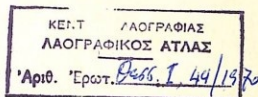


29
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



1.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
15 Φεβρουαρίου / 31 Μαρτίου 1970

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις)...*Χρυσαυχή..*
(παλαιότερον ὄνομα: *Τουρκαβοί..*), Ἐπαρχίας *Τρικάλων*
Νομοῦ... *Τρικάλων*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Χρήστος*
Ποταμιῶν... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *ὁδὸς καρβίτου 6 Τρίκαλα*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *ἔν (1) ἔτος*,
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Παναγιώτης Σωφρόνης*
Νοῦ Μικαλάου Κόλιακος Χρυσαυχή
ἡλικία... *45*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Β', Δημοτικῶν*
..... τόπος κατογωγῆς *Χρυσαυχή*
Σωφρόνης Χρυσαυχίτης.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *(Σ. κ. τ. ἡ) (ἀγροτικῇ) (περιοχῇ).*

*Τοὺ χωρίου Χρυσαυχίτης ὁνομαζομένου διὰ τὴν εὐφροσύνην
αἱ ὁδοὶ θάλασσης, βασιλέως Γεωργίου καὶ διὰ τὴν εὐφροσύνην
ὑπῆρχον αὐταὶ χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικά διαστή-
ματα; *ὡς ἔχουσιν χωρίων διὰ τὴν εὐφροσύνην.**

- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.

Τὴν Περιοχὴν τοῦ χωρίου Ἀρδραρῆς ἀποδίδει

- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων τοῦ, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *Π.ρ.φ. 1922 τὰ κτήματα ἡλ. τοῦ ἀφαι-
κοῦ Μεταφ. τὴν ἀπαλλοτριωτικ. τοῦ 1929 διαμει-*

β'. 1) Οι κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ή μόνον εις την κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις αμφοτέρας, δηλ. την γεωργίαν και την κτηνοτροφίαν ; *Απαντήσ. εις κτηνοτροφία*

200 και 250 μm γαργαλιές και 250 μm κυνολαγίδια.

2) Οί τεχνίται (δηλ. οί βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καί εἰς τήν γεωργίαν; ~~Οί τεχνίται ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καί εἰς τήν γεωργίαν.~~

γ. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν

μοναστηρίων· ποιοι ελργάζοντο εις αυτά; και υπό ποίους ὄρους·
ὡς άτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των; *Εἰς μετὰ*

ΚΤΗΡΙΑ ΜΟΥ. ΤΥΡΦΙΝΟΨΟΝ. ΕΡΓΑΤΟΝ. ΔΙΑΝΟ
ΟΙ ΚΟΝΑΙ ΚΑΙ ΜΟΥ ΧΥΡΟΝ. ΚΑΙ ΩΝ. ΑΝΟΜΑ. ΚΑΙ

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ. Κολλῆγοι ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις, σεμ

6x0 no. ej. kakku oikonomiki katabasim kai
ta diaporis gouno xnos bupnikos ejlog

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;)

4) Ἐχρησιμοποιοῦνται καὶ ἐργαταί; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ περίημισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραχητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίου εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; *Hand*

Т. 42. Дебродар. 20.5. Дебр. 6. 03. 2020. 20.5.

...new for the first time...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; Ἐχρησιμοποιοῦντο πο. δουλ.

6) α) Οί νέοι και αί νέαι του τόπου που έπήγαιναν δι' ανεύρεσιν

6) α) Οι νέοι και οι νέες του τόπου που επήγαιναν οι ανεύρεσιν, εργασίας ; Οι νέες και οι νέες δεν επήγαιναν.

β) Ἐπὶ τὴν αἰτίαν ἐποχικῶς: ὡς ἐργαταί. ὡς ἢ ὡς τεχνίται

β) Ἐπὶ γαίαναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργαταί· *ἐργατῶν*, ἢ ὡς τεχνίται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; *ἔργων τεχνῶν*, *ἐργασμάτων*

ՀԱՅԿԱՍՏԻԱՆԵՐԸ ԳԵՂԱՎՈՐԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ
ՔՆՆԱԾՈՒ ԱՊԷԼ

4) ΠΑΡΤΕ) ΟΙ ΚΑΘΕΝΟΣ ΕΛΙΠΑΝΟΝ ΜΕΝΕΝ ΤΑ ΟΙΚΩΜΕΝΑ
ΜΕ ΤΩΙ ΚΗΝ ΚΑΘΟΡΟΝ ΔΙΕ ΤΗΝ ΒΑΘΚΗΝ ΠΟΝ ΠΡΟΒΑΝ
ΤΑ ΧΩΡΑΝΙΑ ΕΛΙΠΑΝΟΝ ΜΕΝΕΝ ΚΑΘΟΡΟΝ ΠΑΝΚΑΘΟΡΟΝ

2) Πότε έγινε το πρώτον νόστιμο γεύμα; Μετά το δείπνο.

2) Πότε έγινε το πρώτον χρήσις χημικών λιπασμάτων εις τον τόπον σας; Τ.δ. Σερρών... έγινε χρήση χημικών λιπασμάτων το έτος 1950.

Ε'. Από τότε χρησιμοποιούνται : το σιδηρούν άροτρον και αί γεωργικαί μηχαναί εις τόν τόπον σας ; *Τό. νινδερέρνιν. άροτρον*

1) Σιδηρούν άστρον (πίτσι) και βελόν

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄρσεν τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προση-
θεία αὐτοῦ; **Τὸ ἀκριβὲς ἐκείναι ἄρσεν ἐγενετο.**

ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ୧୯୮୦-୮୧ ମସିହା ମଧ୍ୟମଧ୍ୟାହ୍ନ,

[illegible]

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφία) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τας αντίστοιχους ονομασίας τών μερών αυτού, ως του κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. ψ κεραλάβα 4. $\delta\gamma\iota$ 7. $\lambda\alpha\beta\alpha\epsilon$ 10. $\lambda\alpha\omega\rho\delta$

28.01.2025 Ραβδικοί Βδ-8. Χρ. Κοζάνης.....

3. Вспомогательные функции: \dots



2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει; 1946)

3) Μηχανή θερσίμου Από το 1950.....

81)
Πολλοί ἐξ αὐτῶν ἀπογενεακῶς καὶ ἔτι
τὰ $\frac{2}{3}$ τῆς παρ' αὐτοῦ οὐ κολλῆσαι, ἔκ
νωρ χουρικίδου δυνάμει δυνάμει ἀνθρώπου
μὲν μῦτα.

-2-
4) Ἐχρησιμοποίησε καὶ τοῦτον τὸν λαὸν
καὶ ἀνθρώπων ἐξ ἑξῆς, ἢ ἄλλῃ, ἔκαστος
ἐξ αὐτῶν. Ἰδιότροποι οἱ τοῦτον διὰ τὴν αὐτῶν
τοῦτον τοῦ βαλθρακοῦ καὶ αὐτῶν ἢ ἄλλῃ
χρησίου ἀνθρώπων ἢ ἄλλῃ.

Τοῦτον ἔκαστος ἀνθρώπου καὶ αὐτῶν
ἐκαστος ἢ ἄλλῃ ἢ ἄλλῃ ἀνθρώπου
ἀνθρώπου. ἢ ἄλλῃ ἀνθρώπου ἀνθρώπου
ἀνθρώπου. ἢ ἄλλῃ ἀνθρώπου ἀνθρώπου

-3-
1) Ἐκαστος τοῦ βαλθρακοῦ καὶ ἔκαστος ἀνθρώπου
ἐκαστος αὐτῶν αὐτῶν αὐτῶν ἀνθρώπου
ἀνθρώπου καὶ ἄλλῃ καὶ ἄλλῃ ἀνθρώπου
ἀνθρώπου αὐτῶν ἀνθρώπου ἀνθρώπου, ἢ
ἀνθρώπου ἀνθρώπου καὶ ἄλλῃ ἢ ἄλλῃ
ἀνθρώπου ἀνθρώπου.

5) Μηχανή άλωνισμού 1910. Σωδ. ασ. Τριανταφυλλίδου

კაცობებაზე და ბუნებაზე ლეონტი ზეზუნაძის
უაღრესად დიდი პირობების კაცობებაზე
ბუნებაზე და ბუნებაზე კაცობებაზე.....

1. Χειρολόγος. 2. Ζωολόγος. 3. 11. Γαλακτοκομία. 4. Βακτηριολόγος. 5. Βιολόγος. 6. 12. Φυτοκομία. 7. Ζωοτεχνία. 8. 13. Κτηνιατρική. 9. 14. Γεωλογία. 10. 15. Ζωοψυχολογία.

— 4 —

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρί-
θμησην).

- 4) Τό ύνι. Τό ύνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή είναι) μιᾶς μορφῆς
διά τήν άροτρίασιν όλων τῶν ειδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ή φωτογραφήσατε τό έν χρήσει ύνι (ή τά έν χρήσει, εάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν έκάστου.

Τώρα δὲν γίνεσθαι χρῆμα. πρὸς ξυλίνου άρότρου.
Τό ξυλίνον... ήτο. ή αλ. μορφῆς. δι. άκην. άροτρίασιν
όλων των γῶν χωραφιῶν. ή ποτὼν ή κη. ποιῶν
ω. εἶναι. ο. χῆμα. πρὸς. θιβαί. οὐ. καὶ. εἶναι. καλὰ. άκω. άκῆ. οὐ.
κκ. βιδή. οὐ.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου;.....

Τ. δ. σπάθης. αλ. βιδή. οὐ. άρότρου. ή αλ. άροτρίασιν
6) Ἦτο (ή είναι) κατασκευασμένη έκ ξύλου ή σιδήρου;.....



ή. καί. ξύλου.

- 7) Ἔργαλεῖα διά τήν κατασκευήν καί επιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου

(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.). Ἔργαλεῖα
δι. άκῆ. άροτρίασιν. ή κατασκευῆ. ήτο. άρότρου.
Τό πριόνι, ξυλοφαί; βιδῆ; ο. φῆνε; άρίδα,
άρνάρι. καί. καλὰ. άκῆ.



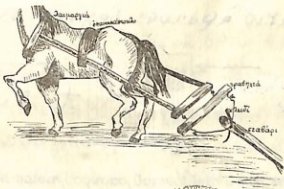
2) Τό ξύδινο ἄροτρο εἶχε εἶνα ξύλο μήκος
1,50 μ. τὸ δὲ ἄκρον αὐτοῦ ἦτο δίφο καμπύλω
τὸ καὶ χρειαζομένο πρὸς τὴν γὰρ χειρὸς αὐτοῦ. Ἐν
ἄλλο ἄκρον ἦτο τὸ παρὰ βοῦν καὶ εἶχε μὲν
βαλὼν αὐτὴν δυνάμει πρὸς τὸν βοῦν τὸ εἶδε ἐν
ὄντι. Τὸ ὄντι ἦτο αὐτῶν μὲν εἰς τὸν βοῦν
Στὸ ξύλο αὐτὸ κάρφωται κόνι παρὰ
βοῦν εἶνα ἄλλο ξύλο πρὸς τὸν βοῦν καὶ
πρὸς τὸν βοῦν εἶνα ἄλλο ξύλο πρὸς τὸν βοῦν
γὰν τὸ αὐτὸ εἶδε καὶ κρατῶν αὐτὸν ἐν
εἶδα μὲν τὸ ξύλο. Ἐπὶ αὐτῷ τὸ ξύδινο ἄροτρο
εἶχε καὶ τὸ ξύλο αὐτὸ μὲν δυνάμει καὶ
τὸν βοῦν πρὸς τὸν βοῦν καὶ τὸν βοῦν
τὸ παρὰ βοῦν μὲν τὸν βοῦν.



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΩΝ

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.

τὴν λαμπαριά, τὸ λαμπαράκι, τὰ πρεσνά (τραβιγνά),
ἀλυσίδες, φάλαγκαι, οὐκίδες, γραφίον, καὶ
ζρόδρον καὶ τὰ ἡνία.



5. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τοὺς τόπους σας.

καὶ γυνεὶν ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν τὸ ὄργωμα ἀντι-
σεβέλιον πρὸς τὴν θροχήν τοῦ βοδιώρου.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).

τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν ἐκ τῶν ξύλινων ἀροτρῶν ἐκτελεστοῦν ἐστὶν
ἐφ' ὅσον ἐστὶν λαμβάνειν τὸ ζῶον πρὸς τὸν ζρόδρον

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον; τὸ ζεύξιμον

τῶν βοδιῶν ἐκ τῶν σιδηρῶν ἀροτρῶν γίνεται
κατὰ τὴν μέθοδον πρὸς τὸ ξύλινον τὸ ζεύξιμον

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ τοῦ ὁποῖου τὰ ἅκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

κατὰ τὴν διάσκεψιν τοῦ ὄργωματος τὸ ζῶον
ζωογονεῖται καὶ δεβέλειται ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν καὶ

[illegible]

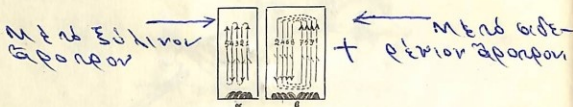
- 4 -

[illegible]

[illegible]

- 4) Σχεδιάσατε πώς γίνεται παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακίες) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ὁ γεωργὸς περὶ τοῦ ὄργου μετὰ αὐλάκων ἐκκαίει διὰ
 ὡρορίθης αὐλάκων τὸ χωράφι μετὰ αὐλάκων. Τὸ
 ὄργωμα ὁργώνεται μετὰ εὐθείας αὐλάκων πλὴν ὅσον
 ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
 Μετὰ εὐθείας αὐλάκων ὁργώνεται περιφερειακῶς



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ γίνεται (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριῆς, νταμιές, σισαμιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Τὸ ὄργωμα γίνεται μετὰ αὐλάκων...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετὰ αὐλακίαν ;

Ὁ γεωργὸς περὶ τοῦ ὄργου μετὰ αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; Δὲν ὑποφέρει ἡ συνήθεια νὰ γίνει...

Ὁ γεωργὸς περὶ τοῦ ὄργου μετὰ αὐλάκων...

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Τὸ ὄργωμα γίνεται μετὰ αὐλάκων...

μετὰ εὐθείας αὐλάκων καὶ περιφερειακῶς μετὰ εὐθείας αὐλάκων καὶ περιφερειακῶς καθέτως καὶ πλαγίως γὰρ καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς 8 -

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς ὅλας τὰς ἡμετέρας γίνονται*

χρῆσις τῶν ὀργάνων καὶ τῶν...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σπορὰν τῶν*

δημητριακῶν ἐγένοντο πρὶν ἀροτριάσαι

ἐν τῇ αὐτοκρίσει. Στερεώματα καὶ ἀεὶσμοί. Τὸ

πρῶτον ὄργωμα ἐγένετο μονόπλοον τὸ δεύτερον διβόλισμα

καὶ ὅταν τελευτήσῃ, κατέβητο νοβοσώμ. ἔκτειν

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν ἐγένετο

καὶ ὅταν τελευτήσῃ, ἐγένετο...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ τὰ σπαρθῆ κατόπιν σιτάρη ἢ ἄλλο δημητριακόν...

τὰ χωράφια ἀφίενται ἀσπαρτάς ἐν τῇ περὶ ἀγρανάπαυσιν ἐξέτασι. ἔσται χρόνος διωκάμενος τὸ ὅσον...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *Εἰς ὅλας τὰς ἡμετέρας ἐν τῇ αὐτοκρίσει*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν.

π.χ. τὸ *δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *χρησιμοποιεῖται τὸ καρούδι*

δισάκι (τοῦ αἰῶνος) καὶ παλαιότερα τὸ καρούδι. ὁ πλοῦς ἀροτρεὺς δὲ βρῆκε καὶ τὸ βρόθεν καὶ τὸ κῆρυον. ἑξήμερον ἢ ὡσὲν ἡμετέρας μετὰ τὸ ὡσὲν καὶ ἔχεται ὡσὲν κατὰ τὸ χωράφι.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; **Καὶ διὰ τούτων**

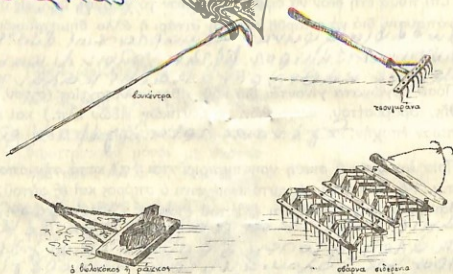
**ταῖς ῥαβδοῖς διαβαλὼν καὶ καθαρίσει τὸ
ἀκροῖς τῶν ῥαβδῶν καὶ τὰ χόρτα εἰς τὸ
τὸ βουκέντρον τοῦ ῥαβδοῦ ἢ τὸ καμνίσκον**

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); **Μετὰ τὸ ὄργωμα γίνεται αὖ**

ὁ βουκέντρος τοῦ χωραφιοῦ. ὁ δὲ καμνίσκος

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

**Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ
ὁ βουκέντρος τοῦ χωραφιοῦ ὁ δὲ καμνίσκος
ὁ βουκέντρος τοῦ χωραφιοῦ ὁ δὲ καμνίσκος**



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπια κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρήσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) Διὰ...
 οὐκ ἐστὶν... πᾶν... κίλων... καὶ... διὰ...
 οὐκ ἐστὶν... τῶν... ἄλλων... ἔχον... οὐκ ἐστὶν...
 (οὐκ ἐστὶν)... ἔργα... τὸ... ἀνοχρῆ... γιν



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Ἐστὶν... πολλὰ... χωράφια... ἔχον... ἄλλα
 (οὐκ ἐστὶν... ἔργα... τὸ... ἀνοχρῆ... γιν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὅσπριων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

Διὰ... πᾶν... κίλων... καὶ... διὰ...
 οὐκ ἐστὶν... τῶν... ἄλλων... ἔχον... οὐκ ἐστὶν...
 (οὐκ ἐστὶν)... ἔργα... τὸ... ἀνοχρῆ... γιν

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

Διὰ... πᾶν... κίλων... καὶ... διὰ...
 οὐκ ἐστὶν... τῶν... ἄλλων... ἔχον... οὐκ ἐστὶν...
 (οὐκ ἐστὶν)... ἔργα... τὸ... ἀνοχρῆ... γιν

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἔσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Διὰ... πᾶν... κίλων... καὶ... διὰ...
 οὐκ ἐστὶν... τῶν... ἄλλων... ἔχον... οὐκ ἐστὶν...
 (οὐκ ἐστὶν)... ἔργα... τὸ... ἀνοχρῆ... γιν

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

2) Σχεδόν με σύληνη θάλασσά με τον Βυρ-
κόσιον (Γερμανική βασιδα με καρφιδ.) -
Σήμερα το θάλασσο γίνεσαι με την ειδικότητα
θάλασσα την όμοια παθού. Άλλαζα ή
γεωργική εκκυστήρ.

~11~

ερωδιών με ανδρών με τον φυσικ.
μεθούσαν οι γυναίκες οι όμοιες ερωδιών
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν

~11~

μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν
μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν μεθούσαν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Παλουίερρον... τὰ βυρηνιακά... θέρει...
 μέ... δρεπάνι... καὶ... δρεπάνι...



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Τὰ δρεπάνι... καὶ... δρεπάνι... δέν...
 χειρολαβῆς... δρεπάνι... δέν...
 δρεπάνι... δρεπάνι...

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσση) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χάρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)...



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Η... δρεπάνι... δρεπάνι... δρεπάνι...
 δρεπάνι... δρεπάνι... δρεπάνι...

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο...

λαβὴ... δρεπανιοῦ... δρεπάνι... δρεπάνι...
 δρεπάνι... δρεπάνι... δρεπάνι...
 δρεπάνι... δρεπάνι... δρεπάνι...
 δρεπάνι... δρεπάνι... δρεπάνι...

5) Ποιος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ά.) Τὸ δ. εὐρωπαϊκὸν εὐαρεμθιστικὸν καὶ τὸ
κατὰ τὴν ἀμερικανικὴν κατεσκευάσθησαν ἐκ νεοχρυσίου.

6) Ἡ το παλαιότερον (ἡ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμός με τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσέως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζῶων (τῆς ρόβης κλπ.)

Διὰ φάρμα. 36. βωρια τε θυγαῖσαν καὶ
θυγαῖσαν καὶ ἑνὲς αὐτῶν μέλα χεῖρα. δωδὲκ ἀκουκίς
ρεββία καὶ φακός.

β. Οερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ ὀρεπᾶν ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. Τ. 6. Συμμετακίνησις τοῦ

76 डिप्टी कमिश्नर, मुंबई, २५-३० मार्च १९४७

2) Οί στάχυες που έμεναν (ή μένουσιν) εις το χωράφι μαζί με την ρίζαν μετά τον θερισμόν πώς έλέγοντο (ή πώς λεγονται). ...

ΔΕΥΤΕΡΙΑ

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραχμῆς,
πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχτῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; Τοῦ θεριστοῦ δὲν ἀκολου-
θοῦν ἄλλα πρόσωπα.

2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679. 2680. 2681. 2682. 26

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλά ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) Ο.Ι. Δ.Ε.Ι. 1901

2. Αποστέλλονται οι ακόλουθοι έργοι: α) χειρόγραφοι χειρόγραφοι
β) χειρόγραφοι χειρόγραφοι. Τα αποστέλλονται ποτέ
γ) χειρόγραφοι και χειρόγραφοι να δέχονται. Τότε
δ) χειρόγραφοι και χειρόγραφοι με τα δέχονται να δέχονται
ε) χειρόγραφοι από το 1818-1860 και οι άλλοι.

2) അമ്മയോടും പിതാക്കളോടും
സമീപത്തുള്ളവർക്ക് മാത്രമാണ്
പ്രവേശനം.

3) പൊതുജനങ്ങൾക്ക് മാത്രമാണ്
പ്രവേശനം. പ്രത്യേകമായി
പ്രവേശനം.

2) മാർച്ച് 12-
19-നാണ് പ്രവേശനം. മാത്രം
പ്രവേശനം. പ്രത്യേകമായി
പ്രവേശനം.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

μακρὰ γὰρ ἐξοικονομῶν ἀγκυλῶν καὶ μὴ καθ' ἑκάστην
διὰ γινέσκω καὶ ἐνὰ δεξιῶν.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποῖον ; ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς.

θερίζοντες ἄνδρες καὶ γυναῖκες, εἰς τὴν αὐτὴν
καὶ δὲ περιφρονῶντες ἀλλήλους οὐκ ἐπὶ τῇ
τῇ ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς καὶ ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς
μὴ ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς.

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ἀνομοσολογίαν). ὁ ἑκαστος ἐκ τῶν

ἡμερομισθίων μετὰ ἀμοιβῆς
ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς καὶ ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς . . . εἰς τὴν
μετὰ φαγητοῦ

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσῃν τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; διὰ τὴν . . .

πρὸς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα καὶ πρὸς τὴν δεξιάν . . .
ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν κοινῶς . . .
ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς καὶ ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς . . .
ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς καὶ ἐκ τῆς θύρας ἐκτὸς . . .

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; ...

Θερισμός. Ἀρχίζει... ἐκκλίνω... ἡμέρα
ἀναέρω, ἀνακλίνω... τελευτῶ, ἀναέρω

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Καὶ... αὖν.....*

Διάρκειαν... τοῦ θερισμοῦ καὶ κατὰ τὴν
ἡμέραν... ἀνακλίνω... ἀναέρω...
Διάφορα... ἀνακλίνω... καὶ ἄλλοι τραγούδια

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Εἰς τὸν τόπον... θερισμοῦ...
ἡμέραν... ἀνακλίνω... ἀναέρω...

ἀνακλίνω... ἀναέρω...
ἀνακλίνω... ἀναέρω...
ἀνακλίνω... ἀναέρω...
ἀνακλίνω... ἀναέρω...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Τῶν σταχῶν... ἀνακλίνω... ἀναέρω...
ἀνακλίνω... ἀναέρω...
ἀνακλίνω... ἀναέρω...

-14-
δ) συγκράτησιν τῆς μέμνης. Στὰ χέρια αὐ-
τοῦ ἀνδρὸς ὄσον καὶ αἰχμητικῶς εφερον κ-
αὶ ἔπειτα εἰδος συνίπων χαντιῶν παρ-
αποφύδαζεν μὲν χερσίν, ἀλλὰ καὶ τὰ
εἰάνων μεγάλῃς χερσὶ καὶ ἐδέχοντο
παλαμάρια, κρανοὺς αὐτοὺς μὲν τὸ
ἀριστερὸν χεῖρ καὶ τὸ δεξιὸν αὐτοὺς πᾶσι κα-
τέκοβαν τὰ θυμωτικά.

-15-
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
α) ἀκίνητος καὶ τὸ εἶδέναι αὐτοῦ ὡς ἰσχυ-
ρὸν τὸν οὐχὺν ἦτο ἡμέρα τὸ εἶδέναι αὐ-
τὸν ἡμέραν, ἀλλὰ μέγιστον τὸ μὴν τὸ ἐκ-
ποῦ κατὰ τὴν διάρκειαν ἡπυκλὸς ὁ ἄνεμος.

-15-
η) δὲ ἡμέρα τελευτῶν, διδοῖν δὲ θεωρεῖν ἡμέ-
ρα κατὰ τὸ θεριὸν ἄρχιτε μὲν τὸ σιμεί-
ον τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὸ διάφορον αὐτοῦ.

- 2) Πώς γίνεται τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Οἱ ἴδιοι οἱ θεριστοὶ ἀποδέκοντες οἱ
τοὺς στάχους πρὸ χεριέ. Οἱ χεριέ. εἶχαν.
τὴν ἴδιαν δυνάμιν καὶ τοὺς ἀποδέκοντες
πολλὰ χεριέματα καὶ φραγνὰ καὶ
δεμάτια. Τότε ἀρχίζετο δένειν αὐτὰ δερμά-
τια. μετὰ δεμάτιο. τὸ δυνάμιν φραγνὰ
αὐτὸ ἴδιο. τὸ αὐτὸ οἱ.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Ἄφροσ. πρὸ τῶν αὐτῶν δεμάτιων αὐτὰ, τὸ αὐτὸ.
μέτ' αὐτὰ. βροῦλα. γὰρ αὐτὰ. μὲν. αὐτὰ αὐτὰ. τὰ.
οὐκ αὐτὰ. γὰρ αὐτὰ. αὐτὰ. δεμάτια. τὰ.....
τοὺς ἀποδέκοντες. πρὸ τῶν αὐτῶν. καὶ. τὰ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

Οὐδὲν ποιεῖ... δὲ καλλιεργεῖται... ἐν
τῇ καὶ κῆλη καὶ χερσὶν αὐτῆς... φυτόν, αὐτὸν

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι βίκου); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Ἐν τῷ χωρίῳ

χερσὶν αὐτῆς ἐσυνήθισται... ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ
καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ
μὲ ξηρὰ χόρτα... ἐσυνήθισται... ἐν τῷ χωρίῳ
τῷ φθινόπωρῳ... κείθεται, βράζει, ἢ βίβεται καὶ

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.). Ὁ σανὸς ἐθερίζετο... ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας) Ἡ κομὴ

τοῦ σανοῦ γίνεται μὲ κόσαν... ἢ μετὰ τῆς κομῆς
ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ καὶ ἐν τῇ

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρή-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Κάθε*

*οἰκογένεια μένα εἰς τὴν τριετήρειαν εἶναι καὶ
τὸ δικό μου ἀλώνι γὰρ ὅλα αὐτὰ γράφει.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Τὸ ἀλώνισμα*

*ἀρχίζει τὴν 1^η ἡμέραν καὶ λήγει τὴν 3^η
ἡμέραν.*

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Τὸ ἀλώνι εἶναι ὡς*

χωματάλωνοι.

8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνοι· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως δια μίγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) *Πρὶν εἰς τὴν ἡμέραν*

ὡς ἀλώνι καὶ μὲν μένα ἔρχομαι ἀπὸ...

ὡς ἀπὸ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας...

ὡς ἀπὸ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας...

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὀρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν *Ἡ καθ' ἑκάστην*

*ἡμέραν καὶ ὥραν ἀπὸ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας καὶ ὥρας,
ὡς ἀπὸ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας καὶ ὥρας καὶ ἀπὸ τῆς ἐκείνης τῆς ἡμέρας καὶ ὥρας.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχυῶν πρὸς ἀλω-

[illegible][illegible]

4) γένου περιέρχεται, ὁ ὡς οὐροῦ ὅσον
ἔνθετος, διὰ τὸ κατὰ διχτυοῦ καὶ διημι-
αριανόν.

8) γόρρα καὶ γόρρα καὶ γόρρα καὶ γόρρα
ἐν ποταμῷ καὶ ὡς οὐροῦ ὅσον τὴν θέρμιν
μέρος τὸ ἐν ποταμῷ τὸν ὅσον ὅσον ποταμῷ
τὸ διχτυοῦ καὶ διημιανόν. Ἡ ποταμῷ
ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον
καὶ ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον ὅσον.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Τὰ δεινὰ μὲν ἀλῶνισμα δυνάμει καὶ ἀλῶνισμα
 ὑφ' αὐτῶν δυνάμει καὶ ἀλῶνισμα δυνάμει καὶ ἀλῶνισμα
 μὲν καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα
 καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλῶνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

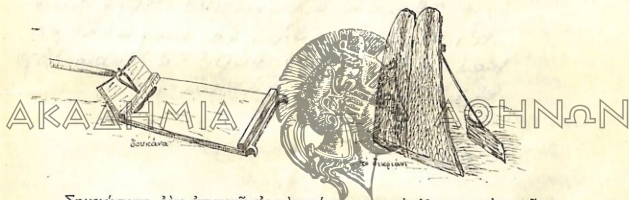
α) Ἀλῶνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς ταῦτα καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλῶ-
 νισμοῦ ἑλκυστικὸς στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός,
 στρουλουργός, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

δὲν δυνάμει καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα
 καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα
 καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα
 καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα καὶ ἀλῶνισμα

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα). Οταν ο
δωκιμος εβλεπεν... φεβαρια μαρτυρον
να βεβαια με τον ευρημα των κατω ρυθμι-
των υποκαταστηματα δωκιμα δειχνουν ο δωρι-
νη δεσμευση αλκοολος φορεται εις δουλειαν

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὐτὴ ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόςυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἢλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγυνομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ; *H. Doukani. 120*

αεροβόλτα, πυλινική, πελάου 1.50 μ. Τόξοι ποδ
πλάτος, 1.25, δούκινος, 2.20, 65 πόντου, καλκινική
καταβολή 1.10 μ. ΚΑΤΩΛΟΓΟΤΕΣ, 1.25, 1.25
τεταγμένη, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25
κατά, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25, 1.25

Ενα ελκυστικό έργο θα με προσελκύει
καθώς τα μέλη της ομάδας θα βρεθούν από
προς το παρόν να κατέχει το έργο
το οποίο με αφορά ή ελκύει.

11 α) βρογχίτις (αδενώδης) & χρόνιος
βύβας διαφέρει λόγω ανδρική ή θύελλα περιεχόμε
νο περίεως ασταθών.



AKAΔHMIA-27

ΑΘΗΝΑΝ

[illegible]

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....!

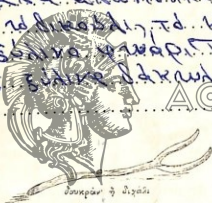
Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει ἀπὸ τῆς 8 π.μ. καὶ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....!

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποσον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἡ μορφή τοῦ δικούλου, τοῦ κατωτέρου, καὶ τοῦ δουκράνι, τοῦ κατωτέρου, ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ εἰκράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποσον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ;

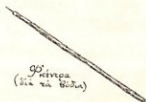
Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ εἰκράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποσον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ;

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

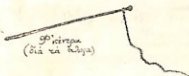
Ἡ μορφή τοῦ ἀλωνόβεργου, τοῦ κατωτέρου, ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ...

ἡ ἀμικρὴ δούλα. ἐκ τῆς δούλας καὶ ἀλωνίσου. ἡ δούλα
6 ἀμικρῶν. π.χ. ἡ δούλα. ἡ δούλα. ἡ δούλα. ἡ δούλα. ἡ δούλα.



δούλα
(διὰ τὰ ἔλκε)



δούλα
(διὰ τὰ ἔλκε)

- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες. μάλαμα. δούλα. δούλα.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζον : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τροπῆγες καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωνισαί, οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. ...)

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; ...

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

οἱ ἀμικρὴ δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα. δούλα.

13) οὐ κορυφαία μέν δικαία, ἀλλ' ἐπειχθε μέγα
 εἰ) τὴν ἐργασίαν. ἢ ἐργασίας γινώσκουσιν πολλὰς
 φορὰς διὰ τὸν καλλιτέραν ἄδωνιόν. Καὶ
 ἀρχὰς γινώσκουσιν μέν δικαίας, μετὰ δὲ τὸ καρπο
 λόγι καλῶς μέν τὸ βούλο φωνάει.

22-
 14) βόδια, βούλιν βέρρα, βώ' αὖτος εἶχε φων
 καρφί καὶ τὸ καμνί, καὶ γινώσκουσιν ἄλογα, βού
 τέρω μέγας μέν τὸ βέρρα φωνάει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

23-
 15) μία ἐργασία τὴν τοσο βέρρα φωνάει
 κοσμοῦ το αἰσάρα ἄλογα ἢ βόδια καὶ ὁ
 ἄδωνιόν διαρκῶς εἰσφέρει μέν τὸ ἄλογα
 καὶ 3 μέν τὸ βόδια.

23-
 18) βούλιν καὶ προκίβένου τὸ ἀρχαίον γινώσκουσιν
 ἄδωνι, γινώσκουσιν ἀρχαίον καὶ τὸν ἄδωνιόν, καὶ
 τὸν βέρρα καὶ βέρρα μέν τὸν κόσμον βού
 αὐτὸν τὸ βούλιν.

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) T. d. Kosa

22) Κατά το αλώνισμα δια των ζωών, ως επίσης και δια του κοπανάου,

22) Κατά το αλώνισμα δια των ζώων, ως επίσης και δια του κοπάνου, έτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν νάί, ποῖα ;

Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; *Κατά τὸ κοπάνισμα*

7. α and β are roots of the equation $x^2 + px + q = 0$.
 Then $\alpha^2 + \beta^2 = p^2 - 2q$.

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συναταρσιμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς).

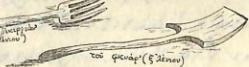
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

β'. Δίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα; (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται

τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην· θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικιργιάνι)

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Οὐδὲν γὰρ ἔστιν ὡς τὸ πρῶτον.*

[illegible]

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

1) Τα διάφορα είδη θήκεων και εργαλείων
 σύμφωνα με την ίδια μέθοδο, συνεκέντρωσε
 ο δάσκαλός τους στην εξωραϊστική εργασία
 (εργασία ζωής, εξ. βελτίωση ζωής, φανερή
 και μετέωρη εργασία). Το δάσκαλος δεικνύει
 συνεκέντρωση με την τακτοποίηση των εργαλείων.
 Η τακτοποίηση των εργαλείων γίνεται με
 και ύψος 0,30 και πλάτος 0,50
 με 0 μέτρον. Έτσι, με την εργασία δεικνύει με
 το δικό του, το καρποφόρο και το δίκαιο φανερή
 τη θέση του εκούσιον το δάσκαλος με την εργασία
 εκούσιον.

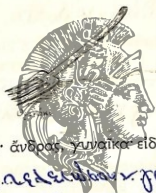
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. *Ο. ἀνορθ.*

*ἐλθόντες λαμβάνει... καὶ ἐπεὶ ὁ ἄνθρωπος ἐστὶν ἄνθρωπος...
ἐπὶ τὸν... ὁ ἀνθρώπος... ἀνέμισμα... τὰ ὅλα...
ἐν τῷ... τῷ... καὶ... τὰ... καὶ... ἀλλὰ...
χρὺς... πολλὰ... τὰ... ἀνέμισμα... ..*

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. *Π. ἀνορθ.* δεχόμενοι

*τὸ... ἀνέμισμα... τὰ... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...
καρφώνεται... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ;

*Προσέχεται... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...
ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...*

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ;

Π. ἀνορθ. ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...
ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...
ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα... ἀνέμισμα...

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνημα) διὰ ποῖα δημητριακά συν-
ηθίζεται τοῦτο.*

1. Адрес: 100000, Москва, ул. Мясницкая, д. 10
 2. Телефон: 123-45-6789
 3. Факс: 987-65-4321
 4. Электронная почта: info@company.ru
 5. Сайт: www.company.ru

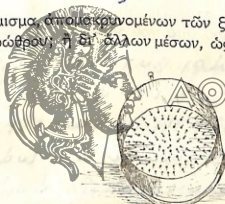
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Διὰ τὰ καθαρὰ καὶ τὰ ἁγία...
 ἡμεῖς ἔχουσιν ὁμοίαν χρυσοῦν καὶ
 τὸ χρυσοῦν, τὸ χρυσοῦν, καὶ τὸ χρυσοῦν.

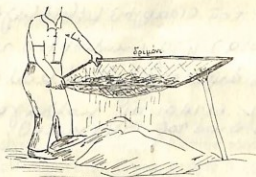
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



ကံစားလေ့ ကောင်းလေ့ စိတ်ပျက်လေ့



နတ်ဝိဇ္ဇာ နှင့် အနုပညာဝိဇ္ဇာ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

2) με κοινὰ ἑνὸς ^{ἑνὸς} ἑνὸς καὶ κατέδωκε αὐτῷ τὰ ὅσα
ἦ πέντε ζύβια δόμα καὶ τὸ εὐχνο πρὸς αὐτόν.
ὁ γεωργὸς ἔσκαψε μὲν τὸ καρποφόρον αὐτοῦ - ἀρχὴ
σοδομῆς λαβὼς καὶ τὴν ἐσκαψὼν φυτὰ εἰς
τὰ καθαριότητος τὸ βῆμα, ἀπὸ τοῦ ἔργου μὲν
βοήθησα αὐτὸν ἐξουσία, ἀλλ' ἐκνέμεται γίνετο
συρτήθω, τὸ θράδον γὰρ τὸ φυτὸν ἀέρας ἀνυψατο,
ἐν τῷ τῷ θάλασσον δὲν ἐσκαψὼν ἀπὸ ἀεὶ καὶ
ἔργον τὸ ἀλλοτρίως γίνετο μὲν τὸ εὐχνο πρὸς αὐτόν.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Σ. Δ. Δερμιού. Νο.

κατασκευασμένο. ή μετ. βλ. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

7) "Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιον εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνσεις καὶ ἀσπασμοί
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ *Μ. Π. Καθάρης*

(θρινάκι, φτυάρι), έπακολουθεί δε και προσκύνησις και ασπασμός
του σωρού υπό του γεωργού. Μετά τ. καθάρια η
το βράδυ θυγική τραγούδι λέμε. Ενώ
μετά 3-5 ημερών φτιάχνει μετ' και φαντασία
η έδρα χελιδονοειδούς. Ενώ μετ' έτι ένα βράδυ
πρωτοστέρας βαντά φτιάχνει, καρποειδή.
η έτι 2-3 ημερών φτιάχνει. διαδοχικά.

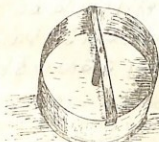
8) "Αλλ' αἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Τὸ ἀποφ. πικρ. ἐλβε. φιλικάς, χαλκοφ. φιλ.*

[illegible]

γ'.1) Ποία ὀφείλται πρὸς τρίτους ἔπαυσι νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλῶνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. ἤρχεται ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλῶνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Μ. εὐρ. π. ἀσθεν.*

ճիշտ հիշում եմ թ. 1860-ական թվականների
 Զբոսայգի կամ Բերդաշտի թ. 1860-ական թվական
 քա. թ. 1860-ական թվականի 1-ին համարից հետո
 Խոջաբեկ անունով



μίσκοι λε



ΚΟΥΤΛΟΥ

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι :

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Καὶ ἐν ἔμ. 1915-1920

Τὸ τοιοῦτο παρρησιᾶς ἐν τῷ βιβλίῳ καὶ διὰ τοῦ
 οὐκ ἐκτελεσθῆναι τὴν ἐπαγγελίαν καὶ ἐπαρῆται
 ὁ θεὸς διὰ τὸ δικαίωμα τὸ ἰσχυρὸν ἐλθεῖν
 ἐλθόντι τὸ δικαίωμα τοῦ βιβλίου καὶ τοῦ

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λακκῶν ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς) *Στὴν οἰκίαν καὶ ἐν τοῖς ἀγροῦς*

regerung. Was ist die Aufgabe der Regierung?
Die Regierung ist diejenige, die die Gesetze aus-
führt und die Verwaltung des Landes führt.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

[illegible]

২) উদ্ভিদে পানির পরিবহনকে এক্সোস্মোসিস বলে।
এই প্রক্রিয়ায় পানি উদ্ভিদ থেকে বাষ্পীয় অবস্থায় বেরিয়ে আসে।

3) ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା - 29 -
 ଚଣ୍ଡିଆଣା ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା 800-
 1000 ଚଣ୍ଡିଆଣା ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା
 ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା ମହାନ ଚଣ୍ଡିଆଣା

5) Πώς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε ή μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχυών, το όποιον αναρτάται εις το είκονοστάσιον ή όπισθεν τής θύρας κλπ ; ..

Πώς λέγεται η πλεκτή αυτή; Ποιόν τό σχῆμα της; ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *4524 κρη. αὐτὴ*

προς ποίον σκοπόν και επί ποσόν χρόνον ;

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀνάμνημα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστογενένων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; *Αναβαίνω*

— 30 —

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

2nd - p.w. and
3rd -

30/2 ... 20/2 ... 20/2 ...

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίνοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Α. Ξ. Ν. Καλόνος... Εφοιτητής... Νοσηλεύτης
Κ. Γ. Π. Π.

2.2.2.1.1

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

9) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφή του είδους...

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

Κυριακή. Τωκ Δεσφρυν. Τηρ Κυριακή

727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Φαρχνν πν 8^η εβρλ κελνκ κελνκ πν

Thị trấn Quok Kê (Ấn)

Την φωνή ήναυτον αρδρε) και νξοι

nos xupios, fê zêla nê dwoia fêsewor

and no board in the bar picked up

Δωδ διαφορά γεωμετρικών ανήδων τῆς
 κυκλικῆς καὶ τῆς εὐκλείδειας συνιστάται

bu roink a nar o 2 dywar, burk dwy roupreia
red bakhou, d d prov. -

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΣΠΟΡΑΣ ΘΕΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΠΟΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
ΧΡΥΣΑΥΓΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ.

Γνωστος διδασκάλος
ΧΡΗΣ ΤΟΥ ΠΟΝΥΣΗ ΚΑΠΟΪΚΟΥ
ΤΡΙΚΑΛΩΝ (Καρδίτσα 6 - Τρίκαλα).

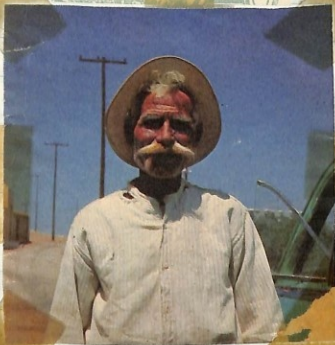
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η Χρυσανθή εδρεύεται Β.Α. τῇ
πόλει Τρικάλων καὶ εἰς ἀπόστασιν 10
χιλιόμετρα. Ἀπέχει τεκ τῇ Σημοῖας ὁ-
δοῦ (Τρικάλων - Ἀρπίου) 3 χιλιόμετρα.

Εἶναι γυναικὴν εἰς τοὺς πρόσθετους
βουνοὺς Ζωράρι καὶ ἔχει τέττα τοὺς τοὺς
καρπικούς. Τὸ παλαιὸν αὐτῇ ὄνομα ἦν

Ταυροβαλὶ καὶ ἔστιν ὅπου πάλαιον
τοῦ χωρίου ὠνόμαζεν ὁ ὄνομα εἰς τὸν
ὄνομα ἑξάρτων ὁ ὄνομα φάρια καὶ ὁ-
νόματα (Τοῦρε) καὶ ὁ ὄνομα καὶ ὁ ὄνομα
εἰς τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἄνω ὄνομα 1956

ἔχειται Χρυσανθή.

ἔχει τοὺς ὄνομα ὀνομαζομένης ὀνομαζομένης
κοινοῦ καὶ καὶ ὀνομαζομένης, ὀνομαζομένης
καὶ ὀνομαζομένης ὀνομαζομένης καὶ ὀνομαζομένης
ὀνομαζομένης. Ἡ ὀνομαζομένης ὀνομαζομένης
ὀνομαζομένης καὶ ὀνομαζομένης
ὀνομαζομένης καὶ ὀνομαζομένης.

Τὴν περιόχην τοῦ χωρίου ὀνομαζομένης

Διὰ τὴν Γαυρικὴν Ἀδριακὴν θάλασσαν καὶ
τὴν Πελοποννησιακὴν (Ζουρζικὴν)
καὶ τὴν Αἰγαιανήν, ὁ μεγάλος Γαυρικός
χωρὶς τὸν Αἰγαιανήν. Ἔξ. 14 ἡ πρῶτη.

Ἄνωστε οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου εἰσέλ-
θοντες εἰς τὰ κτήματα τοῦ Γαυρικού, ὅπου
ἔχουσιν ἄφεντι ὅπου νῦν ἔχουσιν καὶ ἔχου-
σαντο καὶ τὸν περὶ τὸν 2/3
τὸν παραγωγὴν καὶ τὸ 1/3 τὸ ἀφεντικόν.
Τὸ ἀφεντικόν ἐκ τῶν ἀπὸ τὸ 1/3 ζωοῦνται
καὶ τὸν ὅσον τὸν ὅσον διέθεσιν
διὰ τὴν εὐνοίαν τοῦ Γαυρικού.
Ἔξ. 15 τὸν καὶ τὸν ἄλλοις ἀφεντικόν
εἰς τὸ ἀφεντικόν ἀπὸ τῶν ἀλλήλων (χρυσὴν
κίβδηλον) καὶ ἐπὶ τὸν ὅσον τὸν ὅσον
μὴτα εἰς εἶδος.

Ἐκ τῆς Ἀρρενικῆς Πελοποννησιακῆς
χωρὶς τὴν Αἰγαιανήν θάλασσαν διὰ τὴν εὐνοίαν
οἱ ἄλλοι θάλας, Βαρκὰ καὶ
ἔξ. 16 ὁλόκληρος ἡ περὶ τὴν πε-
λοποννησιακὴν ἢ ὅλην τὴν πελοποννησιακὴν
καὶ περὶ τὸν 800 περὶ τὸν 800
πληθὺς τοῦ χωρίου διὰ τὴν εὐνοίαν
τὴν μεγάλαν τὴν τὸν Ζωοῦνται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τοιαύτη ενδυμασία.

(τοαίρι). Αξιοποιεί αυτὴν ὡς
χωρίον καὶ δὲν ἐνυψώσονται καὶ
χρονικὰ διακρίματα.

[illegible]

Αφωρτες οι κανονικοι διαφορες και ε)
μη γεωμετρικες και μη κυνομορφικες
 Σελ 105 1992 το διαφορικό διέφερε από



Βόδια με βοδια.

Σύστημα Άροτρον.

- 1) Υερόλίσθα. 2) Βάση υερόλίσθας. 3) Βάση βάτου.
- 4) + 5) Ρυθμιστής βάτου. 6) Ζηλβίρι. 7) Ζηλβέρ.
- 8) Φίλερ - 9) Σήμα.

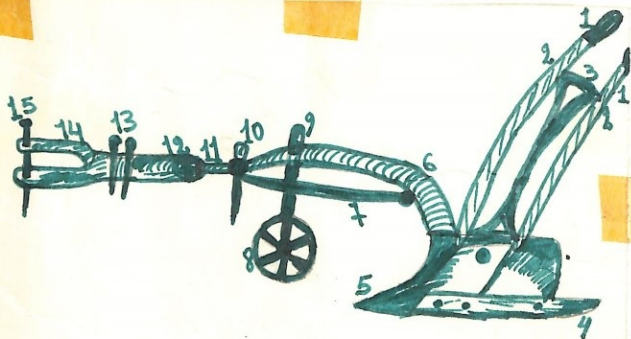


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

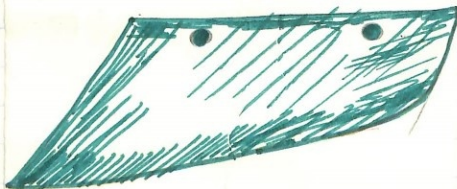


Σύστημα
Άροτρον
Σύστημα



- 1) Υδροκύλινδρος 2) Βαλβίδα 3) Συνδέσμος 4) Κράνιο 5) Γκρίν 6) Λαβή 7) Βέλος 8) Ρόδα 9) Αξονας 10) Κράνιο 11) Γάντζος 12) Αξονας 13) Κράνιο 14) Βαλβίδα 15) Ζουβάνι

Υδρο
κινητήρας
ατμού



μέγιστο διὰ τὸ ὅτι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ χρόνου
 ἔχον ἡμεῖς ἀπὸ τὸν ἔτος 1950.

Διὰ τὴν κατὰ τὴν παραγωγὴν ἀπὸ τὴν
 ἡμεῖς ἐπὶ ἀπὸ τὸν ἔτος 1950.

Μέχρι τοῦ 1950 ἐχρησιμοποιώμεθα νόμισμα
ἀπὸ τὸν ἔτος 1950 ἀπὸ τὸν ἔτος 1950.

Μετὰ τὸν ἔτος 1950 ἐχρησιμοποιώμεθα νόμισμα
 ἔτος κατὰ τὸν ἔτος 1950 ἀπὸ τὸν ἔτος 1950
 ἀπὸ τὸν ἔτος 1950.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος κατὰ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

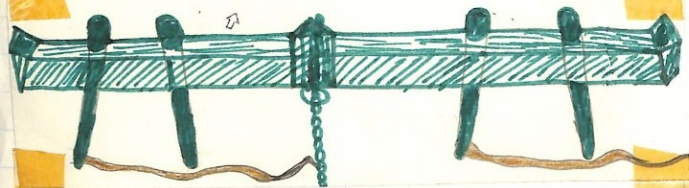
Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.

Τὸ ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος
 ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος ἀπὸ τὸν ἔτος.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ζυγός

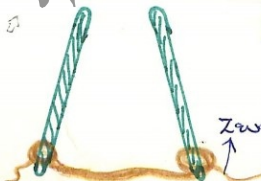


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ζεύς



Ζεύς

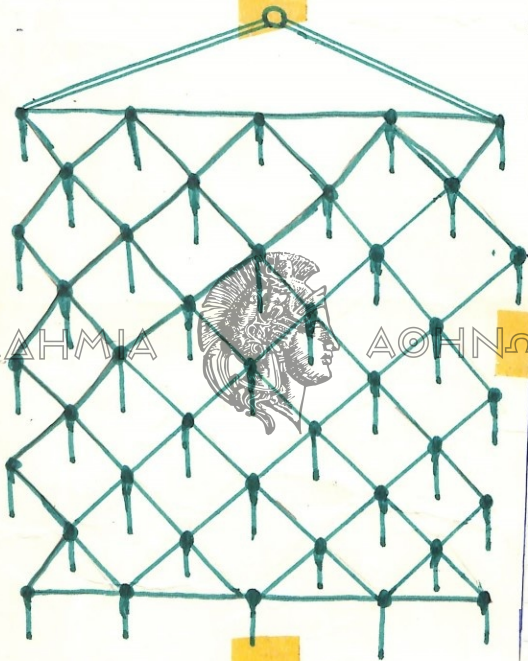


ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

~ Οργανο με μηχανοκίνητο 2 άτομα.



Σιδερένια βελόνα.

Ο γεωργός αψηφισμένος ερωπιάς αν δούληται
 το ζωδίο δέ τον βολών εξέρχεται ωδύσας
 η θύρα εγνώρι δούλον τον ζώνον τον ζυγόν
 και να ζωα εκάρπασθεν να αφάνισεν. Δε-
 ξιδ και αφάνισεν τον δούλον τον ζώνον
 τον αφάνισεν τον αφάνισεν και να αφάνισεν
 και να αφάνισεν τον δούλον τον αφάνισεν
αφάνισεν. Τότε ουδέποτε με αφάνισεν τον
 ζυγόν μεν αφάνισεν ή αφάνισεν η αφάνισεν
αφάνισεν αφάνισεν ή αφάνισεν η αφάνισεν
αφάνισεν δέ αφάνισεν τον αφάνισεν και να
αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν
αφάνισεν μεν αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν
 ή αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν
 τον αφάνισεν και αφάνισεν τον αφάνισεν. Τον
 βολών τον αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν
 δεξιδ και να αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν
 τον αφάνισεν τον αφάνισεν. Ο γεωργός αφάνισεν
 αν αφάνισεν ή αφάνισεν τον αφάνισεν και
 η αφάνισεν τον αφάνισεν.
 Το ζωδίο τον βολών τον αφάνισεν τον αφάνισεν
 τον αφάνισεν τον αφάνισεν τον αφάνισεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἡ δὲ ἢ φέρεται

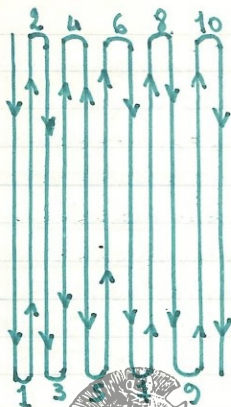
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



καθημερινή

Ευχαριστώ.

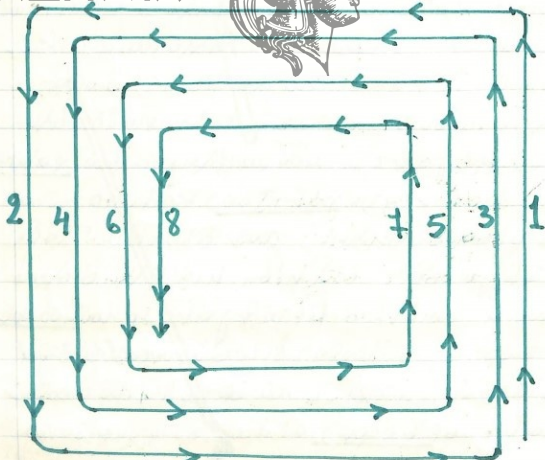


Πορεία
μέσω δώδεκα
παρουν.
πέντα κλάδων

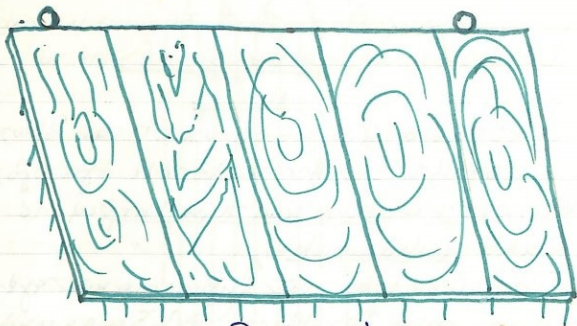
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



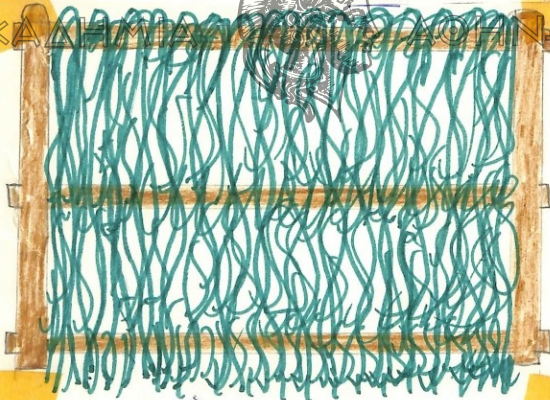
ΑΘΗΝΩΝ



Πορεία μέσω δώδεκα παρουν περιφερειᾶς

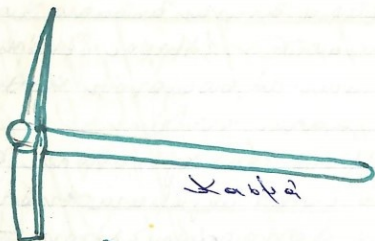


Βυθόκ'ωοο.



Ζόδιον οβόρα.

Σεγατέρη διὰ τὸ ἐκάγρει τὰν κήτων.



καβὰ

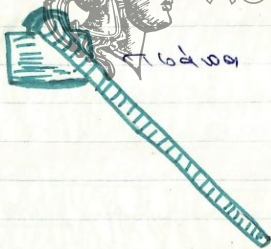


ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ζουγκρά.



ζουγκρά

ΑΘΗΝΩΝ



αἰγάρι



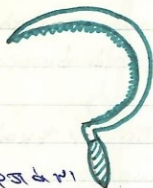
αἰγάρι.

τὴν οὐρανίαν. Σήμερον δὲ διὰ τὸ οὐκ
ἔσθαι τὸ βασιλευσὶν καὶ τὸν τῶν
χειρουργῶν τὸ ἀδελφὸν τὸ ὅσον
 τραβᾷ ἔνα ὄν.

Διὰ τὴν οὐρανὸν τὸν οὐρανὸν ἔκασ-
 διερχόμενον ἔκ τῶν ἰδίων χωραφῶν,
 ἀλλὰ οὐκ ἔστιν οὐρανός καὶ ἀφ-
ἑρ διὰ τὴν φανήν. Ἐπὶ τῶν ἑωσέων
 ἔστιν ἐν καθαρῶν, φανήντα μαρ-
 μαρκα (ὅσον φανήντα) καὶ τὸν
 μέγαν. Ἐπὶ τῶν ἑωσέων κοινὸν τὸ
 ὅσον τῶν καὶ ρεβέντα τὴν ὁρμήν,
 τὸ ὅσον τῶν ἑωσέων τῶν ἑωσέων ὅσον
 καὶ τὸ κοινὸν.

Διὰ τὴν καθάρειαν τῶν διαφόρων
 ὁρῶν τὸν ὄντα καθάρειαν ἔκ
 τῶν ἰδίων χωραφῶν, ἀλλὰ οὐκ ἔστιν
 τὸ ρεβέντα.

Διὰ τὸ ὅσον τὸ δὲ ἔκ τῶν καθάρειαν
 χωραφῶν, ἑωσέων δὲ οὐκ ἔστιν ὅσον
 ὅσον τῶν ἑωσέων, ὅσον τὴν ὁρμήν τὸ ὅσον
 ἔκ τῶν τῶν ὁρῶν, τὸ ὅσον τὸ δὲ
 4-5 ὅσον τὸ ὅσον. Ὅσον δὲ καθ-
 διερχόμενον ἐν τῇ κοινῇ, ὅσον τῶν ὁρῶν.

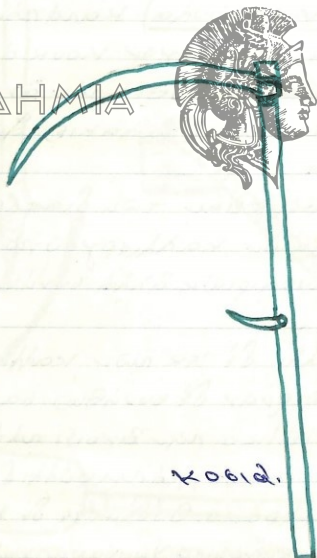


Δερσίδρι



Νετρίκι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



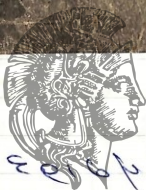
ΑΘΗΝΩΝ

20612.

ΘΕΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΡΙΣΜΟΥ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ



ΘΕΡΙΣΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ

Ὁ θεριστὸς ἀρχίζει συνήθως ἡμέρα
Δωδεκάτη, ὡς ἀπὸ Τετάρτης, οὐδέποτε
δὲ ἡμέρα Τρίτη, διότι δὲν θεωρεῖται
ἡμέρα καλὴ.

Ὁ θεριστὸς ἀρχίζει μὲ τὸ σπυρίον τοῦ σπυ-
ροῦ καὶ μὲ δίδυρον αὐχέν.

Διὰ τὴν προπύλαξιν γὰρ καὶ κοινῶς
οἱ ἄνδρες συνήθως φέρονται ἀπα-
ρνήτως εἰς τὴν μέσην Συνάφειαν γὰρ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

καὶ ἡ μέσην Συνάφειαν διὰ τὴν συγγένειαν
τῆς μέσης. Ἡ δὲ ἑστία τοῦ σπυρίοντος οἱ ἄνδρες

δοῦν καὶ αἱ γυναῖκες φέρονται κλῆμα
ἀεὶ καὶ εἰς τὴν γαντιὰν πρὸς προ-
πύλαξιν καὶ χερσὶν, ἀλλὰ καὶ τὰ χερσὶν
μεγάλαις χερσὶ καὶ ῥαβδότο Σα-

λαμαρίδι. Κρανοῦσιν τὸ σπυρίον μὲ τὸ
ἐπιτερόν χεῖρ καὶ μὲ τὸ δεξιὸν δεξιὰν
τὴν ἢ δεξιὰν. καὶ ἔκδοθαι τὸ σπυρίον
καὶ πάλιν ἀπὸ τῆς δεξιᾶς 25-30 σπυρίων.

Τὰ σπυρίοντα δὲ σπυρίοντα ἐν χωρὶ
ῥαβδότο ἐκδοθῆναι καὶ ἔμειναι
ἐν τῇ σπυρίοντι. Ἡ εἶσα δὲ ῥαβδότο



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Θεοί και θεάματα.

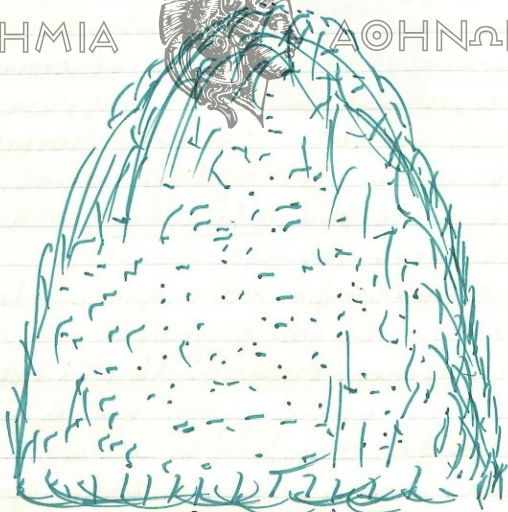


ΤΡΑΡΕ)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

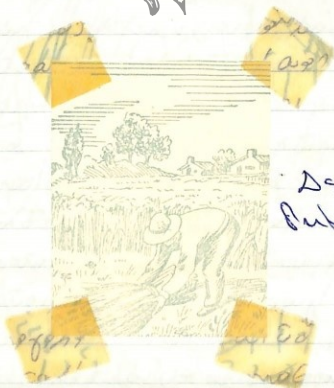


Βιβλιοθήκη



Στέφανος
Σταυρός.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

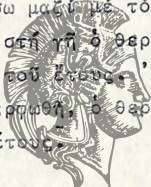


Στέφανος
Πατριάρχης

[illegible]

Τὸν 1^{ον} Μαΐου τὸν ἀκόμη τὸ
βράδυ τὸ εἶχαν γὰρ σκοτεινὸ καὶ τὸ
βράδυ αὐτὸν ἔδωκε, ἵνα αὐτὸν κα-
ταβῶν μὴ χενεαῖον ἀποθῶν μερι-
κὰ βράδια καὶ ἔκταναν ἔξ αὐτῶν
βλεψόντες τὸν δῶτορ γενωσθεσθῶσαν
ἔξ τὸ ἐκόνισμα ἢ ἔξ τῆς πόρτης τῶν
βωμῶν καὶ τὸν κρανοῦσαν μέχρι τῆς
ἄλλης χρονίδ. Ἡ πᾶσι αὐτῇ ἔδωκε
βλεψόντες καὶ τὸν ἀχίμανος τὸ δῶτορ ἔχε
γὰρ τὸ προσάγειν ὁ θεὸς τὸ βωμῶν
καὶ ἡφύδασεν μέχρι τῆς 1^{ης} Μαΐου,
μέχρι τῆς προσάγειν τῶν τῶν βω-
μῶν αὐτῇ ἄλλης χρονίδ.

Ὅλα τὰ στάχυα ἔβλεπαν πρὸς τὰ μέσα καὶ ἔφιαχναν ἔτσι
τὴν θεμνωλιά. Εἰς τὸ ἐπάνω μέρος τοποθετοῦσαν τὰ δε-
μάτια κατὰ τέτοιον τρόπον νὰ σχηματίζεται ἓνα εἶδος
σκεπῆς νὰ φεύγουν τὰ νερά εἰς περίπτωσιν βροχῆς. Εἰς
τὸ τέλος τοῦ θερισμοῦ ὅλων τῶν χωραφιῶν ἄφηναν ἀθέριστο
ἓνα μέρος εἰς μίαν γωνίαν τοῦ χωραφιοῦ σέ σχῆμα τραπε-
ζιοῦ τὸ ὁποῖον ἐλέγετο Δράκιος. Ὅταν ἔφθαναν εἰς τὸ
τέλος τοῦ θερισμοῦ ἔλεγαν ὅτι ἔπιασαν τὸ Δράκιο.
Τότε κόβαν λίγα στάχυα ἀπὸ τὸ κομμάτι αὐτὸ καὶ τὰ πε-
τοῦσαν πρὸς τὰ ὀπίσω μαζὺ μετὰ τὸ δερπάνι, ἐάν τὸ δερπάνι
καρφώνονταν ὀρθιοὶ στῆ γῇ ὁ θεριστής θά ἦτο γερὸς καθ'
ὅλην τὴν διάρκεια τοῦ ἔτους. Ἐάν τὸ δερπάνι ἔπεφτε
πλαγίως χωρὶς νὰ καρφωθῇ, ὁ θεριστής θά ἀρρώστεινε κατὰ
τὴν διάρκεια τοῦ ἔτους.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



AKAΔHMIA

AOHNON



Δεφίρβ,

Κατά την διάρκεια του θέρους
και κατά τον χειμώνα να αναπαύεται
μαρτυρούσαν διάφορα ζωοπαζαράκια
και ετήσιες παραγόντες.

ΣΥΓΚΟΜΙΣΗ ΤΟΥ ΞΑΝΟΥ.

Εἰς τὸ χωριὸν Χρυσῶν, ἡμερὴς θέρους
μαρτυροῦσαν ζωὰς καὶ εἴδη ἀνθρώπων
ἔσαν ἡ διακοπὴ καὶ ἡ ἔκτασις μετὰ τὴν
χρόνον. Ὁ πῶς ἔσαν τὸ χωριὸν τὸ
φθινόπωρον, χειμῶν, ἡ βίαν
καὶ τὸ πῶς ἔσαν τὴν ἔκτασις. Ἐπειὰ
πῶς ἔσαν πρὸς τὸν φθινόπωρον
καὶ ἔσαν τὴν κοινὴν τὴν μάστιγιν.
Ἡ κοινὴ τὸς βαρὺς γίνεται μετὰ
ἡμερῶν. Ἡ κοινὴ ἔσαν ἔκτασις
ἀποκαταστάσεως ζωὰς καὶ ἔκτασις
καὶ ἔκτασις κυκλικὸν εἶδος χωρὶς
καὶ ἔκτασις ζωὰς καὶ ἔκτασις μετὰ
μετὰ τὴν κοινὴν τὸς βαρὺς γίνεται

AKAΔHMIA

AOHNN



Ορρωδία Γαροβί.

ἡ Ξηραὶς τοῦ βασιλῆος ἐν χωρὶσι.
 Ἐκεῖ ἔπαιον 4-5 ἡμέρες, ὡς ὁμοῦν γυ-
 ρίσουν μέν Θυακὶ καὶ Ξόλου (αἰδι-
 κούδι) γινώσκοντες κατὰ τὴν Ξηραὶς.
 Κατὰ τὸν ὅρον ἐκτρέφοντες ἐν μικροῦ
 ὧρον ἀπὸ τριπύριον καὶ τὴν οὐρανὸν
 ἐν μικροῦ θεωρίᾳ ἐν χωρὶσι.

Ἐπειδὴ δὲν ὁμοῦν ἀποδοῖκα ἔχοντες
 τοῦ ἐκτρέφοντος τοῦ βασιλῆος ἐν τῇ
 οὐκ ἔχοντες τοῦ βασιλῆος ἡ αἰδιόκτου
 ἐν θεωρίᾳ καὶ ἐν τῇ οὐρανῷ μέγαν ἐκ-
 τρέφοντες τὴν θεωρίᾳ ἐν τῇ οὐρανῷ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ἐν τῇ οὐρανῷ ἐν τῇ οὐρανῷ ἐν τῇ οὐρανῷ

γινώσκοντες τὴν οὐρανὸν ἐν τῇ οὐρανῷ.
 Ἐπειδὴ δὲν ὁμοῦν καὶ ἐν θεωρίᾳ μέ-
 γαν ἔχοντες ἡ ἐκτρέφοντες μέγαν ἐν τῇ οὐ-
 ρανῷ κατὰ τὴν οὐρανὸν καὶ
 κατὰ τὴν οὐρανὸν μέγαν ὅσον. Ἡ μέγαν
 οὐρανὸν τοῦ βασιλῆος ὅσον μέγαν ἐκτρέφοντες
 ὅσον ὁ βασιλῆος γινώσκοντες μέγαν ἐν τῇ
 οὐρανῷ κατὰ τὴν οὐρανὸν ἡ οὐρανὸν ἡ
 οὐρανὸν κατὰ τὴν οὐρανὸν μέγαν ὅσον ὅσον
 οὐρανὸν καὶ ὅσον ἐκτρέφοντες.

Ὁ βασιλῆος κατὰ τὴν οὐρανὸν καὶ



Φάρμακα καινοτ.

ή ράβδον ή βωβία γεωμέτρειον λόφου
 άριον καινόν, τοβρίον μή γεκοβαν με
 μή κοβά γιδ εανδ ή μή γεφυραν νά
 γεραθθ και μή γεγατασ με νά γε-
 ρια γιδ νά μή άδωρί σουε δωας και
 νά εινδρι.-

ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ

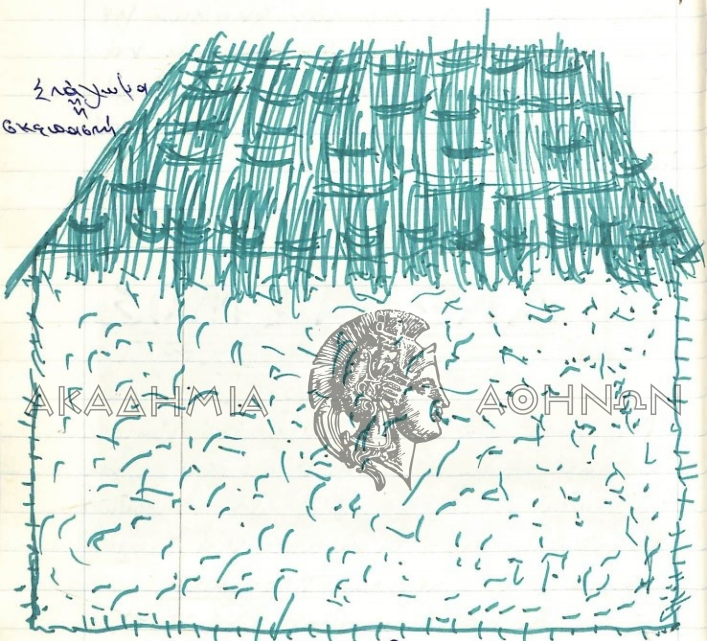
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Μετα των θεωριών ήτοι ήτοι νά δερμα
 νον διημεριακω ή καθε οικογένεια με μή
βοδάμαζα εγ νά άδωρι. Ο συμπερινοχωρος
 ποδ γενοίμεθα οί καλοκοι γιδ γεγα-
 ροδισαδ και ήγετα Περιοίφεια.
 Εγ μή ποωθεοίαν αυήν άδωριτε δλο
 νά χωριδ

Η ποωθεοίαν νά δερμα καθε οικο-
 γενεια ήγετα κα νά γετασ νάδωσ
 ποωθεοίαν μεγαλες θεωριε.
 Η θεωριε εγε εχίφα περαχίαν ή
κυκλική και ήγετα με εδικό νάδωσ



Σχολείο
Γκρεσάκης

Ορφανή & Συμπληρωματική



Ζύγος
καθαρισματος
δάσματος,

Αλυσίδα.

Σταθμός για καθαρισμό.



ΔΟΧΜΕΣ

εχθρὰ δέληα κεφαλαίου καθάρισον
τὰ χόρρα καὶ ἔφρασαν τὸ δάκρυ ἐκ εχθρὰ
ἐπιπορρῶ καὶ νοσοθεύσαν τὴν θεμενὶα
ἐκ μέγας τὰ μὴν ἔφρασαν τὸν δάκρυ
δὴν ἀποκείνου τὰ δάκρυα τὰ δάκρυα.

Ἡ προσηγορία τὸ δάκρυον ὅτι
τὸ μὲν τὸν θεοῦ καὶ μὲν τὸν δάκρυ
τὸν ἐκείνου.

Ἡ καὶ ἐκκοιτῆς ἐκείνου τὸ δάκρυ
ὅτι ἐκ δάκρυον ἔκταν καὶ ὅταν
ἀλλὰ δάκρυον τὸν δάκρυ καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

τὰ δάκρυα τὰ δάκρυα τὸν δάκρυ
τὸν δάκρυ δάκρυον τὸν δάκρυ
μὲν τὸν δάκρυ τὸν δάκρυ

Ἡ δάκρυα δὲ δάκρυ τὸν δάκρυ
τὸν δάκρυ τὸν δάκρυ.

ὅταν δὲ δάκρυ δάκρυ καὶ δάκρυ
μὲν τὸν δάκρυ δάκρυ

Μὲν τὸν δάκρυ τὸν δάκρυ
τὸν δάκρυ τὸν δάκρυ

τὸν δάκρυ τὸν δάκρυ
τὸν δάκρυ τὸν δάκρυ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

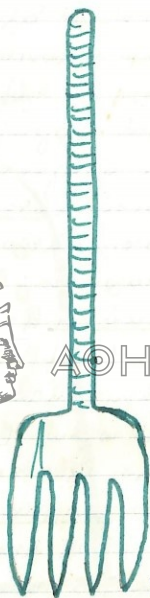
ΑΘΗΝΩΝ



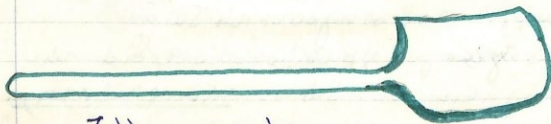
Δουκάνη με εναυραρισμένη



δίκουδι



καρσιόβυ



ζύδιον φάει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

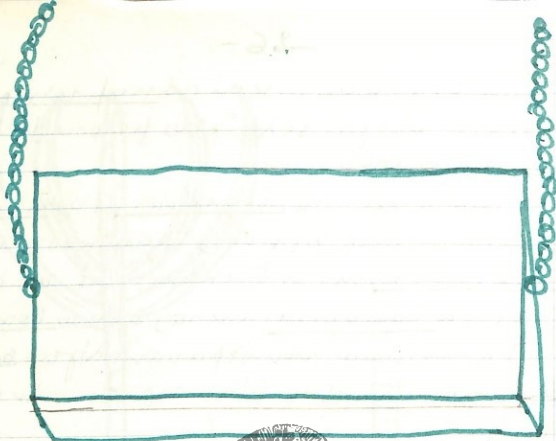
ΑΘΗΝΩΝ

ἐπεὶ ἔτα καρπὶ καὶ τὸ καρπώκεν
γινώσκοντες, ἔδοξε τοῖς μέντοι μέντοι
ἀποδοῦναι.

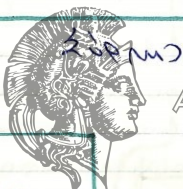
Ἐπομένως τὸ δοκῶν μέντοι πᾶσι
 πᾶσι τοῖς ἀπὸ τοῦ τοῦ καὶ τοῦ καὶ τοῦ
μετὰ τοῦ τὸ δοκῶν μέντοι ἀποδοῦναι
 (τὸ δοκῶν τὸν δοκῶν ἀποδοῦναι
καὶ ἀποδοῦναι μὴν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
ἀποδοῦναι).

Καὶ τὸν διὰ τοῦ τοῦ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
 καὶ, καὶ τοῖς μέντοι τοῖς ἀποδοῦναι
 μέντοι ἀποδοῦναι τὸ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
 τὸν ἀποδοῦναι. Ἐπομένως ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
 (τὸ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
 καὶ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι μέντοι ἀποδοῦναι
 μέντοι μέντοι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
ἀποδοῦναι καὶ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι.

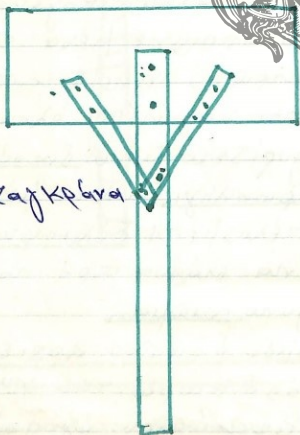
Τὰ ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
 μέντοι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι
ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΣΥΚΡΩΣΗ

ΑΥΤΟΒΕΒΛΗΤΟ



μετά την τὴν π.μ. καὶ ἔρχονται πρὸς
 τοὺς εἰς τὴν πόλιν καὶ αἰδοῦνται
 τοὺς γεωργούς.

Τὰς τὴν ἀλκιμύων μίαν βράβειον τὴν
 1000 δραμῶν ἀποδοῦναι τὸν ἀντιπρό-
 ἄρχοντα ἢ ὁδὸν καὶ ὁ ἀλκιμύων ἀποδοῦναι
 2 ἡμέρας μετὰ τὴν ἀλκιμύων καὶ 3 ἡμέρας ὁδὸν.

Μετά τὴν ἀλκιμύων ὁ γεωργὸς μετὰ τὴν
βράβειον, ὁ δὲ ποσὸς ἦτο ἑνα μὲν ἄλλο
 μετὰ τὴν βράβειον ἐπὶ τὴν ἀλκιμύων ἀποδοῦναι
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἢ ἀπὸ τὴν βράβειον

ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον

ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον

ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον

ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον
 ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον ἀπὸ τὴν βράβειον



Κόπρος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

των μέτρων της οικογένειας.

Δεν διαφέρει ειδικά από τις άλλες.

Από τα άλλα τρία είδη διαφέρει και στην
αρμοχή μέτρα μολύβι που είναι

δουκάνι και ελαφρώς πιο ελαφρύ.

Το άνω είναι ελαφρώς ελαφρώς.

Η δουκάνι, είναι μία οικογένεια δεν έχει

βιάνοι και προκύπτει από την αμοιβαία

τάξη, ενώ η αμοιβαία άκρη είναι ελαφρώς

νιόβις κωδάρια μικρά δειγμάτια με

τον κόκκινο χρωματισμό του βιάνου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Το κωδάρια είναι μικρό, πλάτος, ύψος

ή πλάτος και μήκος 0,80 και

πλάτος εμβαλ 0,30 x 0,15 περίπου.

Το κωδάρια είναι ελαφρώς αυστηρό

ως βιάνος είναι ελαφρύ. Είναι μέτρο

της πλάτος του βιάνου πλάτος μέτρο και

ελαφρώς ελαφρύ με δυσκολία στην

εμβάσιον για δυσκολία να καθορισθεί.

Η χρυσή του κωδάρια είναι ελαφρώς και

για να δωρεά.

Το κωδάρια είναι ελαφρώς δυσκολία με

δυσκολία οικογένεια μόνοι δυσκολία

AKAΔHMIA AΘHNΩN



Δουκάνη πέδωιδας
Ζαφείρας

αποδομῆς εἰναι ἢ ὁμοίαν.

Καὶ τὸ καὶ ὁμοίαν γινώσκῃ καὶ ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν ὁμοίαν
ὁμοίαν ὁμοίαν ὁμοίαν ὁμοίαν ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν.

Τὸ πρῶτον ἐν τῇ χρυσῇ
ἐκείνῃ χρυσῇ ἐκείνῃ μηχανῇ
καὶ τὸ πρῶτον 1910 ὁμοίαν ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν Τοῦτο
τοῦτο χρυσῇ. Ἡ μηχανὴ ἐκείνη
καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν

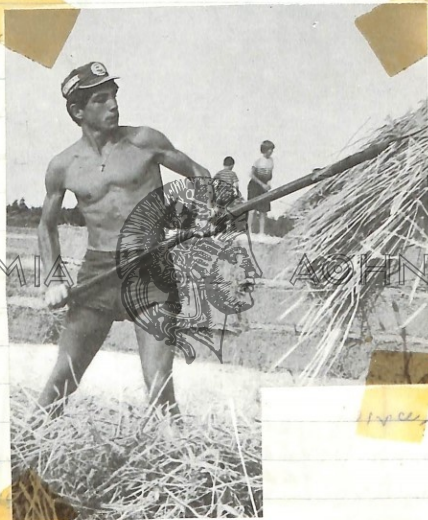
ΑΚΑΔΗΜΙΑ Τοῦτο Τοῦτο

τῇ καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν
ὁμοίαν ἐκείνην καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν.

Διὰ τὴν μεταβολὴν τῆς μηχανῆς ὁμοίαν
ἐκείνην ὁμοίαν ἐκείνην ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν.

Καὶ τῇ μεταβολῇ τῆς μηχανῆς
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν.

Εκείνη ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν
ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν καὶ ὁμοίαν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Φέρωβα δεκανών.

ὅτι μὴ γὰρ. Μὲν οὖν μὴ γὰρ ἔστιν
 ὁ διαχωρισμός, ὡς οὐκ ἔστι καὶ ὁ ἀποχωρισμός.
 ὅτι οὐδὲ μὴ γὰρ ἐστὶν βίβλος ὡς πα-
 ρόστα καὶ ἐν οὐρανῷ ἐστὶν βίβλος καὶ
 ὁ ἀποχωρισμός ἐστὶν κοκίνα
 καὶ ὁ ἀποχωρισμός ἐστὶν βίβλος καὶ
 γινώσκω ὅτι ὁ ἀποχωρισμός.

Σήμερον ὁ ἀποχωρισμός γινώσκω με
κοκίνα οὐδὲν ἐστὶν καὶ ὁ ἀπο-
 χωρισμός οὐδὲν ἐστὶν καὶ ὁ ἀποχωρισμός
 οὐδὲν ἐστὶν καὶ ὁ ἀποχωρισμός οὐδὲν
 ἐστὶν καὶ ὁ ἀποχωρισμός οὐδὲν ἐστὶν
οὐδὲν ἐστὶν καὶ ὁ ἀποχωρισμός.

ΛΙΧΝΙΣΜΑ

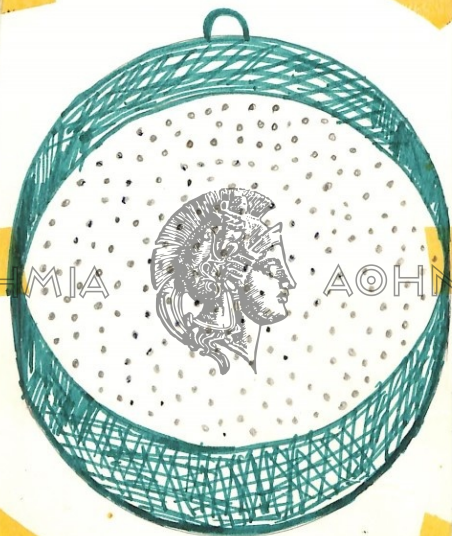
Μετὰ τὸν ἀποχωρισμόν τοις ἀποχωρισμοῖς
 οὐκ ἐκτενέστερον ἐστὶν ὡς ὁ ἀποχωρισμός
 καὶ ὁ ἀποχωρισμός οὐκ ἐστὶν καὶ ὁ ἀποχωρισμός

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Πί. Ζυγοφ. Συμφερακίου



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

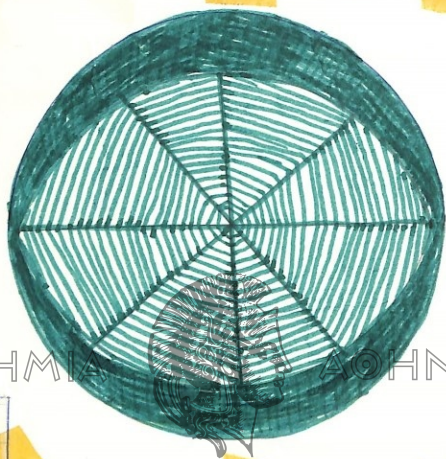
Τὸ δερμόνι μέθαιεν
αὐτὸ δέρμα γαϊδάρου.

Τὰ χονδρά ἄγρια καὶ ὁσφοὶ χέμεται
ἐπὶ πέλους μετὰ τὸ ἀγγιγῆαι τὸ ἄγριο καὶ
κόνευστα. Τὰ ὁσφοὶ ἀδωνιζοῦ διὰ
δωτέραν φορὰν μέλλει δοκῆναι διὰ
τὴν ἀποχωριστικὴν τοῦ αἵματος. Ὁ δὲ νεογνὸς
ἀδωνιζοῦ δὲν εἶχε ἰδιαιτέρας τρο-
ματίαι καὶ ἑξωτερικόν διὰ τὴν ὑψη-
λοτάτην.

Διὰ τὰ καθαρισθῆ κατὰ τὸ εἶναι
ἀπὸ τὰ ἄγρια ἐπὶ αἵματι χημικοῦ ποιοῦ
σαν τὸ δερμίδι. Τὸ μέγεθος αὐτοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἐστὶν ὡς τὸ κατὰ τὸν ὅσον τοῦ
αἵματος τοῦ ἀπὸ δερμὸς παιδίου με-
τὰ τὸ γεννῆσθαι περὶ τὸ εἶναι καὶ
τὸ μέγεθος μέγα καὶ κόνευστα, ὃ δὲ
γύρος τοῦ ἑξήκοντος. Τὸ δερμίδι
ἔχει ἐν ὅλῳ χρόνῳ 1,20-1,50 μέτρα
καὶ γὰρ τὰ νεογνὰ τὸ εἶναι τὸ κε-
ρῶσαν δύο ἄνομα ἢ ἀπὸ τῆς ἐκείνης
ποῦ εἶχε τὸ δερμίδι περνεύσαν τὸ
καρπώδον τὸ ὁσφοὶ ἐμφεῖτε καὶ
ἐπὶ τὸ ἔδαφος καὶ ἔβαζαν τὸ αἶ-
ματι μέγα ἐπὶ δερμίδι μετὰ τὸ καρπώδον,
εἶνα τοιοῦτο μετὰ διάμετρο 0,40-0,50 μ.



Το ξερκόδκινο,



καφούδι

Καὶ ὅγος 0,30μ. ἑὸν γυροῦ καὶ
καὶ δὲ ἐξέρχεται γαῖαν ὅπως ὁ ὡν.

Ὁ γαῖαν κούρως ἀποστρέφεται
τὸ δὲ καὶ καὶ μετὰ καθαρίζεται τὸ
ἐνδὲξ τὸ καὶ χονδρὰ κόκκινα.

Τὸ αὖτε αὖτε ἐνδὲξ τὸ ἀποστρέφεται
ὅτι ὅτε αὖτε ἐκκαθαρίζεται
πᾶσι καὶ τὸ καθαρίζεται κόκκινα
ὅμοιόν τὸ δὲ καὶ ἀλλὰ μετὰ καὶ
ἐκκαθαρίζεται μετὰ καὶ μικρὰ ὅπως
μετὰ τὸ ὅπως καθαρίζεται ὅτι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ἐὰν τὸ ἐνδὲξ ὅπως καὶ κόκκινα τὸ
ἑὸν γυροῦ ἦρα καθαρίζεται μετὰ
ἀποστρέφεται τὸ ὅπως ὅγος τὸ
ὅτι ἑὸν γυροῦ ὅτι ὅπως τὸ ὅπως
καὶ ὅπως ὅπως ὅπως ὅπως.

Μετὰ τὸ καθαρίζεται τὸ ὅπως ὅπως
ὅπως ὅπως ὅπως μετὰ τὸ ὅπως
ὅπως, μετὰ καθαρίζεται ὅπως ὅπως
ὅπως.

Ἐὰν δὲ ἐνδὲξ ὅπως ὅπως
ὅπως, μετὰ καθαρίζεται ὅπως ὅπως
ὅπως ὅπως ὅπως.



Κουβέτι.




ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΚΑΘΗΜΕΝ

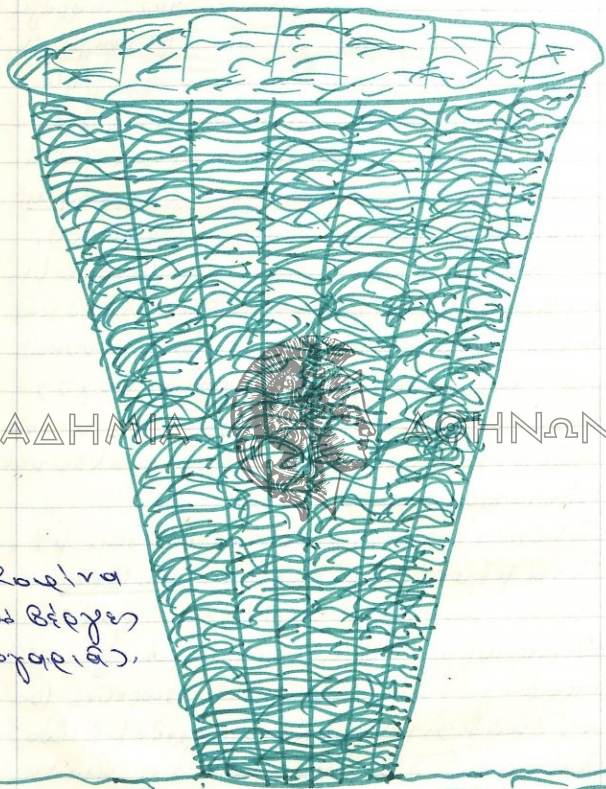
Τό αφεντικό δουλεικόσχορ σφραγί-
ζε τον σαρόν ποσ σπαριού με μία μεγάλη
ξύλινη σφραγίδα ήτοι πο σφραγίζητο ήτο
σκαλισμένο πο στίγμα ποσ αφεντικού
και διάφοροι αρειόμοι και ποσ πο διά
τά ήτιν κλέγουν σινδρι σε κολληται,
σινδρι μερήςω σινδρι αφεντικού.

Μετά παροδοι στήλων ήμερως με-
λέθωνοι οι σινδρι ήτοι ποσ αφεντικού και
μεροσβαν πο δικαίωμα ποσ αφεντικού
πο σινδρι ήτοι πο σινδρι σφραγιστή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑ
σινδρι σφραγιστή σινδρι σφραγιστή
σινδρι σφραγιστή σινδρι σφραγιστή
σινδρι σφραγιστή σινδρι σφραγιστή

Τη σφραγιστή σινδρι σφραγιστή με
σινδρι σφραγιστή σινδρι σφραγιστή.

Μετά σφραγιστή σινδρι σφραγιστή και πο
δικαίωμα ποσ αφεντικού πο $\frac{1}{3}$ της
σφραγιστή. Τό σφραγιστή σφραγιστή το-
15 σφραγιστή ήτοι σφραγιστή με δύο
σφραγιστή. Τά δύο σφραγιστή ήτοι σφραγιστή
σινδρι σφραγιστή ήτοι σφραγιστή σινδρι. 25 σφραγιστή.
Σινδρι σφραγιστή και σινδρι σφραγιστή
σινδρι σφραγιστή.



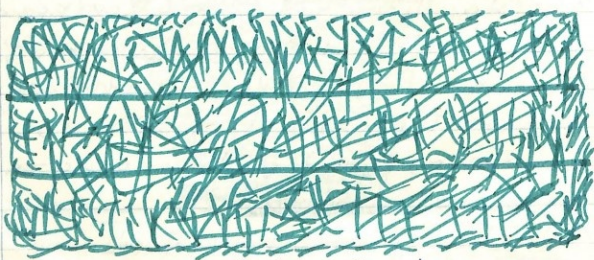
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Κοιλία
από βότρυς
αυγούρου.



AKAAMIA AOHNON

Dehwa aylov.



Mwatha aylov.

Τὸ μετέφερον ἐνδὲ ἀχυροπνευμα-
 τικῶς τοῦ Βοδάμαξ οἱ ὄμοιες ἦσαν
 πλεονεκτήματα μέθ' ἑαυτοῦ καὶ κατασκευῆς,
 ὡς ὕψος 2 μέτρων.

Τὸ ἄχυρο πνευματικὸς οὐκ ἔχον
 ὡς καὶ ἀπὸ τοῦ παλαιού μετὰ τὴν
ψεκασίαν. Σήμερον τὸ ἄχυρο γίνεται
 μωρὸν μετὰ πνευματικῆς μηχανῆς ἢ
πρόβου, ὡς ἡμεῖς ἀποδοχῆς πα-
 ρα τὴν δυνάμειν καὶ μεταφέρειται
 εἰς τὴν ἀποδοχὴν μετὰ πνευματικῆς ἐκ-
 τῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

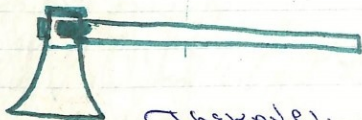


ἢ διαδοχῇ πνευματικῆς ἀποδοχῆς
 πρὸ τοῦ πνευματικῆς ἀποδοχῆς καὶ
 εἰς τὴν μέτ' ἑαυτοῦ.

Τὸ πνευματικὸν πνευματικὸν ἢ πνευματικὸν
 καὶ ἀποδοχῆς καὶ πνευματικῆς
 καὶ καὶ καθαρό πνευματικὸν πνευματικὸν καὶ
 κραυγῆς πνευματικῆς.

Ποιῶν πνευματικῆς ἀποδοχῆς καὶ πνευματικῆς
 πνευματικῆς ἀποδοχῆς καὶ πνευματικῆς ἀποδοχῆς
 καὶ πνευματικῆς ἀποδοχῆς καὶ πνευματικῆς ἀποδοχῆς.
 Ποιῶν πνευματικῆς ἀποδοχῆς καὶ πνευματικῆς ἀποδοχῆς
 καὶ πνευματικῆς ἀποδοχῆς καὶ πνευματικῆς ἀποδοχῆς.

Σεγαδάρα κομῶν ξύλῳ

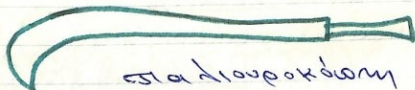


Γεκοῦρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



σταδίου κόπῳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Φωτιά της Γαλατίας. -

Ἡ ῥοκοὺν καὶ τὴν ῥοκοῦνται μὲν
ῥοκοῦν ἐν ῥοκοῦν μὲν γὰρ ῥοκοῦν.

Καὶ, μὲν δὲ ῥοκοῦν μὲν γὰρ ῥοκοῦν
 γὰρ ῥοκοῦν μὲν γὰρ ῥοκοῦν μὲν γὰρ
ῥοκοῦν γὰρ.

Ἐξ ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν

ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν

ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν

ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν
 ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν

Καὶ ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν ῥοκοῦν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἀπὸ τῆς ψυχῆς. Ὅλοι γεύονται καὶ
 γινώσκουσιν τὴν ἀπὸ τῆς ψυχῆς
 παρασκευῆς διάφορα παρασκευάσματα
 δὲ καὶ διαφόρους ἀντιβρίους ἄνευ παρα-
 ζήτησως καὶ ἐν ὅσῳ διαφόρῳ προ-
 σωθικῶς, γινώσκοντες ὅτι καὶ γινώ-
 σκουν ὅτι ἐν αὐτοῖς οἰκογενεῖς. Ὅσοι κερ-
 ατοῦ μετὰ τὴν μετανοήσας, ἔνθ' αὖτε
 γινώσκουσιν ὅτι τῆς ψυχῆς καὶ μετὰ
 αὐτὴν κατὰ ζαχαρίας καὶ ὅτι
 ποτὶς πύγματος καὶ ὅτις ἐν

~~60/20/20/20~~
AKAΔHMTA



ΑΘΗΝΑΝ

Η βύθισή μου ως καταναλωτής δικών
σεξένων ε) με κοινότητα χρωματιστών
Ροβούτσεκ και ως μου Διαβάζω χρ
ου Γ. Παύλου. (Α/ω καρδίων 6-Τελικαί)

Διὰ τὴν συγγένειον τῶν πλὴρως ἐκείνων
τῶν ὁρίων ὁμοιωμάτων τεκνέων ἡ βολή θύει
ἀπ' ἐξ αὐτῶν πρὸς ἡμᾶς:

1. - Παραχρησώ Ελάφιστος ως Νικόλαος
Καποκός Χρυσουργός, ηλικία 45 ετών

AKAΔHMIA



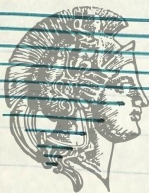
AOHNΩN

πρακτικὰ γυναικῶν β'. Διηγοῦμαι. Τόσας καὶ
 γυναικῶν χρονογραφικὰ ἀναγγέλλω-γυναικῶν,

2. Ρακοβίμης Γωργίου τὸς Σολωμῶντος γεννηθῆναι
 α) χρονογραφικὰ ἀναγγέλλω γυναικῶν, βραβευμένης
 γυναικῶν β' Διηγοῦμαι ἔτι.

3. Γωργίου Γωργίου τὸς Αἰσώπου γεννηθῆναι
 γυναικῶν β' Διηγοῦμαι, -

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ