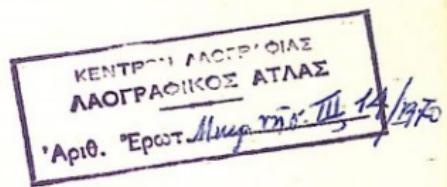


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
29-8 / 5-9 / 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολης). Σ. Καυραίια
 (παλαιότερον ονομα:), Ἐπαρχίας Σ. εἰρην
 Νομού Σ. εἰρην.
2. Ὄνοματεπώγυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος. Γεωργίος
 Ζαχείρης ἐπάγγελμα Δημοδικός πατέρας
 Ταχυδρομική διεύθυνσις Αθραρίνια 52 - Πίνακα - Με-
 ραίως Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον.
3. Ἀπό ποτα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονομα καὶ ἐπώνυμον Αγαθονίως. Ζαχείρης ..

τὴλικα. Φοιλίγραμματικαὶ γραδεῖσις. Διδυμοτείχου
 Σχολής τόπος καταγωγῆς Σ. Καυραίια
 Σ. εἰρην.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων; Η.α. ἄνυψοι. περιοχαί. πει. περιφέ. πει' πε-
 εις. αἱ. ἄνυψα. Ε.α. θαράνδη. πει. πεντεργάνη. φίεστα.
 'Υπῆρχον ρῦται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα; Κα. βιοριστερα. γεων., σύγχρονην. σειρ. ένει. ένει
 τῷ αὐτοεντέλεια μετ' αἱ περιοχαὶ τοῦ οἰκουμ. τῷ γερεβλ. πει.
- 2) Εἰς πτίσις ἀνήκον ὡς ίδιοκτησίαι; α) εἰς φύσικὰ πρεσβωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς; β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἡ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους"); γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ.

- α) Κα. τρ. Ηγετέρων. δ. περιοχή. λικένει. ει. τοι. περιφέ. πει'
 (εδοχιστεῖ εἰ τῷ περαί. μονάς τῷ τείχοις Σαυρός οἱ αριθμοί(γενικ.)
 3) Ο παττηρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον
 του; Η.α. πανον. δ. πανορ. διανοίη. το. φεγγαρεον. πι.
 φε. τῷ. περιουσίας. πει.. ει. τει. πεινα. παν. πειν. πεντερεον
 δ. ὅδε δὲ διαγρετ φίεστας πεινας πει' αἱ τοι. πεινα
 τῷ πειναν πεινεον πεινεον τον πεινα.

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολούνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Οὐ. πελεοίσιοι. αἰχροζένεις. πρόναυ

εξ. την. γεωργιαν. Σεπάνη. ὄβια. αἰδογενεια. οἰλιφέρεια
Ἐν τῇ μήδοισειρα τοῖα ἵνειανειαν πειροζεα, καὶ γίτεις καὶ

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολούνται ἐν παρεργῷ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Παρεργα. αἰχροζένεια, παρεργα. δὲν. ἐντεχνητοί

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζονται εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Σα. ἐργάζειν αἰτεῖ

υπηρέσιαν. ένοικειόντα. κατ. Κηρυγμοντα. βιτ. εἰν. οἰκογένειαν. τεκνά. βινέλαικεν. κατ. βιτ. εύ. θέρισην. πατέρα.

2) Πῶς ἐκαλούντο οὗτοι ; (κολλήγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-

κατόροι κλπ.) Πιθαί ήτο ἡ κοινωνική των θέσις ; . . .

Κασιτερεια. έργοντα. Κηρυχον. κατ! φροντια, ωχ. ἀρετ-

ων ὁ γεωργίας, πάτερα, καὶ μητέριας εἰς εργάζονταν

3) Ποιὸ ήτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἰδος ἢ εἰς χρῆμα ;)

4) Ἐχρησιμοποιούντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγυτὸν ἢ δὲ δλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ προτίχοντο οὗτοι· ησαν ἀνθρές μένον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἰδος) Οὐ. ἐργάζο-

μηναι. ε. ε. "ποιησηγρια. κατ., ἐργάζειν. ει! προϊδην. κατ

ἐπιγένειαν ετήσιον. μιόδημα. (ε. προγνή) ει. ει. Μανής.. Οι. ένοικειόντα

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Εάν να, ἀπὸ ποίους τόπους προτίχοντο ; Καθιστοί. φρεγασικημένοι,

ἐχρησιμοποιοῦσιν, δούλους, τούς. Ηαραγνιαση. οι. ἀποτοί. φρεγασικούς
καὶ πιναγράς οἰσσεγνειας τοι πινεια. Ειτο. εργάζοντα συζεισεντο λουν

6) α) Οι νέοι καὶ οἱ νέει τοῦ τόπου, ποὺ ἐπήγαντεν δι ἀνεύρεσιν
ἔργασίας ; Οὐ. νεοί. τοι. πεκον. ἐπηγαντον. δι. εργάστων

ει. τοι. Μ. Ησιαν. Ηαραγνιαν. κατ! διλα. ει. την. περιστών. το. Σηπ-

νη. β) Ἐπήγανταν ἐποχικῶς : ώς ἔργαται... Κα. . . ἢ ώς. τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
ματευτάδες (έμπτροι) κλπ. ; Λιν... Νερισατι. ειει. Διχρυσοι!

ει. ειειρεων τοι. Μ. Ησιαν. Επηγαντον. κατ! γυναικει. ειει. ειει

τοιοχ' ει ειειρεων τοι παρασιειν της οιειρειδεις

ειει τοι οιειαν. Μετανι πιναγρας νεινι μη ειειρεων και' ως
πιναρέριας "παρασιεις", ει. τοι πινειας οιειρεινιος της Εινειρει

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τά χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
(βοῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μίδας μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἥ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὁργώματος; .

μέτα τὸν θερισμόν, εἰς τὸν καλαμίδαν τὸν θάμνον. οὐδὲ τὸν καλαμίδαν τὸν θάμνον τὸν θερισμόν, εἰς τὸν καλαμίδαν τὸν θάμνον. οὐδὲ τὸν καλαμίδαν τὸν θάμνον τὸν θερισμόν, εἰς τὸν καλαμίδαν τὸν θάμνον.
2) Πότε ἔγινε τὸ πρώτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Τοιούταν έχει την πρώτην χρήσιμην χημικήν λιπασμάτων τούτην
εἰς τὸν τόπον σας; Από πότε χρησιμοποιούνται; τὸ σιδηρούν ἄρρετρον καὶ μὲν γεωργί-
και μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Τοιούταν σιδηρεῖται. πρεσβύτερον
πριν τοῦτο τὸν τόπον σας; Τοιούταν σιδηρεῖται. πρεσβύτερον
τοῦτο τὸν τόπον σας; Τοιούταν σιδηρεῖται. πρεσβύτερον

1) Σιδηρούν ἄρρετρον (τύποι αυτοῦ, οπλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποιὰ κτήματα ἔχρησιμοποιεῖται (ἡ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄρρετρον τούτο ή ἀπό ποὺ ἐγένετο ή προμήθεια αυτοῦ; Μόνη γέρεον "μαραγκούκια" εἴναι. Η μόνη γέρεος

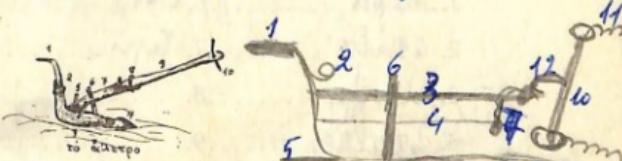
ἔχρησιμος οἶκος, διὸ γέρεον ποιεῖται παρόντα μέρη, μέρη, έκτασας.
Ωντας κατεσκεύασε τὸ ἄρρετρον τούτο η γέρεος.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἡ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρρετρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὄνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ώς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. οὐρανός 4. θύρα 7. δύνηγάρι 10. Ιωνός

2. Ιωνός 5. ποδιάτη 8. φτειρά 11. Ιεράτη

3. οράλη 6. οπιδόδα 9. Ινί 12. γέρεος ...



2) Τρακτέρ (ἀπό πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *Οὐδὲ πρεσβύτερον εἶται*

3) Μηχανή θερισμοῦ *Μέντης. σιδηρεῖται. οὐδὲ τοῦτο εἶται*

γέρεοις τοῖς μέρησιν, οὐδὲ τοῦτο εἶται εἰς σύντηρεν εἰς σύντηρεν

- 4) Μηχανή δεσμάτων τῶν σταχύων (δεματιῶν). . . Δέν. Καρόχη
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ Αἴκ. ἔχει. φθάσει. μείζει. επ. μείωσις (βανάχ.)
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον Ζω. ξύλινον. Αἰρετρα. Ζω. παντελεμάχη. ε. κύριον. δ. γεωργία, φτ. φύτευ. επ. θεωρητ. ὁ ζήντα.
-
- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; Σημεῖον ξύλινη λευκεῖ στὸν υπέρχον



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

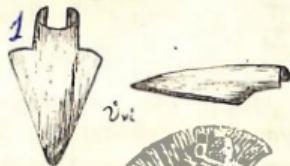
- | | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| 1. οὔρη | 6. ζύγι | 11. |
| 2. γράθη | 7. γυρή | 12. |
| 3. ιτούρη | 8. | 13. |
| 4. γραλλή | 9. | 14. |
| 5. φτελέχ. φτελλά | 10. | 15. |

(1) Εάν είναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ἔνδικου ἀρότρου ἡτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογράφησατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Εἰκ. ω. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον.
Εἰκ. ιδ. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον. ἔνδικον.
Εἰκ. ρι. ἔνδικον. ἔνδικον.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; /Εἰ. Ι. μηνικ.,.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΣΗΝΩΝ

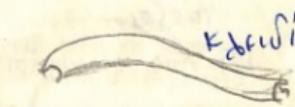
- 6) Ἡτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ἔνδικου ἡ σιδηρόν;



Εἰκ. βιζων.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔνδικο, κλπ.).....

Πριόνι, σκεπάρνι, ἔνδικο, ἀρίδι, μηλα, αρνάρι.....



ρινὶ ἢ ἔνδικόν (ἀρνάρι)

- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δῆλος, ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... Ἀλλαχτεῖτε καὶ μέτρα...
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῶα ἢ ἕν: Αλλαχτεῖτε καὶ μέτρα...

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;

Διὰ τοῦ λόραντος καὶ τοῦ πόλου, οἵριον καὶ οὐρανός
Ἐχεντιμοροῦντο καὶ χεινικούντοντα παραπλεῖται. Μήδιξ δὲ οὐκ εἴη.



Ζεύλει! Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν), καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὄποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτὸν). Λ. μετίνω. Καὶ οὐκέτου, δ. ἀλοτρ. πεπονδετετέντα. εἰς τὸν

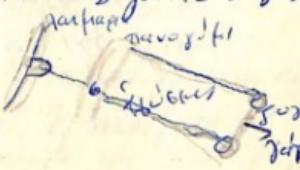
Ζυγὸν μὲν περιενέμεται. εἰς τὸν δὲ ἀροτρον. Μα. 20. ὅργωμα. γ. γράμμα
γαζός..... γαζός.....

- 12) Απὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου; Αρι. 20. 1911....

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; Μα. ει.

Σέμιαται.....

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ὅλο γὰρ προσδεθῆ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. Ηνδ. την. γαριφεριαν, παν. επιστηταιε
τον γαριφαν. αν. Γαλον, ζευκιον. λεγιον, αι. δασιαν. εοριαντασ. ον. λεγιον. λεγιον
ει. πανοράμη. ζευκιανασιαν. αη. εινεντεριαν. ειριενεταν. ει. ει. ειριενα
τον Γαλον. Ηνδ. αδυσην. μεγαλιην. ει. ει. ειεντε. ει. ει. ειεντε. Ο διερ
ειν δεεται φιν ει. αεειεν.



ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπαρά.

- α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἴδιοκτήτης τοῦ ὀχρᾶς ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε τοῖς
ΑΚΑΔΗΜΑΙΑΝ ΑΓΓΕΛΙΑΝ
η συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. Ηλιορ. Ιανουαριαν. Μεριδ. Το
ειν ει! Γαλα. ει! Λεγον. ειν. Λεγον. ει. Επαρχιαν.. οριας εεει ει
ειο! οι. οο! οι. Λεγον. ει. αιαντει.....

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

Ἄλ. περιγρει φαβιαν.. ει. ει.. εινα.. Μεριδ. ει.. Επαρχιαν.

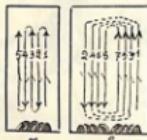
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα, ἢ φωτογραφία).

Με. εργονια. η. εργονια. (Δικα. Γεργκιανα), θει.. έργαν. δεδη. αι ει! Γαλ
η ει! Γαλ. μεπιορθοσέχοινα,

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακάς (αὐλακίες) κατ' εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*Μαζανόνερον. λῃστ. ναι. 61/μετρα. τα. σκαρι. φτε. σφαίρανον. μετα-
δαυλίς (με? εὐθύνει. γραμμήν). ναι. μαζίσαν. ν. μετανέμεται. κατ'-
νη τὴν ἔργην "61/μα - 61/μα" Πόργωνεται περιφερειακῶν ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);*

λῃστ.



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωμάτος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΓΗΝ

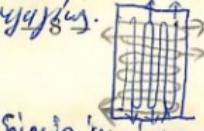
- 5) Η σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἔγίνεται (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίσσας (δηλ. σπορές ἢ σποριές, νταμίες, στασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); *φ. σπορά. ναι. τε. σφαίρα. λγσύνω. ναι. γραμμή.
μ. σφαίραδες (σποριές). μ. μιαν. σεμιράνα. γραμμής. δὲ
αριστερον. σφαίρας. λγεστ. ναι. σπορά. σφαίρας. ναι.*.....

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν; *Μ.δ.. αιχα-
σσεν;*.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον, μὲ σκαπτάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηταὶ ἄροτρον; *Ἐρτ.. ναι.. Μαγγιάς. ειπει.. θρού.. ν. γιαν. δ.ν.
δικαστα.. κα. λαζίο. είπεις.*.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἰδῆ δργώματος (ἀροτριάσεως) ήσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ νύνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

*εγκύρως. Μαζίσαν.. σφαίραν. ναι! μαζί.. σφαίραν
ν. στάρετε. δ.. διακόπισαν. ναι. επιφένεια. ν. ν. αγρού,
απομονώνεις ἢ μαζίσαν.*



Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ΙΙΙ. Ειν.. δέκα. επι! οὐδ. κατ. μετέβ.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά π.χ. καλλουργικά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Ταῦτα γένεσαν.. έγένετο. μετ. γι. κατα, πε-
τῆς εποχῆς. τα. δργαρία. Κε. Σεργική. Ιευμέλιοια. έγένετο. μετέβ. τα'
πετῶν. φύλαξις. ιατρός. Λευκός. Αν. φύλετον. περι. χόργος. πρέστει να' γίνε-
ναι δακτυλι.. Χεραρία. Ιαφίνια, δημιούργια. εα'. σπασμ. δ. "Σεργικές
επενδύσεις. πενθετέλι. χώρα. περι. φυλακές.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήστε δόμοις, ὡς ἀνωτέρω)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Οργανώσαν. τα' χωράφια. μετ. μετέβ. επενδύσεις. τα' έγένετο
να. οιαδον. ποιητικά.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν οιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Χρον. περιόδου. τα' έγένετο.

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν είδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; Τα. τα. δέκα.. ταῦτα γένεσαν.. εν. δργαρία.. δει! μετέ-
θει τα' δοτρίαν αιγαίνων περιστών. Μετέπεια γερ-
5) Ποιά ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινο εἰς αὐτὸν περιέχεται δ σπόρος καὶ ἔξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Τα. τα. δέκα.. γέρανοι.

καρπούσια.....

- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

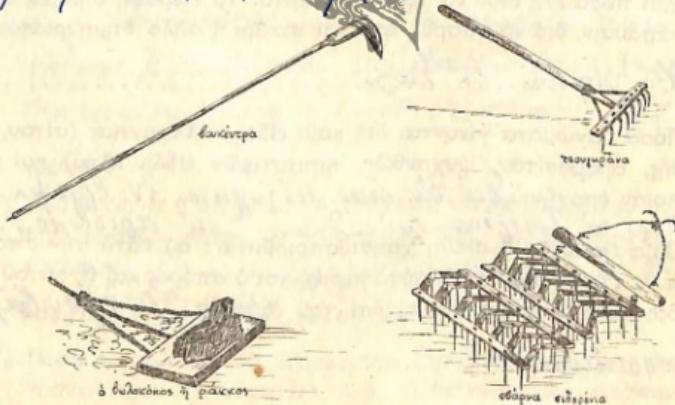
μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἥ μὲ ἄλλον τρόπον;

Μέ. τὴν... αἰνέντα.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Ιλιωπέδωσις. επον. χωραφιοῦ γήνεσιν, μέσον τοῦ*

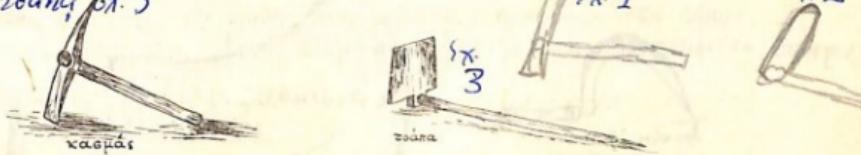
τευχερισματοῦ την πεδάνα. ταῦτα πλαγαπεποιηθεῖσαν, περιέργαστα, τοῦ πεπαγκατηδεῖσαν, ἢ "εισεγκατεῖσαν" εἰς περιδίναν, εύταχτα, μέσον τοῦ 3) Ἡ σκαφῆ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωμα (μὲ σκάλιδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἥ φωτογραφίαι. (Παρεπίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων). *(γεννικά)*

Η εισαγὴ μετρεῖν. επον. ἀγροῦ, ποὺ πέντε πεδάνα. Δερμάτι. "οἵ. περιβολεῖσις", ἢ τοῦ πεπαγκατηδεῖσαν, εἴτε περιγραφὴ την πεδάναν, γήνεσιν, μέσον τοῦ πεπαγκατηδεῖσαν, ἢ ἀναμετρία.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἥ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἥ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν) Σχ. 1 είς απόγειαν
και ωδ. σύρραξ.. πρώτη σύναπτη. εί. ζεστή. φτέρ. μικρούσιν σχ. 1
Σχ. 2 ενν. αγαθούργαν. πάντα. ριζάν. γένν. δένδρον.. Επ. επ. άλαγχανεί φτέρ.
εν γρανικρανέταν.. "μαρίκαντα, σχ. 2.1., η. Σχ. 2. οικειόρραξ η
μηνιάδισταν, σχ. 3



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγόλατην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ ὡς καὶ αἱ ἑργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
Οὐαν ω. Σων. ε. ει. Γένια. είναν. "Απειρο, ε. γ. Καναΐαν. ει. Ζεύγ. η. είς πεινή
καὶ σέρναν. Επ. ε. "μαρίκαντα, ει. Σων. ε. Επ. Τ. "σέρρας.. φτέρας η καρα-
φιαν καὶ παραπήνην, η. γεράσιμης ασβεκίας"

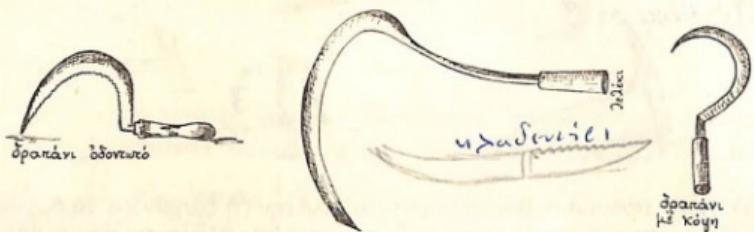
- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργούνται) διὰ τὴν σπο-
ράν ὀσπρίων, Πῶς ἐγίνετο η σπόρα καὶ η καλλιεργεία ἔκάστου
εἶδον. Η. Ολλα. Μεταγενέργεια σχετική, εποιείστε Μεταγενέργεια σχετική
η τη. Σεβάστα. επερ! φυτάνοντας. η. απρόσιον. γαν. μακρινήν απο' θα-
τηρίαν (8-10 εών). ε. εν. επ. η. εν. επ. Κατό θεν φυτρώσοντας καὶ
8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργούνται) διὰ τροφῆς τῶν (συργή)
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.α. Ε. Εν. μαριγιόνες. φρεσκά
τροφῆς εν. φέτα, έπικιν. ε. γ. ταργιανές. μετέρες.. είναι. τανός καὶ
ει. γορεσίφια. ε. επ. ε. Επ. Εγ. Καναΐα. Επ. Καναΐα. Επ. Επιχήν της Η-
ρού (επειδή είναι σανούς (συργή γιργαντεύεις είναι καρέσια την είδης
Πῶς ἐγίνετο προ τού 1920 (ἢ σήμερον) η καλλιεργεία τῶν γεωμήτ-επωρή καὶ
λαων. ἐσπέργοντο η ἐφιτεύοντο εἰς αὐλάκια η πρασίες (βραγιές) προσωρινά
καὶ ἄλλως. Εγκελόπο. καὶ. γυνετανάγα.. ε. πρασίες... ιερο.

"οπορίες, καὶ. γενναγάρε. ε. ΡΩΤΙ. ΒΙΓΡΟΥ. καὶ. γυνιφίαν, Εδάφου. Μετρ-
ιοι φυτέονται λαντάρες η βούτη μανιά, σέρνη δύνανται καὶ οχήμα-
ταν καὶ δυρτήντες β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ "μανιόιν,

α.' Έργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Μέ. γι. ἔμοιας! Δρε-
πάνι τοῦ σφίδην. Θε. μικροί. οὐκ. μέριται. Υπεραιθροούσιν. τοῦ δι-
γόφενον μαδενίστει. εἰς. αἴρεσθαι.



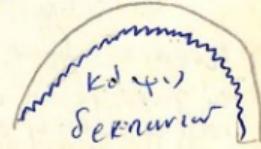
Ἐὰν ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. Θε. χιάρα.
χων. γέγγα. εἰν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ὄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρῳ εἰκόνα). Μέ. γι. αὐτὸν
μαδενίστεια σερίζουν τοῦ αγροκού χόρτα. Τοιχυτοί σὲν σπείρτεν
ἔχεικη μαδενίστιν χαρακτηρίουν!

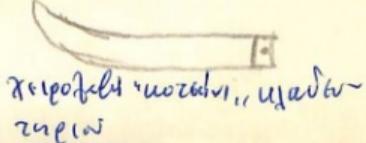
κόψη μαδενίστειού



3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὄδοντωτή; (Σχεδιάστε αὐτήν). Οδεντίκη,
ἥτο οὐ μαγιστρῷ. αργανιστοῦ. μαρ. τοῦ μαδενίστειοῦ.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάστε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο; Η. Χ. Σι-
ρδαλή ἥτο. μαγιστρειασθήν. Επ. Σύνταξ. Ο.. Βιλαράν. Ανεμφέν. Κυ-
γρο "Δεμιόδην".

χειροδαλή "μαρενί", δρεπανιος



- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἔργα φλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *χειλικέων εργασίας* ή *χειλικός*.
- 6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χειρας, δηλ. δι' ἑκριζώσεως καὶ ὅχι διὸ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) *καὶ θερισμὸν εὐρεῖσιντες οὐρανοῖς ὄντες* (φαινετοί, εἰσιτοί, καὶ ταῦτα).

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *πέραν ημέρων... καὶ θερισμὸν εὔρεισιντες οὐρανοῖς*

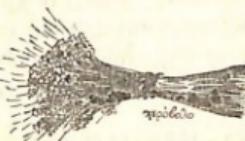
χαρινούσιντες οὐρανοῖς, μέντοι *εὐρεῖσιντες ζεῦκτον οὐρανοῖς*.

2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μενοῦν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *μηρυκαίαι*,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλλαττρόσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὄποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι σὶ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ... ἴδιοι... οὐ θερισταί. οὐδείσιντες οὐρανοῖς*
- εδάφους. καὶ... χειρέλεδα, μηρυκαίαι... διμετάντες οὐρανοῖς*.
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δόμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς): *κωνοδειγμένει. εἰς κανονι-*
- αν, μετραντον, καὶ μετραντον. εἰσι. αἱ μετραντον. γάλα. οὐκέχνειν τὸν*
- ποδερωντας. μετένταντι. μηρυκαίαι. δινεφίον. οὐκέχνειν. μηρυκαίαι.*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταὶ.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν

σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιον; Ηνδροί. γυναι-

καὶ. Ήν. Κεκοντο. έπαγγελματίαι. δειν. αἴγαν. εἰσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΓΗΝΙΑ

2) Πῶς ἡμείθοντο οὗτοι: ή τημεραμίσθιον (μεροκάματο), ἢ κατ' ἀποκατήπ. (ξεκοτῆς). Ποιά ἦτο, ἢ ἀμοιβή εἰς χρήματα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ τημεραμίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραδεσστε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν). Μεριμνα. γενεράργη. εργα-

σιμοίσιν ἔνδεικ. ἢ. γεναίκες. ἐκαστοι. αργαντ. αργαντ.
καὶ. κριτίσιο. βιτ. αγροφορίσιμο.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χειρας πρὸς προφύλαξιν, ιδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; 'Επίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των);

Αἱ γυναικες. σέσερων. γένεται. λειφλειτερα. τι. Χέρες.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) πρόσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Καρέσια, περιέχουν τινά βίντα. οντικόν. ή. γίγισκα. μη. Ελεφαντίδη. καὶ. Ιδ. αρχίσεις ὁ Θερισμός* βίντα. τινά. γίγισκαν. μη. δύρια. καὶ. Πλ. Κατεύθυντας (Κατεύδων)
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατά τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά . *Επικ. γραψει. φα.....*
-
-
-

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἴς τινας τόπους θεριζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἡ ψάθαι, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλεῖται.)

Περιγράψατε λεπτομερέστερον τὸν υπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΙΠΟΝ

τοιμον. Πρίν τελειώσουν τινά σταύρωσις στον χωραγραφούντας
κερίνουν τινά βίντα. αθέριστον καὶ γίγισκαν την θερισμόν την θερισμόν
τὸ χωράφι επινεγκάσι. καὶ οἱ οινοφείδη. σταύρωσι. τινά. τέλεσεις θερισμούν την
χωράφιον μήνα. τελείωσις θερισμούν, καὶ αὐτόν θερισμόν, καὶ βίντα
χωράφιον μήνα. τελείωσις θερισμούν. τελείωσις θερισμούν, καὶ βίντα.

.....

.....

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

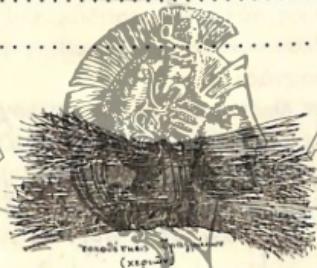
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἄμεσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἐπρεπει νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .*Ταῦτα μη. επειδήνταν*

ταῦτα σταύρωσι. ?χειράλεξει. τινά. τελείωσις ταῦτα σταύρωσι. σταύρωσι
αθέριστα. καὶ αὐταῖς σταύρωσι. τινά. τελείωσις ταῦτα σταύρωσι. οὐδέποτε
ταῦτα σταύρωσι. ταῦτα σταύρωσι. ταῦτα σταύρωσι. ταῦτα σταύρωσι. ταῦτα σταύρωσι.

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές; Πῶς ἔδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

τα στελεχείαν... οὐχια.. ἐγένενο.. δεμάτια.. οὐχια.. ἐγένενο.. δεμάτια.. οὐχια.. ἐγένενο.. αλλα.. επειδύναι.. ἐδένοντο.. βού.. να.. σταρα.. ἐδένοντα.. αἱ μορφαί.. δινα.. μεννα.. ? σέμιας ταριχαία!.. βού.. αλλα.. περιγράψοντο.. ει.. δεμάτια.. δένοντο.. οὐχια.. σταριχαία.. εφιαλτικαία!

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;

τα.. δεμάτια.. βού.. δένο.. αλλα.. μεννα.. σταριχαία.. εφιαλτικαία.. τα.. δεμάτια.. βού.. γεννανα.. πηγαίνειν.. να.. χαρινού.. αλλα.. σχηματιζειν.. σαρεν.. οἱ ταχιναία.. ἐγένενο.. δεμάτια.. περιγράψειν.. ει.. αλλα.. μεννα.. (επειδύναι) δια.. να.. βού.. γραφειν.. αλλα.. ει.. πιπκών..

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας; / Ηλιος 205 1910 Αργίλου.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τό φύτευμα αύτης. ~~φύτευσης..εις γηνής~~
και ποτίσης...~~εδάφη~~, έκθηση, κλπ. και φίτσα. φύτευσης...έτσ. και φίτσα
ταρχίας (~~εξαρτώνται~~. περισσός). Μερικοί φύτευσην ωστε να μην
πάγουνεν. Η χειρικής. ωστε...

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η έξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων άπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν. Μὲ... βιαστικήν, ή... εσωτῆρις απαριστήν,

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΝΤΕΝ

- 1) Εσυνθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατά τὸν
χειμῶνα μὲ ξήρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκου); Εαν
ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή,
κοπή, ή ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ. Δχτ. Μέντα. φίτσα ὥχηρα,
χαροκόπια. και. αλισκάνη. χόρτα.....

- 2) Πότε έθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποιῶν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.), ψ. βανος, ψ. κ.ω., αντραφυῆ, ψήρα, χόρτα. και. αν.
ετας θεριζοντας μὲ την αλεστην ει, την αιστενην και την φίτσην
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....
- μεν! την γρανιθροποίησιν. την. φιτσην. μεν! και την φίτσην. και την φο-
ρουσιον. ει.....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) . Έτι . χώρων . ζωγράφησεν . και! . γένεση
μεγάλα δειπνητά . ε. τις . μαύρης ; σπάθης . φρεδοχανία . παραγ-
γμενή η ισέδων , και! . δέκανα . αναρέω . βιτ . γάλα . εισέβασαν .

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α.' 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἡ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

. Εν γυναικείοντας . πηγαίον . καν . δέκανα .

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν
δεματια. Εἰς τινάς τόπους λέγεται : θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθετήσις εἰς σπερόν ;

. Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως ; Ηγ. τελ.

Θεραπεία ! Έχει σημαία . αντικείμενον :

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρί-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἔχυρα εἰς ἄλλον
χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι ; Εἰ . κανός . αγρίμη . ή .

Εἰ . γειτονιών . ωιούνω . οιούρχη . καὶ . ληλωνι . δ . χωρισμός . καὶ .
τιερνοῖς . ληλωνι . Καχυε . δέξιναρο . ηικιαρο . διαίσαι . αίρεν .
νιοφιαρο .

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς
ποίαν θέσιν ; Εν κηδεμῇ . Εν . μελετ . επιτημα . ή . ει .

κατεσκευαζοντεσίαν . πηγαίον . ή . έγκα . καν . χωρίον . καν . διαν
διαν ποιειν καὶ . δειπνητα . εαν . καν . κερας . ? . ζενοιαζειο .

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἔαν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . *Κεράς εἰ βίν
οικογένεια.. Εντελεχίας. αριθμούς.. Μετανοιας.. ναι'. χρωματοποιήσεις ένα
ποστον γνωριζειν.. βιτ. διεύθυν.. βιταμινούς.. ταν. δεξιάτων...*

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Άρι. ως. αρχεσις
πονοφίαν μιχει.. πετρούς. επτ.. Αλγούς:*

- 7) Εἴδη ὄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετρόλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).
(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἡ φωτογραφίαν αὐτοῦ). *Χωματάλων. επτ.. Πετρόλωνα.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

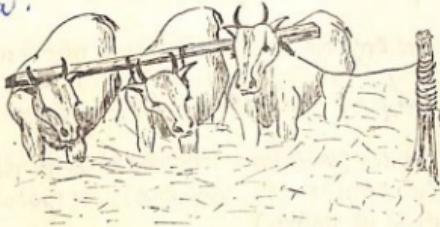
ΑΘΗΝΑ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ὄλωνι ἑκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ὄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματόλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, δπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἡ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν
καὶ ὄχυρων). *Τα. χωματάλων. παλαιοί τοιχοί. επτ.. ως. γρανίτες.*
*Εντελεχίας. αριθμούς.. χρωματοποιήσεις. ναι'. έν. γεφιάτρων. Δεριδόνας
χωραφικάν, ω. άποικη. έπαναριθμό. επειδει. επ. γράφει, έπειχειο βιτ.,
νερού ναι'. έπειπανίσιο. Μετι. έγκειω.. έργα. Επιφυγη. νω. έπιγαντ-
αν ω. Στελέγματα απόρον τούτον της φράγμας από τον ποταμόν.
9) Ἡ ὡς ἄνω προετοίμασία τοῦ ὄλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνσρήσις τοῦ ὄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; . *Γ. η. Λ.. άριστες αρε-
ταί ζωνιαφού:**

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ὄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ὄλωνόστυλος, ώς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ὄλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλον.

Γύρω ἀγένται εἰς τὸν περιφέρειαν ἐγενόθεντον τοῦτον τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλον.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βιῶν, ἵππων κατε.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυρωποίστην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βιῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιφύου ξυλίνου στῦλος, ὑψαντὸν δύναται μετρων (καὶ οὐ μέντοι τοῦ ξυλίνου στρούλουρας, δουκάτη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὃποίου ἔξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνατερεωσχεδιαγράφημα, διὰ νὸν συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Κρεμονοῖσται ἡ πλατα, τὴν μίαντοι μεταξὺ τῶν ταχυτῶν τοῦ περιφέρειαν. Διὰ σχοινίων διὰ τὸν διακίνοντα.....

b) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικάς φωτογραφίας η ίχνογραφήματα). Επανίστημε την προσφυγούνταν.. στέλνοντας μαζί την.. σ. Κέρκυρας, Σ. Λ. Αγ. Ανν. αρχας, εις Ελλαστικαριστή.. Στ. Α. μέσον.. μεταπλαστή.. ω.. οχοιμύρου.. πον. πων δίστας μήτρας.. Θαμαρίδης.. πατέρα.. πατέρα.. προσδεμένης πατέρα.. Σ. Α. Σ. Β. περιφέρειαν.. στην περιφέρειαν.

- γ) Ποι ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρή ἐπιμήκης σανὶς εἰς
ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτέρῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων
σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζύγων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾶτε εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ δνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἑτρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρήσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγηγομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Χρηματιστήρια των νέων.*

δ) Ἀπό ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

Πρω. με. Μ. 7. μ. ἄν. α. 3η. μ. β.

12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργα λεῖται εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅππιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὁδοντωτὸν μπό τὴν κατωτέρῳ μορφήν): ~~το... "ερεσ... θωνγ"~~,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅπιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τούς ἀκόπους στάχυς; ~~κατευθείαν... των... αγεωνισθειαν.~~

δ ίδιουντων ή.. άγγειον.. αν.. δρεπάνω.. ρίπτει.. των.. καλλονης.. απαλχεις
φέτω "Ουωνγ" ..ει.. α!.. αινι.φρον.. μα!.. μα!.. γεραφαρισεσσεωντος

14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

Χρησιμοποιεῖνται... μαστίγιον... πανί... φύλακα... περιουσίαις...
η... περιφέρεια; ειδ... φιλετικούς... μετατρόπους... μηδενικούς...
κρατ. 15/

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἔργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης

κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν Αφού.. αγαπεισθαν.. ζε! αἰχνα ἦτα
χεροινισμ.. οικάγης.. πράγα.. εισιθρι.. έφεργκανα.. ζε! Ταῦ ω
οι αγαπεισθαν.. γυρισμ.. η.. αἰχνα.. γυρισμα.. θεμα.. δύο έτα
ζεις αγαπεισθανα, ηδισθονας οι αἰχνας ήτι μίαν αἴσαν
περίπον.

*Φεύγει
(ζει τη θεμα)*

*Φέρεται
(ζει τη θεμα)*

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ
ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

ΑΚΑΜΗΜΑ

ΑΟΙΔΗΝΩΝ

- 17) Ποῖοι ὀλωνίζουν: ὁ ἕδιος ὁ γεωργὸς μὲ ίδικά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον
(ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ὀλωνιστοί (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες,
δηλ. τοιωτάνηδες καλούμενοι ὀλωνιαρῖτοι καὶ ἀγωγάτες, οἱ διποτῖοι
εἶχον βρδιὰ τὴν αλεγά καὶ ἀνελαμβανοῦν τὸν ὀλωνισμὸν Φ. γολα.. οι γεωργοί..

γεωργοί.. φ. έ.. τα.. ? δι. αι.. ζε! Ταῦ.. ή.. είδησε!.. αγ. ωντι. εται!

- 18) Πλήν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῷα καὶ μὲ ὀλωνιστικὸν ἔργαλεῖον ὑπῆρ-
χον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ
τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν
κόπτανον) ἢ μὲ ὅδλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Πριν.. ή.. είναι.. ξυριήσα.. αερό.. δεριαρίδ.. ει!.. οι. ιχνα.. γερεσι.. οι-
χαί.. οικογενεια.. θεματαν.. ει!.. αγέον.. αγρια.. γυρισμα.. στηκα.. στηκα..

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· (ειν.γ.)
πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του;

Συνέδετ.. οικογενεια.. έ. το.. ακό.. δηρίνα.. Μίαν.. ογο
αι.. αλέκα.. ο. ο. 8.. φ..

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποία δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)

Διὰ τοῦ φελλού, φακῆς, μανιταρίου, λεβαντού (λυκέως)..



ΑΘΗΝΩΝ



“Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο” μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; Κωνσταντίνος.. Μιχαήλ.. Ιωάννης.. Γεώργιος.. Θεόφιλος.. Θεόδωρος.. Λαζαρίδης..

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἔξηπλούντο) οἱ στάχνες διὰ τὸ κοπάνισμα.
‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

- καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας), Σταχύς. Επειτα
θεωὶς, τὸν περιστατικόν, ἐπονεῖται. εἰς. φανερα. μηδεσίτικα γῆινα-
τερι. ε. ζν. δέκ. οὐπέρχεται. μηδεδήποτε. οὐγαντισμένη. εἰς. Μεταμορφ. -
φέριτο. Φ. Αχνεοφριτεύου. μηδεν. εἰς. εντερον. μηδεν. εις. αφεν
εις. ενονθεων. εις. αι. αποστελται. Ιερονικα. τα. τα. α. γηνα. νι
22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγούδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποια;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικά δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας; Β. Ζ.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.), (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Σταχύς. Χωνευτ. Ε. Ζ. Εγένετο
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΩΝΗΝ
μέλη. ένθη. εργον. πρητοι. αγωνιστικ. μηχανισμον.

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αιτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αιτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ὀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Β. Ζ. α. χωνευτικόν. εντο. σ. αγων. περιστον-
χαι. με. ει. "Θυούγια. δ. εργαλα. βέβην. σωρεύ. ει. ει. μετον. τον
ζεινιον, έχει. έχει. επιστημε. ει. ει. μερα. τον. ζεινια, ει.
βερθα. επειν. θυρων, περιστημε, ει. ει. Σ. έκερον. α. ε. γη. πανει.
ζεινι. ε. δ. μηδεσιμα, ει. με. με. ει. ει. έχει. αγων. πονη. εε. ει. μεν να
δεκενη. ει. διειδουνται ω. λινηιον, με. νε. πανονι. ει. δι. ποιει. ζεινι
-

'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

άπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο . . . σχηματεύεται . . . νυσσέει . . . ἔχει . . . οὐδὲν . . . Λαζανί . . . Ηδαινεῖται . . . έργον . . . δὲν . . . πάρχει . . .

- 2) Μὲ ποῖον ἔργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο . . . Σι . . . ξρυστικόν . . . φέρεται . . .

ὅποιον γίνεται . . . οὐνέμισμα . . . γίγεται . . . "παραποτόβιο" . . . ή . . . χιαμιδάς !!



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρας, γυναικας εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Σικηδιας . . . Ανθραξ . . . Νοσοι . . . ισι . . . έργοι . . . μένει . . . ζ.χνι-
ση . . . ά . . . ξανθεμίστης . . . ει.ιει . . . ειδικεως . . . πιεσ . . . ρω.ρω . . .

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τι λέγεται . . . ων . . . συκινῶν . . . ποι . . . παραμίστων . . . μι.ιει . . . η . . . "ξανθεμίσμα"
τοιοντας . . . έργον γοι . . . Αποχωρίζοντας . . . οι . . . σφέρα . . . διει . . . οι . . . περι-
φερει . . . διει . . . σοι . . . πομπανίσμασι . . . οι . . . σφέρα . . . οι . . . "ορομάρων" εἰ-
ραι αριστη . . . ποιότητα . . .

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; ('Εν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο ... *δέν. γήγεται.*

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *Μὲν τὸν αὐτὸν*

χερναν. Πεν. περιστρεψαγαλίσ. τοῦ μαρανθείματος. Καρπός. Εἰδὼς χονδρούς
οὐ μέν οὐδὲ περιστρεψαντοι, περιστρεψαντοι μεταμεταστρεψαντοι... Σε. Διαβράκι. εἴηντο οὐρανού
οὐ μετατρεψαντοι, περιστρεψαντοι μεταμεταστρεψαντοι. Εἰδὼς οὐρανού
τοῦ εἰδῆ μηχανερέτεροι περιστρεψαντοι. *Εἰδὼς τοις οὐρανούς*
εἴηνται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; Τί διὰ αλλῶν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



1

ΑΘΗΝΩΝ

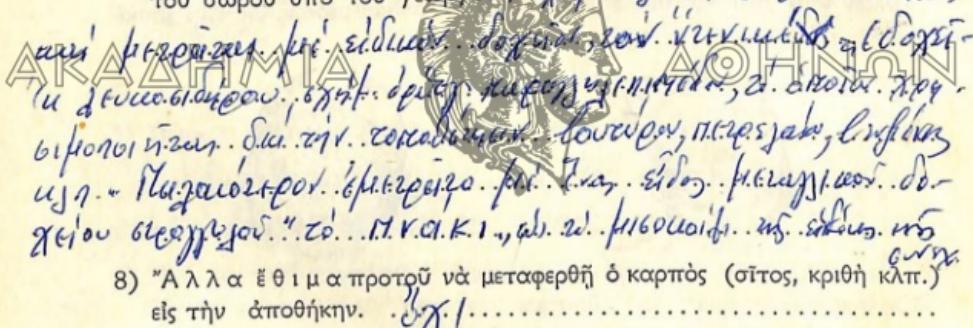


νων μὲν ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲν τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βιολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

δεξιάν.. Σφραγίαν.. βιβ.. έσ! αρι?.. Λεκάνηα.. επ.. εεζ.. 27.....

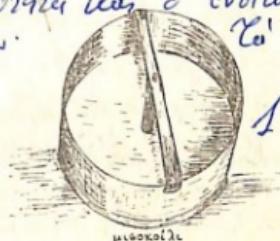
- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πᾶς χαράσσεται καὶ ποίᾳ ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμός, τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ." χηρακι. β. γασ.. αναθ.. μανιας



- 8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

- γ'. 1) Ποίαι ὁφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὄλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ὄλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας). Ην. 4. Σποραίρησαν. εἰσελθεῖσαν, καραφέταις· μὲν μέσον, τείνοντας πρὸς τὸ ΚΥΡ. ΒΕ. ΣΕ. Ε. θερίζεις· παταρά. Τραγάνεις· ἵπποις εἰς άνδρα. Καταβήσεις· ο. ιδιοκίνητης· εἰς παταράτος· έργοντας· παρατητας· παταράς· ο. ενοικιασμός, παρατητης· ο. "παραγάς" τοῦ ζεύς μηδε.



1.



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΥΝΤΙΚΑ δ) τὸ οἰλονιατικό ίκιτ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μετρατῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομέρως εἰς ἔκαστην περίπτωσιν, τὰς σχετικὰς συνηθείας ο. παραγάς.. άστρικαντες.. εγ. λει.. αχριταρια, ζυμιναι. αλοδηγεια, ξενιναι. επειναι. η. οινογύναια, δημάς. ω. ξηράρι, έργοντας οι. ζεύ. πει. αλ.. πρεστεια..)

4) Τὸ ἀχυρόν ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευδις εις τήν ὑπαιθρον; Η πλαγματονομα. 2d. Ἀρχαιον. ει. εων
 χρυσάνθες. Φ. 6αν. Ιδιαίτερα. Φύτραι, ἐπη. 200.. 6εκαρχον, τοι
 διεβίβειν 2d. Γάια, φυτικένοι, 200.. Μαραρέιν. Χαρον, δει! Ζυγό⁵⁾
 ναι οικυραγματονομα. Θυτερ αιών, διεγυρεν, την τευ
 ζειρικο⁶⁾ Πώς έγίνετο (η γίνεται) διαλογή του σπόρου. Κατά την διάρκειαν του
 (ευρέχ.) θερισμού ἀπό τους καλυτέρους στάχυς η μετά τὸ ἀλώνισμα;
 Μ. 2α. 2d. οργενιαφα, κιεωβινιφα. Ιε. Κρανδ. ιεσαι-
 νο 2d. ονειρι, και. Κιεωβιφι, Ιε. 2d. οργεν, ρεχδν. Επει-
 ργονει, 6ενερη.. αρι! Εφυριδ. οργ. εα.. δαι. οιφεαν. Οι! οργαφορα,
 εινερο) 6) Μήπως ὅπου γίνεται η διαλογή του σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε η μετά τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὄπτοιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ είκονοστάσιον η ὅπισθεν τῆς θύρας κιτρ.

 .ΟΧΙ.....

Πώς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη; Ποιον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποιον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΟΤΥΠΟΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κιτρ.)
 Οι ένοιδεα... επ. 23., Ηανισαν(Κ.η. Σόνα). ... Ει.. εν.. Μερει-
 θλευφην. Εξέριαν, 6ενε.. "Φ.εν.ερη. Ε.καβειει, ή.άνι.γερεγε,/
 ξινεγη ω. οι.ψιφη. εα. Ηανει.. ο. Μαραθεεεεεε. Μερει..
 Υ2 Χιειδηεε. οι. ει. Εκευρατίσεα.
 Εις ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποιον μέρος;

Οι ένοιδεα. και. ιερειας. ει.. εν.. 6εναρχοδε. μια.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

φωτιά!

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἥλικιοι μένοι, ποῖος ἄλλος ;

Κυρίας.. ονειρικός.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν νοί, ἀπὸ ποίον μέρος ;

Κυρίας.. παιών.. Δάφνης, λα! ταῦ! πυράν πυριγράψειν τοὺς τελ

οὔρην. οὐθίσειν.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ταῦ! πυριγράψειν.. ταῦ! τοὺς.. δρεπός.. ή.. ταῦ! πυριγράψειν
χωρας..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἔδρατα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα . Μηδαν.. ταῦ! ψυλαν.. πεσενα-
διναν.. ποῖεν.. θα! οικισθησεν.. ταῦ! πυρεν.. ποῖεν εὑρε-
ζειν.. ταῦ! πυραν.. να! φελον.. οι! φυλασσα!, ταῦ! ταῦ! τείκαν δειπνα
η φυλασσα!. φυλασσα!. φελον.. να! Άις-Γιακον.. έρχεται..
Χορει!.. διν.. γίνονται ..

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Μηδαν.. οյοι.. μι!.. ταῦ!.. σεροι.. αἴα!.. ταῦ!.. μι. πυριγράψειν εἴ-
τοι μι. πυριγράψειν.. εἴ.. ταῦ!.. ταῦ!.. εἴ.. ταῦ!.. ανδρασιαν'
οι δοῦν.. οι.. γερ. ανισαροι..

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Με στεφάνην. μῆ. πέραν τοῦ παρατάσ. μετέ... περιβόλο, αντ. μέταφραστήν στεφάνην... τοῦ στεφάνου. οντι. φωνή. γαστρι. παννιού. Καὶ. περιβόλο... αὐτοῦ, μέτρος φαντή, τοῦ στεφάνου. οντι. περιφράστησεν, δια. να. μετ. περιφράστησεν.

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δμοίωματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἐγώ εἰν ταραθύεαφίνον· δέσφιν. πατέσιν. ει. ὄφοισιν. ει. πάντας
καὶ εἰν διάρισιν. ει. τοῦ Αγίου. τοῦ Θεούτρου. τοῦ Αγίου Ιωάννου. τοῦ Αγίου Ιωάννου.
τοῦ θεοῦ Ιωάννου. οὐραῖς. ει. περισσιν. ει. Εγώ. ει. περιγράψειν. ει. περι-
σσειν. γένεται τοῦ διδοιώτη.

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας
Ποὺν σπείστην, αὐτῷ. τοῦν. φωναῖν. ει. Ημέρα. πάντας. τοῦ. περιφρά-
στην ἐποιεῖνται· Αγιούτρα. τοῦ. παννιού. ει. ει. περιγράψειν. ει.
τοῦ περιφράστη. ει. περιφράστη. ει. περιφράστη. ει. περιφράστη. ει. περιφράστη. ει.
τοῦ περιφράστη. ει. περιφράστη.

[Γεώργιος Ηγαδ. Σταυρίου, Γιδάσιερος]

Η/ 60 Ρρογή αύτης έγινε την 29-8-1970 της
5-9-1970]

Εγκατέτεθεν

Γεώργιος Ηγαδ. Σταυρίου
Γιδάσιερος 25α Φιλη. 38ο. Νικαιάς
32 -

Γ. Γανελλαζίου Μαρίας Μετρούλας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Προσδικ. Εσής - Αγ. Κριτ. 1 - Έλευσινος πολίτης, διαβούλης του
κράτους μετοίκης, έχω αναμένεται να είσαι δικιαστής
και σε περιοχής που δεν έχεις γενετερούσε (χέρια) την
προσδικήν. Σε ρήση - Ιητ. Κριτ. 2 - Χρέοντας και κατόπιν διαφορετικά,
διαφορετικούς προσόντων, έπειτα γράψω σε την.

Προσδικ. Εσής - Ιητ. Κριτ. 2. είς ακριτήν ζητούσθησέν μου την
έφοροτόν μου σε προτίμην. Άστοι οι άγριοι προσανατόλες,
Προσδικ. Εσής - Ιητ. Κριτ. 3 Έγαπλευρος θύση μεν προσδικήν είναι
ανατέλλειν μην συγχωνεύεις.

Αναδικησης Εσής - Ιητ. Κριτ. 4. Μερικοί ανηφοίας έχοντας προσφιλούσιαν
έργατάς, μεταξις, διάνισης, είναι να σποράνε, να διηγούνται, να διαλύνουν,
και ως τοις να γεγονούν άγριοι, μηδέ να διηγούνται διότι έχει-
σημειωθεί σε πολλούς γενοκίους. Εγαπλευρος ιδιοτροπίδειν είναι πράγμα
Προσδικησης. Εσής - Ιητ. Κριτ. 5. Ενδικώσατε την απόφασή σας στην προσδικήν
την οποία μεν έγαπλευρος είναι έγγονος σε προσδικήν φί-
βδωματού.

Προσδικησης - Εσής - Ιητ. 6' 1) αντίστη, μεν έγεγραπτο ήταν να γράψει,
αυτή να δημοσιευτεί σε κάπιοντα, έστιν αναντονα και χρειάζεται
Προσδικησης Εσής - Ιητ. 6' 2) Ραυφανίας, εις οικεῖο δοχεῖα. Ξαναν
δοχεῖον έστι γιατί δεν έχει το μεν οικίας της 10 δεκ
και δεκατέσσερα.

Προσδικησης Εσής - Ιητ. 6' 5). Η ημέρα που γενέται είναι σήμερα σήμερα
αριθμητική προσδικησης απαρτεύεται είς αριθμητική προσδικησης
επίρροπου απαρτεύεται σύμφωνα με την ημέρα που γενέται σήμερα
γεννούνται γεννείται σήμερα μετατρέπεται σήμερα σήμερα που γενέται σήμερα
την. Μερικοί γενεγοί, ανηφοί, περιπλαγέροι που είναι ίσως να είναι
την ανθρωπότητα που συναντήθηκε σήμερα σήμερα σήμερα σήμερα σήμερα
την προσδικησης που απεντόπισεν πραγματικότητα.

Προσδικη - σεβί - 9-ηρθ. Κληρον, ος Ηγεόν επιβίτας, δρυμούς,
και πέρισσος περιφέρειας των 612m, και πλευράς της "Ανοίξην" προτίτιστην
και "για' να' γεννατύγεται" την θάλασσα. Ανοίξης έχει περιβολή
ζερού και βορρά. Και ταν φυγανδεῖ, και λόγους "χύματος",
και επιτρόπουν μεταξις εις απογεμφένεν, πλαγίας, ή ότι μετρήθη,
και πρόσωπο μεταξις μετέντειν την τάξιδαν, διο' να' τις κα-
τεραν διατρέξει ταν δεν φυγανδεῖται.

Προσδικη - σεβί - 10-ηρθ. 2) ὄρυατα γίνεται την ἔβαρνεται,
μή την ελάρνια. Η ελάρνη είναι εανίς σχήματος προ-
γενέσιου, την ψέπε εις την δύο αὔρα, μετίκοντας "αριστέ-
ρος", ειδησες, προς ενδοτον την μή την "Σείφατα". Εις
την αὔρα, προτετοί ελάρνη πέρος περιφέρειας πιναγήτην
ἔργοφαται, δια' την εργασίαν από ελάρνη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Προσδικη. (ειδίς 1149.7) αποτελεῖται από 4-7 φυγαράτην και
διτόνια. Κατα την διαδοχήν την προσδοσεις (Ανοίξης)
πελεγει αις πεντακοί την (περιφέρεια). Η σημείη
την επιβίτην γίνεται μετά σημείουν τριών πέτρων ή τριών
έργων της Ανοίξης. Συμπίσσωνται απότομα. Η φάνη
επιτρέπει δένει σε την, ηγεότης εις σύγχρονην από ποτίστη
παραδότη.

Προσδικη σεβί 23 ηρθ-18/ και' ιδίας από περιπλανησης περ-
ποδιτης. Τον ανιχθεσαντων την περιπλανηση την ποτίστη
της ηγεότης παραδότη.

Μάτιο 0150 ft.

ηγε. 0,08 ft.

Προσθιαν. σε 25 Αριδ. 21). ων' αλλη ει της περιοχης.
Ο θυρεος παρασκευης ει αγριεστης
ε παρνασσου πινακης επι των εδαφων, και λευκότερης.
Αλις έκανε αγαπητότερην την ουσιανην παρασκευην
ε παρνασσου επι των αγριων. Η αλις γινεται
την πιο φρεσκην και τη πιο ποιητικη.

Προσθιαν. σε 25 Αριδ. 1) αριστην, την Εγενενην η οπηθια
ειδης. Ο αριστης των αγριων.

Προσθιαν. σε 28 Αριδ. 7) εστιας 29 Ιαν. Αριδ. 1. Το μετα περιπτωτη
10 λιμνης μελανης λεπτης ειδης.

Προσθιαν. σε 30 Αριδ. 4) Εις την Εγενενην λευκηνης ει τη
μεγαλια και τη κερανη. Η οπηθια πιο φρεσκητικη ει δε

"Ταρηνος,

~~Προσθιαν. Δεκ. 30 Αριδ. 5/η εργασια ειδης αποτελεσματων αποτελεσματων~~
οπωιδων.

Γεώργιος Ηγ. Ζευγετηρης
Διδασκαλειας 205 25ος Διπλωματης
Σχολια Νικαιας
Γ. Καντηνης Ηγετης. Ηγετας

Πρός
Γεν Καν Επιδειρησήν
Δημοσίου Ευπαιδεύσεως
Ευπαιδεύσεως Περιφέρειας Σάμου
εἰς Σάμον

Αναγορά

του

Τεμματίου Αγ. Σάουρου
Δημοδιδασκαλίου τοῦ 25ον
Δημοσίου Σχολίου Νικαίας
Γ' Περιφέρειας Ηγαστού
περί

ινολογής Εργατικού Τομέα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

θ. Νικαίας σ. 24-9-1970

(Διό εσύ Καν Επιδειρησος Δημοσίου Καθορα, Γ' Ευπαιδεύσεως Περιφέρειας Σάμων).

Η Επιδειρησή,

Εἰς κυρέστενον την οπίδρια.

24/9/1970 Έμπορος Διαστόλων αναγνωρώσας τὸ παραδότελον
εἰς τὴν Εργατικού Τομέα της Ελλήνων
εργατικῆς Επινείρησης Παραγράφος
της Ακαδημίας Αθηνῶν, Ιαπλάων
εννοχήν τῷ Επολεμῷ Ήττη, συντάξει,
τούτο ναὶ τὸ παραπλήσιον
ήπα, εὐθέατες, δόται, εὐαρτεσσόμενοι,
εὐεργέσιγιτο διότι τοι παρατίθενται

Εντολής

Επιδειρησης

Σεργιος Αγ. Σάουρου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
Γ' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθ. Πρωτ. 2474

* Έν Πειραιετ τη 24-9-1970

ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ - ΤΟΥ	
- - -	
Αριθ. Ημερ.	3536
Η σελίδα	1-6 ΟΚΤ 1970 προς

Τόν κ. *Επιθεωρήτην Δημ. Σχολείων
*Επι/νήσ Περιφερείας Σάμου

ΕΙΣ Σ Δ Μ Ο Ν

*Έχομεν τήν τιμήν να πέμψωμεν *Υμῖν, προσηρτημένως, τήν
άπο 24-9-1970 &ναφοράν του ύφ' ήμεσς διεδ/λου Σαφείρη Γεωργίου,
μετ' έρωτηματολογίου διά γνωργινά έργαλετα ι.λ.π., διά τα οποία
*Υμᾶς περατέρω.-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ