

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. *Ηφ II 14/1970*

Α!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Dev. 1969/10-3-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κοινότητα)... *Αμφουδιά*.....
(παλαιότερον ὄνομα: *Ξυράντζα*.), Ἐπαρχίας *Μεσσηνίας καὶ*
Νομοῦ *Πρεβιζῆς*.....

2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Μάιος*
Χαριτίδης..... ἐπάγγελμα .. *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Αμφουδιά· Πρεβιζῆς*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *Δύο (2)*.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Σουρίδης Πασαχῆς*... *π.*
Αθανασίου τοῦ Πασαχῆ.....
ἡλικία... *42*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Β'... Ἑλληνικῶν*
..... τόπος καταγωγῆς *Μοιβαίου καὶ Ἰωάννου*
(Μοιβαίου καὶ Ἰωάννου) *Πρεβιζῆς*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖα ἀγροτικὰ περικοχὰ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖα διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Μ'... πεδιναὶ... διὰ... σποράν (για ἄροσ)*
καὶ διὰ βοσκὴν αἱ ὀρεινὰ καὶ ὁ βάλτος.

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; *Ἐπῆρχον χωριστὰ*.....

2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *εἰς Τούρκους*.....

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *Μετὰ τὸν γάμον τὰς τεσσάρων τοῦ δι-*
νημῆ... τὴν περιουσίαν... (μὴ ἔπαρ-
χοῦσθαι αὐτὴν πρὸ τοῦ 1920) κατὰ τὴν
διαθεσίαν τοῦ.

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) ἔδων θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

2. οὐδὲν δὲν ἐπιμένοντο καὶ ἐφαπτομένη
 περιμένοντων καὶ πένοντες ἐπὶ ἑαυτοῖς 1-2
 διατηρούντες ἐν τῇ ζωῇ τῶν ἁγίων

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας ; ... 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; *Ἰα'... σιδηρῶν, ἄροτρα.*

ἀπὸ τοῦ 1921 ἐκ τῶν ^(ἀποστρέφω) ἀποστρέφοντων ἀπὸ τοῦ 1956

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύαζε το άρσεν τουτό ή από πού γίνεται ή προμήθεια αυτού ; *Μα ο φάρο είδησόν. ή οχλόν των*

καρπον. ~~Α~~ Η προφύλαξι ζωῆς. ἐκίνησεν ἀπὸ
τοῦ ἐμπορίου Πρεβίστης Παύλος (κατασκευὴ Βόλου)

Παραθέσσετε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηρού ἄρότρου μὲ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1 Жирова 4. Гурі..... 7 Лірза... 10. Куди...

2 Подарити 5..... 8 Двигун.....

3. Добаріше... 6. Зна'ю... 9. Ліпш...

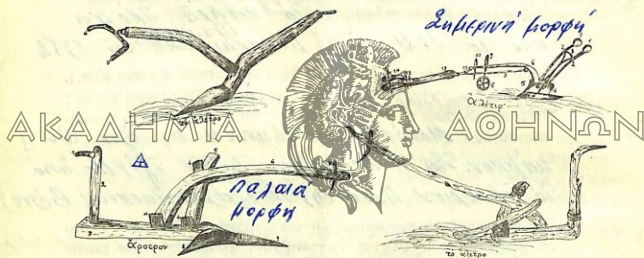


2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει ;) 1956.....

3) Μηχανή θερισμού 1961

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ .. 1951.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *Βιολέττη - γεωργός*.....
1-2... εἰς... πύρε... χωρία.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------|
| 1. <i>Χειρομάθα</i> | 6. <i>Σύρτης</i> | 11. |
| 2. <i>Παδαριωτό</i> | 7. <i>Κ. χειδί</i> | 12. |
| 3. <i>Παδαριωτό</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>Σφῆκες</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>Σταύρος</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Ἰ. ἴδια... ὕνι... γιὰ... ἄμν... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια...
Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;...

Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια...

Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;...



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάει κλπ.).....

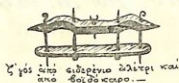
Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια... Ἰ. ἴδια...



8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) ; βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες, ἰπποὶ, ἡμίονοι, ὄνοι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ἑνὶ ζῳῷ ἀπὸ ζῳῶν δύο.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Μάλιστα.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). *Ζυγός (σκέλετος ζυγίου), Ζεῦμα, Ζευγιά (πιζεύλια), Ριζα (λουριά), Λοῦρα (ἐξαρτήματα λουριῶν).*

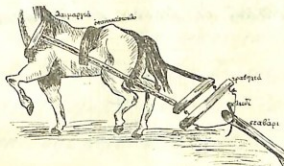
10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Λοῦρα (ξυμινά).*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
 τήν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
 εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. *Λιμαρία - Ψίχιες - Ξάνη -*
αααντίελο με. ugaana (χαϊτίε) σκί. κιάη.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
 τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
 ἢ συνθέσεια εἰς τὸν τοπον σας. *εἰς τὴν. αικιέκων. με.*

γενιέω... αβ. γακων... αβ. αὐδύ...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
 τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
 εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *εὐεμκυντα... εἰς. ζαν. τυχον*

ζα. Ἰωα (βοδία) ὄφω. εἰνακ... ρις. τὸν τς, αικιέκων ζα
ζουκία. με. ζα. αααντι. και. ζα. συνδέαν. με. ζα. αικιδί.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *δια. τὴν. κρήσιν*
σιδηροῦ. ἀρότρον. εἰρησιμεσοιηλο. και. πονζα. ζερη
τυχο. και. κικιρόκρον. σι. ρ. ζα. δκα. τὴν. συνδέειν
εἰς τὸν χάντρον τοῦ αἰκιδίος.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
 ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
 τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

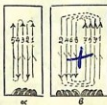
Με. σκεπτι. προσδεδεφμεκων. εἰς. ζα. αικιέκων. ζων
βοδιῶν... ἢ... εἰς. ζαν. χαρικὸν. ζων. αβ. γακ...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

*Παλαιότερον καὶ σήμερον ὡς ὄργωμα γίνεται
ὡς ὡς σκεδιάγραμμα (α) μόνον μετ' ἄροτρον*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

περιφερειακῶς εἰς μόνον μετ' ὀροτρον



Σημειώσατε μετ' τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἄκομη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); *ἐγένετο καὶ γίνεται μετ' σποριές*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετ' αὐλακιάν; *μετ' αὐλακία καὶ ἀμείνου*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνθήκη νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετ' σκαπάνην, δηλ. γὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον; *ὅχι εἰς τὴν περιφερειακῶς*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετ' ὄνι: καθέτως, πλάγιως, βαθιὰ κλπ. *Πλάγιως καὶ ἀντι-
παράλληλως καὶ ἀντιπαράλληλως καὶ ἀντιπαράλληλως καὶ ἀντιπαράλληλως
καὶ ἀντιπαράλληλως καὶ ἀντιπαράλληλως καὶ ἀντιπαράλληλως*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *ἡρα. ριζ. και. βαθυρ. εγ. τα. ὀργω. μα. τα. του. μα. μα. ρι. ρι. ου.*.....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ἡα. στα. ρι. και. ῥι. ρι. 4. ε. να. ὀργω. τα. φθιν. ὀ. παρ. ο. δια. τα. μα. ρι. μα. ρι. 2-3. τὴν. ἀνοι. τι. (ὀργω. μα. δι. βό. λι. σμα. - τρι. βό. λι. σμα.). τα. ρο. ι. α. δα. β. η. τρι. α. και. σὺ. δ. ὀ. μα. τα. ρι. τρι. σὺ. ν. τα.*.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ἡα. ὀργω. μα. στα. ν. ὀ. παρ. ο. φθιν. ο. ρι. δια. σμα. ρι. α. τα......

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

2-3. χρόν. ι. α. εγ. ἀγρ. ἀν. ἀπα. υ. σ. ι. κ......

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ἡα. ρι. ρι. κ. ρι. 1. 1. 3. 2-3. 1. τὴν. ἀνοι. τι. δια. τα. μα. ρι. α. και. ψυ. χα. ν. θ. και. τα. ρο. ι. α. φθιν. ὀ. παρ. ο.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Τρι. βό. τα. ῥι. και. σμα. ρι. α. τα. ρι. α. τα. ρι.*.....

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

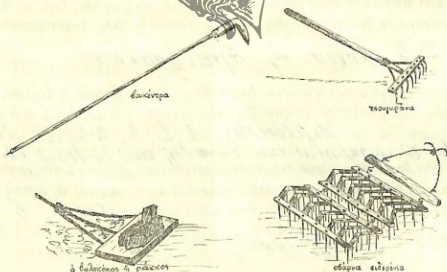
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; *εἰς τὸ ἀγρὸν τοῦ βουκέντρου ἐποθετεῖτο ἡ ῥάβδος... περιγίρει... σιδηρὰ ἢ εἰς τὸ περιγίρει...*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Γίνεται... σβάρνισμα...*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει, ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων). *Μετὰ τὴν...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Mova o tempo.

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. *Ἀριθμ. 34... ὁ ἀνὴρ... εἶπε... ὁ ἀνὴρ... ὁ ἀνὴρ...*

[illegible]

- 8) Ποῖα χρώαφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. *...δὲν...ἐκαλλιεργοῦνται*

Εὐν. ἑκατακρύοντο.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. *Kai... oti p. f. r. n... agio m... pu. tu. ou. za... o*

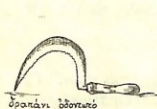
joivb

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με δρεπάνια*
τὸ πρῶτον με τὴν φη μετὰ δὲ ὁδοντωτὰ...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Με δρέπανα ἢ με ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Με τὴν κόση*.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ὑπάρχοντες μετὰ καὶ ὁμαλὰ καὶ ὁδοντωτὰ καὶ ἀνωτέρω*.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγето; *Ἡ χειρολαβὴ του ἦτο ξύλινη... ὁ δὲ σιδηρεὶς σκελετὸς ἦτο δρεπάνι*.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .. *Ὁχι.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ὁχι.*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάβαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι *Περιγράφω τὰ κ.κ. ἄμραν τὰ χωράφια, ὅπου γίνονται τὰ δέσματα, ἐντάσας 3-6 τ.μ., καὶ διὰ τὰς ἀποκοπέντας ἐν τῇ σταυροειδῶς καὶ (καὶ ψάβαν).*

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὰ δέσματα γίνονται δύο ἢ τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὸν θερισμὸν κατὰ τὴν ἡμετέραν ἡμέραν.*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Ἀπρ. 20... 1913*
20. Δεφ. Φύλλα. 31. Μαΐ. 20. Φεβρουάριον.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *4. Ἐξαγωγή. 31. Μαΐ. 20. Φεβρουάριον. 4. 1.*
20. Δεφ. 31. Μαΐ. 20. Φεβρουάριον. 4. 1.
20. Δεφ. 31. Μαΐ. 20. Φεβρουάριον. 4. 1.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ θηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *20. Δεφ. 31. Μαΐ. 20. Φεβρουάριον.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον, (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.) *Μαΐ. 20. 1920, 20. Ιανουάριον, 4. 1. 20. Δεφ. 31. Μαΐ. 20. Φεβρουάριον.*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μετὰ τὴν ζήρευσιν, ἐπονομαζέτο
τοῦτο μέρος ἢ τὸ "μασσῶνι" εἰ) τὰ ὄψα
ὑπάρχον τοποθετημένα σῖρακα, ἐν συνεκείᾳ
τοῦ πασσῶνι, διὰ τὰ πόδια πρὸς ἐμφανίσειν καὶ
τὸ ἐκτοντὸς κηλὴς καταγγέλλω διὰ τὸ σῖρακα.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην,
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. Μήτε-
ροντο ἢ τὰ ἀλώνια.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτοὺς;
Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Ὁ ἀλὼν ἐ-
ξήλω θεμωνοστάσι, ἀντιθετῶς, ἐπονομαζέοντο διὰ
τῆς, μεφῶς ἀντιθετῶς, διὰ προφύραθιν ἀπὸ τῆς
τῶα... π.χ. → ←

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ὑπῆρχον... ἀνέκαθεν
ἀλώνια. Ὁ κυριόκετος τοῦ χωριοῦ διὰ τὴν ἐξί-
κετο ἢ ἄλλων χωρίων.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποίαν θέσιν; ἔγινετο... καὶ τὰ... εἰς... κυριαφία...
ἔφ' ὅσον ὑπῆρχε χωρίον, ἄλλων... ἢ ἄλλων
νοσφίον... ἐγένετο ἢ... κυριοκτητῶν... ἀλωνοτοκῶν.

5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἔὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *εἰς περισσο-
 τέρας οἰκογενείας, ὡς κοινὸν ἀλώνι ἐκκλησια-
 στικῶν ἐναρξάντων ἀπὸ τῆς ἐξουσίας.*

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἀπὸ ἀρχαί-
 τουρίου... μέχρι... τῆς... τουρίου... (ἀπὸ τοῦ 1920).*

7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
 ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Ταμάλωνα, ἡ κορδα
 καὶ τῆς ἀνωκαθίτης τῶν ἀλόνων ἐξαρτῶνται ἡ
 ἰσοπέδων καὶ μισοῦται.*

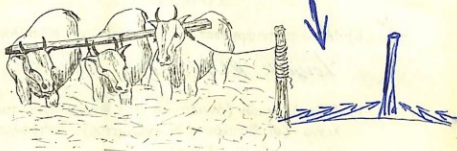
8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
 ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων). *Τὸ πετράλωνο... καθαρίζεται... μὲ
 τὸ μισοῦται... καὶ ἐν συνεχείᾳ... καθαρίζεται... ὡς
 ἡ κορδα... καθαρίζεται... καὶ ὡς ἄλλα φέρουν... γύρω
 τῆς 1-2 ὥρ. Κατόπιν τὸ σκεπάζουν καὶ εἶναι
 εἰς τὸ πρὸς ἀμνηστέον.*

9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Ὁχι.....*

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

*Κυματίζοντες, πρὸς τὸν σταχύν αἱ τὰ παρακείμενα
σχεδιαγράφη.*



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νισθι ἐξελίξῃ στυλῶς, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὰς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. *Ἀμφι-
βῶς αἱ ἀνωτέρω ἄρμα μὲ 2 ἄρμα, οἱ δὲ
στύλοι ἐκέρχτο "σεκρός".*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιεῖς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνισθίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιεῖς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Ἡ ἀρχὴ προσδι-
νεται μετὰ τὴν ἀπὸ τῆς "εὐαγγελίας" εἰς τὸν ἀνι-
στασθέντα δι' ἀρρὸν προσδένεται καὶ τὸ σκεπνίσαν
τὴν δὲ τὴν "σφύρου", διὰ δι' τὴν περιστροφῆς
τῶν τῶν γίνεται τὸ ἀλωνισμός.

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολύμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοιπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἀλωνισμόν των. εἰς περιστῆν Μ. ποῖας τῶς
τοῦ Δικίου (ἐπιρρύνη σανὶς ὠπλισμένη δι'
ἀποσχίδων ἀπὸ δονακίου)



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δονάκνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; ἔνταῦθα... δ.ε.ν.
ἐπὶ τῶν... κ.ἄ... τῶν... ἀνωτέρω... μηχανισμῶν...
ἀλωνισμῶν... π.χ.δ.ν.

- δ) 'Απὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ; *Μέρις.. παρὰ τὴν ἄρυσιν. ἀπὸ τῶν ἡμ. (ἡμέρα 2. ο. κ.). ἔκαστο κῆ. γίνεται πρὸς 7.5. 2-3. κ. ρ., ἔξασταρται 9.4. ἄρμυ. τὸ γιγνίσμα. πρὸς 7.5. ἡμερῶν. δὸν. ἀέρας. πρὸς 8.5. ἡμερῶν. γίνεται τὸ. πρὸς 9.5. πρὸς 10.5. πρὸς 11.5. πρὸς 12.5. πρὸς 13.5. πρὸς 14.5. πρὸς 15.5. πρὸς 16.5. πρὸς 17.5. πρὸς 18.5. πρὸς 19.5. πρὸς 20.5. πρὸς 21.5. πρὸς 22.5. πρὸς 23.5. πρὸς 24.5. πρὸς 25.5. πρὸς 26.5. πρὸς 27.5. πρὸς 28.5. πρὸς 29.5. πρὸς 30.5. πρὸς 31.5. πρὸς 32.5. πρὸς 33.5. πρὸς 34.5. πρὸς 35.5. πρὸς 36.5. πρὸς 37.5. πρὸς 38.5. πρὸς 39.5. πρὸς 40.5. πρὸς 41.5. πρὸς 42.5. πρὸς 43.5. πρὸς 44.5. πρὸς 45.5. πρὸς 46.5. πρὸς 47.5. πρὸς 48.5. πρὸς 49.5. πρὸς 50.5. πρὸς 51.5. πρὸς 52.5. πρὸς 53.5. πρὸς 54.5. πρὸς 55.5. πρὸς 56.5. πρὸς 57.5. πρὸς 58.5. πρὸς 59.5. πρὸς 60.5. πρὸς 61.5. πρὸς 62.5. πρὸς 63.5. πρὸς 64.5. πρὸς 65.5. πρὸς 66.5. πρὸς 67.5. πρὸς 68.5. πρὸς 69.5. πρὸς 70.5. πρὸς 71.5. πρὸς 72.5. πρὸς 73.5. πρὸς 74.5. πρὸς 75.5. πρὸς 76.5. πρὸς 77.5. πρὸς 78.5. πρὸς 79.5. πρὸς 80.5. πρὸς 81.5. πρὸς 82.5. πρὸς 83.5. πρὸς 84.5. πρὸς 85.5. πρὸς 86.5. πρὸς 87.5. πρὸς 88.5. πρὸς 89.5. πρὸς 90.5. πρὸς 91.5. πρὸς 92.5. πρὸς 93.5. πρὸς 94.5. πρὸς 95.5. πρὸς 96.5. πρὸς 97.5. πρὸς 98.5. πρὸς 99.5. πρὸς 100.5. πρὸς 101.5. πρὸς 102.5. πρὸς 103.5. πρὸς 104.5. πρὸς 105.5. πρὸς 106.5. πρὸς 107.5. πρὸς 108.5. πρὸς 109.5. πρὸς 110.5. πρὸς 111.5. πρὸς 112.5. πρὸς 113.5. πρὸς 114.5. πρὸς 115.5. πρὸς 116.5. πρὸς 117.5. πρὸς 118.5. πρὸς 119.5. πρὸς 120.5. πρὸς 121.5. πρὸς 122.5. πρὸς 123.5. πρὸς 124.5. πρὸς 125.5. πρὸς 126.5. πρὸς 127.5. πρὸς 128.5. πρὸς 129.5. πρὸς 130.5. πρὸς 131.5. πρὸς 132.5. πρὸς 133.5. πρὸς 134.5. πρὸς 135.5. πρὸς 136.5. πρὸς 137.5. πρὸς 138.5. πρὸς 139.5. πρὸς 140.5. πρὸς 141.5. πρὸς 142.5. πρὸς 143.5. πρὸς 144.5. πρὸς 145.5. πρὸς 146.5. πρὸς 147.5. πρὸς 148.5. πρὸς 149.5. πρὸς 150.5. πρὸς 151.5. πρὸς 152.5. πρὸς 153.5. πρὸς 154.5. πρὸς 155.5. πρὸς 156.5. πρὸς 157.5. πρὸς 158.5. πρὸς 159.5. πρὸς 160.5. πρὸς 161.5. πρὸς 162.5. πρὸς 163.5. πρὸς 164.5. πρὸς 165.5. πρὸς 166.5. πρὸς 167.5. πρὸς 168.5. πρὸς 169.5. πρὸς 170.5. πρὸς 171.5. πρὸς 172.5. πρὸς 173.5. πρὸς 174.5. πρὸς 175.5. πρὸς 176.5. πρὸς 177.5. πρὸς 178.5. πρὸς 179.5. πρὸς 180.5. πρὸς 181.5. πρὸς 182.5. πρὸς 183.5. πρὸς 184.5. πρὸς 185.5. πρὸς 186.5. πρὸς 187.5. πρὸς 188.5. πρὸς 189.5. πρὸς 190.5. πρὸς 191.5. πρὸς 192.5. πρὸς 193.5. πρὸς 194.5. πρὸς 195.5. πρὸς 196.5. πρὸς 197.5. πρὸς 198.5. πρὸς 199.5. πρὸς 200.5. πρὸς 201.5. πρὸς 202.5. πρὸς 203.5. πρὸς 204.5. πρὸς 205.5. πρὸς 206.5. πρὸς 207.5. πρὸς 208.5. πρὸς 209.5. πρὸς 210.5. πρὸς 211.5. πρὸς 212.5. πρὸς 213.5. πρὸς 214.5. πρὸς 215.5. πρὸς 216.5. πρὸς 217.5. πρὸς 218.5. πρὸς 219.5. πρὸς 220.5. πρὸς 221.5. πρὸς 222.5. πρὸς 223.5. πρὸς 224.5. πρὸς 225.5. πρὸς 226.5. πρὸς 227.5. πρὸς 228.5. πρὸς 229.5. πρὸς 230.5. πρὸς 231.5. πρὸς 232.5. πρὸς 233.5. πρὸς 234.5. πρὸς 235.5. πρὸς 236.5. πρὸς 237.5. πρὸς 238.5. πρὸς 239.5. πρὸς 240.5. πρὸς 241.5. πρὸς 242.5. πρὸς 243.5. πρὸς 244.5. πρὸς 245.5. πρὸς 246.5. πρὸς 247.5. πρὸς 248.5. πρὸς 249.5. πρὸς 250.5. πρὸς 251.5. πρὸς 252.5. πρὸς 253.5. πρὸς 254.5. πρὸς 255.5. πρὸς 256.5. πρὸς 257.5. πρὸς 258.5. πρὸς 259.5. πρὸς 260.5. πρὸς 261.5. πρὸς 262.5. πρὸς 263.5. πρὸς 264.5. πρὸς 265.5. πρὸς 266.5. πρὸς 267.5. πρὸς 268.5. πρὸς 269.5. πρὸς 270.5. πρὸς 271.5. πρὸς 272.5. πρὸς 273.5. πρὸς 274.5. πρὸς 275.5. πρὸς 276.5. πρὸς 277.5. πρὸς 278.5. πρὸς 279.5. πρὸς 280.5. πρὸς 281.5. πρὸς 282.5. πρὸς 283.5. πρὸς 284.5. πρὸς 285.5. πρὸς 286.5. πρὸς 287.5. πρὸς 288.5. πρὸς 289.5. πρὸς 290.5. πρὸς 291.5. πρὸς 292.5. πρὸς 293.5. πρὸς 294.5. πρὸς 295.5. πρὸς 296.5. πρὸς 297.5. πρὸς 298.5. πρὸς 299.5. πρὸς 300.5. πρὸς 301.5. πρὸς 302.5. πρὸς 303.5. πρὸς 304.5. πρὸς 305.5. πρὸς 306.5. πρὸς 307.5. πρὸς 308.5. πρὸς 309.5. πρὸς 310.5. πρὸς 311.5. πρὸς 312.5. πρὸς 313.5. πρὸς 314.5. πρὸς 315.5. πρὸς 316.5. πρὸς 317.5. πρὸς 318.5. πρὸς 319.5. πρὸς 320.5. πρὸς 321.5. πρὸς 322.5. πρὸς 323.5. πρὸς 324.5. πρὸς 325.5. πρὸς 326.5. πρὸς 327.5. πρὸς 328.5. πρὸς 329.5. πρὸς 330.5. πρὸς 331.5. πρὸς 332.5. πρὸς 333.5. πρὸς 334.5. πρὸς 335.5. πρὸς 336.5. πρὸς 337.5.*

- 12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *ῥα... ζευγανι. (ζυμνο), ῥα... κίμνα... φινφρι, ῥα... θριμόνα... σκουάνα... ἀπό... σαρτά...*



AKAΔHMA

• A • O • H • N • n • N

- 13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισκίο ή το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει έντός του κύκλου τόν όποιον διαγράφουν τά ζώα ή το άλωνιστικόν μηχάνημα τούς άκόπους στάχους ;... *Μάριτα*

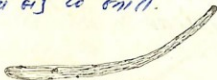
- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Μαρία δὲ πάλιν ἐξήγαγε μαρτυροῦν (δὲν δὲ ἀ-
δύνατον) καὶ πάλιν πείθειν. ὁ δὲ μὲν τὸν δὲ ἄνθρωπον
δὲ τὴν ἡδὴ προσδεδεμένην δειρατίνην ἡγήσατο.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *Εἰς τὰ... παραρράσιν... ἐγίνετο*
ἐνθάδε... φακῆς... τῶν... δαμάσκων... ἐγίνετο
καὶ εἰς τὰ ἄλωνα καὶ εἰς τὰ σπύρι.



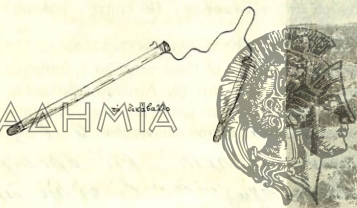
κοπανοὶ στρογγυλῆς



ξύλο καμπύλον διὰ τὸ κοπάνισμα
μεγάλου καυροῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ; *Θία!... παραρράσιν... τὰ... σιολάνιστρα*
ἐγίνετο... ἐνθα... ἔργων... ἐν... ἀρσεν... ἄδων... ἐν
ὄργανα... αἰ... τὰ... δι. κα. βα. γ. μ. (δαμάσκων) καὶ... ἐν
συνεχίᾳ ἐκκαίριον τοῦ σπύρου ἀπὸ τῶν "κόρτσεν"
με' χρᾶθαι (τῶν χρᾶνισ)...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Μόνον... ἐξ... ὑποκαρπύου... ἐκ... καὶ...
... (σύνταξις)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ... 1936 ...

... ἐξ... ἵππων... ἵππων... ἵππων...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ ; δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. ... ὅτι... ἀφανισμένοι... ἐξ... ἵππων... ὀνομασίαν... ἐξ... ἵππων... ἐξ... ἵππων...

... ἐξ... ἵππων... ἐξ... ἵππων... ἐξ... ἵππων...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Πρὸς τὸν... μὲν...
οὐρατὸν ὁ σωρὸς ἦτο ἐπιθήνη. Μετὰ τὸ ἄντισμα
καὶ τὸ ποσώνισμα, ἐξήκτο σωρὸς ὑψηλὸς εἰς
τὴν κορυφὴν δι' ἐξοπλοκτῶντος ὁ ὄρθια τὸ φοιτῶν
καὶ τὸ φωνάζει... καρὶς καὶ μάλιστα... ὑπερὶ καὶ καρὶς
καὶ ὑπερὶ... κατένευ... σιωπῶν...*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

*Μὲ τὸ φοιτῶνι... πρῶτα καὶ παλαιόν... μετὰ τὸ
φωνάζει...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίξει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρας... ἰδιωτικῶς... ἢ... ἀμοιβῇ...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Λίχνονται... "χρυσιδεῦ" ἢ... σόφισμα. Αποχωρίζεται... ὡς
σηλάρων... ἐξήκτο... μετὰ τὸν... ἀνώγει... ἐξώ-
νισμα... δὲν... γίνεται...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ὁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολῶγεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο .. *Σ. κ. κ. ... γινώσκουμε*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Ἡ δια-
 λογή τῶν καρπῶν γίνεται διὰ τὴν κοσκίνιστάς.
 μετ' ὁριζάνι. (ἡ δὲ) τὴν στικκόν.*

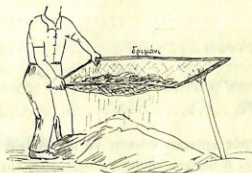
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



+



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

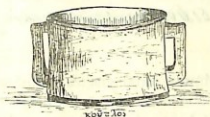
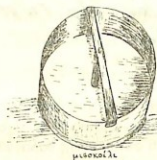
(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *ὡς... ἰχθυόειρα... φιλτράει... ἀπὸ... ζυμώματα... ἐν... συνεκρίει... ὡς... ποσώνισμα... καὶ... ἄλιν... ποσώνισμα... φιλτράει...*

- 7) "Όταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἄνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ *ὡς... ἰχθυόειρα... καὶ... ἄλιν... ποσώνισμα... καὶ... ἄλιν... ποσώνισμα... καὶ... ἄλιν... ποσώνισμα... καὶ... ἄλιν... ποσώνισμα...*

- 8) "Α λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *ὡς... ἰχθυόειρα...*

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)...*Α... δέμας... ἔρχομαι*
δ. δέμας... εἰς... ζα' ἀγῶνι... Το' δοχεῖον... (μέτρον)... χωροῦσι
5. οὐκίδε... (για... ἀγῶνα)... 10. οὐκίδε... (ποσειδών),
ἔρχομαι... ζα'... εἰς...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο, *Ναι*

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, *Ναι*

γ) τὸ γυφτιάτικο, *Ναι*

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ., *Ναι*

Σημειώσατε τὰ ἐν χρῇσει παλαιότερον μέτρο τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) *εἰς... ζα'... ἀγῶνι... ἀγροφυλακίαν...*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηεῖας) *εἰς... ζα'... ἀγῶνι... ἀγροφυλακίαν... ἀγῶνα... (ἐκφύνημα)*

εἰς... ζα'... ἀγῶνι...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Δε' ἀκυρωκα.. τωα' δα' ση' γ'.*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

*Μετὰ... δα' ἀλώνισμα... ααα'... δαν... ἴδιο... σωρὸς... χρη-
σιφοποιήσαμε... τωα' γλ' α' ση' ρα...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκεύάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

*Μετὰ... δαν... θηισμα'... τωα' μετὰ... "κλέκτα"...
(θη' ρατα)... 1. γ' 2. αα' δα'... τωα'... ση' γ'.*

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται,
πρὸς ποῖον ἀκρόαν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .. *Μετὰ... "κλέκτα"*

δαν... ὑπάρχῃ... θύρας... διαλόγῃ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ



- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ποτὲ... δαν... τωα'... φωτιᾶς...

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν' παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταὶ, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδῆματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ