

παιδίκια του αζάπικα / ὅπου βρίσκουται εἰς τὸ χέρι μας νὰ τάχην νὰ τὰ παντρέψῃ νὰ τὰ πουρκοτάξῃ / ως νοικοκύρης ώστε νὰ ἥμου καὶ ἐγώ. Οὔτως μαρτυροῦσιν καὶ οὕτως λέσιν πώς ἔγροι / κήσασιν ἀπὸ τὸ στόμα τῆς μάνας τῆς ἄνωθεν κυρίας Βιολάντες. "Οθεν εἰς / ἀσφάλεια βεβαιώνου τὴν μπαροῦσαν μαρτυρία μὲ τὸ ἴδιογειρόν τος καὶ / τωθεν καὶ τὰ ἔξης.— — —

/ —Φρατζέσκος Κομνενός ντὲ Γάνος μάρτυρας— — —

/ —Χρουσῆς Κορονέλλος μάρτυρας—

/ —Τζωρτζέτος Μπαρότζης μάρτυρας—

/ —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

78

Πάλμα

φ. 49v



ΑΚΑΔΗΜΙΑ + Εἰς δόξαν τοῦ χίωνίου Θεοῦ ἡγούν αὐτήν. 1680/ἐπιτεβρύου Ι. [εἰς τὸ σπίτιν] / τῆς ἀρχόντισσας κυρίας Μαρούσιας ἀρχόντισσας τοῦ ποτὲ μακαρ[ίτη.....]/ Διαμαντῆ Διασίτην ἐδῶ παρὼν καὶ ὁ καρδ. Νικόλαος Πετειν[άκην] παρὼν[ὴ ἂ] / νωθεν ἀρχόντισσαν λέγοντας ἡ αὐτὴν τὸ πῶς νὰ ἔχην καὶ νὰ τῆς εύρι[σκεται ἀ] / πὲ ἀγορὰ τοῦ μακαρίτην τοῦ ἀντρός της ἓνα σπίτιν χαλασμένον ἔξωθεν [τῆς] / πόρτας τῆς ἐβριακῆς σύνυπλιο τοῦ Μάρκου τοῦ Ζούλη καὶ τοῦ Κουτζούκου Γεώργ[ην] / ἀπὸ μέρος τῆς συνβίας του τὸ ὅποιο παλαιόσπιτο ἦγου τὸ χάλασμα ἀπὸ τὴν σήμε- [ρον] / καθὼς εύρισκεται μὲ ὅλα του τὰ δικαιώματα καὶ ποσσέσαν τὸ δίδειν καὶ παρα- δί[νει] / τον καὶ τέλεια τὸ ξεπουλεῖ τοῦ ἄνω λεγομένου Πετεινάκην ο διὰ ρεάλια τέσσερα / καὶ τρία κάρτα ἤγου νούμερο ρεάλια 4 3/4 / καθὼς ἀναμεταξύ τοις ἐσια- στήκασιν / τὴν ὅποια πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ χαλάσματου καθὼς ἐσυνφω- νήσασιν καθο / μολογῷ ἡ αὐτὴν ἀρχόντισσαν κυρία Μαρούσιαν πώς τὰ ἔλαβεν καὶ ἐπερίλαβέν / τα ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν ἀγοραστῆν καὶ κράζεται πληρωμένην καὶ ξεπληρω / μένην ως ἓναν ἀσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίδειν εἰς τὰς χεῖρας / του νὰ πάγην νὰ τὸ κτίσην καὶ νὰ τὸ ἀναστήσην ως θέλει καὶ βούλεται ως πράμα δι / κόν του καὶ ἀγορά του καὶ ἀπὸ κανένα νὰ μὴν ἔχην κανένα ἐμπόδιο καὶ διὰ κα / νέναν καιρὸν ὅποιον νὰ ἥθελε εύρεθην τινὰς ἡ ξένος ἡ ἐδικός νὰ τοῦ δώ- σην / ἐνμπόδιο ἡ νὰ τοῦ γυρέψῃν δικαιώματα διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν ὀμπλιγά / ρεταί / ἡ αὐτὴν ἀρχόντισσαν καὶ τὰ καλά της νὰ τὴν ἐμαντινιέρην καὶ νὰ τὸν ἐ / ξακουσεύ-

ην ἀπὸ πᾶσαν ἐνάντιο ποὺ ἥθελε τύχειν διὰ τὸ αὐτὸν σπίτιν. "Οθεν / εἰς βεβαιώσιν τῆς παρούσας πουλησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια / δύο ἥτοιν 2/ ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται. Εἰς ὅλο τὸ ἄνω γεγραμμένον οἱ μερίδες / ἔμειναν κοντέντοιν καὶ ἀνεπαμένοιν παρακαλώντας καὶ ἀξιόπιστους μαρτύρους οἱ / ὅποιοι γράφου ὑπὸ χειρός τοις εἰς ἀσφάλεια καὶ τὰ ἔξης.

- / — Γρηγόριος ιερομόναχος Βάβουλας μαρτυρῶ ώς ἄνωθε
- / — Ἰσηφ ιερομόναχος Κωβαῖος μάρτυρας ἄνωθε
- / — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

79

Μαρτυρία. Τρόπος καταβολῆς ὀφειλομένης προικὸς

φ. 50^r

/ ἀπὸ σακελλάριον φ. 46

/ [+] Εἰς δό]ξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν Θεοῦ / 1680 / ἐν μηνὶ Αὔγουστου [[5]]
 30/ τὴν σήμερον ἔ / [μπροσ]θεν κάμψη τοῦ καταστοῦ ἐπαρησιάσθησαν οἱ ὑποκάτωθεν πτογεγραμμένοι ιερεῖς ἀπὸ ἑκατοντάριν τοῦ διφέντην σακελλαρίου παπύρου
 Γεώργιου Ἀμάη λέ / γοντας καὶ ὁμολογώντας ἐν χέριον Θεοῦ πώς κρασμένοι διὰ
 νὰ κάμουσιν εὐχέ / λαιον τοῦ [...] μισέρι Ιάκωβου Διασίτη ἐκεῖ παρὼν ὁ [[ἄ]]
 γαμπρός του ὁ ἄ / νωθεν ἀφέντης σακελλάριος τους ἐπαρακάλεσεν νὰ ἀκροασθοῦ-
 σιν τὴν μπαρών / μαρτυρίαν λέγοντας ὁ αὐτὸς ἀφέντης σακελλάριος [[τοῦ ποτὲ
 μακαρίτη]] τοῦ πεθε / ροῦ τοῦ ἀφέντη ἡ ἀφεντία σου ἐπάνδρεψες τὴν θυγατέρα σου
 τῆς ὅποιας τῆς ἔταξες / μερικὰ γρόσια καὶ ροῦχα ώς καθὼς φαίνοται ἐνγράφως
 τὰ ὅποια δὲν τὰ ἔλαβε / διὰ τοῦτον σὲ παρακαλῶ παράνγγειλε ἐνυπροσθεν τῶν
 ιερέων διὰ νὰ μὴν ἔχην / βάρος ἡ ψυχὴ σου. Ὁ ὅποιος Διασίτης ἡποκρίθην καὶ εἶπε
 τοῦ ἄνωθεν σακελλαρίου παι / δί μου ἔτζι εἶναι ἡ ἀλήθεια χρεωστῶ σου τὸ πουρκὶ¹
 τῆς θυγατέρας μου κατὰ τὸ προικοσύν / φωνό σας. "Εγώ ἀκόμη πρᾶμα καὶ ὅ,τιν
 γράφει καὶ τὰξω σας πγάσεν ἀπὸ τὸ πρᾶγμα μου καὶ πλη / ρώσου μὲ τὴν εὐχὴ μου.
 Τοῦτον ὅλον ἔγραψαν ἐκ στόματος τοῦ [[ποτὲ]] Διασίτη καὶ μαρτυροῦ / τον
 ἀπάνω εἰς τὴν ψυχὴν τοις ὑπογράφοντας καὶ ὑπὸ χειρός τοις εἰς ἀσφάλεια / καὶ τὰ
 ἔξης.—

- / — Τζανάκης ιερεὺς καὶ οἰκονόμος Ναξίας μαρτυρῶ ώς ἄνωθε—
- / — Κωνσταντῖνος ιερεὺς γαρτοφύλαξ Ναξίας μαρτυρῶ ώς ἄνωθε—
- / — Νικόλαος ιερεὺς καὶ σακελλίων Ναξίας μαρτυρῶ ώς ἄνωθεν.
- / — Ιάκωβος ιερεὺς ὁ Ἀναπλιώτης μάρτυρας ώς ἄνωθε

