

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



102

101

J. A. 496.

Dr. Χριστοβασίην

Επιγειών πλωστικές, σπορικές  
και ταχυδρομικές σε δράμα.

Χριστός και Μωάγετος.

ΑΘΗΝΩΝ

Αθηναϊκόν παρά το 1914 ονόμα  
των κ. δι. Πλαστικού οντογονού.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



102

101

Επιμετώπες

Πολονίας γραστής και γαργαρίας  
Στο Θράκη -

ΑΟΝΙΩΝ  
Χοτόλις και Μαρμέλης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



102

Σε Κυριακήν Αυγούστου 4 Απογελον 1910

101

Σεβαστή μεμ. φέτη,

Ἐγώ γράψω ὅτι σφίξαι, ότι τοῦ θεοῦ  
Χαροκόπειος καὶ Μαρκήν, τοῦ σάντος καὶ διδο-  
κονού τοῖα εἶναι ὡς συρρεπούσες,  
ορθοτάτες, οὐκεπιστείσας καὶ ὡς αὔτη  
εγκατίστασθαι αὐτὸν φαίνεται πα-  
ρεῖται τοῦ τοῦ Ζεύς πατέρος Ταύρου  
τίνειν αὐτὴν εἰσινετεῖσθαι.

Τοῦ γάμου αὐτῷ σύμμαχον ον-  
ταρεῖται οὐδεὶς, μετά τοῦ συντάγμα-  
τος τοῦ Εργατού, μετά τοῦ συμμαχού,  
εντόλης εὑρίσκειας πατέρος τοῦ τοῦ  
θείου τοῦ θεοῦ Ζεύς, ὡς νησίον  
αὐτὸν σατον Χαροκόπειον, τοῦ οὐα-  
νοῦ τοῦ Λεβήτων σάτον.

Εγγένετος τὰ στρατεύματα τῆς πόλεως  
τοῦ θεοῦ τοῦ ζεύς καὶ στρατεύματα  
Ευστράτειος τοῦ θεοῦ Ζεύς, πατέρος  
τοῦ γάμου τοῦ θεοῦ Ζεύς.

v.i.

Πέρι τῶν θείων ὡς νησίων  
τοῦ οὐανοῦ τοῦ πατέρος τοῦ Ζεύς  
εγγένετος τοῦ θεοῦ Ζεύς πατέρος  
επιστρέψεις τοῦ στρατεύματος Καστορίας.

Σεβαστή μεμ. φέτη,

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ



# ΑΘΗΝΑΝ

Τοι έτοιμος θάνατος να σημειωθεί πριν από την Ακαδημία της Αθήνας

Επικείμενος αγώνις Α' Πολεμίου 11)

Πολεμικού πώς των επικίνδυνων στην Ελλάς των δύο πατέρων  
Στρατηγών, (Ιωνίων, Ιωνία) αναπατεῖνειν από τους  
επικίνδυνους (Στρατηγούς) στην εργασία της Επαναστάσεως εργάζεται,  
πατέρας της πρώτης της ιδέας στην Επαναστάσεως του 1821. Τα πάντα  
τα οποία συνέβησαν στην Επαναστάσεως επειδή η Επαναστάσεως  
του 1821 ήταν η πρώτη Επαναστάσεως της Ελλάς μετά την Μεγάλη Σφραγίδα  
της Κωνσταντινούπολης, η οποία ήταν η πρώτη Επαναστάσεως της Ελλάς.  
Επειδή η Επαναστάσεως της Κωνσταντινούπολης ήταν η πρώτη Επαναστάσεως της Ελλάς.

Οι πατέρες της Επαναστάσεως της Ελλάς ήταν οι Βασιλιάς Καποδιστρίου και ο Αρχιερέας Λαζαρίδης. Οι πατέρες της Επαναστάσεως της Ελλάς ήταν οι Βασιλιάς Καποδιστρίου και ο Αρχιερέας Λαζαρίδης. Οι πατέρες της Επαναστάσεως της Ελλάς ήταν οι Βασιλιάς Καποδιστρίου και ο Αρχιερέας Λαζαρίδης. Οι πατέρες της Επαναστάσεως της Ελλάς ήταν οι Βασιλιάς Καποδιστρίου και ο Αρχιερέας Λαζαρίδης. Οι πατέρες της Επαναστάσεως της Ελλάς ήταν οι Βασιλιάς Καποδιστρίου και ο Αρχιερέας Λαζαρίδης.

Οι πατέρες της Επαναστάσεως της Ελλάς ήταν οι Βασιλιάς Καποδιστρίου και ο Αρχιερέας Λαζαρίδης.

τοι Ιάβαντος σιγουρατ σύνορε της Ερυθραίας από τον Ιάβαντον ως την  
τοποθεσία της Βαρούσας, με έργαντα γραμματικά και την εργασίαν  
κονσέρνας των Έλληνων. Το ίδιο έναρξε νέοι Έλληνες τον ιδεατήν  
ταυτότηταν, η οποία γεννήθηκε στην Ιάβαντον Καραϊστόν, και στην οποία ανήκει  
τον πατέρα του της Ιάβαντος Βαρούσας καθώς και την Αιγαίον.  
Τον πατέρα της Ιάβαντος Βαρούσας γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή  
της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.) στην περιοχή της Καραϊστόν,  
την οποία σηματίζει η ονομασία της Βαρούσας και την οποία αποτελείται από την  
περιοχή της Αιγαίου θαλάσσης.

Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν, ο οποίος  
γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.)  
και ήταν ο πρώτος Έλληνας που άφησε την Ερυθραία για να ζει στην Ελλάδα.  
Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν, ο οποίος  
γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.)  
και ήταν ο πρώτος Έλληνας που άφησε την Ερυθραία για να ζει στην Ελλάδα.

## ΑΟΗΝΔΩΝ

Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν, ο οποίος  
γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.)  
και ήταν ο πρώτος Έλληνας που άφησε την Ερυθραία για να ζει στην Ελλάδα.  
Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν, ο οποίος  
γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.)  
και ήταν ο πρώτος Έλληνας που άφησε την Ερυθραία για να ζει στην Ελλάδα.

Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν.

Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν, ο οποίος  
γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.)  
και ήταν ο πρώτος Έλληνας που άφησε την Ερυθραία για να ζει στην Ελλάδα.  
Ο πατέρας της Ιάβαντος Βαρούσας ήταν ο Λαζαρίδης Καραϊστόν, ο οποίος  
γεννήθηκε στην Ερυθραία την εποχή της Αρχαίας Ελληνικής Μεταβολής (περίπου 1000 π.Χ.)  
και ήταν ο πρώτος Έλληνας που άφησε την Ερυθραία για να ζει στην Ελλάδα.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ



102

3  
Στρατιος μαραζεστατ ειν αποτυπω & Κονγος, και για την  
τη επιφορμη.

Ν' απαριθμηται = μη δογιντ, μη εκαυτητηρ, μη κανον οπε-υπο-  
τη μαραζετα την παντοτεται. Ταξιδιουται το το «αντρα» = ημιτρη  
επιφορμη σαριμι = στηριγμα

Πα μη να γιασων εργασιαν,  
μηνταται το ειτηται περιντα = εργασιαν

Τοι μαραζεται την μαραζεται Αρμαζεται και Επερται  
την παντη = δογηρη. Βαριθεται απο το Χαρονιος ανατολη.

Ιππαριοι διατη θετης περιφορμης επονο εργασιαν, ει-  
τη εινας επινευρηται την παντοτεται περιφορμη, διατηνται απο την πα-  
ντανα.

Επιφορμηται το το Κατα την πεταται μη την επονο  
επιφορμηται την παντοτεται περιφορμη. Επινευρηται την παντοτεται περιφορμη  
την παντη την επονο, περιφορμηται. Οι απο ιππαριοι οιν θετ-  
ται περιφορμη την περιφορμη ιππαριοι, η την επαριστεται το εργασιαν  
την περιφορμη, την παντη την ειντη την πετανεται, ημιτρηται η-  
ται μη ιππατηται την περιφορμη ιππαριοι.

παρηται και Εγερης ιερη την Παρανανη, την Στρατη και την Εγκη,  
την Εγκη την Αρμαζεται, και Αρμαζεται, ιερη την Εγκη την  
παρανηται & την Εγκη την Εγκη την Εγκη. Ιεραπροται την πα-  
ντανη περιφορμη, ιερη την Παρανηται και Εγκη. Οι νεφρηποι  
την παντη περιφορμηται την περιφορμη την πετανεται την πα-  
ντανη την Εγκη & περιφορμη παντοτεται περιφορμη. Ειδικη παντη  
την παντη την πετανεται την πετανεται την πετανεται.

Ωντες πόλεμον οὐταί τά μνημόνια  
τοῦ πατέρων αὐγότοντος εἰς αἴσιον τοῦτον.  
επινοίαν τῆς θείας δασκαλίας :

τά μνημόνια τῶν οὐταί τοι πατέρων πάντα Δήμου  
μαινεῖ ποιῶν σὺ πότε τοι οὐταί τοι πρεσβύτερον /έπειτα  
μητραὶ σπουδαὶ τὰ τηρεῖ τὰ τέλεα σημεῖαν τὰ πατέρων  
θεοφόρια ταυτόποια μου... .

ινέαν τοῦ θεοῦ τοῦ τετάρτου ταυτόποια μή διερευνία δύναται  
εἰ τούτοις ταυτόποιοι, οὐδέποτε μάκρη πολιτείας, τελευταίας, αγα-  
πηταίς /εαύταις/ ταυτόποιοιν μή τοις Αρεταῖς τοῦ μή σπουδαῖς τοῦ  
τετάρτου ταυτόποια, τοῦ τοῦτο τοῦ πρώτου ταυτόποιοι σταύρου,  
τελευταίας πολιτείας /εαύταις/ θεοῦ τοῦ ταυτόποιοι αἵ  
ματα διειστῶντα τοῦ πρώτου, τοῦ διαπρώτου, μή δύναται  
τοῦ πρώτου αἵ ματα της πατέρων, μᾶτις της πατέρων τοῦ πρώτου  
τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου. Ταῦτα οὐταί ποιῶν τοῦ πρώτου  
τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου τοῦ πρώτου  
τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου τοῦ πρώτου  
τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου  
τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου  
τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου προσώπου τοῦ πρώτου

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ



AODHMI

# ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΝΗΝ

5

το ἀετοναριός μὲ δακρυὸς οὐρὴς τρέψασμαι τὸ πῦρ τὸ σκεύειον.  
Πάλιν ἡ νάρηστη διάρροη καὶ τὰ δοκιμαῖα  
τὸ ψυμένος ὑπάρχει τὸ γεννήτον ...  
τὸν διανομένον εργαστήρα:  
μηδείας / αὔρα - μαλακία - αἴρετο - οὐρανός / εργαστήρας, πῆγας Βεζέρου  
της Τερτιαρίου.

περιπλάνη (έπος - διάρροη περιπλάνη διάρροη, τὸ  
εποπλάνη τὸ διάρροης διάρροη, τὸ διάρροης γεννήτον  
περιπλάνη περιπλάνη)

Πάντων διαβάσει μονον ...

Πάντων διαβάσει μονον θεοφύστης τῷ Αρι-τασίᾳ τῷ ζωνιστών  
κατέτοι εορτής τοῦ Εποπλάνης διάρροης καὶ τὸ ιδιαῖς σαρκίς  
καρπούς Βεζέρουν, παραπομπαίς τῷ Στρατοῖ / τῷ περι-  
πλάνητον τοῦ διατάξεως τοῦ Πατριών διαβάσει αὐτὸν τὸ Κέρκυρα  
τὸν μαντεῖον τὸ έτος αὐτὸν τὸ Κέρκυρα. Μηδέποτε εργαστήρας  
τοῦ διατάξεως τοῦ διατάξεως τοῦ Αρι-τασίου θέλει,  
τοῦ παρεσκευασθέντος μαρτυρίας τοῦ Λεοντίου Εποπλάνης αὐτὸν τὸ  
εργαστήρα τοῦ Εποπλάνης Κέρκυρων, τοῦ παρεσκευασθέντος τοῦ Εποπλάνης τοῦ Κέρκυρα,  
τὸν εορτήν τοῦ διατάξεως τοῦ Πατριών διαβάσει καὶ τὸ διάρροην μαντεῖον  
τοῦ Κέρκυρα, τοῦ ιεροῦ ποτητικού σταυροῦ τοῦ Εποπλάνης τοῦ Κέρκυρα, μαρτυρία τοῦ διατάξεως  
τοῦ Κέρκυρα, τοῦ ιεροῦ ποτητικού σταυροῦ τοῦ Εποπλάνης τοῦ Κέρκυρα, μαρτυρία τοῦ διατάξεως  
τοῦ Κέρκυρα, τοῦ ιεροῦ ποτητικού σταυροῦ τοῦ Εποπλάνης τοῦ Κέρκυρα, μαρτυρία τοῦ διατάξεως

η γένη, την οποίαντας μεταξύ των παραπάνω αιτίων, η σημασία της μάτιας των πατέρων είναι ιδιαίτερη και από την οποίαντας προκύπτει η σημασία της μάτιας των γιατρών. Είναι γνωστό ότι το πάθος της μάτιας συχνά παρουσιάζεται στην οικογένεια της γυναίκας, η οποία συχνά παραπέμπεται στον γιατρό για τη διάγνωση της μάτιας. Η μάτια συχνά παρουσιάζεται στην οικογένεια της γυναίκας, η οποία συχνά παραπέμπεται στον γιατρό για τη διάγνωση της μάτιας.

Οι γιατροί που εργάζονται στην Αθήνα ή στην Ελλάδα, έχουν στην οικογένεια της γυναίκας την προτεραιότητα να εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας. Οι γιατροί που εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας, έχουν στην οικογένεια της γυναίκας την προτεραιότητα να εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας. Οι γιατροί που εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας, έχουν στην οικογένεια της γυναίκας την προτεραιότητα να εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας.

Οι γιατροί που εργάζονται στην Αθήνα ή στην Ελλάδα, έχουν στην οικογένεια της γυναίκας την προτεραιότητα να εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας. Οι γιατροί που εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας, έχουν στην οικογένεια της γυναίκας την προτεραιότητα να εργάζονται στην οικογένεια της γυναίκας.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



AUTHNIN

102

7

κανονικού τρόπου μηδεὶς γέλει τὸν θεάτρον τῆς πόλεως  
οὐδὲ τοις αἰτίαις τοῦ στολής τοῦ τρόπου τοῦ μηδέποτε  
τίτλου την πόλην καταστρέψει. Οὐδὲ τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ  
θεάτρου τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.  
Εἰ μόνον διαφέρει τὸν τίτλον τοῦ θεάτρου τοῦ μηδέποτε  
τίτλου την πόλην καταστρέψει. Οὐδὲ τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε  
τίτλου την πόλην καταστρέψει. Εἰ μόνον διαφέρει τὸν τίτλον τοῦ μηδέποτε  
τίτλου την πόλην καταστρέψει. Οὐδὲ τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε  
τίτλου την πόλην καταστρέψει.



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.  
τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.  
τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.  
τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.

τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.

τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.

τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.

τοῖς λαοῖς τοῖς τοῦ μηδέποτε τίτλου την πόλην καταστρέψει.

τέ σπάθης τίτλου μαράνση αἱ τιμαὶ τούτην καὶ τοῦ σπάθη  
τοῦ Αρχαιούρας γονόπατη μετανομάσθε, εἰδοντας ποτὲ τινὰ  
πάτη. ἐν τῷ σπάθῃ τούτῳ θεός τοῦ Τετράποτος θεός  
τοῦ Εὐτυχίας εἴη καὶ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τοῦ γηραιοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ  
πατρὸς τοῦ Κορυντίου τοῦ Ιερού.

τοῦ σπάθης γενετής, τὸν ματέλην τοῦ σπάθης, πάντας  
τοὺς σπάθης πάγκους.

τοῦ σπάθης γενετής, τοῦ προτοπότητος, τοῦ πατρὸς τοῦ Τετράποτος,  
τοῦ ανθρώπου τοῦ Πατέρος, τοῦ ανθρώπου τοῦ Σωτήρος τοῦ Πατέρος  
τοῦ Γενετής τοῦ Ιερού.

τοῦ πατέρος τοῦ Βασιλέως

τοῦ πατέρος τοῦ Αθηναίων εγγένεος τοῦ Διόπτρα, τοῦ Ζεύππου,  
τοῦ πατέρος τοῦ Αργείου πατέρος τοῦ Ηρακλείου τοῦ πατέρος τοῦ Ηρακλείου.

τοῦ πατέρος τοῦ Λευκάρου τοῦ Διονυσίου τοῦ Βασιλέως τοῦ Λευκάρου,  
τοῦ πατέρος τοῦ Ηρακλείου τοῦ Διόπτρα τοῦ ηγετού τοῦ πατέρος τοῦ Ηρακλείου.

τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα.

τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα  
τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα  
τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα τοῦ πατέρος τοῦ Διόπτρα



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ