

9
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ. III, 9 / 1970

A'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

25-30/1/1970.

9960
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΕΞΟΧΩΝ

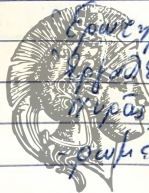
20

ΔΙΕΥΤ. 12
2

Πρὸς
Τὸ Κέντρον Ἑρευνῶν
Ἑνς Ἑθνηρικῆς Μεσογείας
Ανδρῶταροῦδον 14
ΑΘΗΝΑΙ

Ἐν Ἑλκωρίῃ 195-2-70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Μαριβάνω τὴν ἑμὴν νοί
ὕποβω ὑμῖν συνιμπένως το
ἑρευνῶν μεσογείων διὰ τῶν
ἑθνηρικῶν καὶ κατ' ἑθνηρικῶν
ἑρευνῶν, δεσφῶν, ἐν ἑθνηρικῶν
ἑρευνῶν διὰ καὶ κατ' ἑθνηρικῶν.

Μετὰ τῆς
ἡ ἑρευνῶν τοῦ ἑθνηρικῶν μεσογείων
- ον ἑλκωρίου

Κοινομοίνως: (Υ.Τ.Α)
ἡ ἑρευνῶν τοῦ ἑθνηρικῶν
μεσογείων καὶ κατ' ἑθνηρικῶν

ἑλκωρίου
ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΝΙΑΡΚΕΑ



β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .. *Εἰς ἀμφότερα. βλ. βλ. ...*

χρὸν. κτ.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; ... *Ναί.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εις αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ... *Δ. Α. & Π. Α.*

Εἰς τοὺς ἐξιδούς κτην. & εἰς τὴν π. γρ.
γ. & β. & α. κτ.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εις χρήμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζαι ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; .. *Εἰς τὸν Ε. Ν. Τ. Ε. Ρ. Ι. Κ. Α. (Η. Π. Α.) καὶ εἰς τὸν Μ. Ε. Β. Κ. Α. καὶ τὸν Ε. Ρ. Ι. Κ. Α. καὶ τὸν Ε. Ν. Τ. Ε. Ρ. Ι. Κ. Α. βλ. βλ.*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς· ὡς ἐργάται .. *Ναί.* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲ ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲ καῦσιν: α) τῆς κολλαιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲ κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος ; . . .

M.E. Jwałim Kámpax, non K dō b w tō K d f -
pi 29. M.T. 2. Tōr P Ep 16 pōi. —

2) Πότε έγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας ; ἀπὸ τοῦ 1949.

Ε'. 'Από πότε χρησιμοποιούνται : τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας ; . *τὸ βλδ. π. α. κ. ἄροτρον ἀπὸ τὸ 1945, μηχαναὶ δὲ ἐξ ἀμερικανικοῦ ἀπὸ τὸ 1945*

1) Σιδηρούν άροτρον (τύποι αυτού, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος ;

Ποιος κατασκεύαζε το άρσενικό αυτό ή από πού έβγινε ή προμήθεια αυτού; *Μαρούτσης και Δούκας, 2010*

Εγείλ. ο. εν. αρ. 601. υπ. αρ. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 8

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ή φωτογραφίαν) εκάστου τύπου σιδηρού άρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1 4 7 10

2 5 8

3. 6. 9.



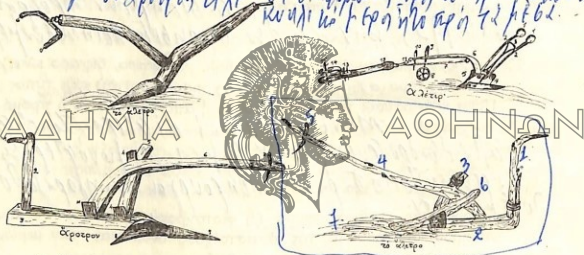
2) Τρακτέρ (από πότε είναι εν χρήσει ;) *Δεν χρησιμοποιείται*

3) Μηχανή θερισμού... χρησιμοποιείται για να χρίνει το φυτό.

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *χρῆσις ποιεῖται*
 5) Μηχανή ἄλωνιςμοῦ *ἀπὸ τῶν ἐλθόντων 1964*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον *τὸ κατέβηκεν ἐκ τῆς ἀρχαίας τεχνολογίας τοῦ γένους. Σήμερα δὲ χρῆσις ποιεῖται τοιαύτου ἄροτρον*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; *ἐχρησίμευον τὸ πτερυχόμορφον ἄροτρον μὴ ἄροτρον εἶχε. ἦτο διαφορὰ καὶ πρὸς τὸ κλῆμα ὅπου τὸ κολλοῦν καὶ τὸ ἔργον ἦτο πρὸς τὸ μέγεθος.*



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------|----------|
| 1. <i>Ἀγέτωρ (χρῆμα)</i> | 4. <i>Στ. α. β. γ. δ.</i> | 11. |
| 2. | 5. <i>Κλῆμα</i> | 12. |
| 3. <i>Ἀγ. ε. στ. ζ. η. θ.</i> | 6. <i>Φ. τ. ε. ρ. α.</i> | 13. |
| 7. <i>Σ. π. α. β. γ.</i> | 8. <i>Νι. (ν. κ. λ.)</i> | 14. |
| 9. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἡ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων· δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἡ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

..... Η.Π.Ο. με 22 παρ. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 8



பெரிய



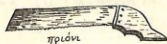
- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρόστρου; *Ηλεκτρον...*

6) Ἡτο (ἡ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

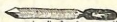
Продолжение № 6 КРПР-102



πρὸν



பெரிய

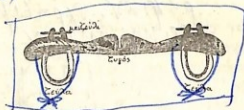


ρηνι ἢ Ξυλοφάει (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος : *μέχρι τοῦ 1945. ἀπὸ τότε ἔχρησθη ἡ μηχανή.*
- β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ἀπὸ τότε μέχρι τοῦ 1945, καὶ ἐκτὸς ἡ μηχανή.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *ἕως ἀναγκαστικῶς.*



Ⓢ



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζέουλια κλπ.). *Ἐκρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοὺς τεύμενους τοῦ χωρίου ἐκτὸς τοῦ ἀπὸ τὴν ἰσχυρὴν τοῦ ὄργου καὶ ἀπὸ τὴν ἰσχυρὴν τοῦ ζυγοῦ.*

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ἕως ἀναγκαστικῶς.*

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Κρίκος ἐκ ξύλου, τοῦ δ. ἐκ. μ. ἐκ. 6 καὶ 1 μ. ἐκ. τοῦ κρίκου ἐκ ξύλου.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *ἀπὸ τοῦ 1945.*

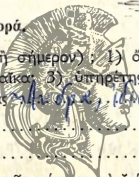
Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ἐκτὸς τοῦ 1945.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... Η. Τ. Ζωζιόπουλος, 1947



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα, 3) υπῆρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας ἔχοντες, ἡδυνάμενος, τὰς ἀπο-
 τριπύκας, τὴν...



β) 1) Περιγράφεται λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον, τὸ πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ) ἐν τῷ σιδηροῦν ἄροτρον, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι.*

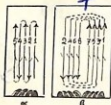
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως. (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). *Τοῦ γεωργοῦ, ὅπως κατευθύνει τὰ ζευγμένα ζῶα, ὅπως φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι.*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μ.Ε.Τ.Ο. ΣΥΜΒΑΤΑ ΧΡΟΤΤΑΝ - ΕΓΚΛΩΝ ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΧΕΔΙΟΝ Α'

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Μ.Ε.Τ.Ο. ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΓΚΛΩΝ ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΧΕΔΙΟΝ Β'.....



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοβάδες κ.λ.π.) ;

Εἰνεν εἰς λωρίδας καὶ σποριές καὶ ντάμιες καὶ σιασιές καὶ μεσοβάδες. Ἄνθρωποι ἀγροῦ εἰς τὸν τόπον.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ; Μ.Ε.Τ.Ο. ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΧΕΔΙΟΝ ΚΙ'.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ;

Εἰς τὸν τόπον εἰς λωρίδας καὶ σποριές καὶ ντάμιες καὶ σιασιές καὶ μεσοβάδες. Ἄνθρωποι ἀγροῦ εἰς τὸν τόπον.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Εἰς τὸν τόπον εἰς λωρίδας καὶ σποριές καὶ ντάμιες καὶ σιασιές καὶ μεσοβάδες. Ἄνθρωποι ἀγροῦ εἰς τὸν τόπον.

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

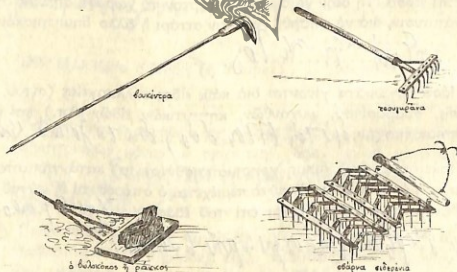
ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου
ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου
ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδαν, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου ἢ εἰς τὸν ἄκρον τῆς ράβδου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάππα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Χερσὶν καὶ οὐκ ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

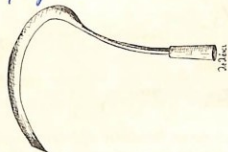
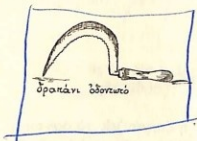
ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)
 ἐν τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ) καὶ ἢ τῷ ζευγάνῳ (ἢ ζευγάνῳ)

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ... *θερίζοντο πρὸ λαοῦ θεοῦ ἀνὰ ἐκκλησίαν ὡς ὁ δὲ θεὸς ἐκτρέφει τὸν λαόν· ὡς ὁ δὲ θεὸς ἐκτρέφει τὸν λαόν· ὡς ὁ δὲ θεὸς ἐκτρέφει τὸν λαόν·*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Με δρεπάνι*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν)..... *ὀδοντωτή*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;..... *ἡ χειρολαβὴ ἐπὶ τὴν κόψη, ὁ δὲ σιδηρὸς ἐκτε...*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. *Χειροβόλ.*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν ; ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; *Ν. τοποθετ. χειροβόλ.*
καὶ χειροβόλ. τοποθετ. χειροβόλ. τοποθετ. χειροβόλ.

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκόπην (ξεκαπής). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἡμερομίσθιον. μεροκάματο. ἀποκόπη. χρῆμα. εἶδος. καὶ ἀμοιβή.*
μεροκάματο. μεροκάματο. ἀποκόπη. χρῆμα. εἶδος. καὶ ἀμοιβή.
εἶδος. μεροκάματο. ἀποκόπη. χρῆμα. εἶδος. καὶ ἀμοιβή.
καὶ ἀμοιβή. μεροκάματο. ἀποκόπη. χρῆμα. εἶδος. καὶ ἀμοιβή.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λυντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἐφερον. εἶδος. χρῆμα.*
εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα.
εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα.
εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα. εἶδος. χρῆμα.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός. *E. d. d. No*

Օւն նրա յիշդիքս եւնիսն ինքեւ Երիտւն. —

- τραγούδια; Καταγράψατε αυτά. *Τραγούδια, τραγούδια της γλώσσας.*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινες τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
ἐπιθυμῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΔΕΞΙΑΣ

2. Συνέπικνωση Ζώνων Εθίμων
 9. Συνεργειότητα

9. What are the major factors affecting the rate of reaction?

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

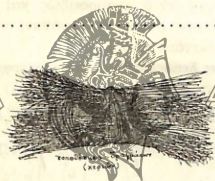
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες, εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ... 20... d. f. b. h. m. ...

Երևան. Հիմնադրվել է 1918 թ. Թեմի կողմից. (Երևանի
 ինքնիշխանության Երևանի քաղաքի և Երևանի նահանգի
 հիմնադրվել է 1918 թ. Թեմի կողմից.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ δεμάτιον τοῦ ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου ἀπὸ
πλευρῆς σχοινίου, μὲ τὰ ἴδια τὰ θ. ἐργαζομένου.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

Συνεκεντρώνοντο ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.
ἐκκατ' ἐξαφ. ἐργαζομένου. ἢ π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἀπὸ τοῦ ἐτὸς 1940 ἀρχίζει ἡ καλλιέργεια καὶ πρὸ τοῦ 1940 ἐκκινῶντο ἡ καλλιέργεια.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Κατὰ τὴν...*
...κατὰ τὴν...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ή γίνεται) ή ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
 φωτογραφίαν... *Μ.Ε. Β.Μ.Α.Π.Λ.Ν.Η. (ΣΥ.Κ.Α.Ρ.Ι.)*
Τὸ δ. Π.Μ. καὶ βιολογικὰ ἐργαλεῖα ἀπὸ τὴν...

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ή διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον). Ἐα-
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ή καλλιέργειά του, ἔπειτα ή
 κοπή, ή ξήρανσις καὶ ή φύλαξις αὐτοῦ... *Παλαιότερον*
δὲν ἐβουλεύετο καὶ δὲν ἐργαζόταν τὸν ζῶον κατὰ τὸν
ΧΗ.Μ.Α.Π.Λ.Ν.Η. καὶ χόρτα ἤρχοντο ἀπὸ τὸ 1950. Π.
Λαμπρὸν τοῦ τ. εὐρέφοντο μόνον μὲ ἀχυρὸν.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). *Τὸν Ἀπριλίον ή Μάϊον μὲ δρέπανον*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

[illegible]

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- MEIΛΦΕΡΩΝ ΧΩΣΤΗΚΗΜΕΝ ΕΝ Δ-
ΦΩΚΙ -

- Удобрения и препараты для растений
для сада и огорода

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἁλώνι διὰ τὸν ἁλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἁλώνι ;

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνα. Ὑπὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐτὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποίαν θέσιν ; K.I.T.A.N.E.D.T.F.M... G.L.O.X.K.O.V.

... 027d662 ✓

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

... Κ. Δ. Θ. Ε. Ο. Ι. Κ. Ο. Χ. Ε. Ν. Η. Δ. ... ἔχει καὶ διὰ τὸ
... ἄλωνι ...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ; ... ἀρχεται
ἀπὸ ἀρχῆς τοῦ χρόνου ... ἔχει τέλος τοῦ χρόνου ...

- 7) Εἶδη ἁλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ...

... π.χ. ... ἀλωνιῶν ...
... πετράλωνο ... ἀλωνιῶν ...
... ἁλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξως τοῦ
ἁλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). Τοῦ ἀλωνίου ... ἀπὸ ...

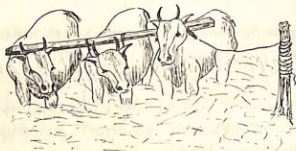
... ἀλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...
... ἀλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...
... ἀλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ...

... ἀλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...
... ἀλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...
... ἀλωνιῶν ... ἀλωνιῶν ...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδή ποτε ἄλλον.

[illegible]

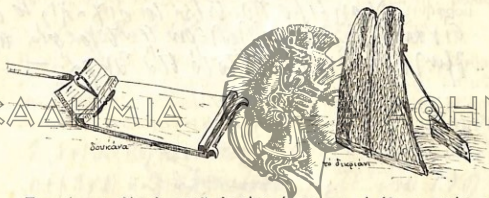
- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ἱφῶν (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλινος στῦλος ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, σταυλίσκος, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται

στρουβούλας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), από του οποίου εξαρτύν-
ται σχοινιά, ως εις τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.. Σ. το.
Κέντρο του ἁγίου π. Γ. Ν. Κ. Κέντρο του ἁγίου π. Γ. Ν. Κ. Κέντρο
Κέντρο του ἁγίου π. Γ. Ν. Κ. Κέντρο του ἁγίου π. Γ. Ν. Κ. Κέντρο
Περίφραση του ἁγίου π. Γ. Ν. Κ. Κέντρο του ἁγίου π. Γ. Ν. Κ. Κέντρο

- β) Πώς ζεύονται οί βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πώς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἷς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἄλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν
λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἐξαρτάται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



ΣΕΝ ΧΡΟΒΙΜΟΘΩΔΥΛΑ ΕΥΛΗ ΑΓΓΙ-
ΦΕΡΤΗ ΚΑΙ ΤΩΡΙΝΟΥ ΕΠΙΘΩ ΔΗΜΙ-
ΟΝΚΑ ΜΗΧΑΝΙΚΑ.

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακοπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην.

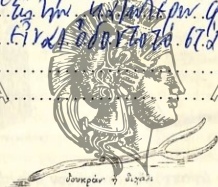
Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχεῖται κατὰ τὴν 10.11 π.μ.
καὶ περὶ τὸ 1.12 π.μ. δὲ τὸ ἀργότερον μετὰ
τὴν δύστην τὸν ἥμερον ἀναρχεῖται τὴν πρὸ
6.30 π.μ. τὸ 6.30 π.μ. —

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Χρησιμοποιεῖται τὸ διχάλι, τὸ ὅποιον
εἶναι ὡς ἐξ ἑνὸς κοίτης καὶ ὀδοντωτοῦ
ἡμῶς δὲν εἶναι ὀδοντωτὸ 6.30 π.μ. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχυν; ... Ν.Δ. —

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Χρησιμοποιεῖται ἡ τ.μ. τὴν μῆκος 1.10. ἐξ ὅσων
δὲν ἡμῶς ἀποκατασκευασθῇ καὶ τὸ 1.10. πρὸς
ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἡμῶς ἀποκατασκευασθῇ —

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες, σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Τ.β. Κοηλ

[illegible]

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... *no* ...

- 23) Πότε το πρώτον έγινε χρήσις αλυσιστικής μηχανής εις τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *4th Tr. Feb. 1964. K.*

Ποιος την επιρροάθειση (προσώπων, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τον τρόπον λειτουργίας αυτής)

β'. Δίχνησμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

[illegible]

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Ὁ. Ξωρ. ἡ. 1. 16*

καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐπιμονεῖν τοῦτο. *Ὁ σκοπὸς ἐστὶν ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν ἀρετήν.*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.. *Μ.Ε. Ζη. δι. η. ρ. 12. ρ. 1.*)

M.E. to diagonal -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ανδρὲς καὶ γυναῖκες, ἔχτε ἐν ἑαυτοῖς. —

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινες τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ὀλῶνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὴν ἑξῆς ἡμέραν πῦρ ἐν ἑστῇ τῇ ἀριστερᾷ ἤρπυλλῃ
ἐπὶ τῇ πύλῃ, τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῇ δεξιᾷ. οἱ δὲ τῶν ἀριστερῶν
ἀφ' οὗ καὶ ἀπὸ τοῦ ἑστῆος κέρχον, ἦτοί ἐκ τῆς ἡμέρας
ἐκείνης. τὸν κέρχον ἤρπυλλαν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ ἑστῆος ἐκείνης.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *δ. Καρ. Πρωτ. Χμρ. Τ. 6. 24*

από τα 2 χυρά με το γιγνόμενα τα δε κόμικ
πρω με έκανε χυρίστηκα. Εξ ουδ α πόρρον
ι πω με αγ. ευχαριστώ.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

[illegible]

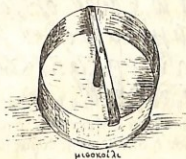
- 8) Ἄλλα εἶμαί προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *οὕτω κεραιώθη... το... φτωχὸν... τῆς ζωῆς*

εἰς τὴν ἀποθήκην τοῦ ἐκείνου. καὶ ὁ ἀπὸ τοῦ
 ἐκείνου αὐτὸς πᾶσι τοῖς ἀποστόλοις καὶ τοῖς
 μαθηταῖς ἡ δὲ ἀποθήκη ἐστὶν τοῦ ἐκείνου καὶ
 τοῦ ἀποστόλου καὶ τοῦ μαθητοῦ. καὶ ὁ ἀπὸ
 τοῦ ἀποστόλου καὶ τοῦ μαθητοῦ ἐστὶν τοῦ
 ἐκείνου καὶ τοῦ ἀποστόλου καὶ τοῦ μαθητοῦ.

- γ'.1) Ποίαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἐπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).

..... *ὅτι ἐν τῇ ἐκτεθειμένῃ ὁρίῃ περιεχόμενα.* -



μυσοκαίλι



κύπελος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρῇσει παλαιότερα μετὰ τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν).

Παπαδιάτικο. ὄνομα. χωρητικότης. σχῆμα. καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν.
Ἀγροφυλακιάτικο. ὄνομα. χωρητικότης. σχῆμα. καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν.
Γυφτιάτικο. ὄνομα. χωρητικότης. σχῆμα. καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν.
Ἀλωνιάτικο. ὄνομα. χωρητικότης. σχῆμα. καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηκὰς)

Ἀποθήκη. ὄνομα. χωρητικότης. σχῆμα. καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν.
Ἐντὸς τῶν ἀγρῶν. ὄνομα. χωρητικότης. σχῆμα. καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν.

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.). *τοῦ ἡλίου - φανός*
ἡ ἐξ ἡλίου φανός; καὶ τοῦ ἡλίου - φανός... ἡ φανός... φανός...

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν· παιδιά, ηλικιωμένοι, ποίος άλλος; Το κάψιμο
των λαύδων το κάνουν ἡ δούλωμα φρονι, των δὲ η - τῶν ἀνθρ-
σὶ μολύνει, καὶ τὰς κη - λῖα - τὰ πλῆθος.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος; ... Τ. 2 ... π. 4. 0. 2.

[illegible]

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

πρὸς τὸν ἀρχιεπίσκοπον καὶ τὸν ἐπίσκοπον καὶ τὸν πρεσβύτερον
 καὶ τὸν κληρὸν καὶ τὸν λαόν· ἡμεῖς οὖν οὕτως
 ἐστὶν ἡ ἐκκλησία τοῦ κυρίου καὶ τῆς μητροπόλεως.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζόρκια, ἄσματα, κρέτοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα . . . *Σὺν . . . ἰαν . . . ὡν . . .*

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Τον κερ-λινδ & ξινονλινχρον, τον δε ξη-λινδιν
ονδ & κε. τιν φωνιζ & ο ξιν & τινς -

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

Προσπερνώντας όμως καλά την ημέρα
 του φώτου καὶ δε μωρὸς ὁ παῖς
 μετὰ 6^{ην} κατέλειπε ἀπὸ τοῦ
 καὶ ὁ παῖς καὶ ἡ μάνα τοῦ ἁγίου
 ἔχοντες τὸ ἑξῆς ἐν τῇ ἐκ-
 κλησίᾳ τοῦ κυρίου, καὶ ἔχον
 αἱ παρρησίαι καὶ τὸ ἵμνιον καὶ τὸ
 τὸ 6^{ον} κεῖ. —

Κατά την περίοδο 15-30 Μαΐου, δεχόμενοι
 τα βλήματα και χτυπιόμενοι από α-
 ερίαις ή πυροβολόματα του ΟΕΛΟΥ. -
 Η δυνάμει επιβλήτων με όπλα παλαιά
 αναμεινώντα στα χέρια οι ναυάρχιστοι
 να υποβληθούν στην κατάρα του ΟΕΛΟΥ. Κατά ταύτην
 τον κόβον η κατάρα επιβλήτων να
 δέσει στο καλώδιο με το οποίο τα βλήματα
 χτυπιούνται και να υποβληθούν στην
 καταρατική δύναμη του ΟΕΛΟΥ. -
 Έντα - επιβλήτων η επιβλήτων ναυαρχί-
 ονται στα δύο ή τρία και τα δέσει
 με το καλώδιο ή την κατάρα χτυπιόμε-
 νων να υποβληθούν στην κατάρα του ΟΕΛΟΥ. Κατά
 ταύτην τα βλήματα να χτυπιούνται από τα βλήματα
 ναυαρχών με πύραυλους, στα 32
 ή 36 χτυπιόμενα δύο ή τρία ή τέ-
 τισι, ναυαρχών να υποβληθούν
 στην κατάρα, με το καλώδιο ή την κατάρα
 ΟΕΛΟΥ. - Κατά ταύτην τα βλήματα

[illegible]

[illegible]

11/12/21

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Τὸ χηρικοποιούμενον ἔργον
παύει μέχρι βήτερον εἶναι. —
Τὸ Σύνταξι (πλ. π.), δροπικόν, διχάρι,
διηριδία, σύνταξι (βουκίτρι), σύνταξι (βου-
βόλο). Μέχρι τοῦ 1940 χηρικοποι-
οῦντο σύνταξι ἀγέρι, σύνταξι Τυγίς,
Τυγίς, υπέρβεια, τούρι, Παντοσεύδι,
ὅσα τὰ ἀνωτέρω εἶναι σύνταξι καὶ
καταλήγουσιν ἀπὸ ἑλίκας. —
Ἀπὸ το 1940 χηρικοποιεῖται βρε-
πικὸν ἀγέρι καὶ ἀγέρι βόδιον
(ἐνδὲ ἡμίονος (μονάρι)). Ἐπὶ καὶ τὸ
1964 αὐτοὶ βρεπικὸν χηρικοποιεῖται
καὶ ἀνωτέρω μηχανή. —

Σημ. Ἡ περιγραφή εἴνεται ἐν τῷ χωρίον
ἐξωχώριον. Παλαιὰ τοῖς τοῖς
Μεβουρίας.
Μαρογορμὸς ἔστω ὁ Λυνοῦρος
Νιάρχος (φωτογρ.) ἡλικίας (92)

ἔργων, οὐκ ἔφευγόν τε εἰς ἑλπίδας
κατὰ τὸ ἔτος 1878 καὶ ἔφυγον

ὁρμηδὸν ἀποκρίνεται τὰ φανέρω-
εἰς τὰς ῥήσεις τούτων ἀποδο-
μένοσιν ἐν τῇ φανερσίᾳ.

Ἡ συλλογὴ αὐτῆς ἐγένετο ἀπὸ τῆς
25-30 Ἰανουαρίου 1940 ἀπὸ
τῆς [ἐκστρατείας Μον, Μαρκε]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ