

μετὰ προθυμίας ἀπαρασαλεύ/¹⁵τως τὴν ἐπομένην αὐτῶν διὰ σεντέντζας ἀπόρρασιν,
 τις ὑπόσχονται τὰ διαφερόμενα /¹⁶ μέρη νὰ ἔχη τὸ κῦρος καὶ τὴν δύναμιν ὡς νὰ
 ἦτον ἀποφασισμένη ἀπὸ τὸ πλεόν /¹⁷ ἀνώτερον κριτήριο χωρὶς νὰ ἡμπορῇ οὔτε ὁ
 εἷς οὔτε ὁ ἕτερος νὰ ἀπελάρη. /¹⁸ καὶ εἰς ἀσφάλειαν τῶν ἄνωθεν ἐγένετο τὸ παρὸν
 κομπρομεσακὸν γράμμα ἐν τῇ κοι/¹⁹νῇ ἡμῶν καντζελλαρίᾳ, ὑπογράφεται ἰδιοχείρως
 παρὰ τῶν διαφερομένων, καὶ δίδεται /²⁰ εἰς χεῖρας τῶν αἰρετῶν κριτῶν.

ὕδρα: 14: δεκεμ(βρίου): 1810.—

²¹ ἀντώνιος νάζος

/²² διμητριος μανουσάκης

/²³ Γεώργιος Κωραγκιόζης, ἐκλελεχθῆς Κομπρομεσος

/²⁴ διμητριος ἀγαλωπούλος ομι(ως)

/²⁵ Ιωαννης σταβρόπουλος ομιος

/²⁶ γεοργιος γελινιάτις ὁμ(οίως).—

6

Ι.Α.Υ., Συμβόλαια, 242r-v

1813 Μάϊου 12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Συντομογραφία

ΑΘΗΝΩΝ



Περὶ τὴν δωδεκάτην τοῦ μηνὸς μαΐου χίλιοιστά πεντακισιοστοῦ /¹ δεκάτου τρί-
 του ἡμέραν δευτέραν. παρεστάθησαν προσώπων /² ἐπὶ τῇ κοινῇ καγγελλαρίᾳ τῆς
 Νήσου καὶ πόλεως ὕδρας, ἔμπροσθεν /³ ἐμοῦ τοῦ ἐξ ἐκείνης γραιοδιάλεκτον κοινοῦ Καγ-
 γελλαρίου, καὶ τῶν ὑπὸ τοῦ /⁴ κοινοῦ ἐκλελεγμένων συντόχων οἱ κύριοι δημήτριος
 Κριεζῆς, καὶ /⁵ δημήτριος γιαννόπουλος, οἵτινες ἐπιθέτοντες τὴν ἀκόλουθον σύμ-
 φωνον /⁶ ὑπόσχεσιν, ἐζήτησαν τὸ τακτικὸν τοῦτο κομπρομεσακὸν γράμμα.

/⁸ Ἐχοντες οἱ παρασταθέντες διαφορὰν τινα καὶ ληψοδοσίαν ἐπὶ /⁹ μίᾳ συν-
 τροφίᾳ ἐμπορικῆς κατὰ τὸ ἐν αὐτοῖς γράμμα, διὰ τὰς /¹⁰ ὁποῖας καὶ μὴ δυνάμενοι
 ἐν τῷ μεταξὺ αὐτῶν διαλύσαι, σήμερον /¹¹ οἰκείᾳ βουλῇ αὐτῶν καὶ θελήσει, ἀπε-
 φάσισαν νὰ ἐπιδοθῶσι εἰς μίαν /¹² ἐκλογὴν ἀλμπίτρων κριτῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐκλέ-
 ξαντες, ὀνομάτισαν /¹³ διὰ αἰρετοκριτάς, ὁ μὲν κύριος δημήτριος Κριεζῆς τοὺς κυ-
 ρίους Κωνσταν/¹⁴τῖνον ἀντωνόπουλον καὶ ἀναστάσιον μπαγτατόπουλον, ὁ δὲ κύριος
 δημή/¹⁵τριος γιαννόπουλος τοὺς κυρίους παναγιώτην ἀγαλόπουλον βοστιτζακόν, /¹⁶
 καὶ γεώργιον Κυριακόν, πρὸς τοὺς ὁποῖους προσφέροντες πᾶν ἔγγρα/¹⁷φον καὶ ἄγρα-
 φον ζήτημα ἀποβλέπον τὴν συντροφίαν αὐτὴν μάλτας /¹⁸ τε καὶ ὕδρας, καὶ πάσης
 ἄλλης ὡς εἵπομεν ὁποῖας οὐσης ληψοδοσίας. /¹⁹ δίδοσι καὶ πάσαν ἄδειαν, καὶ πλοιρε-
 ξουσιότητα εἰς τὸ νὰ ἐρευνήσωσι καὶ ἐξι/²⁰χνιάσωσι ἀφιλοπροσώπως καὶ καθαρῶ
 συνηδόντι, ταύτην αὐτὴν τὴν /²¹ ὑπόθεσιν, καὶ διαλύσαντες, ἀποδώσωσι πρὸς ὁ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

14

μέρος δικαιοῦται τὸ /²² ἀπαιτοῦν αὐτοῦ. Ἐὰν δὲ οἱ κριταὶ αὐτοὶ ἄλμπιτροι, ἐν τῷ μεταξὺ /²³ αὐτῶν διαφωνήσῃ ἤθελον ἐπὶ τινὰ ποῦντο, δύνανται ἐλευθέρως τότε /²⁴ νὰ προσκαλέσουν καὶ πέμπτον πρόσωπον, τοῦ ὁποίου νὰ ἐγνωρήσωσι /²⁵ (242v) τε πάντες, καὶ τότε ἡ ἀπόφασις τῶν τριῶν θέλει εἶναι ἡ εὐεργετική, καὶ ἡ Κυρία. /²⁶ ὑπόσχονται οἱ διαφερόμενοι ἀπὸ τὴν ὥραν ταύτην, νὰ ἐπειμείνωσι ἄρχι τέλους /²⁷ ἀμετατρέπτως, χωρὶς νὰ δύναται τινὰς ἐξ αὐτῶν, εἰς ὅλον αὐτὸ τὸ διάστημα /²⁸ τῆς θεωρίας, διὰ ὅποιανδήποτε αἰτίαν νὰ παρασαλεύσῃ· καὶ μετὰ τὴν /²⁹ διάλυσιν νὰ στέρξουν καὶ νὰ ἐπιδεχθοῦν εὐχαρίστως καὶ ἀναντιρρήτως τὴν ἀπό/³⁰φασιν τῶν κριτῶν ἄλμπιτρων. μὴ δυναμένου οὐδενὸς ἐκ τῶν διαφερομένων, /³¹ διὰ ὁποῖαν οὔσαν αἰτίαν, συλογισμένην καὶ ἀσυλόγιστον, νὰ ἀναφέρῃ πώποτε /³² τὴν διαφορὰν ταύτην, εἰς οὐδέναν ἄλλον ὅποιονδήποτε ἐσωτερικόν, καὶ ἐξωτερικόν /³³ κριτήριον, τόσον ἐδῶ, ὅσον καὶ εἰς ἄλλον τινὰ τόπον, ἀλλ' ἔστω αὕτη, Ἵναπε/³⁴ λάμπιλε, καὶ ὥσάν νὰ Ἐκρίνετο ἀπὸ τὸ πλεόν ἀνώτερον Κριτήριον. /³⁵ Εἰς ἀσφάλειαν ὑπογράφεται οἱ διαφερόμενοι, μετὰ τῆς προσεπιβεβαιώσεως /³⁶ συντύχων, καὶ τοῦ κοινοῦ καγγελλαρίου. (σφραγίδα κοινότητος Ν. 1808 12 Ἰουνίου 1808).—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΕΛΛ. Συμβολικόν, 331r



Συμπληρωματικά

ΑΘΗΝΩΝ

1818 Ἰουνίου Π

Ὁ Παντελῆς νέγκα καὶ γιάννης παρβάνης, ἔχοντας διαφορὰν /² ἀναμεταξύ των περὶ μιᾶς συντροφίας καὶ ἐταίρων λειψοδοσιῶν, καὶ μὴ /³ ἡμπορῶντας μόνοι των νὰ τὰς ἐξησάσουν ἀπεφάσισαν νὰ ρεμεντάρουν /⁴ τὴν ὑπόθεσιν εἰς ἄλμπιτράτζων καθὼς καὶ ὁμογνόμως ἐκλεξαν /⁵ ὁ μὲν παντελῆς τοὺς κυρί(ους) ντέντες ῥήγα, καὶ γεώργιον ἀγαλώπουλου, /⁶ ὁ δὲ γιάννης τοὺς κυρί(ους) λυμπέρην γιαννακόπουλου, καὶ νικόλαον πα/⁷ λαδᾶ, διὰ νὰ θεωρήσουν καὶ κρίνουν τὰς αὐτὰς διαφορὰς των ἀφι- /⁸ λοπροσόπως, καὶ νὰ κάμουν τὴν ἀπόφασιν εἰς ὅτι ἤθελαν κρίνουν /⁹ εὖλογον, χωρὶς νὰ ἡμπορῇ τινὰς ἐκ τῶν διαφερομένων μερῶν /¹⁰ νὰ κάμῃ τὴν παραμικρὰν ἀνθήστασιν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῶν κρη/¹¹ τῶν ἄλμπιτρων ἡγουν Ἵναπιλάμπελι. Οἱ διαφερόμενοι ἔδωσαν /¹² καὶ δίδουν κάθε ἐλευθερίαν τῶν ἐκλελεγμένων τους ἄλμπιτρων ὅπου εἰς κά/¹³ θε ἐναντιότητα ἀσυμφωνίας νὰ ἡμποροῦν νὰ ἐκλέγουν καὶ πέμπτον /¹⁴ ἄλμπιτρον ἐκείνον ὅπου θελήσουν, εἰς τὴν φωνὴν τῶν ὁποίων ἐνωμέ/¹⁵ νην μετὰ τῶν δύο τοῦ ἐνὸς μέρους εἶναι χρέος ἄφρευκτον νὰ /¹⁶ κλήνουν οἱ ὀλιγάριθμοι τοῦ ἄλλου μέρους. /¹⁷ διὸ καὶ εἰς ἐνδειξιν ἐγένετο τὸ κοπρομεσιακὸν τοῦτο γράμμα ἐπὶ τῇ /¹⁸ κοινῇ καγγελα(ρία) ὑπογραφῇ τῶν Μερῶν καὶ ἐκ τῶν συνδοίκων.

/¹⁹

«ὠδρα» 11» Ἰουνί(ου) 1818

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ