

84
13-2-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20 Νέμβριον 1969 - 8 φεβρουάριον 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Επὶ Ἀποδείξει

23
11

Πρὸς

τὸν Ἀκαδημαῖον Ἀθηνῶν
Κέντρον Ἑρευνῆς Ἑλλην. Λογογραφίας
Ἀναγνωστοπούλου 14

Περὶ

Ἀδυνα

εἰς ὑποβολὴν ὑποψηφίου
μὲντος ἑρωτηματολογίου,
μετὰ χαραγρῶν, λο-
γραφισμοῦ Περιχορίων,



Μαρίνου τῶν τῶν καὶ ὑποψηφί-
ου ἀντιμεμνησθέντος ἀποστολῆς
μὲντος ἑρωτηματολογίου, μετὰ χα-
ραγρῶν, λογραφισμοῦ Περιχο-
ρίων, διὰ τὴν καὶ ὑμῶν -

Ἐν Λαοκόῳ τῇ 8-2-1970

ὁ Διευτὴς τοῦ σχολείου

Συνήχη 2

[Signature]

AKAΔHMIA



ΔΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Λαχολίον*
(παλαιότερον ὄνομα: *Λαχολιό*), Ἐπαρχίας *Πυργιωτίσσης*
Νομοῦ... *Π. ρ. α. λ. ε. ο. υ.*... *Κ. ρ. ἡ. τ. η. δ.*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Αντωνίου*
Φωτιάου... ἐπάγγελμα *Δημοδιδάσκαλος*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Λαχολιό. Πυργιωτίσσης. Ἰκραιψαί*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *22*.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Αντών. Φωτιάου*.....

.....
ἡλικία... *55*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Δημοδιδάσ.*.....
..... τόπος καταγωγῆς *Λαχολιό*.....

β) *Δημοδ. Στεφανίδης καὶ 72 Δημ. κτην. κτην.*
Λαχολιό

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; ὅλαι αἱ ἀδενδροὶ καὶ χοίριμοι,
καὶ αἱ θαμνῖδες διὰ βοσκῆς.....
Ἐπὶ ἤρχον αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα; .. *ὕψι ἤρχον... χωρίζονται*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς... φυσικὰ πρόσωπα.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; .. *Μετά τὸν γάμον τῶν τέκνων μοιρᾶται ἐπὶ*
Περικονίῳ, Κραϊωνίᾳ, Χερσον. γ. ὁ δὲ τὸ δίδου χρήματα

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Μόνον . εἰς . τὴν . γεωργίαν

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ἀν . ὑποέρχων .*.....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

κ

λ

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

λ

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;)... *λ .*.....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

ἐχρησιμοποιεῖσθαι ἐργάται , ἐποχικῶς . καὶ . φόρμ .

ἐποχικῶς , ἐκ . καὶ . πτωχῶν . καὶ . χυρῶν . καὶ . χωρῶν .

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

λ

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ἐκ . καὶ . καὶ . χυρῶν .*.....

λ

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *ναί .* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

λ

- δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με ζωϊκὴν κόπρον. — Με καῦσιν. — Με κάλυψιν.
με καλὴν χλόην. ὀργώματι.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1926

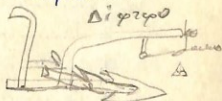
ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; αὐτὸ. 1930. 1964

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἢ προήλθε αὐτοῦ; Ἐφ' ἑνὸς φτεροῦ, δίφτερο, καὶ περιστροφικῶν. ὁ δὲ καὶ εἰς τὸ μονόφτερο. μόνον οἱ ἱερεῖς. Ὀλοὺς τοῦ. τῶν καὶ ἀπὸ φθίνων κατεσκευάζετο.

Παραθεῖσθε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Λαβὴ..... 4. ὀνί..... 7. ἑταβάρι. 10. καρφί. ἑτάβης
2. ἔξερη... 5. ὀνί... 8. κουφούρι. συνῆ. κα...
3. ποδάρη... 6. ἑτάβη... 9. ἀμφοτεροβαρὺ.....

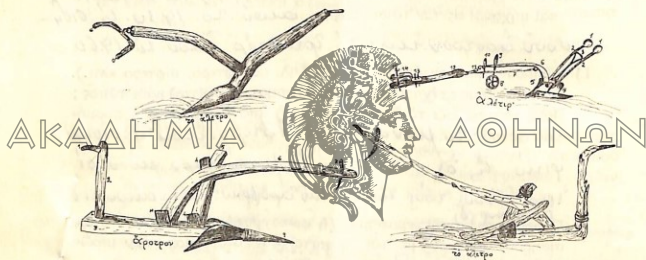


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1960

3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1981

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....^{ὅχι}.....
 5) Μηχανή ἄλυνισμοῦ^{Ναὶ... ἀπὸ τοῦ 1956}.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ^{οἱ γεωργοὶ τῆς ἑλλικῆς}.....
^{ἀροτροῦ οἱ ἐλλικῆς γεῶν. ὡς γεωργοὶ}.....

- 2) Ποῖα ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποῖα εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

..ζω...υνι...πο.υ. φυλίνου. ἀροτρίου. ἡ.ω. π.δ.ἰ.δ.ο
..δ.α.υ.ο.ε.ε...ζ.δ.δ.υ.α.κ.ῆ.δ.ω.μ.ε.ω.α.ῖ.ω.ε.δ.ιν.δ.χ.υ.ο.ῖ-
φ.ιν...ἡ.ω...φ.υ.α.ρ.ν.ῖ.α.ρ.ο.....



ὕνι

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Π.α.φ.α.δ.α.υ.λ.ε.α.ι.ω.ν.ῖ.ν

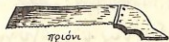
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ..ε.κ.ξ.υ.λ.ο.υ

χειροδόχα



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).

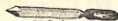
ε.ο.σ.κε.π.α.ρ.ν.ι., ε.δ.υ.α.ρ.α.ι.α.δ., ε.ο.α.ρ.ί.δ.ι., ε.δ.φ.α.υ.ρ.ν.ῖ., ε.ο.ξ.υ.λ.ο.φ.ά.ι.
ε.ω.α.ι.α.ν.ο., ε.δ.α.ρ.ν.ῖ.α.ρ.ι.



πριόνι



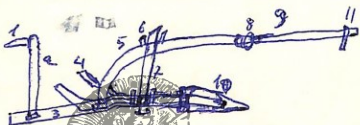
ἀρίδα



ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

Σελή 41

Σελ. 2. Σήμερα δει χρησιμοποιείται
 έως και το 1948 η το παρόμοιο
 με το έργο του διέφρεν εβ τα παρόμοια
 τις σφίγες, την σωάδη και σω ζίφος
 είχαν διαφορετικά.

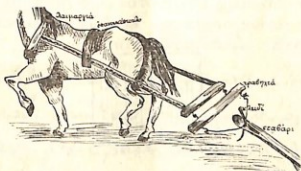


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 1) λαβή
- 2) έχειρη
- 3) ποδύρι
- 4) παρόμοια
- 5) έρωθίρι
- 6) εφίγες
- 7) ερωάδη
- 8) κωνυύρι
- 9) Αμφοβανθάρη
- 10) ύνι
- 11) άμφοβανθάρη

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

..... αἰθρὰν σου συνδέει ὡς ἔρφα
..... μετὰ σου.....
.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

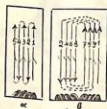
α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας : *ὁ γεωργὸς ἢ οὐκὸς τῆς (ἐκκλησίας ἢ μὴνυῖντος) βοσὸς αἰ γυναικός*.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Στείνονται. Παράβηται, βάζει τοιοῦτο πηνὸν ἀπὸ τοῦ κεφαλίου τοῦ ἡγενοῦ ἀπὸ τοῦ κεφαλίου τοῦ βοῦ τοῦ ἀντιθέτου καὶ τὸν βάζει τὸ πηνόν τοῦ ἀπὸ τοῦ κεφαλίου τοῦ ἀντιθέτου πηνόν τοῦ ἡγενοῦ καὶ τοῦ βοῦ καὶ αὐτοὶ τὸν ἀροτίζουν.*
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
Παράβηται, ἵναι. δύο βοῖδια... ἵναι... ὑπὸ τοῦ ἡγενοῦ
ρ.1. μετὰ σου.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
Μετὰ σχοινί... αὐτὸν ζευγμένον... εἰς τὴν.....
.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερα) τὸ ὄργανο. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακίης) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὥς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ὁκόμῃ) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριῆς, νταπῆς, σιασις, μεσσοράδες κ.λ.π.) ;

Ми. 0.000000

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με ἀύλακιαν ; . με ἀύλα-
κιαν

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων
δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται
ἄροτρον ; ... ἐν τῇ ἑλλάδι ... μερὶς ... ὅπου ... αὐτὸ ...
ἔχει ... ἔχει ...

- 7) Ποιοί τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτρίσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

[illegible]

Κεντρικότερο το θέμα.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν γίνονται τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν γίνονται τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν γίνονται τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαυτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν;

Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν;

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν.

π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος, καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος, καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; . *Μὲ τὴν ὁδὸν τοῦ*

Βουκέντρου... εἰς τὴν γῆν... αὐτοῦ τοῦ βουκέντρου

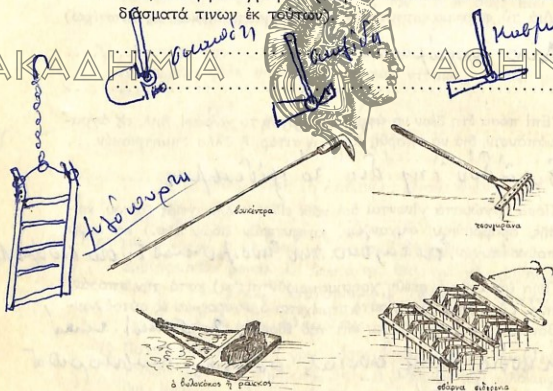
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *Μόνον τὸ τοῦ βουκέντρου τοῦ*

αὐτοῦ γίνεσθαι τὸ βουκόλιν μετὰ τὸν ὄργον

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

(ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

[illegible]

- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

ει. - βελ. π. οφέλου. μέν. ταν.....

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διά τὴν σπο-
ράν ὁσπρίων, Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
αἶδους. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
αἶδους.

Д. в. р. р. и. х. и. р. и. е. н. , т. о. , в. о. д. у. м. а. . о. б. о. з. н. а. с. ъ

Борьба с преступностью и борьба с терроризмом

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργούντο (ἢ καλλιεργούνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... Με. τι. τι. τι.

Д. Горюхины. Д. Супруновы. д. вл. д. Гусевых

[^] 600px... p.d.h... n... d... f... m... m... d...

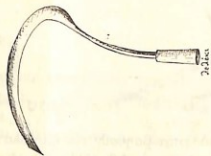
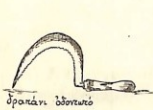
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφύτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. Πρασιές... ἐφύτεύοντο

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Με' τὸ δρεπάνι*



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΔΟΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Σχ. ἔλκεται με' τὸ πέρρι ἢ με' δρεπάνι*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....
ὀμαλὴ καὶ ὀδοντωτὴ

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....
ἡ χειρολαβὴ ἢ τὸ ὀστέον... Χονδρὸς

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *δ... αἰδουρουχὺς... {χαρμυλὺς}*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ... *ῥαυ... ἀμυγδαλιν. με' τῷ... δραιοῦν. αἰων... αὐτῷ... ὀσπριων. με' τῷ... χέρσι...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... *ἐν... ὕψει... 10-20... δισκοσῶν, αὐτῶν... ῥόβης... τῇ... βοιόζην... αὐτῇ...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὰ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) ... *Ἀσπιδων... χωρί... ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι ρίθνισται ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ... *οἱ... ῥόβης... οἱ... δρεπάνι...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *Ἀν... τῶ... σταχύων... εἰς... αὐτῇ... μετὰ... δισκοσῶν... αὐτῇ... ἀπὸ... μετὰ... ῥόβης... δισκοσῶν...*

Αγία. Δ. ι. ε.



1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Ύπῃρχον (ἡ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; ... αἱ. θεριστῶν... ἄνδρες καὶ γυναῖκες (ἰδιωματῶν αὐτῶν) ... (ἴδου ἡμῶν ἰδίαν... ἐκείνην ἡμεῶν)

2) Πώς ημείνοντο οὔτε· με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αἰαβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

Мироприносъ ѿ... аномосѣу, въ хрѣм
ре нѣ... грѣхъ вѣ зѣнѣ и мироприносъ
ѿ... ме мариѣ, мѣнѣ радѣиѣ ѿ ѡно
ѡнахождѣ зѣнѣ вѣрѣиѣи.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

9. Ἰδὲ αἱ γυναῖκες ἱστάσθαι καὶ αὐ-
τὰς βάζει χεῖρας — ὄχι.....

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν...

2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.
 οὐκ ἔστιν, χαρυνικὴς, λιγυρὴς, ἡ ἀγρονομία.
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Τὰ...

δεμάτια... συνεκentrώνοντο... αὐτὴ... ἐξήρκεσε...
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.
 2. ἡ δὲ δεμάτιασμα ἐξήρκεσε. ἐξήρκεσε... αὐτὴ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; αὐτὸ το 1910 αὐτὴ ἦτο.

αρχή... το... δικό μου... (Χερνίκος...)
αρχή... το... δικό μου... (Χερνίκος...)
... (Ποιότητα...)

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν... *ὠι.. και.. με̣̇ χρι.. θυμεροι.. γινεται*
με̣̇ την̣.. ὑ̣̇ ὤνω.. θυμα̣̇ δι̣̇ .. ὑ̣̇ με̣̇ .. ὀλ̣̇τρα (μω-
νο φερε̣̇ ὑ̣̇ δι̣̇ φερε̣̇ ὑ̣̇ περιγραφο̣̇).....

1) Ἐσυνθηζέτο παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν καιρὸν καὶ ἐπὶ ἐκείνῳ ἔργῳ (Π.Ν. παλαιότερον ἐξ. 2' καὶ 3' ἔξ.)

- 1) Ἐσυνήθηζεντο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σπυρίδι, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Παλαιότερον δὲν ἔχιντο. ἔχοντο ἀπὸ τῶν βοσκῶν. ὁ βοσκὸς δὲν διατροφῆν τῶν ζώων. Μὲντοι ἐκρίβητο τὸ ἔχειν... αὐτὸ ὅραμα. ἢ καὶ ἀπορῖν...*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 17 —

φωτογραφίας) Δεῦ... ἔφυγεν... ἔφυγε... χόρο...

Φυλακίζον...

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δερμάτια μετεφέροντο εἰς τὸ ἀλώνι
αὐτὸ δὲ θυμὸν ἔφευγε...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δερμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμνωστάσι, θεμνωιά, θεμνωιάστρα κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Θεμνωιά - Δεῦ... ἔφυγε... ἔφυγε...
τὸν αὐτὸν θεμνωιάστρα...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ἄντων... ἔφυγε... αὐτὸ... ἔφυγε... ἔφυγε...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ...

Προῖον... αὐτὸ... χυρὸν... αὐτὸ...
αὐτὸν... αὐτὸ... αὐτὸ... αὐτὸ...

2. дети из дискомфортной с.д. ситуации
с важн. аргумент



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχύροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιᾶς ξύλινος στῆλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρουλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Αν. μ. χρηματιστήρια (Βόλ. 600
4.600. 800 - Μονή. 5. 4. 500. 000.....

- 20 —

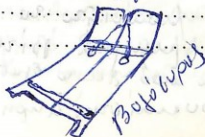
τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Διὰ τὴν ἀνάλυσιν
 τοῦ μηχανήματος... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν...
 διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν...

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιοῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἀ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; ...

διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν...
 διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν... διὰ τὴν ἀνάλυσιν...



δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; . *Ποὐ γιν.* . .

10.10.2008. 8-9m. Архивный материал. 10.10.2008.
20.10.2008. 10-11m. Архивный материал. 20.10.2008.
20.10.2008. 10-11m. Архивный материал. 20.10.2008.

12) Ποια άλλα αλωνιστικά εργαλεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

[illegible]

13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δικάλι η το δικράνι, έρχομενος γύρω εις το άλώνι, ρίπτει εντός του κύκλου τον όποιον διαγράφουν τὰ ζῶα η το άλωνιστικόν μηχάνημα τούς άκόπους στάχυς ; και η σπυρίνη κ.τ.λ.

14) Ὅτι ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *Σ.Χ.Ο.Μ.Ι.*

Романово-Волыно, ма. Аномальна
мисль... Візба... Схиза... Афигурація

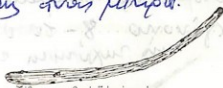
Η το αὐτοῦ ἰσχυρὸν ἔργον ἐν τῇ ἡμερᾷ - Χριστιανὸς ἐν ἡμερᾷ -
νοῦ αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἐν τῇ ἡμερᾷ μνησθῆναι.

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.)... *ἔχρησαν... ἐπὶ ἀμύγδαλιν...*

*δὲ ἐκτετακτοῦ ἀμύγδαλιν... διὰ ἀμυγδαλιν... ἀπὸ τοῦ...
ὅσῳρην ἀν' ἐκτετακτοῦ ἀμύγδαλιν...*



κόπανος στρογγύλος



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικρῶν καρπῶν δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *... ἐκτετακτοῦ ἀμύγδαλιν... ἀπὸ τοῦ...
ὅσῳρην ἀν' ἐκτετακτοῦ ἀμύγδαλιν... ἀπὸ τοῦ...
ὅσῳρην ἀν' ἐκτετακτοῦ ἀμύγδαλιν... ἀπὸ τοῦ...
ὅσῳρην ἀν' ἐκτετακτοῦ ἀμύγδαλιν... ἀπὸ τοῦ...*

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... *3. 201 ... 34. 201*

аѣтъ..свѣдѣнїѣ..бл҃гочинїи..директорамъ..Ерѣвно
слово..тѣмъ..бл҃гочинїи..свѣдѣнїю..объяв-

- Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). 20. 1957-1968 244

Στη συνέχεια, η μέθοδος των διαφορών διαφοροποιείται ανάλογα με το είδος των δεδομένων που χρησιμοποιούνται. Η μέθοδος των διαφορών μπορεί να εφαρμοστεί σε δεδομένα που είναι σε μορφή πίνακα, σε δεδομένα που είναι σε μορφή γραφικού, σε δεδομένα που είναι σε μορφή κειμένου, σε δεδομένα που είναι σε μορφή ήχου, σε δεδομένα που είναι σε μορφή εικόνας, σε δεδομένα που είναι σε μορφή βίντεο, σε δεδομένα που είναι σε μορφή κίνησης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή χρώματος, σε δεδομένα που είναι σε μορφή οσμής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή γεύσης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή αφής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή ακουστικής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή οπτικής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή θερμότητας, σε δεδομένα που είναι σε μορφή πίεσης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή δύναμης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή ενέργειας, σε δεδομένα που είναι σε μορφή πληροφορίας, σε δεδομένα που είναι σε μορφή γνώσης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή συναισθήματος, σε δεδομένα που είναι σε μορφή συμπεριφοράς, σε δεδομένα που είναι σε μορφή συνήθειας, σε δεδομένα που είναι σε μορφή προτίμησης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή αξιολόγησης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή κριτικής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή απόφασης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή επιλογής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή προτίμησης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή αξιολόγησης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή κριτικής, σε δεδομένα που είναι σε μορφή απόφασης, σε δεδομένα που είναι σε μορφή επιλογής.

Αἰτωλία: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτῃ: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

[illegible]

— 25 —

23) Η συζήτηση των στοιχείων
 γίνεται δι' αριθμητικό μέρος εσφυσ-
 γισμένη, μεταφραστική ή διφαστική
 μηχανή με ζωντανή δι' οδόν εισαγωγής
 και με την βοήθειαν των διφαστικών
 αλφαιτών. Η μηχανή προοδου-
 ρείται με ταχύτητα των ιδιοτήτων
 της μηχανής και διασφαλίζεται
 διαδίδει τα αποτελέσματα των
 συζητήσεων ομαλώς. Η μηχανή
 ωστόσο, τα αποτελέσματα ωστόσο
 έτοιμα των συζητήσεων είνε και ο
 ασφαλιστικός μηχανισμός διασφαλίζει
 εχρηστική δι' ε' έβλημα των
 άχρηστων υπό μηχανήματα των ιδίων
 μηχανών.

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πότῳ λέγεται τοῦτο:
φυτάρει, θρινάκι; Ἰχνογραφίσατε τοῦτο... ρο. δι. χινορμι. ρη-
ναρ... με' νω... θρινάκις... υψ. νω... εσφαιμυρνω. ε.
τρων... εσφαιμυρνω. ε. φ. φ. ζου. ο. β. γ. δ. η.
ζήνον.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

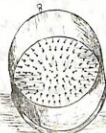


- 5) Πώς γίνεται η ζεύξη των ζώων διά το δεύτερον, ως ανύστερον, άλκι-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἐλκύνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πὺς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ; *μετὰ*
βοήθεια...? Η... β... ἐκδο... τοῖς
συνών... π... π... με... ἀρρηγ... σ... σ...
ἐκ... καί... φ... σ... καί... καί... καί...
κόντυλα
Γίνεται τότε κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀποκαρυσμένοι τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων υπό γυναικῶν διὰ σαρόβρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὥς π.χ. κοσκί-



කරුණික සහතික විද්‍යාත්මක



နည်းစုံစုံ နှင့် အောင်မြင်စွာ



νων με ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

- 26-
- 3) Επειδή, τὸν καρπὸν. μετ
 εἰδικὴ, οὐκ ἔστιν ἀποκρίναι ἀπὸ
 εἰδικῶν δόξων (ὁμοίως ἢ
 ἀποκρίναι) δόξων οὐ
 ἀποκρίνεται καὶ ἔτι ἀπὸ
 μακρὰ διὰ τὴν μακρὰν
 οἱ γυναικες



ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .. *Εἰς τὴν ἀντὶστροφὴν*

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται καθόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνῃσι καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ

Πικρὴ καὶ χυλὴν διαμαρτυρίαν ἀποδίδω-
 μεν καὶ ἰσχυρὰ μαρτυροῦμεν... ἔχοντες πνεύμα
 τοῦ... τοῦ... καὶ... καὶ... καὶ...
 μαρτυροῦμεν ὡς καὶ... οὐκ...
 ἀποδοχὰς... καὶ...
 8) Ἀλλὰ ἐθιμα πρότον νὰ μεταφέρῃ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην. ...

- γ'.1) Ποῖα ὀφείλατ' πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν ἐπίσραψιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, το όποιον άναρτάται εις τὸ εἰκονοστάσιον ή ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτή ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...



α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστογενένων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

— 30 —

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *ἔχει*

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

*Στὴν ἐκκλησίαν τοῦ Γ. Μ. ... γέννηση ... ἀνέστανε
Μ. Π. ... ἀνέστανε ... ἀνέστανε ... ἀνέστανε
τῆς ... ἀνέστανε ... ἀνέστανε ... ἀνέστανε*

Περιγραφή

Γεωργίου Βίου ἀπὸ τῆς Προτομικῆς
τῆς σωραῖς μέχρι τοῦ ἀγωνισμοῦ καὶ
ἀποδομικῆς χωρίου Λαοχίου
Πυργιωτικῆς Ἡρακλείου Κρήτης

Τὸ χωρίον Λαοχίον εἶναι γεω-
ργικὸν χωρίον ἀπὸ πολὺ Παλαιὰ
ἔτιωχον. Τὰ ἰσὶ γόνιμα ἔδαφιν τοῦ
μασίχουτο ὑπὸ τῶν Τούρκων καὶ
μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τὴν περιῆλθον
ἐξ ἰσὶ ὀλίγων κατοικησέων τοῦ χωρί-
ου (τοῦ οἰκιστῆ) ὁ δὲ ὀχόσας.

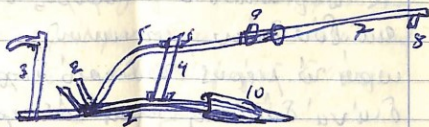
Τὰ πλεῖστα κτήνη εἶσαν ἀνα-
λίσκοντα γεμῆτα σῆρμονος ἐξ ἡδωσ-
α εἶχον τὴν κατοικίαν τῶν οἰκισ-
τῶν ἐξ οὗ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ χωρί-
ου.

Ἄλλαι τὴν ἀλλοτρίαν κυριότητα οὐ
ὀλίγοι κατοικοῖ τοῦ χωρίου ἔσπεδον

σαν με δῶλον εἰς τὴν μαρτυρίαν σου
ἐλπίσας ἔμειναν ἀμαρτωλοὶ, ὅσοι
ἦσαν ἀμαρτωλοὶ καὶ σὺν ἡ ἑσθίῃ
μικρὸν ἄριθμὸν ἐροῦντες ἢ αἰγῶν.

Εἰς τὴν μαρτυρίαν σου ἄγγελοι ἰσχυ-
ροῦτο μόνον τὴν μετὰ τὴν μετὰ τῆς
ὁμιλήσεως σου αἰσὶ μετὰ τὴν διακρί-
ναι τὸς μέγα. Ἐχρησιμοποίησαν τὸ
ῥῆμα ἀλλὰ τὸ ὅσοις μαρτυρή-
σαν μόνον τὴν ἀπὸ τοῦ χαρῶντος
ἢ πλάττον. Ἀλλὰ τὸ ἀπὸ τοῦ
πλάττον τὸ μαρτυρῶν, τὴν ἔχον τὴν
βωδὴ μετὰ τὴν ἑσθίαν, τὸ μαρτυρῶν
καὶ τὴν ἀποκαθαρσίαν σου οὐκ
ἔστιν οὐκ ἔστιν ἕνα μαρτυρῶν. Ἐστὶν
ἕνα ἕνα μαρτυρῶν καὶ ἀποκαθα-
ρῶν ἑσθίαν ἕνα ἕνα δύο ἀδελφοὶ
μαρτυρῶν καὶ ἑσθίαν δὲ
μαρτυρῶν. τὸ ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα
(μαρτυρῶν ἢ μαρτυρῶν) ἀπὸ καὶ καὶ

οὐδὲν ἐστὶν οὐκ ἔστιν ἐνὶ τῷ μένῳ με
τὰ τὸν 5 καὶ τὸν 6 καὶ τὸν 7 καὶ τὸν 8 καὶ τὸν 9
καὶ τὸν 10).

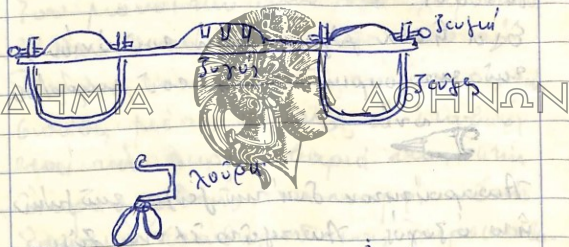


1 = Πυλῶν 2 = Πυλῶν 3 = Ἰχθυῶν
4 = Ἰχθυῶν 5 = Ἰχθυῶν 6 = Ἰχθυῶν
7 = Ἰχθυῶν 8 = Ἰχθυῶν 9 = Ἰχθυῶν
10 = Ἰχθυῶν.

Ὁ δὲ Ἰχθυῶν Ἰχθυῶν Ἰχθυῶν
καὶ Ἰχθυῶν Ἰχθυῶν καὶ Ἰχθυῶν



Ἀποδείκνυνται δὲ τὰς ἰσχυρὰς καὶ ἰσχυρὰς
ἰσχυρὰς. Ἀποδείκνυνται ἰσχυρὰς ἰσχυρὰς
ἰσχυρὰς, ἰσχυρὰς, τὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὰς
ἰσχυρὰς, ἰσχυρὰς καὶ τὸν ἰσχυρὸν.
Ὁ δὲ ἰσχυρὸς ἰσχυρὸς καὶ ἰσχυρὸς καὶ
ἰσχυρὸς τὸν ἰσχυρὸν καὶ ἰσχυρὸν.

[illegible]

Οἱ ἱερεῖς ἔσαν ἄνευ (ἀνὰ) γυναικὸς
βλαπτοῦ χάριτος. ἀπρόσχητα γινώσκου-
μαι αἰσχροῦς καὶ χρησιμοποιοῦν
τοὺς χερσίν, καὶ οὕτως καὶ ἄλλοις

αὐτὸς ὁ φθινόπωρος ἐξισοῦσθαι αὐτὸς
τὸν ἔτην, ὡς ἔπειτα καὶ φάνη.

Ἐνταῦθα ἔσται ἡμεῖς ὁ ἀδελφός.

Ἐργασθε χεῖρας διὰ τὴν συνουσίαν
τοῦ ἀδελφού καὶ τοῦ φίλου ἔσται.

ἢ ὁ ἀδελφός



2) ὁ ἀδελφός

3) ὁ φίλος καὶ ὁ ἀδελφός



4) ἡ ἀδελφὴ (ἀδελφὴ)



5) ὁ ἀδελφός



6) ὁ φίλος



Ἄρα συνουσίαν αὐτοῦ ἐργασθε ὡς

ἢ ἀδελφός



7) ὁ φίλος

8) ὁ ἀδελφός

Ἡ αὐτὴ χρῆσις αὐτοῦ ἐστὶν ὁ ἀδελφός
ἐκείνους ὁ ἀδελφός καὶ διὰ τὴν συνουσίαν
καὶ φίλον ὁ ἀδελφός. ὅτι καὶ ἔργον

χρησ. ο' χαρμὰς.

Κατ' όρχος (μέχρι 1930) έχοντα
ωρίαν διατό όρχου διατό όρχου

[illegible]

το σκεπτικό ήτοι, ότι γιατί είναι
η η συνδρομή δια' τα μέλη
η η δόξα (καρμωύς) ήτοι
μή η ζήση (κινητή) μετ' α
η η διοίκηση ήτοι μετ' α
συνδρομή μόνο της δύο είναι
και η άλλη του διοικητικού και
αίχμας από την δύο από το ήτοι
και από το ήτοι

Τραπέζι χρηματισμού από το
1960 και ήτοι

Από το 1930 χρηματισμού από
ζήτησε και ήτοι (από το ήτοι)
από σκεπτικό ήτοι

Από το 1956 καταρτίσθησαν
δύο και ήτοι από το
χρημ και ήτοι χρηματισμού
και ήτοι (δύο) το ζήτησε
από ένα ήτοι ήτοι δύο ήτοι
χρημ με ήτοι και ήτοι

ὁρίζουσιν ὡς ἀφαιρέσεις. ἔτι μὲν τῶν
 παλαιῶν χρόνων ἵνα ἀντιγράψωμεν ἀπὸ
 τοῦ βιβλίου τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους
 ἀπὸ τοῦ γένους ὡς ἀπὸ τοῦ γένους. ὡς ἀπὸ τοῦ
 ἀντιγράψωμεν μὲν τῶν γένους (ἀντιγράψωμεν
 ὡς ἀφαιρέσεις) μὲν ἀντιγράψωμεν ἀπὸ τοῦ
 γένους ἵνα ἵνα χρεώσῃ ἵνα ἀντιγράψωμεν
 τοῦ γένους ἵνα ἀπὸ τοῦ γένους



ὡς ὁρίζουσιν τῶν γένους ἀπὸ τοῦ γένους
 (ἀντιγράψωμεν ὡς ἀφαιρέσεις) μὲν ἀντιγράψωμεν
 ἀπὸ τοῦ γένους ὡς ἀπὸ τοῦ γένους (ἀντιγράψωμεν
 ἀπὸ τοῦ γένους). ἔτι μὲν τῶν γένους ἀπὸ τοῦ γένους
 ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους.

ὡς ὁρίζουσιν τῶν γένους ἀπὸ τοῦ γένους
 ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους
 ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους
 ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τοῦ γένους

2a) i) xer ad danner mes'no'nes
 2a) awenores me'pna' wadid' wot
 poref' and awenored (60' awo-
 poodun' awidid'or va' bafon
 2a) pof' xer va' bafon' wot
 2a) pof' xer' wot' danner'or
 2a) pof' xer va' zefen' danner
 2a) danner'or

τὸν ἀρχὸν ἀρχῶν μετὰ παντός
 αἰώνων ἀμήν μετὰ πάντων
 ἀγγέλων σου ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ σου
 ἡμῶν ἐν τῇ πόλει σου Ἱερουσαλὴμ
 καὶ ἐν τῇ πόλει σου Ἱερουσαλὴμ
 καὶ ἐν τῇ πόλει σου Ἱερουσαλὴμ
 καὶ ἐν τῇ πόλει σου Ἱερουσαλὴμ

το χυμώδες το αρώμα, δούλι. Το γόδο
 του βόφης του. Το βόφης του βόφης
 αρώμα (όχι) ή του βόφης αρώμα
 περὶ το βόφης κρυμμένο ή αρώμα.

Этот закон не применим

μόνο ἐπὶ ὁμοίᾳ καὶ μορφῇ
 ἢ ἐπὶ ἁπλοῦς καὶ ἐπὶ ἀπλῆς ἀντίθε-
 σης καὶ ἀντίθετον ἢ ἀντίθετον καὶ ἀντίθετον
 μόνο ἔργον τοῦ ἁπλοῦς ἀντίθετου
 ἐπὶ ὁμοίᾳ ἀντίθετον, ὅθεν καὶ ἡ ἀντίθε-
 τὴ μορφή ἐπὶ ἀντίθετον καὶ ἀντίθετον
 καὶ ἀντίθετον ἐπὶ ἀντίθετον.
 ὅθεν ἀντίθετον ἀντίθετον ἀντίθετον καὶ
 ἀντίθετον καὶ ἀντίθετον ἀντίθετον καὶ
 ἀντίθετον. Μόνο τὸ ἀντίθετον
 καὶ ἀντίθετον ἀντίθετον πόλιν ἢ
 ἀντίθετον ἐπὶ ἀντίθετον
 ἢ ἀντίθετον καὶ ἀντίθετον καὶ ἀντίθετον
 καὶ ἀντίθετον ἀντίθετον, ὅθεν καὶ ἡ ἀντίθε-
 τὴ μορφή ἐπὶ ἀντίθετον

② ε ρ ι ο μ ο ς

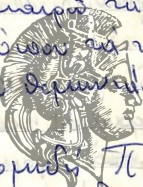
Παλαιότερον ἢ καὶ ἔργον ὁ ἀντίθετος γί-
 νεται μὲν ὁ ἀντίθετος. Ἡ ἀντίθετος τοῦ ἁπ-
 λῆς ἢ ἀντίθετος τοῦ ἀντίθετου ἀντίθετου

ἅνω σῖδρο, καὶ ἀνοίξουν τὸ παρα-
 σκαῖς τὸ χαρμὴ (σῖδρουργός). Ἐὰν
 ὁσὼρε θναῖνον μετ' ὁ χέρι, ὡρὴν τὸν
 ὁρῶντ' ὅν ὁσὼρον χρυσίμωσιν
 καὶ τὸ δρασθῆναι, ὅταν ἔχει μετὰ
 μῆκος. Αἱ σῖχες καὶ ἔμεναν εἰς τὸν
 ὁρῶντ' ἄχουσι ἀσασσῶν. (Αἱ
 ὁρῶντ' (γυναικες ἢ ἄνδρες, ἰδιότη-
 τες ἢ ἔργα) ὁρῶντ' μόνον, ὁ-
 ρῶντ' τὰ σῖχες καὶ τὸ ἔνασθῶν
 εἰς τὸν ὁρῶντ', ὁρῶντ' ὡρῶντ' καὶ
 γὰρ μετὰ ὁρῶντ' ἢ τὸ σῖχες
 εἰς μετὰ ὁρῶντ' ὡρῶντ' ἢ
 εἰς μετὰ ὁρῶντ' μόνον
 εἰ μετὰ ὁρῶντ'.

Εάν ο ίδιος τύπος δοί δύναται μόνος
του με α' μέλη της συμπεριφοράς του, να
δορίαν τα διευκρινισμένα του β' έφ' όσον
τα με ημερομηνία ή να δίνε ε' ή
σωσμένη. Δηλώνοντας ε' χούμα

ταύτων δεινότη. τα δεινότη αμεν-
 ερύνονται ανά ην ένα φορτίο, πρόβρι-
 ομένο χυράφι. το δεινότη γίνεται με
 διχοδότη (λαοί) λαοί, ενώ αργότε-
 ρα, λαοί η χαρυνά. Τη
 έννοια ανά δύο και πάλιν τον
 διχοδότη. το δεινότη του ερίνου
 ο ιδιοκτήτης ή ένας εργάτης. τώρα
 δίνονται με όρμη λαοί ή με αμεν-
 γο. -το παρὰ τα μεταφύλλον
 ού άφώνι όσον αμωσθεω και
 αμωσθεω και δεινότη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

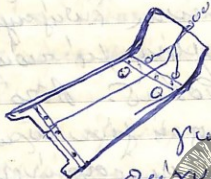


ΑΘΗΝΩΝ

Συνομιλία Παύλου

Η συνομιλία της Παύλου άρχισε από
 το 1910 και έωσα Ηνωμένο έθ-
 νος γίνεται με δύο έσοχα.
 το φθινόπωρον (χαρυνάτης) και
 τα πάντα του χαρυνά - ην γενου-
 ριον - (δουλομένη, το δεινότη γίν-

Εἰς τὸν δὲ περὶ αὐτῶν
 ἔμμετρον περιουσίαν περιουσίαν
 (αὐτὸς τὸν Περικλῆα ἔδωκεν)
 Περικλῆς ἔφερε ἀνὰ τὴν αὐτὴν
 οὐκ ἔστιν ἡ περιουσία καὶ
 καὶ τὸν τὸν αὐτῶν.



τὸ ἀποδοῦναι αὐτῶν
 καὶ τὴν γὰρ Περικλῆα
 γὰρ καὶ ἀποδοῦναι καὶ
 αὐτῶν αὐτῶν τὸν αὐτῶν

καὶ τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν

ὅταν ἐκτελέσῃ καὶ αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν
 αὐτῶν τὸν αὐτῶν τὸν αὐτῶν

Συνέβριθαν τὸν παρθένον καὶ τὸν
 ὄψιδας. Τὸ Μωσαϊκὸν μὴ παρορμή-
 να μερίδας καὶ ἐχρήματι πρὸς
 μὲν καὶ διὰ τὸν χαρακτὸρ τῶν
 παρθένων καὶ ὁμοίως ἀνθρώπων
 ποιοῦνται. Ἐχρησιμοποίητο καὶ
 μαρμαρινοῦ λίθου



Ἡ ἀφαιρέσις μηχανῇ ἐπὶ συνεισῆ-
 γορα ὡς 1911-1912 καὶ ἔπειτα ὁ
 ἀποσπᾶν ἐξέρχεται γὰρ. ΑΘΗΝΩΝ
 Αὐτὸν ἔχρηματι ἐχρησιμοποίητο
 ἔργασι 1) τὸ φρεσσίν 2) ἡ βύνη
 3) ὁ ἀσπίς καὶ 4) τὸ δίκτυον



Τὸ μέγαρον ἀνταφώραν ἐκείνην διὰ
τὸ ἀποφύγεα δούλους. οὐδὲν ἴδιον
ἐστὶ αὐτοῦ. Τὸ δούλον γινώσκοντες
τὸ δρῶντες δυνάσται αὐτοῦ καὶ
γινώσκοντες. ἵδιος ὁ αὐτοῦ ἀρχὴ καὶ
ἡγεσία καὶ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
αὐτοῦ καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις
αὐτοῦ καὶ ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ἀνάστασις.

οὐ κόμῳ οὐδὲ λήγοντι κόνεσιν.
 τὰ κόνεσιν μεγαλότερα μὲν αὖτις
 (ὡς ὡραῖος) ἀμφότες βῆ
 εἰς τὸν δῶμα (ὡς ὡραῖος) εἰς
 δῶμα μὲν κόνεσιν φέρει καὶ
 αὐτὸς δῶμα) βεβήκοντες οὐδὲν ὡραῖος
 ἀμφότες καὶ τὸν ὡραῖος μὲν
 δῶμα μὲν κόνεσιν αἰσιν
 καὶ τὰ κόνεσιν ἔν τῷ μὲν
 τὰ ὡραῖος αὐτὸς τὸν ὡραῖος
 καὶ ὡραῖος τὸν ὡραῖος. ὡς
 ἔν τῷ (ὡς ὡραῖος ὡραῖος)

Η αποδοτικότητα ήρθε μερικό το βράδυ
από τον δρόμο του νοτιοανατολίου του ποταμού (Μα-
κρυνής). Τον ήμερονόμο γνώριμα. Επύ-
χεται εν τούτοις να φοβόταν το βράδυ
το ποταμό έβλεπε 12 αμφοτέρωθεν κρημνί-
σες 14-16 μέτρ. ύψος.

Ο παλαιός ποταμός 3 μέτρα πλά-
τος (γυφτός) έβγαζε 500-1000 λίτρα
ή δε υδατόμην.

Το άχυρο μερικό το έβλεπε με με-
γάλα σενίτες (καμυφίνες από δέν-
τρα) στον άχυρόν. Είχε μερικές γυφ-
τές (τον ήμερονόμο) από την μέση της
ορέας και τα έχαναν μέσα στον άχυ-
ρόν.

Διαφογή του αώρου δεν έουνοίφετο
ωρα ήμινωρο ή δρυόμην.

Επιτομία Πυρρός

[illegible]

φυσική συνήθεια της ζωής
 δια τῶν ἰδίων μέσων ζῆτον (δια τὰ
 συνήθιστα οὐδὲν τῆς ζωῆς
 ἀρνούμενοι ἀπερνῶντες τὴν
 οὐσίαν.

Ὁταν ἴδωμεν ὅτι οἱ ἄνθρωποι
 φυσικῶς οὐκ ἀδελφεοὶ ἀλλὰ
 καὶ ὅτι τὸ ἀνθρώπου (ἐν τῇ
 οὐσίᾳ καὶ τῇ φύσει) δια τὸ καὶ τὸ
 πόθος.

οὐδὲν ἄλλο ἢ τὸν ἀνθρώπου
 ἀνθρώπου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Η Περιγραφή ἔχουν εἰς τὸ χεῖρ
 Λογοδίου Περικλείους - Κρατερά
 Κρύου

Περικλείους γαργαλῶν: Διηγοῦν
 Σελαννίς τῶν 72. Γ' Διηγοῦν
 οὐφεία. ἔχουν ἰδὲ καὶ μὲν εἰς
 Λογοδίου.

Συλλογὴς (Ἀπὸν Μ. φωτοῦν, διηγ.)
 Ἡ Συλλογὴ ἔχουν ἀπὸ 20-12-1969/4-
 χρι 8 φεβρουαρίου 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ