

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αΰλη  
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αΰλη  
Πόλη/Χωριό..... Αθήνα (Υμητός) Ναός..... Καισαριανή  
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Η μορφή σώζεται έως σήμερα σε άριστη κατάσταση. Το  
Τοιχογραφίες..... [μαθητικό] είναι ξεχωριστό μεσοβυζαντινό.  
Κατάγραφος ο οποίος τας με άριστες τοιχογραφίες καθώς και τάρτης  
Αρχιτεκτονικός τύπος μαθητικό, σύνθετος τετραγωνικός πλαυοειδής εγγε-  
γραμμένο. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
μυό καθαροσύνταξις ο παρτινίσι επί τούτα ισχυρά του.

Κατάσταση.....  
Χρονολογία..... Κατά προσέγγιση: οδωφαντική κυριαρχία / 1745 παρτινίσι (μεία)  
Συνταξία του 1950 ανακατασκευές κερμάτων  
Βιβλιογραφία..... Παράγραφος Μωύρας: Βυζαντινή Αθήνα 10<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.  
σελ. 193-196