

κρατίζουν ὑποσχόμενο τὸ ἀδρόγυνο νὰ διαφεδεύουν τὸν ἀγοραστὴ εἰς κά-  
δε ἐνάν—

15 τιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτό. Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέ-  
ρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀνα—

παμένα στερεώνοντας τὴν παρόν. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέσο  
ντως ρ. 5—. Ὁ ἀνηλογή—

σας ἢ σκαδαλίσας νὰ τὰ ζημιοῦται κ(αὶ) ἡ παροῦσα νὰ μένη σταθερά, βε-  
βαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος.

Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφά-  
λειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—

= Χαλιαν(ος)· τζανετής· μαρτηρω· ὡς ἀνωθεν:—

20 = παρῆς αρτάκηνός μα<ρ>τηρο — — — — —

= 5 ἔφανος ιερεὺς ἀρόνις ἐγράψα κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνωθεν:—

190 (φ. 91r)

Πώληση χωραφιοῦ

1761, Αὐγούστου 29

Ἐνῶπιον τῶν μαρτύρων Ἰωάννη Ἀρώνη, Βασίλη Ἀρώνη καὶ Φραγγιοῦ Ἀρώ-  
νη ἢ Καλή, γυναῖκα τοῦ Πέρου Κατερίνη, ἔχοντας ἓνα τετάρτι χωράφι στ' Ἀτσι-  
μαούρι (λεγόμενο τῆς Χοντράδαινας) τοῦ πολεῖ τοῦ Κωσταντῆ Μανόλη Πέπονα  
γιὰ 3 γρόσια.

1 = Εἰς δόξαν Χ(ριστο)ῦ ἀμήν — 1761 — Αὐγούστου — 29—

= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ἡ κερά Καλή, γυνὴ Πέρου Κατε-  
ρίνη, κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει

κ(αὶ) τῆς εὐρίσκεται ἀπὸ γονικό ντης ἓνα τετάρτι χωράφι στὸ ποδέσιον  
τοῦ Ἀτζιμαουρίου λε=

γόμενο Χοντράδαινας, ἔχου ντο μὲ τὸν Μανόλη Μιχάλη Βρούτζη, τὸ  
ἐμισὸ τοῦ Μανόλη, τὸ ἓνα τε—

5 τάρτι τὸ ἔχει πουργισμένο τῆς κόρης στῆς τῆς Κατερίνας. Τώρα δέλει τὴν  
σήμερον ἡ κερά

Καλή ἢ ἀνωθεν κ(αὶ) πουλεῖ καὶ ξεπουλεῖ τὸ τετάρτι τοῦ αὐτοῦ χωραφίου  
ποὺ ἔχει στὴν ἐξουσία ν—

της τοῦ κύρ Κωσταντῆ Μανόλη Πέπονα διὰ γρόσια τρία — ἦτοι —ρ. 3—,  
ὡς καθὼς ἐσυμφώνη—





σαν ἀναμεταξύ ντως. Τὴν ὁποῖαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνει ἔμπρο-  
σθέν μας κ(αὶ) τῶν

ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένη κ(αὶ) σοντισφάδα ἕως  
ἓνα ἄσπρο κ(αὶ)

10 ἐκδύνεται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς τὸν  
ἄνωθεν

ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς βούλεται ποιήσει, ὡς ἀν καλή ντου  
ἀγορὰ ὑποσχό-

μενη νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κάθεν ἐνάντιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτὸ μὴν  
ἡμπορών-

τας τινὰς νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ, οὔτε ἐδικὸς οὔτε ξένος διὰ μαρτυρίας τῶν κά-  
τωθεν:—

= Ἰωανὶς· αρονίς μαρτιρό· ὡς ἀνοθέν – φραγγιός· ἀρονίς· μαρτιρο·

15 = βασιλὶς αρονίς μαρτιρο ὡς ἀνοθεν – – κι μιν εχοντας γραματα ε-

<ε>γραμα εἰς Ἰωανίς αρονίς –

= 5 εφανος ιερους ἀρόνις εἰς Ἰωανίς μαρτιρό –

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνταλλαγή ἀκινήτου μὲ ζῶα (ἀλλαξία)

1761, Σεπτεμβρίου 11

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ὁ παπα-  
Ἀντώνιος Ἀρώνης κάνει «ἀλλαξία» μὲ τὸ Στέφανο Μουστάκη. Ὁ παπᾶς τοῦ δί-  
νει ἓνα χωράφι στ' Ἀπλίκι (ψυχικὸ ἀπὸ τὴ Μαργαρίτα, χήρα Νικόλα Πάντιμου)  
καὶ παίρνει 20 καματερὰ ζῶα. Ἡ «ἀνηλογία» ὀρίζεται στὰ 10 γρόσια.

1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 – Σεπτεβρίω – 11

= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ὁ π(α)πα-κὺρ Ἀντώνιος Ἀρώνης  
κ(αὶ) λέγει πὼς ἔ-

χει ἓνα κομμάτι χωράφι-περβόλι στὸ ποδέσιον τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενο  
Ἅγιο Πο-

λύκαρπο, τὸ ὁποῖον τοῦ τὸ ἄφησεν ἡ Μαργαρίτα ἡ χήρα τοῦ Νικόλα Πά-  
ντιμου, τὸ ὁ-

5 ποῖον ἀπὸ ὅλον τοῦ ἄφησεν τὰ τρία τετάρτια, γῆς=δέδρα, κατὰ τὸ γράμ-  
μα ποὺ τοῦ

ἔκαμεν εἰς στὲς πράξεις τοῦ νοταρίου Γεωργάκη Ἰσπανοῦ. Ὅθεν τὴν σή-  
μερον ἐσυνι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ