

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14^ο

I/I989

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Χάλκη Φοινίκι

Νομός-ή Έπαρχία Ρόδου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ζαχαρίας

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος

Τοιχογραφίες αποτοιχισμένες

Αψίδα: Δέηση, ημικύλινδρος: 4 συλλειτουργούντες ιεράρχες, μάλλον
μελισμού. Μέτωπο: Ευαγγελισμός. Καμάρα: ν. πλ.: Γέννηση, Υπαπαντή,
Βάπτισις βορ. πλ.: εις Αδου Κάθοδος, Αΐθος, Σταύρωση. Δυτικό τύμπανο:
Κοίμησις της Θεοτόκου. Τοίχοι: σε πλαίσια ολόσωμοι άγιοι ν. τοίχος
Ζαχαρίας, Ιω. Πρόδρομος, αγία μάρτυς Β. τ.: Γεώργιος έφιππος, αρχάγγε-
λος. Δυτ. τ.: δύο άγιοι-

Χρονολογία ^{τέλος} 14ος αι. β' μισό 14ου αι.

Κατάσταση Γιγρεμισμένη καμάρα και μέρος τοίχων, αποτοιχισμένες τοιχ.

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1988α σ. 4, Κατσιώτη ΑΔ 1985 σ. 230.-241

πίν. 103-116. Βολανάκης 1983 σ. 404. Κατσιώτη 1987 σ. 662

Κατσιώτη, ΧΑΕ 1994, σ. 20