

Γιάννη, τοῦ Θερμνιώτη μάρτυρες /¹⁹ νὰ παραστήσῃ ἂν αὐτὰ ὅπου λέγει εἶναι ἀλήθεια. Διὰ τοῦτο ὁ αὐτὸς μάστρο - Για/²⁰ννης ἔφερεν δύο μάρτυρες, τὸν Νικολὸ τοῦ Ἀντώνη καὶ τὸν Βασίλῃ τοῦ Πιέρρου, /²¹ Σιφίνοι καὶ μαθητάδες τοῦ αὐτοῦ μάστρο - Γιάννη καὶ ἐξετάζοντάς τους καταλεπτῶς /²² ἐβγῆκαν ψευδομάρτυρες, καθὼς καὶ ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης ἐφάνη ὁμπριστὰ μας ψεύτης /²³ λέγοντ(ας) πὼς οἱ μαστόροι ὅπου εἶναι γραμμένοι εἰς τὸ ἐπιτροπικὸν γράμμα εἶναι /²⁴ μάρτυρες καὶ ὄχι νοικοκύριοι καὶ θεωρῶντ(ας) αὐτὸ τὸ γράμμα γραμμένο στοὺς 1724 Ἰανου/²⁵αρίου 23, τὸ ὁποῖο διαλαμβάνει ἄλλα καὶ ἄλλα λέγει ὁ αὐτὸς μάστρο - Γιάννης καὶ βλέ- /²⁶ποντ(ας) καὶ τὴν ἀπόφασιν τοῦ σιὸρ Καβαλιέρ, πρῶην βοβόντα, καμωμένη σήμερον /²⁷ χρόνους τέσσερεις, εἰς τὴν ὁποία φαίνεται πὼς ἦλθεν ὁ πατέρας τοῦ ἄνωθ(εν) μαστρο - Για/²⁸ννη ὀνόματι Μανώλης καὶ ἐγύρεβεν τοῦ ἄνωθ(εν) Μαθιοῦ ριάλια ἑκατὸ καὶ σήμερον αὐ/²⁹τὸς γυρέβει διακόσια. Διὰ τοῦτο ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλη /³⁰ στόχασιν γροικῶντας τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλογιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) /³¹ μάρτυρες καὶ τὴν αὐτὴν διαφορὰ πὼς εἶναι ψεύτες. Διὰ τοῦτο κρίνουν καὶ ἀποφασίζουσιν /³² ὅτι ὁ ἄνωθ(εν) Μαθιὸς νὰ μὴν δώνη τίποτ(ας) τοῦ αὐτοῦ μάστρο - Γιάννη οὔτε ἄλλονοῦ κα/³³νενός, ἐπειδὴ καὶ νὰ εἶναι ψέμματα τὰ ὅσα λέγει. "Εἰς ἐκείνην καὶ ἀποφά/³⁴σισαν καὶ θέλει γράψουν καὶ ὑποχάτωθεν καθὼς θέλει τὸ βουλόσθουν καὶ μὲ τὴν βοῦλα τῆς Κοινοῦτῆς διὰ πλέον βεβαιότητά :

/³⁵ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς Μυκόνου βεβαιῶνω :—

/³⁶ Περράκης Φώσκου(ας) καντζηλλιέρης καὶ ἐπίτροπ(ος)

/³⁷ καὶ κριτῆς Μυκόνου βεβαιῶνω :—

154

Γ Α Κ, Α' Αὐτὰ Μυκόνου, β/6

1725 Ὀκτωβρίου 6

Διεκδίκηση ἀκινήτων. Χρησικτησία

1725 Ὀκτωβρίου : 6 Μύκον(ος)

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου /³ Μυκόνου ἐρχόμενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ ἓνα /⁴ μέρ(ος) ἡ Ἀνέζα τοῦ Μπάου καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς ἡ Φρανζέσκα καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλον μέρ(ος) ἡ Φραζέσκα /⁵ τοῦ παπᾶ Δημήτρη. Ἀφορμὴ διὰ ἓνα φουρνότοπον καὶ ἓνα σπιτότοπον στὴν ἀγίαν Κυ/⁶ριακὴν, σύμπλιος ἡ Μπόνα· τοὺς αὐτοὺς τόπους πρετεντέρουν νὰ τὸν τῆς δώση ἡ αὐτὴ /⁷ Φραζέσκα καὶ ὁ Ζωρζῆς Μηλιὸς καὶ νὰ τὸν ἐδώσουν τ' ἄσπρα, τὴν ἀγορά, ὅπου ἔδωσαν τῆς μη/⁸τρός των. Ἀπὸ δὲ τὸ ἄλλο

μέρ(ος) τὸν ἀποκρίνουν ἢ αὐτὴ Φραζέσκα καὶ Ζωρζῆς πὼς εἶναι /⁹ σήμερον χρόνοι
29 ὅπου ἐγόρασαν αὐτοὺς τοὺς τόπους, καθὼς τὸ στρουμέντον των /¹⁰ διαλαμβάνει
γραμμένο ὑπὸ χειρὸς τοῦ πο(τὲ) πρῶη καντζηλλιέρη Χαδεμένου, διὰ τὸ ὅποιο /¹¹ μὴν
κάνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη πα-
ρὸν καὶ τὰ δύο /¹² μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν τ(ως) δικαίωμα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ
γράφου καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη κα/¹³ταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γροι-
κῶντ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων καὶ συλλο/¹⁴γιζομένη τοῖς ἄνωθ(εν) δια-
φορὲς καὶ πολυκαιρία, κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν ὅτι οἱ ἄνωθ(εν) σπι/¹⁵τότοποι νὰ
εἶναι τῆς ἄνωθ(εν) Φραζέσκας καὶ Ζωρζῆ νὰ τοῖς κάμουν ὡς θέλουν καὶ βούλονται
ὡς /¹⁶ καλὰς ἀγορὲς των ἐπειδὴ καὶ περάσοντ(ας) σαράντα ἡμέρες ὅπου ἀφόντις
πουληθῇ πρᾶμα /¹⁷ [[δὲν εχ.]] καὶ δὲν τὸ γυρεύουν δὲν ἔχει πλέον δικαίωμα κατὰ
τὸ συνήθει τοῦ τόπου νὰ /¹⁸ γυρεύῃ τινὰς πλέον τίποτ(ας) καὶ τὰ ἐξῆς. Ἐτzi ἐκρι-
ναν καὶ ἀποφασίσαν καὶ θέλει /¹⁹ γράψουν καὶ ὑποκάτωθεν.—

/²⁰ Λεονῆς Μοσκονᾶς ἐπίτροπος καὶ κριτῆς βεβαιώνω.—

/²¹ Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Γ. Α. Κ., Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

155

Διεκδίκηση

ΑΘΗΝΩΝ
1725 Ὀκτωβρίου 6

Κόπια

1725 Ὀκτωβρίου 6. Μύκονος :—

/² Τὴν σήμερον οἱ πολλὰ ἐκλαμπροὶ αὐθέντες ἐπίτροποι καὶ κριτᾶδες τῆς νήσου
Μυκόνου ἐρχό/³μενοι εἰς τὴν ἀκρόασιν τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀνάμεσα ἀπὸ τὸ
ἓνα μέρος ὁ σιὸρ Για/⁴ννάκης Ὀστοβίκης καὶ ἀπὸ τὸ ἕτερον μέρος ἡ θυγάτερ αὐτοῦ
Μαντελένα, ἡ ὁποία Μαν/⁵τελένα πρετεντέρει νὰ λάβῃ ἀπὸ τὸν πατέρα της τὸν
ἄνωθε Γιαννάκη ὅλον τὸ /⁶ πρᾶμα τῆς μητρὸς της ὅπου ἀπόμεινεν εἰς χεῖρας του,
ὅπου δὲν τὸ ἔδωσεν τῶν ἀδελ/⁷φιῶν της τῶν πρώτων ὅπου ἐπάνδρεψεν καὶ τῶν ἑκα-
μεν προκοσύμφωνα, ἡγου /⁸ τῆς ἀδελφῆς της τοῦ Φρανζεσκακιοῦ καὶ τοῦ ἀδελφοῦ
της τοῦ Ζωρζάκη καὶ πρῶτα /⁹ πρετεντέρει τὴν [...] κάμαρα στὴν Μπιάτζα, τὸ ἀμπέλι
τῆς Κουδουνόπετρας /¹⁰ καὶ τὸ ἀμπέλι στὰ Σιδεροκαψιά, δύο ἀντένες μύλου καὶ τὸ
ἀδελφομοῖριν της /¹¹ τὴν λόντρα καὶ τὸ μάλαμα ὅλον ὅπου δὲν ἔδωσεν τῆς ἀδελφῆς
της καὶ τοῦ ἀδελ/¹²φοῦ της καὶ ξεχωριστὰ ἓνα ζευγάρι σκουλαρίκια, λέγοντας πὼς
τῆς |τὰ| στείλιν ἡ θεία /¹³ της ἡ κερά Μαντελένα καὶ ξεχωριστὰ ἐπρετεντέρειzen
μία κασσέλα καὶ με/¹⁴ρικὸ ἀσῆμι καὶ εἴ τι ἄλλο ἐδιαλάμβανεν τὸ προκοσύμφωνον
τῆς μάννας της, καθὼς /¹⁵ στὴν νότα ὅπου ἐπρεζεντάρισεν φαίνεται. Ἀπὸ δὲ τὸ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ