

26
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ΜΕΣΑ ΔΙΔΥΜΑ
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Χ.Ι.ΟΥ...,
Νομοῦ Χ.Ι.ΟΥ.....

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Κ.Ω.Υ.
Παπαδημητράκης ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Μεσα Διδύμα - Καλαμώνης χ'ίου
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ἔξ. (6).....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ἰωάννης Μιμιδῆς.....

.....
ἡλικία 7.5..... γραμματικαὶ γνώσεις Δ. ! δημοτικῆς

..... τόπος κατογωγῆς Μεσα Διδύμα

β) Ἐμμανουὴλ Ἀγορίδης ἑτῶν 65
οὐ γινώσκω γ) Δ. Δημοτικῆς Μεσα Διδύμα

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Ἀσπασα προωρίζοντο διὰ σποράν
Ποιμνία δὲν ὑπῆρχαν.....

Ἐπὶ τῇ χωρίᾳ αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ;
.....

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς τὴν χωρίαν.....

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Ο.Χ.Ι.... Ο. Πατὴρ διανέμει τὰ πλεονάζον
μικροὶ καὶ μετὰ τὸν θάνατόν των διαμοιράζονται
τὰ τέκνα ἐξ ἑαυτοῦ 1

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μὰν. ν. κ. τιν. γεωργίαν.*

Δι. α. τρεῖς συν. οὐκ ἐκίτε. συν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Μ. Α. Ι.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δι. ν. ὁπότε.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.) Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ΝΑΙ. ... συν. κ. ὡς. για. το. ἐφίε. και. το. ε. κ. α. -

ψι. φ. ο. προήρχοντο ἀπὸ το. θολο. παταμ. χιόν.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλοι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Μ. Α. Ι. τα. ἐλεχ. κ. κοπέλια.*

προήρχοντο ἀπὸ τιν. Ἀγίων. Γεωργίων.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *Εἰς. Κων. στα. τικ. συρολ. κ.*

Νατίαν. και. Βόρειαν. Ἀμερικαν.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ; *... ο. κ. ι.*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

..Τὰ χωράφια.. ἐλιπαίνοντο μὲ ζωϊκὴν
κρόνον, τὴν δωρίαν καὶ ἄλλαις.....
..ἔ. ἔ. φ. κ. κ. .. ἀπὸ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.....
.. ἔ. κ. κ. ἔ. κ. κ. ..

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Βασιλειανῶν ἀπὸ τοῦ 1915.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Τὸ σιδηροῦν ἄροτρον
μετὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον μὲ μηχανὴ ἐκ τοῦ 1950

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Μετὰ τὸν πόλεμον ἐκ τοῦ ἑξωτερικοῦ

Ἐχρησιμοποιεῖται καὶ ἐν τῇ κτηματικῇ... τὰ κτήματα... ἐν τῇ κτηματικῇ... σιδηροῦν ἄροτρον

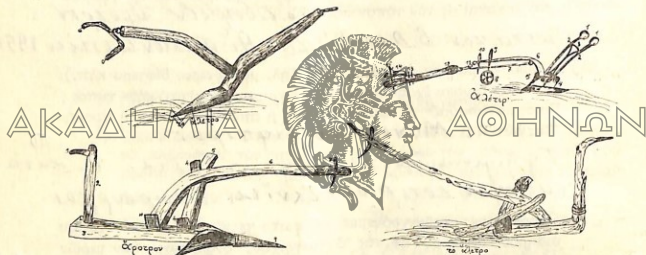
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. Ἰδὲ διὰ φαρμάκων Α' (1)

- 1..... 4..... 7..... 10.....
2..... 5..... 8.....
3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Ἀπὸ τοῦ 1950.....
3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ἀπὸ τοῦ 1960.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)....Ω.ΧΙ.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Ἀνατῶν. 1955*.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *τὸ κατεσκευάζον. ἑ.δ.τ.μ.α. τ.ε.χ.ν.ι.τ.κ.ι. ἢ. ἢ. καὶ. οἱ. ἴδιοι. οἱ. β.μ.μ.ρ.φ.οἱ.*.....
-
-
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. *ἴδε η.κ.ρ.α.ρ.τ.μ.α.β.!*

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφορές, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Ν.Α.Ι. ... Τ.ὸ ὕνι εἶναι ... τ.ὸ ἴδιον ἢ τὸ ...

Παρατίθεται



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)

Σκεπάρνι, πριόνι, τρυπάνι, δοντὰ, χρομὶ
πανάλικ, ξυλοφάχος

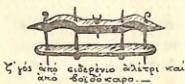


ρίνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ζωνάριος. βοός.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Μ.ε. τὸ. ζυγόν. με. τὸ. εἰδύον. ...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *Ν.Α.Ι.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζέυλια κλπ.). *Ζεῦλες. λουριά. ο.ε. λουριά. ...*

(1)

(2)

(3)

λ. λουριά. λ. λουριά. ...

λ. λουριά. λ. λουριά. ...

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *4. ζυγόν. ...*



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχού : λοῦρα, κουλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *ζυγόν. λουριά. ...*

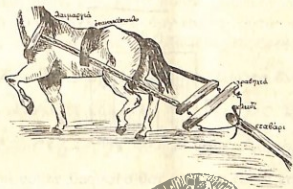
λ. λουριά. λ. λουριά. ...

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Μεταβολή. ...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ...

Παρακείμε. ...

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ τὴν προσδεθῆ-
ναι εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *Πρωτὸν... ἔστιν... κολλῶν...
...τὸ... βαμαρακλ... (ἐπικρατῶν)... καὶ... τ.θ...
...τ.ρ.κ.θ.η.χ.ζ.α.ρ.ι.χ... τ.θ. ἐπικρ.θ. ἐπικρ.ν.τ.κ...
...ἡ.π.ι.τ.α.ν. τ.ω.χ.α.ν. τ.α.ν. ἐπικρ.θ. ἐπικρ.θ.ν...*



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὤργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπἑρῆτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Τὸν ἀγρὸν αὐτὸν ὡς ἔστιν...*

Дир. док. х.ч. с.м.м.м. 3/1/4

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).

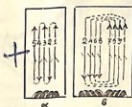
2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. 20%
Παρατήρησ. Α.1

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (ή το ζώον) κατά το ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργανον. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἐπίπνυ-κατν... ὡς... το... α?

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργανον τοῦ σπάρου ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); Ν.Α.Ι. ... Ἰ.π.ν.α.ι.ο.ι. ἑ.π.ε.ρ.ι.ε.ς. λ.α.ι. ...

ἑ.π.ι.ρ.ν.ε.ι.α.ι. ... το. ... χω.ρ.α.φ.ι.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν; Ἀναλόγει.

- 6) Πού ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; Μ.Α.Ν. ... ε.ι.β. ... τ.α. ... ὀ.ρ.ι.μ.α. ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὴν ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ...

Ἰ.π.ν.α.ι.ο.ι. ... ὀ.ρ.ι.μ.α. ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. . . Εἰς . . . ὅλα . . .

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημοτικῶν. Πόσα ὄργανα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργανα αὐτὰ π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Ὅταν ἐφύζωνε χορτάρι ἐξέκειτο τὸ ὄργανον, τὸ εὐαίσθητον ἐλθόντα... καλλουργισμα... ἢ... νερόχυμα... Μιτὰ... δὲ... μὲν... ἢ... ἀπορροή...*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Δεν ξέρω αν υπάρχει

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιταρί η ἄλλο δημητριακόν...

Σπιννοκκι, καδὲ χρόνο μὲν καὶ...

- 4) Πόσα όργώματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) καί κατά ποίαν έποχήν;... Εκ. 5, Δύο

- 5) Ποία έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται : α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δι σά κν· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; Δ.Ι.Β.Α.Λ.Ε. Ε.Ε.Ν.

Христіанови і тал... де христос... єв. оін. днрп
ош. павлія днрп. та ін. бовітх. ролітх. д. а. н. ор

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρουτία) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; *Συνκρίθωσι μετ' ἐργα-*

χίμῳ ἐν εἰδικῶσιν ὄργανον, τοῦ σιδηροῦ ἐν μ. εἰς αὐ-
τῆς ράβδου ὡς κίτην ἐν αὐτῇ.....

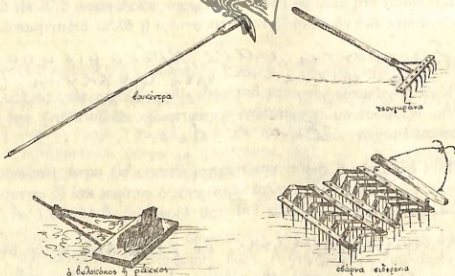


2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Ἄν. ἔχει χεῖρα ἀβαρὺν καὶ...*
ἂν ἔχει ἰσοπέδωσις μετ' ἐργα-
τεῖον ὅχι.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

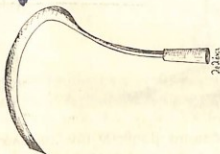
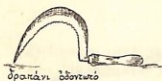


γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με τὸ.....*

Περὶ τῆς τιμῆς, καὶ... ἦσαν, χωρὶς δόξης... ..

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς... δε δὲ κ.ι.... πῶς... ἐκ μὲν οὖν...



Ἐὰν ᾖσαν (ἢ εἶναι ἀκόμῃ ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ή με ποια άλλα εργαλεία (π.χ. κόσμες) έθερίζοντο (ή θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. το τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)... *ox. 1.....*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτορ ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

.....αλλη. φραγ......

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Α.Πο.*

Ξύλο. και. ἑλκεύει. χεῖρ. ἡ. ἀναισθη. δ. αὐ.

...εἰς τὴν ἑκκλησίαν... ὁμοφύλου...

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *ἔκτελλεν αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ ἔδαφους*.....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν), ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *ῥεβάνια, φακίαι, κουκκιά, βίαι, ῥεβίθια καὶ μὲν τὸ χερεῖ*.....

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *ἔκτελλεν αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ ἔδαφους*.....

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ῥεβάνια καὶ βίαι*.....

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Ναί... Λεχόχεται*.....

{ χερόβολοι } καὶ τὰ δὲ τῶν ῥεβάνιων καὶ βίων.....
{ χερόβολοι }.....

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς).....

Διασταυρῶνται... ὅπως οἱ χερόβολοι καὶ τὰ δὲ τῶν ῥεβάνιων καὶ βίων... ὅπως οἱ χερόβολοι καὶ τὰ δὲ τῶν ῥεβάνιων καὶ βίων.....

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... Δραμια



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου, καὶ ποῖον ; Ἄνδρες... καὶ...
γυναῖκες... καὶ... ἔρχονται... εἰδίζονται...
αὐτὰ... τὰ... χωρὶς... χωρὶς...

2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι : με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπήν (ξεκοπής). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Μετρομίσματο...
Τὸν... εἰς χρῆμα, ἀλλὰ... εἰς χρῆμα... ἢ...
ταῦ... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...
του... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...
ταῦ... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ ἀρθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; Μαὶ... εἰς χρῆμα...
χεῖρ... πρὸς... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...
ἢ... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...
εἰς τὴν μέσην... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...
μαλὶν... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα... εἰς χρῆμα...

2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν... *h.c.*.....

χειρὸς βοῶν. τὰ ποδὲς τοῦ κταλ. ὁ. αὐτὸς ἐπὶ τοῦ.
 ἄλλου. ἀρ. 12-14. (ἀνατίθης. φησὶν αὐτὸν).
 καὶ δίδου. μί. λ. υ. γ. λ. ε. ε. ἀρ.
 ἐπὶ τῶν. ἡ. ἀρ. τὸ. ἰ. δ. ο. τὸ. αἰ. τ. ἄ. ρ. τ.
 τὸ. δ. ω. σ. τ. ο. ν. ἡ. ρ. ο. α. χ. ο. μ. ε. ν. ἡ. ν. τ. ο.
 ἑρ. ρ. α. ν. τ. γ. λ. ν. κ. ρ. ο. ἡ. α. ν. α. ρ. α. λ. α. μ. ἡ. σ. γ.
 δ. ι. α. λ. ἡ. γ. α. ν. α. ἡ. τ. ἑρ. α. ν. γ. μ. λ. ὁ. ν. δ. ι. α. ἡ. ν.
 ἑρ. γ. α. ἡ. ν.



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρῶνουντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρῶνουντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δὲ μαθητὰ ἐκκέντησαν αὐτὸν 4 ἢ...
6 ἢ... 8. μαρτὶ ἀναδόχου τοῦ Ἰωάν. τοῦ...
δωσίου. εἶχον διὰ τὴν ἐξέτασιν...
Τὰ 4 ἢ 6 ἢ 8 δὲ μαθητὰ ἐκκέντησαν αὐτὸν δρόμοι
ἢ στρατῆς (εἶχον 5 στρατῶν ὁπλῶν)

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Από τότε ήρχισεν η καλλιέργεια της πατάτας εις τὸν τόπον
 σας; *πρὶν το 1925 ευστατική*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Σ.Ε. αὐτὴ κ.κ.α*
μ.δ...π.ον...π.ι.ε.χ.ρ.η'...ε.ω...τ.ε.α.τ.α.λ.ι... ..

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν... *Μ.δ...τ.α...π.δ.ι.κ...ε.ρ.χ.κ.λ.ε.ι.α.ι.*

Ο. Π.ε.χ.ρ.δ.ι.κ.α.π.δ.α.ρ.χ.ε.ι.π.λ.ε.ι.α.ν... ..

Τ.ο.τ.ε.α.τ.α.λ.ι.ν.α.ι.τ.ο.δ.ι.α.ν.

δ.α.δ.ε.δ.ο.ρ.ί.ν.α.ν.ε.ρ.χ.α.λ.ε.ι.ο.ν.



τ.ε.α.τ.α.λ.ι.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσπνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Ο.Χ.!*

..Η.κ.α.λ.λ.ε.ρ.γ.ε.ι.α.ν...ε.ρ.χ.α.λ.ε.ι.ο.ν...ε.ρ.χ.α.λ.ε.ι.ο.ν...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

.....

Μετρίοντα εἰς τὸ ἀλῶναι.....

- [illegible]

- Το αλφάνι... έρχεται... αντίστροφα.

- ὁμοῦν... ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν... ἀλλ' οὐκ ἐσμ'·
καὶ τὰς ἑαυτοῦ ψυχὰς... καὶ τὰς ἑαυτοῦ ψυχὰς...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

...Συνήθως...ἀνήκει...μὲ...μία... ..

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ...ἡμερῶν

...ἀρχὴς...ἡμερῶν...Διμητριακῶν...ἡμερῶν...Ἀνθούριον

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

...Χωματάλωνα... ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστὸν ἔτος, πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνα· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) Καθαρίζεται... ..

...βρίσκεται... ..

...πανί... ..

...Χείλωμα... ..

...ἡ ἀλυσὶς... ..

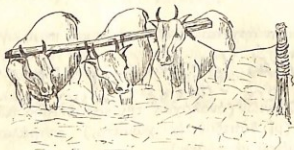
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνισμού γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ...

...Συνήθως... ..

...ἀ... ..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

.....



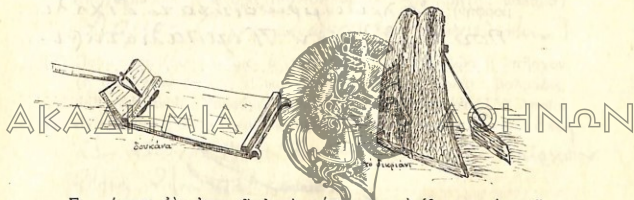
- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένῳ ζῶνι (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σταγερὸς, στρούλουρας, δοκαῖη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Αὐτὰ ἑσθία συνήδως ἐφ' ἡμετέραν διαίτην εἰσεν.....
 τὴν λαυκανικὴν βερβίνην ἀπὸ τοῦ μυχῶν καὶ
 ἀπὸ τοῦ μοσχοῦ ἐπὶ ἄκον. ἀ' ἀλ. κ. αὐτῇ ἡ.
 ἐχέω τὸ ὅσῳ εἰς ἐμὴν αὐτονομίαν.
 καὶ κοίτην ἑσθίαν τὴν μετῴνην, %

- 20 —

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχθυογραφήματα). *Να... ἐπὶ
τῆς διαστάσεως κινεῖται ἀναπαυτικὰ ὁ ἄκρονι-
στικός ἡ μηχανὴ ἀρπάζει καὶ ἀπὸ τοῦ φω-
τογράφου διὰ τοῦ μηχανοῦ.....*

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνατισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωναριστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶ εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοιττερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωναισμόν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάν,
βωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων; *Η. Δουκάνη. ἡ*

ἡ μηχανὴ χρυσοποιεῖται δι' ὅλα τὴν του-
κάνην τὴν καίκοι. οἱ ἰδοὶ ἐν τὴν μηχανὴν
τὴν κατασκευαζομένην δι' ὅλα τὴν οὐρανὴν
καθὼς ἐν τὴν καίκοι καὶ τὰ κοίτην μὲτ' ἄλλων
ἰδοὶ καὶ τὴν τοῦ τοῦ καίκοι.

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὸ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

?Απὸ τῆς 10^{ης} πρωινῆς μέχρι τῆς
5^{ης} τοπογραφικῆς.....

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

?Χρησιμοποιεῖται τὸ δικάλι
που τὸ ἔλεγον Πιριπαλιεῖται.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



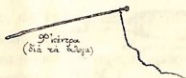
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
τους στάχυν ;

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

0.Χ.1.....

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Δεν... ἔχει... ἰδιωτικῶς...*

*ὁκαμα... Ἀ.δ. ἀλωνίζονται... στρώματα...
...δεν... ἔχει... ἰδιωτικῶς...*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Λαμνί... (λεῖται ἐν τῇ... ἀλωνισθέντων...)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνελαμβάνον τὸν ἀλωνισμόν *ἐν τῇ... ἀλωνίζουν... ἰδίως... ἔχει... ζῶα... ποιῶν... ἄλλως... ἀλμ... ἀλμ... ἀλμ...*

ἐν τῇ... ἀλωνίζουν... ἰδίως... ἔχει... ζῶα... ποιῶν... ἄλλως... ἀλμ... ἀλμ... ἀλμ...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) *Διὰ τῶν φακῶν.....*
καὶ τῶν ρεβιθίων.....



κοπάνος στρωγῆλος



ξύλο κοπανιτῆρος διὰ τὸ κοπάνισμα
 μικροῦ ἀροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; *Ο. Χ.!*.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπάνίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

- Εφ'αυτοῦ εὐχόμενος... εφ'αυτοῦ εὐχόμενος... εφ'αυτοῦ εὐχόμενος...

- [illegible]

Λογιστικής μηχανή
 ωπον, συνταγισμ
 αυτής) *Ρεβ. Π.*
Χαρις. Π.
 νισμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχυες, ετοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μετὰ πρῶτον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Παρατήρησις. Λοιμνὴ...
Τὸ ἔργον λειῶν. ἔλκεται... θρινάκι... ..



— 25 —

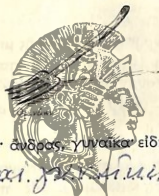
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν, ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Ὁ σωρός*

*εἶναι . . . ὁρμήναι . . . ὅταν . . . συμμαχῶναι . . .
ὁ καρπὸς . . . λήναι . . . Χίλια κίλα . . .
καὶ . . . λινῶν . . . ὅταν . . . ὁρμήναι . . .
τὸ κίλα . . . ὅταν . . . τινεῖς . . . τῶν ὁρμήναι . . .*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.

Φτυάκι
↓

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λινῶς (ἀνέμίζει)· ἀνδρὸς, γυναῖκα· εἰδικὸς λινιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

*Κόμπια Μετὰ τὸ λίνισμα . . .
ἀν. ὅταν ἀλάκυνται καὶ κομῶνται . . .
ἀλῶνται*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξὶς τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον ; ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο *Συ. Μηθύμης. χρυσαίμαυρα καὶ... ἐν*

*fidre. fīōa. (βοῦς.)... εἶνεται. φόνος. π. α.
 τὰ... οὐτ' αὖτε... οἷ... χυμώδης... λιν...
 >> Παιν. ν. α. > > ἡ. ν. ἰ. ψ. καὶ... τοῦς... κόμπους >>*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ ληνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ. ἄ.) ;

*Με. τὰ... εὐρεμ. ο. ν. ε., τὰ... δωροῦν. ἔ. κ. α. μετὰ...
 δ. ω. κ. ... καὶ... τὰ... οὐτ' αὖτε... π. α. ... χυμώδης... εἶρε.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π. χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

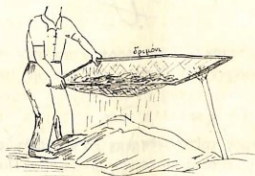
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλαιοῦ δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀφύλαγος



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π. χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Τὴν ἀτιχνίαν τοῦ*

*λιχνίσματος (ξενερίσματος). ἔσκουπιζαν τὰ
τὰ.. χανδρά.. τὰ.. χιτὰ (οἱ.. μόμπα). τὰ.. ἀνωτὰ
δὲν.. ἀπαρνι.. ὁ.. ἀχίρ.. Ἄν.. τὰ.. τὰ.. ἔμω.. ἔμω..
τὰ.. τὰ.. δρ.. ἔμω.. τὰ.. ἔμω.. τὰ.. ἔμω..
τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ..*

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Α.. Α.. ἔμω.. ἔμω..
τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ..*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



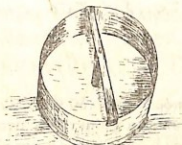
ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Α.. Α.. ἔμω.. ἔμω..
τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ.. τὰ..*

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)· Ἰχνογραφία

π.ν. χαλκ. τεχνικ. Δύο ἰχνογραφίαι.
ἡ τοῦ ἰκκ. κίον.



μυσοκέλι



κύπελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ; ΟΧΙ

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) Δύο ἰχνογραφίαι. Παφ. 5. 7. 8. 9.

π.ν. τοῦ χαλκ. τεχνικ.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) Ἐν τῇ τοῦ οἰκίας. 5. 6. Παφ. 5. 7. 8. 9.

(μετὰ δ. δοχεῖα. 5. 6. 7. 8. 9.)

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ὙΠΑΙΘΡΟΝ ; ..
 Τ.α. ..
 ..
 ..

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

..
 ..
 ..

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

..
 ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

..
 ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὙΠΑΙΘΡΟΝ. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Κατὰ ..
 ..

Τὸ ..
 ..

..
 ..
 ..

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

Εἰς ..
 ..

..
 ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε 5

Σελίς ἑρώτημ. 15.

ἑρώτησις. 8-4

Τραγούδια τοῦ θριεῖου.

Η ΛΥΓΕΡΗ

Ἐνας κοντός ἀγαπᾷ μιὰ ὀμορφὴ γυναῖκα, ἔρχονται
οἱ ἄρχοντες πού τόν βουλοχτονοῦσαν νά τόν ἐκ-
ρατῶσουν. Κι' ἐβάλαν καρτεῶσαντον πολὺ
βαρὺ καρτέι. Πουλεῖ χωράφια ἀδερῖστα, πουλεῖ καὶ
θριεῖμινα καὶ πάλι δὲν τὸν ἀνάνουν καὶ πάλι δὲν
τὸν σώνουν. Πουλεῖ ἀμύλια ἀτρεύητα, πουλεῖ
καὶ τὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν ἀνάνουν καὶ πάλι
δὲν τὸν σώνουν. Πουλεῖ καὶ μύλων καὶ μύλων
καὶ πάλι δὲν τὸν ἀνάνουν καὶ πάλι δὲν τὸν σώνουν.

Παίρνει ὁ κοντός τὴ λύγειν καὶ πᾶ νὰ τὴν που-
λήσῃ.

— Πουλεῖς κοντὴ τὴ λύγειν, πουλεῖς κοντὴ τὴν κόρη;
Πουλεῖ τὴν, παφάρισμιν, παφάρισμὸν (ὅ) ἐν ἔχει.

Τόνα τῆς χεῖλι χίλια πῆ καὶ τ' ἄλλο δύο χιλιάδες
καὶ τὸ χαϊτκνοκεῦδι τῆς ἀμίζετσο λοχάρεο.
τὴν πῆρε ἕνα πλούσιος, τὴν πῆρε τὸ καράβι.

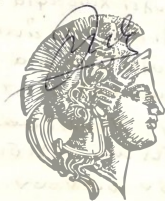
φιλᾷ ἀδερφὸς τὴν ἀδερφή καὶ γνωρισμὸ δὲν ἔχουν.
Κι' ἕνα πουλὶ, καλὸ πουλὶ, κελκιδῆ καὶ λῆξι.

— φιλᾷ ἀδερφὸς τὴν ἀδερφή καὶ γνωρισμὸ
δὲν ἔχουν.

- Για πῶς μου κόρε λυγρή ἀπὸ ποῦναι ἢ
γενναῖα σου.
- Ἡ γὰρ μου ἦταν ἀπ' αὐτὴ χιὸς αἰὶς κύρης
μου ἀπ' αὐτὴ σφύρη,
- Κι' ἐμὴν τόσος τοῦ γιὰ τ' ἀδελφικοῦ τοῦ
δίνει. —

Υ.Γ. Τὸ ποίημα αὐτὸ τοῦ εἰσὶν ἀπὸ τὴν
μερίαν κ. Πλουμίζα Λέων, ἐκ Μ. Διδυκῆ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

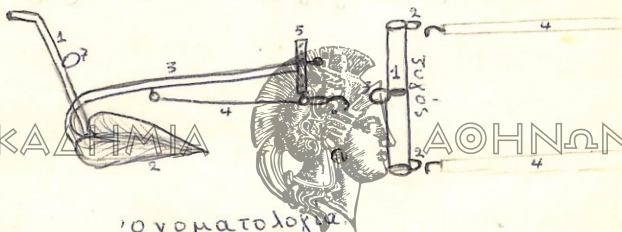


ΑΘΗΝΩΝ

Παράρτημα Α' (4)

Σελίς πρώτηματο λογίου - 3 - πρώτης Ε 1

ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΑΡΟΤΡΟΝ



ονοματολογία

ΖΥΓΟΥ

1. ὄχερ (ἔρχεῖς)
2. ὕνι.
3. Γουλι.
4. Μάτιμα.
5. Σπήθι (ἀνθεματιλίνι)

1. Ζυγός
2. Γάντζοι
3. Ρίζα.
4. Τραβιχτάρι.

6. Γάντζος.
7. Γάντζος ἐπὶ τοῦ δωσίου δένει τοῦ οὐκινίου τοῦ γωσίου.

Σελίς ἐρωτηματολογίου 6 καὶ 7.

ἑρωτῶν στ. 12 καὶ 2' (β1)

Ο γεωργὸς βάσει εἰς τὸ φῶν πρῶτα τὸ κολλᾶρον,
τὸ δωσὶον εἶναι μαλόνιον εἰς κίττος καὶ ἐπὶ τῷ
εὐσίου ὑπάρχουν δύο βύλαι.

Ἐπειτα βάψιμ τὸ βαμκράκι, τὸ δωσὶον συνδίδει
πρὶ τὰ τεκλυχτάρια.

Τὰ τεκλυχτάρια ἔχουν δύο χάντρου, οἱ δωσῶσι
συνδίδονται εἰς τὸν φῶν τῷ αἰδνεῷ ἀρότρου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



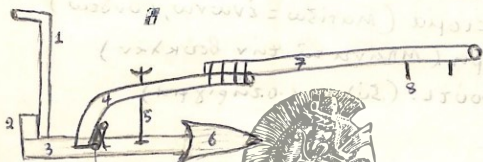
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β(2)

Σελίς ἑρωτηματολογίου 4.

ἑρωτήσεις 1, 6, 7, 3.

Ξύλινον ἄροτρον.

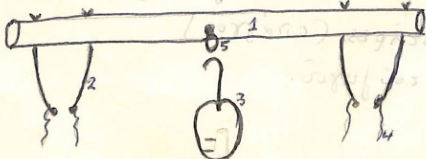


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Zugos



ονοματολογία

ὀπίσθεν.

(2)

Ὄνοματολογία ζυλ. ἀρότρων

1. Ὀχερίς (η)
2. Κουντούρι.
3. Ποδάρι.
4. Γουλί.
5. Σιερόσπαθι (ειδερόσπαθι)
6. Υνί (νί)
7. Μάτιωμα (ματίζω = ἐνώνω, συνδέω)
8. Ούντη (μπάινι εἰς τὴν βούκλιν)
9. Μπαρούτι. (ξύλινον ἐξήρημα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ζυγός
2. Ζεύλις
3. Βούκλα (πιδνι τήρειμα τοῦ ζυγοῦ)
4. Λιμνιστῆρες (σπάγχοι)
5. Ρίζα τοῦ ζυγοῦ.



Ὄνοματολογία

Ὄνοματολογία

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' 3

Σελίς βρωτυρ. 7, βρώτους 61

Ἐπὶ τῶν λακῶν τῶν μῶν τίθεται ὁ θυρῶ.

Οἱ μῶν δένονται μὲ τοῦ λακῶν.

Ὁ θυρῶ ἔχει τὴν εἰς ἐπὶ τοῦ δακτύλου
μπαίνι ἢ βούκλα καὶ ἐρ' αὐτῆς τὸ ματιῶν
τοῦ θυρῶ ἀρῶν τοῦ δακτύλου ἔχει ἐπὶ τῶν
δύο ἡτρία κονδρά καὶ τὴν οὐντῶν.

Ἀπὸ θυρῶν ἀρῶν τὴν μόνον δια
τὰ δύο βούδια. ἐπὶ τὴν μόνον δια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

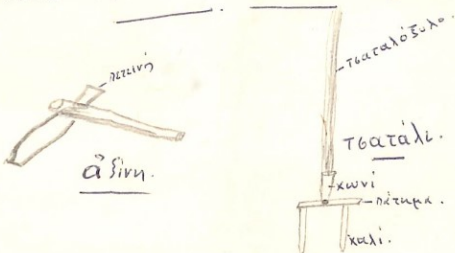


ΑΘΗΝΩΝ

(3)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ' 4

Σελίδες έρωτες. 10, έρώτηση 8.



Οι περισσότερη γαργαλιές έρχονται
με το τσατάλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Πατήρι με το δέντρο και πάτιμα και φούγγα
βασίλει. Το επάνω μέρος το αριστερό
ξεκινούν να το χάνει και μετ' αμοιρηνώνται
στον δεξιό μέρος επάνω το χωστό
ήμπερ. Καί' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς πατήρι
τὸ σακκιδιόνο χῶτε.