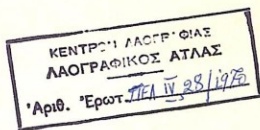


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

20-25/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Περίβολια....
(παλαιότερον ὄνομα: Γάρδιτσα.), Ἐπαρχίας Ολυμπίας,
Νομοῦ ... Ηλείας.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος [Ἀλέξ.]
Χάχαλης..... ἐπάγγελμα διδάσκειν τὴν γυμνασίαν ἐξέτασε
διὰ τὴν 20-25-Ἰαν. 1920 Περίβολια Ολυμπίας....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Κωνσταντίνος Θεοδώρου....
Καφίρης.....
ἡλικία 64 ἔτη γραμματικαὶ γνώσεις Αὐτοφύκτου ὁμιλουμένου
Σχολείου..... τόπος καταγωγῆς Περίβολια..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; ἀπὸ τῶν περὶ χωρίων καὶ περιοχῶν
διὰ σποράν καὶ βοσκήν ποιμνίων.....

Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; ἐν ἡλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα.....

- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ἀπὸ τῶν
ὡς ἰδιοκτησίαι αἰ. αἰ. φυσικὰ πρόσωπα ἐπὶ τῶν γεωργικῶν ἐδαφῶν.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Ἄλλοι διατηροῦν τὰς περιουσίας αὐτῶν ἄλλοι τὴν
διανεμοῦν εἰς τὰ τέκνα τῶν ἐκείνων μετὰ τοῦ γάμου.....

- β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις την γεωργίαν ή μόνον εις την κτηνοτροφίαν ; ή συγχρόνως εις αμφοτέρας, δηλ. την γεωργίαν και την κτηνοτροφίαν ; Οι μισοί και ηθελούντω.....

Georgios und als ein Jüngling auch ein Knabzofien...

Βασιλειος und. als ein fassian nach dem Kompositionen...

- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... ἔξαρτος

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; 01.5749619..

ἰδιαιότητος. Ἐβιδον τὸ $\frac{1}{3}$ τῆς παραγωγῆς καὶ τελικῶς...

ἰδιαιότητος. Ἔβιδον τοῖς $\frac{1}{3}$ τῆς παραγωγῆς καὶ τελικῶς...

ἔξ ηγοραβήτα. περι. ἡλθον. εἰς τὴν. ἰδιωμελειαν (ει. μεση.)

- 2) Πώς έκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) καλλιέρευνα Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

καλίστρεναι. Ποία ἦτο
.....
μοιβή των; (εἰς εἶδος ἡ
οὐντο καὶ ἐργαται; ἐπο
τὸν τρυγητὸν ἡ δι' ὅ
οῦτοι; ἦσαν ἀνδρες μόν
θανον· ἡμερομίσθιον εἰς γ

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των, (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;), *εἰς εἶδος*

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται; ἐπιφικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερίσθαι, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τουρηγόν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν αὐτοὶ μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος;

Δὲν ὀφείλω ναὶ νύ τοι αὖτις ἐργάζεσθαι, Τὸς ἐργασίας.

Τὰς ἐξουσίας οἱ Ἱδιαι. καὶ τὰ πρὸς τὰς ἀποστολὰς. ἡν.

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο;

Δεν έχω ποικιλία ειδών ή φυλών.....

- 6) α) Οί νέοι και αί νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; ... Δρ. Πεδινάκης. Γκ. Νόμος. Μελίνας

Arch. Microbiol. *Mycobacterium* *Staphylococcus* *Zygote*

[illegible]

- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται. **Ναὺς**.. ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευντάδες (ἐμποροὶ) κλπ. : ... **Ἰ.Ο.Χ.Ι.**.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...
 « Η λῖπασσεις τῶν χωραφῶν ἔχοντο μὲν με δυνάμει
 κείραν. βοῶν καὶ αἰγοπροβάτων.....

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950 καὶ ἔπειτα.....

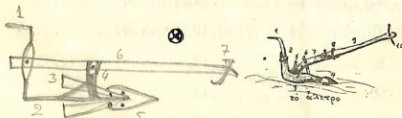
- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... ἀπὸ τοῦ ἔτους 1955.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... ἐκ τοῦ ἐνδογενικοῦ καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.....

Χρησιμοποιεῖται τὸ σιδηροῦν ἄροτρον ἀπὸ τῶν χωρῶν τῆς κοινῆς τοῦ χωρίου ἐκείνου καὶ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ Μεσογείας.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χερσὶνι... 4. σιῶθον... 7. Πρόσκα... 10.....
 2. ὀλετροφόδος... 5. ἴνι... 8.....
 3. φτεροῖ... 6. σταβίλας... 9.....



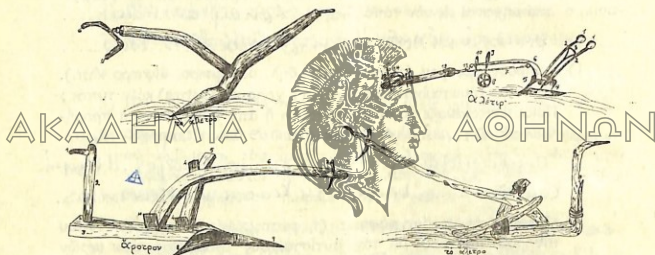
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950 καὶ ἔπειτα.....
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950 καὶ ἔπειτα.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) δὴν κατασκευασμένη.

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ἐκ κατασκευασμένη τὸ ἔτος 1969.

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. Τὸ ξύλινον ἄροτρον τὸ πατὴρ ἐκτίναξε. ὁ ἴδιος ὁ χειρὸς. Σήμερον δὲ ἐκτίναξε ἡ κατασκευασμένη εἰς τὸν.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ υπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρίθμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι. ὅπου ξυλίνου ἀρότρου. ἢ τοῦ αἰ. μορφῆς διὰ τῶν...
ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν. ἢ τοῦ χωραφίων. Μον...
εἰς τὴν ἐκαστῇ μορφῇ.....



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἢ τοῦ αἰ. δὲν...

ἢ τοῦ αἰ. δὲν... ἢ τοῦ αἰ. δὲν...

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ἢ τοῦ αἰ. δὲν...

χαρτολάβα



κατασκευή

κατασκευασμένη ἐκ ξύλου...
.....
.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

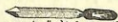
Τὰ ἀργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν
τοῦ ἀρότρου ἦσαν : σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι...



πριόνι



ἀρίδι

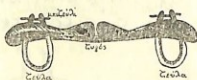


ρινι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Πρὸ τοῦ 1820 βόες σήμερον ἡμίονοι, ἵπποι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἐν ; *Ἐξ ἐπιμεταρρίτινα & ἐπιμεταρρίτινα δὲ.*

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ὁ ζυγός ἦτο καὶ εἶναι ἀναγκαῖος διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λαυρία, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).



10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Δ.ε.ν. χ.ε.μ.δ.ι. μινωειδὲς καὶ ἡριέν. σήμερον. ζεῦλες.*

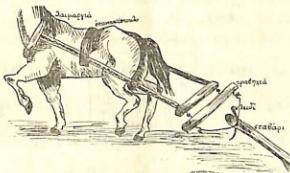
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ὁ δῶδνος. κείνος. ἐξασπὶς. τινεσθεῖται. καὶ ἐπὶ τὸν κρόκον ἐνέεται δὲ ἐπὶ τὸν ἄροτρον. εἰς τὸν τόπον μας ἀρτίζει χροῦξος καὶ ἔχει τὸ ἄναισχυμα.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; *Ὁ δῶδνος ἀγίνετο...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Ἀπὸ τοῦ ἀνδρὸς. συνήθεια. ζεύξας ἐνός. ζῶον.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

... Δ. ἐν ὧν ἑκαστὸν τοιούτῳ, καθ' ὅτι ἐν χειρὶ
... κρεῖται. οἱ ζῶντες ἐν τῷ ζῷον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. ἐν τῇ πόλει τοῦ ἐκείνου.

... καλοῦντο οἱ καὶ οἱ σήμερον ἐν τῇ πόλει. ἐν τῇ πόλει. ἐν τῇ πόλει.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ὅπως ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα.

... ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα. ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα. ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. ὅπως ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα. ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα. ἐκτελεσθῇ τὰ ζεύξιμα.

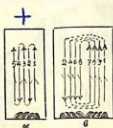
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). Μὲ σχοινίον τὸ ἄροτρον τὰ κέρατα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν βοδιῶν ἢ ἐν τῇ πόλει. ἐν τῇ πόλει. ἐν τῇ πόλει.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον καὶ σήμερον τὸ χωράφι ὁργώνεται
 με ἀνοιγομένας αὐλακας κατ'εὐθείαν γραμμὴν.....

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

.....¹ α x)



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργωμάτων σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.) ; = Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα ἔχνηται πάλιν
 ἔχνηται σήμερον με σποριές.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακίαν ;

= Ἡ σποριά ἐχωρίζετο με αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; εἰς τὰ χωράφια με ἀνοδομένο αὐλίκον.....
 εἰς ἡμέραν ἔμπρὶς ἢ συνήθειαν εὐτεὶ ἔξελικται.....

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργωμάτων (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι : καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

ἐν εἶδος ἀροτριάσεως χρησιμοποιεῖται κατ' ἄνωγον
 ἢ διάνοξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι καθέτως.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. .. εἰς ἑλᾶς. λᾶς. σιφορᾶς.....

γ) Ἀροτρίσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τοῦ σίτου ἐρχετο καὶ γίνετο ἐν κατὰ τὸν ἔβριν ἢ τὰς παύτας ἡμέρας π. Ὀκτωβρίου καὶ γίνετο ἔργωμα. Διὰ δὲ τοῦ ἀραβοσίτου γίνονται δύο... τὸ ἐν γίνετο τὸ Φεβρουαρίου καὶ Μαρτίου καὶ γίνετο ἔργωμα τὸ δὲ δύντατο βάλισμα καὶ γίνετο τὸν Ἀπρίλιον.*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαυτήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν γίνονται διαφόρως ἐν τοῖς Φεβρουαρίου καὶ Μαρτίου καὶ τὸ ἔργωμα ἐν τοῖς ἀντιμέσων τῆς φυτείας.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

ἐν ἑξῶς.

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Διὰ τὸν σίτον διὰ τὸ φθινόπωρον καὶ ἀραβοσίτου καὶ κηπευτικῶν ἐν τῇ ἐνοιῇ.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *ἐργαλεῖα καὶ σκεύη σπορᾶν χρησιμοποιοῦνται ἑκάστη καὶ τὸ ἑκάστη.*

Σκεύη: διὰ τὸν σίτον τὸ δισάκι καὶ διὰ τὸ ἀραβοσίτου τὸ σακί.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

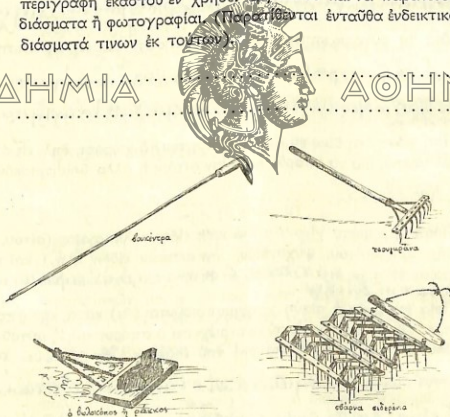
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

ε) καθαρισμός τοῦ ἀρόστρου ἀπὸ τῶν χυμῶν, χόρτα, αἰαί, ριζίδια, γίνεται μὲ τὴν δυνάμη, αὕτη εἶναι μὲτὸν ὠκτὺν εἶδρα, πρὶν εἶναι μέρος φέρει διασάκην ἐντὸς τῆς εὐθείας εὐστερεῖται τὸ ρευστὸν τοῦ δειγχοῦ.
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάργισμα, διβόλισμα); ? ὉΧΙ, μόνον κατὰ τὴν σκάρωσιν τοῦ δειγχοῦ καὶ τοῦ κτηνοῦ ἐκτελεστέον

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

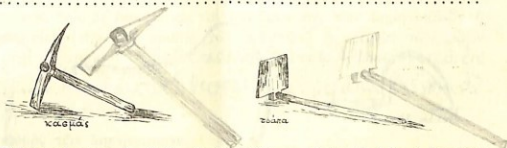
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κηπου' π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) ἔρχεται
διὰ συνψυγμένην σιδήρεαν ἐν αὐτῇ κορυφῇ καὶ ἡ πέτρα
ἰσ. τῆ. καὶ ἡσέ ρ.ω. εἰσὶν ἰσ. ῥ. ἔχοντα.....



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ή ζευγάν) εις τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐκτελεῖν
οἱ ἐξισχυμένοι εἰς τὰς χειρωνακικὰς ἐργασίας καλοῦνται ἐξιστοῖες,
διὰ νὰ λυσεσθῶν. εἰς ἔργον νὰ νὰ σταβῶν. ἴσον. ἐπικαλλέργειοι,
frees.
- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους. οἱ σπόροι γίνονται ἐκ τῆς ἐπιλογῆς τῶν
χωράφιων. οἱ σποροὶ
.....
- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιερгоῦντο (ἢ καλλιερгоῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἀ. Πλεῖν. π. 1920. φ. 2.
ἐκαλλιερгоῦντο χωράφια διὰ τροφὰς ζώων. Σήμερον
καλλιερгоῦνται ὅσα ποτίζονται.....
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπερνόντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. ἡ καλλιέργεια εἰς χυμικά κ. ἀ. π. 1920.
1920. ἐγένετο με' χούβες.....

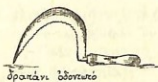
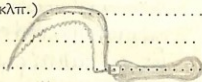
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... Μ.Ε. τὸ δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

Δ.Ε. ἤσαν οὐδὲ διασώσαντες χεῖρες διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια, οἵτις ἐπὶ αὐτῶν ἐκτελέσθησαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΔΟΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Βελέτο.ε.ε.α. με δρέπανα.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ε.ἡ. λ.ε.ω.ς. ζ.σ. δ.ρε.ω.ν.ι.ω.ς. ἤτο. μ.ο.τ. ἐ.ν.ο.ι. ε.ε.ε.ω.ν.η.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

4. χειρολαβή. θ.π. ἤτο. ζ.μ. ξ.ἡ.λ.ο.ν. δ. σ.ι.δ.η.ρ.οῦ.ς. ρ.α.χ.α.ε.ῶ.ς. κ.α.ρ. ἀ.μ.ῖ.ν. δ. ἡ. ε.δ.χ.ε. ἡ.δ.α.τ.ε.ρ.ω.ν. ἡ.α.ρ.α.ε.ῶ.ν.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλίες. *ἀγκάλιας*



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

*Θερίσαντες ἡμεῖς οἱ γυναῖκες. ἢ διακομινοῦμεν.
σώματον δὲ θερίσαντες. ἢ μένει καὶ ἄνδρες. ἢ.
ἢ ἰδοὺ οἱ γυναῖκες θερίσαντες τὰ καμάτια ἡμῶν.*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με' ἡμερομίσιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς) ; Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρήμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὴν πληροφορίαν καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν)

*Ἐὰν γινώσκω ὑπερβολὴν εἰς τὸν ἀγρὸν λαμβάνει
ὡς ἐργάστην ἄλλον σκευαζομένην, τὸν δὲ
ἀμειβεῖ εἰς χεῖρας καὶ οὐ φέρουσιν τὸν
... εὐχερόνως καὶ φαγητόν.*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Καὶ οἱ ἄνδρες καὶ οἱ γυναῖκες ἔφεραν εἰς τὰς
χεῖρας αὐτῶν, ὑποὺς καὶ φάλαξιν καλὰς.
ἢ ἔφεναν ἢ εἰς τὸν ὥμον καὶ εἰς τὸν ὥμον
ἐκείνης αὐτῆς μέσης, ὅσοι ἐκείνην καὶ τὸ δάκρυ.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐξ ἑρὸν εἶδον νὰ μὴν ἀπὸ ἔρτη καὶ
ἡμέρα τριτη...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. φ. ε. φ. α. ἡ. ὡ. δ. ἔ. τ. ρ. α. ...

ἡρατῆσαι καὶ τραγνὸν δὲν. διαφέρει τραγούδια...
Τραγουδοῦμεν μετὰ τῶν ἑσθλῶν εἰς τὸ ἔλθον...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. Τὴν τελευταίαν ἡμέραν, ἂν τελευτήσῃ ὁ

θερισμός, ἀφήνουν μετὰ στάχυν ἄθερα ἄκα ἔμω
εἰς τὴν ἄκρην, ἐμφράττει τὰ χεῖνα, αἶ καὶ κακίαν
ἡ. δ. ν. δ. ζ. ἡ. α. καὶ δ. κ. ε. ἡ. α. Ἄλλα ἔθιμο. εἶναι :
ὅτι ἡ καὶ ε. ε. π. ε. τ. οὖν τὰ δ. ε. ὡ. α. ἡ. α. αὐτὴ
π. οὖν τὰ δ. ε. ὡ. α. ἡ. α. αὐτὴ, αὐτὴ τὴν δ. α. ὡ. ε. α. ἡ. α.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτισμα) τῶν σταχῶν.

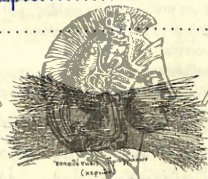
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτισμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Τ. ε. δεμάτισμα...

ἡ. δ. ε. α. ἡ. α. αὐτὴ. εἶναι δ. ε. α. ἡ. α. αὐτὴ.
καὶ τ. ε. α. αὐτὴ. εἶναι δ. ε. α. ἡ. α. αὐτὴ.

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματίων μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ δεμάτιασμα γίνεται ἀπὸ ἀνδρᾶ. ἢ ἀπο-
λυνθεὶ τῆς θερεσίας. Ὁ ἴδιος μαζεύει τὶς..
χερίες τὶς κάνει ἐγκυαλιές αὐτὸν τὶς δένει
μὲ τοὺς κοινὰς μαζεύοντας στάχεις. ἢ βράζει
ἀπὸ τὶς ἀγκυαλιές ὡς τὸ καλὸν ἔργον.....
Σχεδιάματα.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν
ἰδίαν θέσιν. Τὸ βράδυ συγκεντρώνονται εἰς..
διόφαρα σκυμεία κατὰ φορτωμάτα 10. ἕως 12..

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

4. καλλιέργεια τῆς πατάκας. κατ' ἡμῖν ἐγένετο
τὸ ἰσῶν 1805 καὶ τὸ φύτευσις τῆς τὸν
Μαρτίου καὶ Ἀπριλίου.....

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

4. ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων ἐγένετο κατ' ἡμῖν
μὲ σκαπάνην.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐνιψθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐν-
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Δὴν ἐνιψθίζετο καλαιντέρεον μὲ διατροφή
τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ
χόρτα.....

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.)......

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) 2

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

.. Τὰ δεματία μετεφέροντο εἰς τὸ άλώνι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗ τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεματία. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; Τὰ δεματία

τοποθετοῦνται εἰς τινὰν ἀγρὸν μετὰ ἀπομακρυν-
μὴς μὲ τὰ στάχυα εἰς τὸ κέντρον.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σὰς άλωνι διὰ τὸν άλωνι-
σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

Ὑπῆρχον ἀνέκαθεν ἀλόνια καὶ χωρισμός
τῆς καρπῶν ἐγένετο ἐν αὐτῇ εἰς τὸ άλώνι.

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τῷ χωρίου; Εἰς
ποῖαν θέσιν; .. Τὸ ἀλὼν κατασκευάζεται

ἐντὸς τοῦ ἀγροῦ, ἐναντίως καὶ ἔξω τῆς
χωρίου εἰς θέσιν ἀπὸ τοῦ οἴκου ἐξέχουσαν. ..

- 5) Τὸ ἁλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ χάρισμα διὰ τὴν ἐκείνην ὁμογενήσας καὶ ἡ χάρις
τῶν ἀφ' ἧς μετέλαβον καταμπερμένων ἐπὶ δόξαν ἀδελφῶν.

- 6) Από πότε αρχεται το αλώνισμα και πότε λήγει; Το αλώνισμα αρχίζει από 10:30 π.μ. έως τέλος Απριλίου...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Τὰ ἀλκύνια ἔστιν...

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ..... και ΕΣΤΡΩΝΟΛΟΓΕΙ...

ισχυρές αιώ... .. ελπίδόν τεχνίσιων...

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἅλυνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἁλωνισμοῦ. (π.χ. τοῦ χωματάλου: καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων). Τὸ ἅλυνι ζωοεισπράζει ἐσθιωτῶ.

ΠΕΤΡΙΝΟ. Σάουδοον, κατεστρέφεται, Ήμαθα εις ου

δε τε καὶ χόρτων διὰ σαρκῶνς

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ἡ προετοιμασία

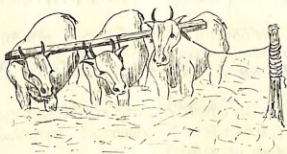
Mr. & Mrs. of Exeter. As each one prepared to leave.

ὅταν ὁ υἱὸς εἶχεν ἀρμενὰ ἡρώδη τοῦ βασιλέως τῆς γαλιλαίας.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Τὰ δειμάτια ἐρρίσταντο ἀνὰ μένα κατὰ σειράς εἰς.....
 ὁ δὲ κτηρὸν τὸν δάσκαλον τοῦ ἀδωνίου καὶ αὐτὸν ἐκείνου
 εἰς ὁ δὲ κτηρὸν τὸν δάσκαλον τοῦ ἀδωνίου καὶ αὐτὸν ἐκείνου.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

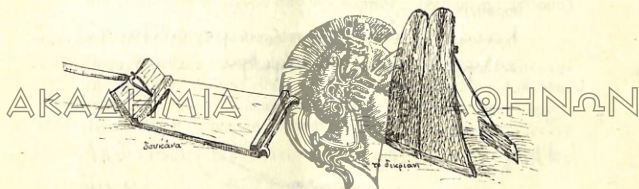
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλὰ καὶ ποιοθετεῖται πρὸς τοῦτο καθετῶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιου βύλητος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στήγερρος,
 στρούλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλὰ καὶ ποιοθετεῖται πρὸς τοῦτο καθετῶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
 νιου βύλητος στῦλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στήγερρος,
 στρούλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζελοῦνται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Ταῖς ἀλυσσά-
 ζωναι. σήμερον εἰς τὸ ἄλωνα. τὴν ἑνα κατασκευάζουσιν...
 καὶ ἄλλαι. Εἰς τὸν λαμψόν των. καιρῶν. ὅταν εἰς...
 ὁποῖα συνδέονται μετὰ ἀναχρῆσιν. ἢ ἔχει κροσσὸν
 εἰς τὸν στήθερόν. ὅτε ἄλωνισται ἀναχρῆσιν ἢ ἔχει κροσσὸν
 ἡνωδῶς

- Υ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρώμενων σταχύων
 διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μετ' ἄλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ά.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Παρ' ἡμῶν οὐδεὶς ἄλλος ἐξέως ἄλωνισμῶν.....
 Χρησιμοποιοῦται, καθὼς τὸν διὰ τοῦ ἄλωνι...

8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

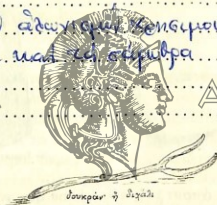
Ὁ ἀλωνισμὸς ἀρχίζει ὀρθό. π.μ. ὀρθῶς π.μ. ὀρθῶς.
Ὅταν ὁ ἥλιος ἔχει ἀφῆκε τὴν ἡμέραν.
Ὁ φῶς δὲ ἀφῆκε τὴν ἡμέραν.
Ἐν δὲ τῇ ἡμέρᾳ τὴν ὀρθάν. ὀρθῶς.
Ἐν δὲ τῇ ἡμέρᾳ τὴν ὀρθάν.

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

κατὰ τὸν ἀλωνισμὸν χρησιμοποιεῖται τὸ
δουκράνι καὶ τὸ διχάλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

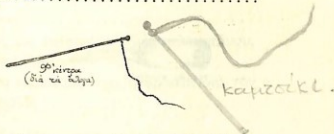
ΑΘΗΝΩΝ



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; ξεφαιώς.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....
ξεφαιώς καὶ ἐλάττω καμτσάκι καὶ ὑψῆτος.
ἡ δὲ ἐλάττω, δερμάτινον καὶ ὑψῆτος ἐν αὐτῇ.
στεινὴ δὲ ὑψῆτος ἢ 4 ἢ 5 ὀκταίνιου.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν Ἡ. ἐρχομαί. τοῦ ἀλωνίσματος ἐν τῷ ἀπλώματι. ἐλέγετο εἰδωνιδ. καὶ τρυγελ. μὲν εἰς τὴν ἡμέραν.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθῶν διὰ νὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰ ἴδια τοῦ ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τορπανηδές, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωνιστάς), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Ἀλωνίζουσι οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ μετὰ τὰ ἴδια τῶν ζώων.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ἀ. ἐν. ἡγεῖσθαι εἰς χεῖρ ἄλλα μέσα χωρισμοῦ. ἢ κατεσκευάσθαι τὸν σταχὺ μὲν τὸν ἀλωνιστικὸν διαζῶν.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πώς ἐλέγετο ἔκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ἀ. ἐν. ἡγεῖσθαι μωροειδὲς. ὡς ἀμφὶν. ἡδυσμένως.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).....

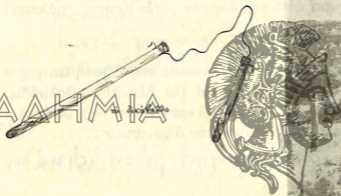
Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὴν αὐλήν μετὰ τὸν ἐξοπλισμὸν ξύλου.



κόπανος στρογγυλός



ξύλο κομμένο διὰ τὸ κοπάνισμα μικρῶν αὐτῶν δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχυος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνετο χρῆσις ἀλυσιοειδούς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπινοήθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). Σταθ. αλυσιοειδούς μηχανῆς ἐστ. Ν. ἔτος 1969. Τὴν παρασκεύαζεν ἡ ἀποικία.

β'. Δίχνησμα

1) Πῶς λέγονται οἱ αλωσιμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἄλλαχοῦ: δικρογιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Οἱ αλωσιμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα λέγονται λειῶμα. Σωρεύονται μετ' ἐπὶ δικριάνι καὶ ἐπὶ θρινάκι. Εἰς σωρεὶν ἑτοιμῆν. Ἐν μίερον κορίων μακρῶν. ἢν στήριον καὶ κορὸν. ἢ ἐν μικρῶν ἢν. Ἐλκωνίδος.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

1. Ερωτ. 7. Εξ. 6. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φυτάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Τὸ ἀνέμαμα γίνεται διὰ τὴν ὁμοίαν τὴν
ἐκκινῶμενον καὶ τὴν ἑλκυστικήν.



δικριάνει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

9.1. X. v. d. m. g. l. w. s. d. e. n. o. p. a. s. m. d. d. g. v. x. a. i. m. o. s. f. o. n. t. e. s. m. -
 i. p. u. d. i. s. t. o. v. d. t. a. b. a. g. i. z. u. z. i. n. k. a. p. i. v. e. n. i. e. u. n. e. c. c. a. s. i. o. n. m. g. e. f. o. r. t. a. n. t. i. s.
 i. n. k. o. p. u. r. o. n.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἁλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ στάχυα τὰ δασυὰ μετὰ τὸ λίχνισμα φέρουν...
 τερφὸν ἄγεται κότσιαι. Ταῦτα κλυῶνται
 ἀφ' ὑπεύθυν ὑλίσχισμα με' ἐνωρμκς χορδρῶ
 ξύλο 2 μέτρων ὑπεύθυν.

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευ̐ξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
 νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

.. Ἀντίθερον. ἀνέμισμα. καρπολόνεμα. δὲ γίνεται

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ὁ καθαρισμὸς τῆς καρπῶν αὐτῶν μετ' αὐτῶν εὐφραμε-
νὰ καὶ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, γίνεται διὰ τὴν
διάρκειαν τῆς ἀνέμισμας διὰ τὴν γυναικὶ διὰ τὸ σαρώθρον.

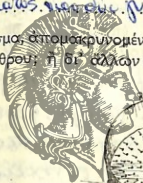
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

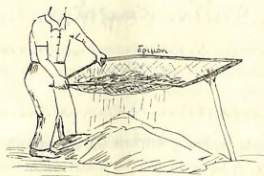
ΑΘΗΝΩΝ



κοσκίνο παλιό δερμάτινο



κόμπος ἢ ἀριόλος



δριμόνι

νων με ὅπως διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρη, δριμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

1. μέγεθος, τρέκας, χωριστὰ, τοῦ κεκέν, τῶν δημητ.
 τριακῶν, ἀπὸ τὰ ἄχυρα, καὶ τῶν ἄλλων ὕλων εἶναι..
 Σὲ λειχίσματα. Τὸ φερῶν, χερματιστὰ,
 πρὸ ν. καὶ αἰσθάνεται, ὡς τὸ ἐν τῶν μέσων, ἡ καμὰ
 ἡ συνηθίζεται μετὰ τὰ εἰσφύρα, ἐν τῇ ἀποθήκῃ, ἢ
 ἡ ἀποθήκη.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λειχίσματος
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γυμνοῦ, ὡς φερῶν, σχηματίζεται

εἰς σωρόν, τῇ φερῶν, ἡ φερῶν, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν,
 λαμβάνει, ὡς φερῶν, φέρει, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν,
 ἐκδοὺν, καὶ, χερματιστὰ, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν,

Τριαντηνέ, ἐν, συνεχῶς, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν,
 ἡ φερῶν, καὶ, ἡ φερῶν, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν,
 τῶν φερῶν, ἡ φερῶν, λαμβάνει, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν, ὡς φερῶν.

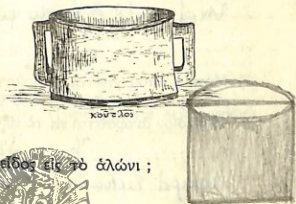
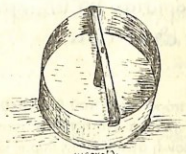
- 8) Ἀλλὰ εἴθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην.

ὅθεν, καὶ, τῇ φερῶν,

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). *4. Δευοση...*

Εισπράττετο. ἦν τοῦ δωματίου τοῦ ἀδελφ. μετ' ἐλπί-
κην. ἐπ' ἐκείνῳ δόκετο. καλὸν μένον. σὺ δ' ἐπ' αὖ, ἢ τὸ
ἐκείνῳ. 12 διὰ τοῦτο εἶπε. ὡς καὶ ἐπ' αὖ ὅτι...



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο, |

δ) τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Εἰς 16ης Καὶ 2ας φ.ἀλλ. το. εἰς τὸ ἀδελ. Λ

Το παλαιό διακό μου το άδελφάτο.

Τὰ ἐν χερσὶν βαλάντιον καὶ σήμερον μέγα καὶ

Συνιστάται στον τόπον α την χωρική 12 διόδους.

15. 2. 2002 6x 5 min.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-

κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ὁ καρπὸς αὐτοῦ θηπύνηται ὡς ῥῖος

οι υιοί σου της Ελλάδας τα βότσα μαζώνουνε ἀμαρτίαι.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Τὸ ἄκρον ἀποθνήσκειται ἡνείκα
 ἔντος τῆς χειρὸς καὶ ἐπὶ τῆς ὑψέστερης οὐδοῦς
 Σισανίως ἀποθνήσκει ἐξ ἐξοικῆς καλῆς :

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Σισανίως ἐγένετο κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς θεοφορίας, ..
 ἡνείκα δὲ ἐγένετο μετὰ τὸ ἀλώνισμα :

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Ὅχι, ἀλλ' ἀνέμελλε τοιαῦτα, ..
 ὡς ἀπὸ ἐκκενῶν καὶ ἐλαφῶ ἀμέλειαν :

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ΔΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς οὐδὲν ἡμέραν ἀνέμελλε. πρὸς τὴν λαμβάνει...
 Χώραν καὶ ἔθιμον ὡς ἡμῖν ἀναμμα...
 Φωτιάς ἐξ ἐδ' ὑπαιθρον. —

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ST! 2nd ZELVINGIS.

ἔσθρον διό το ἐκονδρε.

1. Το υπ' υπερέχει σχεδόν.



2^η 3^η 4^η 5^η 6^η 7^η 8^η 9^η 10^η 11^η 12^η 13^η 14^η 15^η 16^η 17^η 18^η 19^η 20^η 21^η 22^η 23^η 24^η 25^η 26^η 27^η 28^η 29^η 30^η 31^η 32^η 33^η 34^η 35^η 36^η 37^η 38^η 39^η 40^η 41^η 42^η 43^η 44^η 45^η 46^η 47^η 48^η 49^η 50^η 51^η 52^η 53^η 54^η 55^η 56^η 57^η 58^η 59^η 60^η 61^η 62^η 63^η 64^η 65^η 66^η 67^η 68^η 69^η 70^η 71^η 72^η 73^η 74^η 75^η 76^η 77^η 78^η 79^η 80^η 81^η 82^η 83^η 84^η 85^η 86^η 87^η 88^η 89^η 90^η 91^η 92^η 93^η 94^η 95^η 96^η 97^η 98^η 99^η 100^η 101^η 102^η 103^η 104^η 105^η 106^η 107^η 108^η 109^η 110^η 111^η 112^η 113^η 114^η 115^η 116^η 117^η 118^η 119^η 120^η 121^η 122^η 123^η 124^η 125^η 126^η 127^η 128^η 129^η 130^η 131^η 132^η 133^η 134^η 135^η 136^η 137^η 138^η 139^η 140^η 141^η 142^η 143^η 144^η 145^η 146^η 147^η 148^η 149^η 150^η 151^η 152^η 153^η 154^η 155^η 156^η 157^η 158^η 159^η 160^η 161^η 162^η 163^η 164^η 165^η 166^η 167^η 168^η 169^η 170^η 171^η 172^η 173^η 174^η 175^η 176^η 177^η 178^η 179^η 180^η 181^η 182^η 183^η 184^η 185^η 186^η 187^η 188^η 189^η 190^η 191^η 192^η 193^η 194^η 195^η 196^η 197^η 198^η 199^η 200^η 201^η 202^η 203^η 204^η 205^η 206^η 207^η 208^η 209^η 210^η 211^η 212^η 213^η 214^η 215^η 216^η 217^η 218^η 219^η 220^η 221^η 222^η 223^η 224^η 225^η 226^η 227^η 228^η 229^η 230^η 231^η 232^η 233^η 234^η 235^η 236^η 237^η 238^η 239^η 240^η 241^η 242^η 243^η 244^η 245^η 246^η 247^η 248^η 249^η 250^η 251^η 252^η 253^η 254^η 255^η 256^η 257^η 258^η 259^η 260^η 261^η 262^η 263^η 264^η 265^η 266^η 267^η 268^η 269^η 270^η 271^η 272^η 273^η 274^η 275^η 276^η 277^η 278^η 279^η 280^η 281^η 282^η 283^η 284^η 285^η 286^η 287^η 288^η 289^η 290^η 291^η 292^η 293^η 294^η 295^η 296^η 297^η 298^η 299^η 300^η 301^η 302^η 303^η 304^η 305^η 306^η 307^η 308^η 309^η 310^η 311^η 312^η 313^η 314^η 315^η 316^η 317^η 318^η 319^η 320^η 321^η 322^η 323^η 324^η 325^η 326^η 327^η 328^η 329^η 330^η 331^η 332^η 333^η 334^η 335^η 336^η 337^η 338^η 339^η 340^η 341^η 342^η 343^η 344^η 345^η 346^η 347^η 348^η 349^η 350^η 351^η 352^η 353^η 354^η 355^η 356^η 357^η 358^η 359^η 360^η 361^η 362^η 363^η 364^η 365^η 366^η 367^η 368^η 369^η 370^η 371^η 372^η 373^η 374^η 375^η 376^η 377^η 378^η 379^η 380^η 381^η 382^η 383^η

Σx is 15.

• Differentiation

Ergebnis 5²¹

d) разъясди.

Plawaduwida Bce-ge c'w'u fat'i neit'ipe

[illegible]

Μακάριον ἦν καὶ μετὰ τὸ πᾶν ἦν καὶ μετὰ τὸ πᾶν.

Τη διαδικασία λόγω της έλλειψης ενδιαφερομένων.

2) Τραγώδη.

Δ. ψάει ἄρτω - κατασείων ἡ θεία

di 4 ael Arwms xid ree6 aonl uoio6

τα ἰσχυρὰ καὶ γέρον, ἀφ' ἑαυ.

Ναί ωάν Άντι - Κατοικιών ~~2~~ 3 μόν

να ιωάν Ανζώρς δ'εν μωρετ

Τὸν ὁρῶμεν δὲν τὴν ξέρει ἀμύν.

Κι' ο Γιώργος α' - κατασυντήρησε εφείδη

κι' ο Γιώργος άφωαζε ζάουμ

νερό να ιωάν να φέρη δερμών.

Στο όριο των κατευληκτικών δεξιών.

Οτι όρρω να ξαναγράψω

626 δρόμο από παλαιότερη εποχή

3. τραγῳδία. Τίτρα τό βραδ' εἶναι μωρεῖναι καλὰ
 να εἰωῶ μωρέ να εἰωῶ ἔναι τραγονάει
 πῶν ρό καλέ πῶν ροβολῶν οἱ ἔμωρρες
 πῶν ροβολῶν οἱ ἔμωρρες, εἰω' τοῖ
 μωρέ εἰω' τοῖ ρουνά ἱερωμένους.
 Ἄλλές μωρέ αἰλλές - αἰλλές κεννῶν ὡ' αἰλλές δῖται
 αἰλλές κεννῶν ὡ' αἰλλές αἰ αἰλλές δῖται
 ὡ' αἰλλές μωρέ αἰ αἰλλές κουντρία πρεῖουν. -



Ἰχνοδεφνημα δαδντισμοσ σήμερον εἰδῶσιων ὡ
 ἡμέδων. -