

ναμεταξύ ντως ὡσὰν καλοὶ ἀνδρῶποι νὰ τοῦ δώσῃ γρόσια ἐννέα, ἥτοι ρ.
9, τὴν ὁ—

10 ποίαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνει ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπί-
στων μαρ—

τύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένος κ(αὶ) σοντισφάδος ἕως ἓνα ἄσπρο κ(αὶ)
ἐκδύ—

νεταὶ ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς στὸν
ἄνωθεν ἀγορὰ—

στή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς βούλεται ποιήσῃ, ὡσὰν καλὴ ντου ἀγορὰ
ὑποσχόμε—

νος νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κάθε ἐνάντιον ποῦ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτό.

15 Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα
στερεώνον—

τάς στο κ(αὶ) μὲ ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—

= μαστρογιακουμος μολι τρι γραφο κ(αὶ) θεάννο κ(αὶ) μιν εχο

τας γραματα γραφο εγο ω βασιλις αθηναις

Σεφανος τζανετης μ|α|ρτιρο οσάννο

20 Σεφανος ιερεὺς ἱρόνις ἐγγράφα κ(αὶ) Γραστοφά ὡς ἀνάθεν—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

195 (φ. 92ν)

ΑΘΗΝΩΝ



Πώληση χωραφιοῦ κατόπιν ἐκτιμήσεως

1761, Νοεμβρίου 14

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Λιανοῦ Τζαννετῆ καὶ τοῦ γραφέα ἡ Φλου-
ρέντζα τοῦ Πίπιδου μὲ τὸ συμβίον της Στέφανο Παντελάκη πουλοῦν τοῦ Νικόλα
Ἰωάννου Ἀρώνη ἓνα τετάρτι χωράφι στὸ Ἀπλίκι (λεγόμενον Γαρμπινάτζου) γιὰ 2
γρόσια καὶ 24 ἄσπρα. Ἐκτιμητὴς ὁ Γεώργης Ντεμενεάκης.

1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 Νοεμβρίῳ – 14—

= Φαίνονται ἔμπροσθέν μας ἡ κερὰ Φλουρέντζα τοῦ Πίπιδου μὲ τὸν συμ-
βίον ντης

τὸν κύρ Στέφανο Παντελάκη κ(αὶ) λέγει πὼς ἔχει ἀπὸ γονικό ντης ἓνα τε-
τάρτι χωρά(φι)

στὸ μέρος τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενον Γαρμπινάτζου κ(αὶ) θέλουν δελημα-
τικὸν τὸ

5 ἀδρόγυνο κ(αὶ) πουλοῦ ντο, γῆς-δέδρη, τοῦ Νικόλα Ἰωάννου Ἀρώνη. Κ(αὶ)
διὰ τιμὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- κ(αὶ) πληρωμὴν τοῦ αὐτοῦ πραγμάτου ἔβαλαν κ(αὶ) ἐτίμησέ ντο τὸ Γεώρ-
γη Ντε—
μενεάκη νὰ τῶς δώσῃ γρόσια δύο κ(αὶ) ἄσπρα εἴκοσι τέσσερα, ἥτοι ρ. 2–24—,
τὰ ὅποια τὰ λαβάνου ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ)
κράζον—
ται πληρωμένοι κ(αὶ) σοντισφάδοι ἕως ἓνα ἄσπρο· κ(αὶ) ἐκδύνονται ἀπ’
αὐτὸ
10 κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνου ντο εἰς στὸν ἄνωθεν ἀγορα-
στή, που—
ρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς θούλεται ποιήσῃ, ὡς ἀν καλή ντου ἀγορὰ ὑπο-
σχόμε—
νοι νὰ τὸν διαφεδεύουν εἰς κάθε ἐνάντιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτό.
Κ(αὶ) εἰς βεβαίωσιν προσκαλοῦν κ(αὶ) ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφά-
λειαν
κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—
15 Χαλιαν(ος)· τζανετής· μαρτηρὸς ὡς ἀνωθεν—
5 ἔφανος ἱερέυς ἀρόνις ἐγγράφῃ κ(αὶ) μαρτιρό ὡς ἀνωθεν:—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

196 (φ. 93r [96])

ΑΘΗΝΩΝ

Πώληση χωραφιοῦ κατόπιν ἐκτιμῆσεως

1761, Νοεμβρίου 14

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Λιανοῦ Τζαννετῆ καὶ Μανόλη Παπαδόπου-
λου ἢ Φλουρέντζα Νικολάου Πίπιδου μὲ τὸ συμβίον της Στέφανο Παντελάκη που-
λεῖ στοὺς Γεώργιο Ντεμενεάκη, Ἰωάννη Ντεμενεάκη καὶ Νικόλαο Ἰωάννου Ἀρώ-
νη χωράφι στ’ Ἀπλίκι (λεγόμενον Ντεμενεάδω) γιὰ 5 γρόσια καὶ 24 ἄσπρα. Ἐκτι-
μητὴς ὁ Γεώργης Ντεμενεάκης.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 – Νοεμβρίῳ – 14—
= Τὴν σήμερον φαίνεται ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων
ἡ κερά
Φλουρέντζα Νικολάου Πίπιδου μὲ τὸν συμβίον ντης τὸν Στέφανο Παντε-
λάκη κ(αὶ) λέ—
γει πὼς ἔχει ἡ κερά Φλουρέντζα ἀπὸ γονικό ντης ἓνα κομμάτι χωράφι
στὸ μέρος
5 τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενον Ντεμενεάδω μὲ ἐλιές, ἀγριλιές· τὸ ὅποϊον τ(ῆ)ς
ἀγγίζει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ