

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Δωδεκάνησα Πόλη ή Χωριό Καθημερό

Νομός ή Έπαρχία Κασο Χώρα, Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανάληψη

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος.

Τοιχογραφίες 46 περίοι: Δέησης, 2 ιεραρχών, φιλιότης  
Ηλικύλινδρος:

(Ν τοίχοι: Ανάληψη, Ευαγγελιστές, Γέννηση Χριστού, 6 βραχίονες  
αίχροι)

Κ αμάρα ιερού: σπαράγματα Ανάληψης.

Καμάρα κυρίως ναού: Δ ωδεκάορτο βλ. πίσω

Πάιν από την πόρτα εισέρχεται:

ΕΙΣ ΤΟΥΤΟΝ ΤΟ(Ν) ΝΑΟΝ/ΤΩΝ ΠΑΝΘΑΥΜΑΤΩΝ/

ΟΝ ΘΕΩΡΙΤΕ ΝΙΚΟ/ΛΑΟΣ ΗΣΤΟΡΙΣΕ ΘΕ/Ω ΔΟΡΙΣ(ΑΚ)

ΖΟΓΡΑΦΟΣ

Χρονολογία 14<sup>ος</sup>; 15<sup>ος</sup>; αρχ. 16ου (ΙΠΠΟΤΟΚΡΑΤΙΑ)

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία Πληροφορίες Γι. Κετσιώτη Βολανάκης 1994 σ. 105-113.





Ν.πλ καμάρας: 4 σικηνέϋ, Β.πλ- μεταγενέστερα επίχρίσματα.

Ν.τοίχος: ολόσωμος Νικητάς, αρχαγ.Μιχαήλ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ





