

Ἡ Ἑρευνήτρια Δ' βαθμίδας Ἀλίκη Παληροδήμου ἀπέκτησε τὸ διδακτορικό της δίπλωμα μὲ θέμα: «Ἡ ἀφηγηματικὴ πεζογραφία τοῦ Γεωργίου Δενδρινοῦ».

Ἡ Ἑρευνήτρια Δ' βαθμίδας - μουσικὸς Μαρία Ἀνδρουλάκη συμμετέσχε στό: 3ο Συμπόσιο Τρικαλινῶν Σπουδῶν (Τρίκαλα, 5-7 Νοεμβρίου 1993) μὲ τὴν ἀνακοίνωσι: «Ἀπὸ τὰ Πασχαλιάτικα τραγούδια τῆς περιοχῆς τῶν Τρικάλων».

### ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1994<sup>1</sup>

Κατὰ τὸ ἔτος 1994 δὲν πραγματοποιήθηκαν λαογραφικὲς ἀποστολὲς γιὰ ἐπιτόπια ἔρευνα. Εἰσήχθησαν 269 νέοι δίσκοι εἰς διπλοῦν. Ἡ ἐργασία ὑποδομῆς στὸ Κέντρο (ἀποδελτίωση ὑλικοῦ, ἀντιβολή, κατάταξη καὶ εἰσαγωγή ὑλικοῦ στὸ Ἀρχεῖο, πλὴν τῆς ἀπομαγνητοφωνήσεως ὑλικοῦ προηγουμένων λαογραφικῶν ἀποστολῶν καὶ εὔρετηριάσεως μουσικῆς ὕλης) ὑπῆρξε ἰδιαίτερα περιορισμένη.

#### Ἑξωπηρεσιακὴ δραστηριότητα τῶν ἐρευνητῶν

Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη πραγματοποίησε τίς ἐξῆς ἀνακοινώσεις:

1. «Ἡ τυποβαφικὴ στὴν Εὐρώπη (18ος-20ος αἰ.)» στὸ συνέδριο «Ἡ ἱστορία τοῦ σταυρωτοῦ, 19ος-20ος αἰώνας», Λαρίου 15-17.4.1994.
2. «Οἱ παραδόσεις γιὰ τὸν Μεγαλέξανδρον στὴν περιοχὴ τοῦ Ὀλύμπου» στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διαμέσου τῶν αἰώνων», Ἑλλάσσονα 26-28.8.1994.
3. «Ἡ θρησκευτικὴ ζωὴ τῶν Σαρακατσάνων» στὸ συνέδριο γιὰ τοὺς «Σαρακατσάνους, Θεσσαλονίκη 30.9-2.10.1994.
4. «Οἱ Πελοποννήσιοι στὸν Ἀμπελώνα καὶ ἡ συμβολή τους στὴ δημιουργία τοῦ νέου οἰκισμοῦ» συνέδριο «Ὁ Ἀμπελώνας καὶ ἡ περιοχὴ του» (Ἀμπελώνας Λαρίσης 3-5.11.1994.

#### Διαλέξεις:

1. Διαβατήρια ἔθιμα τῆς πρώτης τοῦ ἔτους» στὴν κοπὴ τῆς πίττας τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός» (10.1.1994).
2. Ἀναδρομικὴ Πρωτοχρονιά. Συλλογικὸ ἔθιμο τῆς κοπῆς τῆς βασιλόπιττας, Ρότα-ρυ Βόλου, (30-1-1994).
3. «Ἡ λαογραφικὴ ἔρευνα γιὰ τὴ Θράκη» (Πνευματικὸ Κέντρο τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, 24-25 Μαΐου 1994).

1. Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου Αἰκατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, ἡ ὁποία ἐξελέγη στίς 3 Μαρτίου τοῦ 1994, ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά της στίς 26 Ὀκτωβρίου τοῦ ἰδίου ἔτους. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ καὶ ἐπειδὴ δὲν τῆς παραδόθηκαν Πρακτικὰ τῶν συνεδριάσεων τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς (1986-1993) ἡ ἀναλυτικὴ σύνταξη Πεπραγμένων δὲν κατέστη δυνατὴ.

Τέλος έλαβε μέρος σὲ ἐπίκαιρες ἐκπομπὲς στὴν τηλεόραση (ἔθιμα Μ. ἐβδομάδος καὶ Πάσχα).

Ὁ ἐρευνητὴς Β' βαθμίδας, Γεώργιος Αἰκατερινίδης πραγματοποίησε τὶς ἐξῆς ἀνακοινώσεις:

1. «Λαϊκὰ δρώμενα» στὸ Α' Πανελλήνιο Συνέδριο στὴν Κομοτηνὴ (Νοέμβριος 1994).
2. «Τοπικὰ ἔθιμα — δρώμενα τοῦ Δωδεκαημέρου στὴν Καλὴ Βρύση Σερρών» (Ἰανουάριος 1994).
3. «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος στὴ λαϊκὴ παράδοση (σὲ ἐκδήλωση γιὰ τὴ Μακεδονία στὸ Ἡράκλειο Ἀττικῆς).

Τέλος πραγματοποίησε λαογραφικοῦ περιεχομένου μάθημα στὸ ἀνοικτὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Δήμου Θεσ/νίκης (Φεβρουάριος 1994) καθὼς καὶ ἐπίκαιρες ραδιοφωνικὲς καὶ τηλεοπτικὲς ἐμφανίσεις.

Ὁ ἐρευνητὴς Β' βαθμίδας, Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης πραγματοποίησε τὶς ἐξῆς ἀνακοινώσεις σὲ συνέδρια:

1. «Ἡ διαπραγμάτευση τῆς συλλογικῆς ταυτότητας» στοὺς «Ἕλληνες Βλάχους τοῦ Κεφαλόβρυσι (Ματζιτιὰ) Πωγωνίου» στὸ συνέδριο «Οἱ Βλάχοι στὴν Ἱστορία τοῦ Ἑλληνισμοῦ: Παρελθόν-προσπικόν» (Βέροια, 24-26/6/1994).
2. «Γυναῖκες, γάλα, συγγένεια. Κῆνὲ παλαιοβαλκανικὰ στοιχεῖα στὸν λαϊκὸ πολιτισμὸ τῶν βαλκανικῶν λαῶν», στὸ Διεθνὲς Συνέδριο Σπουδῶν Νοτιοανατολικῆς Εὐρώπης, Θεσσαλονίκη 29/8-3/9/1994.

Ἐπίσης πραγματοποίησε τὶς ἐξῆς ὁμιλίες:

1. «Τὸ Κέντρο Λαογραφίας τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» στὸ σεμινάριο «Γνωριμία μὲ τοὺς φορεῖς» στοὺς τελειοφοίτους τοῦ Τμήματος Κοινων. Πολιτικῆς καὶ Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παντείου Παν/μίου (15/3/1994).
2. «Ἡ συμβολὴ τῆς Κοινων. Ἀνθρωπολογίας στὴ μελέτη τῶν συστημάτων συγγένειας» στοὺς φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Κοινων. Πολιτικῆς καὶ Κοινωνικῆς Ἀνθρωπολογίας τοῦ Παντείου Πανεπιστημίου (18/11/1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Μιράντα Τερζοπούλου:

Συνέγραψε ἐπιστημονικὸ εἰσαγωγικὸ κείμενο καὶ σχόλια στὰ τραγούδια τοῦ δίσκου «Τὰ Ἀποκριάτικα. Ἀνέρα ἱερά» τῆς σειρᾶς «Τραγούδια στὸν κύκλο τοῦ Χρόνου», ἔκδ. τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Συλλόγου Δημοτικῆς Μουσικῆς Δόμνα Σαμίου (Φεβρουάριος 1994).

Πραγματοποίησε τὴν ἀνακοίνωση: «Ἡ φυματίωση ὡς μεταφορὰ καὶ ἡ εἰκόνα τῆς στὴν νεοελληνικὴ λογοτεχνία» στὸ συνέδριο «Φυματίωση στὴν Ἑλλάδα. Παρελθόν,

Παρόν και Μέλλον», που ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνική Ἑνώση κατὰ τῆς φυματίωσης καὶ τῶν νόσων τοῦ ἀναπνευστικοῦ συστήματος.

Πραγματοποίησε σειρά μαθημάτων με θέμα «Δημοτικό τραγούδι καὶ Κοινωνία» στὸ Λύκειο Ἑλληνίδων.

Συμμετέσχε στὸ Διεθνὲς Συνέδριο με θέμα «Ναυπηγική καὶ πλοῖα στὴν Ἀνατολική Μεσόγειο κατὰ τὸν 18ο καὶ 19ο αἰώνα» (Χίος 4-7/6/1994) ὡς μέλος τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς του.

Διετέλεσε ἐπιστημονικὴ Σύμβουλος καὶ συγγραφέας κειμένων ἐκπαιδευτικῆς ταινίας με θέμα «Γυναικεῖοι Ἀγροτουριστικοὶ Συνεταιρισμοὶ» γιὰ τὶς ἀνάγκες διδασκαλίας σὲ ἐπιμορφωτικὰ σεμινάρια τοῦ Κέντρου τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος (Ἰανουάριος 1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἑλένη Ψυχογιοῦ, πραγματοποιοῖσε σειρά μαθημάτων με θέμα «Δημοτικό τραγούδι καὶ Κοινωνία» (τραγούδια τοῦ γάμου, τῆς ξενιτειᾶς, τῶν ἑορτῶν) στὸ πλαίσιο τοῦ σεμιναρίου «Κατάρτιση στὴ διδασκαλία τοῦ ἐλληνικοῦ χοροῦ», που ὀργάνωσε τὸ Λύκειο Ἑλληνίδων (1993-1994).

Ὁ ἐρευνητὴς Γ' βαθμίδας, Παναγιώτης Κομνηλάκης πραγματοποιοῖσε τὶς ἐξῆς ἀνακαταστάσεις:

1. «Ἡ ἐξέλιξη τῆς ἱστιοφόρας ναυτιλίας τοῦ Αἰτωλοῦ Πιερίας», στὸ συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος διαμέσου τῶν αἰώνων» (26-28/5/1994).
2. «Ἡ ληστεία στὴν Πιερία καὶ ἡ ἐξορία τῶν Σαρακατσάνων τῆς περιοχῆς στὴ Β. Μακεδονία γιὰ τὴ συμμετοχὴ τους σ' αὐτὴ» στὸ Συνέδριο γιὰ τοὺς Σαρακατσάνους (30/9-2/1994).

Ἡ ἐρευνήτρια Γ' βαθμίδας, Ἀλίκη Παληοδήμου:

1. Ἀναγορεύτηκε διδάκτωρ τῆς Νεοελλ. Φιλολογίας τοῦ Παιδαγωγικοῦ Τμήματος τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ τοῦ ΚΕΕΛ

## ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1995

Παρά τὶς δυσκολίες που ἀντιμετώπισε τὸ Κέντρο Λαογραφίας, ἐξαιτίας τῶν δικαστικῶν ἀγώνων, με ἀφορμὴ τὴν προσπάθεια τῆς ἐρευνήτριας Ἀνας Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα νὰ ἐπανέλθει στὴ θέση τοῦ Διευθυντῆ που κατεῖχε πρὶν ἀπὸ τὴν ἰσχὺ τοῦ Νόμου περὶ τῆς Ἑρευνας, τὸ 1995 πραγματοποιήθηκε ἀξιόλογο ἔργο ἀπὸ τὴν