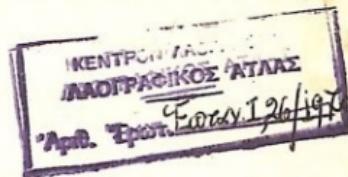


26-1-70

Σ. Β. Κεφ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α¹
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΣΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-15/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολης) *Αντιτερβού*,
 (παλαιότερον ονοματα:), Ἐπαρχίας *Κερυφάς*,
 Νομοῦ *Κερυφάς*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἔξεταζαντος καὶ συμπληρώσαντος *Σπ. υρ.*
Προβατός..... ἐπάγγελμα *Σύριγος*.....
 Ταχυδρομική διεύθυνσις *Αντιτερβού* *Κερυφάς*....
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... *24*.....
3. Ἀπὸ ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ονοματα καὶ ἐπώνυμον *Στ. Καραϊζόρης*. *Μηνοχέλος Βαρεγ*.

 ήλικία. *49*..... γραμματικαὶ γνώσεις *Φ. Σερβότ*.....
 τόπος καταγωγῆς *Αντιτερβού*.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΓΩΝΩΝ *Εργασία Η. Μαραράνης Λ. Καραϊζούρης Β. Βαρεγκαράνης Γ. Αναστάσιος Μαρκίνης Γερασίμης Δ. Σ. Ε. Ε. Ι. Α. Κατσερής Α. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920*

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζουσι διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; *Ο. Ζ. Υ. γραφ. η. Αγροχώρης παρθένος Κερυφάς*
υροσφρίγελος διασποράν οινοειδεσ. μελισσον. πλευρογείσες
Υπῆρχον αὐται χωρίσται η ἐνηλάσσοντο κατά χρονικὰ διαστή-
ματα ; Κερυφ. 6. 2. 64.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ως ιδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ή ξένους, ώς
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ. *Εργαχίς η*
παραγνή. τα 4/5. τετράδ. θεριν. εγ. καραϊζόρης (άρχοντα)
καραϊζόρης τα 1/2 της περιοδίας εγ. βαρεγκαράνης
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν τοῦ συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; *Μ. ε. 2! Ρ. Ι. γ. ο. χ. ρ. σ. ο. κ. ι. ο. ε. δ. ε. σ. γ. ι. ε. δ. ε. σ. ε. 20*
ε. ε. λ. ο. ε. καραϊζόρης. νιούς.....

- β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ν.ει.ρι.κη. μεσέν. Σε. Σ.Π.ν.γ. ανθ.*
*Ιτ. σι. δι. γιανάνη. θεριδένδραι. Σ.ην. γεωργίαν. η.β. χολούντο
 και. λε. ζην. οικόπεδαν. και. την. γραφίαν. γι.β. χολούντο*
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *N.ει.*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποίοι ειργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὅλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ι.ω. ι.ρ. φ. ζα.σ.*
*.Α.γ.λ.α.ι. πολ. μα.ι. πο.ι. ορ.γε.ρε.ν. πο.ι.ο.δε.ρε.ν.ό.δε.
 ζα.ν. έ.γ.μ.ο.ν.α.ρ.ε.ω.ν. (Ε.λ.χ.λ.ο. Φ.λ.δ. Ε.π.ι.μ.η.δ.ε.).*
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισα-
 κατόροι κλπ.) *Θ.η.χ.λ.α.ν.ά.ρ.γ.δ.ο.ν.* *Ποία. ήτο. ή. κοινωνική. των. θέσις;* ...
(μισακάτορες). (κολλ. ξα.ν.ά.ρ.γ.δ.ο.ν.). (σέμ.π.τ.ρ.ο.ι.).
- 3) Ποία ήτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα); *Ε.ι. γ.ε.ρ.δ.ο.γ.* :
 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμόν, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρουγητὸν ἢ δι' ὅλου τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι ἡσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἔλαμβανον, ἥμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ε.σ.ο.χ.η.π.ο.ν.*
*Ε.χ.ρ.γ.ν.ε.μ.π.ο.σ.ο.ι.σ.θ.έ.ρ.γ.ά.τ.α.ν. ά.ν.δ.ρ.γ. και. γ.ν.α.ν.ά.γ. γ.ρ.δ.η.μ.α.
 ρ.ο.γ.έ.ι.σ.δ.ι.ο.ν.. ε.ι.ς. χ.ρ.ή.μ.α.. ω.ρ.σ.ε.ρ.χ.ρ.γ.έ.ν.ο.γ. έ.π.ι.λ.ο.ν. ι.δ.ο.ν.
 χ.ρ.ρ.ι.σ.ε.ν.α.ν.!*
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἔσκη ναί,
 ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; ... *δ.ο.ύ.λ.ο.ι. έ.σ.κ.η. ν.α.ί. Ι.δ.ο.ύ.λ.ο.ι.*
χ.ρ.ρ.ι.σ.ε.ν.α.ν.!
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ οἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιγνον δι' ἀνεύρεσιν
 ἔργασίας ; ... *Ε.ι. γ.α.ι. γ.ε.ν.ν.ι.ε.ρ. γ.ε.γ.ο.γ.ν.η.ρ.α. χ.ρ.ρ.ι.σ.
 ε.ν.α.ι. ε.γ.ο.σ.δ.ν.ν.γ. δ.ο.ν.*
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργάται ... *N.ει.* ἢ ὡς τεχνῖται
 κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
 ματευτάδες (έμπτοροι) κλπ. ;

- .δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον
(βιοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . .

Μόνον.. με.. γιαίνειν.. ταύχρον... (π.ο. ωρία)

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; .. *ερείων.. αετό.. ζευξ. 1930. (αντίτοιχος σταθμού)* .. *μελέτη 1940*
ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον, καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. *μετα. ζευξ. 1920. ειδήσεων.*

μετέτρι. μετρ. μετ. 1950. τρακτέρ. πα. ολλαγμένων

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, διλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ απὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμή-
θεῖτο αὐτοῦ; .. *ειδ. σ. ρ. ον. μηχαν. μηχαν. μηχαν.*

εγκενελο. γ. εργασίας αετό. πλάγια. . .

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους δύνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. . .

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) .. *αετό. ζευξ. 1950. . .*
3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. *ο. χι. . .*

- 4) Μηχανή δεσμάτως τῶν σταχύων (δεματιῶν) **XI**
 5) Μηχανή όλωνισμοῦ **αγρ. αν. 1960**
 στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ἔυλινον ἄροτρον *Ἐμπειρος γεωργ. οικ.*
Ζών. Κιλών.

 2) Ποία ἦτο ἢ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔυλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



- 3) Ιχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

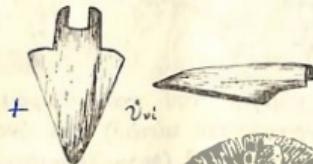
1. *Χειρολαβε* 6. *Καβλογραφ* 11.
2. *αλαρωνιλ* 7. *ννι* 12.
3. *διχειρα* 8. *κανηρικιζα* 13.
4. *εωδη* 9. 14.
5. *ερτης* 10. 15.

⁽¹⁾ Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν ύπάρχουν διαφοράι, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑ νὶ τοῦ ξυλίνου ἄρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἥ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔὰν εἴναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἑκάστου.

*νωῆς χειράς.. βιονό. μορφής.. ἡ.. τε. γ. χ. καρρεγ. οίκουν
(πεπονί. στελ. φύτε. ἐχόμεν. φερεσέδη! εδέζη..)*



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἄρότρου; *γαρέων εἰδος.*

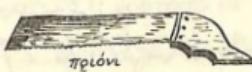
ΑΙΓΑΙΗΝΑ ΔΟΣΕΙΝ

- 6) Ήτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἡ σιδήρους *ειδος.*

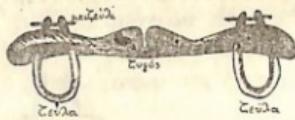
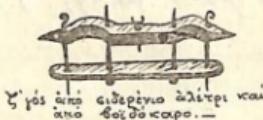


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἄρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πτριόνι, ἀρίδι, ἄρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

*βιονό. πτριόνι, πριόνι, βιονό. πτριόνι, πριόνι, ξυλοφάϊ
(ειδος.)*



- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῆφα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῆφον, δηλ.
ἴππος, ἡμίονος, δύος *βόες, ηγεαδες.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῆφα ἢ ἐν ; *ουο*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῆφα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
..... *ο ιγράς αναραί ζυγός.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.).



- 10) Σχεδιάσατε ἴδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. *ζυγόσαρας (ζεύγες)*

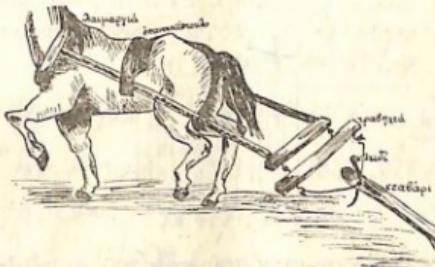
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτὸν). *τεκνόντας (εις ξύλον)*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Τούτοις
τούτου ταί γένεται ζεῦξις εἰς τὸ ἄροτρον.*

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,
τὴν ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Διάγραμμα της σκευής του ἄροτρου.



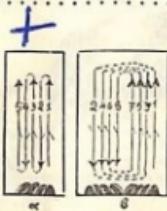
ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποιος ὅργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκας 3) μπρύτης. Σημειώσατε ποία ΑΚΑΛΗΜΑΤΑ εἶς τὸν ΓΡΟΥΠΟΝ σας.
- β. Καταγράψατε την σκευήν του ἄροτρου.
- β. 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ δίλιγον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν.)
- 2) Τις γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲν σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).
- Μεταγνωστικόν τούτον. Λαζαρίδης φωτογράφησεν αὐτόν τούτον.*

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὔθεταν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

*.....
.....
.....
.....
.....
.....*

ἡ ὄργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ αγροῦ ἐγίνετο (ἡ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (ἔηλ. σπορές ή σπορίες, ντάμιες στάστες, μεσόραδες κ.λ.π.) ;

σπορίες

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ;

μὲ λίδιο.. ἀρούρες .. ὡς .. μὲ ἀγίνα (Ζε.αγίνα)

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ οἴγου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόχον μὲ σκαράνην, δηλ. γὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἀροτρον; ;

δέκινον.. θεραρχαν.. λαρήστριν.. μητρίν.. ἔγραχισθιν..

- 7) Ποιοι τρόποι ἡ εἶδη ὄργωματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἡ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ

ύνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. ;

(ι.να.μεγάλης πλαγής (χερσαίας))

Εις ποῖα δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
(ή άλλω). ... *εἰς λαϊκές τεχνές*... *π.χ. δριγούλες, διελδασες -*

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἄγρου πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ή γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά; π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *ιατές λον. διβ. λον. - λευθερός*
ι) ζώ. χειροκέρισθρα... γι. καλέ. Ν. θρασιά. Σ. θρασος. διερρεός.
3) Καλέ. ήν. αστράφη. μιντζ. τελετέμο. η. Β. θράσιερα.
διλ. ήν. ιδ. ορθιδόνω. η. η. μη. ε. αστράφη. ο. διερρεός.
2) Αραβόσιδες. Καλέ. θεραπείας - νιαζέ. φα. θεραπείας. διβολίσματος
2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ομοίως, ως άνωτέρω)
- 3) Επὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπτασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ή άλλο δημητριακόν....
Κα? έλες. μιντζ. εν αγρανάπτη. έποστα. εγ. ή. Γ. λον. έδιγγος.
- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; ...
τερές. γ. ήν. ειδη. μαζι. μη. σπαρτον. διαλογίσματος
5) Ποῖα ἐργαλεῖα ή σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἔξ αυτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;
ι) Το. δισάκινον. (ε. απονέμεται. μαζ. γ. απ. λον. εγ. λον. θεν. (εισεγο), μαζ. οντα. διλ. ήν. χερός. Σ. α. απονέμεται. λον.
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ή τυχὸν άλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αύτά. Μὲ ἐλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων
τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ὅλου τρόπον; — *Σιδηρά βάθεια*

Ζωνοδέλτηραν δι' ἓν ἀγρος λόγῳ βοσκεῖτε σε.
(πιστίδι)

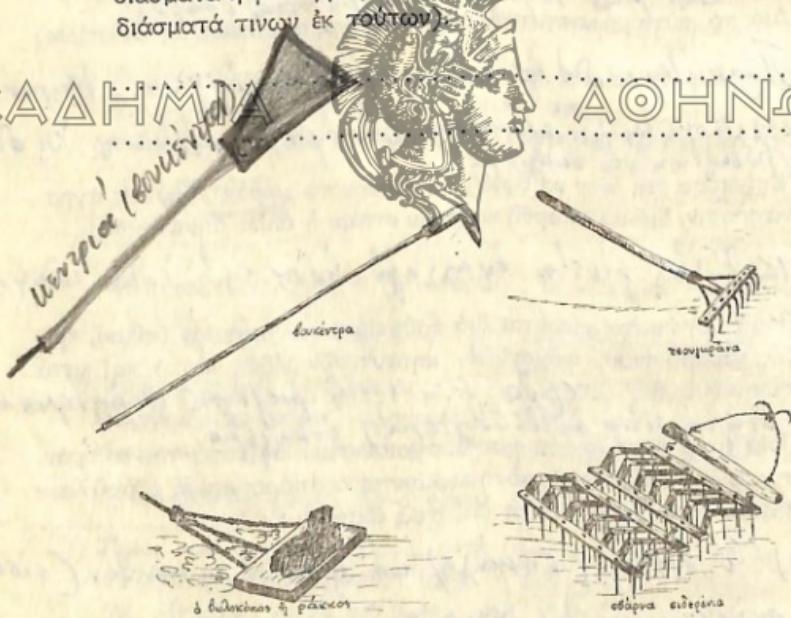
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα, ίσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); ... *Γίνεται σ' οὐρανού τοις δι' ενέργειας*

χειρὶς οὐρανοίσι φέρεται: εὐηγέρσιον τοις ενέργειας

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωθῆ (μὲ σκαλίσα,
τσαπή κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων
περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἡ φωτογραφία. (*Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων*).

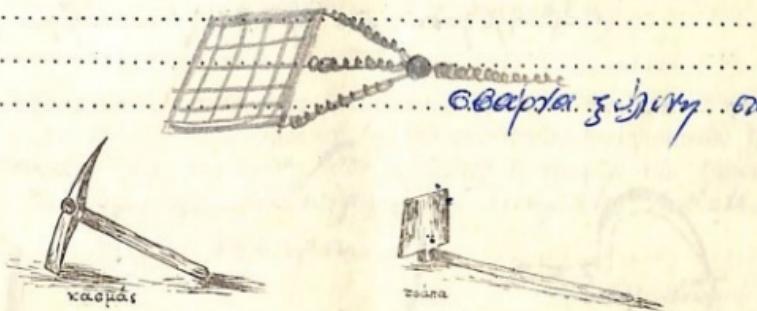
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου, καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



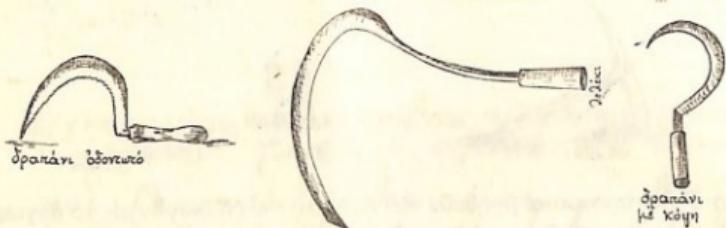
- +6) Ποῖα πρόσωπα βιοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἔργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν
μῆτρ. θε. οἱ. μογεν. παρ. Ιων. (βεγδοί. χαροί. οὐρανοί. ἀνομοσία)
μητέρες. Κόρην. τελετέρες. Θρήσεις. χόρες (άρχαδες, πούλιερες)
- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγίνετο, ἢ στορά καὶ ἢ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**
ανθρακία... πλαγία... εστία... ηχρήσιμα μεταλλικά οιδια
βαθυτάξια... ιδεατέρα... πανταχού... φεγγίδες... γενεαλογία...
ανθρακία... πλαγία... Μελέται 1945. 3. ε. χ. 1. 62. επαγγελμάτρια
π. θ. ι. κ. μ. βασική (Μηδεσιν). Ιων. Τίταν. χ. εργαζόμ. Επτ. πατρ. Χαροκόπειος γεωγραφία
9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ στήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμητρικῶν λαών ἐσπέροντο ἢ ἐφτεύοντο εἰς, αὐλάκια ἢ πρασίες (βραγγιές) καὶ ἄλλας. — 1. Εργαλείαστο. 2. Γραμμ. αλεγ. 3. Οφθαλμ. λα βραγγίς —

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Μὲ μαχαίρια
και ἐγέρεσον μὲ δρεπάνι μὲ μαχαίρι*



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα *καὶ ποια* ἀλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἔθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
ζώων: (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *Μὲ μαχαίρια
και ἐγέρεσον μὲ δρεπάνι και γάρπες (κούσι)*.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ὅλου θεριστικοῦ ἐργα-
λείου, ἢ τὸ ὁμαλή, ἡ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ομάργυρος
και φερεντίλεια ανακέφαλη*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἡ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἔλεγετο; *ξυγίκη
και χιταντλαβή ο.δ.ε. διδηρούς ο.ν.γελεγκ. ηγέρια*

5) Ποίος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικὰ ἔργα αλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... δι... χαροί... (ειδηροίρροι),

6) Ὡτὸ παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ δὲ θερισμὸς μὲ τὰς χειρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ διχι διάκοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῷζ ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.) ... οὐδέρχε... η... εστεργε... λει... ενίστε.

..... φέρετε... εγγράφον ..

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθεριζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον δὲ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ... μεχερι... α.δο... των μελρα... λαζι... αρροί

λερον. δεργίζεται μεζ. σφραγι.. αλι... λαρράν. λεγίαν. τον. χερε-

2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). . ετερ. χορόρια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΦΥΛΛΟΥ ΛΑΧΑΝΩΝ ΑΩΗΝΩΝ

3) Ποὺ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλα πρόσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' οὔτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβιλα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ὅποιθετοι γένη τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ... ο.ε. γέδεια... οι. δεριατας:

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὄμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἔκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζὶ, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

δινονται. νόκτορα... η. οδηγία... (χερόβιλα) μαζί... ξεροις
τριπλικ. ιει. αγρ. κανθρωπινα... τα. ρορθεια. η. άχορα
και. φιλαγρα. εγγρα. εγγρα. τον. α. γαντα. δον. πεντελε
δεριατα. φελα. στενη. ερού. το. μιν. λεον.

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα ; Πολλαχοῦ καλοῦνται ὀγκαλίες . . . *πασχήρη* . . . *χειρόβολη* . . .



γ.' Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; "Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιον ; . . . *Ινναῖς τοις* . . . *τοῖς* . . .

Θειάρικοις ενεσίοις . . . θερισταί εἰσιν. μέσοθ. μελονος . . . *βέβ. τοις. (Θειάρικοις)*.

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' αἰτικοπὴν (εἰκοπῆ), Ποια ἦτο ^{θερισταί} εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Τὸ διάφορον τὸ μετά παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ φαγητοῦ ; (Παραδέσσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας διώματολογίαν).

Ανευ αἴρας ής. ενιστεστ. μελ. έρερομιάδης . . . *μελ. η. μ. μ. τον.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μή πονῇ ἢ μέση των) ;

Σεν. Ιατρ. ρ. Ιατρ. ια. σ. οντ. θερ. θερ. γραμ.
α. δρ. γ. γερ. τ. δ. γ. γερ. θερ. θερ. θερ. γ. μελ. θερ. θερ. θερ. θερ.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Ἐνδιδέται διδύλιον αὐτήν μηρῷ γε φεβ. χρ.

Μηνὸς ἢ τοῦ μηνὸς τῆς θερισμού (τριῶν εργασιῶν).

- 5) Ετραγούνδονταν (ἢ τραγούνδον) κατά τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούνδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Η. Α. Μαργαρίτης Η. Αγγελοπούλου
Ι. Ελένα Γραφείου Η. Δ. Σωτηρίου

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς τοι τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάνθα, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι ικλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  AKADEMIE

Θεμάτων Σπουδῶν Εργασιῶν Οικοδομῆς Καλλιτεχνικῶν

Θερ. γραμ.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀριέδεις μητα? τον. δεμάτιασμον. την. επει. ημέραν.
...ημέραν. τον. δεμάτιασμον.

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτισμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδενοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπτως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλείόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

J.O. Δεμάτια εργασία της Ιδίας Λαζαρίδης
τρίας μεταξύ σχοινού τοῦ μεταφερόμενού τοῦ
εγκαταστάσιας ελαχιστα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

J.O. Δεμάτια αγρού της Ιδίας Δέσιμης μεταξύ
της ίδιας συνεκεντρώνου της ίδιας έργας της Β.Ε.,
δεμάτιον της ίδιας συνεκεντρώνου φέρεται μεταξύ της ίδιας έργας της Β.Ε.,
αστερίας της ίδιας συνεκεντρώνου φέρεται μεταξύ της ίδιας έργας της Β.Ε.,
τελούστηρας της ίδιας συνεκεντρώνου φέρεται μεταξύ της ίδιας έργας της Β.Ε.,

ε.) Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.

Αρχ. έγγραφη
Έργονίσσα. Ή. παλίτερη. Έγγραφη. Καρδιά.
Εργούντες. Ή. παραγόντες. Εγγράφον.
Παλίτερη. Σανούρας. 2). Ηράριας. 3). Αιρόνατος.

- 2) Γίνεται ή έγίνεται (ή γίνεται) ή ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν.

.....Μ.Ε.. Τ.Ε.Γ.Ω.Φ. (Αγ. Ιων.) (Δ. 40. 83).

Πλογή

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΓΟΤΥΠΟΝ

1) Έσυνθίζετο παλαιότερον η διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμώνα μὲ έμφατικό χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εάν ναι, περιγράψατε πῶς έγίνεται η καλλιέργειά του, ἐπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φύλαξις αὐτοῦ.

Μ.Ε.. Γεν. ον. Σανός. Οι παρασκευασμένες
και λοι. αργ. α. β. σ. ι. ον. - Καλαβρα. πι. πο. σιδ. ο.
η. σ. ε. ν. α. λ. π. π. γ. α. γ. ο. β. ε. σ. ι. ο. σ. (γ. ε. α. β. α. ε. ρ. α. γ.)
η. π. ε. λ. ε. ρ. ο. λ. ε. π. π. ι. β. - Α. π. λ. ο. Ν. ε. γ. ο. ν. ο. δ. π. ο. σ. ε. σ. η. η. π. π. χ. ρ. ε. σ. γ.)

- 2) Πότε έθερίζετο ο σανός καὶ μὲ ποιὸν έργαλεῖον (δρέπανον, κόσσον κ.ἄ.). Μελτήρια. ιπέρα. ζωδιαρία. πι. πο. σιδ. η. πο.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας)

.....Π.αρ.ε.λ.ι.δ.λ.ε.τ. ι.σ.η.γ. π.ε.γ.ι.δ.ε. Η.2... ε.χ.ε.δ.ι.ο.ν...

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα έργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Μελέτη το 1945. στις παραλίες της πόλης...
καθιστάται χώρος (χαρακός). Σημείωση: από την παραλία
χωρίς... είδη μηριάζει, αυγούσφαιρες, γαλαζοκάϊδες.
Έρρευση: - Φαράγγια, αναρρίχηση, ποτάμιοι, τάναι. Βίρρα - κέντα

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλήν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μελέτη το 1945. αγ. αι......

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεματία. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γινεται ἡ τοποθετησίς εἰς σωρόν

.....
Θεμωνιά εἰς σωρόν πρ. τούς αλιγάρχη αρός...
.....
Ζε. κανθρόνιον......

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δῆλο. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι;

.....
Υπῆρχεν ανέκαθεν τοις αλιγάρχης παλαιότερον......

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλήν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

.....
Έξω τοις χωρίοις εγ. ιμάχητον αρός διενεγγόν θεν ποτ.
.....
ποτ. χωρίοις αδένων αρός διενεγγόν θεν ποτ.
.....
ποτ. χωρίοις (βοριαρεά)......

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογένειας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποιαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

.....
.....
.....

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

.....
.....
.....

- 7) Εἰδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

.....
.....
.....

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλόνι ἑκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μεγάματος κόπρου θιόντος καὶ ἀχύρων)

.....

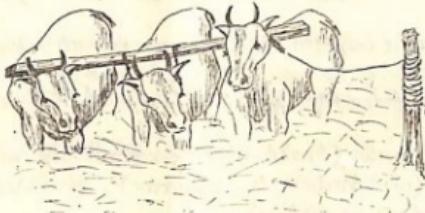
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

.....
.....
.....

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνιόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν στοχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Ταῦθα συγκέντητον γέροντος τοῦ αγροῦ εἴη αὐτός τοι
ενός φερέων... εναὶ τοι. εἴη γον μέλισσα... σταχύς. ερός τοι.
καὶ λεοντίς. Ταῦθα στερεότητα γίνονται τοῦ μεταβολῆς....



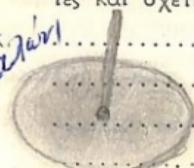
- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποιητιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνεῦ ἐνιπισθαντοῦ στῦλος, ὑψους δύο μετρων (καλούμενος στηγερός στροβολούρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἔξαρτωνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ συνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρου τῶν ταῦ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα....

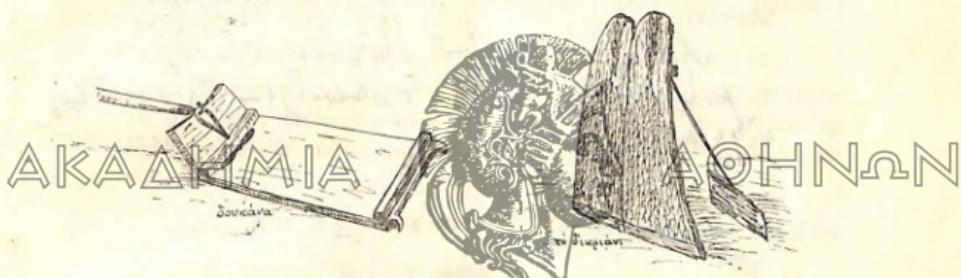
Τοῦ αγράνθερα γίνεται διὰ ἴσχεων ενός ἕλεος φύσεως.
Σερινῶν. εὐτοι. ελεφρού. μὲν οχονικά. ταῦς οερρέος.
ρολας. μεγάλων.

- b) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλιογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, οἵ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δέν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παρασθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἡ ἴχνογραφήματα) *διένειλας οὐχούτι*
εἰδι οὐχεῖσι. εντονεῖσι. οὐχούτι *διένειλας οὐχούτι*
διένειλας οὐχούτι *εἰδι οὐχεῖσι. μεταβολῆιν. εθεούτι* *ποιητέοντος*
ποιητέοντος *εἰδι οὐχούτι* *διένειλας οὐχούτι*



- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὀπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὗτο κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίσου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίστης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

διενειλας ουχουτι ποιητεοντος ποιητεοντος ποιητεοντος

- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

*Ἀρχεῖσθαι αντὶ τῆς 10^{ης} εργασίας γενεράτερης
τελεσθεῖσαν μεταξύ της προσεχείσθαι*

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργα αλείται εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τίνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ἔγγονος, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

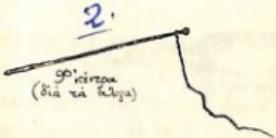
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἄκοπους στάχυς;

Ριπτείται τοις λογισμοῖς τοις οὐρανοῖς.

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

*Ἄλεινον χρύσον μίαν λαίρην ἀγρού λογισμούς
αγρού βέρρα μένειντο λαίρην γεγονός πάλος τοις
τοις ωγανούσιοις οὐρανοῖς μέτρον (εἴ τοι διώργανος
2. εἰποντιστόντος εγίσθη 23)*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνδός ἀπλώματος, δηλ. ἐνδός στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν
- φυλες. αἰγανέρεον. γέρ. εἰλανιά. Η ἡλωνίζοντο
πασι! η. φέραν.. φιάν. εἰρεύεσσι.....*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ ἕδιος ὁ γεωργός μὲν ίδικά του ζῆσα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδίκοι ἀλωνισταί (ἐν Αίτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τυπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταί καὶ ἀγωγάτες), δι᾽ ὅποιοῖς

*Εἰδίκοι. αγωγατές. παραγάγειν. αγροτές
η. ποιοι... αγωγατές.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῆσα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλειον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 24 εἰκόνα).

Κοπάνισμα. μεν. μονανα. κατα. μεν. μεν. επειγ.

- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμά του;

i) *Εγγύαλα. μενανα. ή. γέραν. Εγγύαλα. μεν. μεν, 0,303
μ. ή. χειροχειρί. - 24. Ο μενηρί. ή. μεναρί. γέρανος.
ελένιον έδενελο. μενηρί. εγγύαλα. έγγερον ένος μενηρίον.
(άς τα' εγγύαλα 1ης 2ης εγγί 2η)*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλωνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).

Ταφριδία, ... ρεβιθία, ... λαζανία, ... φιλόποιοι, ... μαραύα, ... πατέρα, ... πατέρα, ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ‘Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἀλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτὸ διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

*1. Μετασεισμούς ταχείας μεταβολής στον παραγωγικό πολιτισμό.
2. Επικοινωνίας μεταξύ αριστοκρατίας και λαϊκού πληθυσμού.
3. Εργατικού πληθυσμού παραγωγής και παραγωγής μετανάστησης.
4. Διεθνούς εμπορίου.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχνες διὰ τὸ κοπάνισμα.
‘Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτό-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματά ἡ φωτογραφίας)

Ἐπωασθενή, πλ. οὐδετερ. τοι. Ιαν. ἐδαγόνι. ἥργαζοντα καλά
σαρκίφρατα διάφορα μέρη. Ταῦτα οὐδὲ ταῦτα μαραγκοῦ
Α.ελλήν. Ιδίᾳ. Εγ. Ιαν. ψωμοβρώμι. Ιαν. ψωρεωνι.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; 'Εὰν ναί, ποῖα; **Ο.Χ.Ι.**
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας; . . . **Ο.Χ.Ι.**

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Ανα. Ιαν. 1956. Αρεόπη.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΧΝΙΣΜΑ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Διχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αιτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αιτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι);
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ... *Ο.Ι. αγανισμένη. στάχυες θρ. εἰς Χ*
ισιαλέρον. Αροτάβιον. . . έωρελέρας. ο.Ι. εν. με. γό. Στρενούλι.
με. εικονιζεται. Σε. εργιδι. 22. . .



'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ο...σωρός..Έχει..εχήρια..οργαγέσσον..Καρφώνεται..
Επάνω..τὸ..τρινάκι..διά..καὶ..σωρόγριβον..
μερίσουν..τὴν..ωδούην..

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο ..)

μέ..το..τρινάκι..παῖ..μελέ..τὸ..καθ'ειδονο..πονηρό..
(ωτικάδε) ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα εἰδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Οικοδρόμ..πασχαρίζ..γ.ν.κατ.νε.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ώστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῆτος κλπ ;

Κ.ο.μεντίλια..; Αστραχανρίζεται..οὐσιώδεις..
μεριδι..με..πεδανια.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ὀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; ('Εν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακά συν-
τηίζεται τοῦτο

Επιγείας σελήνας έγένετο.

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ὄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μ. Ε. Β. επιγείας σελήνης. Καρποί. Καρποί. Καρποί. Καρποί. Καρποί.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, σπονδυλοκρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ώς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

.....Καρπός βαρύφρονος... εἰς μεσοκόρ. μεταβασίας...
.....διεσφρόνιον... μεταβασίας... εἰς μεσοκόρ. μεταβασίας...
.....εργαλείον... 27:

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποιά ἡ μορφὴ του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

Ἐχγραφήσατε... ειργαλείον... μεταβασίας... εἰς μεσοκόρ.

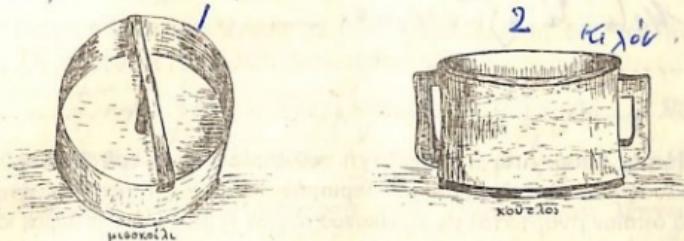


- 8) "Αλλα αἱ θιμαὶ προτοῦ νὰ μεταφερθῆ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

.....Τινεῖται μεταβασίας... Ιστ. παραστάσεων... (Λεγέντα...
.....εὐχαριστία... λατρεία... ηρακλεία... λατρ. τον. χρόνου...
.....σιερά... μ. Δ. Θ.):

- γ'. 1) Ποιεῖται ὄφειλαι πρὸς τρίτους ἐπερεπτες νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἄλωνι τ. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποιεῖται ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εικόνας)... Εσίδελος οφεγγί^ς
σκον. αγανακτίζοντας... Δέντρον... Μετρόπολις. Διαβατήριον.
χωρητικότης... 32. Κρίρη... ή. Βιβέρον. Ιστ. μηχάνη (χιλιόμετρα)
· · · μηνονομαρτικόν. 1/4. Συντάξεις μηχανών. Εικαν. θρασ. 2.



2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἴς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιατικό κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέστε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθετικάς)

Ειδ. π. εργασ. μ. οχεία. ζυμία. ουσια. γενική.

ετήνη, μεσονησια. αριθμοί.

4) Τὸ ἀχυρὸν ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις τὴν ὑπαιθρον ;
... εἰς Δέλτι . Εβαρέρον . εἰς θρησκίας ; οχυρός .

- 5) Πῶς ἔγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἄλωνισμα ; . . .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή σύντη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται. πρὸ τοῦ σκοτὸν καὶ επὶ πόσον χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Την. 23^η Ιουνίου τοῦ Εβαρέρον (τον Άγ. Γεωργίου).
.....
.....
.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

.....*λαμπτικός*.....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;

.....*Τηλεφίλοι της γηραιεύσεως μεριλαίοι*.....

.....*ήγιεν... 15-16 ετών*.....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποίον μέρος;

.....*Τηλεφίλοι οἱρί... ουραλέοις λα... οὐχιέρει... ασθείοι*

.....*μεριλαίοι... ησοί... γηραιοί... φλερτοί... ουραλέοι*.

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψτε λεπτομερῶς)

.....*Καλέ... μεταφοίτε... βαραντή... ανατολέλαν...*

.....*γηραιοί... ησοί... φλερτοί... ουραλέοι... συνδέονται...*

.....*διαζύγιοι... την χεριν*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπουν διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψτε τὰ σχετικὰ κείμενα

.....*οὐδέποτε... Σελέφε... ανατολέλα...*

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

.....*μάκρων... ανατολέλα...*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

"Ορχιρα η θραξια (4.4.93)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοιώμα τοῦ Ἱεροῦ (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Καλέ ήν γέρεαν της Κατερίνης Γαλερηαν
μεταξύ των οικοδικειών παρέλασε καρναβαλιούς
και οικιανούς αποτυπωθείσας χορούς

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΓΓΕΛΙΟΥΝΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΙΣΤΗΜΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΟΝ
και συνεχίζονται τοιχογραφίες
από την Αρχαία Εποχή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐν Αντιστροφοῖς ή 15^ο Ιανουαρίου
1970

ο ανταρχέας διοικητής

Αγγελία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



Τετράδιον
CHOUETTE

ΜΕΤΕΩΡΑ

2 гр. "Леопард и лисица"
серебро, золото, алюминий - 20 гр.
ГРАМ 60, АТИЧЕРНО-КЕРИКАС 20

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Εγεραγόφεντ ρόδως (χαρίον) — Αρρενερόν

2. Έγαρχια — Κερυκίας

3. Βροκαρειάνινον εγεραλανος και' εγεραπράσανες —
Σε γυρίδων. Προβατάς.

4. Έγαγρεψα Δαίδαλος

5. Ηρα ΚΑΔΗΜΙΑ έξιον έγεραγόφεντ ρόδων ΑΘΗΝΑΝ

6. Άγονοισι αρέσωσι οι πρεσβύτεροι σε ομπροσοπίαν.

α) Βροκαρειάνινον Άγικενοροι Μογέλεις ήσαν βασικοί
εγκύιοι. Η θ. . Υραπαντινοί γνώσεις ή Σημειώσεις.
Τοιδος μελαργήντι Αντιερνοί.

β) Γεργάτης Μαρζινοί ή Ζελινοί ή Ελατο-Γρεμινοί ή
Ερμούνος Τοιδος μελαργήντι Αντιερνοί.

γ) Αναδίτης Μαρπίνος Κερυπάθος 57 ή Λόγοι φραγίδες Ε'
Σημειώσεις Τοιδος μελαργήντι Αντιερνοί.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

Τευρύνα μηχανας Αρι' του 1920

Στα απόστολα Χριστιανούντων από πάνω
τους ναυπηγούς αριθμοί απόστολα
και στην Ελλάς απόστολα που
κατέστησαν απόστολα της Ελλάς.

Συλλογή απόστολα η οποία περιλαμβάνει
την Εγγεργία, Σαντζάκη, Θεσσαλία, Αχαΐα,
πολιτεία Χανιών.

Τα αρχικά που και τα απόστολα που τα
συναγούσε είναι απόστολα της Ελλάς
~~Απόστολοι από την Ελλάς~~ από την Ελλάς

Οι Αριθμοί που έχουν απόστολα

είναι ήδη απόστολα της Ελλάς
και τα απόστολα της Ελλάς
οι παλαιότερα που έχουν απόστολα
οι παλαιότερα που έχει 4-5 στρίμματα.

Όποιο αριθμός απόστολα θα
πάρει - Τοις οπόιοι απόστολα
είναι απόστολα. Η πρώτη απόστολα
που έχει γεννηθεί την Ελλάς.

Η ημέρα της παραγωγής της Αριθμού
της απόστολα που γεννήθηκε είναι

και αυτό τον ουαίνας πας σ' αδικη-
σινή των απορίων' αερονοία. Στα χαρά-
για των αρχαριώντων εργασόματε έφεις
και μηδενανομάτε με την εργάτικη γηροκοΐ-
σσια με είδος - μαζαριδούς, στάρι,
λαβί, α.ά. Τέλος των αρχαριώντων ποττοί
εη, αφιγγερεία γιας.

Συμβοριά θύμη κι για την έξι αύγουστο του-

μα. Αγορά 20. 1959 δωρεάνεται τονικά και

ΑΚΑΔΗΜΙΑ επίπολε εξουσίαν
αποδείξεις, πρόσωπα, μοίρα και έργα-
σόματε με σημείωση και ονείρα. —

Η αερονοίας επιορθαστούσαν τα
ναυάρια! νεανικές ωρές από τον γονύ
βείσα πέρη. —

Οι ναγόνοι απεργούσαν πείνα με
την γεωργίαν, οι γυναικείες αέρο-
νονται και με την απολαττητική φρο-
γδαν. — Όσοι γραν τους τελείων
(τινελέων) έργασόντας συράκια μεσ'

τα' υπήκοα' των - Στα Χωράρια των γαουρη-
φίων (των αρχόντων) έδειν τον δέμα την περι-
σήμαιαν σεντ ιεράτες, ή τονιστούσε μέρος αυτού
της Χωράριας των αρχόντων στην ανώστοια εκκλη-
σίας οντού το μέρος αυτού τον ιεράρχοντος
σαμαρεία μήδη την αναγένεσια της. Σεντ ιερά-
σηματος αυτού ιεράτες μήδη διδύμην την αναγένεσια
της, μήδη μισθωτα. Η αρχόντη ηγαδίαντας είναι είδος
των εγερχομένων φυρών από την θρύλα.

~~ΕΚΑΔΗΜΙΑ~~ ~~ΕΠΙΦΕΡΟΝΤΑΣ~~ ~~ΕΠΙΦΕΡΟΝΤΑΣ~~
Τερψιάνας η Ανανίας πας δέμα, ηγαδίαντας
την αναγένεσια της αρχόντης την θρύλα.

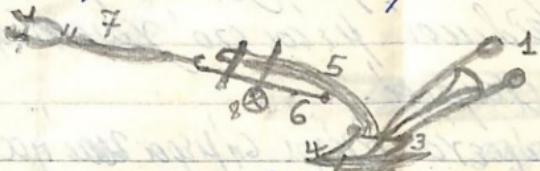
Κατά της Εποχας ήταν την βορινότητα των περιδιών
Χειμερινών διαβρώσεων κατά την περίοδο, οπόπει ωριμότερης
μήδη περιοδικότητας είναι η πρώτη παραγόμενη από
την ιδέα το Χωρόποιο πας. Οι αρχόντες είχαν
σαλπάς αυτού παστού των Εδισσών Χωριαρούς υπέγει-
να απόπει. Οι γέροι άνθρωποι της περιήγησαν
διά της γης εργάζοντας ζευγαρώντας την παρα-
νική περιήγηση της Χωρίας οντούσι την ίδια

τον Ορείστορα και της γης γεγοδόμων. —
Στα ναΐδωδούς τα χαράρια γενεύης τούτη
τιμαίκατα στην αχαϊκή πίγματε την
ποντική αυλή της Γαναράθιας. Η μαράκια
τα πίγματα θέτουν αριστοτερά στην χωραφία
Θερινού το 1930 στην Καράτεκα οντανού
είτερη. Μετατούτοις το 1940 είχαντε αριστού
τιμαίκα για την προσίστηα πατα.

Στα γήρατα της γιατρεία την χωραφία στην
~~ΑΙΓΑΙΟΝ~~ ήταν βεβαριώδης ~~Χαράδρια~~ για την
αλεξίστια μετατούτοις 1920, χρησιμοδοτού-
σαντες τα σιδερένια και το 1950 και
την περιονοί αγοράζαντες και γραμμέριαν
αλλες μεγάλες. Έμεινε Χαράδρια μετατού-
σαντες τα μονογύρες, σιδερένια αλεξίστια
δων γερασείς αυτού της Πατρών.

5

Επιμονής αριθμούς Χαρακτηριστικών θεραπευτικών
και τεχνών στην πόλη της Αθήνας. —



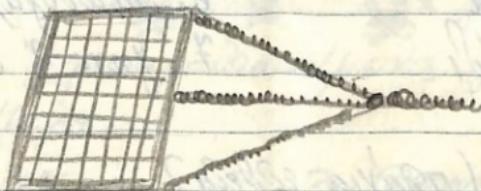
αριθμοί γεωμετρία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

1. ογδόν
2. τετράγραμμα
3. τετραγράμμα
4. γενική σει-



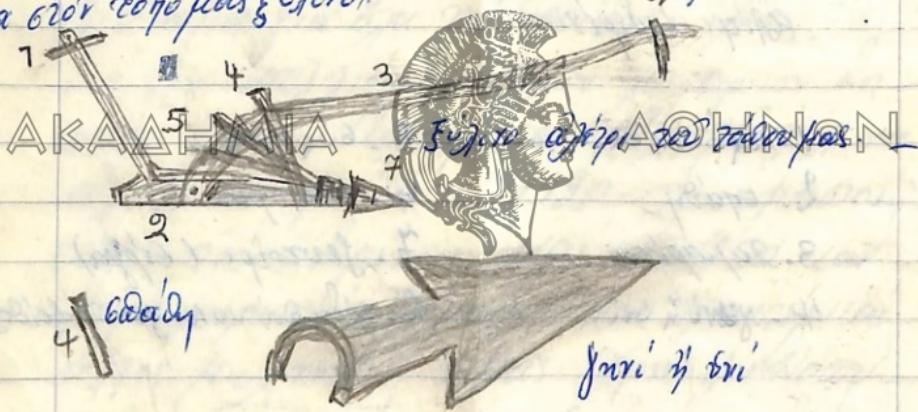
5. δεκατέτας
6. τετράρχας
7. τετραγράμμα (εργά)
8. πόλις στην υπόριψη των λαβών.



εργά τα σύγχρ.

Την γη γεναγκάρι τον αιδερένιον αἴτεριον
 οὐδες εἰδώμενε οὐν δόχι μηνι, ποιῶσιν -
 εσφιξήσαντα μεχρι, καὶ μῆτα επερικ.
 Σούζυνο οὔτερον το γεναγκάριον ἔμα-
 ροι, γεννοῦσι εἰδίνοι, μέσοις οὐο 'χωρισθή-
 σαι αὐτοῖς Χωριστό.

- Κανεμαροδοσιερο αἴτερι οὐπέροις οὐο γα-
 βαία, οὐον τούτο μαζί είναι.

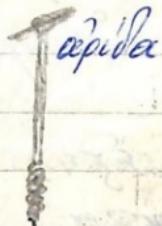


1. Περσέλεως
2. Αργεαδός,
3. Σερπος
4. Σηδη (Πραγμα εσθεια)
5. Σιγαρά

6. Μαρούσιος,
7. Ιχνη ή Ενι'

7

Χριστοδούλη τείχασσα προ τούν απόκτην' εγένετον ἀρίστην



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΗ

Τοι το γεετέρινο Χριστοδούλη
δώσε δόδια καὶ αἴρεταις, οὐ γούστο
αποφεύγεις. —



Γούστος Χριστοδούλης γούστος φασταρίδης
ιενι τηνική σειρήνης. —

1. γούστος

2. γούστογούστα

3. τενωδι

4-4. ταρίδα (τηνική σειρήνης αριστοδούλης)

Το γενιαρίφερ το ὅματε αὐτόπειας οι πλουτίτες
επαγγελματίες εντός εἰσηγήσεων, γιανιάς επονόμων
επαγγελματίας σερχόντας μεταξύ των γενιαρίφερ
την γένους αδενομεία. Τα χωραγία επειδή
επειδή επαγγελματίες το γενιαρίφερ το ὅματε οι επαγγελματίες
την γένους αδενομεία.

Το γενιαρίφερ των λαών έγινε το εἶδος
της γενιαρίφερ της φόρος που ορίζεται
γενιαρίφεροι των λαών γενιάς των γραχίδων
ΑΙΓΑΙΝΩΝ των λαών. **ΑΟΗΝΩΝ**

4) Επειδή τα γενιαρίφερα γενιάνδερ των
λαών των λαών που παρατίθενται (γραχίδες)
3) Γενιαρίφερ το γενιά των αγγελιών
εγνώσθη γενιαρίφερε την μελοδία της
(γιατί τα γενιά απορρέεται παρατίθενται)
6) των γενιάς.

4) Σε νότια της Καρπάθου των λαών
αριστερής είναι της γενιάς γενιάς είναι της
Κεροτάβα των αγγελιών που είναι
της γενιάς γενιάς της γενιαρίφερα.

Η σεργίας ουν' αιδερένιο εἰπέται γίνεται δύσκολη καὶ
σεβτήν την γενναράντην διαγωπαί ὅμως
οὐ προσιδέρει ουν' εἰρηνή εἰπέται μάνιος τούτου.
Εν των μέρον ἡ ειδερένα πάντας μάνιος τούτου
ειν των μέρον μαζί επιτερεύεται έως το ζενόντοντον
τυφών. — Ο Γεωργός τοι' σεκυπέραντα σανταρά
διενδότει με τον θεόντα την οδοντα προσδένεται
τοσούταν μεράρας ειναι τον μέρεν μέχρι την
χεροδασα. Τον οφειλαντα παταστέραν έγειρε
~~το μέτατον της αγάπης αγάπας~~ ~~το μέτατον της αγάπης αγάπας~~
μπορεύεις τον ξεινιαστήν (α) τον έρωτη-
μεράροντον ουντόντοντον (8).

Ονταν το σεκυπάραντα με τον αιδερέ-
νιο εἰπέται οι αετανίες είχαν πειθωτείν
αντιτίνεται. — Η γαρδα τον είναι έπειτα
μονομορφατική της ειδοποιείς (ψραγίες)
ετοντερός της ειδοποιείς ο Γεωργός άποτε
εις μαργίες αποστέλλεις αετανίες
επαρποετούσι με τον αετωδόταντα παταστόντα
ταν νερά για την προφύταντι τον είναι εποντούντι

είγιν (βειδίσμα). Έτσι ὁρίσα την αγάπηα
τούτην και πορεί των είρηνας μεταξύ των
δικυριανών βρέφερο με τον γάμο.

Εἶδε γεγαγακαράς, θάρατός ερον εἴχα-
με γήρη παθεσσον ειαι το διατερψεις την
σπερματική. Η χρήση των ειδών αερων
γίνεται σε τολμων, αερινούς μεταφορικούς
διευθυντας. Είναι από την αεροπορία των
είρηνας προστατεύεται η οικογένεια. Έτσι
~~ΑΚΑΔΗΜΙΑ~~ (τη γεωπονική) έτσι
των Αρείου και Δευτερονομίας με αύριο
ρίχνεται ναι τον πατέρο.

Πρέπει αύριο την περιήρθηση της ειδοπειτείας
που δοθεί μεταξύ των είρηνας με τον γάμο
και της φρίκης της χωρατρικής δια οι-
νοποιησης αύριο το βεβαίως εργαστήρα
επαρκήσεια για την παρασκευή της
ταπετσαρίας. Σταύριοι απαραίτητοι είναι
παραπομπές μεταξύ των ειδών αερων
και της φρίκης της χωρατρικής.

Όδος της περιήπτερης, τον Αρχικόντων Λεύκα στην
μέση της Σιβηρίας) και μεταξύ 1800-10 χιλιομέτρων
βορειά της επαρχίας. Τα ιδιαίτερα γραμματά
νεανισκοί και αναγέννηση. Τέλος Χαρακτικά δεν
ειδεργάτες βιταρίες της αύγου χρονιάς ειδεργάτες
αριθμούς της αύγου είδων. Όσο για την
Ανδενίανα, τόντινον δεν ειδεργάτες γενιούς
κατατίθεται. Συγκριτικά είναι γιατροί μητρώοι
χωρίς κατατίθεται ανθεργάτες με αριθμούς

της ημέρας της προστασίας της ανθεργάτες
της ομάδας προτερηνότητας.

Ειδεργάτες άριστοι και διάφορα γραμματά στην ημέρα
της. Η θύμη βασιλιά της βασιλιά (Σιβηρία) δεν
είναι πολύτιμη την ημέρα της προτερηνότητας
620 άγιο (κοντά) και την ειδεργάτες.
Ο θύμης η ημέρα (Βασιλιάς) έτη προτερηνότητας...
και την πλατεία την παραμονή την ένα
μερική ημέρα την προτερηνότητας την προτερηνότητας
είναι η ημέρα την προτερηνότητας την προτερηνότητας
(Κοντά) η ημέρα την προτερηνότητας την προτερηνότητας
(Κοντά) η ημέρα την προτερηνότητας την προτερηνότητας

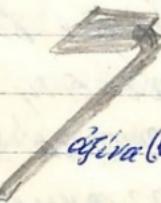
τα 'χρεα μαι' τα 'χωματα.



αντρια' (Λανθρά).

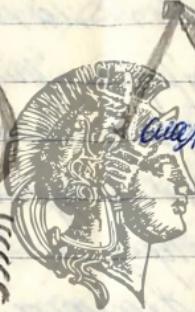


παραποτηρι ασφαλισμα.



ατ' ια' (Επιφρόνη)

(αξιο) σικεδων



απροστηρι πεζ κηγον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

γραβάτο



κωνιδια δεριγιον.



ιανθρας.

Χειροκαθαρισμα τα γερμανοι απο ταδο πασ.



γραβάτο

Θεραπεία's

Εντούτω μας θεραπεύονται οι θεραπεία's
 περιπέτειες με την ουδιά, εκπρεπος έκπληξη
 και προδασία. Τύχη γραφή για την πανίδα που την
 θεραπεία με την ουδιά συμβαίνει όπου περιγράψει
 για πρώτη φορά (νεότα). Της ουδιάς τον ειδε-
 πέριο οπτικό πόνο η θεραπεία θα πάρει την
 τοποθεσία της ουδιάς στην αριστερή μπροστινή
 θεραπεία Καρπούζατος. Τα σημεία που αντιστοίχιστα
~~παίκτες ΔΗΜΑΡΟΥΝ ή ΣΑΛΑΜΑΝΔΡΩΝ~~
 θεραπεύονται είναι τα δύο πλευρικά σημεία
 της ουδιάς για να την ξεκινήσει η θεραπεία της
 τοποθεσίας. Επειδή το πρώτο σημείο που θεραπεύεται
 είναι το πλευρικό σημείο της ουδιάς, η θεραπεία
 πρέπει να γίνεται με την ουδιά στην αριστερή
 πλευρά της ουδιάς. Η θεραπεία της ουδιάς γίνεται
 με την ουδιά στην αριστερή πλευρά της ουδιάς.

Κατά τη θεραπεία η ουδιά παίρνει την πρώτη
 έκπληξη από την ουδιά (επαργόρυθρα) και από την
 πρώτη έκπληξη παίρνει την πρώτη έκπληξη από την ουδιά.

Οι Εργατές δων οξείδων έκαψαν πυρά
μέραν και άστρα γύρεψαν τα έκρηκτα και
έκαψαν έτοις χειρόβολα (σφαίρα) και
τετοια σφαίρα παραπομπής τα δα-
δεντρά παραπομπής 6-8 μέτρα. Τότε έκαψαν
έτοις σφαίρας στην παραγωγή πετρών πετρών
τα ζετανταράκη παραπομπής από την πετριά
και την έκαψαν τα ζετανταράκη πετρών πετρών
της εργαζομένης από την πετριά.

ΑΙΓΑΙΟΝ ΖΩΔΙΑΚΟΙ ή οι ζωιές των ΑΙΓΑΙΩΝ ή
Εργατές των Ευαράς ή των γυραίων.

Τα γυραίων βονιάνων ήταν πετράρχη των
μεταλλευμάτων και των ζωών των οδηγών
και των γυρόταν ούτε ηταν γειτόνες
η συγγενείς. Γεωνία ή θεριγγός
γυρόταν πετράρχη των γαληνών
η μεταλλευμάτων. Έτοιμο ήταν να μεταβάληται
επιστρέψαντας στην γεράνη
και την απέβη. Ήταν οι ορθίστες
των γυρών γυρά.

κανα' τοι δεριστών ες γυναικες ραγωνόταν
 και γραπτόδια, ούτις την δι Μαρίνη τη
 τοι κατέβησε τη Γαύγετε που δέχεται μάρτυρες
 α.τ.γ. 7. Εκ την γράμμα ωτομένο εε'
 πιστήντη τη τοι κατέβησε τη Γκονιόδης
 πονικαρηγονει εις τα δάση πιστήντη γράμμα κ.τ.γ. 7.
 Καρδια, από τοι γραπτόδια Εξαρ και
 μητρα συνχωνεια. 7.7.

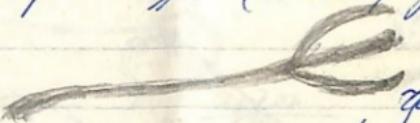
11. Μιας δερια σεβατη και μαρτυρικης
ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΓΗΝΩΝ**
 Στην μητρια δικαιοση αριστη τη λαρισοποιη.

9/ ησις που και αρχη γεγονοτα
 ος γινεται τον δασαρον
 ταξιν και εγινε πορφυροποιη
 ορες για την αλιευση μεταναστων.

10. Αλιευση
 Σια' τοι, αριστησιν εξαφεται αγανακτικη,
 εργαζεται λαρισοποιη την την εργατικη με
 μαρτια' πιστην πονικη γραμμη εε' νερο'

και ἀγορά σινότας επιγένετο τούτη
νία. Μεταξύ 3-4 μήνες αγοράσθηκαν
μερικές νάραφες το άγιονοφία.
Στην πλάτη των αγανάκτων βασισθεί
το γιγαντό δρόπο τον θαυματόποδας το γέροντας
με γιανίδα στην πλάτη του για την απόσταση.
Το αγανάκτη αυτό ήταν τον οπίστορο για
τα πεντάνεαρχα και την επίσημη προσέλευση
από την πλευρά της ΕΦΕΤ. Στην πλάτη του
αγανάκτη παρέβη από την πλευρά της ΑΟΖΗΝΑΝ
εις την πλευρά της ΑΟΖΗΝΑΝ τον Ιανουάριο
του 2005, σε σύντομη σειρά από την πλευρά την
οδό Εγνατίας και εις την πλευρά του έποντος γρο-
νίου σε σύντομη σειρά στον οπίστορο η οπίστορος
την πλευρά της ΕΦΕΤ την επίσημη προσέλευση
από την πλευρά της ΕΦΕΤ τον Ιανουάριο του 2005.
Το αγανάκτη χρησιμοποιήθηκε για την παρα-
σταση της ΕΦΕΤ στην πλευρά της ΕΦΕΤ.
Ο αγανάκτης παρατηρήθηκε στην πλευρά της ΕΦΕΤ
την πλευρά της ΕΦΕΤ μεταξύ της 15:00 της πλευράς
και της 16:00 της ΕΦΕΤ μεταξύ της 15:00 της πλευράς
και της 16:00 της ΕΦΕΤ.

Η γούρι πάχνας της οραίας εποχής,
δεν θα διατηρηθεί απόλυτα το αρχικό
τις το γεγονός της οραίας εποχής
είλεται το ημέρα, (το διαφοράν) σήμερο.



Το αρχαϊκό γένος της ελληνικής αρχαιότητος των γεγονότων προσέχει αρματικές και αριθμητικές. Σε υπόθετα διανυκτάρα ο αρχαϊκός αρματικός (αρχαϊκός) γραφαρός τα αριθμητικά είναι έτοις ζευγάρια, με τη σημερινή πορεία
ΑΚΑΛΗΜΙΑ **ΑΟΗΝΩΝ**
 τα οραία ωντα δινούσιαν το αρχαϊκό.
 Όταν τελείωνε το αρχαϊκόν αρχιπάγει το
 "Πίκρια" είναι πάς εδώδοσε,
 ο αρέπος ή είναι δεις ελλούσε το
 αρχαϊκό γένος της αρχαϊκής.

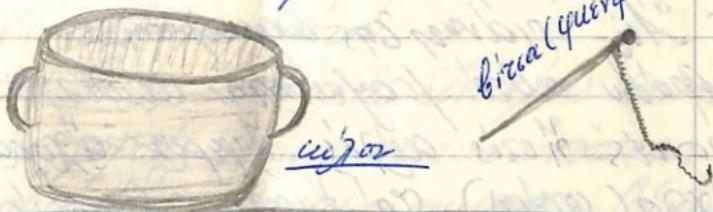
Επειδή γένος το επός των ειρηνικών
 μαργαριτών το γρεμόντι για να διατηρηθεί
 την γένος αποτίνεται. Οι εργαζόμενοι
 εργάζονται με επειδή την αρματική, οι γυναι-

με... Τα μέχρια τα αλεπούδια θα
τα μεσανήν πήσει στην μεσανή
εργάζοντας και πήσει σαρκι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ
Κόρη είναι φίλης Δαρειούς της τον
αποικιασμού την έχει συνοδείε-
το γεράμενο για τη μεσανή. Το το
γερόντων ήταν αξέλυτος και οι άλλοι του άφι-
ζούσαν. Στην εώρη της έκανε περιηγή
γερόντων αραβούντων, γατών, γαρούλων.
Όταν το Γραπτό δεν την απαλλάχει την παρά
με την Αρχική την της χρηματοδοτούσε
τη μόνιμη για τη μεσανή την παράγνη.
Το μέροντα γερόντων πήσει το μήλον στα
το Γερές ζητείς την αγάπη της περιηγητού.

Tούνιζεται 32 τόνοις η αγριερα 15 μετρά
η πυρσοφύτη 1/4 μετρών από την αγριερα. Στον αγριερα
διαβέβαιως δεν είναι οπιών.



Αγριερα γενικευται σε παραγωγη της γαλατικης και
της γαλατικης παραγωγης σε μεγαλη ποσοτητα.
ΑΙΓΑΙΑΝΗ ΗΛΙΟΒΟΛΙΑ η αγριερα παραγεται σε ποσοτητα
επιτυχησης. Το έργο της παραγωγης εγγυείται
την ανάπτυξη της δημιουργικης, αχρησιμης και η οικονομικης
εστιατοριας σε περιοδο της μεγαλης για την παραγωγη.



Αχρησιμη η οικονομικης παραγωγης.

'Εγγοναι γυραι'

Τον άναψεν αυτούς πειραιάς επίν τοδούμας
τον νανόφε τον θράσου μής 23^η, παντού
τον Αιγαίνωντας διαρροήν.

Τον θράσου αυτού παρελανανεινετει οντος
γειτονίες ήσαν αυτές οι οποίες έχειν αίχραντη
εργάτην φρεσές) τα έμακαν πειραιών πειραιών
τα λαϊκάταν και άγγιζαν τον θυραίνην.

Ειδούδες ταν έποι πειραιών της θεού Απολίτων
παρατηγοί οντος πειραιών αυτούς ήταν ευει
άγγισσον ταν ίσπια και τα οικειασθανετα.

Οι έσω τον θράσους πειραιών αυτές έγιναν
πειραιών οι ποιητές 14-20 Εξαν και
τα άγονα την ηλιας στινά.

Μετανάστειν αυταν την πειραιών και αποριανοί ποροί εσή
αγαπετει (γροποί) την Χαριν. Έχειν πειραιών,
γειτονίαν και την πειραιών πινακίδη έγγιε και
πράγματα σαν χανιά επον η εργασία τηλα
ποι έχεινε. η και την πράγματα την
ειδανού την λαϊκότητα στρεμένα τα πανεργοποιητικά

και αὐτά διὰ τοῦ εἰς τὸν οὐρανόν καὶ

2. Εἰ τοι παῖς οὐαὶ ἔχει ὁ Καππαρεὺς οὐρανοῦ
τοῦ Δασαῖνος νῆστα οὐαὶ γὰρ οὐρανογέρασι'
τοῖς φίσι τοῖς αὐτοῖς οὐαὶ.

Τοῦ οὐρανοῦ δὲ τοῖς μεταφυσικοῖς θεοῖς τοῖς
αὐτοῖς χαράς τοῖς μεταφυσικοῖς τοῖς οὐρανογέρασι'
οὐαὶ μανταράδεσι οὐαράτος φρεσκών. Οἱ οὐρανοίς
χωρῶν συναντεῖται πάγια καὶ οὐδυλλοτε οὐρανοί,
τοῦ αρκετοῦ τοῦ τοῦ οὐρανού τοῦ ποντίου τοῦ ποντού,
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΘΝΟΝ
(μεταφυσικοίς) καὶ τηγανίτης λεπτοί τοῦ ποντού
ματίας οὐαὶ τοῦ ποντού τοῦ ποντού
επειδή στοινούς εἶναι μάρτυρες. Τοῦ τοῦ αρκετοῦ
τοῦ ποντού οὐαράτος οὐαράτος τοῦ ποντού τοῦ ποντού
οὐαράτος τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού τοῦ ποντού

ως αργότερον Σαράντα. —

Ε. Τις συγχρόνις. Ο Γεωργίδης Παπαλέκας δημόσιος.
Χρονολογία συγχρόνις 10-15. Τελετουργικό 1970.

τη Δευτέρα τη 15^η Ιανουαρίου 1970.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
ΕΠΙΧΩΡΙΟΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΟΝ
20026 ΙΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ ΕΛΛΑΣΟΝ ΣΧΑΒΙΩΝ ΑΝΤΙΕΡΓΑΤΩΝ

Άριθ. Ποστ. 6.

τη Δυτικής της 228 Γανουχ. 1970

Πρός

Το Κεντρικό Εργατικό Έταιρο - Μετρόπολης

Απριλιού 14

3 Αθηνών (136)

"Εχομεν την εργά την σταθερότητα την αναπτυξη
τη γέραν έργων πραγματοποιών διεργασίαν έργων
και επιτέλι έργων εργασίας οικοδομής τη γέραν εργα-
τηρίων μεταπολεμικών τεχνών επενδύσεων εργα-
σιών των νέων της κατασκευών των της οικοδομής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Με την οποία συντάσσεται

Σταθη