

Classica, 24, 1950, σσ. 235-248 = SOLMSEN, Fr., *Kleine Schriften*, 1, Hildesheim, Olms, 1968, σσ. 68-81.

SOLMSEN, Fr., Anaximander's Infinite. Traces and Influences, *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 44, 1962, σσ. 109-131 = SOLMSEN, Fr., *Kleine Schriften*, 1, Hildesheim, Olms, 1968, σσ. 251-273.

STRIKER, G., *Peras und Apeiron. Das Problem der Formen in Platons Philebos*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1970 (Hypomnemata 30).

SWEENEY, L., *Infinity in the Presocratics*, Den Haag, Nijhoff, 1972.

ἄπτεσθαι

BATTEGAZZORE, A. M., Ἄπτεσθαι. La nozione Eraclitea di contatto-ardore, *Sandalion*, 3, 1980, σσ. 5-17.

ἀρετή

ADKINS, A. W. H., Ἀρετή, τέχνη, Democracy, and Sophists. Protagoras 316b-328d, *Journal of Hellenic Studies*, 93, 1973, σσ. 3-12.

BEERETZ, F. L., Ἀρετή im Denken der Vorsokratiker, *Φιλοσοφία*, 5-6, 1975-1976, σσ. 157-176. [Ελληνική περίληψη ἀπὸ τὸν E. N. Ροῦσσο, Ὁ ὅρος ἀρετή στοὺς Προσωκρατικούς.]

MARTANO, G., Physis, arete, dike nella cultura greca dell'età arcaica, *Elenchos*, 8, 1987, σσ. 25-41.

ἀριθμός

HUFFMAN, G., The Role of Number in Philolaus' Philosophy, *Phronesis*, 33, 1988, σσ. 1-30.

ἁρμονία

CATAUDELLA, Q., L'armonia invisibile di Eraclito, *Sophia*, 17, 1949, σσ. 332-333.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

