

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

M.B.

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Εμπορείο
Νομός ή Έπαρχία ΧΑΛΚΗ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρη, σταυροθολιακή βασιλική, με νάρθηκα
Τοιχογραφίες Οροφή: Παντοκράτορας, τοίχοι: οκτώ δυτιμότροπες
σκηνές Παθούς, σε ορθογώνια ηλίσια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τοιχ.: μεταβυζαντινές

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Σιγάλα Η. 1992, σσ. 668-670.

