

ΕΒ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Μαι IX / 9/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-16 / Σεπτεμβρίου 1969.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ ἀσχο. χρόνως . . . ὅσοι . με . τὰν . .
ἀγρίαν . . κτηνοτροφίαν . καὶ εἰν . γεωργίαν . ἐν μέρει

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; Δεν . ἐπ' ἀρχῶν . ὅσοι . ἐξήχ. εἰς . . .

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εις αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Οἱ . ἐν δόλῳ . ἢ
ἀπορία

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.) κολλῆγοι Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; Δεν . . . ὅσοι . . .

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εις χρήμα ;) εἰς εἶδος

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα τοῦ ἀλώνισμα, τὸν τριμνητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομισθίου εἰς χρήμα ἢ εις εἶδος ; Ναί . .
ἐποχικῶς . διὰ . καὶ . ἐργασίαν . ἦσαν . ἄνδρες . καὶ
πρὸς χρόνον . ἐκ . ἐν . χερσὶν . καὶ . ἐξ ἑαυτῶν . ἄλλοι . ἐκ χρόνου

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ναί . . ἦσαν . . τὰς ὑπ. καὶ
ἐξ . ἡ . βασιλίας

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπηγάγιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; Πρὸς χρόνον . . ἡμερομισθίου . καὶ . ἐκ . ἐν .
Πρὸς χρόνον . (περίοχ. χερσὶν . πρὸς χρόνον . διακινῶν)

β) Ἐπηγάγιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται Ναί . . ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; Ναί

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον
(βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καύσιν: α) τῆς καλά-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; *Η.Ε.*
Με.Κ.Κ.Ν. ΜΟ.ΠΡΟ. (ΒΟΩΝ., ΠΡΑΒΑΪΣΜ., Ψ.Π.Λ.Κ.). ΜΑΙ. ΜΕ.
ΦΥΤΙΚΗΝ. (ΚΑΨΙΝ. ΛΑΘΟΥΡΙΟΥ. ΦΕΔΕ. ΕΞΙ. ΔΕΡΙΟΦΙΝ)

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; .. κατὰ ἐξ. 1950 ..

Ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *Τὸ σιδηρ. ἄροτρον πρὶν τοῦ 1920 καὶ αἱ γεωργ. μηχαναὶ μετὰ τοῦ 1920*

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Είς ποία κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύαζε το άρτρον τούτο ή από που γίνεται ή προή-
 θεια αὐτοῦ; **Ημετέραν** εὐχριστοσύνην ἐκείνῳ κερμενί-
 ζοι. **Ἡμεῖς** καὶ οἱ ἰδιώται, κατασκευάσοις ἢ σφρίκτοις ἢ
 λανθαστοῖς ἀπ' ἑαυτῶν εὐχριστοῖς ἢ ἀφροσύνας αὐτοῦ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου
σιδηροῦ ἁρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3. 6. 9.



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει;) . *Απρ. 1950*

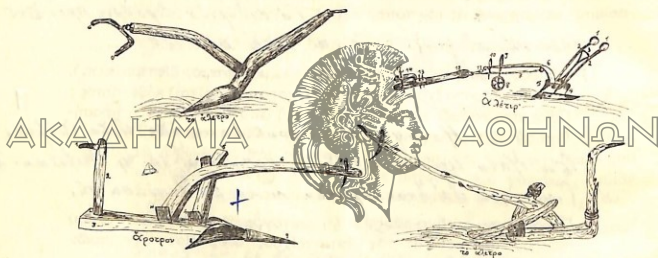
3) Μηχανή θερσίμου .α.πο. επ. 1930. (θερσίσιμο δέντρων)

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *ἀπ. ε.κ. 1.930.*

5) Μηχανή άλωνισμού *ἀπ. ε.κ. 1940.*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *ἀπ. ε.κ. 1930. ἀπ. ε.κ. 1940.*
ε.κ. 1940......

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰκνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὑνί.** Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

[illegible]

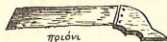
- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... Σπίλημα...

Θ) Ήλιο (ἡ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; Συ. εἰδήρον



- 7) Ἔργαλειά διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀνράρι, ξυλοφάει κλπ.).....

Π.ρίονι., Σ.κερπώνι., Ἄ.ριδι., Ἄ.ρνάρι., Ἰ.χθυοφά.ι
 ἔγγρα.ι.



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Β. ὅ. Ε. . . Ὀ. καὶ . . . καὶ . . . καὶ . . .*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο . . .*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Β. καὶ . . . Ν. Α. Ι. . .*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευῖλες, πιζέ-
λια κλπ.) *ζυγός ἀπὸ εὐκέρειου ὑλῆτος καὶ ἀπὸ βοῦδ' ὀκαρο...*

ζυγός ἀπὸ εὐκέρειου ὑλῆτος καὶ ἀπὸ βοῦδ' ὀκαρο...

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ο. Σ. ρ. α. . .*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *ἀπὸ τοῦ 1950 . . .*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *μ. ε. . .*

Ο. χαρ. α. ὁ καὶ . . . (ἡ π. π. ο. ρ. α. . .)

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... *Η. σκευή... ἡ δὲ οὐδὲν ὁμοίαν στρέ...*

...εἰς αὐτὴν τὸ ἄστρον... *Η. Α. Κωνσ. 1860. Δρ. Π. Α. Στ.*
Δ. Α. Ε. Μανιφ. Π. Α. Στ.



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναίκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας. *Ο ἄνδρας, ἰδιὸς καὶ ἐκείναι (δούλερα - ἐξέτα κτηνὸν καὶ ἐκὼν ἔκτα).*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) . . . *εἰς ξύλινον ἄροτρον* . . .
ξυλινόν . . .

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Μέτὰ χαλκοῦς, μέτ' αἰθέρος, μέτ' ἑλίου, μέτ' ὕδατος, μέτ' ἄλλων. (Τὸ χαλκόν) μέτ' αἰθέρος, μέτ' ἑλίου, μέτ' ὕδατος, μέτ' ἄλλων. αἱ ὁρμηταί.*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

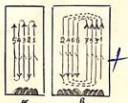
Γα. βρε. β. ο. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. και. ε. ε. ...
Γ. λ. ο. φ. β. γ. ε. δ. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. ...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργανον. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαι) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

...*Ὁ.χ.ι.*.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β); *Ν.Α.Ι.*

Περιφερειακῶς. ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β)......



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργανον τοῦ ἀροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορῆς ἢ σποριῆς, ντάμιες, σιασιές, μεδράδες κ.λ.π.); *Τ.σ.φ.α. ὀργάνον. εἰς λωρίδας. ὡς χειρὶν. ὡς εἰς*

σπορὰ. ὡς εἰς π.δ.α. ὡς εἰς χ.φ.ι......

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακίαν; *Ν.Α.Ι.*.....

μ.σ. ὡς α.κ.ι.σ.ι......

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον;

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. *μ.σ. ὡς εἰς π.δ.α. ὡς εἰς χ.φ.ι.*.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *δὲ δ. γ. α. β. γ. δ. ε. ς. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τὴν σπορὰν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *Διὰ τὴν σπορὰν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Διὰ τὴν σπορὰν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.*

Διὰ τὴν σπορὰν ἐγίνοντο τὰ ὀργώματα καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; ..*Μ.Ε.Ε.Ο. Κ.Π.Ρ.Α.Χ.Ι.*

Σ.Ι.Ε.Ρ.Α......

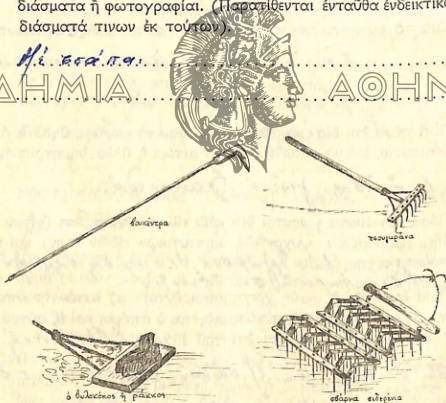
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ..*Τ.Δ.Ε.Ε.Χ.Ι., Σ.Η.Φ.Ε.Ρ.Α.Χ.Ι.*.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μ.Ε.Ε.Ο.Α.Π.Α......

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *ἡ δὲ ἀπάντ.*
ἀντ. ἐκ τ. ἀντ. ἐξ οὗδε μὴ ἀφ' αὐτοῦ.



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Οὐδὲν πρῶτον βούλει τοι ἱερουργεῖν, ὅταν
δὲ σε ἔργασίῃς εὐεργετῶναι τὸ αὐτό.

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἴδους. ... Ἐξ ἀναγκαζομένης - ἡμεῖς ἐκ ...

[illegible]

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ..Ταῖς ἑρμ.ν. Τερτ

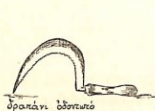
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

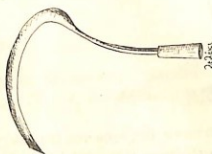
α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .. *Μ.έ.ε.ο. δρεπάνι*
(παι. ἡ.ε.ο. δ.δ.ον.τω.ε.ῖ) και. με.ε.ο. χ.ε.χ.ε.κ.ι. (παι. ἡ.ε.ο.
χ.ε.χ.ον..)



δρεπάνι ὀδοντωτό



χ.ε.χ.ε.κ.ι



δρεπάνι
με κόψη

Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

Σ.χ.ε.ἰ.π.ο.ν.κ. π.ρ.ε.π.ο.χ.ε.ν. ε.ε.ο.ν. ἀν.ε.ῖ.μ.ε.τ.α.τ.
δ.δ.ον.τ.ω.ε.ῖ.ε. ε.ο.ν. δ.ρε.ῖ.τ.ι.κ.ι.κ.ι. μ.α.χ.α.ῖ.ρ.ι.κ.ι.κ.ι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μ.έ.κό.σ.ε.τ.*



κόσσα

*ὥστε, σίτερον χόρτα κοιλῶν
μὲ μηχανῆς.*

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ο.δ.ον.τω.ε.ῖ.ε*
(ὥ.ε. δ.ρε.ῖ.τ.ι.κ.ι.κ.ι.κ.ι. ... χ.ε.ῖ.κ.ι.κ.ι.κ.ι. δ.ε.χ.ε.κ.ι.κ.ι.κ.ι.)

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Μ.έ.χ.ε.μ.ε.ν.ο.δ.ι. σ.ι.δ.ε.ρ.ο.ῦ. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ο.ς. δ.ε.ῖ. ε.ε.χ.ε.*
ἄ.ν.ο.ρ.μ.α.

- 4) Ὑποτίθετε (ἢ διδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομά-
δος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερσιμὸς ; . *Ναί,*
ὑποτίθω. Ν. ν. εἰς καὶ ἡ Δευτέρα ἢ Τετάρτη
ἢ Παρασκευή :

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμόν σχετικά
τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. ΠΑΙ., ΖΥΓ., ΔΕΛ., ΕΡΕΒ.
- Ζέσσα.. Μπαμπά.. Φελίς.. γ. Καρότουχοι.. εἰ. Τσερπαναίοι
Ποι. Μαδάρας.. Μαδέν.. Γιοσά.. εἰ. Τοκίε.. Λεονί. Τραγοῦδαν
Δ. Ζοζήρ..

- 6) Πού τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς, καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
ἐπίμονον. Μ. 14. α. κ. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 8

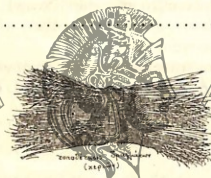
[illegible]

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...*Τ. α'. Δ. Ἐφ' ὧν Εἰς ὅρας*
ἐγένετο δέσιμος φεύει... εἰς στερηρόν. Σεα...
...βραχύναι.

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Τοῖς ἐξήντη*

(Βού, δα' χαρ. εἰ. ἴδαι. εἰ. ἀερύξαι. καὶ. οἰ. ἴδαι. καὶ. φέρει
 φέρει. πᾶν. δα'. ἀφ' ἑλ. κα'. καὶ. ἐρίν. το. θ. αἰ. σι. μα. ἢ
 σά. γ. χυρί. φρεν. βο. αἰ. μου. ἀφ' ἑλ. καὶ. φ. εἰ.
 ἑρί.



AKADEMIA

ΑΘΗΝΑΝ

3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορὰ ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Δε' ελπίσιν σου γράβω.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

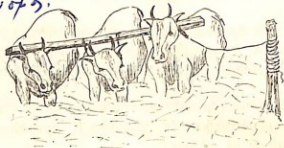
1) Ἐσυνηρίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον): Ἐάν

Εσθληθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον). Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ΝΑΙ., Ἐστὶν ἀνδο*

2. Οι κορ. της βουλ. Κρατικής Α. αναγγελλομένης. Δι' αφορμήν και
 δ' αναγγελλομένης. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν.
 2-3. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν.
 Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν. Δι' αφορμήν.

- 2) Πότε θεριζέτο ο σπλός και με ποιον εργαλείον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Ο.Ε.Αν. Σφινγίου η. Φ.Χ. Ροι. μαρτι. καί' β' ιω' στ.*
 (Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

[illegible]

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλω-
νίου, ἔχοντας στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενός στήγρος,
στρούλουρας, δουκαῖη, βουκαῖη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦν ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτως νὰ κόβουν τὰ στάχυα. 21.1.

ὅτι πρὸς ἀνθρώποις καὶ τοῖς ἀγγέλοις...
 (ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ὡς οἱ ἄγγελοι...)
 καὶ τὰς ἐκείνων...
 καὶ τὰς ἐκείνων...
 καὶ τὰς ἐκείνων...

- 20 —

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; *O. 9. Jan 1965*

1. *Морские рыбы* 1
 2. *Водные млекопитающие* 2
 3. *Водные насекомые* 3
 4. *Водные пауки* 4
 5. *Водные ракообразные* 5
 6. *Водные моллюски* 6
 7. *Водные членистоногие* 7
 8. *Водные земноводные* 8
 9. *Водные рептилии* 9
 10. *Водные птицы* 10
 11. *Водные млекопитающие* 11
 12. *Водные насекомые* 12
 13. *Водные пауки* 13
 14. *Водные ракообразные* 14
 15. *Водные моллюски* 15
 16. *Водные членистоногие* 16
 17. *Водные земноводные* 17
 18. *Водные рептилии* 18
 19. *Водные птицы* 19
 20. *Водные млекопитающие* 20
 21. *Водные насекомые* 21
 22. *Водные пауки* 22
 23. *Водные ракообразные* 23
 24. *Водные моллюски* 24
 25. *Водные членистоногие* 25
 26. *Водные земноводные* 26
 27. *Водные рептилии* 27
 28. *Водные птицы* 28
 29. *Водные млекопитающие* 29
 30. *Водные насекомые* 30
 31. *Водные пауки* 31
 32. *Водные ракообразные* 32
 33. *Водные моллюски* 33
 34. *Водные членистоногие* 34
 35. *Водные земноводные* 35
 36. *Водные рептилии* 36
 37. *Водные птицы* 37
 38. *Водные млекопитающие* 38
 39. *Водные насекомые* 39
 40. *Водные пауки* 40
 41. *Водные ракообразные* 41
 42. *Водные моллюски* 42
 43. *Водные членистоногие* 43
 44. *Водные земноводные* 44
 45. *Водные рептилии* 45
 46. *Водные птицы* 46
 47. *Водные млекопитающие* 47
 48. *Водные насекомые* 48
 49. *Водные пауки* 49
 50. *Водные ракообразные* 50
 51. *Водные моллюски* 51
 52. *Водные членистоногие* 52
 53. *Водные земноводные* 53
 54. *Водные рептилии* 54
 55. *Водные птицы* 55
 56. *Водные млекопитающие* 56
 57. *Водные насекомые* 57
 58. *Водные пауки* 58
 59. *Водные ракообразные* 59
 60. *Водные моллюски* 60
 61. *Водные членистоногие* 61
 62. *Водные земноводные* 62
 63. *Водные рептилии* 63
 64. *Водные птицы* 64
 65. *Водные млекопитающие* 65
 66. *Водные насекомые* 66
 67. *Водные пауки* 67
 68. *Водные ракообразные* 68
 69. *Водные моллюски* 69
 70. *Водные членистоногие* 70
 71. *Водные земноводные* 71
 72. *Водные рептилии* 72
 73. *Водные птицы* 73
 74. *Водные млекопитающие* 74
 75. *Водные насекомые* 75
 76. *Водные пауки* 76
 77. *Водные ракообразные* 77
 78. *Водные моллюски* 78
 79. *Водные членистоногие* 79
 80. *Водные земноводные* 80
 81. *Водные рептилии* 81
 82. *Водные птицы* 82
 83. *Водные млекопитающие* 83
 84. *Водные насекомые* 84
 85. *Водные пауки* 85
 86. *Водные ракообразные* 86
 87. *Водные моллюски* 87
 88. *Водные членистоногие* 88
 89. *Водные земноводные* 89
 90. *Водные рептилии* 90
 91. *Водные птицы* 91
 92. *Водные млекопитающие* 92
 93. *Водные насекомые* 93
 94. *Водные пауки* 94
 95. *Водные ракообразные* 95
 96. *Водные моллюски* 96
 97. *Водные членистоногие* 97
 98. *Водные земноводные* 98
 99. *Водные рептилии* 99
 100. *Водные птицы* 100
 101. *Водные млекопитающие* 101
 102. *Водные насекомые* 102
 103. *Водные пауки* 103
 104. *Водные ракообразные* 104
 105. *Водные моллюски* 105
 106. *Водные членистоногие* 106
 107. *Водные земноводные* 107
 108. *Водные рептилии* 108
 109. *Водные птицы* 109
 110. *Водные млекопитающие* 110
 111. *Водные насекомые* 111
 112. *Водные пауки* 112
 113. *Водные ракообразные* 113
 114. *Водные моллюски* 114
 115. *Водные членистоногие* 115
 116. *Водные земноводные* 116
 117. *Водные рептилии* 117
 118. *Водные птицы* 118
 119. *Водные млекопитающие* 119
 120. *Водные насекомые* 120
 121. *Водные пауки* 121
 122. *Водные ракообразные* 122
 123. *Водные моллюски* 123
 124. *Водные членистоногие* 124
 125. *Водные земноводные* 125
 126. *Водные рептилии* 126
 127. *Водные птицы* 127
 128. *Водные млекопитающие* 128
 129. *Водные насекомые* 129
 130. *Водные пауки* 130
 131. *Водные ракообразные* 131
 132. *Водные моллюски* 132
 133. *Водные членистоногие* 133
 134. *Водные земноводные* 134
 135. *Водные рептилии* 135
 136. *Водные птицы* 136
 137. *Водные млекопитающие* 137
 138. *Водные насекомые* 138
 139. *Водные пауки* 139
 140. *Водные ракообразные* 140
 141. *Водные моллюски* 141
 142. *Водные членистоногие* 142
 143. *Водные земноводные* 143
 144. *Водные рептилии* 144
 145. *Водные птицы* 145
 146. *Водные млекопитающие* 146
 147. *Водные насекомые* 147
 148. *Водные пауки* 148
 149. *Водные ракообразные* 149
 150. *Водные моллюски* 150
 151. *Водные членистоногие* 151
 152. *Водные земноводные* 152
 153. *Водные рептилии* 153
 154. *Водные птицы* 154
 155. *Водные млекопитающие* 155
 156. *Водные насекомые* 156
 157. *Водные пауки* 157
 158. *Водные ракообразные* 158
 159. *Водные моллюски* 159
 160. *Водные членистоногие* 160
 161. *Водные земноводные* 161
 162. *Водные рептилии* 162
 163. *Водные птицы* 163
 164. *Водные млекопитающие* 164
 165. *В*

12) Ποια άλλα άλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρῆσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ. ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Το ξύλον ἔχει χεῖρ ἡ δὲ ὀδ. δι. μορφήν. ἔσ.

[illegible]

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχους ; *Οχι., το. ἀλ. κ. πρᾶνται. εἰς τρεχ. ἀλ.*

14) Ητο ἐν χρήσει ειδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *Δι. αὐ.*

[illegible]

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικρῶν καρπῶν δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας :

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρήσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Κ. 9. 45. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 8*

ΔΙΑΔΗΜΑ

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Λεὺ. Σπέρμα. Ἰδὼν. ἄνθρωπος. ἡ δὲ ἐν
σπέρμῳ ἔστιν. Σμ. πρὸς αὐτὸν. ἔρδωμεν. ὁμοῦ ἔσθῃ, ὅσοι κινῶν
αὐτὸν. αὐτὸς. ἀπομνησθῇ. δι. ἔνα. φανερὸν. ἀπομνησθῇ. ἔξω
πρὸς. ὁμοῦ ἔσθῃ. πρὸς. δι. ὁμοῦ. φανερὸς. ἔξω.*



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐπιμεν τοῦτο. *Τὸ ἐπιμεν. τὸν*

σωρὸς. ἢ τοῦ ἐπιμεν. καὶ δὲ ἐναρ. γίνετα. τ. δὲ
τοῦ σωρὸς καὶ δὲ ἐπιμεν. τί ποτε.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφῆσατε τοῦτο... *Ἰχθυογράφ. ἢ ἐρικ. κ.*

ἢ τοῦ ἀνέμισ. ἢ ἐρικ. κ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ὁ ἀνδρ., ἢ γυναῖκα, ἢ ἀμοιβ. ἢ ἀνδρ. κ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

ὁ κόντυλος ἢ κόμπια. Δὲ ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς

ὅταν ᾖ ποδὸς ἀν. βιμ. καὶ δίδεται ὁ π. ὥσ. τὸν ὅμ. ἢ
ποδὸς ἐπὶ τὸν ἀν. βιμ. ἢ ποδὸς ἐπὶ τὸν ἀν. βιμ. ἢ ποδὸς ἐπὶ τὸν ἀν. βιμ.
δομῶνα π. κ. κ.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολῶγεμα) διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

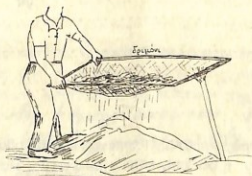
α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. κ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

Παρά το εμμέλειον θαύ το καμίνον μερ το
σπουδ.

- Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτὴ ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . . .

.....
 1st Order
 2nd Order
 3rd Order
 4th Order
 5th Order
 6th Order
 7th Order
 8th Order
 9th Order
 10th Order

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; *Κατὰ τὴν*
πρῶτην ἔργα... ὅτι... ἀποφασιστὴν... ἐκ... ἐνταῦθα...

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.)... φανός

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυρὰν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; . . .

Tu. d'adieu. Tu. au pair. Le. m'as-tu...

- 2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Tα κλέπτουν ; "Αν ναι, από ποιον μέρος ; .. Τ. α' κεκοι. γ. ροι
μαλ' ωσιν θωο' ει. φουδ' κι ε. η. ε. ε. μπ' οσον θωο' ει,
αυθρ'.....

- 3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὸ πρῶτον ἐκ αὐτοῦ ἐκπορεύεται τὸ αὐτὸ αὐτὸ
τὸ καὶ καὶ πάλιν τὸ καὶ καὶ πάλιν.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα Δ.σ.ν. Ε.σ.σ.ρχ.π. Πρω.Τ.α.α.
Δια' ματ.ε. περαι......

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Andanten juga dari lain yang ada'ya
di'nya.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

... Ἰούδα. Ζαυρά. Λεων. Ιουδαία. Ἰουδαί. Ἰουδαί.

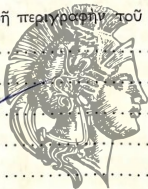
- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

..... ο.χ.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 4. - Ερώτηση 2. Τότε, ή το επιτόκιο μορφή ή το επιτόκιο
μεταβλητό και ομοιομορφία διαμορφώνεται

π - Ερώτηση 3. Ήμερον δὲ ἐπιτάσσει ἑξῆς ἄρτορον, ἐκείνη
πολλὴν ἐκείνῳ ἀντιπαραστήσειν ἐπὶ τῇ σιδερά.

Σελ. 25. - Ερώτηση 23-1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

σπινθηρ

ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 39
Ερώτηση 3

Κορίνη Κεφαλο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

Άφοι γινῆ τοῖς ἔργοις καὶ τῇ σπουδῇ ἔρχεται τοῖς
 δευρ., ὁ δευτέρος δὲ χυρὸς φῦς, ὅσοι ἄνδρες γυναικας
 παρὶ ταῖς ἐλπίσιν αὐτῶν τοῖς αὐτοῖς καὶ ἐλπίσιν καὶ τῇ
 καρπῇ τῶν πρὸς τοὺς θεοὺς, καὶ ἐργασίαν καὶ πρὸς
 τρεῖς σφίρας γὰρ τὸν κόσμον καὶ τὴν γυναικας αὐτῶν
 γυναικας. Τοῖς δευτέρους τῶν σφηρῶν τῶν σφηρῶν πρὸς
 τοὺς θεοὺς καὶ πρὸς τοὺς ἀγγέλους, σφίρας ἐφείπον τὸς ἄν-
 θρωποι αὐτοὶ καὶ ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῶν αὐτοὶ τὸν πρῶτον
 θεὸν καὶ τὸν κόσμον καὶ τοὺς ἀγγέλους καὶ ἐργασίαν αὐτῶν αὐτοὶ
 τῶν θεοῶν τῶν ἑνῶν ἐφείπον πρὸς τοὺς θεοὺς αὐτοὶ

Dr. Der. B. G. J.

[illegible]

Τὰς ἀρχαίας τῆς
μαρτυρίας οἱ ὁμογενεῖς,
ὡς λέγονται, λέγουσιν εἶναι Ἰσκιό-
λεαι τῶν ἀρχαίων ὑψηλῆς.

Καθ' οι περιπτώσεις όπου οι δέσμοι οι οποίοι
αυτοί έδωσαν σχετική με ένα μέτρο ή δέσμοι
ή με το δικτυωτό (βλ. 15 άρθρο 6)

Αγαπῶ τοὺς διακρίσαντες ἐξ ἐνδοξασίας καὶ ἐν δεικτοῖς καὶ χα-
ρακτηρισμοῖς τοῖς ἡθελῶν τοῖς δεικτοῖς καὶ οἱ ἴδιοι τοῖς
μετέχουσιν (δυν. τοῖς ἀφαιρέσει) καὶ οὐκ ἀφαιρέσει καὶ

[illegible]

[illegible][illegible]

ἡ βυβαίη πρὸς τριῶν λαμβανόντες δι' εἶδος καλόν
 τιν θωοῦται διαδομένην, ἀλλὰ προσηβύνη, ὁ δευτε-
 ρός τ' ἐφευρόμενος ἢ ἐκτετακός τ' αὖτις ποσὶν ἐπὶ ἀφανισ-
 τὸν ἔχει τὸ ἀφ' ἑνὶ. Τὸ μὲν γὰρ τὸ ἀφανιστὸν ἐπι-
 νθεὶς ἢ συνάδῃ τινὶ καὶ χροῖον ὁ δὲ καὶ
 λαμβανόντες καὶ ἄλλ' ἄρα ὅχι ὅσον τὸ ἀφ' ἑνὶ
 καὶ ὅσον οἱ εἶδος ἢ τὸ παραδιδόντες, τὸ
 ἀφ' ἑνὸς γὰρ τινος καὶ τὸ παραδιδόντες θωοῦται
 οὐκ εἶναι. ἢ παραμυθία διαδομένης τὴν εἰς, γὰρ
 λεγόμενα (ἢ πρὸς ἐκτετακὸν ἀφ' ἑνὸς γὰρ τινος)
 τὸ ἀφ' ἑνὸς καὶ ὅσον τινος ἀφ' ἑνὸς καὶ
 ἀφ' ἑνὸς καὶ ἄλλ' ἄρα ὅχι ὅσον τὸ ἀφ' ἑνὸς καὶ
 ἀφ' ἑνὸς, ὁ δὲ διαδομένης, ὁ δὲ συνάδῃ
 αὖτις τὸν οὐκ εἶναι ὅσον τινος, ἐκτετακὸν
 τὸ ἔχει τὸν οὐκ εἶναι καὶ παραμυθία, οἱ μὲν γὰρ ἢ
 ὁ οὐκ εἶναι καὶ ὁ οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι ἢ οὐκ εἶναι
 ἢ διαδομένης τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι
 τὸν οὐκ εἶναι ἀφ' ἑνὸς ὅσον τινος ἀφ' ἑνὸς
 ἀφ' ἑνὸς τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

Ἐπὶ τῇ πυραὶ τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι
 τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι
 τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι
 τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι
 τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι τὸν οὐκ εἶναι

Συμμετοχή
 Οργανισμού Γνώ. Αξείων Διδ/χες κ. Χαροδάρια
 Συμμετοχή αΐα έχιντο 10-16 Σεπτεμβρίου
 1969.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ