυθίας εἰς Διχούνι. Νεολόγου Ἑβδομ. Ἐπιθεώρησις Γ' (1894) 825 - 828.

1501. **Jireček Const.** Zum Namen Plovdin oder Plodiv. Arch. Slav. Philol. 16 (1894) 596 - 600.
Κρίσις: BZ 4 (1895) 188 (K. K[rumbacher]).

1502. **Καλομενόπουλος Νικόστρ.** Κρητικά, ἤτοι τοπογραφία καὶ ὁδοιπορικὰ τῆς νήσου Κρήτης. Ἐν Ἀθήναις 1894, 8ον, σελ. 360.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1503. **Kalužniacki** Zur Geschichte der bulgarischen Benennung der Stadt Philippopel. Arch. Slav. Philol. 16 (1894) 594 - 596.
Κρίσις: BZ 4 (1895) 188 (K. K[rumbacher]).

1504. **Μελισσηνὸς Χριστόδ.** Συριακαὶ ὁδοιπορίαι ἀπὸ Δαμασκοῦ εἰς τὰς μονὰς Σεϊδναγίας καὶ Μαλούλας. Νεολόγος 1894, ἀρ. 7593, 7597.

1505. **Μηλιόπουλος Ἰ.** Σιδηροδρομικαὶ ἀναμνήσεις ἀπὸ Χαϊδὰρ-πασσᾶ ἕως Ἐσκὶ-σεχίρ. Ἀθήνησιν [γρ.: ἐν Κωνσταντινουπόλει] 1894, 16ον, σελ. δ′ + 88.

1506. **Παναγιωτίδης Δ. Ἀ.** Περὶ τῆς Φωτικῆς. Νεολόγου ἑβδομαδ. Ἐπιθεώρησις Γ′ (1894) 735 - 736.

1507. **Παπαγεωργίου Πέτρος Ν.** Αἱ Σέρραι καὶ τὰ προάστια, τὰ παρὰ τὰς Σέρρας καὶ ἡ μονὴ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. BZ 3 (1894) 225 - 329.
Σποράδην ἀρκετὰ τοπωνύμια.

1508. **Παπαδόπουλος Ἰ.** Ἡ νῆσος Νίσυρος. Ἀμάλθεια 1894, ἀρ. 5699.

1509. **Τρίμης Κ.** Κυμαϊκά, ἤτοι ἱστορία καὶ τοπογραφία τῆς Κύμης. Ἐν Ἀθήναις 1894, 8ον, σελ. 80.

1510. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Περὶ τοῦ ἐτύμου τῆς λέξεως Μεσαρεᾶς. Ἀθηνᾶ 6 (1894) 3 - 64, 473. [Γλωσσολ. Μελέται, σ. 113 - 179].
Κρίσις: BZ 4 (1895) 186 (K. K[rumbacher]).

1511. **Ζερλέντης Περικλ. Γ.** Περὶ τοῦ γεωγραφικοῦ ὀνόματος Παρκιά. Παροικία. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 513 - 518.

1512. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Τὸ ὄνομα τοῦ Μυρέως θηλυκόν. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 722 η′.

1513. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Μεσσαριά. Ἱστορικαὶ ἔρευναι περὶ τοῦ ὀνόματος τούτου ὡς γεωγραφικοῦ. ΔΙΕΕ Δ′ (1892 - 95) 423 - 474.
Κρίσις: BZ 3 (1894) 218 (K. K[rumbacher]).

1514. **Μινῶτος Ν.** [Κρητή]. Αἱ Μοῦσαι Γ′ (1894 - 95) 224.

1515. **Mitzschke P.** Der Name «Moreas». Ἑλλὰς 5 (1895) 147 - 150.

1516. **Μυστακίδης Ν. Γ.** Τὸ Λάμπροβον τῆς Δρυϊνουπόλεως. Νεολόγος 1895, σ. 7975 - 76, 7979 - 80.

1517. **Ν. Ἀ. Κ.** Ἀνὰ τὸν Εὔξεινον. Κωνσταντινούπολις 1895, ἀρ. 112, 190, 192, 198.

1518. **Π.** Ἀπογραφὴ κτημάτων τῆς ἱερᾶς Μονῆς Λαύρας ἀνὰ τὴν Χαλκιδικήν. ΕΦΣΚ 25 (1895) 166 - 168 (=Μακ. Ἡμερ. 6, 1913, σ. 180 - 185).

1519. **Παναγιωτίδης Δ. Ἀ.** Τοπογραφικαὶ σελίδες· τὰ Ἰωάννινα. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7631 - 32, σ. 3.

1520. **Σακελλαρίου Δ. Γ.** Καλύδνα - Καλύμνα. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7689 - 90, σ. 4.

1521. **Hatzidakis G. N.** Μυζήθρα - Μυζηθρᾶς - Μυστρᾶς. Βυζαντ Χρονικὰ 2 (1895) 58 - 77 (=Γλωσσολ. Μελέται 1, σ. 180 - 203).
Κρίσις: BZ 5 (1895) 219 - 220 (E. K[u r t z]).

1522. ——— Ὁ Μορέας oder τὸ Μόρεον? BZ 5 (1896) 341 - 346.

1523. **Μπισκίνης Ἀντών. Σ.** Ἱστορικὴ παράδοσις: Ἅγιος Ἰωάννης εἰς τὸν Κορνόν. - Ἀνθρωπινὴ σπηλιά. [Τοπων.]. Αἱ Μοῦσαι Ε' (1896 - 97) 709.

1524. **Λάμπρος Σπ. Π.** Ἡ ὀνοματολογία τῆς Ἀττικῆς καὶ ἡ εἰς τὴν χώραν ἐποίκησις τῶν Ἀλβανῶν. Ἐπετ Παρν Α' (1897) 156 - 192.

1525. **Μηλιαράκης Α.** Καθορισμὸς τῆς θέσεως τοῦ Παπικίου ὄρους. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 70 - 78.

1526. **Μητσόπουλος Κ.** Φυσικὴ Γεωγραφία τῆς Θράκης. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 242-290.

1527. **Ζώης Λ. Χ.** Ὅρια καὶ ὀνομασία τῶν δήμων Ζακύνθου. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897 - 98) 733, 745 - 746, 761, 769, 770, 779, 786, 794 - 795, 816 - 817, 824 - 826, 834, 842.

1528. **Μπυσκήνης Ἀντ. Σ.** Ἱστορικὴ παράδοσις: Θήμιες, Παληοχώρα, Ἄμπελος. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897 - 98) 856 - 857.

1529. **Καλαϊτσάκης Γ.** Τὸ ἐν Κρήτῃ Ἀνακτορικὸν Μελέγας Ναυάρχης Κωνσταντινουπόλεως 1898, ἀρ. 435 καὶ 436.

1530. **Lambros Sp. P.** Tavia, eine verkannte mittelgriechische Stadt. BZ 7 (1898) 309 - 315 (=Μικταὶ Σελίδες, σ. 448 - 456).

1531. **Χρυσοχόος Μιχ.** Γεωγραφικὰ σημειώματα. Ἐπετ Παρν Β' (1898) 261 - 264.

1532. **Ράγκος** Σούλιον ἢ Σόλλιον καὶ πόθεν ἡ ἐπωνυμία τοῦ Σουλίου. Αἱ Μοῦσαι Ζ' (1898 - 99) 915 - 916.

1533. **Baldacci Ἀντ.** Ἐκ τοῦ ἀνὰ τὴν Ἀλβανίαν ὁδοιπορικοῦ μου (1896). Ὁ Πίνδος καὶ ὁ Σμόλικας. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 152 - 174.

1534. Ἡ Χειμάρρα. Ζαγόρια - Δρόπολις - Λιούντζη - Ἀργυρόκαστρον. Δωδώνη Β', (1899) 21 - 26, 44 - 50.
Τοπωνύμια τῆς Βορ. Ἠπείρου.

1535. **Μηλιαράκης Α.** Νησιογραφικὰ κατὰ τὴν Γεωγραφίαν τοῦ Ἄραβος Ἐδριζί. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 81 - 91.

1536. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ ὀνόματα τῶν δήμων. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 54 - 80 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 149 - 170).

1537. ——— Ἡ ὀνομασία τῶν χωρίων Οἰχαλίας. Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν δήμαρχον Οἰχαλίας. Θάρρος Καλαμῶν, 13 Μαΐου 1899.

1538. **Χρυσοχόος Μ.** Ὄλυνθος. Ἐπετ Παρν Γ' (1899) 142 - 151.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1539. **Κωνσταντόπουλος Κ.** Ἡ μονὴ Δαφνίου. Ἁρμονία Α' (1900) 377 - 395.
Ἐν σ. 381 τοπωνύμιά τινα.

1540. **Σιδερίδης Ξ. Ἀ.** Λίβυσσα, Δακίβιζα, Γκέγπουζα. Ἀπόσπασμα Ἀστακηνῶν τοπογραφικῶν μελετῶν. ΕΦΣΚ 27 (1900) 264 - 287.

1541. **Φιλαδελφεὺς Θ.** Τὰ Παραδείσια καὶ ὁ δῆμος Βατή. Ἁρμονία Α' (1900) 436 - 442. [Μελέτη τοπων.].

1542. **Χατζιδάκις Γ. Ν.** Δύο λέξεις περὶ τῆς λέξεως Μεσαρέας. Ἀθηνᾶ 12 (1900) 205 - 206.

1543. **Χλωρὸς Ἰ.** Λεξικὸν Τουρκοελληνικόν. Τόμ. Β', ἐν Κωνσταντινουπόλει 1900, 8ον, σελ. 1051 - 2102.
Ἐν σ. 2064 - 2096 δημοσ. τοπων.

1544. **Παπανδρέου Γ.** Ἀνὰ τὰ Καλάβρυτα. Ἀροάνια ὄρη - ὕδατα Στυγός. Ἁρμονία Β' (1901) 49 - 56.

1545. ——— Μονογραφία περὶ τῶν κατὰ Μεσσηνίαν Πύλον. Ἁρμονία Β' (1901) 193 - 208. [Τοπων.].

1546. **Γιαννόπουλος Ν. Ι.** Ἔκθεσις ἀρχαιολογικῆς ἐκδρομῆς ἀνὰ τὸν δῆμον Σκοτούσης. Ἁρμονία Δ' (1902) 427 - 434. [Τοπων. 11].

1547. **Amantos Konst.** Die Suffixe der neugriechischen Ortsnamen. Münchener Diss., München 1903, 8ον, σελ. XI + 82.
Κρίσις: BZ 14 (1905) 293 - 295 (Karl Dieterich).

1548. **Γιαννόπουλος Ν.** Οἱ δύο μεσαιωνικοὶ Ἅλμυροὶ καὶ ὁ νῦν. Ἐπετ Παρν 8 (1904) 65 - 92.

1549. **Ζαχαριάδης Χρῖστ.** Περὶ τῆς ἐπαρχίας Προικοννήσου. Ξενοφάνης Α' (1904) 404 - 412.

1550. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Ὠρεὸς - Ὠρεοί. ΝΕ Α' (1904) 32 - 36.— Πόθεν ἡ τοπωνυμία Ψυχικό. Αὐτόθι, σ. 103 - 104. — Προσθήκη εἰς τὰ περὶ Ὠρεοῦ. Αὐτόθι, σ. 104. — Παρετυμολογία τοῦ ὀνόματος τῶν Ὠρεῶν. Αὐτόθι, σ. 500 - 501.

1551. **[Πασχαλίδης Γ.]** Ἀνακοίνωσις περὶ πόλεών τινων τῆς Βιθυνίας. Ξενοφάνης Α' (1904) 281 - 284.

1552. **Σαββόπουλος Κ.** Μορεὰς ἢ Μορηᾶς. Μορηᾶς, ἔτ. Δ', περ. Β', ἀρ. 143, 17 Ἰαν. 1904, ἀρ. 145, 1 Φεβρ. 1904.

1553. **Ἰωσηφίδης Γρηγ.** Περί τινων πόλεων καὶ κωμῶν τῆς Βιθυνίας. Ξενοφάνης Β' (1905) 509 - 513.

1554. **Miller William** The name of Navarino. The English Historical Review 20 (1905) 307 - 309.
Κρίσις: BZ 14 (1905) 675 - 676 (K. K[rumbacher]).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1555. **Ἰωσηφίδης Γρηγόρ.** Σ. Περί τινων πόλεων καὶ κωμῶν τῆς ἐπαρχίας Φιλαδελφείας. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 424 - 426.

1556. **Γούναρης Κωνστ. Σ.** Τοπωνυμιῶν τινων ἔρευναι. Ξενοφάνης Δ' (1906) 404 - 408.

1557. * **Ζώης Λεων. Χ.** Παλαιὰ ὅρια τῆς κώμης Πισινώντα. Ἐφημ. Ἐθνοσυνέλευσις, ἔτ. ΣΤ' (1906), ἀρ. 213 - 219.

1558. **Μενάρδος Σῖμ.** Τὸ τοπωνυμικὸν τῆς Κύπρου. Ἀθηνᾶ 18 (1906) 315 - 421.

1559. **Π. Ἰ.** Ἡ ἐπαρχία Ἀγκύρας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 157 - 161.

1560. **Παρίσης Νικ.** Προεισαγωγικά τινα εἰς τὴν περιγραφὴν τῆς Τσοπανησίας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 352 - 361.

1561. **Παυλίδης Κύριλλος Ἠλ.** Ὀλίγα τινὰ περὶ τῆς πόλεως Κερασοῦντος. Ξενοφάνης Δ' (1906) 10 - 28.

1562. **Παυλίδης Π. Ι.** Ἡ ἐπαρχία Νεοκαισαρείας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 94 - 96, 125 - 136.

3. Γλωσσάρια - Λέξεις καὶ φράσεις λαογραφικῆς σημασίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

[Βλ. τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 14. 57. 62. 76. 79. 80. 82. 83. 84. 113. 115. 116. 117. 136. 143. 147. 155. 161. 165. 173. 177. 183. 184. 204. 214. 215. 218. 226. 227. 242. 244. 251. 256. 264. 272. 288. 302. 397. 492. 572. 596. 685. 677. 690. 696. 709. 719. 892. 1040. 1050. 1054. 1075. 1088. 1090. 1092. 1416. 1451]

ιβ') Λαϊκὸν θέατρον.

[Βλ. καὶ τὸ ἄρθρον ὑπ' ἀριθμ. 1616]

1563. **Ἄννινος Χ.** Παράστασις τοῦ Ἐρωτοκρίτου. (Ἔθιμον τῶν Ἀπόκρεων). Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 119.

1564. **Βασιλειάδης Ν. Ἰ.** Ὁ Καραγκιόζης. Σκ Ἡμ ἔτ. 1895, σ. 99 - 103.

ιγ') Δημώδη βιβλία.

1565. *Διήγησις Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος περιέχουσα τὸν βίον αὐτοῦ, τοὺς πολέμους, τὰς ἀνδραγαθίας, τὰ κατορθώματα, τοὺς τόπους ὁποῦ περιώδευσεν, ὁμοῦ δὲ καὶ τὸν θάνατον αὐτοῦ, καὶ ἄλλα πλεῖστα πάνυ περίεργα καὶ ὡραῖα. ,αω'. Ἐνετίησιν 1800. Παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων, 12ον. [Βλ. καὶ Α. Π. Βρετοῦ, Ν. Φιλ., μέρ. Β', σ. 310].

1566. Αἰσώπου τοῦ Φρυγὸς βίος καὶ μῦθοι. Οἷς προσετέθησαν ἐν ταύτῃ τῇ νέᾳ ἐκδόσει μετὰ τῶν ἄλλων, Ἡ Χρηστοήθεια Ἀντωνίου τοῦ Βυζαντίου, Καὶ τὸ χρυσοῦν καὶ χρησιμώτατον Ἐγχειρίδιον τοῦ σοφωτάτου Θεοφράστου,

ἤτοι οἱ αὐτοῦ 'Ηθικοὶ χαρακτῆρες, ,αωβ', 'Ενετίησιν 1802. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ 'Ιωαννίνων, 16ον, σελ. 8 + 200. [Βλ. καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, 'Ελληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863, τόμ. Α', ἐν 'Αθήναις 1939, σ. 18].

1567. Βίος τοῦ Μπερτολδίνου υἱοῦ τοῦ πανούργου Βερτόλδου καὶ αἱ γελοιόταται αὐτοῦ ἁπλότητες... 'Εν Βενετίᾳ 1807, 8ον. (Βλ. καὶ Βρετοῦ, Νεοελλ. Φιλ., μέρ. Β', σ. 426).

1568. Βίος τοῦ Μπερλτολδίνου... 'Εν Βενετίᾳ... 1847, 8ον, σελ. 80.

1569. Πανουργίαι ὑψηλόταται Βερτόλδου... 'Εν Βενετίᾳ... 1847, 16ον, σελ. 96.

1570. **'Αγαθαγγέλου** Χρησμοί. 'Εν 'Αθήναις 1853, 8ον μικρ., σελ. 40.

1571. Γαδάρου λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δημητρ. 'Ι. Τζακιροπούλου, 'Αθῆνσι 1856, 8ον μικρ., σελ. 16.

1572. Πανουργίαι ὑψηλόταται Μπερτόλδου... 'Εν Βενετίᾳ 1856, 8ον μικρ., σελ. 112.

1573. **('Αγάπιος μοναχὸς)** 'Αμαρτωλῶν Σωτηρία... Συντεθὲν εἰς κοινὴν τῶν Γραικῶν διάλεκτον παρὰ —... 'Εν Βενετίᾳ 1857, 8ον, σελ. 406.

1574. Γαδάρου, Λύκου καὶ 'Αλουπούς διήγησις χαρίεις. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. 'Εν Βενετίᾳ 1857, 8ον, σελ. 20.

1575. 'Η εὔμορφη βοσκοπούλα... 'Εν Βενετίᾳ... 1857, 12ον, σελ. 22.

1576. 'Η εὔμορφη Βοσκοπούλα... 'Εν Ζακύνθῳ... 1857, 16ον, σελ. 32.

1577. 'Αραβικὸν Μυθολογικόν... 'Εν Βενετίᾳ... 1858, 8ον μικρ., σελ. 296.

1578. Βίος τοῦ Μπερτολδίνου υἱοῦ τοῦ Πανούργου Μπερτόλδου... 'Εν Βενετίᾳ... 1858, 8ον μικρ., σελ. 80.

1579. Πανουργίαι ὑψηλόταται Μπερτόλδου... 'Εν Βενετίᾳ... 1858, 8ον, σελ. 102.

1580. **('Αγάπιος μοναχὸς)** Βιβλίον καλούμενον 'Αμαρτωλῶν Σωτηρία... 'Εν Βενετίᾳ... 1859, 8ον μέγ., σελ. η' + 360.

1581. 'Η εὔμορφη βοσκοπούλα... 'Εν Βενετίᾳ... 1860, 12ον, σελ. 22.

1582. 'Ο παλαιὸς καὶ νέος 'Αγαθάγγελος, ἤτοι προρρήσεις περὶ τῆς πτώσεως τοῦ μωαμεθανικοῦ κράτους. 'Ερανισθεῖσα ὑπὸ Μ. 'Αναγνωστοπούλου. 'Αθήνησι... 1860, 16ον, σελ. 64.

1583. **Γκινάκας 'Ι. Π.** 'Η πρώτη ἔκδοσις τοῦ 'Ερωτοκρίτου. 'Ιλισσὸς Α' (1868-69) 319 - 322.

1584. **Σάθας Κ.** Περὶ τοῦ ποιητοῦ τοῦ 'Ερωτοκρίτου. 'Ιλισσὸς Α' (1868 - 69) 264 - 266.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1585. Ἡ εὔμορφη βοσκοπούλα, ποίημα Νικολάου Δριμυτικοῦ ἐξ Ἀποκορώνου τῆς Κρήτης ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ Αἰμιλίου Λεγρανδίου. Ἐν Παρισίοις 1869, 8ον, σελ. 24, ἔκδ. 2α, αὐτόθι, ,σωο′ (1870), σελ. 44.

1586. Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ, Ἐν Βενετίᾳ 1832, 1836, 1848, 1856, 1860, 1865, 1870, 1873.

1587. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Δημώδη βιβλία. Συντίπας. Ἑστία 3 - 4 (1877) 433 - 438, 659 - 664 (=Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 176 - 186) — Δημώδη βιβλία. Γαδάρου, Λύκου καὶ Ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις. Αὐτόθι, σ. 659 -664 (=Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 186 - 195).

1588. Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις χαρίεις νεωστὶ μετατυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλλην. τυπογραφ. Ὁ **Φοῖνιξ**, 1879, 16ον, σελ. 20.

1589. Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ. Ἀνατύπωσις ὑπὸ É. Legrand, ἐν Bibliothèque grecque vulgaire, τ. 1 (1880) 226 - 268.

1590. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Τὰ ἀναγνώσματα τῶν πάππων μας. Ἑστία 13 - 14 (1882) 209 - 211. [Ὁ Μπερβίδος].

1591. **Γιάνναρης Ἀ. Ν.** Περὶ τοῦ Ἐρωτοκρίτου καὶ τοῦ ποιητοῦ αὐτοῦ. Ἱστορικὴ καὶ κριτικὴ καὶ γλωσσικὴ μελέτη (πρὸς κρίσεως γλωσσαρίου). Ἐν Ἀθήναις 1889, 8ον, σελ. 133.

Κρίσις: Ἑβδομὰς 6 (1889), τεῦχ. 22, σ. 9 - 10, τεῦχ. 23, σ. 9 - 11 (Ἰ. Δαμβέργης).

1592. **Δαμβέργης Ἰω. Μ.** Περὶ Ἐρωτοκρίτου καὶ τοῦ ποιητοῦ αὐτοῦ. Ἑβδομὰς ΣΤ′ (1889), ἀρ. 22, σ. 9 - 11, ἀρ. 23, σ. 9 - 11.

1593. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἀγαθάγγελος. Ἑστία 27 (1889) 38 - 40 (=Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 28).

1594. ——— Ἀγαθάγγελος. Ἐγκυκλοπαιδ. Λεξικ. Μπάρτ - Χίρστ, τ. Α′ (1890), σ. 34 (=Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 28).

1595. **Κὸρς Θ.** Κριτικαὶ σημειώσεις εἰς τὸ Συναξάριον τοῦ τιμημένου γαδάρου. Βυζαντ Χρονικὰ ΙΙΙ (1896) 528 - 559.

1596. **Ἵστριν Β.** Μεσαιωνικὸς βίος τοῦ Ἀλεξάνδρου ἔκ τινος κώδικος τῆς μονῆς τῶν Ἰβήρων. Βυζαντ Χρονικὰ VI (1899) 97 - 130.

1597. La Belle Bergère, poème en Dialecte Cretois par Nicolas Drymitinos publié d'après le seul exemplaire connue de l'edition princeps par Émile Legrand. Paris 1900, 8ον, σελ.42.

1598. **Psichari J.** Un mystère crétois. La Revue de Paris, 15 Avril 1903, σ. 850 - 864.

1599. Τὸ παραμύθι τοῦ γαδάρου, τοῦ λύκου καὶ τῆς ἀλεποῦς. Ἐν Ἀθήναις, ἄ. ἔ., 16ο, σελ. 16.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

4. Μουσικὴ καὶ χοροί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 52. 62. 64. 92. 101. 104. 105. 116. 129. 130. 143. **184.** 232. 250. 257. 264. 266. 268. 274. 489. 492 709. 1804]

1600. **Moore Thomas** and **Bishop H. R.** Evenings in Greece. London 1823, 4ον, σελ. 210. [Γενν. Βιβλ. Μ 118].

Ἐν σ. 34 δημοσιεύεται ὁ χορὸς Romaika (ἑλληνικὸς χορός).

1601. **Stackelberg O. M.** Bar. v. Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst Ausgegrabenen Bildwerke dargestellt und erläutert durch—. Rom 1826, Frankfurt an Main, 2ον μέγα, σελ. 148 + εἰκ. 32 ἐκτὸς κειμ.

Περιέχει καὶ 10 δημ. ἑλλ. ᾄσμ. καὶ χοροὺς εἰς εὐρωπ. μουσ. γραφὴν μετὰ κειμένων καὶ γερμ. μεταφρ. ὑπὸ τὸν τίτλον: Volksgesänge und Tänze, σ. 113 - 120.

1602. * **Zuccarini Fr.** Musik und Tanz in Griechenland. Ausland, ἔτ. 1832, ἀρ. 353 - 357, σ. 1409 - 10, 1414 - 15, 1418 - 19, 1421 - 22, 1426 - 27.

Εἰδήσεις περὶ δημ. ᾀσμ., περί τινος τυφλοῦ ραψῳδοῦ Ναυπλίου κ.ἄ.

1603. **Stephani Rudolf** Reise durch einige Gegenden des nördlichen Griechenlands von Dr — mit sechs Stemdruckt[illegible]tafeln. Leipzig, Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel, 1843, 8ον μικρ., σελ. 107.

Εἰδήσ. περὶ μελῳδ. δημ. ᾀσμ., μουσ. ὀργ. καὶ χορῶν. Ἴδε σ. 31 καὶ 32 ᾄσμ. 2.

1604. **Ἀ[ραβαντινὸς] Π.** Περὶ ὀρχήσεως [ἐν Ἠπείρῳ]. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 601 - 602.

1605. **Βλαχάκης Δ.** Ἡ Λεσβία Σαπφὼ ἤτοι ᾀσματολόγιον περιέχον ἐξωτερικὰ ᾄσματα εἰς ὕφος ἑλληνικόν, εὐρωπαϊκὸν καὶ τουρκικὸν ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1870, σελ. ιδ' + 352. [Γενν. Βιβλ. Mus. 82].

Ἐν σ. 334 - 337 δημοσ. 5 δημ. ᾄσμ. μὲ καταγρ. εἰς βυζαντ. παρασημαντικήν.

1606. **Bourgault - Ducoudray L. A.** Trente mélodies populaires de Grèce et d'Orient recueilliés et harmonisées par —. Traduction italienne en vers adaptée à la Musique et traduction Française en prose de M. A. De Lauzières, Paris (1876), 4ον, σελ. 88.

1607. **Ruelle Ch. - Ém.** Quelques mots sur la musique des Grecs anciens et modernes. Annuaire 12 (1878) 238 - 245.

1608. **Σιγάλας Ἀντ.** Συλλογὴ ἐθνικῶν ᾀσμάτων περιέχουσα τετρακόσια ᾄσματα τονισθέντα ὑπὸ τοῦ ἐκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου — ἐκδιδομένη συνδρομῇ τῆς Βουλῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων φιλομούσων. Ἐν Ἀθήναις 1880, 8ον, σελ. κδ' + 544.

Ἄσματα 400 εἰς βυζαντ. παρασημαντικήν.

1609. **Μάτσας Περικλ. Ἀ.** 80 ἑλληνικαὶ δημοτικαὶ μελῳδίαι, διὰ μονῳδίαν ἐν ἀκολουθίᾳ κλειδοκυμβάλου ἢ καὶ διὰ μόνον τὸ κλειδοκύμβαλον, συλλεχθεῖσαι

καὶ συναρμονισθεῖσαι. (**Matza Pèriclès A.:** «80 Mélodies populaires Grecques», pour Chant avec accompagnement de Piano, ou pour Piano seul, recueillies et harmonisées). [Μέρος πρῶτον]. Proprietaire Éditeur pour tous pays F. Adam. Constantinople [1883], 4ον, σελ. 87.

1610. **Weitzmann C. F.** Geschichte der Griechischen Musik. Mit einer Musikbeilage, enthaltend die Sämmtlichen noch vorhandenen Proben altgriechischer Melodien und vierzig neugriechische Volksmelodien. Verlag von Th. Ch. Fr. Enslin (Richard Schoetz). Berlin 1884, σελ. 36 + 12.

Ἐν σ. 5 - 12 τοῦ Παραρτήματος δημοσ. 40 μελῳδ. χορῶν καὶ ἀσμ. εἰς εὐρωπ. μουσ. γραφήν.

1611. **Κυριαζῆς Δ.** Ἄσματα ἡρωϊκὰ τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ἐμπεριέχοντα ἐννέα ἄσματα καὶ ὀλίγα μαθήματα ἐκκλησιαστικὰ παρ' αὐτοῦ συνταχθέντα καὶ τονισθέντα. Ἐν Ἀθήναις 1884, 8ον, σελ. 68.

1612. **Φωστηρόπουλος Κ.** Περὶ τῶν ἑλληνικῶν χορῶν. ΑΗ ἔτ. 1889, σ. 212 - 235.

1613. Ἐπιστολὴ τοῦ Πέτρου Αὐγούστου Γκυ. Οἱ Ἑλληνικοὶ χοροί: ὁ Κρητικός, Ἰονικός, Ἀγροτικός, Νυμφικός, Πυρρίχιος κλπ. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 211 - 233.

Βλ. καὶ Σπ. Δ[εβιάζης]. Ἡ μέλλουσα. Ἐπιστολὴ περὶ ἑλληνικῶν χορῶν καὶ μουσικῆς παρὰ τῷ περιηγητῇ Π. Aug. de Guys. Ἑστία Ἔτος Ἀρχ. ΙΕ' ΤΣΤ' (1962 - 63) 14 - 31.

1614. **Φωστηρόπουλος Κ.** Περὶ τῶν ἑλληνικῶν χορῶν. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 207 - 211.

1615. **Παχτῖκος Γ. Δ.** Ἀπόλλων ὁ μουσηγέτης, περιέχων στοιχειώδεις ᾠδικὰς γνώσεις μετὰ μονοφώνων, διφώνων, τριφώνων καὶ τετραφώνων χορικῶν ἀσμάτων. Ἀθῆναι 1895, 8ον, σελ. ιστ' + 128.

Ἐν σ. 113 - 125 δημοσ. 8 δημ. ἄσμ.

1616. **Δεβιάζης Σπ.** Ἀγῶνες ἐν Ζακύνθῳ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 10 σ. 76 - 77, ἀρ. 11 σ. 83 - 85.

Εἰδήσεις περὶ λαϊκ. χορῶν καὶ λαϊκοῦ θεάτρου.

1617. **Τσικνόπουλος Ἀνδρ. Β.** Δημώδη ἄσματα. Τεῦχος πρῶτον ὑπὸ —. Ἀθῆναι 1896, 8ον μικρ., σελ. 52.

Εἰσαγ. καὶ 40 ἄσμ. εἰς βυζαντ. παρασημαντικήν.

1618. **Χαρισιάδης Ἰω. Ἀ.** Δημώδεις ἠπειρωτικοὶ χοροὶ τονισθέντες ὑπὸ —. Δωδώνη Α' (1896), σελ. 4 ἄ. ἀ. εἰς τὸ τέλος. [Χοροὶ 3 εἰς εὐρωπαϊκ. μουσ. γραφήν].

1619. **Bourgault - Ducoudray L. A.** Trois dances grecques. Illustrations de Fäche. Musique de —. Poèmes de P. - B. Cheusi. Toulouse - Paris (1899), 4ον, σελ. 24.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1620. **Λαυράγκας Διον.** Ἡ ἑπτανησιακὴ καντάδα. Ποικίλη Στοὰ ΙΔ' (1899) 243 - 244.

1621. **Χαρισιάδης Ἰω. Ἀ.** Δημώδεις ἠπειρωτικοὶ χοροὶ τονισθέντες ὑπὸ —. Δωδώνη Β' (1899), σελ. 4 ἄ. ἀ. εἰς τὸ τέλος. [Χοροὶ 3 εἰς εὐρωπ. μουσ. γρ.].

1622. **Χατζιδάκις Γ. Ἰ.** Πυρρίχη. Χορὸς Κρήτης διὰ κλειδοκύμβαλον ὑπὸ —. Ζ. Βελούδιος ἐκδότης. Ἀθῆναι (1899), 4ον, σελ. 12.

1623. **Βλάχος Χρ. Γ.** Ἄσματα δημοτικά [3]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 6, σ. 81 - 84. — Δημοτικὰ ἄσματα [2]. Αὐτόθι, τεῦχ. 8, σ. 120 - 123.

1624. **Δούκας Ἰω.** [Δημώδη ἄσματα 2]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 7, σ. 100 - 102.

1625. **Κόντος Θεόδ.** Δημώδη ἄσματα [5]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 11, σ. 161 - 165.

1626. **Περιστέρης Δημ.** Δημώδη ἄσματα [3]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 7, σ. 97 - 100. — Δημώδη ἄσματα [2]. Αὐτόθι, τεῦχ. 8, σ. 116 - 117. — Δημώδη ἄσματα [1]. Αὐτόθι, τεῦχ. 10, σ. 145 - 146. — Τὸ Φεγγαράκι. Αὐτόθι, τεῦχ. 11, σ. 161.

1627. **Πολυκράτης Θεμ.** Ἡ βυζαντινὴ καὶ ἡ νεωτέρα μουσική. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 1, σ. 2 - 3.

1628. **Φιλανθίδης Πέτρ.** Δημώδη ἄσματα [6]. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Α' (1901), τεῦχ. 10, σ. 148 - 156.

1629. **Λαμπελὲτ Γεώργ.** Ἡ ἐθνικὴ μουσική. Ἡ λαϊκή. Παναθήναια Γ' (1901 - 1902) 82 - 90, 126 - 131.

1630. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Περὶ τοῦ ἀρχαίου ρυθμικοῦ γένους τοῦ καλουμένου ἐπιτρίτου ἑπτασήμου ἐν τῇ δημώδει μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1901 - 1902), ἀρ. 9, σ. 1.

1631. **Ἀρτεμίδης Κ. Κλεόβουλος** Ἐπιστολὴ ἐκ Κύπρου. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 21, σ. 2 - 3.
Γίνεται λόγος καὶ περὶ δημωδῶν μελῳδιῶν.

1632. **Βλάχος Χρ. Γ.** Ὁ ρυθμὸς εἰς τὴν ἑλληνικὴν μουσικὴν καὶ αἱ ἱστορικαὶ περίοδοι αὐτοῦ καὶ ἰδίως ὁ β' ἐπίτριτος ἢ Καρικὸς πῶς δέον νὰ διατυπωθῇ καὶ εἰσαχθῇ εἰς τὰ δημοτικὰ ἄσματα. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 12 σ. 1 - 2, ἀρ. 13 σ. 1 - 2, ἀρ. 15 σ. 1 - 2, ἀρ. 16 σ. 2 - 3.

1633. **Βουτετάκης Δημ.** Οἱ ἐθνικοὶ ἡμῶν χοροί. Ὁ «πυρρίχιος» τῆς Κρήτης. Ἐν Χανίοις 1902, εἰς φύλλ. σχ. 4ου, σελ. 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1634. Ἐπιστημονικαὶ παρατηρήσεις. Καὶ πάλιν ἐπὶ τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀσμάτων τοῦ κ. Π. Φιλανθίδου. Γνῶμαι εἰδικῶν. Φόρμιγξ Α′ (1902), ἀρ. 23 - 24, σ. 2 - 6.

Γνῶμαι τῶν Δ. Περιστέρη, Χ. Βλάχου, Ν. Παγανᾶ περὶ τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀσμάτων τοῦ Π. Φιλανθίδου: Μουσικὴ δημῳδῶν ἀσμάτων.

1635. **Περιστέρης Δημ.** Περὶ τοῦ πῶς κανονιστέον δημώδεις μελῳδίας συναδούσας τῷ β′ ἐπιτρίτῳ τῶν ἀρχαίων ρυθμῶν. Φόρμιγξ Α′ (1902), ἀρ. 11, σ. 2 - 3.

1636. **Πολυκράτης Θεμ.** Ἔγχορδα ὄργανα. Ἀνατολή, ἔτ. Α′, ἀρ. 1, Ἀθῆναι 1902, σ. 27 - 28.

1637. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Περὶ τοῦ ἀρχαίου ρυθμικοῦ γένους τοῦ καλουμένου ἐπιτρίτου ἢ ἑπτασήμου, σῳζομένου δ' ἐν τῇ δημώδει Ἑλληνικῇ Μουσικῇ. Φόρμιγξ Α′ (1902), σ. 1 - 3.

1638. **Ἀποστολίδης Χρ.** Κυπριακὰ δημώδη ἄσματα. Μουσικὸν παράρτημα Φόρμιγγος Β′ (1903), τεῦχ. 7, σ. 97 - 112.

Γυναικεῖος Κυπριακὸς καρτσιλαμάς. Παλαλυτίσσα, δίστιχα 35, ἄσμα 1.

1639. **Παχτίκος Γ. Δ.** Δημώδη ἑλληνικὰ ἄσματα συλλεγέντα καὶ παρασημανθέντα ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σ. [2] + 32. [Ἄσμ. 26· κείμ. ἄνευ μουσ.].

Κρίσεις: Deutsche Literaturzeitung XXVII (1906), σ. 85 - 88 (A. Thumb). Berliner Philologische Wochenschrift XXVI (1906), σ. 599 - 601 (K. Dieterich).

1640. **Pernot Hubert** Mélodies populaires grecques de l'île de Chio. (Recueillies au Phonographe). Mises en musique par Paul le Flem. Paris, 1903, 8ον, σελ. 129.

1641. —— Rapport sur une mission scientifique en Turquie par —. Paris MDCCCCIII, 8ον, σελ. 128. (Extrait des Nouvelles Archives des Missions Scientifiques, τόμ. XI, σ. 117 - 241).

Δημοσ. 114 ἄσμ. μετὰ μουσικ. εἰς εὐρωπ. γραφήν.

Κρίσεις: Echos d' Orient 7 (1904) 249 - 250 (R. Bousquet). Παναθήναια Η′ (1904) 246 - 250 (Ν. Ἀ. Βέης). NE Α′ (1904) 115 - 117 ([Σπ. Π. Λάμπρος]).

1642. «Allgemeine Zeitung» - Ἑλληνικὰ ἐθνικὰ ἔθιμα - (Ἐφημερὶς Μονάχου Γερμανίας, ἔτ. 1902, ἀριθμ. φύλλου 202). Φόρμιγξ Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 2.

Καὶ περὶ δημ. μουσ.

1643. **Ἀποστολίδης Χρ.** Ρυθμικὴ ἀνάλυσις τῶν ἐν τῷ Ζ′ μουσικῷ τεύχει τῆς Φόρμιγγος δημοσιευομένων Κυπριακῶν ἀσμάτων. Φόρμιγξ Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 6 - 7.

1644. **Βλάχος Χ. Γ.** Τὰ δημώδη ἄσματα ἀπὸ σκηνῆς. Μία συναυλία τοῦ κ. Ἄραμι ἐν τῷ Παρνασσῷ. Φόρμιγξ Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 2. — Δημοτικὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἄσματα μὲ εὐρωπαϊκὴν ἁρμονίαν ὑπὸ τεχνικὴν καὶ καλαισθητικὴν ὄψιν. — Τίνες ἦχοι δύνανται νὰ ἐναρμονισθῶσιν. Αὐτόθι, ἀρ. 2, σ. 2. — Ἐθνικὸς χορὸς καὶ ἐθνικὴ μουσική. Αὐτόθι, ἀρ. 3, σ. 2 - 3.

1645. **:Βοσπορίτης** Τὰ δημοτικά μας ἄσματα ἐν Κων/πόλει. Φόρμιγξ Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 6.

1646. Ἡ δημώδης μουσική μας καὶ ὁ κ. Ἄραμις. Φόρμιγξ Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 1.

1647. **Παπαδιαμάντης Ἀλέξ.** Ἀποσπάσματα σκέψεων. Α′. Ἡ μουσικὴ καὶ τὰ ἱερὰ Εὐαγγέλια. Φόρμιγξ, ἔτ. Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 1, σ. 2 - 3. — Β′. Ὁ ἐθνικὸς χορὸς καὶ ἡ μουσική. Αὐτόθι, ἀρ. 2, σ. 3.

1648. **Παχτῖκος Γ. Δ.** Ὀλίγαι λέξεις περὶ τῶν δημοτικῶν μας ἀσμάτων. Φόρμιγξ Β′ (1903 - 1904), ἀρ. 15 - 16, σ. 7 - 8.

1649. ——— «Ἀρχὴν ἔκαμα στὸν χορό», ἄσμα Ἀρετσοῦ (Ρυσίου) τῆς Βιθυνίας. Συρτός. Ἐναρμόνισις —. Παναθήναια, Ζ′ (1903 - 1904) 338 - 340. [Ἀναδημοσίευσις].

1650. **Γαροφαλίδης Ἐ.** Χώπα, χώπα, ποίημα τοῦ χορὸς Ματσούκας, τονισμένα εἰς Εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικήν. Ἐγχειρίδιον ἐν Λιβερᾷ ὅπου ἐγράφη κατ' Αὔγουστον τοῦ 1903. Ἡμερολόγιον τοῦ Πόντου, ἔτ. 2 (1904), σ. 139 - 142.

1651. **Κληρονόμος Θ.** Δημῶδες ἄσμα: «Τὸ Ναυκοίσσιν». Ὁ Πύρρος, ἑβδομαδ. ἐφημ. ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Β′ (1904), ἀρ. 12.

1652. *——— Τὸ λαγιαρνὶ τονισθὲν ὑπὸ — διὰ κλειδοκύμβαλον. Ἀθῆναι 1904.

1653. ——— Δημώδης ἑλληνικὴ ποίησις καὶ μελῳδία. Ἑσπερινὴ (ἐφημ. Ἀθηνῶν), 1904, ἀρ. 1110.

1654. **Salvator Ludwig,** «Zante». Allgemeine Theil. Prag 1904, 8ον, σελ. 401.

Ἐν σ. 364 - 371 ἐννέα καντάδες, σ. 395 - 401 τρία χορευτ. ἄσμ.

1655. **Ἀρτεμίδης Κλεόβ. Κ.** Ὀρφικὴ λύρα, ἤτοι ἄσματα πατριωτικὰ δημώδη καὶ διάφορα ἄλλα ἐν οἷς προσετέθη καὶ ὁ εἰκοστὸς ψαλμὸς τοῦ Δαυίδ, μετὰ τοῦ πολυχρονισμοῦ τῆς βασιλ. οἰκογενείας, πρὸς δὲ καὶ τοῦ ἀρτίως εὑρεθέντος ὕμνου τοῦ Κων. Παλαιολόγου πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων παρθεναγωγείων καὶ παντὸς φιλομούσου. Ἐν Ἀθήναις 1905, 8ον, σελ. 200.

Ἐν σ. 24 - 26 ἄσμα 1, σ. 97 - 145 ἄσματα 29.

1656. Ζῶντα μνημεῖα τῆς ἀρχαίας μουσικῆς ἐν τοῖς δημοτικοῖς ἄσμασι. Ξενοφάνης Β′ (1905) 220 - 223.

1657. **Παχτῖκος Γεώργ. Δ.** 260 δημώδη ἑλληνικὰ ἄσματα ἀπὸ τοῦ στόματος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, Θράκης, Μακεδονίας, Ἠπείρου καὶ Ἀλβανίας, Ἑλλάδος, Κρήτης, νήσων τοῦ Αἰγαίου, Κύπρου καὶ τῶν παραλίων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῆς Προποντίδος, συλλεγέντα καὶ παρασημανθέντα (1888 - 1904) ὑπὸ — φιλολόγου καὶ μουσικοῦ. Τόμ. Α'.' Ἐν Ἀθήναις, 1905, 8ον, σελ. π' + 412.
Ἄσματα καὶ μουσικὴ εἰς εὐρωπαϊκ. γραφήν.
Κρίσεις: Πινακοθήκη Ε' (1905 - 1906) 93 - 94 (Χ. Χρηστοβασίλης). Ξενοφάνης Β' (1905) 502 - 509, 537 - 548.

1658. **Περιστέρης Δημ.** [8] Δημώδη ἄσματα ἐκ τοῦ μουσικοῦ ταμείου —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Α' (1905), τεῦχ. Α', σ. 1 - 9.

1659. **Σπηλιόπουλος Χρ. Ἀ.** [15] Δημώδη ἄσματα Πελοποννησιακὰ «Χορικὰ» ὑπὸ —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Α' (1905), τεῦχ. Γ', σ. 33 - 44.

1660. * **Τσικνόπουλος Ἀνδρ. Β.** Δημώδη ἄσματα, τ. Β', Ἀθῆναι 1905, 8ον. (Μουσικὴ Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σχολῆς).

1661. **Ψάχος Κ. Α.** Ἐκ τοῦ μουσικοῦ ταμείου. — (Δημώδη ἄσματα 12). Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Α' (1905), τεῦχ. Α' - Β', σ. 10 - 22.

1662. **Ἀποστολίδης Χρ.** Ἐπὶ τοῦ ἐπιτρίτου ἀντικρίσει πρὸς τὸν παλιμβάκλειον. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 2, σ. 3 - 4, ἀρ. 10, σ. 3 - 4.

1663. **Βλάχος Χρ. Γ.** Ρυθμικά. Σύγκρισις [illegible], πεντασήμου καὶ τρισήμου ρυθμοῦ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 7 - 8 σ. 1 - 3, ἀρ. 11 - 12 σ. 1 - 3, ἀρ. 11 - 12 σ. 3 - 4, ἀρ. 13 - 14 σ. 4, ἀρ. 17 - 18 σ. 1 - 3, ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 1 - 2 σ. 6 - 7.

1664. Κάλανδα τῆς πρωτοχρονιᾶς ὡς ἄδονται ἐν Κων/πόλει. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 19 - 20, σ. 4. — Κάλανδα τῆς πρωτοχρονιᾶς ὡς ἄδονται ἐν Τήνῳ. Αὐτόθι, σ. 5. — Ἕτερα. Αὐτόθι, σ. 5. — Κάλανδα Σκιάθου. Αὐτόθι, σ. 7. — Κάλανδα τῆς πρωτοχρονιᾶς ὡς ἄδονται ἐν Τριπόλει. Αὐτόθι, σ. 8. — Κάλανδα Κεφαλληνίας. Αὐτόθι, σ. 8. — Ἕτερα. Αὐτόθι, σ. 8.

1665. **Παχτῖκος Γεώργ.** Ἐντυπώσεις ἐκ τῆς ἀνὰ τὴν Θράκην καὶ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν πρὸς περισυλλογὴν δημοτικῶν ἀσμάτων μουσικῆς περιοδείας. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 134 - 141, 150 - 163, 212 - 225.

1666. **Περιστέρης Δημ.** Ρυθμικά. Σύγκρισις ἑπτασήμου καὶ πεντασήμου ρυθμοῦ, ἤτοι τοῦ β' ἐπιτρίτου καὶ παλιμβακχείου. — Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 6, σ. 2 - 3. — Ρυθμικά. Αὐτόθι, ἀρ. 10, σ. 2 - 3.

1667. **Ψάχος Κ.** Ἡ ἐπὶ τῶν τονιαίων διαστημάτων θεωρία τῆς Μουσικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ 1881. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Α' (1905 - 1906), ἀρ. 1 σ. 1, ἀρ. 2 σ. 1, ἀρ. 3 - 4 σ. 4, ἀρ. 5 σ. 1. — Περὶ πεντασήμου ρυθμοῦ. Αὐτόθι, ἀρ. 11 - 12, σ. 1 - 3. — Περὶ ἐπογδόου τόνου. Αὐτόθι, ἀρ. 10, σ. 1. — Περὶ ἐλάσσονος καὶ ἐλαχίστου. Αὐτόθι, ἀρ. 13 - 14, σ. 1. — Ρυθμικὴ ἀνάλυσις δέκα καλάνδων τῆς 1ης τοῦ ἔτους. Αὐτόθι, ἀρ. 19 - 20, σ. 2 - 3.

1668. **Ἀλεξόπουλος Θεόδ.** Ἐκ τῆς ἀνεκδότου συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Α', σ. 8 - 10 [3].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1669. **Καμαράδος Βασ.** «Ἐγὼ εἶμ' ἡ βλάχα ἡ ξακουστή». Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Β', σ. 30 - 32.

1670. **Κληρονόμος Θ.** «Ὁ Χουχουλόγιωργας». Ἡ Εἰκονογραφημένη, μηνιαία πανελλήνιος ἐπιθεώρησις, ἐν Ἀθήναις, ἔτ. Γ' (1906), σ. 109 (=Παναθήναια Θ', 1909, σ. 129 - 130).

1671. **Παναγιωτίδης Σερ.** Ἄσματα Πατμιακὰ δημώδη [3]. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Β', σ. 28 - 29.

1672. **Περιστέρης Δημ.** [7] Δημώδη ἄσματα ἐκ τοῦ μουσικοῦ ταμείου —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Α', σ. 1 - 7.

1673. **Ρήγας Γεώργ.** Ἐκ τῆς ἀνεκδότου συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Β', σ. 26 - 27[2].

1674. **Σπηλιόπουλος Χρ.** Ἀ. [13] Δημώδη ἄσματα τοῦ χοροῦ. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Β', σ. 17 - 25.

1675. **Τσακαλόγλου Θεόδ. Ἰ.** Ἐκ τῆς [illegible] συλλογῆς —. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Α', σ. 13 - 16 [5].

1676. **Ψάχος Κ. Ἀ.** Ἐκ τῆς συλλογῆς [illegible]. Παράρτημα Φόρμιγγος Μουσικὸν Β' (1906), τεῦχ. Α', σ. 10 - 12 [2].

1677. **Ἀποστολίδης Χρ.** Κάλανδα Φώτων ὡς ἄδονται ἐν Λεμεσῷ Κύπρου. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 7.

1678. **Βλαστὸς Παῦλ.** Κάλανδα πρωτοχρονιάτικα ὡς ἄδονται εἰς τὰ ὀρεινὰ τῆς Κρήτης. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 6.— Κάλανδα Φώτων ὡς ἄδονται ἐν Κρήτῃ. Αὐτόθι, σ. 8.

1679. **Κουτσογιαννόπουλος Στέφ.** Κάλανδα Χριστουγέννων ὡς ἄδονται ἐν Τσεσμὲ Κρήνης. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 3 - 4.— Κάλανδα Χριστουγέννων ὡς ἄδονται ἐν Σαμψοῦντι. Αὐτόθι, σ. 6. — Κάλανδα Πρωτοχρονιᾶς ὡς ἄδονται ἐν Σαμψοῦντι. Αὐτόθι, σ. 6. — Κάλανδα Φώτων ὡς ἄδονται ἐν Σαμψοῦντι. Αὐτόθι, σ. 7.

1680. **Μανασσείδης Σῖμ.** Κάλανδα Χριστουγέννων ὡς ἄδονται ἐν Αἴνῳ Θράκης. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 3.

1681. **Μπαρτζάνης Θ. Ἀ.** Τὰ δημώδη ἄσματα Βεροίας (Μακεδονίας). Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-1907), ἀρ. 19 - 20, σ. 3 - 4, ἀρ. 23 - 24, σ. 4.

1682. **Παλαιολόγος Γ.** Τὰ ὑπὸ τοῦ H. Gaisser δημοσιευόμενα ἰταλογραϊκικα ἄσματα. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 19 - 20 σ. 2, ἀρ. 21 - 22 σ. 1.

1683. **Παπούλας Βασ.** Μελέτη ἐπὶ τῶν τονιαίων διαστημάτων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 1 - 2 σ. 2, ἀρ. 3 - 4 σ. 6, ἀρ. 6 σ. 2, ἀρ. 7 - 8 σ. 6, ἀρ. 11 - 12 σ. 3, ἀρ. 13 - 14 σ. 3, ἀρ. 19 - 20 σ. 4, ἀρ. 23 - 24 σ. 4.

1684. ——— Ὁ Χάρων. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 9, σ. 1 - 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1685. **Παχτίκος Γ.** Τὰ δημώδη ἄσματα. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 15 - 16, σ. 3 - 6.

1686. **Περιστέρης Δημ.** Τὰ δημώδη ἄσματα. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 3 - 4, σ. 2 - 3. — Δημῶδες βουκολικόν. Αὐτόθι, ἀρ. 15 16, σ. 4. — Κάλανδα Πρωτοχρονιᾶς ὡς ἄδονται ἐν Αἰγίῳ Πελοποννήσου. Αὐτόθι, ἀρ. 17 - 18, σ. 6. — Ἡ κλεφτουριὰ (δημῶδες). Αὐτόθι, ἀρ. 21 - 22, σ. 2.

1687. **Ροδοοινὸς Νικ.** Κάλανδα Χριστουγέννων. Ὀρτάκιοϊ Ἀδριανουπόλεως καὶ συνοπτικὴ αὐτῶν τελετή. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 2.

1688. **Τ. Ἰ. Θ.** Τὰ δημοτικά μας ἄσματα ἐν τῷ Παρνασσῷ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906-1907), ἀρ. 1 - 2, σ. 4.

1689. **Τσιμπούκης Νικ.** Ρυθμικαὶ παρατηρήσεις ἐπί τινων δημωδῶν ἑλληνικῶν ἀσμάτων δημοσιευθέντων ἐν τοῖς τεύχεσι τῆς Φόρμιγγος. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 23 - 24, σ. 1 - 2.

1690. **Ψάχος Κ.** Κάλανδα Πρωτοχρονιᾶς ὡς ἄδονται ἐν Χίῳ. Φόρμιγξ, περ. Β', ἔτ. Β' (1906 - 1907), ἀρ. 17 - 18, σ. 7.

1691. **Bourgault - Ducoudray L. A.** Inisykhia (Inquietude). Mélodie Orientale transcrite pour violon avec accompagnem. de piano par —. Paris, χ. ἔ., 4ον, σελ. 8.

Ἡ μελῳδ. αὕτη ἐδημοσ. μετὰ τοῦ πωλητ. κειμ. εἰς ἰταλ. μετάφρ. εἰς τὸ ἔργον τοῦ ἰδίου Trente mélodies populaires de Grèce et d'Orient.

1692. ——— Le Carnaval d'Athènes. Danses grecques pour le piano à 4 mains par —. Ἀ. τ. καὶ ἔ. ἐκδ., 4ον, σελ. 32.

1693. **Klein B.** Neugriechische Volkslieder nach C. Fauriel's Heraugabe, übersetzt von Wilhelm Müller für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung in Musik, gesetzt von — zum Besten der Kreise Wittwen und Waisen der nothleidenden Griechen heraugegeben. Berlin, bei Georg Reimes, ἄ. ἔ., 4ον, σελ. 13 (φυλλάδιον).

Ε' ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΒΙΟΣ

1. Οἱ κύριοι σταθμοὶ τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. (Γέννησις, γάμος, τελευτή).

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 18. 19. 26. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 60. 62. 63. 65. 69. 70. 71. 72. 76. 81. 82, 84. 86. 87. 88. 90. 92. 94. 96. 100. 105. 114. 119. 120. 123. 124. 128. 129. 130. 132. 137. 141. 142. 143. 146. 147. 151. 153. 155. 156. 162. 163. 165. 166. 167. 168. 178. 179. 183. 184. 185. 186. 191. 192. 193. 194. 195. 199. 200. 201. 202. 204. 205. 207. 208. 209. 210. 212. 213. 214. 217. 221. 229. 230. 232. 233. 235. 237. 241. 242. 244. 245. 246. 247. 251. 252. 255. 257. 259. 263. 264. 267. 268. 271. 272. 274. 276. 277. 281. 285. 286. 291. 292. 295. 1885]

1694. **Βαλαβάνης Ἰω. Γ.** Τὰ ἐν Κερασοῦντι περὶ τὸν γάμον ἔθιμα. Πανδώρα. Θ' (1858 - 59) 509 - 512, 518 - 519.

1695. **Πρωτόδικος Ἰ.** Περὶ τῆς παρ' ἡμῖν ταφῆς. Μετὰ σημειώσεων καὶ παραβολῶν πρὸς τὴν ταφὴν τῶν ἀρχαίων, ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1860, 8ον, σελ. 32.

1696. **Γῶγος Γεώργ.** Ἀ. Ἤθιμα τῶν ἐν Λέσβῳ γάμων. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 469 - 472.

1697. Περιγραφὴ μιᾶς τελετῆς γάμου ἐν Κερκύρᾳ κατὰ τὴν 12 Αὐγούστου 1863. Κερκύρα 1863, 8ον, σελ. 16.

1698. **Β[ρετὸς] Μ. Π.** Ἐπικήδειοι τελεταὶ παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησιν. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 210 - 216. [Μελέτη].

1699. **Μ. Μ.** Οἱ γάμοι ἐν Κάσῳ. Χρόνος 6 (1867) 72 - 78.

1700. Ἤθη καὶ ἤθιμα. Οἱ γάμοι ἐν Κάσῳ. (Ἐκ τοῦ ἡμερολογίου «Χρόνος»). Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 487 - 490, ΙΗ' (1867 - 68) 130 - 134.

1701. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ κατὰ τὴν γέννησιν. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 374 - 384 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 206 - 221). [Μελέτη].

1702. **[Πούλιος Χαρίσης]** Περὶ τῶν νῦν ἐν Ἑλλάδι ἐθίμων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870) 2053 - 2055, 2060 - 2062.

Ἤθιμα ἀναφερόμενα εἰς τὴν τελευτὴν καὶ τὸν γάμον.

1703. **Ταταράκης Ἀριστ. Μ.** Ὁ γάμος [ἐν Ἠπείρῳ]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 340 - 354.

1704. **Λάζος Θεμιστ.** Οἱ γάμοι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ νεωτέροις Ἕλλησι. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 167 - 168.

1705. **Ν...** Ὀλίγα περὶ ἐπικηδείων τελετῶν. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 505 - 507.

1706. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ γάμος παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησι. Παρθενὼν Α' (1871 - 72) 335 - 340 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 232 - 322). [Μελέτη].

1707. ——— Ἤθη καὶ ἤθιμα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Τὰ κατὰ τὴν τελευτήν. Παρθενὼν Β' (1872 - 73) 1137 - 1144, 1193 - 1200 (= Λαογρ. Σύμμ. Γ', σ. 323 - 362). [Μελέτη].

1708. **Δ. Ε.** Περὶ τοῦ γάμου τῶν ποιμένων τοῦ Ὄθρυος. Ἀθήναιον 4 (1875) 89 - 101.

Δημοσ. καὶ 14 γαμήλια ἄσματα, παρεμβαλλόμενα εἰς τὴν περιγραφὴν τῶν ἐθίμων.

1709. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Ὁ δακτύλιος τοῦ ἀρραβῶνος. Ἑστία 3 - 4 (1877) 541 - 542 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 102 - 104).

1710. **Δ. Ε.** Περὶ τοῦ γάμου τῶν ποιμένων τῆς Ὄρθρυος. Ἑστία 3 - 4 (1877) 386 - 390.

1711. **Σταματέλος Ι. Ν.** Οἱ γάμοι τῶν χωρικῶν τῆς Λευκάδος. Ἑστία 3 - 4 (1877) 701 - 702.

1712. Οἱ δακτύλιοι. Ἑστία 5 - 6 (1878) 317 - 319.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1713. **Σπυρίδης Α.** Ἔθιμα τοῦ γάμου ἐν Μεγίστῃ (Καστελλορρίζῳ). Παρνασσὸς 2 (1878) 882 - 886. [Μετ' ἀρκετῶν γαμηλίων διστίχων].

1714. **Ἀερικὸς Γρηγ.** Σύντομος περιγραφὴ τῆς Ἀμισοῦ καὶ τῆς περὶ αὐτὴν χώρας. Πλάτων Β' (1879 - 80) 523 - 528.
Εἰδήσεις περὶ παιδίου καὶ γάμου.

1715. **Παπαζαφειρόπουλος Παν.** Περὶ γάμου καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ἐθιζομένων παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησιν (ἐν Νυμφασίᾳ τῆς Γορτυνίας). Πλάτων Β' (1879 - 80) 45 - 49, 145 - 153. [Μετὰ 12 γαμηλ. ᾀσμάτων].

1716. **Γεωργόπουλος Γ. Δ.** Περὶ τοῦ γάμου τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἐπὶ τῶν ἡρωικῶν καὶ ἱστορικῶν καλουμένων χρόνων παραβολικῶς πρὸς τὸν τῶν νέων. Ἐναίσιμος διατριβὴ —. Ἐν Τριπόλει 1880, 8ον, σελ. 40.

1717. * **Sakellarios Ph.** Die Sitten und Gebräuche der Hochzeit bei den Neugriechen, verglichen mit denen der alten Griechen. Halle 1880. [Μελέτη].

1718. **Καρακατσάνης Ι.** [Γαμήλια] ἔθιμα χωρικῶν τῆς Ἀττικῆς. Ἑστία 11 - 12 (1881) 601 - 603.

1719. **Κ(αμπούρογλους) Δ. Γρ.** Ἀθηναϊκὰ γάμοι ἐπὶ τουρκοκρατίας. Ἑστία 13 - 14 (1882) 579 - 583, 592 - 598. [Μετὰ εἰκ.].

1720. **Παπαγεωργίου Γεωργ.** Ὁ γάμος ἐν Κατουργίῳ τοῦ Ὀλύμπου. Ἑστία 15 - 16 (1883) 357 - 361.

1721. **Κονδυλάκης Ἰ. Δ.** Γαμήλια ἔθιμα τῶν περὶ τὴν Ἀμισὸν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας οἰκούντων Ἑλλήνων. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 526 - 530.

1722. **Παπανικολάου Δημ.** Τὰ κατὰ τὸν γάμον ἔθιμα ἐν τῇ κωμοπόλει Βυσώκᾳ τῶν Καλαβρύτων. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84) 122 - 133.

1723. * **Boettiger Ad.** Eine ländliche Hochzeit im neuen Griechenland. Allgemeine Zeitung. Beilage 5 Ἀπριλ. 1884, ἀρ. 96.

1724. **Καρακατσάνης Ι.** Ἔθιμα Γαλαξειδίου. Ἀρραβῶνες. Ἀπόλλων Β' (1884 - 85) 219 - 220. — Γάμοι ἐν Γαλαξειδίῳ. Αὐτόθι, σ. 284 - 285, 361 - 363.

1725. **Γιάγκος** Κι ὁ Θεὸς τὸ θέλει. Ἡμερολ. Ἀνατολ. Δ' (1885) 67 - 91.
Γαμήλια ἔθιμα.

1726. **Βαλαβάνης Ἰωακεὶμ** Ἡ ἀλληλογραφία παρὰ τοῖς Μικρασιανοῖς. Παρνασσὸς 12 (1888) 49 - 68.
Ἐν σ. 52: εἰδήσεις περὶ γάμου.

1727. ——— Ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἀρραβὼν καὶ γάμος ἐν Ἰκονίῳ. Ἑστία 27 (1889) 45 - 47.

1728. **Δήμιτσας Μ. Γ.** Νεοελληνικὰ ἔθιμα τοῦ γάμου. ΑΗ ἔτ. 1889, σ. 102 - 112.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1729. **Δράκος Εὐστρ. Ἰ.** Ἔθιμα συγχρόνων Ἑλλήνων. Ε'. Αἱ κηδεῖαι. Νεολόγος Κων/πόλεως, 9 Ἰουνίου 1889.
Ἔθιμα τελευτῆς Μοσχονησίων.

1730. **Μαυρῆς Γ.** Ἔρως, γάμος, γέννησις, βάπτισις ἐν Κάσῳ. Ἑβδομὰς ΣΤ' (1889), ἀρ. 26, σ. 4 - 6.

1731. **Οἰκονόμου Π. Π.** Αἱ ἐντυπώσεις μου ἐν τῷ χωρίῳ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 347 - 353.
Γαμήλια ἔθιμα.

1732. **Ἀσώπιος Ε. Κ.** Γαμήλια δῶρα. Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 237 - 254.

1733. **Κανελλάκης Κ. Ν.** Τὰ κατὰ θάνατον ἔθιμα. Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 28, σ. 7 - 9.
Ἀναδημοσίευσις ἐκ τῶν «Χιακῶν Ἀναλέκτων» τοῦ συγγραφέως, Ἀθῆναι 1890.

1734. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Ὁ γάμος τῆς στάνης. Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 37, σ. 3 - 6.

1735. **Μπουκουβάλας Π.** Περὶ ταφῆς τῶν νεκρῶν παρ' Ἕλλησι. Πλάτων ΙΒ' (1890) 142 - 153.

1736. * **Ζώης Λεων. Χ.** Ὁ γάμος παρὰ τοῖς χοιρεάταις. Περιοδ. Ζακύνθου Πρόοδος, ἔτ. Α' (1892), ἀρ. 2.

1737. **Ἠλιακόπουλος Διον.** Νεκρικαὶ τελεταὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις καὶ τοῖς νεωτέροις Ἕλλησι. Παρνασσὸς 15 (1892) 841 - 855. [Μελέτη].

1738. **Delves - Broughton V.** Baptisms, Marriages, and Funerals in Greece. Newbery Home Magazine, August 1893, σ. 165 - 172.

1739. **Ε. Δ.** Περὶ τοῦ γάμου τῶν ποιμένων τῆς Ὄρθρυος. Νεολόγου Ἑβδομ. Ἐπιθεώρησις 1894, τ. Γ', σ. 938 - 939, 948, 965 - 968.

1740. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ ἔθιμον τῆς θραύσεως ἀγγείων κατὰ τὴν κηδείαν. Παρνασσὸς 17 (1894) 81 - 87 (=Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 268 - 283, ἔκδ. β' 1975, σ. 321 - 340 = ἀγγλιστὶ ὑπὸ Louis Dyer, ἐν Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, τ. XXIIII, 1893, ἀρ. 1, σ. 28 - 44).

1741. * **Γάσπαρης Ν.** Ἡ νῆσος Ἀμοργός. Ἀθῆναι 1895.
Ἐν σ. 66 - 67 γαμήλ. ἔθιμα.

1742. **Ἀντωνόπουλος Νικ.** Ἕνας γάμος στὸ Τσιβέρι [Ἄργους]. Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 31 σ. 243 - 246, ἀρ. 32 σ. 253 - 254, ἀρ. 33 σ. 262 - 263, ἀρ. 34 σ. 268 - 269, 286 - 287.

1743. **Πασσαγιάννης Κ.** Χαρὲς ὁλόχαρες. Μανιάτικα ἔθιμα. Νέα Ἑλλὰς Β' (1896) 420 - 425.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1744. **Η. Α.** Les cimetières en Turquie. Echos d'Orient 2 (1898 - 99) 180 - 184.
Περὶ τῶν ἑλληνικῶν νεκροταφείων ἐν Κων/πόλει καὶ τῶν ἐπὶ τῶν τάφων νεοελληνικῶν ἐμμέτρων ἐπιγραμμάτων.

1745. Τὸ Μέτσοβον. Ἤθη καὶ ἔθιμα. Ὁ γάμος. Δωδώνη Β' (1899) 105 - 114. [Μετὰ 4 γαμηλ. ᾀσμάτων].

1746. **Γ. Ι. Ν.** Γάμος χωρικῶν. Σπ Ἡμ 1 (1900) 84 - 86.

1747. **Μπὰρτ Γουλιέλμος** Ἡ ἐπικήδειος σπονδή. Ἁρμονία Α' (1900) 306 - 315.
Ἀναγωγὴ καὶ εἰς τὴν νεωτέραν ἐποχήν.

1748. **Πρώιος Ἰ.** Γαμήλια ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Μακεδονίᾳ. Ἐθν Ἀγωγὴ Δ' (1901) 108 - 110, 122 - 124, 138 - 140, 156 - 158.
Μετὰ 14 γαμηλίων ᾀσμάτων.

1749. **Στουραΐτης Σ.** Τὰ μνημόσυνα ἐν Σαλαμῖνι. Ἐθν Ἀγωγὴ Ε' (1902) 247-249.

1750. **Ζώης Λεων. Χ.** Περὶ τῶν ἐν τῷ θανάτῳ ἠθῶν καὶ ἐθίμων παρὰ τοῖς ἐν Ζακύνθῳ χωρικοῖς. Αἱ Μοῦσαι Α' (1892 - 93), ἀρ. 21, 22, Γ' (1901 - 1902), ἀρ. 206, ΙΑ' (1902 - 1903), ἀρ. 238, 242.

1751. **Παπαντωνίου Δημ.** Ἡ τελετὴ τοῦ γάμου εἰς τὰ χωρία τῆς Μεγαλοπόλεως. Ἀρκαδ Ἐπ Α' (1903) 73 - 79.

1752. **Κοκκίνης Γ. Π.** Παρομηνύματα θανάτου. ΛΟΑΘ, ἀρ. 36, Ἰούλ. 1904, σ. 593.

1753. **Petrakakos D. A.** Die Toten im Recht nach der Lehre und den Normen des orthodoxen morgenländischen kirchenrechts und der Gesetzgebung Griechenlands von —. Leipzig 1905. 8ον, σελ. XX + 248.

1754. **Samter E.** Antike und moderne Totengebräuche, ἐν Neue Jahrb. für das klass. Altertum, τ. XV (1905), σ. 34 - 45. [Μελέτη].
Περιέχει καὶ νεοελλ. ἔθιμα ταφῆς.

1755. **Τσιτσέλης Ἠλ.** Λαογραφικὰ Κεφαλληνίας. Προλήψεις καὶ ἔθιμα κατὰ τοὺς τοκετοὺς καὶ τὰς βαπτίσεις. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 63 - 72.

1756. **Ἀ[δαμαντίου] Α.** Τὰ γαμήλια σύμβολα ἐν τῇ ἱερᾷ ἀκολουθίᾳ τοῦ στεφανώματος. Παναθήναια ΙΑ' (1905 - 1906) 218 - 219.

1757. **Ἰατρίδης Κλ. Σ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Ἀνατολῇ. Ἡ μνηστεία ἐν Βουρδουρίῳ ἄλλοτε καὶ νῦν. Ξενοφάνης Γ' (1905 - 1906) 72 - 82, 163 - 171, 202 - 211. — Ἡ γέννησις καὶ βάπτισις ἐν Βουρδουρίῳ ἄλλοτε καὶ νῦν. Αὐτόθι, σ. 272 - 279.— Τὰ κατὰ καὶ μετὰ θάνατον ἐν Βουρδουρίῳ ἄλλοτε καὶ νῦν. Αὐτόθι, σ. 335 - 342.

1758. **Πολίτης Ν. Γ.** Γαμήλια Σύμβολα. Ἐπ Ἐπ Παν [Β'] (1905 - 1906) 111 - 187(=Λαογ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 218 - 267, ἔκδ. β', 1975, σ. 260 - 320).
Κρίσις: Wochenschrift für Klassische Philologie 24 (1907), ἀρ. 6, σ. 158 (G. Wartenberg).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1759. **Παπαντωνίου Δ. Σ.** Γαμήλια ἄσματα, προπόσεις καὶ εὐωχίαι χωρικῶν Ἀρκάδων. Ἀρκαδ Ἐπ Β′ (1906) 182 - 185.

1760. * **Καρακατσάνης Ἰ.** Γάμοι ἐν Γαλαξειδίῳ. Ἀπόλλων, φ. 18, 23.

2. Θρησκευτικὴ ζωή. Λαϊκὴ λατρεία.

α′) Συλλογαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 16. 55. 56. 57. 60. 63. 67. 70. 71. 74. 75. 77. 79. 90. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 96. 98. 99. 105. 109. 113. 114. 116. 119. 121. 123. 129. 130. 137. 140. 141. 142. 143. 145. 147. 149. 151. 154. 157. 163. 165. 167. 168. 169. 172. 174. 175. 178. 179. 180. 181. 187. 193. 194. 195. 196. 197 200. 201. 203. 204. 208. 209. 212. 213. 221. 222. 229. 231. 242. 243. 244. 245. 247. 250. 257. 263 264. 267. 268. 272. 273. 276. 278. 279. 281. 286. 287. 292. 293. 294. 296. 297. 298. 430. 411. 678. 686. 697. 723. 734. 779. 1095. 1667. 1677. 1678. 1679. 1680. 1687. 1690. 1692]

1761. **[Πὼπ Κ.]** Ἡ ἐν Σαλαμῖνι πανήγυρις τῆς Φανερωμένης. Εὐτέρπη Ε′ (1851 - 52) 38 - 40.

1762. **Π. Κ.** Τὸ τραγούδι τοῦ Μαΐου. Ἔθιμα καὶ δημοτικὰ ἄσματα τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Εὐτέρπη ΣΤ′ (1852 - 53) 398 - 400.

Ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας ἐν Πάργᾳ καὶ τὸ τραγούδι τοῦ Μαΐου.

1763. Ἀπρίλιος καὶ Μάιος. Πανδώρα ΙΒ′ (1861 - 62) 6 - 7.

1764. **Ἀ. Ἰ.** Τὰ χαρμόσυνα πυρὰ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ι′ (1862) 2175 - 2176.

1765. **Proust Ant.** Χειμερινὴ διατριβὴ ἐν Ἀθήναις. Χρυσαλλὶς Α′ (1863) 9 - 13, 43 - 45.

Ἐν σ. 10 γίνεται λόγος διὰ τὸ χριστόψωμον.

1766. **Πανταζῆς Δ.** Ἀρτζιβούριον. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ′ (1867) 1173 - 1174.

1767. **Χεν. Α.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους καὶ τὰ δῶρα αὐτῆς. Χρόνος 7 (1868) 78 - 81.

1768. **Μηλιαράκης Σπ.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους ἐν Ἄνδρῳ. Ἰλισσὸς Β′ (1869 - 70) 313 - 314.

1769. **Ζηοίου Κ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Τὰ Δωδεκαήμερα. Βύρων Α′ (1874) 67 - 70.

1770. Περὶ τοῦ ἐν Κερκύρᾳ τιμαρίου τῶν Ἀθιγγάνων καὶ τῆς πρώτης τοῦ Μαΐου. Νεοελλ Ἀνάλ Β′ (1874), φυλλάδ. Η′, σ. 526 - 540.

1771. **Β. Ἀρ.** Τὰ παρὰ τῷ λαῷ ἐν Ἀθήναις τελούμενα δωδεκαήμερα. Ἑστία 3 - 4′ (1877) 825 - 826.

Δημοσ. καὶ 2 ἄσματα καὶ παράδοσις περὶ Καλικαντζάρων.

1772. **Δεβιάζης Σ.** Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Νικολάου τοῦ Μόλου. Κυψέλη Δ (1877) 3 - 5.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1773. Πρωτομαΐα. Ἑστία 3 - 4 (1877) 287 - 288.
Γίνεται λόγος περὶ μαϊουμᾶ.

1774. Μακεδονικά: α') Γλῶσσαι, β') Ἤθη καὶ ἔθιμα. Παρνασσὸς 3 (1879) 953 - 957.
Ἐν σ. 956 - 957 δημοσ. τὸ ἔθιμον τῆς χελιδόνος μετὰ τοῦ σχετικοῦ ᾄσματος.

1775. Τὸ λείψανον τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Κερκύρᾳ. Ἑστία 11 - 12 (1881) 794 - 795.

1776. **Βαρδουνιώτης Δ. Κ.** Ἡ 24η Ἰουνίου. Ποικίλη Στοὰ 2 (1882) 236 - 54.
Εἰδήσεις λαϊκ. λατρ. καὶ μαντικῆς.

1777. **Λασπόπουλος Ἀθ. Δ.** Ὄλυμπος καὶ οἱ κάτοικοι αὐτοῦ. Ἤθη καὶ ἔθιμα Λυτοχώρου. Παρνασσὸς 6 (1882) 396 - 403, 581 - 588.
Ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας μετὰ 5 λατρευτικῶν ᾀσμάτων.

1778. **Δροσίνης Γεώργ.** Αἱ ἀπόκρεω ἐν Ἀθήναις. Ἑστία 15 - 16 (1883) 121 - 126.

1779. **Καλαϊσάκης Γ. Π.** Πῶς ἑορτάζεται ὁ Μάϊος ἐν Χανίοις τῆς Κρήτης. Ποικίλη Στοὰ Δ' (1884) 127 - 138.

1780. **Κ(αμπούρογλου) Μ[αριάννα] Γρ.** Ἐθνογραφικά. Μάρτης [Ἀθῆναι]. Ἑβδομὰς Α' (1884) ἀρ. 1, σ. 8. [Δημώδεις καὶ λατρευτικὰ ἔθιμα τῆς παραμονῆς καὶ τῆς 1ης Μαρτίου, τοῦ τέλους Μαρτίου καὶ τῶν ἁγιῶν Σαράντα (9 Μαρτίου). Ἐπίσης 1 παράδοσις περὶ τοῦ Μαρτίου]. — Ἐθνογραφικὰ [Ἀθῆναι]. Αὐτόθι, ἀρ. 5, σ. 40. [Ἔθιμα καὶ δοξασίαι περὶ τοῦ Καζάρου, τῆς πρωταπριλιᾶς καὶ τῶν Βαγιῶ μετὰ 2 λατρευτικῶν ᾀσμάτων καὶ 1 παροιμίας]. — Ἐθνογραφικὰ [Ἀθῆναι]. Ἔθιμα κατὰ τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα [μετὰ 1 παραδόσεως]. Αὐτόθι, ἀρ. 6, σ. 48. — Ἐθνογραφικὰ [Ἀθῆναι]. Ρουσάλια, πρωτόπεφτα, δευτέρα τοῦ Θωμᾶ [μετὰ λατρευτικοῦ ᾄσματίου]. Αὐτόθι, ἀρ. 7, σ. 56. — Ἐθνογραφικά. Τ' ἅι-Γιωργιοῦ. Ἔθιμα τσοπάνιδων. Τ' ἅι-Γιωργιοῦ τὸ λουλουγάτσι. Τὸ τραγούδι του. Ἡ εἰκόνα του. [Ἀθῆναι]. Αὐτόθι, ἀρ. 8, σ. 64. — Ἐθνογραφικὰ [Ἀθῆναι]. Ἡ πρωτομαγιά. Τῆς Μισοπεντηκοστῆς. Τῆς ἁγιᾶς Μαύρας. Αὐτόθι, ἀρ. 9, σ. 72.

1781. **Χιώτης Π.** Διαμονὴ ἐπὶ τέσσαρας ἡμέρας ἐν Πάτραις. Κυψέλη Α' (1884) 12 - 16, 35 - 37, 63 - 65, 84 - 87, 111 - 113.
Ἐν σ. 36 - 37: εἰδήσεις λαϊκῆς λατρείας.

1782. **Σταματέλος Νικ.** Ἡ μεγάλη ἑβδομὰς καὶ τὸ Πάσχα ἐν Λευκάδι. Ποικίλη Στοὰ Ε' (1885) 307 - 319.

1783. **Χιώτης Π.** Πολιορκία Κερκύρας τῷ 1716 καὶ ἡ κατὰ τὴν 11 Αὐγούστου λιτανεία τοῦ λειψάνου τοῦ θαυματουργοῦ ἱεράρχου Σπυρίδωνος πρὸς ἐτήσιον ἀνάμνησιν τῆς διασώσεως Κερκύρας ἐκ τῆς πολιορκίας. Κυψέλη Γ' (1886) 21 - 24, 29 - 32.
Ἐν σ. 29 - 32: εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς λατρείας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1784. **Εὐσέβιος ὁ Κερκύρας** Περὶ τῆς ἑορτῆς τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης. Παρνασσὸς 11 (1887) 206 - 212.

Ἐν σ. 211 - 212: σημείωσις περὶ τοῦ ὀνόματος Αἰκατερίνα.

1785. Τὸ ἔθιμον τοῦ πυροβολεῖν. Ἑβδομὰς Δ' (1887), ἀρ. 10, σ. 2 - 3.

1786. **Παπαγεωργίου Γ.** Οἱ Προδρομῖται. (Θρησκευτικὰ ἔθιμα ἐν Καταφυγίῳ τοῦ Ὀλύμπου). Ἑστία 25 - 26 (1888) 251 - 253.

Δημοσ. καὶ 12 ᾄσματα λατρευτικὰ καὶ 1 κλέφτικο.

1787. **Τσιτσέλης Ἠλίας Α.** Ἔθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἑστία 25 - 26 (1888) 789 - 790.

1788. **Ἀλεξάκης Ἐπ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Πάτμῳ. Ἡ τελετὴ τοῦ νιπτῆρος. Ἑστία 27 (1889) 336 - 338.

1789. **Διαμαντάρας Α.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἠλία ἐν Καστελλορίζῳ. Ἑστία 28 (1889) 63.

1790. **:Ζακύνθιος** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ. Ἑστία 27 (1889) 338.

1791. **Ζερβὸς Γεράσ. Κ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Καλύμνῳ [μετὰ 2 ᾀσμ.]. Ἑστία 27 (1889) 335.

1792. **Η βασιλόπιτα.** ΗΕΕ Β' (1889) 38 - 40.

1793. **[Καρκαβίτσας Ἀνδρ.]** Τὸ Πάσχα τῶν Βλαχοποιμένων. Ἑστία 27 (1889) 338 - 340.

1794. **Κορυστινάκης Γεώργ. Λ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Ἄνδρῳ [μετὰ 4 λατρ. ᾀσμάτων]. Ἑστία 27 (1889) 335 - 336.

1795. **Παπαγεώργιος Σπ.** Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι. Ἔθιμα ἐν Κερκύρᾳ. Ἑστία 27 (1889) 332 - 334.

1796. **Παπανδρέου Γ.** [Τὸ Πάσχα ἐν Ἑλλάδι]. Ἔθιμα ἐν Σκουπίῳ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων. Ἑστία 27 (1889) 334 - 335.

1797. **Τσιτσέλης Ἠλίας Α.** Ἔθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἡ κουλούρα τῆς γωνιᾶς. Ἑστία 27 (1889) 420 - 421.

1798. **Χρηστοβασίλης Χρ.** Ἡ χελιδόνα τοῦ Μαρτίου. Ἐθν Ἀγωγὴ Β' (1889) 95.

1799. **Ἀδρακτᾶς Γεώργ.** Ἡ μεγάλη ἑβδομὰς ἐπὶ τοῦ Πηλίου. Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 13, σ. 3 - 5.

1800. **Ἀλεξάκης Ἐπαμ.** Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. Αἱ ἀπόκρεω καὶ αἱ προσωπιδοφορίαι ἐν Πάτμῳ. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 109 - 110.

1801. **Βασδραβέλης Γεώργ.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ἐν Βλάτσῃ τῆς Μακεδονίας. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκέμ. 1890, σ. 61.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1802. **Βλάχος Χρ. Γ.** [Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα]. Αἱ εὐωχίαι τῶν ἀπόκρεων ἐν Κατοχῇ τῆς Αἰτωλίας. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 93 - 94.

1803. **Δραγάτσης Ἰάκ. Χ.** [Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα]. Ὀρχήσεις καὶ στιχουργικοὶ ἀγῶνες ἐν Σίφνῳ. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 92 - 93.

1804. **Ζῆκος Ἀστέριος** Ἡ πρώτη Ματοῦ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἐν Κοζάνῃ. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 286.

Δημοσ. καὶ ἡ μελῳδία δημώδους ᾄσματος εἰς εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφήν.

1805. **: Ἰώσηπος** Ἡ πρώτη Ματοῦ ἐν Καλύμνῳ. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 324.

1806. **Κανελάκης Κ. Ν.** Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὸ πρωτοπαλλήκαρον καὶ ὁ ἀγᾶς ἐν Ὀλύμποις τῆς Χίου. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 91 - 92.

1807. **Κρυστάλλης Κ. Δ.** Ἡ πανήγυρις τῆς Μεταμορφώσεως ἐν Ἰωαννίνοις. Ἑβδομὰς Ζ′ (1890), ἀρ. 32, σ. 6 - 8, ἀρ. 33, σ. 6 - 8.

Δημοσιεύονται καὶ ᾄσματα 2, δίστιχα 15.

1808. **Λελέκος Μιχ.** Περὶ τῶν ἐθίμων, παναγύρεων καὶ προλήψεων τοῦ λαοῦ. Τοῦ Χριστοῦ τὰ Πάθη. Ἀπόλλων ΣΤ′ (1890) 1069 - 1070.

1809. **Παπαγεώργιος Σπυρ.** Ἡ πρώτη Ματοῦ ἐν Κερκύρᾳ. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 269 - 270.

1810. **Τσιτσέλης Ἠλίας** Ἔθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τὰ πανηγύρια. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1890, σ. 221 - 222, 237 - 238.

1811. **Χρηστοβασίλης Χ.** Ἡ πρώτη Ματοῦ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα. Τ[οῦ] Κλήδονα [μεθ' 6 σχετικῶν ᾀσμάτων]. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 268 - 269.

1812. **XXX** [Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα]. Τὸ τελευταῖον ᾆσμα τῶν Ἀπόκρεων ἐν Φθιώτιδι. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1890, σ. 93.

1813. **Ἀποστολίδης Δημήτρ.** [Χριστούγεννα] ἐν Φοινικίῳ τῆς Ἠπείρου. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 397 - 398.

1814. **Δημάκης Ἡρακλῆς Γ.** [Χριστούγεννα] ἐν Γανοχώροις τῆς Θράκης. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 397.

1815. **Μακρῆς Κ. Ι.** [Ἑλληνικὰ Χριστούγεννα] ἐν Βάρνῃ. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 396 - 397.

1816. Easter-tide in Greece. Newbery Home Magazine, April 1892, σ. 416 - 420.

1817. **Κρυστάλλης Κ.** Αἱ ἀπόκρεω ἐν Ἰωαννίνοις. Ἑστία, Ἰαν. - Ἰούν. 1892, σ. 97 - 100.

1818. **Τσιτσέλης Ἠλ. Α.** Ἔθιμα ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἡ Μεγάλη Ἑβδομὰς καὶ τὸ Πάσχα. Παρνασσὸς 15 (1892) 280 - 297, 921 - 925.

1819. **Παπαδόπουλος Χρυσόστ.** Τὸ ἐν Μαδύτῳ ἁγίασμα τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7844 - 45, σ. 3.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1820. :**Μίλτως** Ἀποκριὰ τῶν χωρικῶν (τῆς Κεφαλληνίας). Ὀλύμπια Α' (1895 - 96), ἀρ. 14, σ. 106 - 107.

1821. **Παπάδη Μαρία** Τὸ δένδρον τῶν Χριστουγέννων. ΗΕΚ Θ' (1896) 11 - 15.

1822. **Λαυριώτης Ἀλέξ. Ε.** Ἡ ἑορτὴ τῶν 40 μαρτύρων ἐν Ἀδριανουπόλει. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 32 - 34.

1823. :**Πρόδικος** Ἡ πανήγυρις τῆς Σηλυβρίας (Ἀναμνήσεις). Θρ Ἐπετ Α' (1897) 55 - 69.

1824. **Ποππέσκος Ε. Σ.** Ἡ πανήγυρις τῆς Σηλυβρίας. Ἀστὴρ τῆς Ἀνατολῆς 1899, σ. 130 - 143.

1825. **Τραυλαντώνης Ἀ.** Ἡ κρεμάλα τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας. Ἐθν Ἀγωγὴ Γ' (1900) 110 - 111.

1826. **Ζερλέντης Ι. Λ.** Ἡ τελετὴ τοῦ νιπτῆρος ἐν Πάτμῳ. Νέα Σμύρνη, 28 Μαρτίου 1901 (ἀρ. 6666).

1827. **Ρωμαῖος Κ.** Αἱ Ἀπόκρεω. Εἰς τὸ χωρίον Βούρβουρα τῆς Κυνουρίας. Ἐθν Ἀγωγὴ Δ' (1901), ἀρ. 3, σ. 46 (=Μικρὰ Μελετήματα, Θεσσαλονίκη 1955, σ. 6 - 7).

1828. **Ζώης Λεων. Χ.** Ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τὴν ἑβδομάδα τῶν παθῶν καὶ τῆς Διακαινησίμου. Ἐκκλησ. Ἀλήθεια Κων/πόλεως, ἔτ. ΚΒ' (1902), ἀρ. 31 - 41.

1829. :**Νικίας ὁ ἐξ Ὑακίνθων** Τὸ σουδάριον καὶ ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ. Παναθήναια Δ' (1902) 55 - 56.

1830. * **Ζώης Λεων. Χ.** Πασχαλινὰ ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ. Νεολόγος Πατρῶν, ἔτ. Θ' (1903), ἀρ. 3124.

1831. **Ἀναστασόπουλος Δημήτρ. ὁ Ἀθηναῖος** Ἡ πανήγυρις τῆς Λαρίσσης. Παναθήναια Ζ' (1903 - 1904) 33 - 37, 104 - 109.

1832. **Λελέκος Μ.** Ἀπὸ τὴν συλλογὴν τοῦ —. ΑΟΔΟ, ἀρ. 33, Ἀθῆναι 20 Ἰουν. 1904, σ. 543 - 544.

1833. **Μυστακίδης Ν. Γ.** Τὸ κωδώνισμα τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Φωνὴ τῆς Ἠπείρου, Ἀθῆναι 1 Ὀκτωβρ. 1904, ἀρ. 591, σ. 4.

1834. **Πετρίδης Μιχ. Γ.** Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Α' Ἡ πρωτομαγιά. Β' «Τὰ κορίτσια στὸ νερό». Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 123, σ. 9.

1835. **Σταμ. Γ. Σταμ.** Ἀϊ-Λιάς. ΑΟΔΟ, ἀρ. 37, Ἀθῆναι 18 Ἰουλ. 1904, σ. 607.

1836. **Πετρίδης Μιχ.** Ἡ ζωὴ στὸ Καστελλόριζο. Τὸ Πάσχα. Νουμᾶς Γ' (1905), ἀρ. 143 σ. 12, ἀρ. 144 σ. 3 - 4.

1837. **Βαρβερόπουλος Κ.** Τὸ Τριπολιτικὸν πάσχα. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 185 - 87.

1838. **Παπαδόπουλος Γ.** Δύο φαιδραὶ πανηγύρεις. Ἀρκαδ Ἐπ Β'(1906)308 - 311.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

β΄) Μελέται.

[Βλ. καὶ τὸ ἄρθρον 122]

1839. Τὰ τῆς ἀποκρέω βακχεύματα καὶ τὰ παρὰ Ρωμαίοις Κρόνια. Ἐφημ Φιλομαθῶν Η΄ (1860) 1199.

1840. Α΄. Σταυρός. Β΄ Σταύρωσις. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ΄ (1861) 1639 - 1641.

1841. **Λεβίδης Δ.** Ἡ Ἀπόκρεως. Ἰλισσός Β΄ (1869 - 70) 8 - 13, 56 - 62.

1842. **Κ. Ι. Χ.** Τὰ πυρὰ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Ἰλισσὸς Γ΄ (1870 - 71) 151.

1843. **Καραβίας Ἰω.** Περὶ μεταμφιέσεως καὶ προσωπιδοφορίας. Ἰλισσὸς Γ΄ (1870 - 71) 26 - 28.

1844. **Λεβίδης Νικ. Δ.** Μία ἀπάντησις. Ἰλισσὸς Δ΄ (1871 - 72) 560 - 564.

Ἀπάντησις εἰς βιβλιοκρισίαν τοῦ Ν. Γ. Πολίτου, δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐφημερ. Καιροὶ τῆς 8 καὶ 10 Ἰουνίου (1872) καὶ ἀφορῶσαν εἰς μελέτην τοῦ Νικ. Λεβίδου περὶ ἁγίων λειψάνων.

1845. **Πολίτης Ν. Γ.** Προλήψεις καὶ δοξασίαι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ρουσαλιοῦ. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α΄ (1872 - 73) 97 - 101.

1846. Τὰ Χριστούγεννα. Πόθεν ἤρξατο ἡ τῶν Χριστουγέννων ἑορτή. Ἐθν Βιβλ Ζ΄ (1872 - 73) 355 - 358.

Ἀνεδημοσιεύθη ἐκ τοῦ «Μέλλοντος», ὡς συνάγεται ἐκ τοῦ ὑποσημ. τοῦ ἄρθρου.

1847. **Χουρμουζιάδης Α.** Περὶ τῶν ἀναστεναρίων καὶ ἄλλων τινῶν παραδόξων ἐθίμων καὶ προλήψεων ὑπὸ — Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ἀνατολικοῦ Ἀστέρος, 1873, 8ον, σελ. 28. [Ἀνατύπωσις εἰς Ἀρχ. Θρακ. Θησ. 26, 1967, 143 - 166].

1848. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ ἔθιμα τῆς Πρωτοχρονιᾶς. Ἐφημερὶς [Κορομηλᾶ], 30 Αὐγούστου 1874, σ. 3 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ΄, σ. 198 - 201).

1849. **Βλάχος Ἄγγ.** Ἀπόκρεω καὶ προσωπιδοφόροι. Ἑστία Α΄ (1876) 91 - 93.

1850. Πόθεν ἤρξατο ἡ τῶν Χριστουγέννων ἑορτή. Ἑστία Α΄ (1876) 821 - 823.

1851. **Π(ολίτης) Ν. Γ.** Ἡ πρώτη Μαρτίου. Ἑστία Α΄ (1876) 142 - 143 (= Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 72 - 73). — Τὰ αὐγὰ τοῦ Πάσχα. Αὐτόθι, σ. 220 - 221 (=Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 74 - 76). — Ἅγιος Γεώργιος. Αὐτόθι, σ. 268 - 271 (=Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 80 - 85). — Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Αὐτόθι, σ. 414 - 415 (=Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 86 - 88). — Ὁ ἅγιος Ἠλίας. Αὐτόθι, σ. 460 - 462 (=Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 89 - 92).

1852. **Βυζάντιος Σ. Δ.** Κάλανδα. Ἑστία 5 - 6 (1878) 13 - 14.

1853. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὸ δένδρον τῶν Χριστουγέννων. Ἑστία 7 - 8 (1879) 814 (=Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 100 - 101). — Ὁ ἅγιος Νικόλαος. Αὐτόθι 13 - 14 (1882) 775 - 778 (=Λαογρ. Σύμμ. Α΄, σ. 93 - 99). — Μάρτης. Αὐτόθι 15 (1883) 190 - 191 (=Λαογρ. Σύμμ. Β΄, 1921, σ. 209 - 217, ἔκδ. β΄, 1975, σ. 249 - 259).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1854. **Φιλαδελφεὺς Νικολαΐδης Θ.** Περὶ ἁγίων λειψάνων ἐξ ἀνεκδότου χειρογράφου. ΔΙΕΕ Α′ (1883 - 84) 666 - 675.

1855. **Λαμπάκης Γ.** Ἑορτὴ τῶν Φώτων καὶ ὁ μέγας ἁγιασμός. Ἑστία 17 - 18 (1884) 28 - 31.

1856. **Τρίκαρδος Διον.** Τὰ Θεοφάνεια κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους. Κυψέλη Α′ (1884) 53 - 57.

1857. **Βιζυηνὸς Γ.Μ.** Οἱ Καλογέροι καὶ ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου ἐν Θράκῃ. Ἑβδομὰς Ε′ (1888), ἀρ. 32 σ. 3 - 5, ἀρ. 33 σ. 2 - 5, ἀρ. 34 σ. 5 - 8, ἀρ. 35σ. 6 - 9.

1858. **Χιώτης Π.** Τὰ κάλαντα καὶ ὁ μπονα μᾶς. Ζακ Ἡμερ 1894, σ. 38 - 43.
Μετὰ 9 στίχους καλάντων ἐξετάζεται ἡ προέλευσις τῶν λέξεων κάλαντα καὶ μπονα μᾶς.

1859. **Ζώης Λεων. Χ.** Ὁ ἅγιος Διονύσιος ὁ ἐκ Ζακύνθου. Ἐν Ζακύνθῳ 1895, 8ον, σελ. 70.

1860. **Π. Φορ.** Πόθεν ἤρξατο ἡ τῶν Χριστουγέννων ἑορτή. Αἱ Μοῦσαι Ε′ (1896 - 97) 645 - 670.

1861. **Βιζυηνὸς Γ. Μ.** Οἱ καλόγεροι καὶ ἡ λατρεία τοῦ Διονύσου ἐν Θράκῃ. Θρ Ἐπετ Α′ (1897) 102 - 127.

1862. **Ἐκάεργος (Πολίτης Ν. Γ.)** Τὰ περὶ Χριστοῦ. Χριστούγεννα. Ἐφημερὶς [Κορομηλᾶ], 29 Δεκ. 1897.

1863. **Πολίτης Ν. Γ.** Τὰ πρὸ Χριστοῦ. Χριστούγεννα. Ἑστία, 2 Ἰαν. 1898 (=Λαογρ. Σύμμ. Γ′, σ. 202 - 205).

1864. **Μινῶτος Ν.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Βασιλείου. Αἱ Μοῦσαι Ζ′ (1898 - 99) 939-941.

1865. **Σάρρος Δ. Μ.** Λείψανα τῆς λατρείας τοῦ Λίνου καὶ Ἀδώνιδος ἐν Ἠπείρῳ. ΔΙΕΕ Ε′ (1896 - 1900) 347 - 351.

1866. **Καρολίδης Π.** Ἡ ἑορτὴ τῶν ῥόδων. Ἁρμονία Α′ (1900) 201 - 206.
Ροδισμός, ἀνθισμός, ἀνθηφόρια, rosalia, ρουσάλια, pascha rosarum, βαρτουβάρια, russalka.

1867. **Ζώης Λεων. Χ.** Ὁ ἅγιος Διονύσιος. Αἱ Μοῦσαι Α′ (1892 - 39), ἀρ. 8, Θ′ (1900 - 1901), ἀρ. 201.

1868. **Βάρνας Φ.** Αἱ προσωπίδες. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ′ (1903-1904), ἀρ. 260, σ. 1 - 2.

1869. **Μπῆτος Ἰω.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ′ (1903 - 1904), ἀρ. 258, σ. 1 - 2.

1870. **Λάμπρος Σπ.** Παρανόησις τοῦ ὀνόματος τῆς Γοργοεπηκόου. ΝΕ 1 (1904)376.

1871. **Rein Edv.** Zu der Verehrung des Propheten Elias bei den Neugriechen. Ofversigt af Finska Vetenskaps - Societetens Förhandlingar. XLVII (1904 - 1905), ἀρ. 1, σ. 1 - 33.
Κρίσις: BZ 15 (1906) 355 - 356 (K. K[rumbacher]).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1872. **Σιγοῦρος Μαρῖνος** Αἱ ἀπόκρεω ἐν Ἑπτανήσῳ. Παναθήναια Θ' (1904 - 1905) 293 - 295.

1873. **Dawkins R. M.** The modern carnival in Thrace and the Cult of Dionysus. The Journal of Hellenic Studies, London, vol. XXVI (1906) 191 - 206.

1874. **Κουκουλὲς Φ.** Διατί θέτομεν ἐντὸς τῆς βασιλόπηττας νομίσματα. Ξενοφάνης Δ' (1906) 155 - 156.

1875. **Ζ(ώης) Α. Χ.** Τὸ γαητάνι. Αἱ Μοῦσαι ΙΕ' (1906 - 1907), ἀρ. 334, σ. 4.

1876. **Καλλιγέρης Δημ. Ν.** Ἡ πρώτη τοῦ ἔτους ἐπὶ Τιβερίου ἐν Ρώμῃ Αἱ Μοῦσαι ΙΕ' (1906 - 1907), ἀρ. 330 - 331, σ. 1 - 2.

3. Κοινωνικὴ ζωή.

α') Κοινωνικὴ ὀργάνωσις.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 55. 58. 65. 68. 71. 86. 90. 94. 96. 98. 100. 105. 106. 116. 121. 128. 132. 141. 142. 151. 158. 160. 163. 166. 168. 174. 178. 180. 184. 185. 193. 197. 201. 202. 204. 207. 209. 212. 217. 233. 235. 240. 246. 249. 257. 263. 264. 267. 268. 272. 280. 281. 289. 290. 294. 295].

1877. **Δ[ραγούμης] Ν.** Τὸ χειροφίλημα. Πανδώρα Β' (1851 - 52) 991 - 992.

1878. Ἱστορία τοῦ ἀσπασμοῦ. Ἑπτάλοφος Α' (1869) 262 - 263.

1879. **Ταταράκης Ἀρ. Μ.** Ἡ ἑορτὴ τοῦ Βάκχου. [Ἔθιμα κατὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ φύτευσιν ἀμπέλου]. Νεοελλ Ἀνάλ Α' (1870), φυλλάδ. ΣΤ', σ. 374.

1880. **Π[ολίτης] Ν. Γ.** Λέξεων ἱστορία. Κύριος - Κυρία. Παρθενὼν Β' (1872 - 73) 952 - 953.

1881. **Λαζόπουλος Γ.** Περὶ τοῦ ἐκουσίου συνεταιρισμοῦ τῶν ἐργατῶν καὶ κεφαλαιούχων Ἀμπελακιωτῶν καὶ περὶ τῆς πολιτείας καὶ παιδείας αὐτῶν. ΕΦΣΚ 10 (1877) 41 - 49.

1882. **Φιλαδελφεὺς Χ. Ν.** Ρουφέτιον καὶ ρουσφέτιον. Παρνασσὸς 1 (1877) 651-654.

1883. **Σ.** Ὑπομνηματικαί τινες σημειώσεις περὶ Δεμὶρ Ἰσσαρίου. Παρνασσὸς 2 (1878) 529 - 548.

Εἰδήσεις περὶ κοινωνικῆς ὀργανώσεως.

1884. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ πενθερὰ παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. Ἑστία 7 - 8 (1879) 376 - 379 (=Λαογρ. Σύμμ. Α', σ. 105 - 110).

1885. **Κ. Π.** Περὶ Μάνης καὶ Μανιατῶν. Ἑβδομὰς Δ' (1887), ἀρ. 21 σ. 1 - 2, ἀρ. 22 σ. 1 - 2, ἀρ. 23 σ. 1 - 3, ἀρ. 24 σ. 1 - 3, ἀρ. 25 σ. 1 - 2, ἀρ. 26 σ. 1 - 3, ἀρ. 31 σ. 1 - 2, ἀρ. 33 σ. 2 - 3, ἀρ. 34 σ. 1 - 3, ἀρ. 35 σ. 1 - 2, ἀρ. 37 σ. 1 - 3, ἀρ. 38 σ. 3 - 4.

Πλὴν τῶν εἰδήσεων τῶν ἀφορωσῶν εἰς τὴν κοιν. ὀργάνωσιν δημοσιεύονται καὶ πληροφορίαι περὶ τελευτῆς καὶ μερικὰ τοπωνύμια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1886. **Σκορδέλης Βλ.** Ἑορτὴ τοῦ ὀνόματος. Ἑβδομὰς Δ' (1887), ἀρ. 25, σ. 4 - 6.

1887. **Κανελλίδης Πέτρ.** Οἱ Μανιᾶται. Σκ Ἡμ ἔτ. 1888, σ. 232 - 245.
Εἰδήσεις περὶ κοιν. ὀργαν.

1888. **Φαρδὺς Ν. Β.** Ἡ ἐν Κορσικῇ ἑλληνικὴ ἀποικία. Ἑστία 25 - 26 (1888) 1 - 6, 25 - 28, 42 - 44, 49 - 51, 73 - 77, 90 - 93, 106 - 109, 113 - 115, 138 - 139, 174 - 176, 216 - 218, 232, 234, 253 - 255, 267 - 268.
Δημοσ. ὀνόματα καὶ πλῆθος εἰδήσεων ἀναφερομένων εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον τῶν ἀποίκων.

1889. **Πετρίδης Ἀθαν.** Τὸ τυχηρὸν τοῦ Ἀλῆ-Πασᾶ καὶ ἡ Ἀξηντάρα τοῦ παππᾶ-Κώστα. Ἱστορικὴ παράδοσις. Ἀπόλλων Ε' (1888 - 89) 867 - 869.
Ἐν σ. 868 δημοσ. ἔθιμον ἀναφερόμενον εἰς τὴν κοινωνικὴν ὀργάνωσιν.

1890. **Κανελλίδης Π.** Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Μάνῃ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1889, σ. 299-311.

1891. **Σωμερίτης Δ. Θ.** Τὰ ἄδικα δικαιώματα τῶν γυναικῶν τῆς Ἑπτανήσου. Ζακ Ἡμερ 1890, σ. 20 - 23.

1892. **Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ.** Ἡ τελευταία ἐπὶ Τουρκοκρατίας διοικητικὴ ὀργάνωσις τῆς Κοινότητος Κάστρου Ναξίας. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1892, σ. 333 - 335.

1893. **Μινῶτος Ν.** Γλωσσικά. Αἱ Μοῦσαι Β' (1893 - 95) 215 - 216.
Περὶ τῆς λ. σέμπρος.

1894. **Ζώης Λ. Χ.** Αἱ ἐν Ζακύνθῳ συντεχνίαι. Αἱ Μοῦσαι Β' (1893 - 94) 41 - 42, 49 - 50, 57 - 58, 65 - 66, 73 - 74, 81 - 83, 89 - 91, 100 - 101, 107 - 108, 117 - 118, 133 - 134, 142 - 143, 149 - 150, 159, 164 - 165, 175, 181 - 182, 192· Γ' (1894 - 95) 214, 223, 311 - 312, 316 - 317, 331 - 332, 343 - 344, 348 - 349, 358 - 359, 364 - 365, 372 - 373· Δ' (1895 - 96) 404 - 405, 423 -424, 465 - 466, 476, 482, 498 - 499, 508, 522, 530 - 531, 538 - 539, 545 - 546, 555 - 556, 562 - 563, 567 - 568, 578 - 579, 586· Ε' (1896 - 97) 593.

1895. **Ἀντωνιάδης Σωτ.** Περὶ Βοδενῶν καὶ Κουκλαίνης. Θρ Ἐπετ Α' (1897) 133 - 144.
Ἔθιμα κοινων. ὀργανώσεως.

1896. **Ρωμαῖος Κ.** Τὸ νυχτέρι. Ἐθν Ἀγωγὴ Β' (1899), ἀρ. 1, σ. 12 - 14 (=Μικρὰ Μελετήματα, σ. 1 - 5).

1897. **Σάρρος Δ. Μ** Ἐκ τῶν ἀρχείων τοῦ βιλαετίου Ζαγορίου (ἐξ ἀνεκδότου συλλογῆς —). Δωδώνη Β' (1899) 83 - 86.
Εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργανώσεως.

1898. **Φιλάρετος Γ. Ν.** Συνεργατικὴ Ἑταιρία Ἀμπελακίων [1795 - 1810]. Σκ Ἡμ ἔτ. 1901, σ. 49 - 64.

1899. * **Ζώης Λεων. Χ.** Δημοσία ἀσφάλεια ἐν Ζακύνθῳ (ὁπλοφορία ἐπὶ Βενετοκρατίας). Ἐφημ. Ζακύνθου Φρουρός, ἔτ. Β' (1904), ἀρ. 55 - 59.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1900. **Ματθαίου Π.** Αἱ νεάνιδες τῆς Χίου. Παναθήναια Γ' (1905) 328 - 331.

1901. **Βογιατζίδης Ἰ.** Περὶ Νικλιάνων καὶ Φαμέγιων τῆς Μάνης. Ἀθηνᾶ 18 (1906) 59 - 62.

1902. * **Ζώης Λεων. Χ.** Οἱ Εὐγενεῖς καὶ ἡ Χρυσόβιβλος. Ροδών, ἔτ. Α' (1906), ἀρ. 7 - 12.

β') Λαϊκὸν δίκαιον.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 55. 59. 62. 68. 86. 92. 121. 132. 151. 178. 187. 193. 201. 203. 209. 217. 233. 242. 245. 246. 257. 259. 261. 267. 1136. 1403]

1903. **(Ἀργυρόπουλος Π.)** Περὶ δημοτικῶν καὶ ἐπαρχιακῶν θεσμῶν πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως. Εὐρωπ Ἔραν Α' (1842), φυλλάδ. β', Β' ἔτ., σ. 69 - 95.

1904. **Glück Chr. Fr.** Συλλογὴ τοπικῶν τῆς Ἑλλάδος συνηθειῶν ἐξ ἐπισήμων πρὸς τὴν Ἑλλ. Κυβέρνησιν τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ἀπαντήσεων. Καὶ ἀπόσπασμα τῆς περὶ συνηθειῶν πραγματείας, κατὰ τὸ ρωμαϊκὸν δίκαιον, τοῦ Δ. Χρ. Φρεδ. Γλούκ (Glück). Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Λ. Χρυσανθοπούλου. Ἀθήνησι 1853, 8ον, σελ. [illegible] - 216.

1905. **Δραγούμης Ν.** Βούνα πασκουλ[illegible] καὶ ντζιτζ[illegible] 1670 μαγίου - 11 κατα το νέο. Βύρων Α' (1874) 264 - 266.

Ναξιακὸν ἔγγραφον ἐν ᾧ σημειοῦται τοπωνύμια καὶ ὄνόματα.

1906. **Σάθας Κ.** Κρητικαὶ διαθῆκαι. Μεσαιωνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. 6, Βενετία 1877, σ. 654 - 692.

1907. **Τσοπανέλλης Ἀ. Δ.** Ἓν παλαιὸν προικοσύμφωνον. Ἑστία 13 - 14 (1882), σ. 712 - 713.

1908. **Πουρνάρας Γεώργ. Π.** Ἐλάσσονες ἱστορικαὶ σελίδες ἐκ τῆς Θεραπειάδος. Ἡμερολ Ἀνατολ Δ' (1885) 98 - 163.

Ἐν σ. 115 - 116: πωλητήριον οἰκίας.

1909. **Σακκελίων Ι.** Κυπριακὴ διαθήκη τῆς ΙΕ' ἑκατονταετηρίδος. Παρνασσὸς 11 (1887) 259 - 262.

1910. **Μηλιαράκης Ἀ.** Προικοσύμφωνον Ναξιακὸν τοῦ 1533. Ἑστία 25 - 26 (1888) 58 - 60.

1911. **Μομφερᾶτος Ἀ. Γ.** Περὶ Νοταρίων. Παρνασσὸς 14 (1896) 489 - 497.

1912. **Μομφερᾶτος Ἀ. Γ.** Τινὰ περὶ Νοταρίων, ἐν Δημ. Γρ. Καμπούρογλου, Μνημεῖα τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων, τ. Γ', ἐν Ἀθήναις 1892, σ. 19 - 27.

1913. **Καμπούρογλους Δημ. Γρ.** Οἱ προικοθῆραι τοῦ παρελθόντος αἰῶνος καὶ τὰ τραχώματα. Παρνασσὸς 17 (1894) 161 - 167.

1914. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Τὰ τραχώματα. Σκ Ἡμ ἔτ. 1894, σ. 209 - 218.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1915. **Ζιάκας Ἀναστ. Ι.** Περὶ τῆς ἀρχῆς τῆς λέξεως τράχωμα. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7606, σ. 5.

1916. **Καραβοκυρὸς Μιλτ.** Τινὰ περὶ ἐθίμων ἐν τῇ νήσῳ Καρπάθῳ. Νεολόγος 1895, ἀρ. 7673 - 74, σ. 3.

1917. **Παπινιανὸς Αἰμ.** Νομικὰ σκαλαθύρματα. Τεῦχος δεύτερον, ια'. Τὸ δίκαιον ἐν ταῖς παροιμίαις. Ἐν Ἀθήναις 1897, 8ον, σελ. ζ' + 61.

1918. **Καλλιγᾶς Παῦλ.** Περὶ ἐθίμων. Εὑρετήριον Ἕλλην. Νομολογίας (Παράρτ. Θέμιδος) ὑπὸ Ν. Ἰωαννίδου, τ. Γ', σ. 295 [=Καλλιγᾶς Π., Μελέται Α', Ἀθῆναι 1899, σ. 211].

1919. **Μηλιαράκης Α.** Προικοσύμφωνον συνταχθὲν ἐν Σύρῳ τῷ 1597. Ἁρμονία Α' (1900) 695 - 704.

1920. **Παναγιωτίδης Δ. Α.** Κῶδιξ τοῦ ΙΗ' αἰῶνος κατὰ προικοδοσιῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μητροπόλει Παραμυθίας καὶ ἱστορικαί τινες ἐξ αὐτοῦ σημειώσεις ὑπὸ —. ΕΦΣΚ 27 (1900) 307 - 12.

1921. **Φιλαδελφεὺς Θ. Ν.** Περὶ τραχώματος. Ἁρμονία Β' (1901) 258 - 268.

1922. **[Μαλακάσης Μιλτ.]** Μία διαθήκη. Παναθήναια Γ' (1901 - 1902) 90-91.
Ἡ διαθήκη αὐτὴ ἀνήκει εἰς τὸν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Ἀλέξανδρον δὲ Ρόσην.

1923. Διαθήκη Κολοκοτρώνη. Σπ Ἡμ 3 (1902) 23 - 24.

1924. Προικοσύμφωνον τοῦ 1823. Παναθήναια Η' (1904) 338.

1925. **(Στασινόπουλος Κ. Α.)** Ἱστορικὰ ἔγγρ. [12 συμβόλ. τῆς Ἑπτανήσου]. Νουμᾶς Β' (1904), ἀρ. 124, σ. 5.

1926. **Κωστῆς Ν. Κ. Χ.** Ἀποσπάσματα ἐκ Σμυρναϊκοῦ κώδικος ἐκδιδόμενα ὑπὸ —. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 164 - 185.
Διάφορα ἔγγραφα ἐνδιαφέροντα ἀπὸ ἀπόψεως λαϊκοῦ δικαίου.

1927. Ἡ διαθήκη τοῦ στρατάρχου Κολοκοτρώνη. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906)113- 15.

1928. Μία πραγματογνωμοσύνη ἐπὶ τουρκοκρατίας. Σπ Ἡμ 7 (1906) 38 - 43.

1929. **Ζευγώλης Ἐμμ. Μ.** Ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς ἐγγράφου. Ζευγ Ἡμ 1907, σ. 52 - 59. [Λαϊκ. δίκ.].

4. Παιδικὴ ζωή.

α') Γενικά.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 63. 70. 85. 87. 105. 123. 129. 137. 142. 147. 163. 165. 166. 167. 178. 183. 184. 185. 200. 201. 204. 217. 221. 227. 233. 242. 246. 257. 259. 261. 264. 271. 277. 283. 291. 1714]

1930. **Ζηκίδης Γεώργ. Δ.** Ἤθιμα ἀρχαῖα παρὰ τοῖς νῦν Ἕλλησιν. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 118 σ. 256 - 258, ἀρ. 119 σ. 268 - 271.
Ἤθιμα σχετικὰ μὲ τὸ παιδίον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1931. **Σκορδέλης Βλάσ.** Δημώδης παιδαγωγία. Πλάτων Ι' (1887) 57 - 60.
Ειδήσεις σχετικαὶ μὲ τὸ παιδίον.

1932. ——— Περίεργον ἔθιμον ἐν Στενημάχῳ. Ἑβδομὰς Η' (1891), ἀρ. 8, σ. 6.
Δημοσ. εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸ παιδίον.

1933. **Θ(εοδωρόπουλος) Μ. Ι.** Καλογέρεμμα καὶ ρίξιμο τῶν βρεφῶν. Σπ Ἡμ 1 (1900) 49.

1934. **Κοκκίνης Γ. Π.** Καὶ μερικαὶ προλήψεις γιὰ τὰ παιδιά. ΑΟΔΟ, ἀρ. 36, 11 Ἰουλ. 1904, σ. 593.

1935. **Κανδηλῶρος Τάκ. Χ.** Τὰ Γορτυνιακά. Λαογραφικὴ καὶ γλωσσολογικὴ μελέτη. Ἀρκαδ Ἐπ Β' (1906) 225 - 291.
Παιδίον, παιδιαί, σχολικ. βίος.

β') Παιδιαί.

[Βλ. καὶ τὰ ἄρθρα ὑπ' ἀριθμ. 15. 19. 82. 90. 119. 129. 130. 142. 176. 184. 190. 200. 204. 212. 215. 242. 244. 245. 264. 266. 274. 291. 1935]

1936. **Δ[ραγούμης] Ν.** Ἡ μόρρα [παιδιὰ ἐν Ἀκαρνανίᾳ]. Πανδώρα Β' (1851 - 52) 916 - 917.

1937. **Παπασλιώτης Κ. Γ.** Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι παιδικῶν παιγνίων. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 365 - 372.
Ἀναδρομὴ καὶ εἴς τινα νεοελληνικά.

1938. **Λουκᾶς Γ.** Περὶ πάλης ἐν [Κύπρῳ]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΓ' (1865) 702 - 703.

1939. **Μυστακίδης Β. Ἀ.** Οἱ σωζόμενοι ἀγῶνες τῶν ἀρχαίων ἐν Θράκῃ. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 112 σ. 184 - 186, ἀρ. 113 σ. 194 - 195. [Παιδικὰ ἀγων.].

1940. **Ὀλύμπιος Σ. Μ. Μακεδών** Ὁ Ἑλληνισμὸς ἐν Μακεδονίᾳ. Οἱ σωζόμενοι Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 103, σ. 75 - 76. [Παιδ. ἀγωνίσμ.].

1941. **Ζησίου Κωνστ. Γ.** Ἀρχαῖοι καὶ νέοι ἀθληταί. Παναθήναια Β' (1901) 17 - 22.

1942. **Σφάγγος Κ.** Δημώδεις παιδιαὶ [3]. Ἐθν Ἀγωγὴ Δ' (1901) 30 - 31, 47, 77 - 78.

1943. **Ἀρβανιτόπουλος Α. Σ.** Νέον ἀντίγραφον τοῦ σαυροκτόνου τοῦ Πραξιτέλους. Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογικὴ 1905, σ. 263 - 270.
Ἐν στ. 268 - 269 δημοσ. παιδιὰ ἐξ Ἀρκαδίας ἐνέχουσα δεισιδαιμονίαν σχετιζομένην πρὸς τὸν μῦθον Ἀπόλλωνος - Ὑακίνθου.

1944. **Ἰατρίδης Κλ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Ἀνατολῇ. Παιδιαὶ ἐν Βουρδουρίῳ τῆς Πισσιδίας [65]. Ξενοφάνης Δ' (1906) 68 - 79, 362 - 374, 432 - 464.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α'. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΛΑΩΝ

1. Γενικά.

1945. Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ γυναικῶν. Σύγγραμμα τῆς Κομήσσης Δ ώ ρ α ς Ἰ σ τ ρ ι ά δ ο ς μεταφρασθὲν μὲν ὑπὸ τῆς κυρίας Α ἰ μ ι λ ί α ς Γ. Σ κ ο ὖ ζ έ, ἐκδοθὲν δὲ ὑπὸ Χρήστου Δούκα. Τόμ. πρῶτος, Ἀθῆναι 1861, 8ον, σελ. δ' + 5 - 374.

Ὁ πρῶτος τόμος ἀναφέρεται εἰς τὰς γυναῖκας τῆς Βλαχίας, Βουλγαρίας, Σερβίας, Ἀλβανίας, Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας. Πλὴν τῆς ἱστορ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσ. σχετ. μὲ τὴν κοινων. ὀργάν., τὸν γάμον, τὴν γέννη., τὴν τελευτ., τὴν λαϊκ. λατρ., ᾄσματα δημώδη κ. ἄ.

1946. * Canti popolari slavi, greci e napoletani. Versiune di P. Turati. Milano, 1883. Battezzati, 16ον, σελ. IV + 176.

1947. **Šišmanov Iv. D.** Das Lied vom bösen Bruder in der poesie der Balkanvölker. I. Theil, 1. Bisherige Untersuchungen, 2. Bibliographie. S. - A. aus dem Sbornik za narodni umotvorenija, nauka i knižnina, Bd. 13. Sofia 1896, 8ον, σελ. 96 (βουλγαρικὰ). Theil II und III. Sbornik za narodni umotvorenija, nauka i knižnina 15 (Sofia 1898) 449 - 600 und zweite Abteil derselben Bandes, σ. 1 - 186 (βουλγ.).

Κ ρ ί σ ε ι ς: BZ 6 (1897) 189 - 190 (K. K[r u m b a c h e r]). Τὸ Ἄστυ 1 καὶ 2 Αὐγούστου 1897 (Α δ. Ἀ δ α μ α ν τ ί ο υ). BZ 8 (1899) 557 - 558 (K. K[r u m b a c h e r]).

1948. **Dieterich Karl** Die Volksdichtung der Balkanländer in ihren gemeinsamen Elementen. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin 1902, σ. 145 - 155, 272 - 291, 403 - 415.

Κ ρ ί σ ι ς: BZ 12 (1903) 360 (A. H[e i s e n b e r g]).

1949. * **Heiling O.** Slovakische, Griechische, Walachische und Türkische Tanze Lieder... (τ. Δ' τῆς «Sammelbande der International Musikges»), 1903 (σ. 293 - 301).

1950. * **Dragomanov** Slavische Sagen über die Geburt Konstantins des Grossen. Sbornik des bulgar. Minist. der Volksaufkl. Sofia. Band 2 und 3.

Σημ. εἰς Βυζαντ Χρονικὰ I (1894) 242 ὑπὸ P. S y r k u.

2. Ἀλβανικὴ Λαογραφία.

1951. **Κουπιτώρης Π.** Διατριβὴ περὶ τῆς γλώσσης καὶ τοῦ ἔθνους τῶν Ἀλβανῶν ὑπὸ —. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΕ' (1867) 1141 - 1142, 1157 - 1159, 1181 - 1183, 1193 - 1196, 1204 - 1207, 1243 - 1246. ΙΣΤ' (1868) 1449 - 1454.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1952. **Πετρίδης Ἀθ.** Σκέψεις τινὲς ἐπὶ τῶν παρὰ τοῦ κ. Κουπιτώρη γραφομένων περὶ τοῦ Ἀλβανικοῦ ἔθνους καὶ τῆς γλώσσης αὐτοῦ. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΣΤ′ (1868) 1483 - 1485, 1505 - 1510, 1542 - 1543.

1953. **Κουπιτώρης Π.** Ἔλεγχος τῶν Ἀθανασίου Πετρίδου σκέψεων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 2045 - 2048, 2050 - 2052.

1954. **Πετρίδης Ἀθ.** Ἀπάντησις πρὸς τὸν ἔλεγχον τοῦ Κ. Κουπιτώρη. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΘ′ (1871) 2324 - 2327, 2330 - 2335.

1955. **Βάμβας Κ. Χ.** Ὀλίγα περὶ τῆς ἀλβανικῆς γλώσσης. Παρνασσὸς 3 (1879) 286 - 298.

Πλὴν τῆς ἄλλης ὕλης καὶ 6 ᾄσματα καὶ 3 δίστιχα.

1956. * Albanische Märchen, übersetzt von Gustav Meyer, mit Anmerkungen von Reinold Köhler. (Ἀπόσπασμα τοῦ ΙΒ′ τόμου τοῦ Archiv für Litter. Geschichte).

Κρίσις: ΔΙΕΕ Α′ (1883 - 84) 167 - 168 (Ν. Γ. Π[ολίτης]).

1957. **Μπόβος Ν. Θ.** Ἀλβανικὸν ᾆσμα [πρὸς τὸν βασιλέα Γεώργιον]. Ἑβδομὰς Δ′ (1887), ἀρ. 16, σ. 1 - 2. — Ἀλβανικὸν ποίημα. Λύγκ(ι). (Μοιρολόγι). Αὐτόθι, ἀρ. 19, σ. 3.

1958. Ἡ μπέσσα τῶν Ἀλβανῶν. Ἑστία 40 (1896) 78 - 79.

1959. **Δευτεραῖος Ἀλέξ. Γ.** Ἀλβανικὰ ᾄσματα. Παρνασσὸς 14 (1891) 224 - 231, 281 - 290. — Ἀλβανικὰ καὶ Μακροβουνιώτικα περίεργα. Αὐτόθι 15 (1892) 866 - 878.

1960. Δημώδη ἀλβανικὰ ᾄσματα (μετὰ τῆς ἑλληνικῆς μεταφράσεως). Δωδώνη Β′ (1899), 174 - 178. [Ἄσμ. 13].

3. Βουλγαρικὴ Λαογραφία.

1961. **Πολίτης Ν. Γ.** Βούλγαροι κλέφτες κατὰ τὰ δημώδη βουλγαρικὰ ᾄσματα. Ἑστία 19 - 20 (1885) 755 - 758 (=Λαογρ. Σύμμ. Α′, σ. 287 - 296).

1962. **Schischmanov I. D.** Der Lenorenstoff in der bulgarischen Volkspoesie. Indogerm. Forschungen 4 (1894) 412 - 448.

Κρίσις: BZ 4 (1895) 184 (K. K[rumbacher]).

1963. **Gisler Hermann I.** Coutumes du mariage chez les Bulgares. Echos d'Orient 5 (1901 - 1902) 237 - 243, 274 - 280· 6 (1902 - 1903) 63 - 74, 131 - 138. — Les Nistinars Bulgares. Αὐτόθι, σ. 103 - 107. — Coutumes funéraires chez les Bulgares. Αὐτόθι 6 (1902 - 1903) 257 - 263, 390 - 396, 7 (1904) 27 - 31.

1964. **Λεμάνσκυ Ἰ.** Μῦθοι [5]. Παναθήναια Ι′ (1905) 233. [Μετάφρασις Μ. Λ. καὶ Κ. Μ.].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1965. * **Ilijev A.** Bulgarische Überlieferungen über die als Hellenen, Juden und Lateiner bezeichneten Riesen. Sbornik des bulgar. Minist. der Volksaufkl. Sofia. Band 3 und 4.

Σημ. εἰς Βυζαντ Χρονικὰ I (1894) 242 ὑπὸ P. S y r k u.

4. Ρουμανικὴ Λαογραφία.

1966. **Ραπτάρχης Ἰ. Μ.** Μανώλης. Βλαχικὴ παράδοσις τοῦ ΙΓ' αἰῶνος (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 399 - 402.

1967. **Κουκούλης Δ. Ν.** Αἱ παραδουνάβιοι ἡγεμονίαι. Πανδώρα ΙΓ' (1862 - 63) 220 - 225, 251 - 257 (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).

Δημοσ. καὶ λαογραφ. τινες εἰδήσεις ἐκ Ρουμανίας ἀναφερόμεναι εἰς ἤθιμα καὶ παραδόσεις.

1968. **Gaster M.** Die rumänische Version der trojanischen Sage. BZ 3 (1894) 528 - 552.

1969. **Praechter K.** Das griechische Original der rumänischen Troika. BZ 4 (1895) 519 - 546. — Die vulgärgriechischen Chroniken und die rumänische Trojasage. Αὐτόθι 8 (1899) 328 - 346.

1970. **Κακαβᾶς Γρηγ.** Δημώδης ποίησις καὶ φιλολογία τῶν Ρουμάνων. Ἡμερολ. 1905, σ. 464 - 466.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

5. Σερβικὴ Λαογραφία.

1971. **Ζ. Ἰ.** Οἱ Μορλάχοι. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 178 - 180.

Δημοσ. ἐθνογραφ. στοιχεῖα περὶ τῶν ἐν Δαλματίᾳ Μορλάχων.

1972. Σερβία. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 257 - 259.

Ἐν σ. 259: εἰκὼν παριστῶσα τὸ ἐσωτερικὸν οἰκίας σερβικῆς.

1973. **Περβάνογλους Ἰω. Ἡσ.** Περὶ τῆς δημώδους τῶν Σέρβων ποιήσεως. Φιλίστωρ Γ' (1862) 542 - 549.

1974. **Ράνκε Λεοπόλδος** Ἡ ἐπανάστασις τῆς Σερβίας... ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Ἀ λ ε ξ ά ν δ ρ ο υ Κ ω σ τ ῆ. Ἐν Ἀθήναις 1862, 8ον μέγα, σελ. 72.

Ἐν σ. 18 - 24: ἤθη καὶ ἔθιμα, ὁ χαρακτὴρ καὶ ἡ ποίησις τῶν Σέρβων.

1975. **Ρ.** Τὰ περίεργα τῆς μεγάλης ἑβδομάδος. Τὰ ὡὰ τοῦ Πάσχα. Ἡ μεγάλη ἑβδομὰς παρὰ τοῖς Σλάβοις. Ἑπτάλοφ Α' (1862 - 63) 326 - 329.

1976. **Τομαζαῖος Νικόλ.** Σερβικὰ ᾄσματα [14]. Χρυσαλλὶς Β' (1864) 269 - 270, 494 - 495, Γ' (1865) 212 - 213, 244.

1977. **Κουμανούδης Στέφ. Α.** Μεταφράσεις σερβικῶν δημοτικῶν ᾀσμάτων. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 109 - 111. [Ἄσμ. 15].

1978. Ἔθιμα καὶ ἄσματα τῆς Βοσνίας καὶ Ἐρζεγοβίνης. Παρνασσὸς 8 (1884) 681 - 696.

1979. Λαογραφία. Σερβικὴ παράδοσις. Ἑστία 27 (1889) 243.

1980. **Ἐφ. Ν.** Βοσνικὰ ἔθιμα. Οἱ ἀρραβῶνες ἐν Βοσνίᾳ. Αἱ Μοῦσαι Η' (1899 - 1900) 88.

6. Τουρκικὴ Λαογραφία.

1981. Διηγήματα ἀστεῖα καὶ περίεργα τοῦ Ναστραδὶν Χώντζα. Ἐκδοθέντα διὰ δαπάνης Π. Ὀρφανίδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1848, 12ον, σελ. 24.

1982. Ἐσωτερικὸν κατοικίας Ὀθωμανικῆς. Εὐτέρπη Η' (1854 - 55) 523 - 524.

1983. Δερβίσαι (μετάφρ. Δ. Καλ.). Ἐφημ Φιλομαθῶν Η' (1860) 1194 - 1195.

1984. **Μαλλουὺφ Ν.** Νασρεδδὶν Χότζα ἀστεῖα, οἷς προσετέθησαν καὶ παροιμίαι τουρκικαί, ἐκδοθέντα γαλλιστὶ ὑπὸ — καὶ μεταφρασθέντα ἐκ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως. Ἐν Σμύρνῃ ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀληθείας, 1861, 8ον, σελ. 36.

1985. **Μ. Δ.** Ὁ Χότζας Νὰσρ-Ελ-Δὶν. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 12 - 14.

1986. **Ρ.** Οἱ γάμοι ἐν Τουρκίᾳ. Ἑπτάλοφος Α' (1862 - 63) 153 - 156.

1987. **Constant C.** Ὁ μαγνητισμὸς ἐν Τουρκίᾳ [μετ' εἰκόνων]. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 161 - 164. [Περὶ μαγνητισμοῦ καὶ μαγείας].

1988. Ἡ ἡμέρα τῆς Παρασκευῆς παρὰ τοῖς Μωαμεθανοῖς (Γέβμιλ Δζουμαά). Χρόνος 6 (1867) 67 - 69.

1989. **Ξανθῆς Κωνστ.** Οἰκιακὸς ἡμερήσιος βίος παρὰ τοῖς Ὀθωμανοῖς. Ἤθη καὶ ἔθη. Βύρων Α' (1874) 454 - 466.

1990. Δύο μῦθοι τοῦ Νασρ-εδ-δὶν-Χότζα. Ἑστία 5 - 6 (1878) 336.

1991. **Βυζάντιος Σκαρλ.** Τὰ πτηνὰ παρὰ τοῖς Τούρκοις. Ἑστία 7 - 8 (1879) 95 - 96.

Ὀνόματα καὶ σχετικαὶ δοξασίαι καὶ συνήθειαι.

1992. **Πετρῆς Ν.** Περὶ γάμου Ὀθωμανίδος ἐν Πρεβέζῃ. Ἀπόλλων Γ' (1885-86) 513 - 515.

Παρέκβασις περὶ ἐθίμων τῶν τουρκικῶν γάμων, σ. 515. Ἐν σ. 514: ὀνόματα Ἑλλήνων καὶ Τούρκων.

1993. **Βαλαβάνης Ἰωακεὶμ** Νασρ-εδ-δὶν Χώτζας. Βυζ Ἡμ 1888, σ. 297 - 310.

1994. Ὀθωμανῶν γνωριμία. Βυζ Ἡμ 1888, σ. 131 - 133 [παροιμ. 28]. — Ἡ ἡμέρα τῆς Παρασκευῆς παρὰ τοῖς Μωαμεθανοῖς. Αὐτόθι, σ. 146 - 147.

1995. **Ἀφθονίδης Ἰω.** Δ. Ζεϊμπέκιδες. Ἑστία, Ἰούλ. - Δεκ. 1891, σ. 152 - 155.

1996. **Τσακύρογλους Μ.** Περὶ Γιουρούκων, ἐθνολογικὴ μελέτη. Ἐν Ἀθήναις 1891, 8ον, σελ. 39.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1997. * **Smirnov V. D.** Türkische Legenden über die Hagia Sophia und andere byzantinische Altertümer. S. Petersburg 1898.

Κρίσις: BZ 9 (1900) 254 (K. K[rumbacher]).

1998. **Μ. Ἰ. Α.** Τουρκικὰ μυστήρια ἢ ἀποκαλύψεις πλείστων ἀποκρύφων τῆς Ἀνατολῆς. Περιγραφὴ παραδόξων ἐθίμων. Λύσις πάσης φαντασίας ἢ περιεργείας. Ἀνάγνωσμα λίαν ἐνδιαφέρον καὶ περιεργότατον. Ἐν Ἀθήναις 1900, 8ον, σελ. 112.

Ἔθιμα κοινων. ὀργαν., λαϊκ. λατρ. καὶ δεισιδαίμ. δοξασίαι τῶν Τούρκων.

1999. Δοξασίαι τῶν Μουσουλμάνων περὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Αἱ Μοῦσαι ΙΑ' (1902 - 1903), φ. 245, σ. 1 - 2.

Β' ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΑΛΛΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΛΑΩΝ

1. Γενικά.

2000. Τρόποι χαιρετισμοῦ καὶ φιλοφρονήσεις φιλικαὶ παρὰ διαφόροις ἔθνεσιν. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 959 - 960.

2001. **Δε-Κιγάλας Ι.** Βιογραφία. Μιχαὴλ ὁ Νοστραδάμος. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 108 - 110. [Μαντική].

2002. Σλαυϊκὰ καὶ Οὐγγρικὰ ἐνδύματα (εἰκόνες). Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 611 - 617. — Περὶ [εὐρωπαϊκοῦ] ἐνδύματος. Αὐτόθι Ε' (1854 - 55) 183 - 184.

2003. Τρόποι τοῦ χαιρετᾶσθαι παρὰ διαφόροις λαοῖς τῆς γῆς (ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ). Ἐφημ Φιλομαθῶν Ε' (1857 - 58) 53 - 54.

2004. Ὁ περὶ τοῦ περιπλανωμένου Ἰουδαίου θρῦλος. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1535 - 1539, 1545 - 1549, 1552 - 1554 (μετάφρασις Δ. Ἰορδανίδου) [=Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 209 - 212, 244 - 248, 265 - 270 (ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Δ. Ἰ.)].

2005. **Παπαδόπουλος Ἡλ. Ν.** Μυθολογήματα τῆς Σκανδιναβίας (ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ). Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1663 - 1666.

2006. **Βιθυνὸς Ἰω. Π.** Περὶ τοῦ κατὰ καιρούς, κατὰ κλίματα καὶ ἔθιμα τῶν διαφόρων ἐθνῶν γάμου. Ἑπτάλοφ Α' (1862 - 63) 214 - 17.

2007. **Ἱστριὰς Δώρα** Αἱ γυναῖκες ἐν τῇ Δύσει. Πανδώρα ΙΑ' (1860 - 61) 345 - 349, 509 - 514, 585 - 589. ΙΒ' (1861 - 62) 169 - 173, 313 - 317, 481 - 485. ΙΓ' (1862 - 63) 49 - 53, 313 - 319, 441 - 448. ΙΔ' (1863 - 64) 84 - 88, 209 - 212, 417 - 421, 513 - 517, 561 - 565. ΙΕ' (1864 - 65) 34 - 36, 49 - 52, 199 - 201, 241 - 248.

2008. **Esquiros Alphonse** Ἡ ἀστρολογία, ἡ ἀλχημεία καὶ ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις. Ἑπτάλοφος Α' (1869) 545 - 551.

2009. **Ροΐδης Ἐ. Δ.** Οἱ βρυκόλακες τοῦ μεσαιῶνος. Ἐθν Ἡμ 9 (1869) 412 - 421.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2010. **Β.** Ὁ Πολύφημος παρὰ διαφόροις λαοῖς. Περ. Ὅμηρος, τόμ. ΣΤ', Σμύρνη 1878, σ. 165 - 174.

2011. * **Α.** Πῶς χαιρετίζουσιν οἱ διάφοροι λαοί. Ἑστία 11 - 12 (1881) 398-399.

2012. Ἀμοιβαῖαι τῶν λαῶν φιλοφρονήσεις. Ἑβδομὰς Γ' (1886), ἀρ. 117, σ. 252. [Περιπαίγμ. καὶ παροιμίαι διαφόρων λαῶν, ἰδίᾳ εὐρωπαϊκῶν].

2013. **Σαφχάουζεν Ἔρμαν** Ἡ δεισιδαιμονία καὶ ἡ φυσικὴ ἐπιστήμη. Ἑστία 21 - 22 (1886) 151 - 153, 170 - 172, 188 - 191.

2014. Πῶς ἑορτάζουσι τὰ Χριστούγεννα [ἐν Ἀγγλίᾳ, Σουηδίᾳ, Ἱσπανίᾳ, Ρώμῃ, Νορβηγίᾳ]. Ἑστία 25 - 26 (1888) 832 - 834.

2015. **Ροΐδης Ἐμμ. Δ.** Οἱ βρυκόλακες τοῦ μεσαιῶνος. Ἀπόλλων ΣΤ' (1890) 1119 - 1121.

2016. **Roth H. Ling** Ὁ χαιρετισμὸς παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 12, σ. 7 - 9, ἀρ. 13, σ. 6 - 8. [Μετάφρασις Α. Καράλη].

2017. **Ροΐδης Ἐμμ.** Οἱ βρυκόλακες τοῦ μεσαιῶνος. Σκ Ἡμ ἔτ. 1891, σ. 21 - 28.

2018. **Κ[απράλος] Κ. Δ.** Ὁδοιπορικαὶ σημειώσεις. Ἀπόλλων Η' (1892) 60 - 61.

2019. **Sozonovič J.** Bürgers Lenore und ihr verwandte Stoffe in der europäischen und rüssischen Volkspoesie. Warschau 1893. 8ος, σελ. VII + 251.

2020. **Ἐπ. Ν.** Τὰ Χριστούγεννα ἐν Εὐρώπῃ. Αἱ Μοῦσαι ΣΤ' (1897 - 98) 737 - 738.

2021. **Σκρὶπ** Τὸ Πάσχα ἀλλοῦ καὶ ἄλλοτε. Αἱ Μοῦσαι Ι' (1901 - 1902), φ. 217, σ. 2 - 3.

2022. Αἱ ἀπόκρεω ἀνὰ τοὺς αἰῶνας. Αἱ Μοῦσαι ΙΒ' (1903 - 1904), φ. 260, σ. 2 - 3.

2023. **: Δωρικὸς Φίλ.** Παράδοξοι ἐνταφιασμοί. Παναθήναια Ζ' (1903 - 1904) 269 - 271.

2024. **Δ. Α.** Οἱ Ρουθίνιοι. Ἀκρίτας Β' (1904) 463 - 467. [Μετάφρ.].

2. Βαλτικῶν λαῶν Λαογραφία.

2025. **Α.** Χαρακτὴρ τῶν Λαπώνων. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 1001 - 1003.

2026. Παραδόσεις φινλανδικαὶ (ἐκ τοῦ Γαλλ. ὑπὸ Κ. Ν. Γερωγιόκα). Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 577 - 584.

2027. Λαπονία. Πανδώρα Γ' (1854 - 55) 119 - 120.
Γενικὰ περὶ τῶν κατοίκων καὶ τῆς χώρας.

2028. Ὁ βίος παρὰ τοῖς Ἐσκιμῴοις. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 407 - 408.

2029. Ἐσκιμώων ἤθη καὶ ἔθιμα. Ἑστία 6 - 7 (1879) 577 - 582.

2030. Ὁ ὡραιότερος στολισμὸς τῆς γυναικός [ἐν Σουηδίᾳ]. Ἑβδομὰς Ζ' (1890), ἀρ. 20, σ. 15.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2031. **Τσιτσεκλῆς Παντ. Δ.** Ἐν Πολωνίᾳ οἱ χωρικοί, οἱ Ἰουδαῖοι, οἱ Εὐπατρίδαι, αἱ γυναῖκες. Ἐκ τῶν τοῦ Ἐρρίκου Χάϊνε. (Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ). Ἡμ Κυρ Γ' (1890) 43 - 59.

3. Ἀγγλικὴ Λαογραφία.

2032. Ἑρμηνεία περὶ γυναικείων χειροτεχνημάτων. Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1849, 8ον, σελ. γ' + 233.

2033. **Βέϋ Φραγκίσκος** (μεταφρ. **Ἀλ. Ἰωαννίδης**) Περιήγησις εἰς Λονδῖνον. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 237 - 240, 241 - 245, 269 - 275, 289 - 293, 322 - 326, 341 - 344, 369 - 373, 395 - 398, 442 - 446, 470 - 474, 489 - 493, 522 - 526.

2034. **Γ. Ἰ. Ἐ.** Μαγεία. Εὐτέρπη Δ' (1850 - 51) 337 - 341, 381 - 383. (Μετάφρ ἐκ τῆς Revue Britannique).

2035. **Βέϋ Φραγκίσκος** Περιήγησις εἰς Λονδῖνον. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 55 - 61, 77 - 83, 134 - 142. (Ἐκ τοῦ περιοδικοῦ Musée des Familles).

2036. **Παπαδόπουλος Ἡλ. Ν.** Περὶ περονῶν (μεταφρ. ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ). Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ' (1862) 2079 - 2081.

2037. **Κ. Ἰ. Χ.** Δεύτεροι γάμοι ἐν Ἀγγλίᾳ. Πάνδωρα Γ' (1870 - 71) 150 - 151.

2038. **Φ. Π. Ἰ.** Περὶ τῆς δημώδους ἐν Ἀγγλίᾳ φιλολογίας κατὰ τὴν ΙΗ' ἑκατονταετηρίδα. Παρνασσὸς 6 (1882) 669 - 679.

2039. **Σμὶθ Ἀγνὴ Ἰ.** Τινὰ περὶ Σκώτων καὶ περὶ τῶν ποικιλοχρόων ἐνδυμάτων αὐτῶν. Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 578 - 581, 593 - 596.

2040. Λαογραφία. Μεσονύκτιοι ἱεροκήρυκες [ἐν Ἀγγλίᾳ]. Ἑστία 27 (1889) 62 - 63. — Ἀγγλικὰ δεῖπνα. Αὐτόθι 28 (1889) 191 - 192.

2041. **Κωνστ. Ν.** Τὰ ἄνθη καὶ τὰ χόρτα τῶν Χριστουγέννων. Αἱ Μοῦσαι Η' (1899 - 1900) 19 - 21.

4. Βελγικὴ Λαογραφία.

2042. **Ἀ. Ἰ.** Τὰ χαρμόσυνα πυρὰ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Εὐρωπ Ἐραν Β' (1840) 417 - 420.
Λατρευτικὰ ἔθιμα ἐν Βελγίῳ.

5. Γαλλικὴ Λαογραφία.

2043. Φυλακτήριον Καρόλου τοῦ Μεγάλου. Πανδώρα ΣΤ' (1855 - 56) 473 - 474.

2044. Σαρδώνιος γέλως. Ἑπτάλοφ Α' (1862 - 63) 12.
Περὶ ἐθίμου γεροντοκτονίας εἰς νῆσον Σαρδώ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2045. **Λαζάρου Περ. Ι. Χ.** Ἡ νύξ τῆς τῶν μάγων συνελεύσεως (μετάφρ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Χρυσαλλὶς Β′ (1864) 649 - 656, 684 - 688.

2046. **Λ[άμπρος] Μ. Π.** Ἔρως καὶ ψυχή. Χρυσαλλὶς Γ′ (1865) 526 - 527. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).

2047. **Ποταμιάνος Ἠλ.** Φαρμακεύτριαι καὶ μάγισσαι ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΔ′. Παρθενὼν Α′ (1871 - 72) 433 - 445, 513 - 521.

2048. **Π[ολίτης] Ν. Γ.** Δημώδης φιλολογία. Ἄσματα δημοτικὰ τῶν Γάλλων. Παρθενὼν Β′ (1872 - 73) 1019 - 1024.

2049. **Καψάλης Χρηστ. Α.** Μετάφρασις τοῦ περὶ χρησμῶν ἄρθρου τοῦ Βολτέρου. Βύρων Β′ (1876) 394 - 401.

2050. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδης φιλολογία. Ὁ Μασσαλιώτικος θούριος. Ἑστία 3 - 4 (1877) 626 - 631.

6. Γερμανικὴ Λαογραφία.

2051. Ὁ βοῦς καὶ ὁ ἵππος. Φιλόστ[οργος] Α′ (1862), ἀρ. 6, σ. 82 - 83. [Μῦθος γερμανικός].

2052. Ἀναμνήσεις τινὲς ἐκ Γερμανίας. Πανδώρα ΙΔ′ (1863 - 64) 373 - 380. [Ποικίλα ἤθιμα].

2053. **Περβάνογλους Ι.** Ἡ περὶ Φαύστου παράδοσις ὑπὸ φιλοσοφικὴν καὶ ἱστορικὴν ἔποψιν. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 437 - 443.

2054. **Barine Arvède** Ὁ μῦθος τοῦ Φαύστου. (Μετάφρ. Π. Ι. Φ.). Παρνασσὸς 3 (1879) 863 - 878.

2055. **De Chamisso A.** Τὸ παιχνίδι τῶν γιγάντων. Γερμανικὴ παράδοσις. Μετάφρ. Χρ. Θεμ. Δαραλέξη. Παναθήναια ΣΤ′ (1903) 535.

2056. Γερμανικὸ παραμύθι τῶν ἀδελφῶν Grimm. Ὁ φτωχὸς κι ὁ πλούσιος. Μετάφρ. A. Steinmetz. Νουμᾶς Γ′ (1905), ἀρ. 131, σ. 8. — Οἱ μουσικάντες τῆς Βρέμης. Αὐτόθι, ἀρ. 136, σ. 11.

7. Ἑλβετικὴ Λαογραφία.

2057. Ἤθη καὶ ἤθιμα τῶν κατοίκων τῶν καλυβῶν τῆς Ἑλβετίας. Εὐτέρπη Ε′ (1851 - 52) 378 - 380.

2058. **Β. Ἀ.** Ἐαρινὴ ἑορτὴ ἐν Ζουρὶχ τῆς Ἑλβετίας. Ἐφημ Μαθητῶν Α′ (1852 - 53) 98.

2059. **Δυμᾶς Ἀ.** Ἡ γέφυρα τοῦ διαβόλου. Ἑλβετικὴ παράδοσις. Χρυσαλλὶς Β′ (1864) 401 - 404. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ Μ. Π. Λάμπρος).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2060. **Πολίτης Ν. Γ.** Ὁ Γουλιέλμος Τὲλλ πρόσωπον μυθικόν. Ἑστία 3 - 4 (1877) 623 - 624 (=Λαογρ. Σύμμ Α', σ. 68 - 69).

8. Ἰρλανδικὴ Λαογραφία.

2061. Δεισιδαιμονίαι παρὰ τοῖς Ἰρλανδοῖς. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 720.

9. Ἰσλανδικὴ Λαογραφία.

2062. Χωρικοὶ τῆς Ἰσλανδίας (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 935 - 936.

10. Ἰσπανικὴ Λαογραφία.

2063. **Κ. Ἀ.** Ἡ ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων ἐν Μαδρίτῃ. Μνημοσύνη Β' (1853 -55) 791 - 793.

2064. **Πὼπ Κων.** Οἱ Ἰσπανοὶ καὶ ὁ χαρακτὴρ τῶν. Παρθενὼν Γ' (1873) 135 - 139.

2065. Ἰσπανικαὶ παροιμίαι [10]. Ἑστία 28 (1880) 84.

11. Ἰταλικὴ Λαογραφία.

2066. Πῶς ὁ δοὺξ τῶν Βενετῶν ἐνυμφεύετο πάλοτε τὴν θάλασσαν. Εὐτέρπη Β' (1848 - 49) 521 - 523.

2067. **Κ. Ἀ.** Ἡ παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων ἐν Μαντούᾳ. Μνημοσύνη Β' (1853 - 55) 788 - 789.

2068. **Περβάνογλους Ι. Η.** Ἡ δημώδης ποίησις παρὰ τοῖς Ἰταλοῖς. **Φιλίστωρ** Γ' (1862) 181 - 187.

2069. Οἱ ἐπαῖται τῆς Ρώμης. Χρυσαλλὶς Α' (1863) 321 - 326, 358 - 360 (Story Atlantic Monthly).

2070. **Ἀσώπιος Εἰρηναῖος** Ἀναμνήσεις Ἰταλίας. Χρυσαλλὶς Β' (1864) 306 - 312, 341 - 344, 371 - 375.

2071. **Βέργος Β.** Ὁ Βουκένταυρος καὶ ἡ ἑορτὴ τῆς Ἀναλήψεως ἐν Ἐνετίᾳ. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 137 - 140.

2072. **Φιλάρετος Γ. Ν.** Τὸ Μεδιόλανον. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 337 - 340, 361 - 365.

2073. Ἤθη καὶ ἔθιμα. Κηδεία τοῦ Πατριάρχου Βενετίας. Παρνασσὸς 1 (1877) 370 - 373.

2074. **Γεωργαντόπουλος Δημ. Π.** Θρησκευτικαὶ ἑορταὶ καὶ δημώδεις πανηγύρεις ἐν Ἰταλίᾳ κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα. ΑΗ ἔτ. 1880, σ. 375 - 400.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2075. **Λάμπρος Σπυρ. Π.** Αἱ ἀπόκρεω ἐν Βενετίᾳ. Σκ Ἡμ ἔτ. 1900, σ. 152 - 160.

2076. Ἡ ἱστορία τῶν παιγνιοχάρτων. Αἱ Μοῦσαι ΙΕ′ (1906 - 1907), φ. 330 - 331, σ. 7 - 8.

12. Ὁλλανδικὴ Λαογραφία.

2077. Οἱ τῆς Νέας Ὁλλανδίας αὐτόχθονες. Ἐφημ Μαθητῶν Β′ (1853 - 55) 259.

2078. Ἤθιμα Ὁλλανδικά. Ἑστία 13 - 14 (1882) 14 - 15.

13. Ρωσικὴ Λαογραφία.

2079. **Κ. Ἰ.** Ἡ πόλις Μόσχα. Εὐτέρπη Γ′ (1849 - 50) 1085 - 1092. (Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ).

Ἐν σ. 1090 - 1092 δημοσ. ἤθη καὶ ἔθιμά τινα καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκ. θρησκείας.

2080. Χριστιανικὰ ἔθιμα τῶν Καυκασίων. Πανδώρα Β′ (1851 - 52) 945.

Τελεταί τινες χριστιανικαὶ τῶν μωαμεθανικῶν ἐθίμων τοῦ Καυκάσου, ὡς ἡ τῆς ἑορτῆς τῆς Παναγίας.

2081. **Λ. Τ.** Οἱ Κοζάκοι τοῦ Εὐξείνου Πόντου (κατὰ τὸν K. Hell.). Εὐτέρπη ΣΤ′ (1852 - 53) 571 - 572.

2082. **Ὀρφανίδης Θ. Ι.** Ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν εἰδωλολατρῶν Τζουβάχων. Μνημοσύνη Α′ (1852 - 53) 60 - 64.

2083. **Γ. Π.** Περιηγήσεις. Ρωσσία καὶ Ρῶσσοι. Εὐτέρπη ΣΤ′ (1852 - 53) 474 - 479, 502 - 506, 523 - 525, 567 - 569, Ζ′ (1853 - 54) 39 - 42, 84 - 88. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).

2084. Καυκάσιοι. Πανδώρα Δ′ (1853 - 54) 384 - 385. [Χαρακτὴρ καὶ ἔθιμα].

2085. Ἐκλογὴ τῶν αὐτοκρατορισσῶν τῆς Ρωσσίας κατὰ τὸν ΙΣΤ′ καὶ ΙΖ′ αἰῶνα. Εὐτέρπη Η′ (1854 - 55) 119.

2086. Ἤθη ρωσικά. Πανδώρα Ε′ (1854 - 55) 160. — Ἡ σύγχρονος Ρωσσία. Αὐτόθι Θ′ (1858 - 59) 538 - 541, Ι′ (1859 - 60) 33 - 35, 60 - 62. [(Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ι. Μ. Ρ.]. [Δημοσ. καὶ ἔθιμα].

2087. **Π. Ἰ.** Ὁδοιπορικαὶ ἀναμνήσεις. Ἀπὸ Ὀδησσοῦ εἰς Ταϊγάνιον διὰ τῆς Κριμαίας κατὰ τὸ ἔτος 1860. Πανδώρα ΙΓ′ (1862 - 63) 287 - 291, 323 - 326, 363 - 366. [Δημοσ. καὶ ἔθιμα].

2088. **: Βίων Ἡρακλῆς** Σκηναὶ τοῦ ἐν Γεωργίᾳ βίου (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Πανδώρα ΙΔ′ (1863 - 64) 403 - 408, 427 - 433.

2089. Ἑορτὴ ὀνόματος παρὰ Ρώσσοις. Χρυσαλλὶς Β′ (1864) 553 - 557, 583 - 587, 620 - 623. (Ἐκ τῆς τοῦ Ζ - Φ μεταφράσεως ἐλευθέρα μετάφρασις Δ. Ι.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2090. **Molinari G. de** Ἡ μεγάλη ἑβδομὰς ἐν Μόσχᾳ. Ἑστία 5 - 6 (1878) 251 - 252. [Μετ. κυρίας *Δ.].

2091. Μετάφρασις ρωσικοῦ ἔπους εἰς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικήν. Παρνασσὸς 4 (1880) 660 - 661. — Προφητεία ρωσικὴ περὶ ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Αὐτόθι, σ. 663 - 664.

2092. Ὁ ἅγιος Νικόλαος, ὁ προφήτης Ἠλίας καὶ ὁ χωρικός. Ἀστὴρ τοῦ Πόντου Α′ (1885) 693 - 696. [Ρωσικαὶ παραδόσεις].

2093. Ρωσσικὸς μῦθος. Ἑστία 27 (1889) 27.

2094. Ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ἐν Ρωσσίᾳ. Ἠχ Πόντ 1901, σ. 68 - 69.

2095. Γεωργιανὸν παραμύθι: Ἡ Ὀμορφιά. Μετάφρ. Α. Ἀλυάτου. Παναθήναια ΣΤ′ (1903) 745 - 750.

Γ′ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ, ΑΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΗΣ ΑΝΔΙΑΣ

1. Γενικά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2096. **P. A. P.** Ἐμαή. Εὐτέρπη Β′ (1848 - 49) 217 - 224, 244 - 248.

2097. Ἡ Αἴγυπτος καὶ οἱ κάτοικοι αὐτῆς. Εὐτέρπη Γ′ (1849 - 50) 745 - 748.

2098. **Κ. Ἰ.** Οἱ Δροῦσοι. Εὐτέρπη Γ′ (1849 - 50) 1078 - 1079.

2099. Ὁ Ἰμάμης ἀρχηγὸς τοῦ Δακὰρ καὶ ὁ βασιλεὺς τοῦ ποταμοῦ ὁ ἅγ. Ἀνδρέας. Εὐτέρπη Γ′ (1849 - 50) 926 - 927.

2100. **Β. Δ.** Κηδεία τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Κοχιγχίνης. Εὐτέρπη Δ′ (1850 - 51) 403 - 405.

2101. **Δ[ραγούμης] Ν.** Οἱ κατὰ τὴν Ἀνατολὴν μυθολόγοι. Πανδώρα Α′ (1850 - 51) 69 - 71. — Περὶ μαγείας καὶ μαγνητισμοῦ κατὰ τὴν Ἀσίαν. Αὐτόθι, σ. 305 - 310.

2102. Ἡ νῆσος τοῦ Πάσχα. Εὐτέρπη Δ′ (1850 - 51) 474.

2103. **Ἡ. Π.** Μάρκου Πόλου περιηγήσεις. Εὐτέρπη Δ′ (1850 - 51) 200 - 203 (κατὰ τὸ Γαλλικόν). — Ἐθνογραφία. Ἡ Ἀλγερία. Αὐτόθι, σ. 234 - 237 (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). — Ἡ πρωτεύουσα τῆς νήσου Ἁγίου Δομίγκου (Ἀϊτιοῦ). Αὐτόθι, σ. 354 - 356.

2104. **Κ. Κ. Ν.** Περὶ τῶν Βραχμάνων. Εὐτέρπη Δ′ (1850 - 51) 101 - 102.

2105. Κηδεία ἱερέως Βιρμανοῦ. Πανδώρα Α′ (1850 - 51) 260 - 261.

2106. Ἡ Μογαδόρη. Πανδώρα Β′ (1851 - 52) 750 - 752.

2107. **Β. Ἀ.** Οἱ Γουέβροι (μετάφρ.). Ἐφημ Μαθητῶν Α′ (1852 - 53) 74, 79.

2108. **Δίκενς** Αἴγυπτος καὶ Κάϊρον. Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 327 - 330.

2109. Καμτσιάτκα. Ἐφημ Μαθητῶν Α′ (1852 - 53) 2.

2110. Μαδαγασκάρ. Πανδώρα Γ′ (1852 - 53) 254 - 258.

2111. **Ὀρφανίδης Θ. Γ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν εἰδωλολατρῶν Τζουβάχων. Μνημοσύνη Α′ (1852 - 53) 60 - 64.

2112. **Β. Α. Σ.** Περὶ Ὀττεντώτων (μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἐφημ Μαθητῶν Β′ (1853 - 55) 306 - 307.

2113. **Δε - Κιγάλλας Ἰ.** Περὶ Βιρμάνων. Πανδώρα ΣΤ′ (1855 - 56) 494 - 497.

2114. Ὁ βασιλεὺς τῶν Κάφρων καὶ ὁ Γάλλος περιηγητής. Πανδώρα Η′ (1857 - 58) 399 - 402. — Ἐπιτάφιος τελετὴ ἐν Χογγόγκ. Αὐτόθι Ι′ (1859 - 60) 321 - 324.

2115. **Ραπτάρχης Ἰ. Μ.** Ταξίδιον εἰς τὴν νῆσον Ἰάβαν (κατὰ τὸ Γαλλικόν). Πανδώρα ΙΑ′ (1860 - 61) 382 - 384.

2116. Δεισιδαιμονίαι εἰδωλολατρῶν. Φάρος [illegible] Α′ (1862), ἀρ. 9, σ. 133 - 135.

2117. Οἱ βασσοδιάνοι τῆς Μεσημβρινῆς Ἀφρικῆς. Ἐφημ Φιλομαθῶν Γ′ (1862) 2042.

2118. Οἱ τελευταῖοι ἀνθρωποφάγοι. Πανδώρα ΙΓ′ (1862 - 63) 97 - 105.

2119. **Ρ.** Οἱ Τουαρογαῖοι. Ἑπτάλοφ Α′ (1862 - 63) 70 - 73.

2120. **Σ.** Κουρίλλι νῆσοι. Πανδώρα ΙΓ′ (1862 - 63) 336 - 337.

2121. Αὐστραλία. Χρυσαλλὶς Α′ (1863) 479 - 480.

2122. **Παπαδόπουλος Β. Ν.** Περὶ Ὀττε[ν]τότων. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ′ (1863) 63. (Μετ. ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ).

2123. **Γαστινόου Βενιαμὶν** Χαρακτῆρες καὶ ἤθη τῶν Ἀφρικανῶν. Χρυσαλλὶς Β′ (1864) 129 - 133, 165 - 169, 208 - 211. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, Ἰ. Γ. Χρυσοβέργης).

2124. Περὶ τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ γυναικῶν. Σύγγραμμα τῆς Κομήσσης Δώρας Ἰστριάδος μεταφρασθὲν μὲν ὑπὸ τῆς Κυρίας Αἱμιλίας Γ. Σκουζέ, ἐκδοθὲν δὲ ὑπὸ Χρήστου Δούκα. Τόμος δεύτερος, Ἀθῆναι 1864, 8ον, σελ. 436.

Ὁ τόμος οὗτος ἀναφέρεται εἰς τὰς Ρωσίδας, εἰς τὰς γυναῖκας τῶν Σλάβων τῆς Δύσεως, τὰς Περσίδας καὶ τὰς γυναῖκας τῶν Φίννων - Μογγόλων. Πλὴν τῆς ἱστορ. ὕλης δημοσ. καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινων. ὀργάνωσ., τὸν γάμ., τὴν τελευτ. κ. ἄ.

2125. **Περρὼ Γεώργ.** Ἀναμνήσεις περιηγήσεως ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ. Χρυσαλλὶς Β′ (1864) 225 - 227, 257 - 261. [Μετάφρ. Θ. Ν. Φιλαδελφέως].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2126. **Ampère J. I.** Περιοδεία τοῦ — εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. (Μετάφρασις Κ. Χ. Μπάμπα). Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Κ. Sainte - Beuve. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 111 - 116, 141 - 146, 176 - 181.

2127. **Γεωργαντόπουλος Ἰ. Π.** Ἡ πανήγυρις τοῦ Σέϊτ-ἔλ-Μπέτεβη ἐν Τάντᾳ τῆς Αἰγύπτου. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 668 - 671.

2128. Περιήγησις. Ἡ αὐγὴ τῆς Δαχομέης. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 46 - 50.

2129. **Gastineau B.** Χαρακτῆρες καὶ ἔθιμα τῆς Ἀφρικῆς. Ἐθν Βιβλ Α' (1865 - 66) 1 - 2.

2130. **Ἐδιπίδης Ἀλέξ.** Θ. Ἤθη καὶ ἔθιμα, πολιτεῖαι καὶ θρησκεύματα ἐθνῶν τῆς Ἀσίας, τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Ἀμερικῆς ὑπὸ —. Ἀθήνησι 1866, 8ον, σελ. 224.

2131. **Μ. Λ.** Περὶ τῆς τοῦ νέου ἔτους ἑορτῆς παρὰ τοῖς διαφόροις λαοῖς. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 152 - 155.

2132. Ἰατρικὴ καὶ κηδεία παρὰ Ταρτάροις. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 349 - 351.

2133. **Ρ. Κ.** Νέον ἔτος ἐν Μαδαγασκάρ. Πανδώρα ΙΘ' (1868 - 69) 416 - 419.

2134. Αἰχμαλωσία παρὰ τοῖς Ταϊπίγγοις. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 438 - 440.

2135. **Δικ.** Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Σιάμ. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 409 - 410.

2136. Θρησκευτικαὶ τελεταὶ ἐν Σιάμ. Πανδώρα Κ' (1869 - 70) 20 - 21.

2137. Ὁ χριστιανισμὸς ἐν Μαδαγασκάρ. Ἑρμῆς Φιλομαθῶν ΙΗ' (1870)2033 - 2034.

2138. **Βέργος Β.** Τινὰ περὶ Σουμάτρας. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 135 - 137. (Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ).

2139. **Πανᾶς Μιλ. Η.** Περὶ Καΐρου. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 1 - 3.

2140. **Πιλάβιος Γ. Ν.** Οἱ Ὀττεντόντοι. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 44 - 45.

2141. **Βέργος Β.** Ἡ ἐν Σιὰμ θήρα τῶν ἐλεφάντων. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 225 - 226.

2142. Περιήγησις ἐν τῇ νοτίῳ Ἀφρικῇ. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 65 - 66, 150 - 152, 207 - 208. — Τινὰ περὶ Θιβέτ. Αὐτόθι, σ. 208 - 210.

2143. **Ἀγ.** Ἀνατολικὰ ἔθιμα φιλοξενίας (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α' (1872 - 73) 137 - 139.

2144. Ἐπίσκεψις τοῦ Ἐφεστίου Θεοῦ τῆς φυλῆς τῶν Ταοσσέ... Ἀπόλλων Δ' (1886 - 87) 636 - 639.

2145. **Πετρῆς Ν.** Οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ οἱ δοῦλοι ἐν Ζαζιβάρῃ. Πλάτων ΙΑ' (1888) 328 - 329.

2146. Αἱ Ἀμαζόνες τοῦ Σιάμ. Ἑστία 28 (1889) 223. — Λαογραφία. Κηδεία ἡγεμονίδος ἐν Μαδαγασκάρ. Αὐτόθι 27 (1889) 352 - 353.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2147. **Καπράλος Κ. Δ.** Τὸ βασίλειον τοῦ Τόφα. Ἀπόλλων Ζ' (1891) 167 - 169.

2148. **Ραπτάρχης Ἰω. Κ.** Βόρειος Ἀφρική (ἐκ τοῦ γαλλικοῦ). Πανδώρα ΙΒ' (1891 - 92) 344 - 352.

2149. **Δημητριάδης Φ.** Οἱ νάνοι τῆς Ἀφρικῆς. Παρνασσὸς 17 (1894) 920 - 923.

2150. **[Λάνδορ]** Ταξείδιον Ἄγγλου εἰς ἀπηγορευμένους τόπους. Ἁρμονία Α' (1900) 623 - 630.

2151. **Τσοκόπουλος Γ.** Ἡ πανήγυρις τῆς Τάντας (Αἰγυπτιακαὶ μελέται). Ἁρμονία Α' (1900) 496 - 503.

2152. **Γ. Δ.** Τὸ ἐν Μαδαγασκάρῃ διασῳζόμενον μέχρι τοῦδε ἀνθρωποφάγον δένδρον. Αἱ Μοῦσαι Ι' (1901 - 1902), φ. 213, σ. 3. — Θρησκεία καὶ ἔθιμα τῶν Κοπτῶν. Αὐτόθι, φ. 227, σ. 2 - 3, φ. 228, σ. 1 - 4.

2153. **Κ. Γ. Ν.** Αἰγυπτιακοὶ γάμοι. Αἰγ Ἡμερ 1904, σ. 25 - 31.

2154. **Μακρῆς Κωνστ.** Κάϊρον. Παναθήναια Η' (1904) 97 - 101.

2155. **Βασιλειάδης Βασ.** Ἡ καταγωγὴ τῶν Σαγγινιεχάρτων. Αἱ Μοῦσαι ΙΓ' (1904 - 1905), φ. 283, σ. 7.

2. Ἀβυσσηνιακὴ Λαογραφία.

2156. **Γ. Ἰ. Σ.** Περιηγήσεις. Ἀβυσσινία. Εὐτέρπη Ι' (1849 - 50) 1104 - 1107.

2157. Ἐθνογραφία. Περὶ Ἀβυσσινίας. Διηγήσεις δύο Γάλλων περιηγητῶν. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 991 - 993. — Ἐθνογραφία. Γενικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς Ἀβυσσινίας [Αἰθιοπίας]. (Ἐκ τῶν σημειώσεων Γάλλου περιηγητοῦ). Αὐτόθι, ΣΤ' (1852 - 53) 543 - 547.

2158. **Β. Ἀ. Σ.** Περὶ μαύρων ἢ Αἰθιόπων. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 410 - 412. (Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ).

2159. **Εὐθ.** Αἰθιοπικά. Πανδώρα ΙΒ' (1861 - 62) 130 - 131, 306 - 310.

2160. **Λάμπρος Μιχ. Π.** Περὶ Ἀβυσσινίας. Ἰλισσὸς Α' (1868 - 69) 111 - 115, 143 - 146, 173 - 176.

3. Ἀθιγγανικὴ Λαογραφία.

2161. Περὶ γύφτων. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 31, 34.

2162. **Δανιήλογλους Δ. Ε.** Περὶ τῶν διαφόρων ὀνομασιῶν τῶν Ἀτζιγγάνων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Θ' (1861) 1767 - 1770, 1776 - 1780.

2163. Περὶ τῶν Ἀθιγγάνων. Κασταλία Α' (1861) 25 - 28.
Οἱ γάμοι, τὸ βάπτισμα, ἡ θρησκεία, αἱ ἐργασίαι αὐτῶν.

2164. **Π. Κ.** Περὶ Ἀθιγγάνων. Ἑπτάλοφ Α' (1862 - 63) 41 - 42.

2165. **Paspatis Al. G.** Études sur les Tshinghianés ou Bohémiens de l'empire ottoman par —. Constantinople, 1870, 8ον, σελ. X + 2 ἄ. ἀ. + 652.
Κρίσις: Πανδώρα ΚΑ' (1870 - 71) 135 - 137.

2166. **Λάμπρος Σπ.** Περὶ τοῦ ἐν Κερκύρᾳ τιμαρίου τῶν 'Αθιγγάνων καὶ τῆς πρώτης Μαΐου. Κερκυραϊκὰ 'Ανέκδοτα. 'Εν 'Αθήναις 1882, 8ον, σελ. 84.

2167. Οἱ 'Αθίγγανοι. [Μετάφρ. ἐκ τοῦ The New York Herald]. 'Εστία 1891, σ. 235 - 236.

2168. **Κ[απράλος] Κ. Δ.** 'Οδοιπορικαὶ σημειώσεις. ['Ανὰ τὴν δούλην 'Ελλάδα. Οἱ 'Αθίγγανοι τῆς Μεγάλης Βρεττανίας]. 'Απόλλων Η' (1892) 30 - 31.

2169. **'Αλεξάνδρου 'Α.** Κατσίβελος. ΝΕ 1 (1904) 507 - 508.

2170. **Λάμπρος Σπ. Π.** Μαυροκατζίβελλος. ΝΕ Α' (1904) 439 - 441.—Κατακατσίβελος. Αὐτόθι Β' (1905) 159 - 160. — Κατσίβελλος. Αὐτόθι, Β' (1905) 507 - 508. — Συμπλήρωμα περὶ τῶν Κατσιβέλλων. Αὐτόθι Γ' (1906) 255 - 256.

2171. **Ζώης Λ.** Συμπλήρωμα εἰς τὰ περὶ Κατσιβέλλων. ΝΕ Γ' (1906) 255 - 256.

4. 'Αραβικὴ Λαογραφία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2172. 'Αραβικαὶ παροιμίαι καὶ παρόμοιαι φράσεις [32]. Αὐτόθι [ὠφελ. γνῶσ. ἀρ. 7, σ. (1807) 100.

2173. Περὶ 'Αράβων. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 183 - 185. — Μῦθος τῶν μαύρων. Διατί οἱ ἄνθρωποι εἶναι λευκοὶ καὶ αἰθίοπες. Αὐτόθι, σ. 216.

2174. Γνωμικὰ ἀραβικὰ [27]. γνωμικὰ ἀραβικά, τούρκικα καὶ περσικὰ [10]. Πανδώρα Ε' (1854 - 55) 215 - 216. — Γάμος ἀραβικός. Αὐτόθι Ι' (1859 - 60) 18. — 'Αραβικὸς χορὸς [μετ' εἰκόνος]. Αὐτόθι ΙΒ' (1861 - 62) 129.

2175. **Σ.** Σχέσεις μεταξὺ τῆς ἐνδυμασίας τῶν ἀρχαίων 'Εβραίων καὶ τῆς τῶν νέων 'Αράβων. Πανδώρα ΙΔ' (1863 - 64) 315 - 317, 369 - 373.

2176. **Θ.** Περιήγησις εἰς Μέκκαν καὶ Μεδινάν. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 21 - 24.

2177. **Schnepp B.** Προσκύνησις εἰς Μέκαν. Πανδώρα ΙΖ' (1866 - 67) 98 - 100, 132 - 135, 148 - 151.

2178. **Πολυχρονίδης ἢ Πολυχρονόπουλος Γ. Α.** Περίληψις τοῦ ἐκ Βαγδατίου ('Αραβίας) ταξειδίου μου μέχρι Καλκούττας. 'Εφημ Φιλομαθῶν ΙΖ' (1869) 1828 - 1830, 1934 - 1935.

2179. **Λιβαθηνόπουλος Α. Σ.** 'Αραβικὰ φύρδην μίγδην. 'Εθν Βιβλ ΣΤ' (1870 - 71) 132 - 134.
Παράδ. 'Αραβικὴ περὶ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου.

2180. 'Αραβικαὶ παροιμίαι [25]. Ποικίλη Στοὰ Γ' (1883) 279 - 80.

2181. Ὁ ναὸς τοῦ Σολομῶντος (Ἀραβικὴ παράδοσις). Ἑστία 21 - 22 (1886) 384.

2182. Οἱ ὠρυόμενοι Δερβίσαι. Ἀπόλλων Ε′ (1888 - 89) 755 - 757.

2183. **Καλαϊσάκης Γ. Ἰακ.** Ἂν τὸν ἰδῇς γράψε τον (ἀραβικὴ παράδοσις). Ἑβδομὰς Θ′ (1892), ἀρ. 27, σ. 4.

2184. **Ματαράγκας Ἀρχιμ. Π.** Μεδζέ. Ἀραβικὴ παράδοσις (κατὰ μετάφρασιν). Αἱ Μοῦσαι Γ′ (1894 - 95) 270 - 271.

2185. **Κ. Κ. Χ.** Αἱ πανηγύρεις τῆς Μέκκας (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἁρμονία Α′ (1900) 83 - 91.

2186. **Β. Σ. Γ.** Ἡ Μεντζέ. Παράδοσις ἀραβικὴ (μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Παπαδ Κρ Ἡμ 1902, σ. 195 - 196.

5. Ἀρμενικὴ Λαογραφία.

2187. Ἀρμενικαὶ παροιμίαι [15]. Ἑστία ΚΓ′ (1889) 273, 290, 319.

6. Ἑβραϊκὴ Λαογραφία.

2188. Ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν ἐν Λονδίνῳ Ἰσραηλιτῶν. Εὐτέρπη Η′ (1854 - 56) 427 - 428.

2189. Ἰουδαϊκά. Πανδώρα Ε′ (1854 - 55) 208 - 209.

2190. Οἱ Ἰουδαῖοι ἐν τῇ Δύσει (κατὰ τὸ Γαλλικόν). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ′ (1864) 321 - 325.

2191. **Ρωμανὸς Ἰ. Δ.** Ἡ ἑβραϊκὴ κοινότης Κερκύρας. Πανδώρα ΚΒ′ (1871 - 72) 329 - 336.

2192. **Περδικίδης Κ.** Περὶ Λιλὶθ καὶ Μαρούτ. ΕΦΣΚ 21 (1891) 160 - 64.

2193. * **Ζώης Λεων. Χ.** Οἱ Ἑβραῖοι ἐν Ζακύνθῳ. Περιοδ. τῆς Κερκύρας «Ὁ Ἰσραηλίτης Χρονογράφος», ἔτ. Α′ (1900), ἀρ. 8 - 10.

7. Ἰαπωνικὴ Λαογραφία.

2194. **Λεβαδεὺς Ι. Ν.** Ἰαπονία. Ἤτοι θέσις, κάτοικοι, ἤθη, ἔθιμα, προϊόντα, τέχναι, ἐπιστῆμαι, ἐμπόριον, θρησκεία, πολίτευμα τῆς ἀρχαίας ταύτης χώρας. Μνημοσύνη Α′ (1852 - 53) 65 - 82.

2195. **Γ. Π.** Ἐθνογραφία. Ἰαπονία. Εὐτέρπη Ζ′ (1853 - 54) 178 - 181. (Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).

2196. Αἱ γυναῖκες ἐν Ἰαπωνίᾳ. Πανδώρα Θ′ (1858 - 59) 23 - 24, 318 - 319. — Ἰαπονία. Αὐτόθι ΙΒ′ (1861 - 62) 281 - 282, 298 - 300, 371 - 375, 416 - 420, 464 - 465. [Διάφορα ἔθιμα].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2197. **Ἐ. Ἀ. Θ.** Θρησκευτικὰ τῶν Ἰαπώνων. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 79 - 80.

2198. **Βέργος Β.** Περὶ τῆς θρησκειας τῶν Ἰαπόνων. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 192 - 193. (Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ).

2199. **Τ. Π. Ι.** Οἱ Ἰάπωνες (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 114 - 116.

2200. Κηδεία ἐν Ἰαπωνίᾳ. Ἑστία 9 - 10 (1880) 509 - 510.

2201. **Π.** Ὁ γάμος ἐν Ἰαπωνίᾳ. Ἑστία 11 - 12 (1881) 603 - 604.

2202. **Κὰρς** Σημειώσεις περὶ Ἰαπωνίας Ἕλληνος ταξειδιώτου. Παρνασσὸς 15 (1892) 586 - 599. [Δημοσ. καὶ ἔθιμά τινα].

2203. **Μαρτζώκης Ἀνδρ.** Ἡ Ἰαπωνικὴ ποίησις. Α' Ἰαπωνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. Πινακοθήκη Δ' (1904 - 1905) 160 - 162.

8. Ἰνδικὴ Λαογραφία.

2204. Θαυμασία ἱστορία κυνὸς τῆς Βανδιάσρας. (Παράδοσις Ἰνδική). Εὐτέρπη Α' (1847 - 48) 23 - 24. — Ἰνδικὴ θανάσκεια. Αὐτόθι Β' (1848 - 49) 193 - 196.

2205. **Γ. Ἰ. Σ.** Ἰνδοστάν. Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 1107 - 1108.

2206. Βομβάη καὶ Γαπραβάνη. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 229 - 333. Ἰνδία. Αὐτόθι, σ. 505 - 508. [Γενικὰ περὶ χώρας καὶ ἐθίμων].

2207. Φακίραι. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1853 - 55) 91.

2208. Οἱ Ἐρυθρόδερμοι. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 9 - 13.

2209. **Β. Ἀ. Σ.** Τύχη τῶν παιδίων ἐν Ἰνδίᾳ. Ἐφημ Μαθητῶν Β' (1853 - 55) 267 - 268.

2210. Ὄφεις τῶν Ἰνδιῶν. Πανδώρα Γ' (1859 - 60) 499 - 503. [Δοξασίαι].

2211. Περὶ τοῦ θανάτου τῶν χηρῶν γυναικῶν τῶν Ἰνδιῶν. Φιλόστ μήτηρ Α' (1862), ἀρ. 46, σ. 722 - 723.

2212. Γαλλικαὶ ἀποικίαι ἐν Ἰνδίᾳ. Πανδώρα ΙΕ' (1864 - 65) 300 - 302, 323 - 326, 375 - 376. [Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ]. [Γενικὰ περὶ ἐθίμων]. — Ἑορταὶ Ἰνδικαί. Αὐτόθι ΙΗ' (1867 - 68) 220 - 222.

2213. **Π[ολίτης] Ν. Γ.** Ἰνδικὴ παράδοσις περὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς γῆς. Παρθενὼν Β' (1872 - 73) 1173 - 1174.

2214. Ἐπικήδειοι τελεταὶ ἐν Καλκούττᾳ. Ἑστία 11 - 12 (1881) 778.

2215. **: Ἀρύωψ** Ἰνδικαὶ ἀγριότητες. Αὐτοθυσία γυναικὸς (μετάφρασις). Ἡμ Ἔσ 1890, σ. 140 - 143.

2216. **Δημητριάδης Φώτ.** Οἱ Ἰνδοὶ μαγνητισταί. Παρνασσὸς 17 (1894) 635 - 639.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

9. Κινεζικὴ Λαογραφία.

2217. Κίνα. Εὐτέρπη Α' (1847 - 48), φύλλ. ΚΓ', σ. 1 - 2. — Περὶ τῶν ἀρραβώνων καὶ γάμων τῶν Κινέζων. Αὐτόθι, φύλλ. ΚΔ', σ. 21 - 24.

2218. **Γιαννόπουλος Ι. Ε.** Κίνα (περιήγησις). Εὐτέρπη Γ' (1849 - 50) 631 - 640. [Ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ].

2219. Κηδεῖα τῶν κατοίκων τῆς Κίνας. Πανδώρα Α' (1850 - 51) 411 - 412.

2220. **Ἡ. Π.** Τὸ νέον ἔτος ἐν Κίνᾳ. Εὐτέρπη Ε' (1851 - 52) 214 - 216.

2221. **Β. Ἀ. Σ.** Περὶ Κίνας. Ἐφημ Μαθητῶν Α' (1852 - 53) 190 - 191, 194, 198 - 199, 202.

2222. Ἡ μεγάλη ἑβδομὰς τῶν Σινῶν. Πανδώρα Γ' (1852 - 53) 502 - 503.

2223. Θρησκευτικὰ καὶ πολιτικὰ ἔθιμα τῆς Κίνας. Μνημοσύνη Α' (1852 - 53) 355 - 357. — Τὸ νέον ἔτος παρὰ Σίναις. Αὐτόθι, σ. 377.

2224. **Δε-Κιγάλλα Ἰ.** Περὶ Σινῶν. Πανδώρα Δ' (1853 - 54) 319 - 325. [Γενικὰ καὶ περὶ ἐθίμων].

2225. **Κ. Α.** Ἑορταὶ Σινῶν. Μνημοσύνη Β' (1853 - 55) 818 - 819.

2226. Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Κίνᾳ. Πανδώρα Η' (1857 - 58) 427 - 428, 483 - 485. Ὀλίγα τινὰ περὶ Κίνας. Αὐτόθι Ι' (1859 - 60) 45 - 48, 117 - 119 [ἔθιμα]. Κινεζικὸς γάμος. Αὐτόθι ΙΑ' (1860 - 61) 603 - 607. — Γυναῖκες Κινέζαι. Αὐτόθι ΙΒ' (1861 - 62) 45 - 46 [μετὰ εἰκόνος]. Αὐτόθι, σ. 47 [εἰκὼν Κινέζας ἐγγάμου]. — Ποινικὸς κῶδιξ τῆς Κίνας. Αὐτόθι, σ. 231 - 235, 255 - 257 [ἐν σ. 233 εἰκὼν ναοῦ κινεζικοῦ]. — Σινικά. Αὐτόθι, σ. 568 - 569 [ἔθιμα].

2227. Αἱ κατοικίαι τῶν Κινέζων. Φιλόστ μήτηρ, Α' (1862), ἀρ. 4, σ. 59 - 60, ἀρ. 6, σ. 91 - 93.

2228. Ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν Κινέζων. Χρυσαλλὶς Γ' (1865) 77 - 78.

2229. **Μ. Α.** Περιγραφὴ Κινεζικοῦ γεύματος. Ἐθν Ἡμ 6 (1866) 239 - 241.

2230. Ἤθη καὶ ἔθιμα. Αἱ κηδεῖαι τῶν Σινῶν. Ἐθν Βιβλ Ε' (1869 - 70) 354.

2231. **Α. Π. Α.** Ἤθη καὶ ἔθιμα. Ὁ γάμος ἐν Κίνᾳ. Ἐθν Βιβλ ΣΤ' (1870 - 71) 172 - 174.

2232. **Πιλάβιος Γ. Ν.** Οἱ γάμοι ἐν Κίνᾳ. Ἰλισσὸς Γ' (1870 - 71) 121 - 123 (ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ). — Ἤθη καὶ ἔθιμα. Τὸ διαζύγιον ἐν Κίνᾳ. Αὐτόθι, σ. 149.

2233. **Λιβαθηνόπουλος Ἀ.** Ἱστορία καὶ θρησκεία τῶν Κινέζων. Ἰλισσὸς Δ' (1871 - 72) 233 - 236, 241 - 245.

2234. **Π.** Ἡ διάδοχος τοῦ Σολομῶντος [δημώδης παράδοσις τῆς Σινικῆς]. Ἑστία 23 - 24 (1887) 310 - 311.

2235. **Τὸγκ - Τσὲγκ - Κὶ** Οἱ Κινέζοι ὑπ' αὐτῶν τῶν ἰδίων περιγραφόμενοι. Κυψέλη Δ' (1887) 69 - 71.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2236. **Μ.** Κινεζικαὶ διασκεδάσεις. Ἑστία 27 (1889) 454 - 455, 469 - 471.

2237. Ἡ Κίνα καὶ οἱ Κινέζοι. Αἱ Μοῦσαι Η′ (1899 - 1900) 100.

2238. **Σ. Δ.** Ἰατρικὴ τῶν Κινέζων. Ἠχ Πόντ (1901) 155 - 163.

10. Περσικὴ Λαογραφία.

2239. Ἑορτὴ τῆς αἰχμαλωσίας τῶν ἀνδρῶν παρὰ τοῖς Πέρσαις. Εὐτέρπη Ε′ (1851 - 52) 528. — Ἤθη Ἀσιανά. Αἱ βαγιαδέραι τῆς Περσίας καὶ τὰ ᾄσματά των. Αὐτόθι ΣΤ′ (1852 - 53) 380 - 381.

2240. **Λεβαδεὺς Ι. Ν.** Ἤθη τινὰ τῶν ἀρχαίων Περσῶν. Μνημοσύνη Α′ (1852 - 53) 422 - 423.

2241. Κιόρογλους. Περσικὴ ἐποποιΐα. Πανδώρα Θ′ (1858 - 59) 310 - 314, 331 - 336, 356 - 359, 377 - 382, 411 - 414, 425 - 436. [Μετάφρασις Ἀ. Κουζηνοπούλου].

2242. Παροιμίαι περσικαὶ [5]. Ἡμ Ἑστ 1890, σ. 175.

11. Συριακὴ Λαογραφία.

2243. **Μαρούτζη Αἰμυλία** Περὶ τῶν κατὰ τὴν Συρίαν τελετῶν τοῦ γάμου. Πανδώρα ΙΔ′ (1863 - 64) 33 - 34, 122 - 124.

2244. **Γουναρόπουλος Κ.** Περὶ τοῦ θρησκεύματος τῶν ἐν Συρίᾳ Δρούζων. Πανδώρα Κ′ (1869 - 1870) 25 - 30, 53 - 60.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δ′ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

2245. **Γ. Ἰ. Ἐ.** Ὠκεανία. Εὐτέρπη Γ′ (1849 - 50) 854 - 855. — Ἀμερική. Οἱ αὐτόχθονες τῆς Βρεττανικῆς Γουϊάνας. Αὐτόθι, σ. 883 - 885.

2246. **Δ[ραγούμης] Ν.** Περὶ Μεξικῆς καὶ Περουβίας. Πανδώρα Α′ (1850 - 51) 526 - 529.

2247. **Α. Μ.** Ἐπικήδειοι τελεταὶ παρά τισι τῶν ἐν Ἀμερικῇ ἀγρίων φυλῶν. Ἐφημ Μαθητῶν Α′ (1852 - 53) 59.

2248. **Β. Ἀ. Σ.** Ἀνθρωποθυσίαι παρὰ τοῖς Μεξικανοῖς. Ἐφημ Μαθητῶν Β′ (1853 - 55) 275.

2249. **Λεβαδεὺς Ἰ. Ν.** Φύσις, ἤθη καὶ ἔθιμα τῶν ἀγρίων εἴτε αὐτοχθόνων τῆς Βορείου Ἀμερικῆς. Μνημοσύνη Β′ (1853 - 55) 753 - 765.

2250. **Λ. Φ. Θ.** Τρόπος κατὰ τὸν ὁποῖον οἱ Ἀμερικανοὶ Ἰνδοὶ συλλαμβάνουσι βουβάλια. Φιλόστ μήτηρ Α′ (1862), ἀρ. 37, σ. 589 - 590.

2251. **Biard** Περιήγησις εἰς Βρασιλίαν. Χρυσαλλὶς Α′ (1863) 236 - 239.

2252. **Μπότασης Δ. Ν.** Ἀπὸ Νεοβοράκου εἰς Νέαν Αὐρηλίαν. Χρυσαλλὶς Α′ (1863) 651 - 655.

2253. Γροιλλανδῶν ἤθη. Ἑστία 21 - 22 (1886) 286 - 287.

2254. Ἤθη καὶ ἔθιμα ἐν Ἀμερικῇ. Πανδώρα ΙΗ′ (1867 - 68) 55 - 56, 89 - 93, 171 - 175, 247 - 251, 287 - 291, 313 - 317, 331 - 336, 350 - 352, 372 - 377, 412 - 415, 446 - 448, 471 - 474. ΙΘ′ (1868 - 69) 11 - 13, 53 - 56, 108 - 110, 151 - 154, 170 - 173, 207 - 212, 253 - 256, 296 - 299.

2255. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἡ πρὸ τοῦ Κολόμβου Ἀμερική. Ἰλισσὸς Β′ (1869 - 70) 366 - 372.

Περὶ Ἀτλαντίδος.

2256. **O'Rell Max** Αἱ γυναῖκες ἐν Ἀμερικῇ. (Μετάφρ. ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Ι. Γιαννούτσου). Αἱ Μοῦσαι Δ′ (1895 - 96) 504 - 506.

2257. **Κ. Ἐφ.** Οἱ γάμοι ἐν Ἀμερικῇ. Αἱ Μοῦσαι Η′ (1899 - 1900) 16 - 17.

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ

Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2258. Περὶ Ἀποκρύφων τινῶν βιβλίων [Ὁ Ἄδαπτος, Ἑρμῆς Τρισμέγιστος, Διαθήκη τῶν δώδεκα Πατριαρχῶν]. Ἐφημ. Φιλομαθῶν Θ′ (1861) 1719 - 1721 (Εὐαγ. Κήρυξ).

2259. **Παπαρρηγόπουλος Κ.** Τὰ προφητικὰ ἡμερολόγια τῆς ΣΤ′ ἑκατονταετηρίδος. Ἐθν Ἡμ 8 (1868) 1 - 9.

2260. **Σάθας Κ.** Ἴχνη Βουδισμοῦ ἐν ἑλληνικῷ συναξαρίῳ. Ἰλισσὸς Α′ (1868 - 69) 331 - 336.

Περὶ τῆς ἱστορίας Βαρλαὰμ καὶ Ἰωάσαφ.

2261. **Gidel [Ch.]** Histoire de Ptocholéon. Etude sur un texte grec. Annuaire 6 (1872) 53 - 102.

2262. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἱστορία τοῦ Πτωχολέοντος (Ἑλληνικὴ μεσαιωνικὴ διήγησις). Παρθενὼν Β′ (1872 - 73) 1125 - 1130.

Μελέτη-κρίσις τοῦ ἔργου: Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique, No 19, Histoire de Ptocholéon précédée d'une étude littéraire par Ch. Gidel. Περὶ τοῦ γέροντος τοῦ φρονίμου Μουτζοκουρεμένου ποίημα νῦν τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ ἐν Παρισίοις χειρογράφου ἐκδοθὲν ἐπιμελείᾳ καὶ διορθώσει Αἰμυλίου Λεγρανδίου, Paris 1872, 8ον, σελ. 54.

2263. Étude sur un poëme grec inédit intitulé Ὁ Φυσιολόγος par Ch. Gidel, suivi du texte grec édité par É. Legrand. Annuaire 7 (1873) 188 - 296.

2264. **Ζώρας Μιχ. Ά.** Πῶς ὁ ἅγιος Ἠλίας ἐθεραπεύθη τῆς ματαιοφροσύνης. Μῦθος τοῦ ἑβδόμου αἰῶνος. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Β' (1873 - 74) 8 - 10. [Λογοτεχνικὴ διασκευὴ παραδόσεως].

2265. **Gidel Ch.** et **Legrand É.** Les oracles de l'empereur Léon le sage, expliqués, interprétés en grec vulgaire au XIIIe siècle et publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale par —. Annuaire 8 (1874) 150 - 192.

2266. Les exploits de Digénis Akritas, epopée byzantine du dixième siècle publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Trébizonde par C. Sathas et É. Legrand. Paris, MDCCCLXXV, 8ον, σ. CLII, 299.

Κρίσις: Ἀθήναιον 4 (1875) 173 - 189 (Σπ. Π. Λάμπρος).

2267. **Ψελλὸς Μ.** Ἑρμηνεῖαι εἰς κοινολεξίας, ἐν Κ. Σάθα, Μεσαιωνικὴ Βιβλιοθήκη, τ. Ε' (1876), σ. 525 - 543. — Ἐξήγησις διὰ στίχων πολιτικῶν εἰς τινα δημώδη αἰνίγματα. Αὐτόθι, σ. 544 - 578.

2268. **Δεστούνης Γαβριὴλ** Τοῦ Ἀρμούρη... Δοκίμιον ἡμοτικῶν τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς. St. - Petersburg 1877, 8ον, σ. XXII + 22 (= Ἀθήναιον 8, 1879, 385 - 394. Στ. Κυριακίδου, Ὁ Διγενὴς Ἀκρίτας, Ἀθῆναι 1926, σ. 119 - 129. Π. Π. Καλονάρου, Βασίλειος Διγενὴς Ἀκρίτας, Ἀθῆναι 1941, τ. Β', σ. 213 - 217. H. Grégoire, Ὁ Διγενὴς Ἀκρίτας, New York 1942, σ. 204 - 212. Γ. Ζώρα, Βυζαντινὴ ποίησις (Βασικὴ Βιβλιοθήκη 1), Ἀθῆναι 1956, σ. 30 - 34. H. - G. Beck, Byzantinische Volksepik, München 1963, σ. 7 - 13).

2269. **Κ. Α. Δ.** Ἡ τεσσαρακοστὴ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις χριστιανοῖς. Ἑστία 3 - 4 (1877) 106 - 108.

2270. **Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Ἀθαν.** Περὶ τῶν βυζαντινῶν σταθμῶν τοῦ Μουσείου τῆς Ἀθήνησιν Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἀθήναιον 7 (1878) 257 - 265.

2271. **[Σάθας Κ.]** Αἱ καλάνδαι, αἱ ἀπόκρεω καὶ τὰ κούλουμα παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς. Ἑστία 5 - 6 (1878) 273 - 277.

2272. **Λάμπρος Σπ.** Κανανὸς Λάσκαρις καὶ Βασίλειος Βατάτζης... Παρνασσὸς 5 (1881) 707.

2273. **Μηλιαράκης Ἀντ.** Βασίλειος Διγενὴς Ἀκρίτας, ἐποποιΐα βυζαντινὴ τῆς 10ης ἑκατονταετηρίδος, κατὰ τὸ ἐν Ἄνδρῳ ἀνευρεθὲν χειρόγραφον, ὑπὸ —. Ἐν Ἀθήναις 1881, 8ον, σελ. ιστ' + 166, μετὰ πανομοιοτύπων δύο σελίδων τοῦ χειρογράφου.

2274. **Πολίτης Ν. Γ.** Βυζαντινὰ ἀνέκδοτα. ΑΗ ἔτ. 1882, σ. 353 - 368. [Παροιμ. 80].

2275. **Sathas C.** La tradition hellénique et la légende de Phidias de Praxitèle et de la fille d'Hippocrate au moyen âge par —. Annuaire 16 (1882), 122 - 149. [Καὶ ἀνατύπ., Paris 1883, 8ον, σελ. 28].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2276. * **Destounis G.** Raziskania o gretcheskich bogatirskich bylinach stred-nevecovago perioda. Opyt perevodnagoi obiasnitelnago zbornica. Sanct-petersbourg, 1883, 8ον [Ἔρευνα περὶ ἑλληνικῶν ἡρωικῶν ᾀσμάτων τῶν μέσων χρόνων. Δοκίμιον μεταφραστικῆς καὶ ἐξηγητικῆς συλλογῆς].

2277. **Κ. Μεσαιωνικὸς** βίος τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους. Ἑστία 15 - 16 (1883) 177-186, 321 - 328, 337 - 340.

Δημοσ. εἰδήσεις περὶ κοιν. ὀργανώσεως, ὀνόματα καὶ ὀλίγα ᾄσματα.

2278. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἑλληνικοὶ μεσαιωνικοὶ μῦθοι περὶ Φειδίου, Πραξιτέλους καὶ Ἱπποκράτους. ΔΙΕΕ Α' (1883 - 84), σ. 77 - 101 (= Λαογρ. Σύμμ. Β', 1921, σ. 1 - 17, ἔκδ. β', 1975, σ. 1 - 20).

2279. **Kurtz Eduard** Die Sprichwörtersammlung des Maximus Planudes erläutert von —. Leipzig 1886, 8ον, σελ. 48.

2280. **Kropp A.** Beiträge zur griechische Excerpten litteratur, Berlin 1887, 8ον, σελ. 64.

2281. **Krumbacher K.** Eine Sammlung byzantinischen Sprichwörter, ἐν Sitzungsberichten der bayer. Akad. d. Wissensch. Philos. — philol. u. hist. Cl. 1887, τ. II, σ. 43 - 96.

2282. **Ἀμπρος Σπ. Π.** Βυζαντιακὰ ἀνέκδοτα. Συλλογὴ πρώτη [23] ΔΙΕΕ Β' (1885 - 89) 152 - 166.

2283. **Treu Max** Die Sprichwörtersammlung des Planudes im Baroccianus 68. Philologus, τ. III (1890), σ. 185 - 187.

2284. **Kirpitschnikow Alex.** Eine volkstümliche kaiserchronik. BZ 1 (1892) 303 - 315.

2285. Les exploits de Basile Digénis Acritas, epopée byzantine, publiée d' après le manuscrit de Grotta - Ferrata par Émile Legrand. Welter 1892, 8ον, σελ. XXII + 146. (Bibliothèque grecque vulgaire t. VI) Paris.

Κρίσις: BZ 1 (1892) 166.

2286. **Schlumberger G.** Amulettes byzantins anciens destinés a combattre les maléfices et maladies. Rev Ét Gr. V (1892) 73 - 93.

2287. The Testament of Abraham. The greek text now first edited with an introduction and notes by Montague Rhodes James. With an appendix containing extracts from the arabic version of the testaments of Abraham, Isaac and Jacob by W. E. Barnes. Cambridge University Press 1892, 8ον, σ. X + 166.

2288. **Istrin W.** Die Alexandreis der russischen Chronographen. Untersuchung und Text. Moskau 1893, 8ον, σελ. VIII + 361 + 356. [Ρωσιστί].

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2289. **Krumbacher K.** Mittelgriechische Sprichwörter. Sitzungsber. der philos. — philol. und der hist. Cl. der K. bayer. Akad. d. Wiss. 1893 Bd. II, σ. 1 - 272.

Κρίσις: BZ 3 (1894) 195 - 196 (K. K[rumbacher]).

2290. **Praechter K.** Der Roman Barlaam und Joasaph in seinem Verhältnis zu Agapets königsspiegel. BZ 2 (1893) 444 - 460.

2291. **Schlumberger G.** Quelques monuments byzantins inédits (Amulettes, méreaux, etc.). BZ 2 (1893) 187 - 191.

2292. **Lambros Spyr.** P. Ein byzantinisches Volkslied, BZ 3 (1894) 165 - 166.

2293. **Meyer G.** Zu den mittelgriechischen Sprichwörtern. BZ 3 (1894) 396-408.

2294. **Papageorgiu Petros N.** Zu den mittelgriechischen Sprichwörtern. BZ 3 (1894) 553 - 580.

2295. **Εὐμορφόπουλος Ἀλ.** Ἐπίσημα βυζαντινὰ γράμματα. ΕΦΣΚ 25 (1895) 161 - 168. [Βαπτ. ὀνόμ.].

2296. **Carrière A.** La légende d'Abgar dans l'histoire d'Arménie de Moïse de Khoren. Centenaire de l'Ecole des langues orientales vivantes. Paris Imprimerie nationale, 1895, 357 - 414.

Κρίσις: BZ 6 (1897) 426 - 435 (Aug. Burckhardt).

2297. **Nestle E.** Die Kreuzauffindungslegende nach einer Handschrift vom Sinai. BZ 4 (1895) 319 - 365.

2298. **Timošenko J.** Byzantinische Sprichwörter und slavische Parallelen zu ihnen. Werschau 1895 (Abdruck aus dem Russischen Philologischen Vestnik 1894. Bd. 32 σ. 126 - 139, 295 - 304, 1895, Bd. 33, σ. 205 - 218 καὶ Bd. 34, σ. 74 - 86) (Ρωσιστί).

Κρίσις: BZ 5 (1896) 213 - 214 (E. K[urtz]).

2299. **Γεδεὼν Μ. Ι.** Βυζαντινὰ συμβόλαια. BZ 5 (1896) 112 - 117.

2300. **Lévi Israël** Un nouveau Roman d'Alexandre. Festschrift zum achtzigsten Geburtstage Moritz Steinschneider's, Leipzig 1896, σ. 235 - 237.

2301. **Παναγιωτίδης Ἀ. Ν.** Τὰ Χριστούγεννα εἰς τὴν Βυζαντινὴν Αὐλήν. Ἀκρόπολις 25 Δεκ. 1896.

2302. **Polivka G.** Zur Geschichte des Physiologus in den slavischen Litteraturen. Archiv f. slav. Philol. 18 (1896) 523 - 540.

Κρίσις: BZ 6 (1897) 189 (K. K[rumbacher]).

2303. ***Raabe R.** Ἱστορία Ἀλεξάνδρου. Die armenische Übersetzung der sagenhaften Alexander - Biographia (Pseudo - Callisthenes) auf ihre mutmassliche Grundlage — zurückgeführt. Leipzig, Ainrichs 1896.

Κρίσεις: Berliner Philol. Wochenschrift 1896, No. 28, 868 - 871. Blätter für das bayer. Gymnasial- Schulwesen 34 (1898) 130 - 134 (A d. Ausfeld).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2304. **Moritz Heinrich** Die Zunamen bei den byzantinischen Historikern und Chronisten I. Theil. Programm des K. Humanistischen Gymnasiums Landshut (Niederbayern) für das Schuljahr 1896/97, 8ον, σ. 55.

Κρίσεις: BZ 7 (1898) 449 - 452 (A. Fick). Βυζαντ Χρονικὰ V (1898) 713 - 735 (Σ. Παπαδημητρίου, ἑλληνιστί). Μεσαιων. καὶ Νέα Ἑλλην., τ. 2, σ. 522 - 531 (Γ. Χατζιδάκις).

2305. **Ausfeld Ad.** Zu Pseudokallisthenes und Julius Valerius. Rhein. Mus. 52 (1897) 435 - 445, 557 - 568.

2306. **Wartenberg Georg** Das mittelgriechische Heldenlied von Basileios Digenis Akritas. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresberichtes Lessing-Gymnasiums zu Berlin. Berlin, R. Gaertner 1897, 4ον, σελ. 29.

Κρίσεις: Deutsche Litteraturzeit. 1899, Nr. 7, Sp. 261 - 263 (W. Fischer). BZ 9 (1900) 526 - 527 (Aug. Heisenberg). Revue critique 33 (1900), nr. 20, σ. 388 (My.).

2307. **Benigni Umb.** Una formola magica bizantina. Bessarione 2 (1897) 374 - 388.

2308. **Gaster M.** An old Hebrew Romance of Alexander. Journal of the Royal Asiatic Society, 1897, σ. 765 - 809.

Κρίσεις: BZ 7 (1898) 215 (K. K[rumbacher]).

2309. **Gleye Carl Erich** Zur Charakteristik des Pseudo-Kallisthenes. Philologus 56 (1897) 244.

2310. **Zuretti C. O.** Per la critica del Physiologus greco. Studi ital. di filol. class. 5 (1897) 113 - 219.

Κρίσεις: BZ 8 (1899) 510 - 522 (Max Goldstaub).

2311. **Kampers Franz** Mittelalterliche Sagen vom Paradiese und vom Holze des Kreuzes Christi in ihren vornehmsten Quellen und in ihren hervorstechendsten Typen. Köln. Bachem 1897, IV, 8ον, σ. 119.

Κρίσεις: BZ 6 (1897) 449 (C. W[e y m a n]).

2312. **Christensen H.** Die Vorlagen des byzantinischen Alexandergedichtes. Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Classe des k. bayer. Ak. d. W. 1897, σ. 33 - 118.

Κρίσεις: BZ 6 (1897) 604 (K. K[r u m b a c h e r]).

2313. **Mann M. Fr.** Physiologus. Kritischer Jahres-bericht über die Fortschritte der Romanischen Philologie, herausgegeben von K. Vollmöller 3 (1897) 108 - 112.

2314. **Πολίτης Ν. Γ.** Δημώδεις παροιμίαι ἐν μεσαιωνικοῖς ἑλληνικοῖς ποιήμασι. Παρν. Α' (1897) 212 - 226 [Καὶ ἀνατύπ., ἐν Ἀθήναις 1896, 8ον, σελ. 17].

Κρίσεις: Deutsche Litteraturztg. 1898, σ. 703 (G. W a r t e n b e r g). Βυζαντ Χρονικὰ V (1898) 342 (Α. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2315. **Πολίτης Ν. Γ.** Διορθωτικά τινα εἰς τὰ Anecdota graeco-byzantina τοῦ Vassiliev. Βυζαντ Χρονικὰ IV (1897) 94 - 99.

2316. **Christensen H.** Die Sprache des byzantinischen Alexandergedichtes. BZ 7 (1898) 366 - 397.

2317. **Lambros Spyr. P.** Tavia, eine verkannte mittelgriechische Stadt. BZ 7 (1898) 309 - 315.

2318. **Moritz Heinrich** Die Zunamen bei den byzantinischen Historikern und Chronisten. II. Teil. Programm des Kgl. Humanistischen Gymnasiums Landshut (Niederbayern) für das Schuljahr 1897 - 98. Landshut 1898, 8ον, σελ. 56.

Κρίσις: BZ 9 (1900) 530 - 533 (A. Fick).

2319. **Peters Emil** Der griechische Physiologus und seine orientalischen Übersetzungen von Prof. Dr. —. Berlin 1898, 8ον, σελ. 106.

Κρίσεις: BZ 8 (1899) 510 - 522 (Max Goldstaub). Berlin. Philolog. Wochenschr. 1899, No. 5, Sp. 133 - 135 (K[rumbacher]).

2320. **Πολίτης Ν. Γ.** Ἑρμηνευτικὰ εἰς τὰς βυζαντινὰς παροιμίας. Ἐπετ Παρν Β' (1898) 79 - 135. [Καὶ ἀνατύπ. ἐν Ἀθήναις 1898, 8ον, σελ. 59].

Κρίσεις: BZ 7 (1898) 462 (K. K[rumbacher]. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 1898, σ. 251. Βυζαντ Χρονικὰ VI (1899) 271. The Athenaeum 2 Ἰουλ. 1898 (R o b Z i m m e r m a n n).

2321. —— Δημώδεις παροιμίαι ἐν τοῖς στίχοις τοῦ Μιχαὴλ Γλυκᾶ. BZ 7 (1898) 138 - 165.

2322. **Wartenberg Georg** Das mittelgriechische Nationalepos. Beilage zur (Münchener) Allgemeinen Zeitung vom 6. Febr. 1899 (Nr. 30).

2323. **Bouché - Leclercq A.** L'astrologie grecque. Paris, E. Leroux 1899, 8ον, σ. XX + 658. [Καὶ φωτογρ. ἀνατύπωσ. 1963].

Κρίσις: BZ 10 (1901) 246 - 250 (H. U s e n e r).

2324. **Istrin V.** Iwiron - Codex des mittelgriechischen Alexanderromans. Βυζαντ Χρονικὰ VI (1899) 97 - 130.

Κρίσις: BZ 9 (1900) 250 (E. K[u r t z]).

2325. **Khakhanov Alex.** Φυσιολόγος en traduction géorgienne. Actes des onzième congrès international des Orientalistes, Cinquième - septième sections. Paris 1899, σ. 255 - 258.

2326. **Christensen H.** Zu Pseudo-Kallisthenes. Rhein. Mus. 54 (1899) 135 - 143.

2327. **Mann Max Friederich** Zur Bibliographie des Physiologus. Anglia, Beiblatt X (1899) 274 - 287.

Κρίσις: BZ 9 (1900) 571 (K. K[r u m b a c h e r]).

2328. **Hesseling D.** Zwei mittelgriechische Tiernamen. BZ 8 (1899) 148 - 151.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2329. **Zuretti C. O.** Ancora per la critica del Physiologus Greco. BZ 9 (1900) 170 - 188.

2330. Catalogus codicum astrologorum graecorum. II. Codices Venetos descripserunt G. Kroll et A. Olivieri. Accedunt fragmenta selecta primum edita a Francisco Boll, Francisco Cumont, Guilelmo Kroll, Alexandro Olivieri Bruxellis, in aedibus Henrici Lamertin 1900, 8ον, σ. VIII, 224 + 1 πίν. III Codices Mediolanenses descripserunt Aemygdius Martini et Dominicus Bassi. Bruxelles 1901. 8on σ. 60. Rev Ét Gr XIV (1901) 312 - 13 (T. R.).

Κρίσις: BZ 11 (1902) 139 - 143 (Fraz Boll).

2331. **Κρουμβάχερ Κ.** Ἱστορία τῆς βυζαντινῆς λογοτεχνίας κατὰ μετάφρασιν ὑπὸ Γ. Σωτηριάδου. Τόμ. Α', ἐν Ἀθήναις 1897, 8ον, σελ. 828, τόμ. Β', αὐτόθι 1900, 8ον, σελ. 770, τόμ. Γ', αὐτόθι 1900, 8ον, σελ. 832.

Ἐν τ. Α' σ. 60, 773, τ. Β' σ. 140, 151, 177, 233, 274, 391, 693, 744, τ. Γ' σ. 236 - 247 παροιμίαι βυζαντιναὶ καὶ βιβλιογρ. περὶ αὐτῶν.

2332. **Krumbacher K.** Die Moskauer Sammlung mittelgriechischer Sprichwörter. Sitzungsber. d. philos. - philol. u. hist. Cl. d. bayer. Ak. d. Wiss. 1900, σ. 339 - 464 (μεθ' ἕξ πιν.). (Καὶ διαιτέρως).

Κρίσεις: Νέα Ἡμέρα, 1901, σ. 1916 - 132. (Ι. Παπαλεοντίου). Wochenschr. f. klass. Philologie 1901, Nr. 13. (S. Wartenberg). Neue Philol. Rundschau 1901, Nr. 7, σ. 145 - 152 (K. Krumbacher). BZ 10 (1901) 661 - 662 K. K[rumbacher]. Rev Ét Gr XIV (1901) 324 (Th). R[einach]. Berl. philol. Wochenschrift 1902, Nr. 14. Sp. 421 - 423 (A. Heisenberg). Deutsche Literatur 23 (1902) nr. 29, σ. 1824 - 1825 (N. G. Politis). Revue critique 56 (1903) nr. 49, σ. 444 κέξ. (Hubert Pernot).

2333. **Pétridès S.** Une formule magique byzantine. Revue de l'Orient chrétien 5 (1900) 597 - 604.

2334. **Preger Th.** Die Erzählung vom Bau der Hagia Sophia. BZ 10 (1900) 455 - 476.

2335. **Μισαηλίδης Μισαὴλ** Περὶ τοῦ ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ ὑπάρχοντος μέν, ἀλλὰ καὶ μὴ ὑπάρχοντος πλαγίου τετάρτου ἤχου. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 1, σ. 3, ἀρ. 2, σ. 3.

2336. * **Παπαδόπουλος Κεραμεὺς Ἀ.** Δημώδεις βυζαντιναὶ παροιμίαι. Journal des Minister der Volksauf. Bd. 334, 1901, Aprilheft, Abt. für klass. Philol., σ. 1 - 12.

Κρίσεις: BZ 10 (1901) 660 - 661 (K. K[rumbacher]). Βυζαντ Χρονικὰ VIII (1901) 222 - 223.

2337. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Ὅσα εἰς ὑμνῳδίαν. Ὄρθιος καὶ τροχαῖος σημαντός. Ρυθμοὶ ἀπαντῶντες ἐν τῇ Ἐκκλ. μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 2, σ. 2. — Περὶ τοῦ ρυθμοῦ τοῦ κρατοῦντος ἐν τῇ ἱερᾷ μουσικῇ. Αὐτόθι, ἀρ. 4, σ. 1 - 2.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2338. **Σπυριδάκις Ἀθ. Ι.** Αἴνιγμα Βυζαντιακόν. Ἐπετ Παρν Ε' (1901) 176.

2339. **Βέης Ν. Α.** Βυζαντινὰ αἰνίγματα. (Νῦν τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενα ἐκ τῶν χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος). Ἐπετ Παρν ΣΤ' (1902) 103 - 110.

2340. **Βλάχος Χρ. Γ.** Χριστὸς Ἀνέστη. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 14, σ. 1 - 2.

2341. **Γιαννοῦτσος Ἰ. Α.** Περὶ τοῦ ρυθμοῦ τοῦ κρατοῦντος ἐν τῇ ἱερᾷ μουσικῇ. Φόρμιγξ Α' (1901), ἀρ. 6, σ. 1 - 2.—Περὶ τοῦ ρυθμοῦ τοῦ κρατοῦντος ἐν τῇ ἱερᾷ μουσικῇ. Αὐτόθι, ἀρ. 9 (1902) 3 - 4. [Ἀνταπάντησις εἰς τὸν Ἰ. Σακελλαρίδην].

2342. **Jellinek A.** Zur Bibliographie des Physiologus. IV. Anglia, Beiblatt 1902, σ. 236 - 239.

2343. ***Mair Jos.** Ein christliches Amulett aus Ägypten. Theologisch- praktische Monatsschrift 13 (1902) 29 κέξ.

2344. **Περιστέρης Δημ.** Ἡ μουσικὴ τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησίας. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 21, σ. 1 - 2.

2345. **Πετρίδης Ἀθ.** Μετρικὴ τῶν βυζαντινῶν. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 11, σ. 3, ἀρ. 13, σ. 3 - 4.—Ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ διατί δρομαίτερα ἐθνικὴ καὶ βυζαντινή. Αὐτόθι, ἀρ. 17 σ. 1, ἀρ. 18 σ. 1, ἀρ. 19 καὶ 20 σ. 2.

2346. **Μαρτῖνος Ἰωάννης,** ἐπίσκοπος Δρυϊνουπόλεως. Ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ καὶ ἡ καταγωγὴ αὐτῆς. Φόρμιγξ Α' (1901) ἀρ. 1 σ. 1, ἀρ. 3 σ. 1, ἀρ. 4 σ. 1, ἀρ. 7 (1902) σ. 2, ἀρ. 8 σ. 1, ἀρ. 10 σ. 1, ἀρ. 11 σ. 1 - 2, ἀρ. 12 σ. 1, ἀρ. 15 σ. 4, ἀρ. 22 σ. 3 - 4, ἀρ. 23 - 24 σ. 6 - 7.

2347. **Σακελλαριάδης Ἀθαν.** Περὶ βυζαντιακῆς μουσικῆς καὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτῆς. Φόρμιγξ Α'(1901), ἀρ. 1, σ. 1 - 2, ἀρ. 2 σ. 1, ἀρ. 3 σ. 1 - 2, ἀρ. 5 σ. 1 - 2, ἀρ. 7 (1902) σ. 2 - 3, ἀρ. 9 σ. 1, ἀρ. 10 σ. 1- 2, ἀρ. 12 σ. 2 - 3.

2347α. **Σακελλαρίδης Ἰω. Θ.** Ἀπάντησις τῷ ἐμῷ ἀκουστῇ κ. Γιαννούτσῳ περὶ τοῦ ἐν τῇ ἱερᾷ ὑμνῳδίᾳ ταττομένου ρυθμοῦ. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 7, σ. 3.

2348. **Χ. Σ.** Ἡ βυζαντινὴ μουσικὴ ἐν Ἑλλάδι. Φόρμιγξ Α' (1902), ἀρ. 19 καὶ 20, σ. 1 - 2.

2349. **Βέης Ν.** Οἱ Χαμάρετοι. Ἱστορικὸν καὶ γενεαλογικὸν σημείωμα. Ἐν Ἀθήναις 1903, σελ. 16.

2350. **Combes Louis de** De l'Invention à l'Exaltation de la Sainte Croix. Recherches historiques. Paris 1903, 8ον, σελ. 292.
Κρίσις: Bulletin critique 25 (1904), ἀρ. 2, σ. 25 κέξ. (A. Roussel).

2351. **Lambros Sp. P.** Alexander Kabasilas. BZ 12 (1903) 40 - 41.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2352. **Lemm Oskar von** Der Alexanderroman bei den Kopten. Ein Beitrag zur Geschichte der Alexandersage im Orient. Text, Übersetzung, Anmerkungen Mit. 2 Tafeln. St. Petersburg 1903, 4ον, σελ. XVIII + 161.
Κρίσις: BZ 13 (1904) 587 (A. H[eisenberg]).

2353. **Pargoire J.** A propos de Boradion. Τὰ Βοραδίου. Τὰ Κύρου. Τὰ Ἀνθεμίου. Τὰ Προμότου. BZ 12 (1903) 449 - 493.

2354. **Βέης N.** Δημώδεις παροιμίαι ἐκ μεσαιωνικοῦ ποιήματος. Φυλλίς, περιοδ. Ἀθηνῶν, ἔτ. Γ', τεῦχ. α' (1904), σ. 19 - 21.

2355. **Krumbacher K.** Eine neue Handschrift des Digenis Akritas. München, Verlag der Akademie 1904. Sitzungsber. der philos.- philolog. und histor. Kl. 1904 H. 2, σ. 309 - 356 (mit 2 Tafeln).
Κρίσεις: BZ 14 (1905) 313 (C. W[eyman]). Ὁ Νουμᾶς, 15 Αὐγ. 1904 (N. Βέης). Wochenschrift für klassische Philologie 21 (1904), ἀρ. 43, Sp. 1178 κέξ. (G. Wartenberg). Berliner phil. Wochenschrift 24 (1904), ἀρ. 52, p. 1638 - 1641 (Karl Dieterich). Echos d'Orient 8 (1905) 56 κέξ. (L. Petit). Revue critique 60 (1905), ἀρ. 28. σ. 36. (M. y.). ΝΕ Α' (1904) 380 - 383 ([Σ. Π. Λάμπρος]).

2356. **Marr N.** Der Physiologus, Armenische und georgische Texte: Untersuchung. Ausgabe und Übersetzung. Petersburg 1904. 8ον, σελ. I-II + 130.
Κρίσις: Oriens Christianus 4 (1904) 310 (J. Guidi).

2357. **Σπυριδάκις Ἀθ. Ι.** Βυζαντιακὰ αἰνίγματα. Ἔπετ Παρν Η' (1904) 187 - 195.

2358. **Φιλανθρωπινὸς Ἄγγελ.** Eine neue Handschrift des Digenis Akritas von Karl Krumbacher, mit zwei Tafeln. München 1904. Παναθήναια Η' (1904 279 - 282.

2359. **Βέης N.** Ἑλληνίδες βιβλιογράφοι καὶ κυρίαι κωδίκων κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας καὶ ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Ἀθῆναι 1905, σελ. 14. [Ἀνατ. ἐκ τοῦ Ποικίλ. Ἡμερολ.].

2360. **Gottwald J.** Une amulette Byzantine. Echos d'Orient 8 (1905) 240.

2361. **Λάμπρος Σπ. Π.** Τὸ ἔθος τοῦ μασχαλισμοῦ παρὰ τοῖς Μανιάταις τῶν μέσων αἰώνων. ΝΕ Β' (1905) 180 - 186.

2362. **Krumbacher Karl** Ein vulgärgriechischer Weiberspiegel. München, Verlag der Akademie. 1905, 8ον, ('Απόσπ. ἐκ τῶν Sitzungsber. der philos.- phil. und histor. Kl. 1905, 335 - 433).
Κρίσις: BZ 15 (1906) 354 - 355 (C. W[eymann]).

2363. **Marc Paul** Eine neue Handschrift des Donner - und Erdebenbuchs. BZ 14 (1905) 614 - 615.

2364. **Pétridès S.** Amulette byzantine en or. Echos d'Orient 8 (1905) 148 - 149.

2365. **Ἀδαμαντίου Ἀδ.** Ἰ. Τὸ οἴκημα παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς. ΔΙΕΕ ΣΤ' (1902 - 1906) 304 - 320.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2366. **Καρολίδης Παῦλος** Σημειώσεις κριτικαί, ἱστορικαὶ καὶ τοπογραφικαὶ εἰς τὸ μεσαιωνικὸν ἑλληνικὸν ἔπος «Ἀκρίταν» ὑπὸ —. Ἐπ Ἐπ Παν [Β'] (1905 - 1906) 188 - 246.

2367. **Khirlanghidj P.** Amulette byzantine en plomb. Echos d'Orient 9 (1906) 77

2368. **Pétridès S.** Amulette byzantine en plomb. Echos d'Orient 9 (1906) 214 - 215.

2369. **Marc Paul** Neue Handschrift des Porikologos. BZ 15 (1906) 139 - 140.

2370. **Σπυριδάκις Ἀθ. Ι.** Βυζαντιακὰ αἰνίγματα. Ἐπετ Παρν Θ' (1906) 130 - 132.

2371. **Χαβιαρᾶς Νικήτ. Δ.** Ἐτυμολογίαι Βυζαντιακῆς τοπωνυμίας. Ξενοφάνης Δ' (1906) 399 - 403.

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Β'.

Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων.

2372. **Μ.** Περὶ τῶν ἀσμάτων τοῦ [illegible] τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας. Εὐρωπ Ἑρμ Α' (1840), φυλλάδ. β', σ. 115 - 116.

2373. Περὶ τῶν παρὰ τῆς Ἀλεξανδρείας [illegible] ἑλληνικῶν παροιμιῶν Ἐκ τοῦ προλόγου τῆς ἐκδόσεως τῶν Ἑλληνικῶν παροιμιογράφων τοῦ Schneidewin ὑπὸ Ἰ. Δ. Π[ρωτοδίκου] Ἐφημ Φιλομαθῶν ΣΤ' (1858) 599 - 601.

2374. **Λάνδερερ Ξ.** Περὶ τῶν φυλακτῶν (περιάπτων) τῶν ἀρχαίων. Ἐφημ Φιλομαθῶν Ζ' (1859) 916. — Περὶ τοῦ Ἀχέροντος Κωκύτου καὶ Λήθης. Αὐτόθι, σ. 917.

2375. **Ἰ. Δ.** Περὶ εὐχῶν καὶ καταρῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησιν. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) 61 - 63. (Μετάφρ.).

2376. [528] Παροιμίαι ἀρχαῖαι. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΑ' (1863) [ἀρ. 479] σ. 44 - 45, [ἀρ. 483] σ. 46 - 47, 55 - 56, 79 - 80, 93 - 94, 111 - 112, 119 - 120, 126 - 127, 134 - 135, 142 - 143, 151, 165 - 166, 181 - 183, 189 - 190, 194 - 196, 205, 211 - 213, 223, 229 - 230, 237 - 238, 245 - 246, 252 - 254, 264.

2377. Περὶ εὐχῶν καὶ καταρῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι (μετάφρ. Δ.). Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΒ' (1864) 437.

2378. **Σ[ταματιάδης] Ἐ[παμειν.]** Περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι παιδιῶν. Χρυσαλλὶς Β' (1864) 138 - 140, 170 - 172.
Μελέτη χρήσιμος διὰ τοὺς ἐρευνητὰς τῶν νεοελληνικῶν παιδιῶν.

2379. **Λασὼ (Lasaulx)** Ὁ γάμος παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι. Ἑπτάλοφος Α' (1869) 9 - 38.

2380. **Maurg Alfred** (μετάφρ. **Δ. Κ. Εὐθυβούλου**) Ἡ μαγεία καὶ ἡ ἀστρολογία παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι. Ἑπτάλοφος Α' (1869) 398 - 407.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2381. **Βάλληνδας Ἀ.** [Παρατηρήσεις εἰς τὰ ὑπὸ Ἰω. Ν. Σταματέλου περὶ ἀρχαίας παροιμίας γραφέντα]. Ἐφημ Φιλομαθῶν ΙΗ′ (1870) 2015 - 2016.
Περὶ τῆς λέξεως ἀϊτανόφρυς.

2382. **Παπαδόπουλος Ἀ. Ἰ.** Αἱ θυσίαι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι. Ἀνατολ Ἐπιθεώρ Α′ (1872 - 73) 330, 343 - 351, 381 - 384.

2383. **Caillemer E.** Études sur les antiquités juridiques d'Athènes. Les enfants nés hors mariage étaient- ils citoyens? Annuaire 12 (1878) 184 - 200.

2384. **Κ. Ε.** Ψηφομαντεῖον ἐν τῷ Θριασίῳ πεδίῳ. Ἀθήναιον 8 (1879) 513 - 514.

2385. **Καστόρχης Εὐθ.** Περὶ τῆς ἐν τῷ οἴκῳ λατρείας τῶν Θεῶν παρ' Ἕλλησι. Ἀθήναιον 9 (1880) 416 - 448.
Μελέτη χρησιμωτάτη διὰ τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν σημερινὴν λαϊκὴν λατρείαν.

2386. **Boll Franz** Beiträge zur Überlieferungsgeschichte der griechischen Astrologie und Astronomie. Ἀνατ. ἐκ τῶν Sitzungsber. d. philos.- philol. und hist. Cl. der K. bayer. Akad. d. Wiss. 1899, I, 8ον,σ. 77 - 140 +1 πίν.
Κρίσις: BZ 9 (1900) 560 - 561 (W. K[roll]).

2387. **Legrand Ph. -É.** Questions oraculaires. La Promanteia. Rev Ét Gr XIII (1900) 281 - 301.

2388. **Περβάνογλους Ι.** Ἡ λατρεία τῆς Δέσποινας ἐν Ἑλλάδι κατὰ τοὺς παναρχαίους χρόνους. Ἁρμονία Β′ (1901) 313 - 321. [Θρησκειολογικὴ μελέτη].

2389. **Μπὰρτ Γουλιέλμος** Περὶ τῆς ἀρχαιοτάτης ἐν Ἑλλάδι θρησκείας. Ἁρμονία Γ′ (1902) 361 - 373.

2390. **Σβορῶνος Ι. Ν.** Ἐλευσινιακαὶ μελέται. Ἁρμονία Γ′ (1902) 301 - 329.

2391. **Βουλόδημος Χαρ.** Δοκίμιον περὶ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων... Τόμ. Α′, ἐν Ὀδησσῷ 1875, 8ον, σελ. κη′ + 544, τόμ. Β′, ἐν Ἀθήναις 1903, 8ον, σελ. ιθ′ + 657.

2392. **Collignon M.** De l'origine du type des pleureuses dans l'art grec. Rev Ét. Gr XVI (1903) 299 - 322.

2393. **Strüd J. H. W.** Ἀττικὰ μετ' ἀρῶν μολύβδινα ἐλάσματα. Ἐφημερὶς Ἀρχαιολογικὴ 1903, σ. 55 - 60.

2394. Πόθεν προέκυψεν ἡ παροιμία «πολλὰ μεταξὺ πέλει κύλικος καὶ χείλεος ἄκρου;». Ξενοφάνης Α′ (1904) 353.

2395. **Reitzenstein R.** Poimandres. Studien zur griechisch- ägyptischen und frühchristlichen Literatur. Leipzig 1904, 8ον, σελ. VIII + 382.
Κρίσεις: BZ 13 (1904) 587 (K. K[rumbacher]). Rev Ét Gr XVII (1904) 483 (H.G.).

2396. **Reinach Salomon** Cultes, mythes et religions. Tom II, Paris 1906, 8ον, σελ. XVIII + 467.

2397. —— Sycophantes. Rev Ét Gr XIX (1906) 335 - 358.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α΄ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

Α 2011, 2025
Α. Γ. 766
'Α. Δ. 51
'Α. 'Ι. 1764, 2042
Α. Μ. 241, 890, 2247
Α. Π. Α. 2231
Α. Πέτρος Κ. 1191
Abbott G. F. 271, 749
'Αβρᾶς 'Ι. 1127
'Αγ. 2143
'Αγαθάγγελος 1570, 1582
'Αγαπητὸς Α. Σ. 650, 651
'Αγάπιος Μοναχὸς 462, 464, 467, 1573, 1580
'Αγγελίδης Ν. 581
'Αγγελόπουλος Γεώργ. 'Ι. 46
'Αδαμαντίου 'Αδ. 1080, 1756, 1947, 2363
'Αδελαντὰς Γεώργ. 210, 328, 703, 699, 1319, 1325, 1799
'Αερικὸς Γρηγ. 1714
: 'Αετιδεὺς 758
'Αθανασιάδης Σπ. 73, 321, 446, 463, 1042, 1417
Αἰνιὰν Γεώργ. 58, 79
Αἰτωλὸς Γεώργ. 931
'Ακροπολίτης Κωνστ. 930
'Αλεκτορίδης 'Αναστ. 302, 665
'Αλεξάκης 'Επαμ. 700, 711, 718, 834, 1788, 1800
'Αλεξάνδρου 'Α. 2169
'Αλεξόπουλος Θεόδ. 1668
'Αλυάτου 'Α. 2095
Amantos Konst. 1547
'Αμπελᾶς Τιμ. Δ. 586, 684, 892, 1123, 1436
Ampère J. J. 2126
'Αναγνώστου Σπ. 272
'Αναστασόπουλος Δημήτρ. 752, 1831
'Ανδρεάδης Νικόλ. 434
'Ανδριωτάκης Ν. Χ. 185, 689
Ἄννινος Χ. 1563
'Αντωνιάδης 'Αντ. 'Ιω. 101, 300, 1166, 1227
'Αντωνιάδης Σωτήρ. 1895
'Αντώνιος ὁ Βυζάντιος 1566
'Αντωνόπουλος Νικ. 1742
: 'Απόμαχος τῆς 'Ιατρικῆς 1186
Aporti Pirro 652
'Αποστολίδης Δημήτρ. 1813
'Αποστολίδης Χρ. 1638, 1643, 1662, 1677
'Αραβαντινὸς Π. 69, 635, 656, 1053, 1122, 1427, 1604
'Αραβαντινὸς Περ. 49
'Αραβαντινὸς Σπ. Π. 248
: Ἄραμις ὁ΄ βλ. 'Αραβαντινὸς Περ.
'Αργυρόπουλος Α. Σ. 1943
'Αργυρίδης Ν. 506
'Αριστόπουλος Π. 1903
'Αριστοτέχης Σ. 96
'Αρτεμίδης Κλεόβ. Κ. 1631, 1655
'Ασάνης Δ. Κ. Χ. Βυζάντιος 1004, 1005
: 'Ασταρώθ 882
'Αστέριος Εἰρ. 17, 424, 582, 1732, 2070
Αὐθεντόπουλος Μ. 37
Ausfeld Ad. 1301, 2303, 2305
'Αφθονίδης 'Ιω. 1488, 1995

Β 927, 2010
Β. Α. 2058, 2107
Β. Α. Σ 2112, 2158, 2209, 2221, 2248
Β. 'Αρ. 1771
Β. Γ. Χ. 937
Β. Δ. 2100
Β. Δ. Σ. 1411
Β. Σ. Γ. 2186
Babuder Giac. 843
Wagner Wilhelm 587, 821
Bagnolo di Coriolano 515
Βαλαβάνης 'Ιωακεὶμ 214, 1176, 1196, 1350, 1726, 1727, 1993
Βαλαβάνης 'Ιω. Γ. 173, 231, 348, 559, 636, 960, 1694
Βαλαωρίτης 'Αριστοτ. 568, 1164
Βάλβης Σταμάτ. 926

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Baldacci 'Αντ. 1533
Βάλληνδας 'Αντ. 84, 86, 165, 166, 1124, 1330, 1418, 2381
Βάμβας Κ. Χ. 622, 1955
Βαξμοῦθος Κούρτιος. Βλ. Wachsmuth C.
Βαρβερόπουλος Κ. Γ. 1837
Βαρδίδης 'Εμμ. 690
Bardou L. 975
Βαρδουνιώτης Δημ. Κ. 400, 659, 666, 1059, 1112, 1316, 1776
Βαρζώκας Κωνστ. 215
Bartholdy J. L. S. 52, 471
Barine Arvède 2054
Βάρνας Φ. 1868
Warner Levinus 1113
Barnes W. E. 2287
Wartenberg G. 754, 1297, 1758, 2306, 2314, 2322, 2332, 2355
Βασδραβέλης Γεώργ. 1801
Waser Otto 1298, 1299
Βασιλειάδης Βασ. 2155
Βασιλειάδης Ν. Ι. 1564
Βασιλειάδης Σ. 275, 1274
Bassi Dottin 2380
Bauer Adolf 1301
Wachsmuth Curt 89, 104
Beck H. - G. 2268
Βέης Ν. Α. 493, 784, 786, 788, 866, 870, 873, 918, 1021, 1310, 1394, 1399, 1641, 2339, 2349, 2354, 2355, 2359
Weigand Gustav 244
Weitzmann C. F. 1610
Βελεφάντης 406
Βελισσάριος Λ. Α. 938
Βελλεγάρδος Δοριέντης 495
Belloc Louise Sw. 485
Βενέτης Νικ. 216
Βενετοκλῆς Δ. 660
Βενετοκλῆς Π. 81, 121, 1049, 1075, 1129
Benigni Umb. 2307
Βενιζέλος Θεοδόσ. Β. 123
Βενιζέλος 'Ι. 1036, 1056
Βέργος Β. 1224, 2071, 2138, 2141, 2198
Βερέττας 'Ιω. Φ. 1047, 1085
Βερναρδάκης Α. Ν. 317
Βερναρδάκης Γρ. 1142
Βερνάρδος Μ. ὁ Κρὴς 1405
Verney F. 820
Wesselowski Al. 661
Wescher Carle 151, 801
Βέϋ Φραγκίσκος 2033, 2035
Βιάζης Σπ. Δέ. Βλ. Δ:βιάζης Σπ.
Weyman C. 2311, 2355, 2362
Biard 2251
Βιζυηνὸς Γ. Μ. 1203, 1857, 1861
Βιθυνὸς 'Ιω. Π. 2006
Βικέλας Δ. 670, 1338
Bikelas D. Βλ. Βικέλας Δ.
Bishop H. R. 1600
Βίων 'Ηρακλῆς 2088
Vlasto E. A. 686
Βλαστὸς Παῦλ. Γ. 241, 1143, 1678
Βλαχάκης Δ. 1605
Βλαχογιάννης Γιάνν. 795, 878, 1119
Βλάχος "Αγγελος 555, 1849
Βλάχος Χρ. Γ. 1623, 1632, 1634, 1644, 1663, 1802, 2340
Βογιατζῆς 'Ιερώνυμος ἀρχ. 1447
Βογιατζίδης 'Ι. 1901
Boehlau Ad. 1723
Böhlau Joh. 2330, 2386
Bölte Aug. 714, 1217, 1279, 1282, 1345, 1356
Βοστορίτης 1645
Βουτυράδημος 'Ι. Κ. 837
Βολιδάκης Χαρ. 2391
Bourgault - Ducoudray L. A. 1606, 1619, 1691, 1692
Bourguelot M. 5
Βουρδουμπάκης Χ. 655
Bourquet R. 790, 1641
Βουτετάκης Δημήτρ. Σ. 767, 1633
Voutier 486
Bouché - Leclercq A. 2323
Vreto Papadopulo Andrea .Βλ. Βρετὸς Α.Π.
Vréto Marino P. Βλ. Βρετὸς Μ. Π.
Βρετὸς Α. Π. 56, 1565, 1567
Βρετὸς Μ. Π. 7, 70, 92, 97, 98, 805, 1698
Βρουιέτιος Βλαδίμηρος 800
Bybilakis G. 61
Βυζάντιος 'Αντ. 1566
Βυζάντιος Σ. Δ. Βλ. Βυζάντιος Σκαρλ.
Βυζάντιος Σκαρλ. 1852, 1991
Buondelmonti Christ. 262
Burckhardt Aug. 2296
Bürchner L. 262
Buchon J. A. 884

Γ. Δ. 2152

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Γ. 'Ι. 'Ε. 2034, 2245
Γ. Ι. Ν. 1746
Γ. Ι. Σ. 2156, 2205
Γ. Κ. 1266
Γ. Κ. Ι. 633
Γ. Π. 2083, 2195
Γαβαλᾶς Ζαφείριος Δ. 179, 181, 197
Γαζῆς Γεώργ. 494
Gaillemer E. 2383
Γαλάνης 'Εμμ. 1425
Γαλανὸς 'Εμμ. 104
: Γαλαξίας 1022
Γαρδίκας Γ. 1326, 1381
Gardner E. A. 749
Garnett Lucy Mary Jane 39, 253, 671
Γαροφαλίδης 'Ε. 1650
Γάσπαρης Ν. 1741
Gaster M. 1968, 2308
Gastineau B. 2123, 2129
Γαστινόου Βενιαμίν. Βλ. Gastineau B.
Γεδεών Μ. Ι. 1342, 2299
Geldart Edm. M. 957, 996
Γενιάδης Θεόδοτ. 358
Gennep A. Van 271
Georgeakis G. 242
Γεράσιμος Θ. 637
Germer - Durand J. 405
Γερογιάννης Θεοχ. 701
Γερογιάννης Χ. 702
Γερωγιόκας Κ. Ν. 2026
Geffkcen J. 1301
Γεωργαντόπουλος Δημ. Π. 2074
Γεωργαντόπουλος 'Ι. Π. 2127
Γεωργιάδης 'Εμμ. 703, 1480
Γεωργιάδης - Λευκίας 'Αναστάσιος 64
Γεωργιάδης - Προκοπιεὺς Γεώργ. 47
Γεωργίου 'Αντ. Στ. 725, 908, 923
: Γεωργιτσάνος 1234
Γεωργίτσης 'Αλ. 217
Γεωργόπουλος Γ. Δ. 1716
Γιάγκος 1725
Γιάνναρης Α. Ν. 1591
Γιαννόπουλος Ι. Ε. 2218
Γιαννόπουλος Ν. Ι. 1546, 1548
Γιαννοῦτσος Ι. 2256
Γιαννοῦτσος 'Ι. Α. 2341
Γιγάντες Δημ. 299
Gidel Ch. 992, 2261, 2262, 2263, 2265
Girard de Rialle 1274
Girard Jules 828
Γιοτσαλίτης Μ. 1467
Γιουζελέτης Μ. 1105
Gisler Hermann J. 1963
Γκινάκας 'Ι. Π. 1583
Γκίνης Δ. 527, 528, 1566
Γκνέντιτς Ν. 475
Γκορίτσιας Εὐθ. 1187
Glennie M. A. 253
Gleye Carl Erich 2309
Γλυκᾶς Νικηφ. 254
Glück Chr. Fr. 1904
Γνευτὸς Παῦλος 768, 793
Gondoz H. 1142
Goldstaub Max 2310, 2318
Γονιὸς 'Α. 218, 1356
Gottwald J. 2360
Γούναρης Κωνστ. Ξ. 276, 1556
Γουναρόπουλος Κ. 597, 1343, 1433, 1441,
[illegible]
Γουρνᾶς Πᾶνος Χ. 1238
Γρηγορᾶς 'Αστέριος Δ. 753
Grosbergen Lor. 1476
Grégoire H. 2268
Γρηγορόπουλος Μιχ. Σ. 617
Grimm 2056
Grimwood M. 396
Grimpe D. 1282
Grüll J. 2356
Guys P. Aug. de 1613
Γῶγος Γεώργ. Α. 1696

Δ. 392, 1463, 2090, 2377
Δ. Α. 2024
Δ. Ε. 1708, 1710
Δ. 'Ι. 2004 2089
Δ. Μ. Α. 1023
Δ. Τ. 2081
Δαμβέργης 'Ιω. Μ. Π. 1131, 1591, 1592
Δαμιανίδης Δ. 638
Δαμιράλης Κωνστ. Ν. 219
Δανασσῆς Δ. 1043
Δανιήλογλους Δ. Ε. 2162
Δαούτης Ζήσης 880
Δαπόντες Καισάρ. 903
Dapper D. 1405
Δαραλέξης Θεμ. 2055
Δάρβαρις Δ. Ν. 1001, 1002, 1003
Δασσαρήτης 'Ηλίας 266, 1367
Dawkins R. M. 1142, 1873

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Δεβιάζης Σπ. 341, 845, 919, 1616, 1772
Deville G. 806
Deffner Mich. 112, 159, 325, 639, 1444
Δε-Κιγάλλας Ἰ. 310, 1037, 1038, 1312, 1437, 1442, 2001, 2113, 2224
Δελακοβίας Ν. 906
Delves - Broughton V. 1738
Δελγαῦος Ἰω. 495
Δεστούνης Γαβριὴλ 825, 2268, 2276
Destounis G. Βλ. Δεστούνης Γαβριὴλ
Δευτεραῖος Ἀλέξ. Γ. 1959
Decharme P. 1282
Δημάκης Ἡρακλῆς Γ. 1814
Δημητρακόπουλος Ν. Βλ. Παπινιανὸς Αἰμ.
Δημητριάδης Φ. 2149, 2216
Δήμιτσας Μαργαρίτης 1430, 1728
Διαμαντάρας Ἀχιλλ. 220, 732, 912, 970, 1400, 1789
Dieterich Karl 271, 867, 1142, 1306, 1308, 1319, 1547, 1639, 1948, 2355
Dietrich Karl. Βλ. Dieterich Karl
Δικ. 2135
Δίκαιος 2108
Διομισιάδης Χρυσ. 1333
Dodwell Edward Esq. F. S. A. 881
Dobshütz E. V. 1301
Dora d'Istria 87
Dorsa V. 362
Δόσιος Ν. 152, 389, 442, 640, 641, 1221, 1225, 1300
Dossios N. G. Βλ. Δόσιος Ν.
Dossius Nicol. βλ. Δόσιος Ν.
Δούκας Ἰω. 1624
Δραγάτσης Ἰάκ. 1133
Δραγάτσης Ἰάκ. Δ. 335
Δραγάτσης Ἰάκ. Χ. 1204, 1803
Dragomanov Slavische 1950
Δραγούμης Ν. 113, 306, 308, 1060, 1165, 1316, 1877, 1905, 1936, 2101, 2246
Δρακιώτης Ἰω. Κ. 114
Δράκος Εὐστρ. Ἰ. 1729
Δροσίνης Γεώργ. 167, 169, 668, 899, 904, 998, 1169, 1461, 1778
Δρύωψ 2215
Dyer Louis 1740
Δυμᾶς Α. 2059
Düringsfeld 1052, 1057
Duchesne E. 983
Durand J. 405
Δωρικὸς Φίλ. 2023
E. A. 978
E. A. Θ. 2197
E. Δ. 1739
E. P. 1300
Ἐδιπίδης Ἀλέξ. Θ. 2130
Edmonds E. M. 232, 370
: Ἐθελοντὴς 1177
Εἰρηνίδης Δ. 549
: Ἐκάεργος. Βλ. Πολίτης Ν. Γ.
Ἐλευθεριάδης Ρῖζος 71, 155
Ἐλευθερίου Παρασκευᾶς 292
Ellissen Adolf 523
Ἐμμανουὴλ Ἀναστ. 1339
Ἐξάρχου Ἀ. Ἰ. 712
Ἐπ. Ν. 2020
Esquiros Alphonse 2008
Ess A. van den 1297
Estournelles P. d' 129, 361, 945
Εὐαγγελίδης Τρύφων 1144, 1481
[illegible] 1158, 2159
[illegible]ος Δ. Κ. 2380
[illegible]ης Κ. Γ. 349
[illegible]ων 443
[illegible] Γεώργ. 520
[illegible]πόπουλος Ἀλ. 2295
Εὐσέβιος ὁ Κερκύρας 1784
Εφ. Ν. 1980
Ἐφταλιώτης Ἀργ. 840
Z. I. 1971
Z. Κ. Γ. 1178
Z. Π. 593, 600, 603
Z. Φ. 2089
: Ζακύνθιος 1790
Ζαμπέλιος Σπυρίδων 534, 535, 799
Ζαννέτος Γεώργ. 827, 836
Ζανούβιος Ν. 77
Ζαρράφτης Ἰ. Ε. 293
Ζαφειρόπουλος Θ. 605
Ζαχαριάδης Χρῖστ. 1549
Ζερβάνης Περάκης Π. 1110
Ζερβὸς Γεράσ. 1791
Ζερλέντης Ι. Λ. 1826
Ζερλέντης Περικλῆς Γ. 269, 586, 624, 692, 860, 892, 1061, 1316, 1511
Ζευγώλης Ἐμμ. Μ. 1929
Ζηκίδης Γεώργ. Δ. 186, 719, 1115, 1930
Ζῆκος Ἀστέριος 1804
Ζῆλος Δ. 775
Ζησίου Κ. 606, 613, 838, 894, 895, 942,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1062, 1080, 1178, 1192, 1197, 1205, 1382, 1387, 1769, 1941
Ζιάκας 'Αναστ. 'Ι. 1915
Ζιάκας Μ. 'Ι. 1500
Zimmerer H. 744
Zimmermann A. 1301
Zimmermann Rob. 2319
Zuccarini Fr. 1602
Zuretti C. O. 2310, 2329
Ζωγραφάκης 'Ι. Κ. 364
Ζωγραφάκης 'Ιω. Ν. 256, 662, 958, 961, 966
Ζώης Λεων. Χ. 36, 43, 267, 375, 469, 757, 759, 1108, 1230, 1365, 1368, 1369α, 1375, 1388, 1389, 1489, 1528, 1557, 1736, 1750, 1828, 1830, 1859, 1867, 1875, 1894, 1899, 1902, 2171, 2193
Ζώρας Γ. 2268
Ζώρας Μιχ. Α. 2264

Η. Π. 2103, 2220
'Ηλιακόπουλος Διον. 1737
"Ημελλος Στ. Δ. 1613
'Ηρειώτης Π. 29, 1287

Θ. 1332, 2176
Θ. Δ. 445
Θ. Μ. 'Ι. 277
Θ. Π. 10
Θεοδωρόπουλος 'Ι. Γ. 13, 162, 658, 778, 785, 977, 979, 1256
Θεοδωρόπουλος Μ. Ι. 277, 1933
Θεοδωρόπουλος Σ. Ι. 921
Θεοδωρόπουλος Σπ. 769, 974, 1255
Theotokys B. 490
Θεόφραστος 1566
: Θέρος "Αγις. Βλ. Θεοδωρόπουλος Σπ.
Θεσπρωτὸς Π. 1431
Thumb Albert 228, 771, 783, 1291, 1297, 1308, 1639

'Ι. Δ. 803, 1261, 1262, 1414, 1422, 2375
'Ι. Π. Π. 949
'Ιατρίδης Α. 546
'Ιατρίδης Κλ. 290, 1757, 1944
Jeannarakis Anton 144
Jellinečk A. 2342
Jirecek Konst. 1501
Iken Carl 491, 882
Ilijev A. 1965
'Ιορδανίδης Δ. 2004
Joss Paul Maria Leopold 487
Istria Dora d' 87, 809, 1945, 2007, 2124
'Ιστριὰς Δώρα. Βλ. Istria Dora d'
"Ιστριν B. Βλ. Istrin W.
Istrin W. 1596, 2288, 2324
'Ιωαννίδης 'Αλ. 2033
'Ιωαννίδης 'Εμμ. 67
'Ιωαννίδης Ν. 1918
'Ιωαννίδης Σάβ. 116
'Ιώσηπος 1805
'Ιωσηφίδης Γρηγ. 1553, 1555

Κ. 1179, 2277
Κ. Α. 2063, 2067, 2225
Κ. Α. Δ. 2269
Κ. 'Ανδρέας Δ. 432, 1015
Κ. Γ. Ν. 2153
Κ. Ε. 2384
Κ. 'Εφ. 2257
Κ. Ι. 2029, 2098
Κ. Ι. Χ. 1842, 2037
Κ. Κ. Ν. 2104
Κ. Κ. Σ. 1150
Κ. Κ. Χ. 2185
Κ. Ν. Ψ. 1518
Κ. Μ. 1480
Κ. Ν. 1180
Κ. Π. 1885
Κ. Χ. 1241
Καβαδίας Γεώργ. 1081
Caillemer E. 2383
Καιροφύλας Κ. 1109
Κακαβᾶς Γρηγόρ. 1970
Καλαϊσάκης Γ. Π. 1529, 1779
Καλαϊσάκης Γ. 'Ιακ. 198, 199, 318, 457, 831, 1101, 2183
Καλαποθάκης Μ. 66
Καλ. Δ. 1983
Καλέμης Δ. 454, 1283, 1469
Καλλιάδης Κ. 729
Καλλιγᾶς Παῦλ. 1918
Καλλιγέρης Δημ. Ν. 1876
Καλλιπολίτης Δημ. 'Αθ. 760
Καλλίφρων Β. Δ. 1093
Καλομενόπουλος Νικόστρ. 1502
Καλονάρος Π. Π. 2268
Καλούτσης Α. 1054
Καλούτσης Σοφοκλῆς Ν. 4
Kaluniacẑki 1503
Καμαράδος Βασ. 1669

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Kampers Franz 1301, 2311
Καμπούρογλου Μαριάννα Γρ. 607, 615, 956, 984, 1082, 1092, 1170, 1780
Καμπούρογλους Δημ. Γρ. 201, 233, 257, 390, 439, 858, 1117, 1293, 1492, 1719, 1913
Κανδηλῶρος Τ. Χ. 294, 747, 1935
Κανελλάκης Κ. Ν. 209, 1733, 1806
Κανελλίδης Πέτρος 202, 1887, 1890
Καπετανάκου Εὐαγγελία 249
Καπράλος Κ. Δ. 721, 726, 1490, 2018, 2147, 2168
Καραβίας Ἰω. 1843
Καραβίτης Σ. Ν. 431, 669, 698, 1195
Καραβοκυρὸς Μιλτ. 1916
Καραγιάννης Α. 355
Καραγιάννης Χρῆστ. 441
Καρακατσάνης Ἰ. 1718, 1724, 1760
Καράλης Ἀ. 234, 2016
Καρκαβίτσας Ἀνδρ. 210, 432, 676, 706, 1015,1016,1181, 1189, 1193, 1198, 1793
Κάρμας Ἀθ. 168
Carnoy H. 200, 369, 1215
Καρολίδης Π. 180, 1865, 2366
Καρπάθιος Ἐμμ. 78
Carrière A. 2296
Κὰρς 2202
Cartain T. A. B. 6
Καρυστινάκης Γεώργ. 1794
Καστόρχης Εὐθ. 2385
Καταμῆς Νικ. 160
Καψάλης Χρηστ. Α. 2049
Κεραμεὺς Π. Α. Βλ. Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς Α.
Κὶνδ Θεόδωρ. Βλ. Kind Carl Theodor
Kind Carl Theodor 492, 499, 500, 508, 522, 525, 550
Kirpitschmicov Alex. 2284
Klein B. 1693
Κλεόβουλος Εὐστ. 350
Κλεωνᾶς Φίλιππος 1194
Κληρονόμος Θ. 1651 1652, 1653, 1670
Κλὼν Στέφ. 1452
Κοκκίνης Γ. Π. 278, 1024, 1242, 1752, 1934
Collignon M. 2392
Κολοκοτρώνης Θ. Γενν. 163
Combes Louis 2350
Compareti Domenico 569
Κονδυλάκης Ἰω. Δ. 833, 1171, 1172, 1182, 1226, 1284, 1465, 1485, 1721
Κονδύλης Δ. Α. 779
Consiglieri Pedroso Z. 1274
Constant C. 1987
Κονταρίνης Ἰω. Ν. 1434
Κοντόπουλος Κων. 24
Κοντὸς Γεώργ. 625
Κόντος Θεοδ. 1625
Κοντὸς Χριστ. 812
Κοραῆς Ἀδ. 1090
Κορομηλᾶς Δημ. Λ. 586, 892
Κὸρς Θ. 1595
Κορύλλος Χ. Π. 203, 211, 1007, 1167
Κοσμῆς Ἄγγελος 270, 414, 1199, 1223, 1228
Κουγέας Σωκρ. Β. 538
Κουζηνόπουλος Ἀ. 2241
Κοῦζος Γεώργιος 727
Κουκουλὲς Φ. 1874
Κουκούλης Δ. Ν. 1967
Κουμανούδης Στέφανος Α. 572, 1459, 1977
Κουμουτσῆς Ἰω. 561
Κουντουράς Π. 1951, 1953
Κουρτίδης Κωνστ. Γ. 440, 851
Κούρτος Ἐρνέστος 1324
Κουτσὸς Ἐμμ. 1354
Κουτσὸς Γεώργ. 1014
Κουτσόχειλιανόπουλος Στέφ. 1679
Κουτσούδης Μ. 1039
Kübler Reinold 1956
Κρασσᾶς Ι. Σ. 1063
Κραχτόγλους Δ. Κ. 1086
Κρεμμύδης Γ. 53, 1028, 1029, 1033
Κρέμος Γεώργιος Π. 235, 683
Kretschmer Paul 284, 1369
Κρητικάκης Π. Ν. 1091
Κρητικίδης Ε. Ἰ. 142
Κριεζῆς Γ. Δ. 82
Κρινόπουλος Σωκρ. 204
Κρίσπης Μ. Κ. 616, 943, 967
Κριτοβουλίδης Κ. 90
Kroll G. 2330, 2386
Kropp A. 2280
Κρυστάλλης Κ. Δ. 30, 221, 329, 713, 841, 842, 1289, 1734, 1807, 1817
Krumbacher K. 376, 733, 749, 754, 765, 788, 848, 856, 861, 863, 1138, 1142, 1279, 1292, 1295, 1297, 1298, 1308, 1364, 1379, 1492, 1498, 1501, 1503, 1510, 1513, 1554, 1871, 1947, 1962, 1997, 2281, 2289, 2302, 2308, 2312,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

2319, 2327, 2331, 2332, 2336, 2355, 2362, 2395
Κρουμβάχερ Κ. Βλ. Krumbacher K.
Crusius 1297
Quinet Edgar 496
Cumont Francisco 2330
Κυριαζῆς Δ. 1611
Κυριακίδης Στ. 2268
Κυριακὸς Διομήδης 1420, 1424
Kurtz E. 1522, 2279, 2298, 2324, 2332
Curtius Ern. 1410
Κυρτσώνης Ζ. Δ. 1190
Khakhanov Alex 2325
Khirlanghidj P. 2367
Κωνστ. Ν. 2041
Κωνσταντινίδης Ἀνέστης 642, 653
Κωνσταντινίδης Μιχ. Γ. 106, 268
Κωνσταντόπουλος Κ. 1539
Κωστῆς Ἀλέξανδρος 1974
Κωστῆς Ν. Κ. Χ. 1926

Λ. Α. 784, 1466
Λ. Σ. 934
Λ. Φ. Θ 225α
Lagarde Paul de 677
Λαζάρου Περ. Ι. Χ. 2045
Λαζόπουλος Γ. 1881
Λάζος Θεμ. 1704
Λακίδης Σάββας 748
Λαμπάκης Γ. 1855
Λαμπελὲτ Γεώργ. 1629
Λαμπρίδης Ἰω. 187, 188, 189, 205, 206, 713α
Λάμπρος Μ. Π. 340, 344, 562, 987, 1152, 2046, 2050, 2160
Lambros M. P. Βλ. Λάμπρος Μ. Π.
Λάμπρος Παῦλος Ι. 586, 892, 1064
Λάμπρος Σπυρ. Π. 343, 363, 444, 735, 751, 783, 822, 832, 857, 931, 939, 987, 988, 989, 1104, 1127, 1218, 1257, 1307, 1308, 1316, 1327, 1395, 1396, 1401, 1477, 1479, 1493, 1512, 1524, 1525, 1530, 1550, 1590, 1641, 1870, 2075, 2166, 2170, 2266, 2272, 2282, 2292, 2317, 2351, 2355, 2361
Lambros Spyr. P. Βλ. Λάμπρος Σπυρ. Π.
Λαμπρυνίδης Μ. Γ. 744
Λαναρᾶς Κωνσταντῖνος 153
Lang Andrew 468
Λάνδερερ Ξ. 379, 2374
Λάνδορ 2150
Λάππας Μ. 1142
Λασκαρᾶτος Ἀνδρέας 72, 174 896
Λάσκαρης Ν. Ἰ. 291
Λασπόπουλος Ἀθ. Δ. 1777
Λασὼ (Lasaulx) 2379
Lauzières M. A. de 1606
Λαυράγκας Διον. 1620
Λαυριώτης Ἀλέξανδρος Ε. 1359, 1822
Leake William M. 57, 509, 1030
Λεβαδεὺς Ι. Ν. 346, 2194, 2240, 2249
Levi Israël 2300
Λεβίδης Δ. 1841
Λεβίδης Νικ. Δ. 387, 1844
Lewy Heinrich 1138
Legrand É. 262, 601, 617, 618, 630, 771, 903, 953, 959, 992, 1585, 1589, 1597, 2262, 2263, 2265, 2266, 2285, 2387
Λεγράνδιος Αἰμύλιος. Βλ. Legrand E.
Λεμπέσης Μιχ. Ε. 102, 170, 175, 190, 222, 360, 409, 461, 533, 536, 540, 582, 583, 631, 634, 643, 897, 1006, 1009, 1011, 1012, 1088, 1231, 1808, 1832
Λεονάκης Ι. 1964
Lenormant F. 474, 477, 478
Lenin Oskar 2352
Λεονταρίτης Φραγκίσκος 1266
Λεπενιώτης Ἠλίας 693
Λεβαθηνόπουλος Α. Σ. 465, 2179, 2233
Liebrecht F. 547, 935
Λιλιμπάκης Ἐμμ. 258
Λιναρδάκης Π. Ἰ. 1098
Linde 1142
Λοβέρδος Σ. 342
Λουκᾶς Γ. 99, 129, 563, 564, 813, 1153, 1268, 1314, 1938
Λουκᾶς Ν. 316, 772
Λουλουδόπουλος Μιλτ. Ἀ. 273
Luber A. 819, 823, 826, 898
Lübke Hermann 733, 848
Lüdermann W. v. 479, 488
: Λύρκος 1025

Μ. 1040, 1120, 2236, 2237
Μ. Ἀ. Ν. 1229
Μ. Β. Α. 236
Μ. Γ. 9, 687
Μ. Δ. 1985
Μ. Ἰ. Λ. 1998
Μ. Λ. 2131, 2229

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μ. Μ. 1699
Μαγγιῶρος Ἰ. 1014
Μάγνης Κ. 1415
Mair Jos. 2343
Μακρῆς Κωνστ. Ἰ. 1815, 2154
Μακρῆς Π. Γ. 191
: Μακρόας Δ. Βλ. Μακρόπουλος Δ.
Μακρόπουλος Δ. 295
Μαλακάσης Μιλτιάδης 762, 1922
Μαλανδράκης Μ. Η. 213
Μαλιάκας Ἀβρ. 19
Μαλλιαράκης Μ. 246
Μαλλούφ Ν. 1984
Μανασσείδης Σ. Ἀ. 130, 143, 1334, 1680
Μάνεσης Γ. Δ. 393, 1206
Μανιάρης Ἰω. Ζαφ. 1034
Mann Max Friederich 2313, 2327
Μαυοῦσος Ἀντ. 526, 527, 528
Μανταδάκης Π. 859
Μαντζαβῖνος Ν. Γ. 722
Μανωλακάκης Ἐμμ. 151, 224, 259
Μανωλακάκης Ἰω. 225
Μανωλακάκης Παπᾶ-Μιχαὴλ 296
Μαραγγὸς Γ. Χ. 131, 1335
Μαζαγαρῆς Δ. Η. 910
Μαρινιώτης Γ. 1416
Μαρινόπουλος Ἀπ. Ἰ. 649
Marc Paul 2363, 2369
Marcellus M. de 529, 530
Μαρκόπολις Μιχ. Ἰακ. 367, 372, 413, 1207, 1210, 1216, 1892
Μαρκόπουλος Δ. 1402
Marx Aug. 997
Μαρούλης Ἀνδρέας 412
Μαρούτζη Αἰμυλία 2243
Marr N. 2356
Μαρτζώκης Ἀνδρ. 2203
Μαρτζώκης Στεφ. 1201
Martini Aemygdius 2330
Μαρτῖνος Ἰω. 2346
Ματαράγκας Ἀρχιμήδης Π. 2184
Μάτεσις Ἀντ. Σ. 678
Ματθαίου Π. 1900
Μάτσας Περικλ. Α. 1609
Maurer G. Ludw. 60
Μαυρῆς Γ. 1730
Μαυροφρύδης Δ. Ι. 8
Maury Alfred 2380
Mayo Isabella Fyvie 852
Μεγδάνος Χαρίσιος Δ. 1031
: Μέλαινα Ἐλπὶς 124, 192
: Melena Elpis. Βλ. Μέλαινα Ἐλπὶς
Μελισσηνὸς Χριστόδ. 1504
Μενάρδος Σῖμος 739 868, 872, 914, 1304, 1309, 1392, 1558
Μέξας Β. 527, 528, 1566
Μεταξᾶς Ἐπαμ. Κ. 1360
Metcalfe W. 44
Μετρηνὸς Ἄγγελ. Δ. 853
Meyer E. H. 1282
Meyer Gustav 242, 714, 1282, 1285, 1956, 2293
Meyer Ph. 1297
Μηλιαράκης Ἀντ. 172, 289, 313, 430, 1132, 1141, 1383, 1448, 1456, 1459, 1482, 1486, 1494, 1513, 1525, 1535, 1910, 1919, 2273
Μηλιαράκης Σ. 319, 1768
Μηλιόπουλος Ἰω. 1470, 1505
Μήλιος Θεμιστοκλῆς 1316
Μητρόπουλος Κ. 1526
Μιαούλης Ἀντ. Ἀ. 132
Miller William 1554
Μίλλας 1820
Μιλλῶτος Ν. 330, 331, 1014, 1864, 1893
Μισαηλίδης Μισαὴλ 2335
Mitsotakis Johannes K. 968
Mitschzke P. 1515
Μιχαὴλ Ἰω. 156
Μιχαηλίδης Κ. Ἀ. 1243
Μιχαλόπουλος Ν. 672
Molinari G. de 2090
Mommsen August 301
Μομφεράτος Ἀντ.Γ. 1911, 1912
Montague Rhodes James 2287
Moore Thomas 1600
Moratti C. 1282
Moritz Heinrich 2304, 2318
Μόρμορης Ἐμμ. 695
Morosi Gius. 117, 133
Μοστρᾶτος Δημ. 38
Μουστοξύδης Α. 1329, 1407
Μπάμπας Κ. Χ. 2126
Μπαξεβανάκης Νικ. Σ. 1384, 1390
Μπὰρτ Γουλιέλμος 374, 1747, 2389
Μπάρτας Τριαντάφ. 551
Μπαρτζάνης Θ. Α. 1681
Μπέτσου Μαριέττα 950
Μπῆτος Ἰωάννης 1869
Μπισκίνης Ἀντ. Σ. 1220, 1524, 1528

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μπόβος Ν. Θ. 1957
Μπότασης Δ. Ν. 2252
Μπουκουβάλας Π. 1735
Μπουντώνας Εὐθ. 237, 728
Μy. 1308, 2306, 2355
Μυλωνᾶς Κ. Δ. 417
Müller W. 483, 1693
Μυστακίδης Β. Α. 1939
Μυστακίδης Ν. Γ. 1516, 1833
Μωραΐτης Ν. 1044

Ν... 1705
Ν. 'Α. Κ. 1517
Negelein J. v. 271
Negris Alex. 1035
Νεόφυτος 'Αριστ. 368
Nestle E. 2297
Νεστορίδης Κ. 673, 1100, 1276, 1449
Νηφάκης Νικήτας 538
: Νικήτας 621
Νικίας ὁ ἐξ 'Ιακίνθων 1829
Nicolaïdes J. 200, 369, 1215
Νικολάου 'Ιω. 247
Νοννότης Αἰμ. 154
Ξανθῆς Κωνστ. 1989
Ξανθόπουλος Κ. 22
Ξανθουδίδης Στέφ. 1302
Ξενόπουλος Γρηγ. 304, 1173
Ξένος Κωνστ. Γ. 428, 608

Ο. Β. 784, 1392
Ὀθ. Α. 'Α. 537
Οἰκονομίδης 'Αθ. Κ. 654
Οἰκονομίδης Δημοσθ. 'Η. 40
Οἰκονομίδης Ι. Ν. 1344
Οἰκονομίδης Ν. 1045
Οἰκονομόπουλος Διον. Τ. 193
Οἰκονόμος Σ. Κ. 578
Οἰκονόμος Κων/τῖνος πρεσβύτερος ὁ ἐξ Οἰκονόμων 501
Οἰκονόμου Π. Π. 207, 1731
Olivieri A. 2330
'Ολύμπιος 'Α. 'Ι. 1065, 1160
'Ολύμπιος Σ. Μ. Μακεδὼν 1940
O'Rell Max 2256
'Ορφανίδης Θ. Γ. 2082, 2111
'Ορφανίδης Π. 1981
: 'Ορφικὸς Τριπτόλεμος 971
Oster 754
Οὐάδδιγκτων Κ. 352

Π. 875, 1518, 2201, 2234
Π. Γ. 365
Π. 'Ι. 928, 1559, 2087
Π. Ι. Φ. 2054
Π. Κ. 1762, 2164
P. L. 854
P. S. 245
Π. Φορ. 1860
Pavolini P. E. 763, 783, 916
Παγανᾶς Ν. 1634
Παγούνης 'Ιω. 134, 176, 1336
Παλαιολόγος Γ. 1682
Παλαμᾶς Κ. 998, 1376
Παλιουρίτης Γρηγόριος 54
Palumbo Vito. Βλ. Παλοῦμπος Βίτος
Παλοῦμπος Βίτος Δ. 252, 657, 736, 743
Παναγιωτίδης 'Α. Ν. 2301
Παναγιωτίδης Δ. Α. 41, 1506, 1519, 1920
Παναγιωτίδης Σερ. 1671
Παναγιωτόπουλος Δ. Γ. 1245
Παναγιωτόπουλος Σ. Γ. 1233
Πανᾶς Μιχ. Μ. 1397
Πανᾶς Μιχ. 'Η. 2139
Πανᾶς Παν. 1183
Πάνου 'Αγγενιος 1068
Παντζᾶς Δ. 351, 1426, 1766
Παντάζης Μ. 14
Παπαγεώργιος Σπ. 1795, 1809
Παπαγεωργίου Γ. 1720, 1786
Παπαγεωργίου Π. Ν. 1370, 1507, 2294, 2332
Papageorgiou P. N. Βλ. Παπαγεωργίου Π.Ν.
Παπάδη Μαρία 1821
Παπαδημητρίου Σ. 2304
Παπαδημητρίου Σκευοφύλαξ 644
Παπαδῆμος 'Αν. Χ. 1474
Παπαδιαμάντης 'Αλέξ. 1647
Παπαδοπετράκης Γρηγόρ. 194
Παπαδόπουλος 'Αβραὰμ 962, 1471
Παπαδόπουλος 'Α. 'Ι. 1076, 2382
Παπαδόπουλος Β. Ν. 2122
Παπαδόπουλος Γ. 226, 297, 1838
Παπαδόπουλος Γ. Γ. 87, 886, 1046
Παπαδόπουλος 'Ηλ. 2005, 2036
Παπαδόπουλος 'Ι. 1508
Παπαδόπουλος 'Ι. Π. 645
Παπαδόπουλος Κ. Γ. 1246
Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς 'Α. 21, 26, 259, 764, 871, 930, 1142, 2270, 2314, 2336
Παπαδόπουλος - Νισύριος Γεώργ. 696

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Παπαδόπουλος Τζανετάκης, Βλ. Στεφανόπουλος Α.
Παπαδόπουλος Φ. 103
Παπαδόπουλος Χρυσόστομος 1819
Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα 981
Παπαζαφειρόπουλος Π. 145, 183, 322, 337, 815, 954, 1450, 1715
Παπαζῆς Κωνστ. Α. 1278
Παπαλεξανδρῆς Νικ. 737
Παπαμιχαὴλ Ἐπ. 1026
Παπαμιχαὴλ Θεοδ. 847
Παπανδρέου Γ. 1403, 1495, 1544, 1796
Παπανικολάου Δημ. 1722
Παπαντωνίου Δ. Σ. 789, 1751, 1759
Παπαρρηγόπουλος Κ. 1460, 2259
Paparrigopoulos C. Βλ. Παπαρρηγόπουλος Κ.
Παπαρρούπας Πρ. 1212, 1213
Παπασλιώτης Κ. Γ. 1937
Παπασταύρου Ἀμαλία 250
Papahagi P. 975
Παπαχριστόπουλος Ἀθ. 208
Παπινιανὸς Αἰμίλ. 1136, 1917
Παπούλας Βασ. 1683, 1684
Pargoire J. 274, 2358
Πάρισης Νικ. 1560
Παρλαπᾶς Γ. Χ. 327
Παρχαρίδης Ἰω. 27, 963, 1094, 1458
Πασπάτης Α. Γ. 312, 2165
Paspatis Al. G. Βλ. Πασπάτης Α. Γ.
Πασσαγιάννης Κ. 730, 731, 780, 969, 976, 1743
Passow Arnoldus 547, 555
Πασχαλίδης Γ. 1551
Pashley Rob. 512
Paton W. R. 245
Παυλιανίδης Α. Κ. 964
Παυλίδης Κύριλλος Ἡλ. 1561
Παυλίδης Π. Ἰ. 1562
Παχτῖκος Γ. Δ. 1615, 1639, 1648, 1649, 1657, 1665, 1685
Pellegrini Astorre 161, 594
Περάνθης Μ. 221
Περβάνογλους Ἰω. Ἡσ. 1973, 2053, 2068, 2388
Περδικίδης Κ. 2192
Perdrizet Paul 402
Περιστέρης Δημ. 864, 874, 877, 1626, 1634, 1635, 1658, 1666, 1672, 1686, 2344
Pernot Hubert 245, 274, 754, 756, 1308, 1640, 1641, 2332
Perrot G. 135, 2125
Περρὼ Γεώργ. Βλ. Perrot G.
Πεταλᾶς Κ. 646, 679, 901, 902, 955, 965, 1089
Πεταλᾶς Ν. 146, 951
Peters Emil 2319
Petit L. 2355
Petrakakos D. A. 1753
Πετρῆς Ν. 1462, 1992, 2145
Pêtridés S. 271, 404, 771, 2333, 2364, 2368
Πετρίδης Ἀθ. 25, 107, 108, 109, 111, 586, 592, 598, 609, 818, 1333, 1349, 1428, 1432, 1435, 1439, 1440, 1443, 1446, 1457, 1472, 1478, 1889, 1952, 1954, 2345
Πετρίδης Μιχ. Γ. 286, 287, 1834, 1836
Πετρόπουλος Δημ. 526, 527, 528
Πζ 1161
Πικραμένος Α. 1067
Πλάτης Γ. Ν. 2140, 2232
Pineau L. 245
Pio Jean 948, 952
Pischel R. 1444
Πιτσάκης Κ. Σ. 1048
Plotin Severus Lucianus 1409
Πολεμίδης Ἀνδρέας Ἰ. 1135
Poli A. 1277
Πολυτάκης Ἐπαμ. Π. 680, 688
Πολίτης Ν. Γ. 2, 3, 20, 23, 31, 100, 109, 126, 127, 245, 320, 373, 377, 385, 386, 388, 394, 425, 427, 429, 452, 455, 458, 466, 585, 586, 619, 671, 811, 816, 829, 835, 862, 863, 869, 876, 938, 940, 944, 948, 986, 989, 990, 992, 993, 994, 995, 998, 999, 1032, 1036, 1047, 1056, 1068, 1095, 1112, 1125, 1127, 1130, 1139, 1142, 1145, 1146, 1159, 1168, 1247, 1251, 1252, 1258, 1264, 1267, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1277, 1279, 1281, 1282, 1285, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1303, 1305, 1308, 1316, 1317, 1320, 1322, 1323, 1341, 1377, 1496, 1536, 1537, 1587, 1593, 1594, 1701, 1706, 1707, 1709, 1740, 1758, 1844, 1845, 1848, 1851, 1853, 1862, 1863, 1880, 1884, 1956, 1961, 2048, 2050, 2060, 2213, 2255, 2262, 2274, 2278, 2314, 2315, 2320, 2321, 2332
Politis N. G. Βλ. Πολίτης Ν. Γ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Polivka G. 2302
Πολυκράτης Θεμ. 1627, 1636
Πολυλᾶς Ἰακ. 238, 527
Πολυχρονίδης ἢ Πολυχρονόπουλος Γ. Λ. 2178
Πολυχρονίδης Ν. 1107
Ποππέσκος Ἐ. Σ. 1824
Ποταμιάνος Δ. 1316
Ποταμιᾶνος Ἠλίας 2047
Pouqueville F.C.H.L. 55, 537, 879
Πουλάκης Δημ. 227, 261
Πουλιανὸς Ι. Ν. 242
Πούλιος Χαρ. 119, 1702
Πουρνάρας Γ. Π. 433, 1908
Πούσιος Θ. 177, 1346
Praechter K. 754, 1969, 2290
Πρασσᾶς Κωνστ. 905
Prato Stanislas 999
Preger Th. 754, 2334
Pridik E. 401
: Πρόδικος 1823
Proust Ant. 1765
Πρώιος Ἰ. 1748
Πρωτόδικος Ἰω. 93, 157, 303, 326, 334, 544, 1695, 2373
Πυλαρινός Ἀ. 565, 574
Πύρλας Γ. Η. 339
Πύρλας Σ. Π. 570
Πὼπ Κ. 610, 1761, 2064

Ῥ. 1008, 1975, 1986, 2119
P. A. P. 2096
P. K. 2133
Raabe R. 2303
Ραγκαβῆς Ἰ. Ρ. 307
Ραγκαβῆς Ἀ. Ρ. 715
Ράγκος 1532
Ραζέλου Στ. Π. 589
Ράνκε Λεοπόλδος 1974
Ραπτάρχης Ἰ. Μ. 1966, 2115
Ραπτάρχης Ἰω. Κ. 2148
Ραφαὴλ Ἐ. Ρ. 1069, 1316
Rein Edv. 1871
Reinach Salomon 2396, 2397
Reinach T. H. 2332
Reinsberg Βλ. Düringsfeld
Reitzenstein R. 2395
Ρήγας Γεώργ. 1673
Riess E. 436
Rodd Pennell 35
Ροδοσινὸς Νικ. 1687
Ροΐδης Ἐμμ. Δ. 453, 2009, 2015, 2017
Pocco Seraf. 1295, 1296
Ροντήρης Ἀντ. 1140
Roscher W. H. 1277, 1290, 1298
Ross Ludwig 62, 88, 531
Roth H. Ling 2016
Rouse W. H. D. 271
Roussel A. 2350
Ροῦσσος Δημοσθ. 765
Ροῦφος Δ. 781
Rubio y Lluch A. 1274
Ruelle Ch. - Em. 1607
Ρωμαῖος Κ. 1827, 1896
Ρωμανὸς Ἰω. Α. 1485
Ρωμανὸς Ἰ. Δ. 2191

Σ. 1438, 1883, 2120, 2175
Σ. Β. Γ. 1451
Σαββόπουλος Κ. 1552
Σάθας Κ. Ν. 94, 421, 566, 571, 595, 674, 802, 807, 810, 814, 824, 903, 1154, 1156, 1584, 1906, 2260, 2266, 2267, 2271, 2275
Sathas C. Βλ. Σάθας Κ. Ν.
Σακελλαρόπουλος Ἀθαν. 2347
Σακελλαρίδης Ἰω. Θ. 1630, 1637, 2337, 2347α
Σακελλάριος Ἀθαν. Ἀ. 68, 74, 105, 541, 1413
Sakellarios Ph. 1717
Σακελλαρίου Γ. 125
Σακελλαρίου Δ. 1520
Σακελλαρόπουλος Κ. 1127
Σακελλαρόπουλος Σ. 991
Σακκελίων Ἰ. 338, 1352, 1909
Σαλαπάντας Π. Ἀ. 548, 552
Salvator Ludwig 1654
Σαλτέλης Θεμ. 32
Σάμιος Ἐμμ. Γ. 1055
Samter E. 1754
Sanders Daniel H. 65, 1282
Σάρρος Δ. Μ. 849, 1142, 1865, 1897
Σαφχάουζεν Ἔρμαν 2013
Σαχίνης Ἀντ. 359
Σβορῶνος Ι. Ν. 459, 1311, 2390
Σ. Δ. 2238
Σεμιτέλος Δ. 1421
Σεραφεὶμ ὁ Βυζάντιος 178
Σιγάλας Ἀντ. 1608
Σιγοῦρος Μαρῖνος 865, 1872

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σιδερίδης Σ. 'Α. 1540
Σιμόπουλος 'Ιω. Χ. 75, 80
Sišmanov Iv. D. Βλ. Schischmanov I. D.
Σκορδίλης Βλάσιος Γ. 76, 83, 85, 149, 437, 1134, 1202, 1886, 1931, 1932
Σκουζὲ Αἰμιλία Γ. 1945, 2124
Σκουρμπουτάκος Β. Δ. 855
Σκρὶπ 2021
Smart Rev. 472
Σμὶθ 'Αγνὴ Ι. 2039
Smirnov V. D. 1997
Σουμελίδης Κ. 1235
Σουρμελῆς Διονύσ. 503
Σοῦτσος 'Αλέξ. 473, 511
Soutzo Al. Βλ. Σοῦτσος 'Αλέξ.
Sozonovič J. 2019
Σπαθάκης 'Αριστείδης Κ. 419
Σπανδωνῆ Ν. 1373
Σπηλιόπουλος Χρ. 'Α. 1659, 1674
Σπηλιώτης Στάθης 590
Σπηλιωτόπουλος 'Α. Θ. 1175
Σπίγγος Δ. 416, 782
Spratt R.N.C.B.F.R.S. 6
Σπυράντης Κ. 280
Σπυριδάκης Αθ. 'Ι. 2838, 2359, 2370
Σπυριδάκης Γ. Κ. 499
Σπυρίδης 'Α. 1713
Σς 50
Stackelberg O. M., Baron von 336, 489, 1601
Σταμ. Γ. Σταμ. 1835
Σταματάκης 'Εμμ. Γ. 539
Σταματάκης 'Ι. Δ. 1408
Σταματέλος Ι. Ν. 136, 590, 611, 620, 648, 1087, 1126, 1337, 1711
Σταματέλος Νικ. 'Ιω. 1175, 1782
Σταματιάδης 'Επαμ. 'Ι. 91, 184, 242, 566, 804, 808, 1151, 2378
Σταμούλης Γ. 1070, 1316
Στασινόπουλος Κ. 'Α. 1925
Σταυρακάκης Νικ. 1483
Σταῦρος 'Ηλ. 1214
Steinmetz A. 2056
Στελλάκης Μιχ. 647
Stephani Rudolf 1603
Stephanopoli Dimo 470
Stephanopoli Nicolo 470
Στεφανόπουλος Α. 558
Steuding H. 1298
Στουραΐτης Σ. 1749
Στρίγγος Δ. 790
Strüd J. H. W. 2393
Stuart J. S. 253
: Συλλέκτης 399, 410, 411
Syrku P. 1950, 1965
Σφάγγος Κ. 1942
Σχινᾶς Ν. Θ. 1475
Schischmanov I. D. 1947, 1962
Schlumberger G. 2286, 2291
Schmidt Bernard 122, 148, 1124
Schmidt Fhiseldeck E. F. von Auswahl 493
Schmitt John 376
Schnepp B. 2177
Schönbach Anton E. 1301
Schweinitz Hanz-Hermann Graf von 298
Sheridan Charles Brinsley 484
Σωμερίτης Δ. Θ. 1891
Σωτηριάδης Γ. 1378, 2331
Σωτηρόπουλος Σ. 324
Τ. Π. Θ. 1688
Τ. Π. Ζ. 2199
Τάκης Φ. 53
Τατσάκης Ἀριστ. Μ. 407, 423, 449, 521, 586, 889, 892, 941, 1071, 1157, 1316, 1703, 1879
Tatić F. 1406
Τερζέτης Κ. Γ. 542
Τερτσέτης Γ. 629, 708
Teza E. 626, 1274, 1282
Τζακιρόπουλος Δ. Ι. 932, 1571
Timošenko J. 2298
Τὸγκ-Τσὲγκ-Κὶ 2235
Τομαζοῖος Νικ. Βλ. Tomaseo Nicolo
Tomaseo Nicolo 519, 763, 783, 1976
Tosi T. 876
Tozer H. F. 110, 245, 1096, 1274
Τραυλαντώνης Α. 395, 1825
Treu Max 2283
Τριανταφυλλίδης Π. 591
Τρίκαρδος Διον. 1856
Τρίμης Κ. 'Α. 1102, 1509
Τσακαλόγλου Θεόδ. 'Ι. 1675
Τσακίρογλους Μ. 1996
Τσερέπης Γ. 1362
Τσέτσης 'Ιω. 150
Τσικνόπουλος 'Ανδρ. Β. 1617, 1660
Τσικόπουλος 'Ιω. 239, 1358
Τσιμπούκης Νικ. 1689
Τσιτσεκλῆς Παντ. Δ. 2031

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τσιτσέλης 'Ηλίας 'Α. 138, 243, 371, 397, 1103, 1321, 1372, 1393, 1453, 1755, 1787, 1797, 1810, 1818
Τσοκόπουλος Γ. Β. 1208, 2151
Τσοπανάκος Παναγ. 513, 621, 629
Τσοπανέλλης 'Α. Δ. 1907
Turati P. 1946

'Υ. Γ. Κ. 1077

Ukert F. A. 883
Ubrichs H. N. 516
Usener H. 2323

Φ. Δ. Θ. 332
Φ. Π. 'Ι. 2038
Φ. Σ. 925
Φ. Χ. 545
: Φαλὲζ 1128
Fallmerayer Jac. 1404
Φαρασόπουλος Συμ. Σ. 251
Φαρδὺς Ν. Β. 195, 1888
Fauriel Cl. 482, 483, 484, 664
Φαφουτάκης Παῦλος Ν. 709, 723
Φέρμπος Ἀγμ. 'Ι. 363, 586, 692
Φέρμπος Παν. 586, 1072, 1127
Pherson F. 839
Festa N. 856
Fick A. 2304, 2320
Φιλαδελφεὺς 'Αλ. 315
Φιλαδελφεὺς Θ. Ν. 438, 794, 1473, 1541, 1914, 1921, 2125
Φιλαδελφεὺς Νικολαΐδης Θ. 1854
Φιλαδελφεὺς Χ. Ν. 1882
Φιλανθίδης Πέτρ. 1628, 1634
Φιλανθρωπινὸς 'Αγγ.' 2358
Φιλάρετος Γ. Ν. 1497, 1898, 2072
Φιλήντας Μ. 1391
Φιλιππίδης Νικ. Γ. 1454
Philhellen 209, 1000, 1142
Firmenich - Richartz Johannes Mathias 517, 575
Fischer W. 2306
Φοῖβος Κ. Π. 1331
Fournier A. 398
Fournier P. 1142
Foy Karl 1340
Φραγκούδης Γ. Σ. 212
Φραντζεσκάκης 'Εμμ. Δ. 171
Φρυδᾶς Ν. 158
Φωστηρόπουλος Κ. 1612, 1614
Φωτάκης Ν. Γ. 675, 682
Φωτάκος Φ. Βλ. Χρυσανθόπουλος Φώτιος
Φωτιάδης Π. Σ. 601

Χ. 366
Η. Α. 1744
Χ. 'Α. Κ. 1184, 1445
Χ. Σ. 2348
Χαβιαρᾶς Δημοσθ. 139, 229, 230, 697, 724, 792, 1357
Χαβιαρᾶς Νικήτ. 2371
Hadzidakis G. N. Βλ. Χατζιδάκις Γ. Ν.
Chamisso A. de 2055
Χαραλαμπόπουλος 'Αν. Ν. 1027
Χαρίλαος 'Αλκιβιάδης 196
Χαρισιάδης 'Ιω. 'Α. 1618, 1621
Χαριτάκης Κ. 282, 1250
Hartig A. 1142
Hartland E. S. 245
Χασιώτης Γ. Χρ. 15, 95, 572, 804, 808, 985
Χατζάκης Χ. 120
Χατζηαργύρης Χρ. 16, 18
Χατζιδάκις Γ. 'Ι. 1622
Χατζιδάκις Γ. Ν. 159, 1137, 1345, 1366, 1378, 1386, 1398, 1498, 1510, 1521, 1522, 1523, 1542, 2304
Χατζιδάκις 'Ιωσ. 164
Χατζόπουλος Κωνστ. 263
Χατζόπουλος Μῆτσος 1211
Hautte coeur Henri 42, 45
Hahn I. G. v. 935
Heiling O. 1949
Heisenberg Aug. 846, 1142, 1147, 1306, 1309, 1948, 2306, 2332, 2352
Χελδράϊχ Θ. Δὲ 1275, 1371, 1374, 1380
Χεν. Λ. 1767
Hesseling D. C. 1113, 1142, 1147, 1297, 1484, 2328
Heydenreich Eduard 1301
Χιώτης Π. 72, 1781, 1783, 1858
Χλωρὸς 'Ι. 1543
Holzer E. C. 830
Χούμης 'Α. Κ. 354, 408, 1073, 1158, 1363, 1364
Χούμης Γ. Κ. 817
Χουρμούζης Βυζάντιος Μ. 63
Χουρμούζης Μ. 141
Χουρμουζιάδης 'Α. 1847
Χρηστινίδης Ν. 740

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Χρηστοβασίλης Χ. 34, 435, 710, 717, 741, 761, 972, 973, 982, 1017, 1018, 1185, 1219, 1236, 1253, 1657, 1798, 1811
Χρηστομάνος Κ. Α. 1348, 1351
Χρηστόπουλος 'Αθαν. 581
Christensen H. 2312, 2316, 2326
Χριστοφίδης 'Η. 514
Χρυσανθοπούλου Λ. 1904
Χρυσανθόπουλος (Φωτάκος) Φώτιος 182
Χρυσοβέργης 'Ι. Γ. 2123
Χρυσοχόος Μ. 1531, 1538
Hughes Thos. 472
Χυτήρης Σταμ. 1237
XXX 1812
Ψάλτης Σταμ. Β. 288
Ψαυράτης Νικ. 323
Ψάχος Κ. Α. 1661, 1667, 1676, 1690
: Ψελλίδης 283, 415
Ψελλὸς Μ. 2267
Ψιλάκης Β. 844, 1423, 1487
Ψυχάρης Γ. 754, 783, 828, 1242, 1297, 138 , 1598
Psichari J. Βλ. Ψυχάρης Γ.

Ω. Ι. 391

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Β΄ ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Προλογικὸν σημείωμα ..... Σελ. 63

Πρόλογος ..... » 63

Περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια ἐρευνηθέντα διὰ τὴν βιβλιογραφίαν καὶ βραχυγραφίαι αὐτῶν ..... » 65

Βιβλιογραφικὰ σημεῖα ..... » 70

Α΄ Βιβλιογραφία ..... » 71

Β΄ Γενικὰ καὶ Σύμμεικτα

α΄) Γενικὰ ..... » 71

β΄) Σύμμεικτα ..... » 75

Γ΄ Ὑλικὸς βίος καὶ τέχνη τοῦ λαοῦ

1. Συνοικισμός, οἰκία καὶ αὐλή. Ἔπιπλα καὶ σκεύη ..... » 103

2. Ἐνδύματα ..... » 103

3. Τροφαὶ καὶ ποτὰ ..... » 104

4. Βίοι. (Γεωργικός, ποιμενικός, ναυτικός, ἁλιευτικὸς κλπ.) .... » 104

5. Βιοτεχνία καὶ λαϊκὴ τέχνη. (Ἀρχιτεκτονική, χειροτεχνία, ὑφαντική, κεντητική, ξυλογλυπτική, ἀγγειοπλαστική, μεταλλουργική, λαϊκὰ ἐπιτηδεύματα) ..... » 106

Δ΄ Πνευματικὸς βίος

1. Λαϊκὴ πίστις ..... » 106

α΄) Θρησκευτικαὶ καὶ δεισιδαίμονες συνήθειαι τοῦ λαοῦ ..... » 106

β΄) Μαγεία. Ἐπῳδαὶ ..... » 108

I. Μαγεία ..... » 108

II. Ἐπῳδαὶ ..... » 110

γ΄) Μαντική ..... » 111

2. Λαϊκὴ κοσμοθεωρία καὶ ἐπιστήμη ..... » 112

α΄) Κοσμογονικοὶ καὶ ἀστρολογικοὶ μῦθοι - Μετεωρολογία .... » 112

β΄) Δημώδης ἰατρική ..... » 113

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3. Δημώδης φιλολογία καὶ γλῶσσα ..... Σελ. 114
α') Ἄσματα ..... » 114
1. Συλλογαὶ ..... » 114
2. Μελέται ..... » 142
β') Δίστιχα ..... » 147
1. Συλλογαὶ ..... » 147
2. Μελέται ..... » 115
γ') Ἐπῳδαὶ ..... » 151
δ') Μῦθοι ζῴων ..... » 151
ε') Παραμύθια ..... » 151
1. Συλλογαὶ ..... » 151
2. Μελέται ..... » 155
3. Συλλογαὶ μύθων καὶ παραμυθίων ἑλληνικῶν καὶ ξένων διὰ παιδιὰ ..... » 157
στ') Εὐτράπελοι διηγήσεις. Ἀνέκδοτα - Παραπαίγματα ..... » 157
ζ') Παροιμίαι καὶ γνῶμαι. Παροιμιώδεις ἐκφράσεις ..... » 159
1. Συλλογαὶ ..... » 159
2. Μελέται ..... » 165
η') Παραδόσεις ..... » 168
1. Συλλογαὶ ..... » 168
2. Μελέται ..... » 175
θ') Αἰνίγματα - Λογοπαίγνια ..... » 180
ι') Εὐχαὶ - Χαιρετισμοὶ - Κατάραι - Ὅρκοι - Βλασφημίαι ..... » 180
ια') Γλῶσσα ..... » 181
1. Συνθηματικαὶ γλῶσσαι. Ὀνόματα: κύρια, ἐπώνυμα, παρωνύμια κλπ. ..... » 181
2. Τοπωνύμια ..... » 186
3. Γλωσσάρια - Λέξεις καὶ φράσεις λαογραφικῆς σημασίας » 196
ιβ') Λαϊκὸν θέατρον ..... » 196
ιγ') Δημώδη βιβλία ..... » 196
4. Μουσικὴ καὶ χοροὶ ..... » 199

Ε' Κοινωνικὸς βίος

1. Οἱ κύριοι σταθμοὶ τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. (Γέννησις, γάμος, τελευτὴ) ..... » 206
2. Θρησκευτικὴ ζωή. Λαϊκὴ λατρεία ..... » 211
α') Συλλογαὶ ..... » 211
β') Μελέται ..... » 216

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3. Κοινωνικὴ ζωὴ ..... Σελ. 218
α') Κοινωνικὴ ὀργάνωσις ..... » 218
β') Λαϊκὸν δίκαιον ..... » 220
4. Παιδικὴ ζωὴ ..... » 221
α') Γενικὰ ..... » 221
β') Παιδιαὶ ..... » 222

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α' Λαογραφία τῶν Βαλκανικῶν λαῶν

1. Γενικὰ ..... » 223
2. 'Αλβανικὴ Λαογραφία ..... » 223
3. Βουλγαρικὴ Λαογραφία ..... » 224
4. Ρουμανικὴ Λαογραφία ..... » 225
5. Σερβικὴ Λαογραφία ..... » 225
6. Τουρκικὴ Λαογραφία ..... » 226

Β' Λαογραφία ἄλλων Εὐρωπαϊκῶν λαῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1. Γενικὰ ..... » 227
2. Βαλτικῶν λαῶν Λαογραφία ..... » 228
3. 'Αγγλικὴ Λαογραφία ..... » 229
4. Βελγικὴ Λαογραφία ..... » 229
5. Γαλλικὴ Λαογραφία ..... » 229
6. Γερμανικὴ Λαογραφία ..... » 230
7. 'Ελβετικὴ Λαογραφία ..... » 230
8. 'Ιρλανδικὴ Λαογραφία ..... » 231
9. 'Ισλανδικὴ Λαογραφία ..... » 231
10. 'Ισπανικὴ Λαογραφία ..... » 231
11. 'Ιταλικὴ Λαογραφία ..... » 231
12. 'Ολλανδικὴ Λαογραφία ..... » 232
13. Ρωσικὴ Λαογραφία ..... » 232

Γ' Λαογραφία λαῶν τῆς 'Ασίας, Αὐστραλίας, 'Αφρικῆς καὶ Νέας Ζηλανδίας

1. Γενικὰ ..... » 233
2. 'Αβυσσηνιακὴ Λαογραφία ..... » 236
3. 'Αθιγγανικὴ Λαογραφία ..... » 236
4. 'Αραβικὴ Λαογραφία ..... » 237
5. 'Αρμενικὴ Λαογραφία ..... » 238

6. Ἑβραϊκὴ Λαογραφία ..... Σελ. 238
7. Ἰαπωνικὴ Λαογραφία ..... » 238
8. Ἰνδικὴ Λαογραφία ..... » 239
9. Κινεζικὴ Λαογραφία ..... » 240
10. Περσικὴ Λαογραφία ..... » 241
11. Συριακὴ Λαογραφία ..... » 241

Δ΄ Ἀμερικανικὴ Λαογραφία ..... » 241

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Α΄.

Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Βυζαντινῶν ..... » 242

ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ Β΄.

Βιβλιογραφία ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων ..... » 251

Πίνακες

Α΄. Ὀνομάτων τῶν συγγραφέων καὶ μεταφραστῶν ..... » 253
Β΄. Περιεχομένων τῆς βιβλιογραφίας ..... » 267

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973[1]

Ὁ διευθ. Στέφανος Ἥμελλος μετέβη καὶ παρέμεινεν εἰς τὴν νῆσον Ἄνδρον ἐπὶ 20 ἡμέρας (1 - 20 Σεπτ.) πρὸς συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἰδίᾳ πρὸς ἠχογράφησιν δημωδῶν μελῳδιῶν διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν τόμον νησιωτικῆς μουσικῆς.

Κατὰ τὴν ἀποστολήν του ταύτην ἐπεσκέφθη εἰδικώτερον τὰ χωρία: Ἀλαδινοῦ, Μένητες, Ἄνδρον (Χώραν), Στραπουργιές, Ὅρμον Κορθίου, Μεσαριὰν καὶ Πιτροφὸν καὶ συνέλεξε ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην, ἡ ὁποία καταγραφεῖσα εἰς 241 σελίδας τετραδίου, σχήματος 8ου μεγάλου, κατετέθη εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας ὑπ' αὐξ. ἀρ. 3669. Ἡ ὕλη αὕτη περιλαμβάνει εἰδικώτερον παραδόσεις 125, παροιμίας 46, πολύστιχα ᾄσματα 51, δίστιχα 47, ἐπῳδὰς 63, αἰνίγματα 5, καθαρογλωσσήματα 2, τὰ κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτὴν ἔθιμα, εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὴν μαγείαν, τὴν μαντικήν, τὴν δημώδη ἰατρικὴν καὶ τὴν γεωργικὸν βίον, προλήψεις καὶ δεισιδαιμονίας κ. ἄ. Πρὸς τούτοις ἠχογράφησε 40 μελῳδίας δημωδῶν ᾀσμάτων καὶ χορῶν (ἀρ. εἰσαγ. μουσ. 19000 - 19039).

Ὁ συντ. Ἄγγελος Δευτεραῖος ἐπεσκέφθη κατὰ τὸ ἀπὸ 25 Αὐγ. - 24 Σεπτ. χρονικὸν διάστημα τὰς νήσους Κύθηρα καὶ Ἀντικύθηρα, ἔνθα συνέλεξε διὰ καταγραφῆς καὶ ἠχογραφήσεως ποικίλην ὕλην εἰς 380 σελίδας τετραδίου, σχήματος 8ου μεγάλου, καὶ εἰς 5 ταινίας μαγνητοφώνου. Εἰδικώτερον εἰς τὴν συλλεχθεῖσαν ὕλην περιλαμβάνονται: δημώδη ᾄσματα 90, νανουρίσματα 2, παραδόσεις 3, παροιμίαι 58, εὐχαὶ 30, ἀραὶ 14, αἰνίγματα 34, τοπωνύμια 40, εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, ἀστρολογίαν καὶ μετεωρολογίαν, μαντικήν, δημώδη ἰατρικήν, μαγείαν, τὰς δεισιδαίμονας δοξασίας καὶ συνηθείας, τὰ κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτὴν ἔθιμα, ὡς καὶ εἰδήσεις περὶ κοινωνικῆς ὀργανώσεως, πληροφορίας περὶ κατοικίας, ἐνδύματος, τροφῶν, γεωργίας, ἀμπελουργίας καὶ κτηνοτροφίας, 78 ἠχογραφήσεις καὶ φωτογραφικὸν ὑλικὸν (ἀρ. εἰσ. χειρ. 3774, ἀρ. εἰσ. μουσ. 19190 - 19267).

Ὁ συντ. Γεώργιος Αἰκατερινίδης ἐπραγματοποίησε τριακονθήμερον ἀποστολὴν εἰς τὰς νήσους Μῆλον (13 - 26 Αὐγ.) καὶ Σίφνον (26 Αὐγ. - 12 Σεπτ.). Εἰδικώτερον εἰργάσθη εἰς τοὺς συνοικισμοὺς Ἀπολλώνια, Πλάκαν, Τριοβασάλον καὶ Πέραν

---

1) Ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐρευνητικῶν τούτων ἀποστολῶν εἰς τὴν ὕπαιθρον, σκοπὸς τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἐπιτόπιος μελέτη τῶν λαογραφικῶν φαινομένων καὶ ἡ περισυναγωγὴ ὕλης πρὸς πλουτισμὸν τῆς ἐν τῷ Κέντρῳ ἀποκειμένης, ἀνατίθεται καθ' ἕκαστον ἔτος εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν τοῦ Κέντρου ὑπὸ τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας. Κατὰ τὸ ἔτος 1974 αἱ ἀνατεθεῖσαι ἀποστολαὶ ἐματαιώθησαν λόγῳ τῆς ἐπικρατησάσης ἐκρύθμου καταστάσεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τριοβασάλον Μήλου καὶ Πλατὺν Γιαλόν, 'Απολλωνίαν, 'Αρτεμῶνα, Κάτω Πετάλιον, Καμάρας καὶ Χερρόνησον Σίφνου.

Κατὰ τὴν ἀποστολήν του ὁ ἐν λόγῳ συντάκτης ἐπέτυχε νὰ ἠχογραφήσῃ 145 μελῳδίας δημωδῶν ἀσμάτων καὶ χορῶν καὶ νὰ συλλέξῃ καὶ ἄλλην ποικίλην λαογραφικὴν ὕλην, ἤτοι παραδόσεις 20, ἐπῳδὰς 21, ἄσματα (μὴ ἠχογραφηθέντα) 4 καὶ εἰδήσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν λαϊκὴν λατρείαν, τὴν μαντικήν, τὴν γέννησιν καὶ βάπτισιν, τὸν ποιμενικὸν καὶ γεωργικὸν βίον κ. ἄ.

Εἰς τὴν Σίφνον εἰδικώτερον ἠσχολήθη μὲ τὴν μελέτην τῆς τοπικῆς παραδοσιακῆς ἀγγειοπλαστικῆς, ἐπισκεφθεὶς πρὸς τοῦτο τὰ σπουδαιότερα κέντρα αὐτῆς (Πλατὺν Γιαλόν, Καμάρας, Χερρόνησον) καὶ παρακολουθήσας τὸν τρόπον ἐργασίας τῶν ἀγγειοπλαστῶν, τῆς ὁποίας ἐφωτογράφησε τὰς διαδοχικὰς φάσεις καὶ κατέγραψε τὴν τοπικὴν κεραμικὴν ὁρολογίαν. Τὸ σχηματισθὲν χειρόγραφον ἀπετελέσθη ἐκ 300 σελίδων καὶ κατετέθη εἰς τὸ Κέντρον ὑπ' ἀρ. 3670 (ἀρ. εἰσ. μουσ. 19056 - 19189).

Σ. Δ. Η.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

RÉSUMÉ

Rapport sur les missions folkloriques pendant l'année 1973.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ ΚΑΤΑΤΕΘΕΙΣΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973, 1974[1]

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973

1. **Μᾶρκος Δραγούμης,** «Ἠχογραφημένη μουσικὴ ὕλη ἐκ Σκοπέλου», 1967, 8ον, σ. 80 (Α.Ε. 3651).

2. **Γ. Ἀμαργιανάκης,** «Δημοτικὰ τραγούδια Σαντορίνης», 1973, 8ον, σ. 15 (Α.Ε. 3652).

3. **Σωτ. Τσιάνης,** «Μουσικὴ συλλογὴ ἐκ Σκύρου», 1972 - 73, 8ον, σ. 156 (Α.Ε. 3653).

4. **Ἀλ. Ἀδαμίδης,** Ἅγιος Βασίλειος Καρκαδᾶ Θεσσαλονίκης, (γηγενεῖς καὶ πρόσφ. ἐκ Μ. Ἀσίας), 1973, 8ον, σ. 196 (Α.Ε. 3654).

5. **Ἀπ. Τζαφερόπουλος,** «Δημοτικὰ τραγούδια τῆς Βεροίας», Θεσσαλονίκη, 1973, 4ον, σ. 72 (Α.Ε. 3655).

6. **Κων. Γιαννούλας,** Ἤπειρος, 1973, 4ον, σ. 240 (Α.Ε. 3656).

7. **Βασ. Γιτσούλης,** Πολυκάστανον Βορείου Κυνουρίας, 1973, 4ον, σ. 80 (Α.Ε. 3657).

8. **Βασ. Μοχᾶς,** Ψηλόβραχος Τσαμαντᾶς, 1973, 4ον, σ. 24 (Α.Ε. 3658).

9. **Γεώργ. Ἀμαργιανάκης,** «Δημοτικὴ μουσικὴ ἐκ τοῦ χωρίου Καβούσι Κρήτης», 1973, 8ον, σ. 21 (Α.Ε. 3659).

10. **Στ. Παπακωνσταντίνου,** «Μουσικὴ ἐκ Κυθήρων», 1968, 8ον, σ. 7 (Α.Ε. 3660).

11. **Σπ. Περιστέρης,** «Ἄσματα ἐκ Κύπρου», 1968, 8ον, σ. 26 (Α.Ε. 3661).

12. **Γεωργία Ἀναγνωστάτου,** Ἰθάκη, 1973, 8ον, σ. 71 (Α.Ε. 3662).

13. **Εὐγενία Ἀδαμοπούλου,** «Μουσικὴ ἐκ Κάτω Μητρουσίου Σερρῶν», 1971, 8ον, σ. 24 (Α.Ε. 3663).

14. **Γεώργ. Ἀμαργιανάκης,** «Ριζίτικα τραγούδια [ἐκ Σελίνου Κρήτης]», 1973, 8ον, σ. 9 (Α.Ε. 3664).

15. **Θ. Σταμούλης,** Εὐρυτανία, 1967 - 73, 4ον, σ. 236 (Α.Ε. 3665).

16. **Αἰκ. Πολυμέρου,** Τσαγκαράδα Πηλίου, 1973, 8ον, σ. 600 (Α.Ε. 3666).

---

1. Σημειοῦνται: τὸ ὄνομα τοῦ συλλογέως, ὁ τόπος καὶ ὁ χρόνος τῆς συλλογῆς, τὸ σχῆμα καὶ αἱ σελίδες τοῦ χειρογράφου, ὁ ἀριθμὸς εἰσαγωγῆς εἰς τὸ οἰκεῖον βιβλίον τοῦ Κέντρου, ὁ καταθέτης, ἐὰν οὗτος εἶναι διάφορος τοῦ συλλογέως, καὶ ὁ τίτλος ἢ τὸ περιεχόμενον, ἐφ' ὅσον ἡ συλλογὴ δὲν εἶναι γενικὴ ἀλλ' ἀφορᾷ εἰς εἰδικὸν θέμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

17. **Σπ. Περιστέρης,** «Τραγούδια ἐκ Μελίκης Βεροίας», 1970, 8ον, σ. 10 (Α.Ε. 3667).

18. **Σπ. Περιστέρης,** «Μουσικὴ ἐκ Δολιανῶν Κυνουρίας», 1970, 8ον, σ. 23 (Α.Ε. 3668).

19. **Στ. Ἤμελλος,** Ἄνδρος, 1973, 8ον, σ. 246 (Α.Ε. 3669).

20. **Γεώργ. Αἰκατερινίδης,** Μῆλος καὶ Σίφνος, 1973, 8ον, σ. 338 (Α.Ε. 3670).

21. **Ἐλευθερία Δήμου-Παπαδοπούλου,** «Καταγραφὴ τρόπου κατασκευῆς κεριῶν», Λίμνη Εὐβοίας, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3671).

22. **Εὐαγγελία Φραγκάκι,** Κρήτη, Κιλικία κ. ἄ., 1973, 4ον, σ. 281 (Α.Ε. 3672).

23. **Κ. Πίπιλας,** «Δημοτικοὶ χορευτικοὶ ρυθμοὶ Δεσκάτης Γρεβενῶν», Δεσκάτη, 1973, 4ον, σ. 36 (Α.Ε. 3673). [Πολυγραφ.]

24. **Παναγιωτούλα Μάλλιαρη,** «Ὁ γάμος. Λαογραφικὸν ὑλικὸν ἀπὸ τὰ χωριὰ τοῦ δήμου Ἀπεραντίων Εὐρυτανίας», 1973, 4ον, σ. 33 (Α.Ε. 3674).

25. **Μιχ. Βλάχος,** «Τὸ μυστήριον τῆς γεννήσεως εἰς τὴν Κορινθίαν», 1973, 4ον, σ. 7 (Α.Ε. 3675).

26. **Γεώργ. Περάκης,** Μουστάφα Χάνι, 1973, 4ον, σ. 255 (Α.Ε. 3676).

27. **Ἀνανίας Νικολαΐδης,** «Συλλογὴ ἀπὸ [Ποντιακὲς] παροιμίες καὶ ἄλλα παρεμφερῆ ἀνάλεκτα», Πτολεμαΐς, 1973, 102 σ. 100 (Α.Ε. 3677).

28. **Γεώργ. Μουλός,** «Τσιαγώνας Ἀνεμόμυλα...», Κύθηρα, 1973, 4ον, σ. 26 (Α.Ε. 3678).

29. **Χρ. Χατζηαγγέλου,** Φωτεινὴ Κυνουρίας, 1973, 4ον, σ. 29 (Α.Ε. 3679).

30. **Δημ. Δάνος,** Βίτσα Δωδώνης, 1973, 4ον, σ. 68 (Α.Ε. 3680).

31. **Παῦλ. Γκαλντέμης,** Κωστάνοβο Δωδώνης, 1973, 4ον, σ. 158 (Α.Ε. 3681).

32. **Θωμᾶς Κυρίτσης,** Κανάλια Καρδίτσης, 1973, 4ον, σ. 260 (Α.Ε. 3682).

33. **Ἀπόστ. Ψαθᾶς, Βασιλικὴ Μητρακλῆ - Ψαθᾶ,** Ἅγιον Πνεῦμα Σερρῶν, 1973, 4ον, σ. 128 (Α.Ε. 3683).

34. **Ἰω. Παπακώστας,** «Συλλογὴ δημοτικῶν τραγουδιῶν», Μικρὴ Λάκκα Πρεβέζης, 1973, 8ον, σ. 148 (Α.Ε. 3684).

35. **Δημήτρ. Λολώνης,** Βλαχέρνα Ἀρκαδίας, 1973, 8ον, σ. 104 (Α.Ε. 3685).

36. **Παν. Οἰκονόμου, Παναγιώτα Σταύρου,** Κέρτεζη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 408 (Α.Ε. 3686)[1].

37. **Κωνσταντίνα Μαντᾶ,** Τρεχλὸν Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 3687).

38. **Σπυρ. Σιῶζος,** Βάλτη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3688).

39. **Οὐρανία Πολυδώρου,** Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 100 (Α.Ε. 3689).

40. **Βασιλικὴ Γιάνναρη,** Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 40 (Α.Ε. 3690).

41. **Μελπομένη Δουφεξῆ,** Φίλια Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 21 (Α.Ε. 3691).

42. **Ἄγγ. Λιακόπουλος,** Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 65 (Α.Ε. 3692).

---

1) Τὰ χ/φα ὑπ' ἀριθμ. 3686 - 3763 κατετέθησαν ὑπὸ Δημητρ. Λολώνη, ἐπιθ. Δημ. Ἐκπαιδ. περιφ. Καλαβρύτων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

43. **Ἀθαν. Δαλάπας,** Βρυσάριον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 94 (Α.Ε. 3693).

44. **Θεόδ. Σταθόπουλος,** Φλάμπουρα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 1694).

45. **Λεων. Δημητρόπουλος - Ἀσπασία Κοκκίνου,** Ψωφὶς Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 69 (Α.Ε. 3695).

46. **Ἀναστασία Οἰκονόμου,** Σκεπαστὸν Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 11 (Α.Ε. 3696).

47. **Βλ. Δρακόπουλος,** Καλλιθέα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 68 (Α.Ε. 3697).

48. **Μιχ. Κουνδουράκης,** Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 44 (Α.Ε. 3698).

49. **Ἰω. Μῶρος,** Χόβολη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 58 (Α.Ε. 3699).

50. **Γεώργ. Μαλλῆς,** Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 66 (Α.Ε. 3700).

51. **Θεώνη Μπαλαλᾶ,** Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 33 (Α.Ε. 3701).

52. **Μιχ. Τζεβελέκας,** Δουμενὰ Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 67 (Α.Ε. 3702).

53. **Γ. Γαϊτενίδης,** Μεγάλος Μποντιᾶς Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3703).

54. **Νικ. Καράμπελας,** «Ὁ γάμος καὶ ὁ θάνατος εἰς τὸν Πριόλιθον Καλαβρύτων», 1973, 8ον, σ. 55 (Α.Ε. 3704).

55. **Παν. Κωστόπουλος,** Ἀροανία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 41 (Α.Ε. 3705).

56. **Παν. Γαλάνης,** Γλάστρα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 102 (Α.Ε. 3706).

57. **Γκόλφω Τερζῆ,** Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 58 (Α.Ε. 3707).

58. **Ἄννα Κιντῆ,** Βλασία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3708).

59. **Μαρία Στριμμένου,** Δάφνη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 78 (Α.Ε. 3709).

60. **Θεοδούλη Θεοδωρακοπούλου,** Χόβολη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 29 (Α.Ε. 3710).

61. **Ἰω. Μῶρος,** Πᾶος Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 30 (Α.Ε. 3711).

62. **Θεόδ. Ντανίκας,** Πετσάκοι Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3712).

63. **Βασ. Σπανός,** Βλασία, 1973, 8ον, σ. 34 (Α.Ε. 3713).

64. **Ἀναστ. Μητρόπουλος,** Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 35 (Α.Ε. 3714).

65. **Ἀντ. Διακοδημητρίου,** Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 15 (Α.Ε. 3715).

66. **Νικηφ. Παππᾶς,** Πλάκα (πρ. Μορόχοβα) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 44 (Α.Ε. 3716).

67. **Γεώργ. Κούβελος,** Καλλιφώνιον (πρ. Σαββανοὶ) Καλαβρύτων, 1973, σ. 102 (Α.Ε. 3717).

68. **Νικ. Τζελέπης,** Μπούμπουκας Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 184 (Α.Ε. 3718).

69. **Νικόλ. Βαρζακάκος,** Σκοτάνη (πρ. Κόκκοβα) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 50 (Α.Ε. 3719).

70. **Χρ. Μποσμῆς,** «Ὁ θάνατος εἰς τὸν Ἅγιον Γεώργιον Σειρῶν Καλαβρύτων», 1973, 8ον, σ. 13 (Α.Ε. 3720).

71. **Β. Μέρτζιος,** Μυγδαλιὰ (Ἀμυγδαλέα) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 9 (Α.Ε. 3721).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

72. **Θεόδ. Σταθόπουλος,** Λιβάρτζιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3722).

73. **Χαρίκλεια Σιάτου,** Λυκουρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 72 (Α.Ε. 3723).

74. **Κων. Λαπῆχος,** Σιγούνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 3724).

75. **Ἰω. Διαμαντόπουλος,** Πεῦκον (πρ. Τσαρούχλιον) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 52 (Α.Ε. 3725).

76. **Βασιλικὴ Καλογεράκη,** Λιβάρτζιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 99 (Α.Ε. 3726).

77. **Στέφ. Μασούρας,** Τουρλάδα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 24 (Α.Ε. 3727).

78. **Ἀθαν. Κουφός, Αἰκατερίνη Ἀλεξανδράτου-Κουφοῦ,** Κρινόφυτα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 99 (Α.Ε. 3728).

79. **Ἀθαν. Ζωγράφος,** Μουρίκιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 36 (Α.Ε. 3729).

80. **Ἄγγ. Μπουρδόπουλος,** Καστρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 15 (Α.Ε. 3730).

81. **Ἰορδ. Παπαντωνίου,** Καλάβρυτα, 1973, 8ον, σ. 35 (Α.Ε. 3731).

82. **Εὐάγγ. Τόλης,** Ἄρμπουνας Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 21 (Α.Ε. 3732).

83. **Χαράλ. Συριόπουλος,** Δάφνα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 83 (Α.Ε. 3733).

84. **Παναγ. Τσιόγκας,** Δρυμός (πρ. Μαυρίσι) Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 40 (Α.Ε. 3734).

85. **Λουΐζα Λαδακάκου,** Κρυονέριον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 70 (Α.Ε. 3735).

86. **Κων. Σιᾶτος,** Μανέσιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 190 (Α.Ε. 3736).

87. **Κων. Παυλόπουλος,** Βεσίνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 20 (Α.Ε. 3737).

88. **Γεώργ. Παπακώστας,** Πλατανιστόβρυσο Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 20 (Α.Ε. 3738).

89. **Φωτεινὴ Σταματακοπούλου-Κανελλοπούλου, Εὐάγγ. Κανελλόπουλος,** Κλειτορία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 49 (Α.Ε. 3739).

90. **Χρ. Στεφάνου,** Ἀγρίδιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 53 (Α.Ε. 3740).

91. **Ἑλένη Φωτοπούλου,** Καμενιᾶνοι Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 68 (Α.Ε. 3741).

92. **Σοφία Θωμᾶ,** Νάσια Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 51 (Α.Ε. 3742).

93. **Σταυρούλα Θεοδωρακοπούλου,** Λυκουρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 19 (Α.Ε. 3743).

94. **Γεωργία Ἀρβανίτη,** Κέρτεζη Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 97 (Α.Ε. 3744).

95. **Διον. Σταματόπουλος,** Δροσᾶτον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 65 (Α.Ε. 3745).

96. **Ἀναστ. Σιοῦτος,** Δεχούνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 64 (Α.Ε. 3746).

97. **Ἀνδρ. Καστάνης,** Βεσιναίικα Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 54 (Α.Ε. 3747).

98. **Εὐστ. Τασᾶκος,** Λευκάσιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 23 (Α.Ε. 3748).

99. **Κων. Μπαριτάκης,** Κερπινὴ Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3749).

100. **Διον. Μπουζαλᾶς,** Λαγοβούνιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 31 (Α.Ε. 3750).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

101. **Δήμητρα Χριστοδούλου-Δρακοπούλου,** Πριόλιθος Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 44 (Α.Ε. 3751).

102. **Βαρβάρα Μιχαλοπούλου,** Μανέσιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 29 (Α.Ε. 3752).

103. **Κων. Παπαγγελῆς,** Λυκουρία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 25 (Α.Ε. 3753).

104. **Μαργαρίτα Λουκοπούλου, Νικόλ. Σκρέμπος,** Παγκράτιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 70 (Α.Ε. 3754).

105. **Ἰω. Πετρόπουλος,** Κλειτορία Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 11 (Α.Ε. 3755).

106. **Βασ. Μαγκλάρας,** Παγκράτιον Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 48 (Α.Ε. 3756).

107. **Διον. Ζανέκας,** Λαπάθεια Καλαβρύτων, 1973, 8ον, σ. 10 (Α.Ε. 3757).

108. **Μαρία Βουτσινᾶ,** «Μοραΐτικα Λαμπρογιόρτια», Κούτελη Καλαβρύτων, 1973, 4ον, σ. 14 (Α.Ε. 3758).

109. **Κων. Ἀλεξόπουλος,** «Καλαβρυτινὰ καὶ Πατρινὰ δημοτικὰ τραγούδια», 1973, 4ον, σ. 15 (Α.Ε. 3759).

110. **Χρ. Ζιακούλης,** Σειραὶ Καλαβρύτων, 1971 - 72, 4ον, σ. 18 (Α.Ε. 3760).

111. **Χρ. Ἀλεξόπουλος,** Προλίθι Καλαβρύτων, 1972, 4ον, σ. 6 (Α.Ε. 3761).

112. **Σπυρ. Χριστόπουλος,** Πεῦκο Καλαβρύτων, 1972, 4ον, σ. 19 (Α.Ε. 3762).

113. **Ἰω. Βαμπίρης,** Ἄνω Κλειτορία Καλαβρύτων, 1972, 4ον + 8ον, σ. 9 + 6 (Α.Ε. 3763).

114. Τὸ πανηγύρι τῆς Ἁγίας Ἑλένας [Ναυπακτενάρια]. Ἁγία Ἑλένη Σερρῶν, 1973, 4ον, σ. 22 (Α.Ε. 3764) (καταθ. Γ. Α. Μέγας).

115. **Γ. Ἀντωνακόπουλος,** Ἄραξος, 1973, 4ον, σ. 24 (Α.Ε. 3765).

116. **Λάμπρος Ζανίκας,** Πρέβεζα, 1973, 4ον, σ. 131 (Α.Ε. 3766).

117. **Τάσ. Φιλιππόπουλος,** Τρίκορφον Δωρίδος, 1973, 4ον, σ. 129 (Α.Ε. 3767).

118. **Χρ. Σκανδάλης,** [Διηγήσεις διάφοροι], Ἤπειρος, 1973, 4ον, σ. 173 (Α.Ε. 3768).

119. **Κων. Μαντᾶς,** Παλλαδάριον Προύσης Μ. Ἀσίας, 1973, 4ον, σ. 310 (Α.Ε. 3769).

120. **Κ. Λαζαρίδης,** «Τὰ παραμύθια τοῦ χωριοῦ», Κουκούλιον Ζαγορίου, 1973, 4ον, σ. 130 (Α.Ε. 3770).

121. **Πολυχρ. Ντολάσης,** [Παροιμίαι, αἰνίγματα καὶ τραγούδια], Θεσσαλία καὶ Δυτ. Μακεδονία, 1973, 4ον, σ. 161 (Α.Ε. 3771). [Πολυγραφ.].

122. **Πέτρ. Παγώνης,** Πέτρα Τριφυλίας, 1973, 4ον, σ. 305 (Α.Ε. 3772).

123. **Παν. Ρουμελιώτης,** Σκούρα καὶ Βαρβίτσα Λακεδαίμονος, 1973, 4ον, σ. 408 (Α.Ε. 3773).

124. **Ἄγγ. Δευτεραῖος,** Κύθηρα καὶ Ἀντικύθηρα, 1973, 8ον, σ. 377 (Α.Ε. 3774).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

125. Παραδόσεις ἐκ Θήρας συλλεγεῖσαι ὑπὸ μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου, 1969, 8ον, σ. 17 (Α.Ε. 3775) (καταθ. Στέφ. Δ. Ἤμελλος).

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1974

126. **Ἰω. Δούπας,** Ἑλληνοχώριον, 1974, 4ον, σ. 23 (Α.Ε. 3776).

127. «Ἤθιμα δωδεκαημέρου» συλλεγέντα παρὰ μαθητῶν Μ. Ἱερατικῆς Σχολῆς Κρήτης, 1974, 4ον, σ. 81 (Α.Ε. 3777) (καταθ. Ντ. Ψυχογιός).

128. **Ι. Φλογαΐτης,** Λευκάς, Πρέβεζα, Φοινίκιον Φιλιατῶν, 1963 - 67, 4ον, σ. 52 (Α.Ε. 3778).

129. **Ἰω. Καραλιολίδης,** Πλατανόρρευμα Κοζάνης καὶ Μανιάκιον Πυλίας, 1974, 4ον, σ. 28 (Α.Ε. 3779).

130. **Ἐμμ. Δημητρακάκης,** Ἀκτοῦντα Ρεθύμνης, 1974, 4ον, σ. 80 (Α.Ε. 3780).

131. **Κων. Τζιάτζιος,** Ἅγιος Χριστόφορος Σερρῶν, 1974, 4ον, σ. 163 (Α.Ε. 3781).

132. **Παν. Καμηλάκης,** Κάντανος Χανίων, 1973 - 74, 8ον, σ. 366 (Α.Ε. 3782).

133. **Ἑλένη Βλάχου,** Ἴμβρος, 1974, 8ον, σ. 303 (Α.Ε. 3783).

134. **Σπ. Περιστέρης,** «Μεταγραφὴ ἀσματοσυλ. Σκίρου», 1974, 8ον, σ. 3 (Α.Ε. 3784).

135. **Σπ. Περιστέρης,** «Μουσικὴ Κύπρου» 1974, 8ον, σ. 10 (Α.Ε. 3785).

136. **Γ. Ζόμπολας,** Χαροκόπειον Κόλλας, 1974, 4ον, σ. 13 (Α.Ε. 3786).

137. **Ἀριάδνη Διαμαντῆ,** Μυτιλήνη, 1974, 8ον, σ. 45 (Α.Ε. 3787).

138. **Ἀνανίας Νικολαΐδης,** Πτολεμαΐς Κοζάνης (πρόσφ. ἐκ Πόντου), 1974, 4ον, σ. 354 (Α.Ε. 3788).

139. **Σταμ. Ἀποστολάκης,** «Ὁ ἅγιος Παῦλος εἰς τὸ Ἀνατ. Σέλινον», Χανιά, 1969, 4ον, σ. 5 (Α.Ε. 3789).

140. **Τάσος Κοντογιαννίδης,** Κομνηνὰ Ξάνθης (πρόσφ. ἐκ Πόντου), 1974, 4ον, σ. 101 (Α.Ε. 3790).

141. **Δημ. Καμπασακάλης,** Μελισσοχώρι (πρ. Μπάλτζα) Θεσσαλονικης, 1974, 4ον, σ. 322 (Α.Ε. 3791).

142. **Δροσούλα Πιστόλη,** Δρυμαία (πρ. Γλούνιστα) Λοκρίδος, 1970, 4ον, σ. 109 (Α.Ε. 3792).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

RÉSUMÉ

Collections de materiel folklorique, deposées au Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973, 1974

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973

Τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας εἰργάσθη κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1973 μὲ μειωμένον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν, καὶ τοῦτο διότι ἡ συντάκτρια Ἑλένη Ψυχογιοῦ-Ἰωαννίδη ἔλαβεν ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου τετράμηνον ἄδειαν ἀπουσίας λόγῳ κυήσεως καὶ τοκετοῦ, ἐργασθεῖσα ἐν συνεχείᾳ μὲ μειωμένον κατὰ δύο ὥρας ὡράριον, ἡ συντάκτρια Μιράντα Τερζοπούλου-Παπαγεωργίου ἀπελύθη τῆς ὑπηρεσίας τὴν 1ην Ἀπριλίου καὶ ὁ συντάκτης-μουσικὸς Γεώργιος Ἀμαργιανάκης ἀνεχώρησε μὲ ἐκπαιδευτικὴν ἄδειαν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου εἰς Δύσιν δι' εὐρυτέρας σπουδάς.

Ἐπιτελεσθὲν ἔργον:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. Εἰσαγωγὴ λαογραφικῆς ὕλης

Εἰς τὸ Κέντρον εἰσήχθησαν:

1. 120 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημέναι) ἐκ σελίδων 8890. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων 95 ἀπέστειλαν εἰς τὸ Κέντρον ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοί, 15 διάφοροι ἄλλοι συλλογεῖς, τὰς δὲ λοιπὰς 10 κατήρτισε τὸ προσωπικὸν τοῦ Κέντρου.

2. 312 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν· Ἐκ τῶν ἠχογραφήσεων τούτων αἱ 263 προέρχονται ἐκ συντακτῶν τοῦ Κέντρου, αἱ δὲ λοιπαὶ ἐκ προσφορᾶς διαφόρων προσώπων, φίλων τῆς δημοτικῆς μουσικῆς.

3. 675 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον

α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου δι' ἀντιγραφῆς καὶ ἀποκοπῆς τῶν φύλλων ἡ λαογραφικὴ ὕλη 17 χ/φων συλλογῶν καὶ πολλῶν ἐντύπων ποικίλου περιεχομένου ἐπὶ 9105 δελτίων.

β') Οἱ συντάκται ἐπεξειργάσθησαν καὶ ἐταξινόμησαν 3465 ἄσματα, 440

παροιμίας καὶ 2222 δελτία ποικίλης λαογρ. ὕλης, ἐτοποθέτησαν δὲ εἰς τὰ οἰκεῖα ἀρχεῖα 4450 ἄσματα, 910 παροιμίας καὶ 8155 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

γ') Ὁ συντάκτης μουσικὸς κατέγραψεν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν ἐκ ταινιῶν μαγνητοφώνου 108 μελῳδίας δημωδῶν ἀσμάτων καὶ ἐπεξειργάσθη μουσικολογικῶς 24 ἐξ αὐτῶν.

δ') Ὁ διευθυντὴς τοῦ Κέντρου ἠσχολήθη μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου ἀσμάτων καὶ ἐπιστημονικὴν ἐπεξεργασίαν αὐτῆς διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν.

Γ'. Δημοσιεύματα

1. Ἐξετυπώθη ὁ λαογραφικὸς χάρτης τοῦ ζυγοῦ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου, κατασκευασθεὶς τῇ ἐποπτείᾳ τοῦ διευθυντοῦ ὑπὸ τοῦ ἐπὶ ἀναθέσει ἔργου ἐν τῷ Κέντρῳ ἐργασθέντος κ. Γρηγ. Δημητροπούλου, καὶ ἀπεστάλη μετὰ τῶν χαρτῶν τῶν πυρῶν καὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου πρὸς ἔκθεσιν εἰς τὸ ἐν Σικάγῳ συνελθὸν ἀνθρωπολογικὸν Συνέδριον.

2. Ἐξετυπώθη καὶ ἐκυκλοφορήθη ἐπιμελείᾳ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου, ἡ μελέτη τοῦ Ἀρ. Πασαδαίου «Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἴμβρου».

3. Ἐγένετο ἡ ἔναρξις τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ ΚΒ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου, ἡ ὁποία θὰ περιλάβῃ μελέτας σχετικὰς τοῦ Κέντρου ἀναφερομένας εἰς ἐνδιαφέροντα θέματα τοῦ ἐκ παραδόσεως ἑλληνικοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, ὡς καὶ τὴν βιβλιογραφίαν τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1968 - 1971, συνταχθεῖσαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν Ἀγγέλου Δευτεραίου καὶ Γεωργίου Αἰκατερινίδου.

4. Ἤρχισεν ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου καὶ συνεχίζεται ἡ προπαρασκευαστικὴ ἐργασία διὰ τὴν ἔκδοσιν τόμου δημωδῶν μελῳδιῶν ἐκ τῆς νησιωτικῆς Ἑλλάδος, τοῦ ἔργου τῆς μουσικολογικῆς ἐπεξεργασίας αὐτοῦ ἀνατεθέντος ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας εἰς τὸν μουσικολόγον κ. Σπυρ. Περιστέρην.

Δ'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί

Ἐξετελέσθησαν ἐπιτυχῶς τρεῖς λαογραφικαὶ ἀποστολαὶ πρὸς περισυλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἠχογράφησιν δημωδῶν ἀσμάτων καὶ μελῳδιῶν, ἤτοι ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου Στεφ. Ἠμέλλου εἰς Ἄνδρον (20 ἡμέραι), ὑπὸ τοῦ συντ. Ἀγγέλου Δευτεραίου εἰς Κύθηρα καὶ Ἀντικύθηρα (30 ἡμέραι) καὶ ὑπὸ τοῦ συντ. Γεωργίου Αἰκατερινίδου εἰς Μῆλον - Σίφνον (30 ἡμέραι).

Ε'. Βιβλιοθήκη

Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 244 δημοσιεύματα.

Τὴν βιβλιοθήκην καὶ τὸ ἐν αὐτῷ ἀποκείμενον ὑλικὸν ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τούτοις παρεσχέθησαν δι' ἀλληλογραφίας εἰς ἀλλοδαποὺς ἐρευνητὰς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίαι ἀφορῶσαι εἰς ἑλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Β΄. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1974

Τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας εἰργάσθη κατὰ τοὺς πρώτους μῆνας τοῦ λήξαντος ἔτους 1974 μὲ μειωμένον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν, εἶτα ὅμως ἐνισχύθη διὰ τῆς προσλήψεως τῶν συντ. Αἰκατερίνης Πολυμέρου (16 Μαΐου) καὶ Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη (1 Ὀκτωβρίου), ὡς καὶ διὰ τῆς ἐπανόδου εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς συντ. Μιράντας Τερζοπούλου-Παπαγεωργίου (11 Νοεμβρίου).

Τὸ βοηθητικὸν προσωπικὸν ἐμειώθη ἕνεκα τοῦ θανάτου τῆς γραφέως Ἀλίκης Γιαννοπούλου (23 Ἀπριλίου).

Ἐπιτελεσθὲν ἔργον:

Α΄. Εἰσαγωγὴ λαογραφικῆς ὕλης

Εἰς τὸ Κέντρον εἰσήχθησαν:

1. 9 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημέναι) ἐκ σελίδων 1058. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων αἱ 5 ἀπεστάλησαν ὑπὸ ἐκπαιδευτικῶν, αἱ δὲ λοιπαὶ ὑπὸ διαφόρων ἄλλων συλλογέων.

2. 38 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημωδῶν ἀσμάτων καὶ λαϊκῶν χορῶν ἐκ Κρήτης ἐκ προσφορᾶς τοῦ ἑλληνοαμερικανοῦ μουσικολόγου Μενελάου Καλογιαννίδη.

3. 381 δίσκοι (εἰς βάκελον), ὅπου λαϊκὴ μουσικὴ κατατεθεῖσα εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργαστηρίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Β΄. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον

α΄) Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου ἡ λαογραφικὴ ὕλη 10 χ./φων συλλογῶν ἐπὶ 3176 δελτίων.

β΄) Οἱ συντάκται κατέταξαν 606 ἄσματα καὶ ἐτοποθέτησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 471 ἄσματα καὶ 13867 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

Παραλλήλως ἠσχολήθησαν οὗτοι μὲ τὴν ἀποδελτίωσιν τοῦ ἐν τοῖς χ./φοις ὑλικοῦ διὰ τὴν σύνταξιν λαογρ. χάρτου τροφῶν καὶ ἄλλων θεμάτων, μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὑλικὸν βίον τοῦ λαοῦ, μὲ τὴν ἀντιγραφὴν ἐκ τῶν ἀντιτύπων τοῦ Α΄ ἐρωτηματολογίου τοῦ Κέντρου διὰ τὸν γεωργικὸν βίον καὶ ταξινόμησιν τῶν ἐν αὐτοῖς χωρίων τῆς Ἑλλάδος κατὰ γεωγραφικὰς περιφερείας διὰ τὸν καταρτισμὸν βασικοῦ χάρτου (ὑποβάθρου) τοῦ Ἄτλαντος τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ὡς καὶ μὲ τὴν σύνταξιν εὑρετηρίου ὀνομάτων καὶ πραγμάτων τῆς Βιβλιογραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1921 - 1971, ἥτις ἔχει δημοσιευθῆ εἰς τοὺς τόμους τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

γ΄) Ὁ διευθυντὴς τοῦ Κέντρου ἠσχολήθη μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου ἀσμάτων καὶ ἐπιστημονικὴν ἐπεξεργασίαν αὐτῆς διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β΄ τόμον τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν.

Γ'. Δημοσιεύματα

1. Ἐξετυπώθη καὶ ἐκυκλοφορήθη ἐπιμελείᾳ τοῦ διευθυντοῦ ὁ ΚΒ' τόμος τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου τῶν ἐτῶν 1969 - 1972 μὲ μελέτας τοῦ διευθυντοῦ (2), τοῦ συντάκτου Γεωργ. Αἰκατερινίδου, τῶν διατελεσάντων κατὰ τὸ παρελθὸν διευθυντῶν Δημ. Οἰκονομίδου καὶ Γεωργ. Σπυριδάκη καὶ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀρχείου Δικαίου Μενελάου Τουρτόγλου. Ὁ τόμος οὗτος περιέχει προσέτι τὴν Βιβλιογραφίαν τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1968 - 1971, συνταχθεῖσαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν Γεωργ. Αἰκατερινίδου καὶ Ἀγγέλου Δευτεραίου.

2. Ἐξετυπώθη ὁ χάρτης τοῦ σιδηροῦ ἀρότρου κατασκευασθεὶς τῇ ἐποπτείᾳ τοῦ διευθυντοῦ ὑπὸ τοῦ ἐπὶ ἀναθέσει ἔργου ἐν τῷ κέντρῳ ἐργασθέντος Γρηγ. Δημητροπούλου.

3. Ἐπερατώθη ἡ ἐκτύπωσις εἰς β' ἔκδοσιν τοῦ Β' τόμου τῶν συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου.

4. Συνεχίσθη ἡ προπαρασκευαστικὴ ἐργασία διὰ τὴν ἔκδοσιν δημωδῶν μελῳδιῶν ἐκ τῆς νησιωτικῆς Ἑλλάδος τοῦ ἔργου τῆς μουσικολογικῆς ἐπεξεργασίας αὐτοῦ ἀνατεθέντος ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας εἰς τὸν μουσικολόγον Σπυρ. Περιστέρην.

Δ'. Βιβλιοθήκη

Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 356 δημοσιεύματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ε'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια

Τὸ Κέντρον ἀντεπροσωπεύθη α') εἰς τὸ ἐκ Θεσσαλονίκης συνελθὸν Α' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου (18 - 20 Ἀπριλίου) διὰ τοῦ διευθυντοῦ Στεφ. Ἠμέλλου καὶ τοῦ συντ. Γεωργ. Αἰκατερινίδου, οἵτινες προέβησαν καὶ εἰς σχετικὰς ἀνακοινώσεις, β') εἰς τὴν ἐν Visegrád τῆς Οὐγγαρίας λαβοῦσαν χώραν 5ην Σύνοδον πρὸς ἔκδοσιν Ἐθνολογικοῦ Ἄτλαντος τῆς Εὐρώπης (23 - 28 Σεπτεμβρίου) διὰ τοῦ διευθυντοῦ, ὅστις καὶ προέβη εἰς σχετικὴν ἀνακοίνωσιν. (Περὶ τῆς συνόδου ταύτης βλ. ἐκτενῆ ἔκθεσίν του ἐν Λαογραφίᾳ 29 (1974), σ. 271 - 273).

ΣΤ'. Εἰς τὴν Μουσειακὴν Συλλογὴν τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 11 ἀντικείμενα (ἀρ. 791 - 801), τὰ ὁποῖα προσέφεραν ὁ μουσικὸς Ἰάκ. Ἠλίας (2) καὶ ἡ Εὐαγγελία Φραγκάκι (9).

Τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου καὶ τὴν ἐν αὐτῷ ἀποκειμένην λαογραφικὴν ὕλην ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τούτους παρεσχέθησαν δι' ἀλληλογραφίας εἰς ἀλλοδαποὺς ἐρευνητὰς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίαι ἀφορῶσαι εἰς ἑλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.

Σ. Δ. Η.

RÉSUMÉ

Exposés sur l'activité du Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974.

ΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973, 1974

Ἐκ τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἰδίᾳ λειτουργῶν, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὰ ἔτη 1973 - 1974 κατέθεσαν εἰς τὸ Κέντρον συλλογὰς λαογραφικῆς ὕλης, ἔτυχον τιμητικῶν διακρίσεων μετὰ πρότασιν τοῦ Διευθυντοῦ, εἰσήγησιν τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ ἀπόφασιν τῆς Συγκλήτου τῆς Ἀκαδημίας, συμφώνως πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 27761 /1952 ἐγκύκλιον αὐτῆς, οἱ ἑξῆς συλλογεῖς:

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1973

Ι. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 6.000

1. *Πηνελόπη Ψάνη*, καθηγήτρια, διὰ τὴν συλλογήν της ἐκ Πολιχνίτου Λέσβου ἐκ σελ. 581 (ἀρ. χ /φου 3579).
2. *Μενέλαος Καραμεσίνης*, καθηγητής, διὰ τὴν συλλογήν του ἐξ Ἁγίου Γεωργίου Ρεθεμνοῦ ἐκ σελ. 240 (ἀρ. χ /φου 3601).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΙΙ. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 3.000

1. *Δημήτριος Χριστοδούλου*, ἱερεύς, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Κορινθίας ἐκ σελ. 152 (ἀρ. χ /φου 3612).
2. *Μιχαὴλ Βλάικος*, διδ /λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐξ Ἀλοννήσου Βορ. Σποράδων ἐκ σελ. 72 (ἀρ. χ /φου 3628).
3. *Χαρίλαος Φίτζιος*, διδ /λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Λεχόβου (ν. Ἠρωϊκὸν) Φλωρίνης ἐκ σελ. 179 (ἀρ. χ /φου 3629).
4. *Φρῖξος Νικολακάκης*, διδ /λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐξ Ἀνατολικῆς Κρήτης ἐκ σελ. 116 (ἀρ. χ /φου 3633).
5. *Ἀπόστολος Κάτσενος*, διδ /λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Καβάλλου Λευκάδος ἐκ σελ. 110 (ἀρ. χ /φου 3642).
6. *Σοφία Ρουσάλη-Διατσίντου*, διὰ τὴν συλλογήν της ἐκ Τσακωνιᾶς ἐκ σελ. 286 (ἀρ. χ /φου 3650).

ΙΙΙ. ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΝΕΥ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. *Ἰωάννης Γουλές*, ἔμπορος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐξ Ἀστακοῦ Αἰτωλοακαρνανίας ἐκ σελ. 504 (ἀρ. χ /φου 3577).
2. *Σπυρίδων Καραγιάννης*, ἱερεύς, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Γκούρας Κορινθίας ἐκ σελ. 100 (ἀρ. χ /φου 3586).

3. *Δημήτριος Γκιώνης*, ἱερεύς, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Περαχώρας Κορινθίας ἐκ σελ. 152 (ἀρ. χ/φου 3613).
4. *Χρῆστος Παπανικολάου*, ἱερεύς, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Κορινθίας ἐκ σελ. 164 (ἀρ. χ/φου 3615).
5. *Ὄθων Νίκας*, ἱερεύς, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Δροσοπηγῆς Κορινθίας ἐκ σελ. 106 (ἀρ. χ/φου 3619).
6. *Βλάσιος Γιαννακόπουλος* καὶ *Ἀλεξάνδρα Γιαννακοπούλου*, διδ/λοι, διὰ τὰς συλλογάς των ἐκ Φιλίων Καλαβρύτων καὶ Πραστοῦ Κυνουρίας ἐκ σελ. 230 (ἀρ. χ/φων 3647 καὶ 3648).

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1974

Ι. ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 10.000

1. *Παναγιώτης Ρουμελιώτης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Σκούρας καὶ Βαρβίτσης Λακωνίας ἐκ 408 σελίδων πυκνῶς δακτυλογραφημένων + 180 φωτ. + 4 σχεδ. (ἀρ. χ/φου 3773).
2. *Πέτρος Παγώνης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Πέτρας Τριφυλίας ἐκ 305 δακτυλογραφημένων σελίδων [illegible] παραλλαγῶν ἐκ σελ. 30 + 12 φωτ. + 1 ταιν. μαγνητ. μὲ 24 ἠχοσκοπήσεις συνολικὰ (ἀρ. χ/φου 3772).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΙΙ. ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 5.000

1. *Λάμπρος Ζιανίκας*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Πρεβέζης ἐκ σελ. 131 (ἀρ. χ/φου 3766).
2. *Κωνσταντῖνος Μαντᾶς*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ προσφύγων Παλλαδαρίου Προύσης Μ. Ἀσίας ἐκ σελ. 310 + 29 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3769).
3. *Πολυχρόνης Νταλάσης*, διδ/λος, διὰ 2 συλλογάς του μὲ παροιμίας, αἰνίγματα καὶ δημώδη ἄσματα ἐκ Δυτ. Θεσσαλίας ἐκ σελίδων συνολικῶς 161 (ἀρ. χ/φων 3771Α, 3771Β).
4. *Παναγιώτης Οἰκονόμου* καὶ *Παναγιώτα Οἰκονόμου*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογήν των ἐκ Κερτέζης Καλαβρύτων ἐκ σελ. 408 + 27 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3686).
5. *Γεώργιος Περάκης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Μουστάκου Χανίων ἐκ σελ. 255 + 29 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3676).
6. *Θωμᾶς Σταμούλης*, διὰ τὴν συλλογήν του ἐξ Εὐρυτανίας ἐκ σελ. 236 (ἀρ. χ/φου 3665).

ΙΙΙ. ΤΡΙΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΔΡΧ. 3.000

1. *Ἀλέξανδρος Ἀδαμίδης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐξ Ἁγίου Βασιλείου Λαγκαδᾶ ἐκ σελ. 156 (ἀρ. χ/φου 3654).
2. *Παῦλος Γκαλντέμης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Κωστάνιανης Ἠπείρου ἐκ σελ. 158 (ἀρ. χ/φου 3681).

3. *Θωμᾶς Κυρίτσης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Καναλίων Καρδίτσης ἐκ σελ. 260 + 41 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3682).
4. *Κωνσταντῖνος Σιᾶτος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Μανεσίου Καλαβρύτων ἐκ σελ. 181 + 21 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3736).
5. *Νικόλαος Τζελέπης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Μπουμπούκων Καλαβρύτων ἐκ σελ. 184 + 39 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3718).
6. *Ἀναστάσιος Φιλιππόπουλος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Τρικόρφου Δωρίδος ἐκ σελ. 129 (ἀρ. χ/φου 3767).

IV. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΝΕΥ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. *Γεωργία Ἀρβανίτη*, διδ/σσα, διὰ τὴν συλλογήν της ἐκ Κερτέζης Καλαβρύτων ἐκ σελ. 92 + 23 φωτ. (ἀρ. χ/φου 3744).
2. *Βασίλειος Γιτσούλης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Πολυκαστάνου Βοΐου Κοζάνης ἐκ σελ. 80 (ἀρ. χ/φου 3657).
3. *Δημήτριος Δάνος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Βίτσης Ζαγορίου ἐκ σελ. 68 (ἀρ. χ/φου 3680).
4. *Βασιλικὴ Καλογεράκη*, διδ/σσα, διὰ τὴν συλλογήν της ἐκ Λειβαρτζίου Καλαβρύτων ἐκ σελ. 93 (ἀρ. χ/φου 3726).
5. *Λεωνίδας Δημητρόπουλος* καὶ *Ἀθηνᾶ Καλκάνη*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογήν των ἐκ Ψωφίδος Καλαβρύτων ἐκ σελ. 61 (ἀρ. χ/φου 3685).
6. *Γεώργιος Κούβελος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Καλλιφωνίου (πρ. Σαββανοί) Καλαβρύτων ἐκ σελ. 102 (ἀρ. χ/φου 3717).
7. *Ἀθανάσιος Κουφὸς* καὶ *Αἰκατερίνη Ἀλεξάνδρατου-Κουφοῦ*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογήν των ἐκ Κρινοφύτων Καλαβρύτων ἐκ σελ. 99 (ἀρ. χ/φου 3728).
8. *Μαργαρίτα Λουκοπούλου* καὶ *Νικόλαος Σκρέμπος*, διδ/λοι, διὰ τὴν συλλογήν των ἐκ Παγκρατίου Καλαβρύτων ἐκ σελ. 70 (ἀρ. χ/φου 3754).
9. *Χρῆστος Σκανδάλης*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ διαφόρων χωρίων τῆς Ἠπείρου ἐκ σελ. 173 (ἀρ. χ/φου 3768).
10. *Ἀναστάσιος Σιοῦτος*, διδ/λος, διὰ τὴν συλλογήν του ἐκ Δεχουνίου Καλαβρύτων ἐκ σελ. 64 (ἀρ. χ/φου 3746).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΗΦΘΕΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1973-1974 ΕΞ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ, ΕΚ ΔΩΡΕΩΝ ΚΑΙ ΕΞ ΑΓΟΡΑΣ

(Revues reçues pendant les années 1973 - 1974 par donations, achat et en échange de l'Annuaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique)

Α'. ΕΛΛΗΝΙΚΑ

(en langue grecque)

Ἀμάλθεια. Τριμηνιαῖον ἱστορικὸν - λαογραφικὸν περιοδικόν. Ἅγιος Νικόλαος Κρήτης, ἔτ. Δ' (1973), Ε' (1974).

Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν. Ἀθῆναι, τόμ. ΙΣΤ' (1970) - ΙΘ' (1974). (Ἔκδοσις τῆς Ἑταιρείας Εὐβοϊκῶν Σπουδῶν).

Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Ἀθῆναι, τόμ. ΙΒ' (1973).

Ἐπετηρὶς (Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν). Λευκωσία, τόμ. V (1971), VI (1973).

Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Η' (1970), Θ' (1973).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΚΒ' (1971 - 1972), ΚΓ' (1972 - 73).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων, Δωδώνη. Ἰωάννινα, τόμ. 1 (1972), 2 (1973), 3 (1974).

Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ἐν Θεσσαλονίκῃ, τόμ. 11 (1969).

Θησαυρίσματα τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν. Βενετία, τόμ. 10 (1973).

Κιμωλιακά. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. Γ' (1973), Δ' (1974).

Κυπριακαὶ Σπουδαί. Δελτίον τῆς Ἑταιρείας Κυπριακῶν Σπουδῶν. Ἐν Λευκωσίᾳ Κύπρου, τόμ. ΛΣΤ' (1972), ΛΖ' (1973).

Κυπριακὸς Λόγος. Λευκωσία, ἔτ. 2 (1970), 3 (1971), 4 (1972), 5 (1973), 6 (1974).

Λακωνικά. Διμηνιαία ἐπιθεώρησις. Ὄργανον τοῦ Συνδέσμου τῶν ἐν Ἀττικῇ Λακεδαιμονίων. Ἀθῆναι, ἔτ. Η' (1972), Ι' (1973), ΙΑ' (1974).

Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις, τόμ. ΚΗ' (1972).

Λαογραφικὴ Κύπρος. Λευκωσία, χρόν. Β' (1972).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μαθητικὴ Ἑστία. Περιοδικὸν τῶν μαθητῶν τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου. Λευκωσία Κύπρου, ἔτ. ΚΑ′ (1970 - 71), ΚΒ′ (1971 - 72), ΚΓ′ (1972 - 73), ΚΔ′ (1973 - 74).

Μικρασιατικὰ Χρονικά. Ἀθῆναι, τόμ. 15 (1972).

Μόρφωσις. Παγκύπριον ἐκπαιδευτικὸν περιοδικόν. Καραβᾶς Κύπρου, ἔτ. ΚΘ′ (1973), Λ′ (1974).

Νιοχώρι. (Νεοχώριον), ἔτ. Γ′ (1972), Δ′ (1973), Ε′ (1974).

Τὰ Συμαϊκὰ (Ἐπιτροπῆς Συμαϊκῶν Ἐκδόσεων). Ἀθῆναι, τόμ. Β′ (1974).

Β′. ΞΕΝΑ

(en langues étrangères)

Bibliothèque du Musée de l'Homme. Paris. Liste des Acquisitions 1972, 1973.

Bulletin folklorique d'île-de-France. Paris, année XXXI (1969), XXXII (1970), XXXIII (1971).

Ethnologia Slavica. Bratislava, tom. V (1973).

Ethnologie française. Revue de la Société d'ethnographie française, tom. I (1971), II (1972), Nos 1 - 2.

Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung, hrsg. von Kurt Ranke. Berlin, Bd. 13 (1972).

Fataburen. Stockholm, 1972, 1973/1974.

FF Communications. Helsinski, Nos 211, 212, 213, 214.

Folklore. London, vol. 82 (1971), 83 (1973).

Forschungen zur Volks- und Landeskunde. Bukarest, vol. 16 (1973).

Hessische Blätter für Volkskunde. Giessen, Bd. 62 - 63 (1971 - 72).

Hzbectja. Bulletin de l'Institut et Musée d'Ethnographie. Sofia, t. XIII (1971), XV (1974).

Internationale Volkskundliche Bibliographie. Bonn 1972, Jahrg. 1969 und 1970.

Jahrbuch für Volksliedforschung. Berlin, Jahr. 17 (1972), 18 (1973).

Journal of American Folklore. Philadelphia, vol. 84 (1971), 85 (1972), 86 (1973), 87 (1974).

Journal of the Faculty of Arts. Malta. vol. V (1972 - 4).

Národopismé Aktuality. Tschechoslowakei, vol. X (1973), XI (1974).

Nederlandse Volkskundige Bibliografie. Antwerpen, deel XIV (1972), XVIII (1974).

Objets et Mondes. Paris, tome XII (1972), XIII (1973), XIV (1974).

Österreichische Zeitschrift für Volkskunde. Wien, Bd. 75 (1972), 76 (1973), 77 (1974).

Proverbium (Société de Littérature Finnoise). No 16 (1971) - 24 (1974).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Revista de Etnografie si Folklor. Buçuresti, tom. 18 (1973), 19 (1974).

Revue des Etudes Sud-Est Européennes. Buçuresti, tom. X (1972), XI (1973).

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Basel, Bd. 68 - 69 (1972 - 73), 70 (1974).

Yearbook of the International Folk Music Concil. Vol. 3 (1971).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΙΝΑΞ ΛΕΞΕΩΝ, ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

'Αβγανιστὰν 17
ἀβγόν: τοῦ Βατζελιοῦ 55 — εὐαγγελισμένο 55 — κλούβιο 56 — κόκκινο Μ. Πέμπτης, Κόκκινης Πέμπτης 3, 4, 5, 55, 56, 57, 58 — μαύρης ὄρνιθος 3, 5, 56 — μεγαλοπεφτιάτικο 55 — ἀνεστημένα 55 — Παναΐτσας 55 — τοῦ Πάσχα 3, 6 — πρωτόγεννης κόττας 58 — ὡς ἀποτρεπτικὸν τῆς χαλάζης 4, 56 — δαχτυλίδι 4 — δαχτυλιδόπετρα 5 — ἐνεχύραση 5 — κρατητήρα 5 — περίαπτον 4, 6 — προφυλακτήριον ἐγκύου 5 — τιμιόξυλο 4 — εἰς τὸ εἰκονοστάσι 6, 56
ἀβγῶν θυσία 57 — κατάθαψις εἰς ἀμπέλι 6, 55, 56 — κέλυφος κόκκινο ἢ λευκὸ 57
ἄγγελος τῆς βροντῆς 54 — τῆς χαλάζης 54
ἁγία Βλαχέρνα 53
ἁγία 'Ελένη 53
ἁγία 'Ιεροσαλὴ 53
ἁγία Τριάδα 54
ἁγιασμὸς 53
ἅγιοι προστάται τῶν γεωργῶν 53
ἅγιος 'Αντώνιος 54
ἅγιος 'Αρσένιος 54
ἅγιος Βαρθολομαῖος 53
ἅγιος Γεώργιος 53
ἅγιος Θεόδωρος (κόλλυβα) 62
ἅγιος 'Ιωάννης ὁ Θεολόγος 54
ἅγιος Τρύφων 53
ἅγιος Χριστόφορος 54, 55
ἀγκωνὴ κτήματος 55
ἀέρος καθαρισμὸς 57
λίθος ἀετίτης 7, 8
ἀετόπετρα, ἀετοῦ πέτρα 8
ἀετὸς 7
ἀετοῦ πέτρα· βλ. ἀετόπετρα
αἰδοῖα γυναικεῖα 61
αἵματος προσφορὰ 60
αἷμα σπάνιας 54
ἀκουϊλίνα 7
ἄλατος ρίψις εἰς τὰ ρουτιὰ 58
ἁλώνι, ἁρμόδια μὲ σταρὸν 58
ἄμπελος 60 κέλυφος
ἀμπελῶν 6
ἀμφιθαλὲς τέκνον 60
'Αναλήψεως ἀργία 53
ἀνάποδα 57, 58, 60, 61
ἀνάσκελα 58
'Αναστάσεως κηρίον 62 — στίχοι 62
'Αναστενάρηδων (χορὸς) 48
ἀνθράκων ῥῖψις εἰς τὴν αὐλὴν πρὸς ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης 59
ἀποβολὴ ἐγκύων 3
ἀπόδεσις χαλάζης 59
ἀργίας παραβίασις 52 κέξ.
ἀριστερὸς βραχίων 7
ἅρπη καρχαρόδους 13
ἀσπροβδόμαδο 52
ἀσπροπέφτη 52
ἄσπρη ρόκα 52
ἄσπρο πέπλο 52
Ἄττις (λατρεία) 3
γνεσίματος ἀποφυγὴ 52
δεκαπεντασύλλαβος στίχος 23, 24 κέξ.
δεκασύλλαβος στίχος 38 κέξ.
δεκατρισύλλαβος 23, 31 κέξ.
δεξιὸν χέρι 61
δέρμα κροκοδείλου 57 — ὑαίνης 57 — φώκης 57· βλ. καὶ κόσκινον
δέσιμο καρπῶν 56
Διακαινησίμου Πέμπτη 52
Διρπανᾶς 11
δίσημος 18
δορὰ ἵππου ποταμίου 55
Δραπανιάρης 11
δρεπαναρὶ 13
δρεπανάρα 13
δρεπάνι 11, 16 — ἀτσαλένιο 13 — δίκοπο 13 — ὁλόχρυσο 14 — ἀπὸ φλωρὶ 14 — εἰς ἀποτροπὴν χαλάζης 59 — εἰς σταύρωμα συννέφου 61
δωδεκασύλλαβος στίχος 33 κέξ.
ἐγκωνὴ 59
εἰκὼν Θεοτόκου 53 — εἰκόνος ἔκθεσις 58 — εἰκόνων περιφορὰ 55
εἰκονοστάσιον 56
ἔμμηνος γυνὴ 61
ἑνδεκασύλλαβος στίχος 36 κέξ.
ἐννεασύλλαβος στίχος 23
ἐξάσημος 20
ἐξόρκιον 59
ἐξωμασία χριστιανοῦ 51
ἐπίτριτος 18, 19
ἑπτάσημος ρυθμὸς 17 κέξ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἑπτασύλλαβος στίχος 23, 43 κέξ.
ἐπῳδὴ 54, 58, 59, 60, 61, 62
Erntegeräte 10 κέξ.
Erntemaschine 11, 12
ἐρωτικὴ μεῖξις ἀδελφῶν 51 — μεταξὺ μητρὸς καὶ υἱοῦ 51

Giftschlagen 13

Glöckchen 13
Grasschnitt 14

Harke 15

θόρυβος μεταλλικὸς 60
θυέλλης ἀπομάκρυνσις 57

Ἰατροσόφιον 59
Ἰνδίαι 17
Ἰουβενάλλης 57
Ἰουστῖνος, μάρτυς 61

Καλαματιανὸς (χορὸς) 17, 23, 30
κάλαντα 38
καρπῶν δέσιμο 56
κατάδεσις χαλάζης 56
κέλυφος ἀβγοῦ, κατάθαψις εἰς ἀγρὸν 56
κερασσυντέικον, χορὸς Πόντου 23
κηρίον 53 — Ἀναστάσεως 62
κλειδία κύκλῳ χωρίου 55
κόκκινο ἀβγὸ 58· βλ. καὶ ἀβγὸ
κόλλυβα ἁγίου Θεοδώρου 62
κολλύβων μοίρασμα 62
κόμης λύσιμο 60
κοντὸς (τραγούδι) 51
κοπίδα 14, 15
κόσα 16
κόσκινον ἐκ δέρματος φώκης 57
κουλούρα μὲ σταυρὸν 56· βλ. καὶ ἁλῶνι
κρατητήρα, φυλακτήριον ἐγκύων, 3, 5, 8, 9
κραμαστάλα 59
κροκοδείλου δέρμα· βλ. δέρμα
κωδώνων κροῦσις 60

λαμπροκέρι 58
λατρείας σύμβολα (ἀβγὸ) 6
Lederquasten 13
λεῖμμα 31
λείψανον (ἁγίου Χριστοφόρου) 54
λελέκι 16
λίθος ἔγκυος 7, 8 — εὐτόκιος 7
λιτανεῖαι 53 — λιτάνευσις εἰκόνος 55 — λιτανευτιξὴ πομπὴ 55

μαγικαὶ πράξεις πρὸς ἀποτροπὴν χαλάζης 61
μαγικὸς κύκλος 55
μάγισσα 60
Mähmaschinen 12
Μάης εἰς [illegible] 51
Μάνδρα (χορὸς Βόλου) 23, 44, 48
μανίκι [illegible] ἁγίας Τριάδος 53
μανίκια· βλ. μαχαίρι μαυρομάνικο
Μαντηλάτος, χορὸς Θράκης 23, 44, 48
Μαρία 60
μαύρη ὄρνιθα 6
μαύρης ὄρνιθος ἀβγὸν 56
μαυρομάνικο μαχαίρι 58, 59, 61
μαχαίρι μαυρομάνικο 58 — μὲ κοκκαλένια ἢ ξύλινα μανίκια 59, 61
μαχαίρας κάρφωμα εἰς τὴν γῆν — εἰς τάβλαν 61
μαχιὰ 59
μεικταὶ μορφαὶ στίχων 23
μετάλλων ἀποτρεπτικὴ δύναμις 58
Mittagspause 11
μοναστηριακῆς περιουσίας φθορὰ 52

νεφοδιῶκται 61
νόθον 50

ὀκτασύλλαβος στίχος 23
ὅριον χωρίου 51· βλ. καὶ σύνορον
ὁρίου ἀγροῦ περιχάραξις 55

παιωνικὸν ρυθμικὸν γ΄νος 20
παλαμαριὰ 14, 15
παλαμαριὰ ἀσημένια 14
Παναγιά, εἰς ἐπῳδὴν 61
παρθένου ράκος 57
παροιμία 50
Πάσχα 53
Πέμπτη 52
Πέμπτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς Πεντηκοστῆς 53
Μ. Πέμπτη, 52, 56 57, 62
Μ. Πέμπτης θυμίαμα 6
πεντάσημος 20
Πεντηκοστὴ (ἑορτὴ) 53
περιόρασις 55
περισχοινισμὸς 55
περιφορὰ (εἰκόνων) 55
περιφορὰ εἰς ἀμπέλι, χωράφι
ποδιὰ ἁγίας Τριάδας 54
προφήτης Ἠλίας 53, 54, 55
πρωτόγεννης κόττας ἀβγὸ 58
πρῶτος χρόνος (μουσ.) 18
πρωτότοκον τέκνον 60
πρωτότοκος κόρη 60
πυρὰ 58
πυροβολισμὸς 60
πυροστιὰ 57, 59, 60
πυροστιᾶς ἀνατροπὴ 61 — ῥῖψις ἀνάποδα 57

ράκη γυναικεῖα πρὸς ἀποτροπὴν χαλάζης 61
ράκος παρθένου 57
Sense 13
σημεῖον (μουσ.) 18
Sichel 11, 14
Sichel - Monat 11
Münzengold (Sichel) 14
[Sichel] aus Stahl 13
Sichel zweischneidig 18

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σιδερένια ἀντικείμενα πρὸς ἀποτροπὴν τῆς χαλάζης 59
σιδερένιο φτυάρι 59
σίδηρα δι' ἐμπόδιον χαλάζης 59
σιδήρου ἀποτρεπτικὴ δύναμις 58 — μαγικὴ χρῆσις 59
similia similibus 8
σκούπα 58
σουγιὰς δεμένος 58
σουγκάρι 60
σπάλακος αἷμα 61
σταύρωμα συννέφου μὲ ἅλας 58 — μὲ δρεπάνι 61
Storch-Sichel 11
σύνορα (τοῦ χωριοῦ) 53, 55
Τελχῖνες Ρόδου 61
Τετάρτη τῆς Λαμπρῆς 52
τετράσημος 18, 20, 21
τραγούδια (ἐρωτικὰ) 17
τραγούδι Κοντοῦ 51
τρία 58
τρίποδη πυροστιὰ 60
τρίσημος 18, 21
τρίσημος ἰαμβικὸς 20
Τρίτη τοῦ Πάσχα 53
Τρουτσέτα 14
τσάκισμα 23, 27, 28, 29, 33, 42, 45, 47
ὑαίνης δέρμα· βλ. δέρμα
ὑνί 52
Ὑπαπαντὴ (ἑορτὴ) 53
ὕψωμα 6
ὕψωσις ἄρτου 6
φαρτσέτα 14
Φλογοθεὴλ 54
φτυάρι σιδερένιο 59
φώκης δέρμα· βλ. δέρμα
χάλαζα 50 κἑξ.
χαλάζης ἀποτροπὴ καὶ κατάπαυσις 50 κἑξ. — κατάδεσις 56
χαλαζοφύλακες 61
χαλκοῦς πίναξ 59
χελώνης περιφορά, ταφὴ 57
χορεῖος ἄλογος 18, 19
Χριστὸς εἰς ἐπῳδὴν 51
χρῶμα κόκκινον, μαῦρον 6
ψαλμοὶ εἰς ἀποτροπὴν χαλάζης 59
ψίκι 52

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

(TABLE DES MATIÈRES)

Σελ.

Στέφ. Δ. Ἴμελλος, Θρακικὸν πασχαλινὸν ἔθιμον μαγικοῦ περιεχομένου. (Coutume de Pâques de Thrace au contenu magique) ..... 3 - 9

Steph. D. Imellos, Die Erntegeräte in Griechenland. (Τὰ ἐργαλεῖα θερισμοῦ ἐν Ἑλλάδι) ..... 10 - 16

Σπυρ. Δ. Περιστέρης, Ὁ ἑπτάσημος ρυθμὸς εἰς τὰ ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. (La mesure de sept temps [Heptassimos] dans les chansons populaires grecques) ..... 17 - 49

Αἰκατερίνη Πολυμέρου, Δημώδεις πίστεις περὶ χαλάζης καὶ τρόποι πρὸς ἀποτροπὴν ἢ καταπαυσίν της. (Croyances populaires concernant la grêle et les moyens utilisés pour l'éviter ou l'arrêter) 50 - 62

Δημ. Β. Οἰκονομίδης, Βιβλιογραφία τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1800 - 1906. (Bibliographie du Folklore Grec des années 1800 - 1906) ..... 63 - 270

Ἔκθεσις λαογραφικῶν ἀποστολῶν κατὰ τὸ ἔτος 1973. (Rapport sur la missions folkloriques pendant l'année 1973) ..... 271 - 272

Λαογραφικαὶ συλλογαὶ κατατεθεῖσαι εἰς τὸ Κέντρον Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. (Collections de materiel folkrorique, deposées au Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974) .... 273 - 278

Ἐκθέσεις πεπραγμένων τοῦ Κέντρου Ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974. (Exposés sur l'acrivité du Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1973, 1974) ..... 279 - 282

Τιμητικαὶ διακρίσεις εἰς συλλογεῖς λαογραφικῆς ὕλης κατὰ τὰ ἔτη 1973, 1974..... 283 - 285

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Περιοδικὰ ληφθέντα κατὰ τὰ ἔτη 1973-1974 ἐξ ἀνταλλαγῆς πρὸς τὴν Ἐπετηρίδα, ἐκ δωρεῶν καὶ ἐξ ἀγορᾶς. (Revues reçues pendant les années 1973-1974 par donations, achat et en échange de l'Annuaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique). . . . . 286 - 288

Πίναξ λέξεων, κυρίων ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. . . . . 289 - 291

Πίναξ περιεχομένων. . . . . 293 - 294

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΞΕΔΟΘΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΣΤΕΦ. Δ. ΗΜΕΛΛΟΥ
Η ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΔΙΕΚΟΠΗ
ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΝ 1975

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
(ΠΡΩΗΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ)

---

1) Ν. Γ. Πολίτου, Λαογραφικὰ σύμμεικτα, τ. Α'. Ἐν Ἀθήναις 1920, 8ον, σελ. 304.

2) Ν. Γ. Πολίτου, Λαογραφικὰ σύμμεικτα, τ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1921, 8ον, σελ. 375.

3) Στιλπ. Π. Κυριακίδου, Ἑλληνικὴ Λαογραφία. Μέρος Α'. Μνημεῖα τοῦ λόγου. Ἐν Ἀθήναις 1922, 8ον, σελ. 446.

5) Δημ. Λουκοπούλου, Αἰτωλικαὶ εἰκήσεις, σκεύη καὶ τροφαί. Μετὰ 77 εἰκόνων καὶ σχεδίων. Ἐν Ἀθήναις 1925, 8ον, σελ. η' + 145.

6) Ν. Γ. Πολίτου, Λαογραφικὰ σύμμεικτα, τ. Γ'. Ἐν Ἀθήναις 1931, 8ον, σελ. 393.

7) (Γ. Κ. Σπυριδάκη, Γ. Α. Μεγα, Δ. Α. Πετροπουλου), Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια (Ἐκλογή), τ. Α'. Ἐν Ἀθήναις 1962, 8ον, σελ. λβ' + 517.

8) Στιλπ. Π. Κυριακίδου, Ἑλληνικὴ Λαογραφία. Μέρος Α'. Μνημεῖα τοῦ λόγου. Ἔκδ. β'. Ἐν Ἀθήναις 1965, 8ον, σελ. η' + 448.

9) Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια (Ἐκλογή) τ. Β' [Παρασκευάζεται].

10) Γεωργ. Κ. Σπυριδάκη καὶ Σπυρ. Δ. Περιστέρη, Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, τ. Γ' (Μουσικὴ ἐκλογή). Ἐν Ἀθήναις 1968, 4ον, σελ. [illegible] + 517 + 5 δίσκοι μουσικῆς.

11) Ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια. Μουσικὴ ἀνθολογία. Ἐκδιδομένη ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τῆς 150ετηρίδος ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας. (Greek folk songs. A musical anthology. Published to celebrate the 150th anniversary of the outbreak of the struggle for Greek Independence). Μουσικὴ ἐπιμέλεια Σπ. Περιστέρη, εἰσαγωγὴ καὶ ὑπομνήματα Γ. Α. Μεγα. Ἀθῆναι 1972, 8ον, σελ. 45 + 3 δίσκοι μουσικῆς.

12) Αριστειδου Πασαδαιου, Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἴμβρου. Ἀθῆναι 1973, 8ον, σελ. 80 + πίν. 22.

13) Ν. Γ. Πολίτου, Λαογραφικὰ σύμμεικτα, τ. Β', ἔκδ. β'. Ἐν Ἀθήναις 1975, 8ον, σελ. ς' + 2 + 471.

Επετηρις του	Λαογραφικου	Αρχειου	ἔτ.	Α'	(1939)	Ἐν Ἀθήναις	1939
»	»	»	»	Β'	(1940)	» »	1940
»	»	»	»	Γ' - Δ'	(1941 - 42)	» »	1941
»	»	»	»	Ε' - ΣΤ'	(1943 - 44)	» »	1949
»	»	»	τόμ.	5	(1945 - 49)	» »	1950 - 51
»	»	»	»	6	(1950 - 51)	» »	1951
»	»	»	»	7	(1952)	» »	1953
»	»	»	»	8	(1953 - 54)	» »	1956 - 57
»	»	»	»	9/10	(1955 - 57)	» »	1958
»	»	»	»	11/12	(1958 - 59)	» »	1960
»	»	»	»	13/14	(1960 - 61)	» »	1962
»	»	»	»	15/16	(1962 - 63)	» »	1964
»	»	»	»	17	(1964)	» »	1965

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Επετηρις του Κεντρου Ερευνης							
της	Ελληνικης	Λαογραφιας	τόμ.	18/19	(1965 - 66)	'Εν 'Αθήναις	1967
»	»	»	»	20/21	(1967 - 68)	» »	1969
»	»	»	»	22	(1969 - 72)	» »	1973 - 74
»	»	»	»	23	(1973 - 74)	» »	1976

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ
«Ε Π Τ Α Λ Ο Φ Ο Σ» Ε.Π.Ε.
ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ 5 — Α Θ Η Ν Α Ι
ΤΗΛ. 3631 675