

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15ος

7/2000

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ  
Νομός ή Έπαρχία ΠΑΤΜΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΠΑΡΕΚΚΛ. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκυρις Τρονιάσιος ναός

Τοιχογραφίες Σώζονται τοιχογραφίες ανρίου βτω δυτικό τοίχο και των χώρων των  
ιερού Βήματος. Στην Δ τοίχο: εικόνες από το Χριστού Κέντρο: πολύ καλές  
διοτυρεύει η Σταύρωση και η Βάπτιση. Στην ανατολική του Ιερού Βήματος: εικόνες  
μυστηριακές ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ Στην Ν τοίχο ΑΘΗΝΩΝ θύρας των  
Σελφίδα. Τοιχογραφία πολύ καλής ποιότητας. Έχει κάποια σχέση με την εικ.  
υπινή τύχη των τοιχογραφιών στο Δωδεκάνησο μετά το 15ο αι.

Χρονολογία 16ος 15ος

Κατάσταση αρχαία καλή

Βιβλιογραφία πληρ. Μικ. Κάπη

