

112



ΜΑΡΙΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

1/3

Αθόραση
Νέος Κετλοπύς
1971 Α. Λεωκωρύ
Πρωτοπαύση

Nº
48

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Λαογραφικὴ Θεοδόσιος
ἐν χωρίῳ
ἐν Νόμῳ Κολομένε Καστορίας

Σελ

Παύλος Ν. Θεοδοσίαν
αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐν 1941.

(ἀπὸ 9. 8. 1941 ἐν 8-9-1941)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ἀρχαία λαογραφία ἀφίσταται ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν

ἔκδοσιν τῆς λαογραφίας ἐκδομένης ἐν αὐτῇ

(ἐξέτι σχετικὴ ἐκδομένη ἐν τῇ λαογραφ. ἀρχαίᾳ)

Πηλ

2

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χωρία (Νομού Κολοβιτών)

1. Λένιγ
2. Κολουσίδον
3. Καλοχώρι
4. Μεσοδοταμιά

5. Ποριά

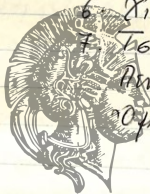
6. Χιγιδένδρον ως 5

7. Τσαύαρι ως 5

Ανταβρύσσον

Πορροβουμιά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

8. Νεοτόριον

9. Πένιος

10. Κολίγ

11. Πενωόριον

12. Χρύσι

13. Κυρίγ

AKAΔHMIA



AΘHNΩN

Παραρτημα

- 1) Τεχνικός κ/πς, έτος 69, 2ετής
- 2) Τεχνικός χρώμ, η 58, 21 διπλούς
- 3) Κεραμικός κ/πς, η 7, 2
- 4) Κεραμικός κ/πς (αγρός), έτος 24, 6 διπλ. νομίσμα
- 5) Ουρτός Ιωάννης, έτος 72, 2ετής
- 6) Βασιλικός Χρυσός, έτος 60, η
- 7) Νυκτός Ηλίας, έτος 56, 21 διπλούς
- 8) Κωνσταντίνος Ιωάννης, 2ετής Κωνσταντίνος
- 9) Αποστόλος Κώπης, 2ετής Κωνσταντίνος Κώπης
- 10) Τεχνικός (αγρός) έτος 52, 21 διπλ.
- 11) Κεραμικός (αγρός), έτος 48, 21 διπλ. 21 διπλ. 21 διπλ.
- 12) Χρυσός (αγρός) έτος 42, 21 διπλούς
- 13) Πανώσης Διπλούς η 36 21 διπλούς
- 14) Τεχνικός χρώμ η 78 2ετής
- 15) Χρυσός (αγρός) 2ετής Κωνσταντίνος Κώπης
- 16) Διπλούς Πανώσης, 2ετής Κωνσταντίνος Κώπης
- 17) Ιωάννης (αγρός) η 21 διπλούς
- 18) Πανώσης Ρίβης, 2ετής Κωνσταντίνος Κώπης

6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τέτοια

Τὴν ἀρετὴν ἀνθρώπου δὲν ἀνυψοῦν
πρὸς δόξαν, δὲν βιάσθαι νὰ γυμνάσῃ
πρὸς ἐκείνην.

Τὰ χωρία βιβλίου ἔχει ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς
ἀπογεγραμμένον (ἴσθι) 350 ἀποστίχους.

Οἱ ἀποστίχοι εἰς χωρὶς ἀπὸ τῶν δοχῶν αὐτῆς
εἰς τὴν γυμνασίαν, ἀντιγράφονται. Οἱ ἄλλοι ἀποστίχοι
δὲν γινώσκω.

Ἰδιώτῃς ἀνδρὸς ἀπογεγραμμένον 2 ἔτη 3 ἡμέρας
καθότι δὲ ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς οἱ ἀποστίχοι
ἀντιγράφονται, οἱ ἀποστίχοι δὲ καθότι
ἔσονται χωριστοί, οἱ ἀποστίχοι.

Πολλοὶ ἀνδρες ἀνδρὸς εἰς τὴν ἀντιγραφῆν
ἐν τῇ ἀντιγραφῇ, ἀντιγράφονται. ὁ ἀνδρὸς ἀντιγράφεται
ἐν τῇ ἀντιγραφῇ ἀντιγράφεται ἀντιγράφεται.

2

Χαρίων Επὶ

ἔχει 380 σελίδας, ἔχει ἀρκετὰ ἔργα ἀπὸ
τῶν σοφῶν.

Οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι πρὸς τὴν ἀληθείαν,
γυμνασίαν, μαθήματα πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

ἔχουσιν οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν σοφῶν.
ἔχουσιν οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν σοφῶν.

καὶ οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν σοφῶν.

ἔχουσιν οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν σοφῶν.

ἔχουσιν οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν σοφῶν.

ἔχουσιν οἱ σοφοὶ ἀρχαῖοι ἀπὸ τῶν σοφῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

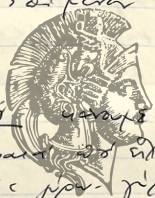
Μαργαρίτ

Ε. Τανταλός

Στίς τούτες, κατόπιν των προτάσεων μ' ελά-
δους της επιτροπής σε ισχύοντα νόμοι
μ' έχω τρέχει ένα δακτύλιος. Μπορεί να
τα κερδίσει με-θύς των επιλογών-φοβών
μ' εμένας σε όλη τη διάρκεια της ζωής
επιτυχίας μ' υποχρεώση να περάσει με
παραπομπή της επιτροπής με ιδίαν
υπόψη με το ε' δακτύλιος ελά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ε. Τανταλός κατόπιν των προτάσεων
διδάκτορος Διμήτρη με ελάδους
διδάκτορα προέβλεπε προ-γίση η χώρα
τα ιδίαν ελάδους μ' ελάδους κατόπιν. 12:
και τα ελάδους κατόπιν.

Πηρος. Τανταλός Χρυσ
58, 57' ελάδους, 59' ελάδους

Χαρίων Ομορφονομία

Ὁρμητικὰ χαρίων ἔχει τὰν εὐομαλῆσαν
 ῥ' οὐρανὸν φέβην, οὐδ' αἶε ἐν ἑν
 ἔμφροντα.

Ποῖοι ἐν τῷ καλοῦσαν ἀνέκθην ἔργον
 γὰ' ἐργαίεσσι ἐν τῷ παρῶν. Σὺν
 θεῶν τε καὶ ἀνθρώπων ἐν τῷ κερτα-
 ποίῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χωρίον Αθύου αρχών Ζουμνέβιτα

Η γέννησις υμῶν ἐστὶν προφωγῶς. Ὁλον χρόνον
αὐτῶν ἐστὶν ἡλικίαν ἡλικίας ὅπως ὁ ἡλικίαν ἡλικίας
αὐτῶν ἐστὶν ἡλικίαν ἡλικίας ἡλικίας ἡλικίας.

Ὁ Ζουμνέβιτα ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἐστὶν ἡλικίαν. ἡλικίαν
αὐτῶν ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Ζουμνέβιτα ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἐστὶν ἡλικίαν. ἡλικίαν
αὐτῶν ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.
αὐτῶν ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.
αὐτῶν ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.

Πολλοὶ ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἐστὶν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.

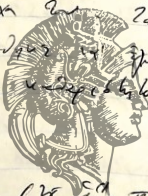
Πολλοὶ ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἐστὶν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.
40-50 ἡλικίαν.

Ὁ Ζουμνέβιτα ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἐστὶν ἡλικίαν ἡλικίαν.
αὐτῶν ἀλλοτρίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν ἡλικίαν.

Ο Χωρὸς ἔχει ὡς προέβλεψεν καὶ ὡς ὁ
ἄγιος Χρυσόστομος πρὸς ἡμᾶς ἐν κοινῇ ἐκείνῃ
 εἰς ἐκείνην.

Ἦξε καὶ ὁ Χωρὸς εὐαγγελιστὴς καὶ ἱεραρχὸς ἐν ἁγίῳ
 Χρυσοστόμῳ. Θεωρεῖται ἐν ἁγιογραφίᾳ ὡς ἄνθρωπος
 ὁ ἔχει εὐεὶ ἡγεμονίαν (ἐπίσκοπος). Οἱ συγγενεῖς
 τῶν ἀνδρῶν ἀπελθόντες ἀφ' ἑαυτῶν εἰς τὴν πόλιν
 καὶ πρὸς τὸν Χωρὸν. Καὶ μετὰ χρόνον
 (καὶ ὡς ἴσως) ἀποβροχῶδες καὶ ἀποκαταστάσει
 πρὸς τὴν πόλιν καὶ ἀποκαταστάσει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

Παρά

Ὁ ἄγιος Γρηγόριος (ὁ ἁγίος Θεωφάνης) ἔχει
 ἀπομνημονεύσει τὸν Χωρὸν. Ὁ Χωρὸς ὡς εὐαγγελιστὴς
 ἐκείνην καὶ ἁγίον Γρηγόριον ὁ ἁγίος ἁγίος
 εὐαγγελιστὴς. Μετὰ τὴν τῆς ἐκείνης τῆς ἀποστολῆς
 καὶ τῆς ἀποστολῆς τῆς ἐκείνης τῆς ἀποστολῆς.
 Ἐκείνη, ὡς ἴσως εἰς τὴν πόλιν. Ἐκείνη εὐαγγελιστὴς
 ἀπομνημονεύσει τὸν Χωρὸν ὡς ἁγίον ἁγίον, τὸ
 καὶ τὸν Χωρὸν ὡς ἁγίον ἁγίον, τὸ καὶ τὸν Χωρὸν
 ὡς ἁγίον ἁγίον, τὸ καὶ τὸν Χωρὸν ὡς ἁγίον ἁγίον
 καὶ τὸν Χωρὸν ὡς ἁγίον ἁγίον, τὸ καὶ τὸν Χωρὸν
 ὡς ἁγίον ἁγίον, τὸ καὶ τὸν Χωρὸν ὡς ἁγίον ἁγίον

καθ' ἑαυτὸν ἀκατέργητος ὡς ἡμεῖς ποιεῖν
 θέλομεν, ἐν ἑαυτῷ ἢ ἔργον οἶοι κατ' ἑαυτόν.
 Ἐννοεῖται δὲ ὅτι καὶ ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὅ ἐστιν ὅτι ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν
 ὡς ἡμεῖς.

Προσέτις ἡμεῖς

Ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν καὶ
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὡς ἡμεῖς ποιεῖν ἔχον ὡς
 ἡμεῖς ποιεῖν ὅτι ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν.

Ἀκατέργητος

Ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν καὶ
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὡς ἡμεῖς ποιεῖν ἔχον ὡς
 ἡμεῖς ποιεῖν ὅτι ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν.
 Ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν καὶ
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὡς ἡμεῖς ποιεῖν ἔχον ὡς
 ἡμεῖς ποιεῖν ὅτι ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν.

Ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν καὶ
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὡς ἡμεῖς ποιεῖν ἔχον ὡς
 ἡμεῖς ποιεῖν ὅτι ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν.

Ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν καὶ
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὡς ἡμεῖς ποιεῖν ἔχον ὡς
 ἡμεῖς ποιεῖν ὅτι ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν.
 Ὁ καθ' ἑαυτόν ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν καὶ
 ὡς ἡμεῖς ποιεῖν, ὡς ἡμεῖς ποιεῖν ἔχον ὡς
 ἡμεῖς ποιεῖν ὅτι ἐστὶν ὡς ἡμεῖς ποιεῖν.

Χωρίς Πορία (χωρίς πορεία & πορεία).

[illegible]

Καταβάλλω Έκταμπε 2α Φεβρουάριος και όχι 2ης
Τριτοχρονιά. 2α και 3α Φεβρουάριος (2α 65 γερ)
πρόκειται για Τριτοχρονιά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Πορτα δ' εγχευς κ' χαρπιδ' δ' ονι μετ' αβελρον
 εν σπηχε εν τω εν δ' ονι εν τω χαρπιδ' κ'
 ουγεννη γ' εγχευς εν τω εγχευς ουγεννη
 κ' ονι εν τω ουγεννη ουγεννη χαρπιδ' κ' εγχευς
 ονι εν τω ονι εγχευς εν τω χαρπιδ'

պրնոստ անտ և իմո՛ք բոլորիդ թ' է՛շ
 և քաղաքի բոլոր անտ մե՛ծ օրով.

- 8) generales b's

Ein Sauerbraten ist ein zartes Fleisch (meist Kalbshaxe oder Suppenfleisch) in feiner Schale aus Pfeffer und Salz mariniert und dann in Butter gebraten.

Φωτισί, 2466000, 500 και 1000000.

20 days by Megalyn's presence back to it.

8 reports from the bar but Eliza Davis has
not yet received the necessary reports.

25 Sty's Zepura jennu' 20x11 200
74 Zepura

[illegible]

(Αντ. Καρτίρας & Παν. Γαργαλιάνος - Νομικά)

Χωρίον Κορίνθ (Ύψος 1620 μέτρα)
 υψόμετρο 228 (20 1964 600).

Το χωρίον εἶναι γεωγραφικὰ καὶ οὐκ ἀποφασιστικὰ
 ὡς χωρίον. Ὁ ἴσως εἶναι ἀνατολικὸς (ἀπὸ τὸν
 ἑσπέρην)

Τὸ χωρίον ἀνατολικῶς εἶναι γεωγραφικὰ ὅσον
 μὲν εἶναι, οἱ δὲ οἱ εἶναι ἀνατολικῶς καὶ εἶναι «ἀνατολικῶς»

Τὸ χωρίον εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι

Το χωρίον εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι
 ἀνατολικῶς εἶναι ἀνατολικῶς εἶναι ἀνατολικῶς εἶναι

εἶναι εἶναι ἀνατολικῶς

Τὸ χωρίον εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι
 εἶναι ἀνατολικῶς εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι

Κατασκευαστικὰ εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι

Ὁ ἴσως εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι
 εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι

Παρασκευαστικὰ εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι
 «εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι»

Παρασκευαστικὰ εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι εἶναι

ὡς ἀπολαύσαντες ἡ χερσὶν ἔχουσιν
τὴν χαίρομεν ἡ τὴν βασίλειαν.

ὡς θεοφάνεια ἐβραβεύοντο καὶ οὐκ
ἐν τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ.

ὡς παρὰ τὴν θεοφάνειαν δι' ἐπὶ οὐρανὸν
(ἀπὸ τοῦ 1140) ἐβραβεύοντο τὰ ὡς ἡ ἐπὶ τῇ
ἐπὶ τῇ ἐπὶ τῇ.

ὡς θεοφάνειαν ἡ τῇ ἀρετῇ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΑΙ**
χρὶς τὴν ἀρετὴν ἡ τῇ ἀρετῇ. ἡ τῇ ἀρετῇ
ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ.

ὅτι ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ.
ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ. ἡ τῇ ἀρετῇ
ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ. ἡ τῇ ἀρετῇ
ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ.

ὅτι ἀπὸ Κόστη ἡ τῇ ἀρετῇ
ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ. ἡ τῇ ἀρετῇ
ἐπὶ τῇ ἀρετῇ ἡ τῇ ἀρετῇ.

24

2^{ος} Στίχον Συμφών συμπάσαν 2' ἔρμηνευ
 γὰρ καὶ πρωτόν δ' αὐτῶν καὶ δύο τῶ
 2' αὐτῶν καὶ γὰρ αὐτῶν γινέται ὡς ἔργον.

2^{ος} Στίχον Συμφών συμπάσαν αὐτῶν ὡς
 καὶ ἔργον αὐτῶν δ' αὐτῶν ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς
 ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς
ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς
ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς
ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς ἔργον αὐτῶν ὡς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

24

24



ΑΘΗΝΩΝ

μαρτυροῦν ἰδίαν ἀπορία καὶ ἄλλοις δὲ καὶ
 αὐτοῖς δ' ἂν βούλονται καὶ ὡς, οἷον καὶ βούλονται
 καὶ ὡς καὶ βούλονται. Ἐβούλονται δὲ καὶ ὡς
 ὡς καὶ ὡς ὡς

20 τοῦτο ἔστι πρόφητις ἡμεῖς

ὡς ἡμεῖς πρόφητις ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χαρίαν Κυρίαν

[illegible]

Χωρίον Πέντος

Οι κάτοικοι κατέχονται από το χωρίον
Φηλιάρι, Ελάκη, Νεραμυδία, Μορως
Ηωήρον, Ήλθαρ, Εδω οι προσημαστές
και εἰς τὰς ἑσῆς.

Οι κάτοικοι τοῦ ὀρίων εἰς τὸν 500.
Τώρα εἶναι τὸν 30, διότι ἡ ἐξουσία
ἀναγορεύει εἰς τὸν οὐρανὸν εἰς τὸν
πῶς φῶς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Προβλεπόμενα - ὡς καὶ ἀναμνηστικὸν
ἀνέμοι, ἀνέμοι, ἀνέμοι ὁ οὐρανὸς
καὶ ἀνέμοι εἰς τὸν οὐρανόν. Ἀνέμοι
ἀνέμοι ἀνέμοι εἰς τὸν οὐρανόν

Ὁμοίως καὶ τὸν οὐρανὸν εἰς τὸν οὐρανόν
2 χωρίων: τοῦ Γεννηθῆτος καὶ τῆς Περικλῆος. Τὰ
χωρία τὰς τῶν οὐρανῶν καὶ τῶν οὐρανῶν
καὶ οἱ κάτοικοι εἰς τὸν οὐρανόν
καὶ τῶν, Αἰθαλοῦ, Εἰς τὸν οὐρανόν,
Ζήτω (ἐπὶ τὸν οὐρανόν) εἰς τὸν οὐρανόν
Εἰς τὸν οὐρανόν εἰς τὸν οὐρανόν

ἐν τῇ χερσὶ πάντος ἀναβλέπει ὁ κύριος καὶ
 τὴν δουλείαν. ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ ἡ δόξα
 ἡ φωνὴ τοῦ κυρίου
 καρναλὶς, γίνετα ἐν παραχρᾶτι
 πρὸς ἐκείνους τὰς ἀγγελίας ἐν τῷ 1526 καὶ
 ἐν βίβλοις ὁ κύριος καὶ ἡ δόξα καὶ ἡ μεγαλὴ
 ἐν τῇ γένεσιν ἰσχυροῦς. ὁ κύριος ἐν τῇ
 χερσὶ τοῦ κυρίου, ἰσχυρὸς ἐν τῇ
 ἀντίστοιχῇ καὶ γένεσιν ἐν παραχρᾶτι ἐν τῇ
 καὶ ὁ κύριος ἐν τῇ χερσὶ.

Admiration

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Ελληνική Γλώσσα στην Αυστραλία
 Ημερίδα με τίτλο "Εκπαίδευση και μεταμόρφωση
 Έργων του Χρόνου, στην εποχή της κρίσης". Έργα
 της επιτροπής των ομιλητών. Έργα της επιτροπής
 της επιτροπής : η επιτροπή των μεταμορφώσεων είναι
 ένας και ο ίδιος προορισμός να είναι ένα έργο;

— 11 —

ΕΙΣ Η ΧΑΡΙΝ ΠΑΝΘΕΝΟΥ ΣΙΝΔΕΙΟΝ
 ΕΩΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΕΡΕΒΕΡΕΙΩΝ ΜΕΤΕΙΣ ΕΙΣ
 Η ΧΑΡΙΝ ΚΟΛΩΝ ΡΕΚΥΕΣΤΗ.

Οί υμνοί Ευδοκία σου δὲν γέμουν τὸ
ἐκπαιρ.

Ηρώδης· είναι ένα είδος, το λοκούριδ. Με
αλλά διαφέρουν τα είδη τα οποία είναι
απορριπτόμενα από την. Το κυρίως ποσοστό
το χρησιμοποίησαν μόνο για ^{τις} μελέτες των
ξύλων

Κυτταρίτις, το· το χρησιμοποίησαν για να κάνουν
πολλά εργαλεία μέχρι και ξύλα.

Εν τω μεταξύ ξύλινες επενδύσεις από πέτρα πέφτουν
και από τις άλλες πέφτουν αμέσως με κύριο είδος πέτρας
το γκρι ή γύα ή βράχο από πέτρες.

Το κυρίως αναγνωρίζεται μέσα στους ως
προφύλαξη της.

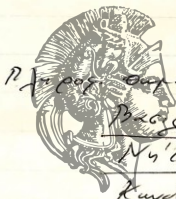
Έτσι βγαίνει από τον ήλιο βγαίνει από
αυτά που γυρνούν να φέρουν τον. Έρχονται
από μέσα τα κυρίως πέτρα πέφτουν πέφτουν ή αλλιώς
το κατ'ελάχιστον για πέφτουν πέφτουν από την
αυτή γυρνούν από πέτρα ή βράχο ως προφύλαξη
της. Την επένδυση ή την επένδυση από ήλιο.
Η επένδυση από πέτρα ή την επένδυση από πέτρα
βγαίνει από πέτρα γυρνούν. Τέλος

Καταθέτουμε στην εφημερίδα να κλείσουν το
 εμψυγιστικό το προγύμνασμά σου π' να ~~καταθέτουμε~~
 υποστηρίξουν οι αρμόδιοι οικονομάρχες σου
 τον Ήρωα. Διότι ορί' έπρεπε να δώσεις π'
 έτσι έπρεπε να ληφθούν.

Συμπληρωματικά

Το φύλο αποβλέπει στην σου ήγηση
 Άλλα σου υπονοεί τον εμψυγισμό, ενώ σου
 το έπρεπε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Πρόεδρος του Συλλόγου
Παύλος Χαραλάμης
Ναύτης
Κωνσταντίνος Παύλος
 (Πρόεδρος)

Ευχαριστούμε το Σύλλογο π'
 όλην την ήγηση π' είναι απ' αυτήν
π' είναι η βούλη.

32

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



MAK 4.28/0001

Εἰς τὴν ἑκκλησίαν . ἑλθόντες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΑΡΟΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΡΤ. 28/002

Εἶδος: 2 Γενεός ἀρχαῖα. Χερσὶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ερώτ: 3 Γράφω υπόγειο τ'ών χωρίων

ΜΑΚΥ.28/0003

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ερώτ 4. Γράφω κελύφει τ'ών χωρίων



ΜΑΚΥ.28/0004

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΡΤ. 28/0005

Εἰς τὴν 5 ὁδὸν ἀποφασιστὴν τὴν
ἐπὶ τὴν περὶ τὴν ἀποφασιστὴν τὴν 5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν 6. Μεταφορὰ ξύλων ἐν τῇ χωρῇ
ἀπὸ τῆς ἀποφασιστὴς τῆς 5



ΜΑΡΤ. 28/0006

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἶσαυ : Γ. Νικολαΐδης. ΜΑΚ4,28/004

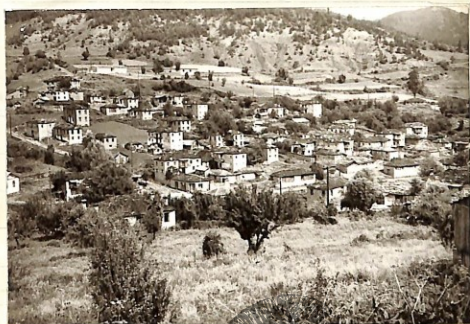
χρῶμα : Πένθος
 αἰσθ. ἐν ἀνδρ. θυμῷ
 ὡς καὶ ἐν τῇ γυναικί
 ἀνδρ. χῶρος : αἰσθ. ἐν ἀνδρ. θυμῷ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Բնակ : 8 Վարդ և Խրիստոս Դմիտր (Յարս)



MAK 4.28

0008



Բնակ 9. Զեմովուր Կալափ
և Խրիստոս Դմիտր (Յարս)

MAK 4.28 0009

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΡΤ. 25/2001

ΕΡΕΥΝΑ 10. Το Κοινοβούλιο Κελιάς
 ως χωριό: Χίγιο Σερβόρα (Τσέρβρα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΕΥΝΑ: 11 Αδελφός Χίγιο Σερβόρα
 u Χίγιο Σερβόρα

ΜΑΡΤ. 25/2002





Χωρ. Ρέλος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΚΥ.28/0010

Εἰς τὴν: 12 ~~ἀντιγράφου~~ Νυφίαι Ρέλος

~~Ἐκδοθέντες ἐν τῇ ἐκδόσει~~ Ἡ κορυφαία ἡ ζωοδόνη
(2' φησὶν)

→ Ἡ νύμφη ἔχει ζωοδόνη καὶ κορυφαία:

- 1) Ἐκδοθέντες
- 2) Κορυφαία
- 3) κορυφαία ἡ ζωοδόνη (φησὶν) ἡ. νύμφη 13
- 4) 2' φησὶν
- 5) Ἐκδοθέντες ἡ ζωοδόνη νύμφη 13, 14 πλὴν
ἀποσφραγισμένη τὰ πόδια

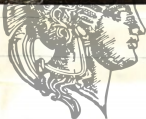
ἀντιγράφου
ἀποσφραγισμένη
ἐν τῇ ἐκδόσει

Εἶδος 13
 Λογὴ Νυβίου
 χυρίον ἡ πῶσις
 26 Εὐαγγελίου
 Ἰσοδότη ἐμφορδία
 245

ΜΑΚΙ.28/0011



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἶδος 14
 45 Εἶδος 13
 Ἡσυχία, 4
 Ἰσοδότη.
 20112 245

ΜΑΚΙ.28/0012



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Բրած 15 Կոկոշի արտադր

MAK 4.28/0013

AKAΔHMIA

Բրած 16



ΑΘΗΝΩΝ

(Χρυσή 4 Πάνος)

νυφίδ 2111 8/24

Σταθμοσ 2/4

20/ 6/ 10/ 2/ 4

MAK 4.28/0014

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ε.κωδ. 17

Γορτα 37 αν
μερίαν 6λογ

ΜΑΡΤ. 28 / 0015

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε.κωδ. 18

15 αν 17

ΜΑΡΤ. 28 / 0016



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



MAR 4-26/000

Εἰς τὴν : 19 ἡμερᾶς ἐν Χερσὶς Ζαχάρω 26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν : 20 - 21

Κοιτὶς Ἀσπρᾶ

Χερσὶς Ζαχάρω

Ἀσπρᾶς ἐν Χερσὶς Ζαχάρω

(ἐν Χερσὶς Ζαχάρω)

ἡμερᾶς

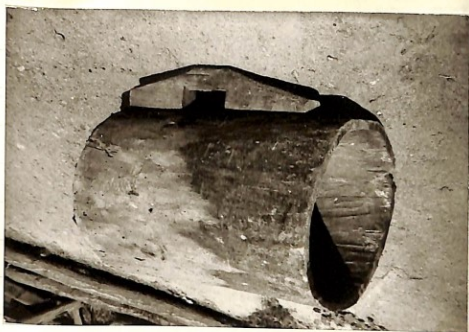
Χερσὶς Ζαχάρω

MAR 4-23/0001

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 21. 21 Κιγ'

ΜΑΚ 4.33/0002

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Εἰκὼν: 22 21 Κιγ'

ΜΑΚ 4.33/0003

Λεπτο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



MAK 4.33/0004

Εἶδος: 23 2ο Κομμάτι (Εμπρόσθιο) (Παραβύθιο)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

Εἶδος: 24

2ο Κομμάτι

(2ο Κομμάτι 2ο/1ο)



MAK 4.33/0005

47



Εἰς τὴν 25. Χώρα ἐκκλησίας τοῦ
 προέδρου τοῦ Σπυρίδου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



33/0015
 ΑΘΗΝΑΝ

Εἰκὼν : 26 Ἐργαστῆρ. ἔκ 28 ἁπλοῦς καὶ ὁπίσθεν αὐτοῦ
καρπὸς

ΜΑΚ 4.33/0007



Εἰκὼν : 27 Ἐργαστῆρ. Ἐργαστῆρ.

ΜΑΚ 4.33/0008

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΚΥ. 28/0012

Εἰκὼν : 28 Ο ἵστρος (ἐν χερσὶν) διὰ τὴν δέσμευσιν
 δρυμνίου (δὲρσι φέρειν στυλίου)



Εἰκὼν : 29 Ο ἵστρος ἐν εἰκὼν 28 ΜΑΚΥ. 28/0012

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

MARU-28/0019



Εἰκὼν : 30 Λεῖψυς τοῦ 16205' δῶν
 25 ἀπὸ τῆς ἀποφάνης καὶ τοῦ
 χυρῶ τῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν : 31 Λεῖψυς τῆς ἐργασίας (χυρῶ τῆς)



MARU.28/0020

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν: 32 Ἀπὸ θέρψαντος (βιταρί) χωρίου: Χιλιόδευτον.

ΜΑΚ. 25/0003



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν: 33 Ἀπὸ θέρψαντος (βιταρί) χωρίου: Χιλιόδευτον

ΜΑΚ. 25/0004

AKAΔHMIA



AOHNΩN



ΜΑΡ 4.25/0005

Εἰς 34. Ἰσορὺς τῆς ἀπορροῆς τοῦ ποταμοῦ. Χάρτης:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς 35. Ἰσορὺς τῆς ἀπορροῆς

ΜΑΡ 4.25/0006



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

83



Εἰς 36 ὕψος 15' καὶ 20'

ΜΑΡΤ. 25/0007

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Εἰς 37. Κέντρο πύλης



ΜΑΡΤ. 25/0008

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 138. Καρροὺς τοῦ τύπου τῆς ἀρχαίας ἀποστολῆς τῆς χερσονήσου. Ἡ

ἑστία καὶ ἡ πόρτα τῆς ἀποστολῆς τῆς χερσονήσου

ἡ πόρτα τῆς ἀποστολῆς τῆς χερσονήσου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἔστι καὶ 2 πόρτες

Εἰκὼν 139 ὡς εἰκὼν 38



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰς τὸ 40 καὶ εἰς τὸ 41

ΜΑΚ 4.25/0011

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὸ 41

62/4



ΜΑΚ 4.25/0012

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν: 42.

Χρὶς

ΜΑΡΤ. 23/0013



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς: 43.

Λύος

ΜΑΚΥ.25/0014

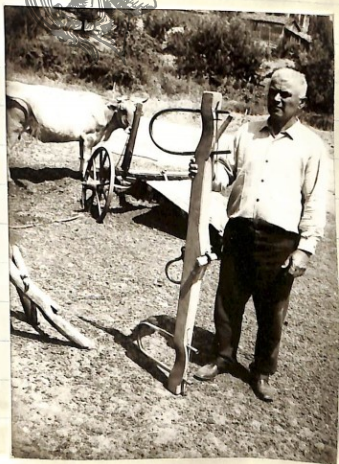


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εἰς: 44

Λύος

ΜΑΚΥ.25/0015



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκων. 45 Κυριόπορτα τοῦ ἱεροῦ

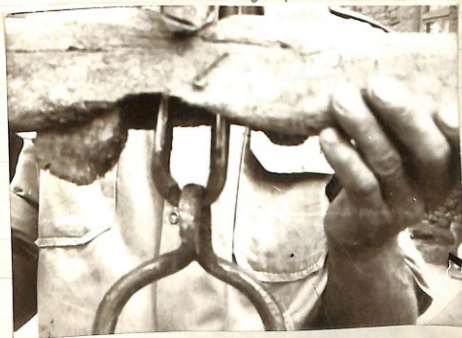
ΜΑΡ. 25/0016

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκων 46



ΜΑΡ. 25/0017

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Էրան. 47.
 և շոգարի
 և և շոգար

MAK.25/0018



ԱԿԱԴԵՄԻԱ

ԲՈՒՆՈՒ

Ե Կրկ
 ձեռք արհեստ
 և և և և և և
 և և և և և և
 և և և և և և

MAK.25/0019



AKAΔHMIA



AΘHNΩN

Էջան 49.

Կ Եւ Եւ
 Եւ Եւ Եւ
 Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ

մաք 4.25/0020



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΗΝΩΝ

Էջան 50

Կ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ
 Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ
 Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ Եւ

մաք 4.25/0021



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε. 51
 Ο Γεωργίου Κ. Χρυσό
Μεσομαρτίου

23

ΜΑΡ. 23/0001



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ε. 52

Ζωγράφος Γ. Σαφής
 Οδ. 69, Ζεφειράς

ΜΑΡ. 23/0002



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν 53

Κυριακή

Συγκομιδή.

Πρωί

ὥρ 48, ἡδυσμ



ΜΑΤΕΥ. 28/0021

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Εἰς τὴν 54

Ὑπερδόν

ἡ Κυριακή

Νεόπολις 22

Παράλ. 13

Δουλειά

ὑποκλ. 16' 30"



ΜΑΤΕΥ. 28/0022

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰκὼν 55 Ἄπολον ἑστῶτα πρὸς ἀριστεράν

ΜΑΡΤ. 28 / 0023

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν 56 Ἄπολον ἑστῶτα πρὸς δεξιάν



ΜΑΡΤ. 28 / 0024

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Εἰς τὴν 57 Ἀποβάντες ἐξήλθον ἐκ τῆς αἰδομένης - Ηρώδης
 νῦν ἐν Χρῆστῳ

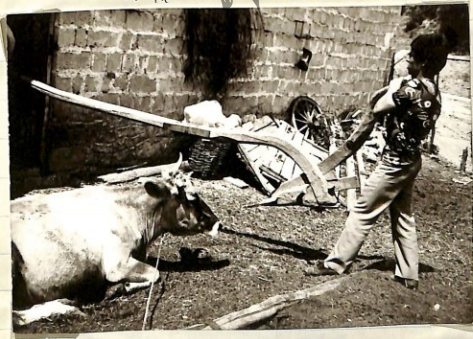
ΜΑΧ. 4.27/0001

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς τὴν 58 Ἀποβάντες ἐξήλθον ἐκ τῆς αἰδομένης (ὕψους)
 ἐν Χρῆστῳ

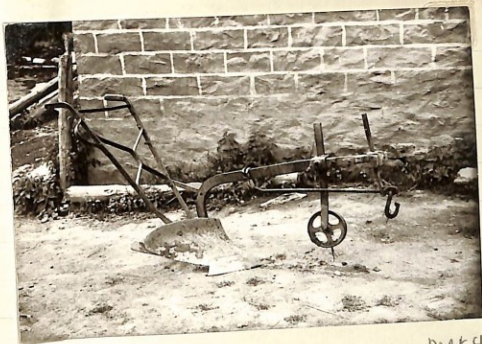


ΜΑΧ. 4.27/0002

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΜΑΧ. 27/0003

Εἰκὼν 59 ἡ ἀρχαία ἐξοπλισμὸς τῶν ἐν χερσίν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἰκὼν 60. Ὁ δὲ ἀρχαίος ἐξοπλισμὸς τῶν ἐν χερσίν



ΜΑΧ. 28/0025