

13

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΤΛΑΣ  
Αριθ. Έρωτ. Μην. VI 16/1970

Α!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

\*

ΑΘΗΝΑΙ 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ  
Δεκ. 1969 / Ιαν. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κοινότητα).....*Νεόκαστρον*  
(παιλαιότερον ὄνομα : .....), Ἐπαρχίας...*Βεργίας*...  
Νομοῦ.....*Ἡβερίας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Κωστό-  
πιας*. Ἀριθμὸς...*ἑπτάγ γεμα*.....*Διδάσκων*.....  
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .....*Νεόκαστρον - Βεργίας*.....  
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.....*5 ἔτη*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :  
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον .....*Παρθένος Χρῖστο*.....  
.....*τοῦ Μιχαήλ*.....  
ἡλικία...*71*... γραμματικαὶ γνώσεις.....*Ε Δημοσικοῦ*  
.....*τόπος καταγωγῆς Νεόκαστρον*  
.....*Βεργίας*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

#### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων ; .....*Τὰ ἑλκιά γιὰ σποράν καὶ τὰ ἀνώμαλα γιὰ βοσκήν ποιμνίων*.....  
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; .....*ὄχι*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους) γ) εἰς κοινότητας δ) εἰς μόνας κλπ. ....  
.....*Εἰς γαιοκτήμονας καὶ ἐν μόνας*.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; .....*Ναὶ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν καὶ βεβαίως*.....  
*θεμελιώδους πατρὸς δίδει εἰς τὰ τέκνα*.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .... καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ...  
... καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν .....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..... Ναὶ ἀσχολοῦνται .....

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτῆματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Εἰργάζοντο  
καὶ ὡς ἄτομα καὶ μὲ ὁλόκληρον τὴν ...  
οἰκογένειαν .....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-  
κατόροι κλπ.) Κολλῆγοι Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...  
Ἡ κοινωνικὴ ἦτο χαμηλὴ .....

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) ; Εἰς εἶδος.

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; Εργάζαι  
ἀπὸ μίας ἀπὸ τὸ χωριό καὶ ἐλάμβανον  
ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα .....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ἐχρησιμοποιοῦντο  
δοῦλοι ἀπὸ μίας ἀπὸ τὸ χωριό .....

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τύπου τοῦ ἐπὶ ἡγαναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ..... Μέσα στὸ χωριό .....

..... ἐξήρρισκον ἐργασίαν .....

β) Ἐπὶ ἡγαναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμπρορὶ) κλπ. ; ..... Ἐργάζονται  
καὶ ὡς τεχνῖται κτηνοτροφίας καὶ ἐποχικῶς

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπτρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Ἐξισχύνο... μ. ἔ. ζωϊκῆ... καλαμι... καί...  
... μ. ἔ. ... καῦσιν... καλαμι...  
.....  
.....

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ 1930 μ. χ.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Ἡ.π.α. τὸ 1925.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονότερο, δίτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Σιδηροῦν ἄροτρον... μηχανοκίνητοι

ἐχρησιμοποιεῖται ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ ἐν τοῖς χωματῶν καὶ ἐν τοῖς ἔργοις ἀπὸ τῶν ἐργαζομένων Γεωργ. Β. ο. γ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ....

1. Ἡγετρώχειρι 4. τὸ πόνι... 7. χ. χ. ἄρ. α. 10. Τσιγγί (γάνθος)

2. χ. γ. ν. α. 5. τροχὸς 8. ὀνι...

3. Σιανάρι... 6. Γκαβραμάς 9. β. ἰ. δ. γ.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... Ἀπὸ τὸ 1930...

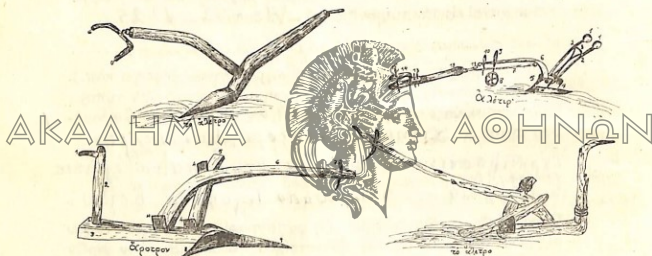
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... Ἀπὸ τὸ 1933...

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). Ἀπὸ τοῦ... 1933..

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ..... Ἀπὸ τοῦ... 1930.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει), τὸ  
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..... Εἰς δὲ τοὺς... γεωργοὺς...  
..... κατὰ τὰς... σταθ... ..

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον  
σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-  
νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-  
ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς  
ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν  
ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |            |                 |          |
|------------|-----------------|----------|
| 1. Ἀγροτὸν | 6. Ξυλὸν        | 11. .... |
| 2. Βοῦς    | 7. Ζυγὸν        | 12. .... |
| 3. Σταυρὸν | 8. Βέργα (παλὴ) | 13. .... |
| 4. Ὄνυχον  | 9. Βαυκχίδα     | 14. .... |
| 5. Ὄνυχον  | 10. ....        | 15. .... |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-  
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χλωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-  
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν  
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

.... Μ.ι.α... μορφή... ὕνι οἱ... ἐχρησιμοποιεῖτο...  
.... εἰς... ὅλα... τὰ... χωράφια...  
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... Ἀροχάξετρο.  
καὶ... Βουδαῖξετρο...

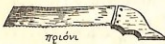
ὅτι ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ ἀσπίδος.



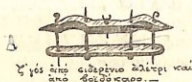
... ὅτι... κατασκευασμένη... ἐκ ξύλου...  
.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου  
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)...

... Ἀρίδα... σκεπάρνι... Τ. σκεπάρνι... καὶ...  
... ξυλοφάι...  
.....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργανον) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Β.όες, ἵπποι, ἡμίονοι, βοῦβαλοι*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργανον δύο ζῶα ἢ ἓν ; .....
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;  
..... *Ἀναγκαῖος ὁ ζυγός* .....



*Νεώτερα μορφή ζυγῶν*

*Παλαιότερα μορφή ζυγῶν*

Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλεις, πιζεύλια κλπ.). ... *Η. παλαιότερα μορφή ζυγῶν καὶ π.δ. σημερινῶν ζυγῶν* .....

*αἰδερῖνι ζυγῶν αἰδερῖνι αἰδερῖνι* .....

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. .... *Εἶναι αἰδερῖνι αἰδερῖνι αἰδερῖνι* .....

*αἰδερῖνι αἰδερῖνι αἰδερῖνι* .....

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινοῦ, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργανον ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). .... *Μ.ε.σ. ζεύλα* .....

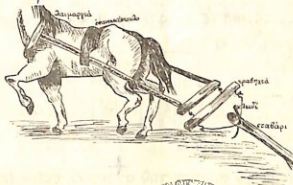
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργανον δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἀπὸ ἀνέκ. αὐτῶν*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; .....

*Μ.ε.σ. αἰδερῖνι καὶ μ.ε.σ. αἰδερῖνι (αἰδερῖνι)* .....

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,  
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

· Η. · α·κ·υ·η · π·η · β·α·σι·λ·η · φ·ε·ρ·η · π·ό · α·ρ·χ·η · η · α·λ·λ·ο · τ·υ·ο·ν  
· α·ι·ε·τ·ή · π·ρ·ο·β·λ·η · ε·γ·· α·ι·τ·η · π·ό · α·ρ·α·ρ·χ·η · ε·κ·α· η · β·ο·θ·η  
· ε·γ·· κ·α·π·η·τ·έ·ρ·ω · κ·α·ι · α·ν·τ·ί · τ·υ·ο·ν · ε·γ·ν·ή·θ·η · σ·η· α·ι·μ·ή · χ·ρ·η·σ·τ·ή·σ·α·ι·



ζ. Ἀροτρίασις ( ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας . . . ο . . . α . κ . ο . ς .

..... ὁ..... ὁ πηρέτης.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ή του βοδιού, του αλόγου) εις το ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) .....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *Βλ. καὶ σελ. τὸ ζεύξιμον ἄροτρον.*

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Ο. Σωτηρίου... τὰ ὄργανα μὲ χαμνὸ... καὶ τὰ  
βόδια... μὲ σχοινί... —————

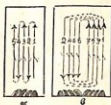
- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακίες) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

... 1) Μ.έ... αὐλακὴ (γραμμὴ) ... στ.ά... ζυγὰ γετρὰ ...

... 2) Μ.έ... σπορίδες ... στ.ά... σπορὰ γετρὰ ...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

... Μ.έ... σπορ. γ. ε. ζ. ...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σπορίδες, υἰάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.) ;

... Μ.έ... σπορὴ γ. ε. ζ. ...

... ἢ... σπορὰ... καὶ... ὄργωμα τοῦ ὄργου...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;

... Ν.αὶ... μ.έ... αὐλακί. ε. ζ. ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ;

... Δ.ε.ν. ἔχομε... γε. το. α. ... συνήθεια ...

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

... Τ.ρ. ο. α. γ. ἢ... ὀργώματος... ἢ... ἐν... χρήσει ...

... Β.α.δ. ἑ. α. γ. ... καὶ ... καθ. ἑ. α. γ. ...



Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίγεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. .... Η... καὶ ἔπειτα).....

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτὰ π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. .... Τρ. ὀργώματα..

..1) ἡ ἀρχώματα.....

..2) ἡ ἐρασια (γύρισμα).....

..3) ἡ σπορά.....

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

.. Τρ. ὀργώματα .. 1) ἀρχώματα ..

.. 2) ἡ ἐρασια (γύρισμα) .. 3) σπορά ..

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν.....

1) εἰς 1 ἔτος.....

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; .. Τρ. ὀργώματα .. εἰς 3 ἔτη ..

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ διδάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ..

.. Τὸ διδάκι .. ὡς .. σάκκας ..

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρν, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; .....

Μ.ε. ἔλκειψο.ε.δῆ.σι.δηρᾶν.ρ.ά.β.δ.αν.ῶ.δ.πο.τα  
 ἔ.χ.ε.ι.τ.ο.πο.δ.ε.ι.κ.ῶ.ν.ἔ.γ.γ.ά.ν.ῶ.ν.ἄ.κ.ρ.ον.....  
 ...τ.ῶ.ν.β.ο.υ.κ.έν.τ.ρ.α.....(ῶ.ξ.ί.ν.η).....  
 (β.ῶ.ξ.ί.ν.η - ῶ.ξ.ί.ν.η - ῶ.ξ.ί.ν.η)

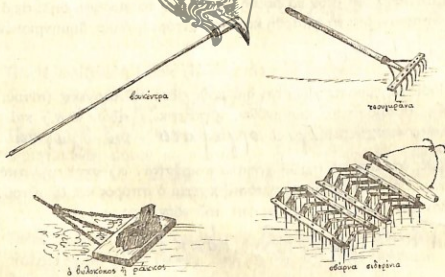
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ..β.ε.β.ά.ν.η.γ.ί.ν.ε.τ.αι.....σ.β.άρ.ν.ι.σ.μ.α.....

...μ.ε.α.ά.τ.ό.β.ρ.χ.ω.φ.ι.α.....

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἂν (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ δνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....

...Κασιός, Τσαπα, γεωγράμ...



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

...Ὀχμ... ἢ... οἰκογένεια... τοῦ... γεωργῶ.

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἑκάστου εἶδους.

...Τὰ... ζ. δια... χωράφια... πού... ἔχ. μ... ἢ... γεωργός... τὰ... κατά... δι' ὀσπρία... καλλιέργεια...

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

...Τὰ... ζ. δια... χωράφια... πού... ἔχ. μ... ἢ... γεωργός... τὰ... κατά... δι' ὀσπρία... καλλιέργεια...

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως.

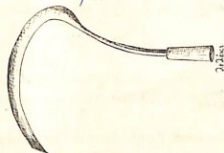
...Ἔ. σπέρνοντο... μ. ε... τράμια... (φασίς) καὶ... ὅ... αὐλάκια...

## Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### α. Ἔργαλεϊα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μέ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....  
 Ε. Δ. ε. ρ. ἰ. ἴ. ο. τ. α. ... δ. η. ρ. η. τ. ρ. ι. α. μ. α. ... μ. ε. ἰ. ο. ...  
 . δ. ρ. ε. σ. τ. α. χ. ι. ... ε. α. ... ε. δ. ο. ν. τ. α. ... κ. α. ἰ. τ. α. ... ρ. ε. γ. ε. κ. ι. , τ. ρ.  
 ο. π. ο. ἰ. α. ... ἡ. σ. ε. ν. ... α. ἡ. ... κ. α. τ. α. ν. τ. ε. ρ. ι. ...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Η. Κ. Ο. Σ. Α.*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάστε αὐτήν). *Η. Κ. Ο. Σ. Α.*  
*τ. α. δ. ρ. ε. σ. τ. α. χ. ι. ... ἡ. σ. ε. ν. ... ε. δ. ο. ν. τ. α. ... κ. α. ἰ. τ. α. ... ρ. ε. γ. ε. κ. ι. , τ. ρ.*  
*... ἡ. σ. ε. ν. ... ο. μ. α. χ. ι. ... α. ἡ. ... κ. α. τ. α. ν. τ. ε. ρ. ι. ...*
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάστε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Η. Χ. Μ.*  
*ρ. ο. γ. α. β. ἰ. ... τ. α. δ. ρ. ε. σ. τ. α. χ. ι. ...*



5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ..... *ο.ι. σ.δ.ν.ρ.ο.μ.ρ.ο.ι. π.ι.χ.κ.ι.τ.α.μ.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) ..... *δ.χ.ι. τ.α. δ.μ.ν.ε.ρ.ι.α.μ.ι. μ.ο.ν. τ.α. δ.σ.π.ρ.ι.ν. δ.ι. ἐ.κ.ρ.ι.ζ.ω.σ.ε.ω.*

### β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. .... *ο.ι.σ.τ.α. δ.η.μ.η.τ.ρ.ι.α.κ.α. ε.δ.ρ.ι.ζ.ο.ν.τ.α. π.ρ.ι.α.κ.ο.ν.τ.α. π.ο.ν.ε.ι. α.ν.τ.α. ἐ.δ.α.φ.ο.ς.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν ( ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). .... *δ.τ.α.χ.ι.ω.τ.α.χ.ω.ι. δ.ι.σ.τ.α.χ.ι.α.*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; ..... *ο.ι. δ.ι.α.ι. α.ι. θ.ε.ρ.ι.σ.τ.α.ι. ἀ.π.ο.δ.ι.ζ.α.ν. ε.σ.π. τ.α.δ. ἐ.δ.α.φ.ο.ς. τ.α. δ.ρ.α.χ.μ.α.τ.α.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) .... *τ.ο.π.ο.θ.ε.τ.ο.ῶ.ν.τ.α. ἁ.π.ὸ. τ.α.χ.ι. δ.ε.ρ.ι.σ.τ.α. δ.ι.ο. δ.ρ.α.χ.μ.α.τ.α. μ.α.ζ.ι. ε.α.ι. π.ρ.ὸς. τ.α. αὐ.τ.ὴν. κα.τ.έ.υ.θ.ν.ο.ν. τ.α. σ.ι.τ.α. χ.ι.α.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-  
 λοῦνται ἀγκαλιές. .... Τ. α. ... π. ο. ρ. η. α. ... μ. α. δ. δ. ... δ. ρ. α. β. ρ. α. ....  
 ... χ. δ. γ. ο. ρ. η. α. ... δ. ρ. α. β. ρ. α. ....



### γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)  
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν  
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποίον ; ... β. ι. ... Τ. α. ι. ι. καὶ...  
 ... δ. ε. ρ. ι. σ. α. ι. ... α. ο. ρ. ε. η. ... καὶ ... χ. ι. σ. α. ι. κ. ε. ...  
 ... μ. α. δ. ι. ... ε. δ. ρ. α. β. ρ. α. ... α. ο. ... δ. η. μ. α. ρ. ι. α. ν. α. ... Ἀν  
 ... ε. ρ. χ. α. β. ρ. α. ... ε. ρ. α. β. ρ. α. ι. α. ... Ἀν. ... ὁ. η. α. μ. ε. ρ. ι. α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Πώς ἡμειβόντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'  
 ἀποκοπὴν (ἐξκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χοῖμα ἢ εἰς  
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεῦ  
 φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν  
 εἰς τὸν τόπον σας οὐματολογίαν) ... β. ι. ... δ. ρ. α. β. ρ. α. ....  
 ... ε. ρ. χ. α. β. ρ. α. ... ἡμερομίσθιον ... καὶ ... ὁ. α. φ. α. ι. α. β. ...  
 ... α. ο. ρ. ε. η. ... χ. ρ. ἡ. μ. α. ... μ. ε. τ. α. ... μ. α. χ. ε. τ. ο. δ. ...  
 ... ἀπό ... α. ο. ρ. ε. η. ... ε. δ. ι. ο. κ. τ. η. τ. α. β. ...  
 ... ἡμερομίσθιον ... ε. ρ. χ. α. β. ρ. α. ... μ. ε. ρ. α. κ. α. β. α. τ. α. ....

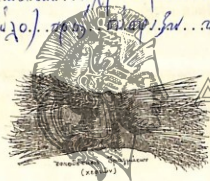
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-  
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ  
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-  
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται  
 κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... β. ι. ... ἄνδρες καὶ  
 ... β. ι. ... χ. ι. σ. α. ι. κ. ε. ... κατὰ ... τ. α. ο. ρ. ε. η. ... ἔφερον...  
 ... α. ο. ... ἀριστερᾶ ... α. ο. ... χ. ε. ρ. ι. ... πα. ρ. α. μ. α. ρ. ι. α. ... ἡ. μ. α. ρ. ι. α. ν. α.  
 ... π. α. ο. ρ. ε. η. α. β. ρ. α. ... καὶ ... ε. δ. ρ. α. β. ρ. α. ι. α. ... τ. α. ο. ρ. ε. η. α. β. ρ. α. ι. α. ...  
 νὰ εἰσέλθῃ ... καὶ ... κ. α. κ. ι. α. β. ... μ. ε. τ. α. ... ἡ. μ. α. ρ. ι. α. ν. α. ...  
 ... ἀνδρὸς ... καὶ ... ἔφερον ... α. ο. ρ. ε. η. α. β. ρ. α. ι. α. ...  
 ... χαράκι μόνον ἐν πρώτῃ ἡμέρᾳ πρὸ  
 τοῦ βασίλειου τοῦ ἡλίου.



- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βέλωνοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν... Ὁ... Πρω-

τοδ.ερ.ι.σ.ε.η.γ. . . ἡ.ε.α. . . ὁ. . δ.ε.ε.η.γ. . . Δ.υ.δ.η.ε.ρ.δ. . . Δ.π.ρ.ι.σ.τ.η.γ.  
 ἡ.α.α.ο.ι. . . φ.ε.ε.ε.φ.ε.ρ.ο.ν. . . δ.ρ.ο.μ.ι.α. . . π.ρ.ῶ. . . Δ.φ.α.ε.ο.σ.ο.ί.η.α. . .  
 Ἐ.τ.ί.κ.ο.π.α. . . γ.α. . . Δ.φ.ι.φ.ι.σ.α. . . σ.ι.δ.χ.υ.α. . . κ.ε. . . κ.ο.α.φ.ι.ε.ά. . .  
 . . . ἀπὸ . . . σ.ῆ.α.ρ.ι. . . ἡ.ε.π.α.ί.α. . . ἡ.ε.ο. . . κ.α.ρ.α.λ.λ.η.μ.η. . . κ.α.π.α. . .  
 . . . σ.ι.ε.ν.ε.φ.ι.δ.η. . . Δ.φ.α.ι.μ.α. . . Ὁ. . . δ.ε.ε.η.γ. . . . . .  
 . . . α.π.δ. . . Δ.φ.α.ι.μ.α. . . ἔ.χ.ρ.η.σ.ι.σ.ο.π.ο.ι.οῦ.α. . . κ.η. . . σ.ι.ρ.έ.β.η.α.  
 (β.ο.υ.ρ.ῶ. . . ζ.ῆ.λ.ο. . . π.ρ.ῶ. . . σ.ι.α.φ.ι.β.α. . . α.π.δ. . . Δ.φ.α.ι.μ.α. . . )

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; . . . Τ.α.

Δ.ε.μ.ά.τ.ι.α. . . σ.υ.κ.κ.ε.ν.τ.ρ.ῶ.ν. . . Δ.φ.ι.φ.ι.δ.η.ν. . . μ.ε.ρ.ο.ς.  
 τ.οῦ . . . Δ.φ.ι.φ.ι.δ.η.ν. . . ἀ.γ.ρ.οῦ . . . Σ.υ.κ.κ.ε.ν.τ.ρ.ῶ.ν. . .  
 . . . ἀ.ν.ά . . . Δ.ε.κ.α. . . Δ.ε.φ.ι.α. . . κ.αί . . . ἔ.τ.ο.π.ο.θ.ε.τ.οῦ.ν.τ.ο.ς.  
 . . . σ.ι.α.μ.ρ.ω.τ.α. . . γ.ι.α . . . τ.ῶ.ν . . . ἡ.σ.π.ρ.α.β.ι. . . φ.ῶ.ρ.ο.ν. . . κ.αί .  
 λ.έ.γ.ο.ν.α.ι . . . σ.ι.α.β.η.ς . . .

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἀπὸ το 1930.



Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....*Ἡ...σπορά*  
*...ἐν...φύττειμα...ἐν...παράρται...χίμαι.*  
*...τον...φ...ἐθροῦ...ἀριων...μῆνα...*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.....
- Ἡ ἐξαγωγή ..... γίνεται μετὰ τὸ .....  
χωράφι ..... γίνεται μετὰ τὸ .....  
καὶ μετὰ τὸ .....  
καὶ μετὰ τὸ .....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν  
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν  
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργεια του, ἔπειτα ἡ  
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐσυνήθισται...
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποίαν ἐργαλείον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ἄ.). ... Πρὸς τῆς ἀριμενείας... κ.ἄ.
- (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρασις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-  
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ



- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;  
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-  
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .....

...Τ.ό...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἀν.ν.κ.ε.κ...ἐ.χ.μ.ν.ι...  
...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ...Τ.ό...ἐ.χ.μ.ν.ι...  
ἀ.ρ.χ.ε.ι...ἀ.ρ.χ.ε.ι...20...ἐ.χ.μ.ν.ι...20...ἐ.χ.μ.ν.ι...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-  
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον  
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-  
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...  
...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...

8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ  
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ  
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-  
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν  
καὶ ἀχύρων) ...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...

...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...  
...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...

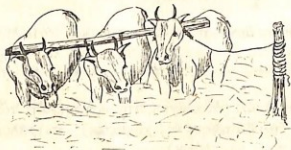
- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-  
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; ...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...

...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...  
...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...ἐ.χ.μ.ν.ι...

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου  
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδήποτε ἄλλον.

Ἐγὼ ν.ε.τ.ο... δι.α.σ.κ.ό.ρ.α.ι.σ.ι... π.ῶ.ν.δ.ι.σ.τ.ι.α.ν... δι.α.σ.κ.ό.ρ.α.ι.σ.ι...  
 δι.κ.ρ.α.ν.ι.ο.ῦ... ἰ.π.τ.ῆ.ρ.χ.ε... ἀ.μ.κ.ό.σ.ι.ν.α... ἀ.π.α.ν...  
 τ.α.σ.τ.α... ἡ.ρ.χ.ο.ν.ε.ο... χ.ύ.ρ.ω.δ.ι.ν... π.ρ.ῶ... ὁ.χ.μ.ε.ι.σ.φ.όν.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-  
 ῖσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

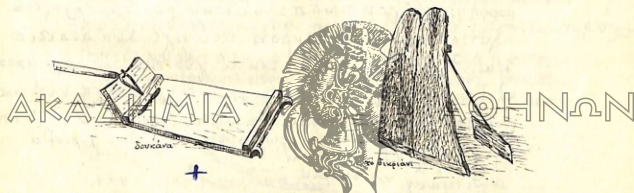
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).  
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-  
 νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στηχερός,  
 στρουλουργός, δοκούνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου εξαρτῶν-  
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ἐγὼ ν.ε.τ.ο... ἀ.μ.κ.ό.σ.ι.ν.α... π.ῶ.ν.δ.ι.σ.τ.ι.α.ν... δι.α.σ.κ.ό.ρ.α.ι.σ.ι...  
 μ.ε.ι.σ.φ.όν... δι.α.σ.κ.ό.ρ.α.ι.σ.ι... π.ῶ.ν.δ.ι.σ.τ.ι.α.ν... δι.α.σ.κ.ό.ρ.α.ι.σ.ι...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-  
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,  
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους  
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-  
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν  
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-



γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμολόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



— 21 —



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *ἡ. ἐργασία. τοῦ. ἀλωνίσματος. ἐν. ὁ. δ. ἐ. χ. μ. ρ. α. δ. ... σταχύων. ... ἐ. κοχλίσ. ... ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... καί. ... ὡ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ...*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) *ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ...*

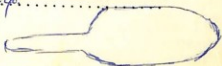
- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδινὰ ἢ αἰγὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν ... *ἡ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ...*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*ἡ. χ. μ. ρ. α. δ. ... παλαιότερον. ... ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... πο. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ... ἐν. ὁ. δ. χ. μ. ρ. α. δ. ...*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μήκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; .....

*ἡ. χ. μ. ρ. α. δ. ... κόπανος. καί. κατεσκευάζετο. ἀπὸ. βελαμίδας. εἶχε. μήκος. 1, 20. φ. ... καί. πᾶχος. 0, 10. φ. ...*



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν ;  
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου ;  
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.) . *Τὸ κοπάνισμα ἐγένετο ἀπὸ αὐλῆς . . . γίνεται . . . χρῆσιν . . . διὰ τὰ σπύρια . . .*

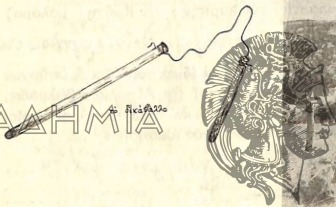


κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικρῶν ὧρεῶν δημητριακῶν . . .

+



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν  
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο  
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;  
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων  
 παραγωγῶν ; . . . *ἐχρηστέον . . . χρῆσις . . . μόνον . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . .  
 τοῦ ξύλου . . . χρῆσις . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . .  
 ἀπὸ τοῦ ξύλου . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . .  
 ἀπὸ τοῦ ξύλου . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . . ἀπὸ τοῦ ξύλου . . .*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι  
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;  
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ



[illegible]

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατά τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; ... *Καὶ... εὐ... ἀδωνεύει*

εργαστηρίου. γραφείο. Β.σ. Τ.ρ. αντανακλάκι...


Κ.Κ.Κ.Ι.Ν.Ο. ... Καρίπ. ... ἀν. ... ἰκρό. ... ἀραβ. ...  
Μ.Ι. ... γ. ... ἰ. ... ἑ. ... ἰ. ... ἑ. ... ἰ. ... ἑ. ...

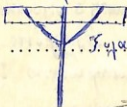
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγένετο χρῆσις ἀγωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Ἰ. Γ. Ν. Σ. Χ. Α. ἤ. α. γ. π. ρ. ὅ. τ. ο. ν.*

αποφασισμένη να μην πάει το 1930 και, προκειμένου να απολαύσει το ταξίδι και 'εχύριζε' με ελπίες, ο δότης 'έκαψε' ξύλα -

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίνχισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίνχισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.... *δι... φ... λ... π... εν... α... φ... υ... ε...*

Σ.ά. ρδ. ρίχνι. σφα. ἐξέταμα. α. ρ. δ. η. φ. α. ε. α. σ. π. ρ. ε. ο. ο. ο.  
 ε. α. σ. π. ρ. ε. ο. ο. ο. Σ.ά. ρδ. ρ. υ. γ. α. μ. ι. δ. ι. α. υ.  
  
 0.60 μ. πλάτος και 1.70 μ. μήκος.  
 Ξυλαχίδι



τον δικηγόρον (ξένιον)



(E. Alvares)



τοῦ Γκυάρ' (ἔλενου)

+ 420000

Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

[illegible][illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;  
 .. Λιχνῶ... ἄνδρας... γυναῖκα... εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ..

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τ.ά...χαυ.ρά...πεφ.χ.α. τῶν. σα.χ.α.ι...ἐξέ.χ.ο.το...  
α.κ.ό.τ.σα.α.α...καί...ἐμ' ὅ.τα...συ.ζυ.στ.ρ.ω.το.το...ὁ.τ.α.β.α.ι...  
ἐ.χ.α.ι.ό.ζ.η.α...χ.α.ρ.κ.ο.α.ι.....

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-  
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

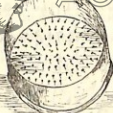
.....

- διαδοχή... τοῦ... καρποῦ... ὁσὸν... καὶ... φησὶ... αὐτοῦ... παραφέναντα  
ἐκ τούτου... ἐχέτω... διὰ τοῦ... ἀδελφότητος... καὶ...

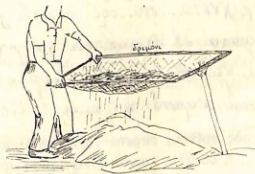
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ကုမ္ပဏီ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်



κόσμος ἡ ἀνθρώποις



— 27 —







κοῦτλος

- α) τὸ παπαδιάτικο,  
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,  
γ) τὸ γυφτιάτικο,  
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

εὐχαριστοῦμαι... Τὸ πᾶν διὰ τοῦ... καὶ τὸ... ὑπομένω  
 ἐν τῇ ἐλπίδι... τῷ... ἔχοντι... ἐν τῇ  
 ἀγάπῃ... ἡμεῖς... ἐν τῇ... (καὶ τῇ...  
 ...παρακαλοῦμαι)...

- [illegible]

- 29 —

— 30 —

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..Η. φ. α. ι. α. ... ἡ. λ. ἡ. α. ο. ... αὐ. τή. ... Φ. α. ν. ὅ. ...

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τήν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

..Ο. ἑ. ... γ. ἑ. α. ι. ... τ. α. ὤ. ... χ. α. ρ. ι. α. ὤ. ... ἡ. λ. ι. κ. ἰ. α. ὢ. ... ἄ. σ. ὅ. ...

..! 2. ... ἑ. τ. α. ὤ. ... ἑ. κ. ο. ... 2. 5. ... ἑ. τ. α. ὤ. ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπό ποῖον μέρος ; .....

..Ο. ἑ. ... γ. ἑ. α. ι. ... τ. α. ὤ. ... χ. α. ρ. ι. α. ὤ. ... σ. υ. ν. ἡ. λ. ἡ. α. ο. ... τ. α. ὤ. ... ἑ. κ. ο. θ. α. ν.

..Σ. ι. α. ὤ. ... γ. ἑ. α. ι. α. ... α. ρ. α. ν. ... ἄ. σ. ὅ. ... τ. ὀ. ... ἑ. κ. ο. θ. α. ν. ...

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

..Π. ἡ. ἡ. χ. α. ι. α. ν. ... σ. τ. ὀ. ... ἑ. κ. ο. θ. α. ν. ...

..καί. ... τ. ὀ. ... ἑ. σ. ε. φ. ρ. α. ν. ... ἑ. κ. ο. θ. α. ν. ... χ. α. ρ. ι. α. ὤ. ... μ. ἑ. χ. ρ. ι.

..π. ο. δ. ... μ. ἑ. χ. ρ. ι. α. ὤ. ... τ. α. ὤ. ... σ. υ. ν. ἡ. λ. ἡ. α. ο. ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, εὐχία, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα .....

..ἑ. τ. ρ. α. χ. ο. υ. δ. ὀ. σ. α. ν. ... τ. ρ. α. χ. ο. ὤ. ἑ. ο. ... καί. ... ἑ. χ. ὀ. ρ. ε. υ. σ. ὤ.  
..εὐ. ... καί. ... ἑ. β. γ. α. β. α. ν. ... κ. ρ. ὀ. ὤ. ἑ. ο. ... μ. ἑ. ... εὐ. χ. ἑ. ὤ. ... καί. ... σ. υ. ν. ἡ. λ. ἡ. α. ο. ...

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

..ἑ. χ. ὀ. ρ. ε. υ. σ. ὤ. ... χ. ἑ. ρ. α. ... ἄ. σ. ὅ. ... τ. α. ὤ. ... φ. α. ι. α. ν. ...

..μ. ἑ. ... τ. ρ. α. χ. ο. ὤ. ἑ. ο. ... καί. ... εὐ. χ. ἑ. ὤ. ... καί. ... σ. υ. ν. ἡ. λ. ἡ. α. ο. ...

..τ. α. ὤ. ... φ. α. ι. α. ν. ... καί. ὀ. ... ἑ. κ. ο. θ. α. ν. ...





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

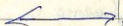


ΑΘΗΝΩΝ

2. Τριαπαφυζιάκι κόκκινο  
Ζουφότη, μου Βαφέντο  
καί κοριτσάκι 'ανδραγό  
μικρα αρσενόπαφδο

Τι έχω τὰ φάρμακα, τὸ ὄχι κλάιν  
καὶ χύουν μαύρα δάρυα  
θυφάσαι ὅταν φιλώμασαν  
σὺ νερατζὶς τὴ ρίζα

Καὶ βόλαμε δὲς φάρμακα  
τὸ ἄσπρο καὶ τὸ φαρμακὶ  
ΔΑΔΗΜΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ  
Τὸ ἄσπρο μὲς βουχάει  
καὶ χάσκει τὸ φάρμακον



Μ. ὁ γυμνὸς.

Μ. ὁ γυμνὸς ἐρατοῦτος  
οἷον ἔλαμένο πύργον.  
καὶ σέρνῃ δ' ἄδρας τὴ φωνή  
αὐτὸ πᾶν σὺ παράβια  
καὶ ὅσα <sup>←</sup>παράβια <sup>→</sup> εἰδούσαν  
ὅλα χιφάει πιάσαν  
ὅλ' ὅμοιο ἔνο παρὰ τὴ φωνή  
δὲ πᾶσι πιά χιφάει

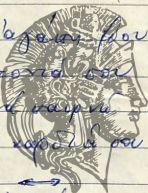
2

Ἐπίρρασι ἀπὸ τῆς ζωογραφίας

ἔφη πρόφθι ἐνάβαινα  
 ἄνδρ' ἐν ζωογραφίᾳ σου  
 καὶ εὐκταῖα ἔδωκα καὶ φωνήν  
 φίλῳ κατακλινέειν

Ἡ φάσμα σου οὐ φέρει  
 τὸ δόγμα οὐ χροῖστος  
 ἔνθ' οὐ φέρειται αἰὲρ ἔχουρας  
 πᾶσι φονεὶν σπαραγμοῦ.

Να πᾶσαι ἔχῃς ἄνδρ' ἐν  
 ζωογραφίᾳ σου  
 γὰρ καὶ φέρει καὶ φωνήν  
 καὶ καλῶς αἰὲρ φέρει



Ἡ φάσμα

Μὴ φάσμα φίλῳ αὐτόφραγμα  
 τὸ γινώσκῃ κατακλινέειν  
 αὐτὸς φ. σου πᾶσι σου ζωνταῖα  
 πᾶσι καὶ φίλῳ χροῖστος

τὸ εὐχάριον φέρει φον  
 τὸ δόγμα σου φον εὐκταῖα  
 φάσμα σου πᾶσι σου εὐκταῖα  
 καὶ καλῶς τὸ σπαραγμοῦ

καὶ οὗ φανταί σου τὰ σάββα  
καὶ σέβας μὲ νύχτα  
καὶ οὗ φανταί σου τὸ σάββα  
καὶ οὐκ ἐκ παραφύσιν  
τὸς φανταί σου τὰ σάββα  
τὸ γινώσκον τὸν χαρισίον



Βραχάριον

Μὲ κόρη μὲ τραγυγίσσα

(Ἰδρῶ)

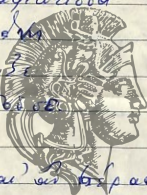
μὲ μικροπατρίδα

μὲ σούρις καὶ φῶς

καὶ φῶς τραγυγίσσα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Βραχάριον καὶ αὐτὸς τὸν φῶς

καὶ τὴν κατὰφῶς

Κατὰφῶς σου κόρη σου

καὶ τὸν φῶς σου



Κόρη μὲ αὐτὸς εἶσαι ἀνδραγαθῶς

γυνῆκα καὶ αὐτὸς τὸν φῶς

καὶ αὐτὸς τὸν φῶς

καὶ αὐτὸς τὸν φῶς



ἔχω τὸν φῶς σου ξενιστῶ



ὁ δὲ θεὸς χρόνον πέποι  
καὶ ἀνδρῶν τῶν τοῦ πατρὸς  
καὶ γένον δυνάσασθαι

καὶ ὅς τις γὰρ καὶ ὅς τις ἐρῶ  
καὶ ἄλλοι δὲ γένω.  
καὶ πάλιν οὐ γὰρ βούλα  
καὶ οὐκ ἔστιν ἔκστασις.

Κόρη μὲν ἐστὶν ἡ ἀνδρῶν σου  
ἐστὶν ἡ ἀνδρῶν σου  
ἐστὶν ἡ ἀνδρῶν σου  
ἐστὶν ἡ ἀνδρῶν σου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ὁ δὲ

δεῖξαι οὐκ ἔστιν ἡ ἀνδρῶν σου  
οὐκ ἔστιν ἡ ἀνδρῶν σου  
καὶ τὸν δὲ ἀνδρῶν σου  
ἐστὶν ἡ ἀνδρῶν σου  
καὶ τὸν δὲ ἀνδρῶν σου

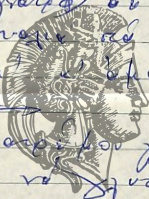
Οὐ Νάσσα φας.

Τ' ἀνέλας εἰς φάλαρα  
τοῖσιν καὶ ἐβόησεν  
τὸ Νάσσα φας καὶ βέβηκεν  
μῆτις περὶ οὐδ' ἀφύπνισεν.

ἔδρε καὶ ἔδρε τὸ γὰρ  
γὰρ πόρρον Νημογενὸν  
ὃχ' ἀφ' ἑσθλῆς τὰς οὐρανὸν φαν.

Να καὶ ὁ γὰρ εἰς ἑσθλὰς  
τὰς οὐρανὸν γὰρ πόρρον  
εἰς οὐρανὸν μῆτις ἀφύπνισεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τέτρα γὰρ πόρρον γὰρ πόρρον  
τὸ Νάσσα καὶ γὰρ πόρρον  
Νάσσα φας καὶ γὰρ πόρρον

ὅς φαν Νάσσα φας καὶ γὰρ πόρρον  
Νάσσα καὶ γὰρ πόρρον  
Νάσσα φας καὶ γὰρ πόρρον  
ὅς φαν καὶ γὰρ πόρρον

Νάσσα φας καὶ γὰρ πόρρον  
καὶ γὰρ πόρρον καὶ γὰρ πόρρον