

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΑ. IV 13 / 1970

Α'.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

2-14/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Χωρίον Κεραμίδων*
(παλαιότερον ὄνομα: *Καρέντζι*...), Ἐπαρχίας *Ὁρυμνίας*
Νομοῦ *Ἡλείας*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Κυρ/νος*
Αποδοράκης.. ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Κεραμίδων Ὁρυμνίας π. Ἡλείας*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... *2*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Κυρ/νος Φωτεινός*
Χερτος.....
ἡλικία *70*... γραμματικαὶ γνώσεις *Απόστολος*.....
Δημοκρίτος..... τόπος καταγωγῆς *Κεραμίδων*
Ὁρυμνίας π. Ἡλείας.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Αἱ... αὐταὶ. Περιοχαὶ ἐρησι-*
μοποιουνοὶ καὶ διὰ σπορὰ καὶ διὰ βοσκῆς.
Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; *Ἐνηλλάσσοντο κατὰ ἔτος*.....
- 2) Εἰς ποίους αὐτήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους", ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Παλαιότερα*
ἐν γαιοκτήμονας, Τούρκους, σήμερον ἐν χωρικοῖς.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων τοῦ, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *ἐν δὲ μ. ἐκὸς τοῦ πατρὸς τῶν τέκνων τοῦ θανέμε-*
νοῦ αὐτοῦ ἐν ἑμῶν ἐν περιουσίᾳ τοῦ.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

Διὰ γεωργίας καὶ κτηνοτροφίας.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναί, ἐξ' ἑαυτῶν. ἑαυτῶν. ἔχουσιν. δὲν ἀσχολοῦνται*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ὀχι. τὰ κτήματα τὰ μεγάλα. ἔχουσιν γαιοκτήμονες. ἐργάζονται ἐξ' αὐτῶν. ἔχουσιν. μετὰ. αὐτῶν. οἰκογένειάν των.*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.) *Σέμπροι. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ..*

Φτωχοὶ. ἀπρότεροι.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Ἐξ' εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο. ἐργάται. ἐποχικῶς. ἄνδρες καὶ γυναῖκες. δι' ὅποιον. ἐλάμβανον. σιγή. εἶδος.*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο. ὑπὸ. ἑαυτῶν. καὶ. ὑπὸ. ὑπερέργων. ἀπὸ. τῶν. γειτονικῶν. χωρίων.*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαγαν, δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ἐξ. ἑαυτῶν. ἑαυτῶν. ἐξ. τῶν. ἐπαρχιῶν. ἑαυτῶν. καὶ. ἐξ. τῶν. μεσοστεινῶν.*

β) Ἐπήγαγαν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

Ἐπήγαγαν. μόνον. ἐποχικῶς.

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...
Παλαιότερον... ὁ κ. Πρῶ. τὸ 1945 τοῦ χωράφια ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον. Ἀπὸ τὸ 1945 καὶ ἐντεῦθεν μερικοὶ συνήλθον τὰ χρησιμοποιοῦν κόπρον διὰ δὲ ἐνέργειαν καὶ λίαν τῶν ζιπαρμάτων
- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... *τὸ 1945 καὶ δὲ μηχαναὶ ἀπὸ τὸ 1965 δὲ αὐτοκίνητοι*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *τὸ μετὰ σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ τὸ 1940 αἱ δὲ μηχαναὶ τὸ 1965*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον, τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... *ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ τὸ μονόφτερο καὶ τὸ δίφτερο. Ἦσαν τὸ μονόφτερο μονοσταθμόμαζα ἐδάφη καὶ ἐκαστακίνητος ὁ ζύγος*

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

- 1..... 4..... 7..... 10.....
 2..... 5..... 8.....
 3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῇσει;) ... *Ἀπὸ τὸ 1965*
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *δὲν ἔχει χρησιμοποιεῖται ἐν σέκῃ*

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραὶ, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι, διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

...είναι διαφόρων τύπων) και σημειώσατε την χρήση εκάστου.
 Ήταν η το αποκωδέρυν έμμοιζόμενα
 πρώτο φ.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

Θέμενος

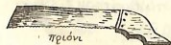
- 6) Ήτο (ή είναι) κατεσκευασμένη εκ ξύλου ή σιδήρου.



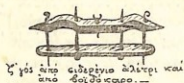
Τὸ ζήτημα εἶναι ζήτημα ἐν δὲ τὸ σὺνταγμα
εἶναι σὺνταγμα.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

Η. βι. ἐ. παρ. νι, Πρὶν, στέν. σι. ἐ. παρ. νι, ζυ. ρ. ρ. αἰ.



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος *Παραϊώτρων. βόες, ἡμίονοι. ἱπποὶ, ἡμίονοι*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἐν ; *Διὰ δύο. δύο τε. τὰ ἐδάς. εἶναι συγγρα*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ἦτο. καὶ εἶναι ἀναγκαῖο. ὁ ζυγός*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.).

Δοῖς. τὰ βόδια. ἐκτετατοποίησιν τοῦ ἡμ. ἀπὸ τοῦ παλαιότερου. ζυγοῦ. (βόδια). ἀπὸ τοῦ ἡμ. ἐκτετατοποίησιν τοῦ βόδια.

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ἐξ. ὁ στυλ. Προμείλιν. ἡμ. ζυγός. Προμείλινος*

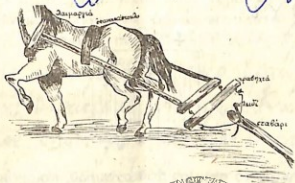
δοῖς. βόδια. τὰ τε. ὁ στυλ. ζυγός. καὶ γοῦ. τὰ. ἐκ. δὲ. ἡμ. ἐκτετατοποίησιν τοῦ βόδια. ἐκ. τὰ. ὁ στυλ. ζυγός. καὶ γοῦ. τὰ. ἐκ. δὲ. ἡμ. ἐκτετατοποίησιν τοῦ βόδια.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἐκ. τὰ. ὁ στυλ. ζυγός. καὶ γοῦ. τὰ. ἐκ. δὲ. ἡμ. ἐκτετατοποίησιν τοῦ βόδια.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Τοποθετοῦμε τὰ ξύλα καὶ τὴν αὐχλὴν ἐπὶ τοῦ βοδιού.
Περνάμε ἐξ αὐτῶν καὶ ἐξ τοῦ γαμφοῦ τοῦ αἰαλὸς καὶ δεξιᾶς καὶ
τοῦ ἐξ αὐτῶν καὶ τοῦ ἄροτρον τὰ σχοινία ποὺ γίνονται καὶ αὐτὰ.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναίκα 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ γυναίκα
ἢ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ καὶ ὁ ὑπηρετὴς. ὁ ἄνθρωπος
ἢ ἡ γυναίκα.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλιγον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Κατὰ τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν
καίμεν τὴν γῆν ἐξ αὐτῶν καὶ ἐξ τοῦ γαμφοῦ τοῦ αἰαλὸς καὶ
ἐξ τῶν αὐτῶν καὶ τοῦ ἄροτρον. Προσδεθῇ διὰ τὰ γαμφοῦ καὶ τοῦ
αἰαλὸς καὶ τοῦ ἄροτρον.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
Κατὰ τὸ αὐτὸ ἐπὶ ἄνθρωπον καὶ ἄροτρον.

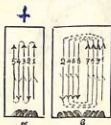
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
*Μετὰ σχοινί. τὸ ὅποιο τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ
ἐπὶ τὰ κέρατα.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

ἐν... χωράφει... ὀργωνόταν... καὶ... ὀργνύεται... σήμερον
ἐν... το... χωράφει... σχεδιαγράφηκε... α...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

... 1/6 Χ. 1 ...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ὄρου ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σπορίδας, ντάμες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.);

... ἐγίνετο καὶ γίνεται ἀκόμη ἐν... σπορίδας ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μετὰ αὐλακιάν;

... μετὰ αὐλακιάν ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον;

... ὅπου... τὰ... ἐδάφη... εἶναι... περὶ... καὶ... ἀνέμετα ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διανοίξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί; καθέτως, πλαγίως, βαθιά, κλπ.

... ἡ... ἀροτρίασις... ἐγίνετο καὶ... γίνεται... κυρίως...
... πλάγιως... ἀπὸ... πλάγιως... ὀρθῶς καὶ... ὀρθῶς ...

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

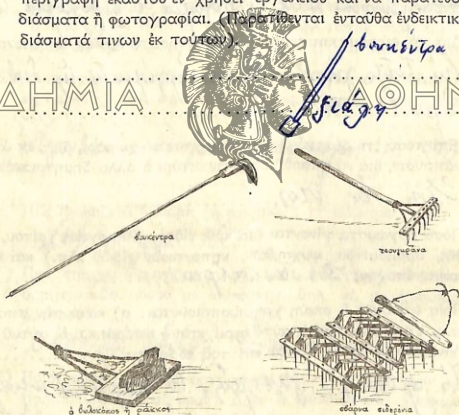
Καθαρίζονται μὲ εἰς ἐν μὲν χιόνι, γεικαφύλακα
'ἑκαστος σιδηρᾶς ράβδου ἢ ὅποια τοποθετεῖται ἐν
τῷ αἵματι τοῦ βουκέντρον ποῦ ῥέχειται. β. α. γ. δ. ...

2) Γίνεται μετὰ τὰ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);
τοῦτο γίνεσθαι μὲν τῶν γυναικῶν
ἐπὶ ἐνῶν ἐργῶν ὅθεν αὐτοὶ εἰς τὸ αἶμα ῥοτῶν.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τήνθεσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Χρησιμοποιήσατε ἐν... μὲν τὰ σιμύρα καὶ στρώμα
δ. πυκνὰ καὶ δὲ τὰ μαλακὰ καὶ τὰ
ἐν... τὰ μαλακὰ σχέδια



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Ἡ ὀμωμένη... τῶν ἀγρότων, ἢ ἢ σιμύρα καὶ τὰ
ἐναντίον τοῦ τοῦ... καὶ ἰσοπεδύναν τὰ ἀγροὶ γέφυρα

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΡΟΝΟΜΙΑΣ
...καὶ τὰ... ὀσπρία... καὶ τὰ... ὀσπρία... καὶ τὰ... ὀσπρία...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

...καὶ τὰ... ὀσπρία... καὶ τὰ... ὀσπρία... καὶ τὰ... ὀσπρία...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρωντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

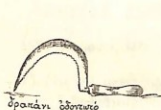
...καὶ τὰ... ὀσπρία... καὶ τὰ... ὀσπρία... καὶ τὰ... ὀσπρία...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
*Με ὀδοντωτὸ δρεπάνι ἢ τὸ μαχαίρι
 τέρω ἐκσιζόμενος ὀδοντωτὸ δρεπάνι.*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με κόσση*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

*Ἡ λεπίς τῆς κόσσης εἶναι ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ
 ὡς καὶ τὸ δρεπάνι.*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

*Ἡ χειρολαβὴ τοῦ σιδηροῦς σκελετοῦ
 σιδηροῦς ἢ αὐτὸ ξύλινος.*

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεία (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) . . . *Ἦντο ἡγοράζοντες ἀπὸ τῶν καταστήματα χειρὸς ἐμπορίας . . .*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) . . . *οὐτε Πάριον τερον. οὐτε ἀπὸ τῶν σήμερον. Ἦντο ἐκφυλάσσοντες διὰ τῆς χειρὸς . . .*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὃ σῆτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σικάλις κλπ. . . *Ἐθερίζοντο ἀπὸ τοῦ ὕψους ἐκφυλάσσοντες τὸν στάχυον ἀπὸ τοῦ ἐδάφους . . .*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) . . . *Ἐλέγοντο ὡς ἐροῦνται παραμένει . . .*

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; . . . *οἱ ἴδιοι αὐτοὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ χερόβολα. Ἄλλοι δὲ τὰ παραλαμβάνουν ἀπὸ τῶν χερῶν . . .*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὗρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) . . . *τοποθετοῦνται πρὸς τὰς χεῖρας μαζί. Περὶ ποῦ 5-6 ἢ μεγαλύτεροι τῶν σταχυῶν εὗρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν . . .*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Ἀγκαλιὰ δέριμα*.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποιοῦν ;.....

*Ἄνδρες καὶ γυναῖκες ὑπάρχοντες Παλαιότερον
θερίζοντες ἄνδρες καὶ γυναῖκες συνήθως ἀπὸ
τῶν ἐργασιῶν τῆς Περικερίας*.....

- 2) Πώς ἡμείβοντο αὐτοὶ με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἐποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).....

*Με ἡμερομισθίον. Ἀνάλογον μετὰ τῆς ἀπόδοσης
τῶν ὑπολοίπων εἰς τὴν ἐκδοτικὴν τῶν ὑμερομισθίων
Παρεχόμενα μετὰ φαγητοῦ*.....

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;.....

*Αἱ γυναῖκες ἔφερον ἐξ τῆς χειρὸς καὶ
ἐφερον αὐτὰς ἐξ τῆς δεξιᾶς αὐτῶν. Πάντα ὅ
μάλαρα ὅσον ἀφορᾷ τὴν μέσην αὐτῶν
δὲ ἐδέχοντο*.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

ἔκτος τῆς ἑβδόμης αὐτὴ ἀρχίζει ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἐκτενρύνει μαζεύσει διὰ τὴν ἀρχὴν τοῦ θερισμοῦ

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

ὅχι... σ.χ. ἐκείνη, ἀλλὰ... οὐκ οὐκ... τραγούδια τοῦ τόπου... ἢ... τραγούδια ἀπὸ ἑξ. τῆς ἑξ. αὐτῆς.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιν ἐκ τῶν ἐν μέσῳ τῶν χωρῶν. Ἐν μέρει ἀδερῶν καὶ ἔχον ὅτι τὸ σταυρὸν αὐτὸ εἶναι τὰ γένια τῶν σπυροειδῶν. Ἐν ἑξῆς αὐτῶν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ παίρνουμε τὸ μαρτύριον στάχυν καὶ τὸν ἀνέμου σταυρὸν τοῦ ποδὸς ὑπερμερῶς ἡ γένια τῶν εἰκονοστασίων τῶν αὐτῶν καὶ

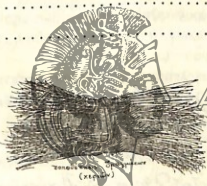
δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτισμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτισμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ἔκ... ἔκ... ἡμέραν πρὸς γένεσιν ὁ θερισμὸς διὰ τὴν ἀρχὴν ὁ γένος μὲν τὸ σπυροειδῶς ὁ ἀνέμος

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ μακρύτερο δεμάτιασμα ἐγίνετο καὶ γίνεται
 ἐκ τοῦ βροῦλου καὶ τῆς ἰδίας τῆς στάχης...
 τὰ δεμάτιασμα γίνετο ἐκ τοῦ μακροῦ
 ἐκ τοῦ γόμφου δεμάτια...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια ἀφήνοντο ἐκ τῆς ἰδίας θέσεως
 ὅπου ἐδένοντο.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Η καλλιέργεια τῆς Πατάτας ἐγίνετο κατὰ τὴν αἰχὴν τοῦ 1910. Ἀναίρηται ἀντὶ τῆς μετὰ τὴν ἀγρὸς καὶ τὴν ἐν- αἰρήσει τῶν μετὰ τὴν ἐν ἀγρὸς καὶ τῆς ἐν ἀγρὸς...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω- μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν/σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν... *Η ἐξαγωγή τῶν ἐγίνετο μετὰ τὴν τοῦ πᾶν σκαπάνης...*



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἕτρα, χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Διηγεῖται καὶ σήμερον ἡ διατροφή τῶν ζώων μετὰ τὸν σανόν. Ἡ καλλιέργεια τοῦ χόρτου ἐστὶν τοῦ σάνου. Ἀγρὸς γίνε- ται μετὰ τὴν ξήρανσιν. Ἀγρὸς καὶ τῆς ξήρανσιν καὶ τῆς φύλαξιν...*

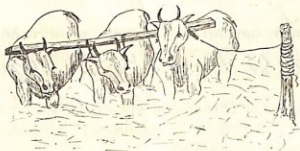
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ- σαν κ.ά.). *Κατὰ τὸν καιρὸν μετὰ τὴν ξήρανσιν...*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....



- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐρησιμο- ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι- κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Διευκρινίζεται γίνω από τό "στοιχεῖο"



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

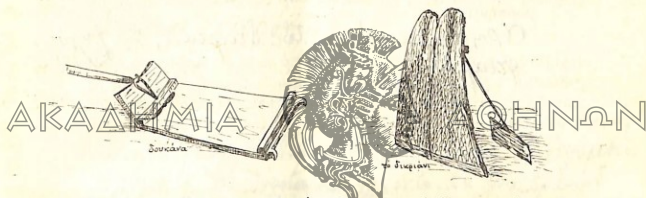
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιστοῦ ἐξελίξις στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
στρούλουρας, δοκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ οὗ οὗ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

*Τὸ ἀλώνισμα γίνεται διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσεως
ἵππων ἢ ἀμειβῶν. Περιγράφεται ἀνωτέρω....*

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχθυογραφήματα). Ἀπὸ τὸ "στοιχεῖον"
ἐκφραζόμενα, σκηνὰ ἀνδροφὰ μὲ τὸ ζῷον. Πόσι χρησιμο-
ποιούμεται. Ἐκ σκηνὰ αὐτὰ ἀντιπροσωπεύει τὰ ζῷα ἀπὸ
τοῦ γαμπίου μὲ τὴν περιγραφήν.

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;.....

περιφερόμενων ἐπὶ τῶν σταχυῶν τούτων
 διὰ χρησιμοποιοῦνται ἐν τῇ Περιζέσει
 μας τοῦ ἀνωτέρω.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἰνὴ 2 μ. Ἄρ. 7 μ. 15. τὰν... ἐλθόν... Πρὶν τὴν αἰα...
διακοπύεται... Περὶ αἰα... Πέρι αἰα... ἀπογεύεται...
αἰα...

- 12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Ἀρχειμοποιεῖται τὸ δουκράνι, τὸ ξύλο...
ξυλαρ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



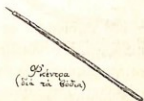
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφων τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχους ;

Κατὰ τὸ ἀλωνισμὸν αἰμαροῦν...
μὲ τὸ δουκράνι αἰα ἀνακατεύει τὰ στάχνη...
να... Πάτησον... ἀπὸ... τὰ ζῶα...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

ἐκρημοποιεῖται καὶ χρησιμοποιεῖται τὸ...
μουντσί... ἢ... ἢ... ἐκρημοποιεῖται κατωτέρω...

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *τὴν ἐργασίαν αὐτὴν λέγεται ἄλρο... ἀλμίν...*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Λέγονται... σωροί...

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τροπάνηδες, καλούμενοὶ ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες) οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν *ἀπὸ τῶν ἀλωνιστῶν. ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς. Παλαιότερον ἐργάζοντο οἱ γεωργοὶ ἀπὸ τῶν ἀλωνιστῶν, οἱ ὅποιοι ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ἀπὸ τῶν γεωργῶν. ἔστι δὲ πολλοὶ ἀπὸ τῶν γεωργῶν οἱ ὅποιοι ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ἀπὸ τῶν γεωργῶν.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Δὲν ὑπῆρχον ἄλλα μέσα ἀλωνισμοῦ.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του;

Δὲν ἐκρησιμοποιεῖτο οὐδὲ χρησιμοποιεῖται ποτέ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κοπάνος ἀρογῆλος



ξύλο κοπανιστοῦ διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ σιτοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

ἴδιον δὲ ἐτραγουδοῦντο τραγούδια

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνταγισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ἴδιον ἐπρομηθεύθη

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ

ἴδιον ἀγωνισμένο σταχὺν γέ-
γοντα "σωρὸς" διωρεῖται μετὰ τὸ δικριάνι καὶ
μετὰ τὸ δικιργιάνι ἢ μετὰ τὸ δικριάνι
(ἴδιον) (τοῦ δικριάνι)
(τοῦ δικριάνι) (ἴδιον)



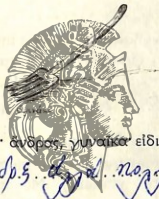
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο ;

Ὁ σωρός ἐχέει
σχήμα ἐνήμερον. Προσὸν γίνῃ. ὁ σωρός καὶ εἶναι
ἐνταῖς ἀπρυμνίστα. τὰ γεωμετρικά. σταχύνια. γίγεται ἐν
σταχυῶ. μὲν τὸ διυρῖναι. γέγοντος. ἢ ἐξα. χρυσῶ. καὶ ἢ
Παραχρῶ. καὶ... σταχυοφύλαξ... τὸ γενημαίον."

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Πρῶτα μὲν τὸ διυρῖναι
καὶ τὸ ὀπλοῦν. ἔπειτα τὸ ἔλκεν. ἢ τὸ ἀπαιτῶν. ἔπειτα γέγοντος
"θρινάκι."

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
Συνήκει... αὐτὸς ἄνδρας... ἀπὸ... παραχρῶ. καὶ αἱ γυναῖκες
- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
γισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;
τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν καὶ ὅποια πα-
ραμένουν γέγονται "μὲν σταχυῶν". ἔπειτα μὲν σταχυῶ
χωρίζονται μὲν ἐν δριμύτι. ἢ μὲν σταχυῶν...
ἐν δριμύτι. ἀπὸ τῆς δριμύτος... γέγονται
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεύσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
γισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

.....
.....
.....
.....

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.)·

6) ἀνέμισμα, ἡτοι διὰ τῆς δριμύτος ἢ λεωσίνας

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

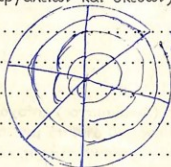
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)



ὁριζοῦσα ἢ κοσμίν;

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

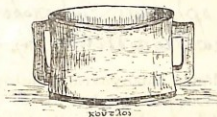
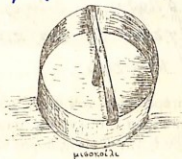
Ὅταν ὁ καρπὸς μαζεύεται, σχηματίζεται ἐν σωρῷ. Ὁ σωρὸς φέρει ἐπὶ αὐτοῦ τὸ φτυάρι καὶ τὸ φτυάρι τοῦ σωροῦ χαράσσεται σταυρὸς ἐπὶ τοῦ σωροῦ καὶ τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ ἐμπηγνύεται τὸ φτυάρι καὶ ἐπακολουθεῖ ἀσπασμὸς τοῦ γεωργοῦ ἐν αὐτοῦ τοῦ ὁποῦ ἐν τῇ χειρὶ τοῦ γεωργοῦ.

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

οὐδὲν ἕτερον ἔθιμον ὑπάρχει.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *Ν. Π. Π. 1930*
"ὄρε. τὸ ἀνέμοιο. τὸ μακρόν" εἰς ἐξιστάξ' ὄρε.
ἐξάμβανον. ἐν δεισιέ. μεδ' ὄρε. δοχεῖον. τὸ ὄρεον
ὑπομαρτυρο. σιδερέν. ἀνυφ. ἐνιστάξ. 1.0.-1.2. ἐνιστάξ.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλφοντιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Χαλεῖται ἐν τῷ Παπαδιάτικῳ 1.01 μέτρον.
ἐχρησιμοποιεῖτο ἢ σιδερέν. λυαλ. ἐξ. ἐναυτοῦ
συνιστάται.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) *ἀποθηκεύετο ἐν τῷ ἀνυφ. ἐνιστάξ.*

ἐν τῷ ἀνυφ. ἐνιστάξ. δοχεῖον. τὸ ὄρεον. χωρὶς ἐκεί. ἐν τῷ ἀνυφ. ἐνιστάξ.
διαμερίσκειται.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;
 ἢ καὶ "ἀχυρίνα" ἢ ὁποῖα ἐθρίουται
 ἐκτὸς αὐτῆς οὐκ εἶναι ;

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Μετὰ τὸ ἀλώνισμα ὁ σπόρος ὁ ὅποιος προ-
 ερίσεται ἀπὸ σπορῶν χωρίζεται δι' ἐνὸς μιστοῦ
 καὶ τοιοῦτον ἐν εἰδίᾳ δοχεῖον

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ΠΟΧΛ

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόnu), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ἡ Περιζέρεμα μας δὲν ἔχει μανένι.
 ἔθιμος Πύρρις ἐπὶ ἐν τούτῳ τοῖς μακροτέροις
 ἐρωτήμασι παραμύθιον μετὰ

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορτα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

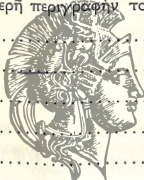
2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

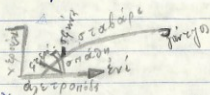
"Λεπτομερής περιγραφή του γεωργικού όμιου από την Προέκταση, δια των οποίων των διηγήσεων μέχρι του σημείου και της αποδυνάμωσης αυτών."

Η παλαιότερη περιγραφή έγινε στο χωριό Καραμπίδιον, 20 μίλια Ν. της Αθήνας από τον κύριο Φωτεινόπουλο, γεωργό, στην 70, γεννηθέντος και κατοικούντος εν Καραμπίδιον Σπυρίδου, ανωτάτου αξιωματικού Εργατών.

« Κατά αρχάς αρχίζουμε να μαρτυρούμε τον χωρικό τον 1ο δρύνουμε για να σπείρουμε. Τα χόρτα και τις παλιές καρυδιές τα μαζεύει επί τόπου. Το έργο γίνεται μαζί του Λεωνίδα και Ουαύριο και σπείρουν στον όμιλο δέντρα κατά το μέγεθος των χώρων μπορεί να προχωρήσει κυρίως και ότι το χωριό μας εν καιρό δρύνεται η περιγραφή επισημαίνεται να δαθεί.

Αφού λοιπόν τα μαρτυρούμε, με τις πρώτες αρχές αρχίζουμε να τα δρύνουμε. Συγκεκριμένα παίρνουμε τον ορό και τον πάμε στο μαρτυρικό δηλαδή μηχανή που το μαρτυρεί από τα παλιά ούλα. Από τις 10 Νοέμβρι αρχίζουμε να σπείρουμε τον ορό και συνεχώς εν δρύνουμε και τον ορό. Περαιτέρω πριν από το 1940 είχαν γίνει ούλα ούλα. Τα ούλα αυτά και εξακολουθούμε να τα δρύνουμε δέντρα από τα δέντρα μέχρι:

- 1) το σταβάρι 2) τον αλφειονόσο 3) το χερνίζι 4) τα ξέρια 5) τον ορό, 6) τον ορό 7) το έλ. 8) το γένιο.



Από το 1940 και έπειτα χρησιμοποιούμε τα ούλα. Από τότε έχει μαρτυρήσει, από το έργο στα μέρα, τον, διαφορά. Μόνο το 7ο και τα μέρα του είναι (ο ορό) εντός από το σταβάρι που είναι και ο ορό έργο. Συγκεκριμένα με το ορό και τον ορό έχουμε και εν

πρά να μην πιάει ο αέρας.

Αρχίζει τότε το ριχνισμα που γίνεται με το δειγματολ. Αφού
εξηλωθεί το ριχνισμα με το δειγματολ αρχίζουμε το ριχνισμα του
μαρτιού με το ζέμενο ξυράκι. Πρά να νά ζέμε η σουλά, από το μαρτίο.
Αφού και από εξήλωσε αφανείς το μαρτίο από ένα μεγάλο
μύσωνα που το ζέμε δριμύνα ή μυσμύνα πρά να μαλαριουχέμε
δην. πρά να νά ζέμεμε τα μύσωνα από ζέμε και κομμάτια μαρμάρου του
σταθμού που είναι μένει

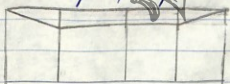


δριμύνα ή μυσμύνα

Αφού μαλαρώσει είναι έτοιμος να μεταφερθεί ή να αποδώσει. Έτσι
το ριχνισμα μένει σε ένα μεγάλο ξέμενο δοχείο που είναι χω-
ρισμένο σε διαμερίσματα. Δι' ένα μικρότερο διαμέρισμα βάθους ατόν
το μαρτίο που θα χρησιμοποιήσουμε από από το έργο της, πόντα
το δοχείο το ζέμε αμπαρί. Έτσι σε αρχίσει μαρμάρου. Έτσι
έχει 1 μέτρο περίπου και μέγεθος μέχρι τέσσερις.



ειδέρια



το αμπαρί

Παραπέρα Πρώ δηλ. το 1960 κατά τοίς μήνες Ιούνιο ή Ιούλιο
έρχεται ο παπάζ της ευρείας και έπαινε το Παπαδιακονο ή άρρω-
στία "κασοριού". Το μανουμά από είδετο με ένα δοχείο σιδερένιο
που έπαινε περίπου δέκα έως δώδεκα ονιάδες το δοχείο που έπαινε
από καθε οίμοζένεια το ζέμε σιδερέα. Μάτι σιδερέα γοιπόλ έ-
παυσε ο παπάζ. Άλλος μανέν δέ έπαινε από ένα σιδερέα μας.

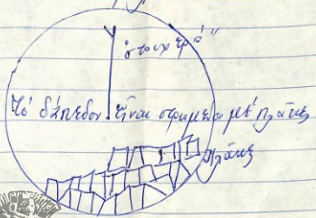
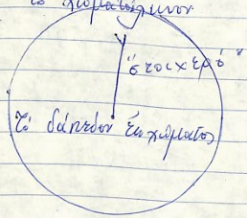
ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

Εν' τούτοις περιγράφουν μας κοινά ενδον πυραιο και είδημα δέ είδεται
οις είδεται.

[Κυριογράφος, διδασκαλός. Η συλλογή αυτή έγινε από τις 2-16 Ιανουαρίου 1960]

Σελίς 19. Πρώτος 5η
 ἐν Περσσοῦρος εὐνογενείας, ἐν τοῖς Περσσοῦρος αὐτοῖς τοῖς
 ἀγνῶνι χρησιμονοῦνται ἀπὸ τῶν λαγγῶν ἀπὸ τοῦ ἡ' κρῖν ἀμῆρες.

Σελίς 19. Πρώτος 7η. Χωμάτιον καὶ Περσσοῦρος.
 τὸ χωμάτιον τὸ περσσοῦρος

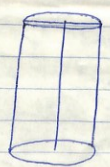


Σελίς 20. Πρώτος 11η. Ἡ γὰρ τῶν ἱερῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Σελίς 29. Πρώτος 8'1



Σι δερὶα κυρτωτότος 10-12 ἑνῶν.