

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Ανατ. του Πανωχωριού
Νομός ή Έπαρχία Τ. ή Λ. ο. ς Μοναστήρι ή Έκκλησία Είσοδια της Παναγίας
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος ναός
Τοιχογραφίες Καμάρα: Δωδεκάορτο (διακρίνονται: Γέννηση, Ύπαπαντή, Βάπτιση), σικηνές θεομητορικές. Τοίχοι: άγιοι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τέλος Ι4ου - άρχ. Ι5ου αί.

Κατάσταση Τοιχ: κατεστραμμένες ή μέ άλατα.

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1974 σ. Ι3 Κουτελάκης, Τίλος, σ 17

Κουτελάκης, Προβωπ. σφ. Αρχαιότητες, 1994, σ 392 (σφ 13)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ