

9

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-30 / 12 / 1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Φωλιαί*.....
(παλαιότερον ὄνομα : *Τεούβρι*...), Ἐπαρχίας *Παρχαίου*
Νομοῦ ... *Καίβουλας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Πατριάρχης*
Πατριάρχης... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Φωλιαί Παρχαίου*.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *5 ἔτη*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ... *Χρυσόμαλλος*... *Κυριαφῆς*
καὶ... *Χρήστου*.....
ἡλικία... *72*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Δ' Δημοτικῶν*
Φωλιᾶ.....
τόπος καταγωγῆς *Φωλιᾶ*.....
Παρχαίου.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Ἡβαν. μικταί. Μετὰ τὸν Περικλῆ*
ἔγινοντο βοσκοτόμια.....
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; *Ἀλλὰ δύνανται*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους) γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονὰς κλπ.
- α) Εἰς χωρικοὺς β) γαιοκτήμονας Ἕλληνας γ) Κοινότητες*
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμημένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *Ἡ Περικλῆς διαφαιρόμεται ἀφ' ἑαυτῆς μετὰ*
τὸν γάμον τὸ παιδί κάνει χωριετῆ δὲ γαιόκυ-
ριό του.

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .α). Μόλιαν. μὲ. τὴν. χωρὶς. β). μὲ. τὴν. κτηνοτροφίαν. γ). ὅλῃ. μὲ. τῇ. δύο...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εις τὴν γεωργίαν ; .Ναί. ἀσχολοῦνται.

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εις αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ἐργάζονταν. Ἑλλήνες, Τούρκοι. καὶ. Γέροι. μὲ. γε-
νὸ ἡμεροκαίριον. ὥς. ἄτομα.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.). Ἐργάτες. Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; . . .

Δὲν. ἔχουν. ὑπόληψιν, δὲν. τοὺς. ὑπολόγισαν.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εις χρήμα) ; εἰς. χρήμα

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

Γιὰ. τὸ. ἀρίθμ. ἔχουν. Ἐργάτες. Ἑλλήνες, Τούρκοι. γ'.
Βουλγάρων. γ'. ἦσαν. ἄνδρες. γ'. γυναῖκες, ἠθέρωναν. ἡμεροκαίριον

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .Ναί. ἡ τῶν. ὑπηρέτες. .

ὡς. γέροι. τὸ. πλῆθος. Βουλγάρων.

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; .Πολλοὶ. ὅτων. ἔργων. ἔνα. ὑπὲρ. καὶ.

ἀπὸ. τὸ. Σερβίκι. τὸ. ἠθέρωναν. μερικὸς. μὲ. τὴν
δοῦλα.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς ὡς ἐργάται. ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρα-
ματευτάδες (ἔμποροι) κλπ. ; δὲν. εἶπε. εἰδέναι. μὲ.

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλάμιδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Μέ. κονηριοῦ βοδιῶν κ. σήκοπροβάτων. Ἐβαλσαν ἐπὶ καηοῖς
κ. ἔκαιψον μετὰ τὰ χωράφια ἢ κοβιλοῦσαν ἀπὸ τοῦ
σταβλίου. Μὲ ἀρχυρὰ τῆς κορυφῆς. Ἐκάλαν. ἐκ
τῆν. λ. ζαῖρα. Ἐχωρολίπουντες.

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ 1929.

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... τὸ 1924, ἐν ᾧ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τὸ 1930

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Μονόφτερο, ἐκ σιδηροῦ καὶ ξύλου. Ἐκ τῆς κορυφῆς. Ἐκ τῆς κορυφῆς. Ἐκ τῆς κορυφῆς.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. Σχεδιαγρ. ἐγὶν ὁ 4 (ὅμοιο)

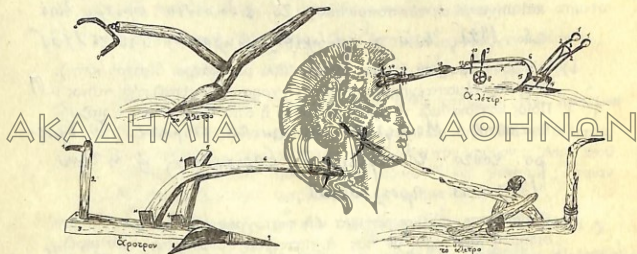
- 1... λαβὴ 4... αὐρὰ 7... βάρη μ. γόνυ 10... ἐκ. μένι.
2... σιδηροῦ 5... μόνον αἱ 8... ρόδα 11... γόνυ
3... λαβὴ 6... σταβλίου 9... χούφι 12... ἀρίστη



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... 1935.
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1959.

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... 1959.....
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ 1959.....
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον .Ο.Ε. ΞΙΔΙΩ.Ι... Ο.Ε. ΧΩΡ.Ι.ΚΩ.Ι.,...
 .ἄζων... ὠκυμαρσύνειαν.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. Μηχανή... | 2. Μηχανή... | 3. ...ἄλκιος... | 4. ...ἄλκιος... | 5. ...ἄλκιος... | 6. ...ἄλκιος... | 7. ...ἄλκιος... | 8. ...ἄλκιος... | 9. ...ἄλκιος... | 10. ...ἄλκιος... | 11. ...ἄλκιος... | 12. ...ἄλκιος... | 13. ...ἄλκιος... | 14. ...ἄλκιος... | 15. ...ἄλκιος... |
|--------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τήν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

Ὑνι... ὕνι... ἦταν... μιᾶς... μορφῆς... χωρὶς... ὅλων... τοῖς
χωματέροις, ἐν τῇ οἰκίᾳ



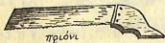
- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Διὶ... ἀρχειμοιοι ἔχοντες
... σπαθὴν... ἐν... ἀρότρου

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; Οἱ... ἄρχοντες



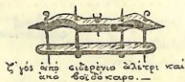
- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.).....

Πριόνι... 6. κεφάλι... ἀρίδα... ξυλοφάξ, σκεπάρ-
νι... 5. φτυκὴ... πύ... ἀρτίψιφ... 2. 5. βέργαι



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *ἐπὶ τὸν... ζυγόν... μόνον... βοῦς, ἵππος ἢ ἡμίονος χωρὶς ζυγόν*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *ἴσως... δύο, δύο... καὶ... ἓν...*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; ... *ἴσως... ἔκαστος... ἀνεξαρτήτως... ὁ... ζυγός...*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεῦλια κλπ.).

Σχεδίασε... δύο... ἓν... 2... ζεύλες...

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

Σχεδίασε... δύο... ἓν... 2... ζεύλες...

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν).

ζυγολοῦρα

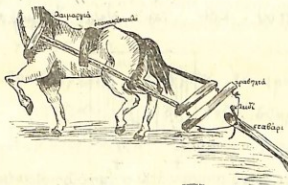


- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... *1924*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζεψίμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ἐξήντα... μέ... λαμπαρχία... ἢ... χαρμόνη... ζουρκα... ἐπὶ...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

.....
.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποία ἡ συνθήκη εἰς τὸν τόπον σας: Ἰ. Ἰ. Γιαννιῶν... ὁ ἀγρότης... Ξε... βελανιές... γερμινώδεις... καὶ παρακατα...

β) 1) περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζευσιμον των βοδιών (ή του βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Εξό. παλαιός. γυγ... σκυλίων... πρὸ γυγ... ἐν βιβλίω. ἀπὸ πτωχῶν. ἐν κώμᾳ. ἐστίν. λαοφιλία. ἐπὶ γυγ... καὶ ἐστίν. κύνες. γυγ... διατ. ἐπὶ πτόρι. ἐμιλωτικός. ἀπὸ πτόρι.*
2) Πῶς γίνεται τὸ ζευσιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον. *ὁμοίως. ἀλλὰ... ἐπὶ... παρατηρήσεις...*

3) Πώς κατευθύνει ο γεωργός τα ζευγμένα ζώα (η τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

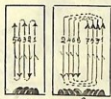
...Με... σχοινί... τὸ... ὁποῖο... εἶναι... ἀφ' ἑνὸς...
 ...ἐκ... κέρατος... τοῦ... ζώου... ὅταν... ἴσχυται... νὰ... τοῦτε
 δεξιὰ τραβῶμε τὸ ἀριστερὸν σχοινί ὅταν ποῖμε ἀριστερὰ
 ἢ ἀριστερὰ ἄντα γὰρ δύο γῶν. Ὅταν ἔχωμε ἐνὰ γῶν
 πάλιν τραβῶμε ἀριστερὰ ὃ δεξιὰ. Πολὺ ἀρχαῖον καὶ ἀνεκέραιον
 εἶναι τὰ κατήσκηνα ἐκὰς δύο γῶν ὅτε καὶ χαλκὸς ἐκ ἐνὸς

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργανον. Ὁργάνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μ.έ. ξυλάκισαν... ὀργάνωμε... ἐ.έ. μ.α. μ.α. μ.έ. αὐλάκισαν... κατ'
εὐθείαν... γραμμὴν... ἡ.ν.ῶ... μ.έ... ὀδηροῦμερο... ἀρχὴν αὐτῆς... ἐ.έ. κ.έ.

ἢ ὀργάνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

... Γ.έ. ν.ο. κ.α.ν... καί... τ.α... ὀ.έ.ο... ὀργάνωμε... ..



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργανον τοῦ ἀροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίδες, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); ... Γ.έ. ν.ο. κ.α.ν... μ.έ... ὀδηροῦμερο... ἡ... ὀρορί... ..

... 12... β.έ. μ.α.τ.α... ..

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν;

... Μ.έ... αὐλάκισαν... ..

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... Ε.έ. ν.ο. κ.α.ν... τ.α... ἡ... ὀρορί... μ.έ... ὀκα... ..

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων, μετὰ τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... Ε.έ. ν.ο. κ.α.ν... τ.α... ἡ... ὀρορί... ..

κατ'ὀρθὴν... τ.α... δ.ν.α.τ.ο.ν... β.α.δ.ν.ῶ... καί... ἡ... κ.λ.π... ..
κατ'ὀρθὴν... τ.α... δ.ν.α.τ.ο.ν... β.α.δ.ν.ῶ... καί... ἡ... κ.λ.π... ..

χωρὶς καί

Εἰς ποῖα ὀργάσματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *βλ. σελ. 249 . 619 αβ*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημοτικῶν. Πόσα ὄργανα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὄργανα αὐτά· π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Μέ. τὰ ἡρωεῖα... χιναῖον... τὸ ἡρώε... ὁρμηα
κ. ὅσον... ἔχον... ὡς... ὅσον... χιναῖον τὸ
διδερό = διδερόμα... ὅσον... ἔχον... νιόμα =
καταχρηστικόν... χιναῖον... ὅσον... ὁρμηα.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαιτήσατε ὁμοίως, ὡς ἂνωτέρω)

Δὲ... ἐπαρχον... νεφ... φῖ... ἐν τῷ...
 ΑΗΜΙΑ... ΑΘΗΝ

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ-
νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἰάχω. τοῦ. ὧν. δὴν. ἐκτετραύσαν. καὶ. χαρτῆς. δὲ.
καὶ. δι' ἡγεμονίας.

- 4) Πόσα όργανάματα γίνονται διά κάθε είδος καλλιέργειας (σίτου, κριθής, άραβοσίτου, ψυχανθών, κηπευτικών ειδών κλπ.) καί κατά ποίαν έποχήν; . Σι. τρι. - τρι. θ. ρι. . 2 . τ. θ. . ρ. θ. ν. θ. ρ. ρ. , καλαμπόκι 3-4 κατά π. θ. ν. θ. ρ. ρ. .

- 5) Ποια έργαλεία ή σκεύη χρησιμοποιούνται: α) κατά την σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... *τὸ δισάκι* ...

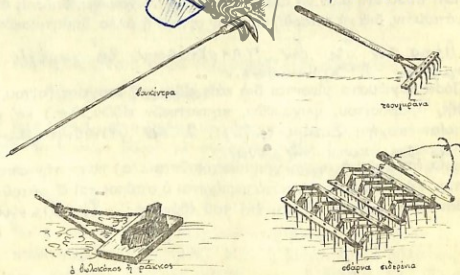
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

...Με' τελεφευονδύ... ειδηράν... ράψδον...

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); .. Γ' ντα... μί... ρβ... αλλ... και...
.. μί... η... η... 160 η... δ... 675...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Το κέντρο των τριών ἑξαγώνων εἶναι ὡς
 διὰ τὴν $\sqrt{3}$ ἢ τὸ τετραπλάσιον διὰ τὸν $\sqrt{3}$
 ὁμοιομετρικὸν διὰ τὸν $\sqrt{3}$

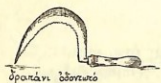


γ) Ἔργαλειά διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμός, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μὲ τὸ δρεπάνι... εργασιὶς... ἐργασίᾳ... ἐργασίᾳ...

...



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ εργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

...Σύμπερ... ἔχει... δρεπάνι... παρακαρπία... καννα... αἰγία... κοί... ὀδοντωτό... ὀλῶς... ἐργ... ἡδρεάν...

...καὶ ἡ κόψη...

2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα εργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)... καὶ βλ. εἰς...

Κουβὴ = Κ6664.

ἢ λαβὴ ἥτις ἀπὸ τὸν κόπτον...



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ εργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

...ἢ... κόψη... ἥτις... ὀδοντωτή...



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

ἢ... χειρολαβή... ἥτις... ἀπὸ... ἡδρεάν... κόσσα... ἥτις... ὀδοντωτή... ὀλῶς... ἐργ... ἡδρεάν...



Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἥτις ἐλέγετο δρεπάνι.

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) .. *οἱ... τουρκά γυφ. και... η.ρ.β... και... 1.9.2α.....*

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. *Στα... βι.α.ρ.ι.α... ο.κ... Στ.ς... φαιγ... και... ρ.ε.β.ν.9.ι.γ... και...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

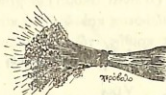
- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο, κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *τα... βι.α.ρ.ι.α... λο.μ... και... α.η... ὑ.η.ρ.χ.ο.ι.ν... η.α.ρ.α... μ.φ.άν.κ... ἔ.χ.ίν.κ.ο... κορ.πο.ύ.ρ.ι... θ.έ.ρ.ι.σ.θ.αι... και.ρ.α.ῖ... F*

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι, οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; .. *ο... ἔ.χ.ί.ς... α... ὑ.ρ.ι.β.ν.ς... α.ε.φ.ἡ.η.α... και.α.ω... και... χ.η.ρ.ό.β.ο.λ.α... και... ὑ.η.ρ.α.ς... α.η.α... ἡ.έ.ω... ε.ρ.η.η.ρ.ώ... ν.η... και... δ.ε.ρ.α.ί.κ.α.....*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Π.α.ρ.α.ῖ... και.α.ω... μ.έ.χ.ρ.ι... α.ῖ... ε.ρ.η.η.ρ.ω.ῶ.η... ἔ.η.α... δ.ε.ρ.α.ί.κ.α... και... χ.η.ρ.ό... β.ο.λ.α... ε.ρ.η.η.ρ.ω.ῶ.η... α.ῖ... ρ.ι.α... και.α.ω... δ.υ.ν.ε.τ... ε.κ.ώ... ἔ.δ.α.ι... ρ.ε.ρ.ι.α.....*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... δεμάτια



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; Ἄνδρες καὶ γυναῖ-
κες καὶ παιδιὰ ὅλων χωρῶν

Ὁλοὶ ἔσαν ἐν ὧραι

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπὴς). Ποία ἦτο ἡ αμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Με .. ἡμερομισθίον

καὶ εἶδος ὅλων ἐν αὐτῇ εἰδος ἔχει καὶ εἰς χωρὶ
των εἰς θεριστὰς μετὰ αὐτῶν καρπῶν αὐτοῦ
οὐδὲν ἄλλο χωρὶς καὶ ἀποκοπὴν .. κο-
τενρον

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; οἱ ἄνδρες καὶ οἱ
γυναῖκες πᾶσι ἔδιδον καὶ βράχιον πηλὸν σακεῖον
βράχιον καὶ κρικάρον χεῖρας ἐν αὐτῷ ἐρεχθικόν καὶ παλαμάριον
καὶ οἱ ἄνδρες καὶ οἱ γυναῖκες ἐβράσαν ἐν
βρένῃ τοῦ σώματος φωνάρι, γιὰ νὰ μὴ πονῇ
ἡ βρένῃ τους

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς εβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; Ἐδίδου.

Πάντω... ἢ... ἀρχή... ἐγίνονταν... ἡμέρα... Ἀπρίλ...
ἢ... Πέμπτη... αἰ... ἡμέρη... αὐτὴς... ἔχουν... « κομίζ... ἔργα ».

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν... ὡς

ἔχου... ὡ... Πλήθος... Δυσκοι... καὶ... λαϊκά...
Δυσκοι... ἔχου... γὰρ... κομίζ... ἔχου...
.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιμον... Τὴν τελευταίαν ἡμέραν καὶ θερισμοῦ...

ἔχουν... ἐν... ἡμέρη... ὡς... ἔχου... ὡ... Πλήθος...
κομίζ... (κομίζου)... ἔχου... κομίζου καὶ ἔργα...
... ῥιζοειδῶς...
.....

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Ἀμέσως μετὰ... ὡ... δεμάτια...

καὶ... ὡ... βράδυ... ἔχου... ὡ... προχάριστα...
καὶ... ἔχου... ὡ... ἔχου... ἔχου... ἔχου...
ἔχου... κομίζ... καὶ... ὡ... ἔχου...

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... Ἀπό... τοῦ...

1912... Ἰαννουάριου... ὅτι... γίνονται... ἡ καλλιέργεια... Παύλου...
... Ἀπρ. 15-20... Μαρτίου... ὅταν... ἐπὶ... ὁ καιρός

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν... Μὲ... τὴν... τὴν... ἡ... ὁ... ὁ καιρός



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... Ἐκωνηθί... τοῦ
καλοκαίρι... ἐκ... τοῦ... ὁ καιρός... καὶ... ὁ καιρός...
τοῦ... κρινθίου... ὅταν... δέσμιον... ἔστιν... ὁ καιρός... ὁ καιρός...
... ὁ καιρός... ὁ καιρός... ὁ καιρός... ὁ καιρός... ὁ καιρός...
... ὁ καιρός... ὁ καιρός... ὁ καιρός... ὁ καιρός... ὁ καιρός...

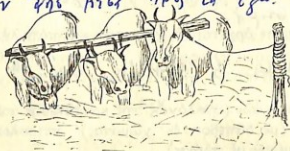
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Ἐάν... τοῦ... τοῦ... καὶ... μὲ... τοῦ... τοῦ...

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

(17 εὐρύ)
 τὸ... αὐτοῦ... γίνονται... κυκλικὰ... ἔχ'... ἡρώτι... αὐτὰ...
 βρέθηκαν... ἀπὸ... ζῶν... ἡρώτι... ἔχ'... μέγα... καὶ... οἱ... δύνανται...
 εὐρύ... ἐπὶ... ἐπὶ... ἡρώτι... τὸ... εὐρύ...
 βρέθηκαν ἡρώτι μέγα ἡρώτι ἔχ'.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ στυλὸς, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὥς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ αὐτῶ νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

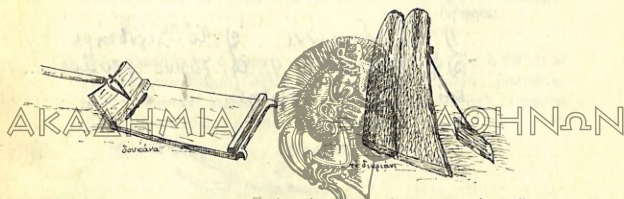
Ζώνονται... ἔχ'... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι...
 ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι...
 ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι...
 ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι...
 ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι... ἡρώτι...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βοεῖς, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

..Τῶν... βόδια... κρημενάν... ἐπὶ... τῆς... καὶ... ἐδέναντο... ἐπὶ
..μύροντα... ἡ... τῶν... ἀγχοῦ... ἰώοντα... ἀπὸ... τοῦ... καρίων
..μ... ἡ... χαλκόν... καὶ... τῶν... ἰδέναν... ἐπὶ... ἀλλὰ...
..ὁμοίως... ἢ... ὅπως... ..

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὀπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) Ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

..ἐπὶ... τῶν... ἐπὶ... τῶν... ἀπὸ... τοῦ... καρίων
..μύροντα... ἡ... τῶν... ἀγχοῦ... ἰώοντα... ἀπὸ... τοῦ... καρίων
..μ... ἡ... χαλκόν... καὶ... τῶν... ἰδέναν... ἐπὶ... ἀλλὰ...
..ὁμοίως... ἢ... ὅπως... ..

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

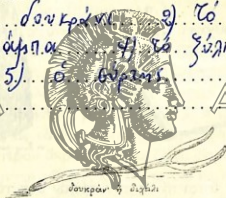
Μετὰ... ἀπὸ... τὴν... ἀνατολὴν... τοῦ... ἡλίου... καὶ...
εὐλαβοῦνται... μετὰ... τὴν... δύσιν... τοῦ... ἡλίου... ..

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

1) τὸ δουκράνι 2) τὸ λιχνόκρητι
3) ἡ γιάμπια 4) τὸ ξύλινο φτυάρι
καὶ 5) ὁ δούρειος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



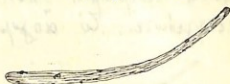
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
τους στάχυν ; ... **Ναι**

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Χρησιμοποιεῖται... ἀλωνόβεργα... ἢ δούρειος... ἀλωνόβεργα
καὶ τζινός... ἐκεῖ... μῆκος... 1,80 μ. κ... μακρὸν... γιὰ
τὰ ζῶα.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλὴν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). *ἢ... χρ.δ.ε.ς... ταν... κε.θ.δ.ν.*

ἦντο δὲ αὐτοὶ ἐν τῇ βασιλείᾳ καὶ τὸν
βίβαν ἐν ὁμοίᾳ.



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημοτικὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; Μόλιον... ὕψος... μισθὸς... οἰκογεν-
 νή... Διὰ... τοῦ... ὁμοῦ... ὁμοῦ... πάλ-
 τοῦ... ὁμοῦ... ὁμοῦ... ὁμοῦ...

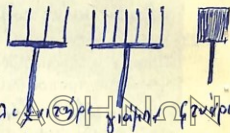
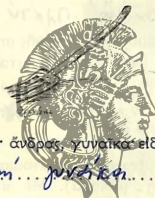
- 21) Πού ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχῶν ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

..Ὁ... σωρὸς... εἶναι... μαυροβέντος... Διὶ... μαργώνας
... γήρας... ἰερόν... σὺν... σωρῷ... Διὶ... εὐχόμενος...
... γένηται... ..

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο ; φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... Γίνεται... πρὸς... δίκρυνι
... γιγ... καὶ... κοίτης... ἔξω... ἢ... γιγ... καὶ... πρὸς...
... ὡς... λιχνιστῆρι... ἢ... μὲν... ὡς... γυν... ..

Δίκρυνι
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



- 3) Ποῖος λιχνῶς (ἀνέμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
... ἄνδρα... ἢ... καὶ... γυναῖκα... ..

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

... κόμματα... Ὁ... σφόδρα... ἀποχωρίζεται... μὲν... σὺν...
... κόμματα... Τὰ... κόμματα... συνηθίζεται... ὅτι... ἄλλοι...
... καὶ... ἄλλοι... ἢ... ἑτεροῦ... ἑτέρων... καὶ...
... σὺν... ἄλλοι... ἢ... β... ὡς... ..

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεύσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

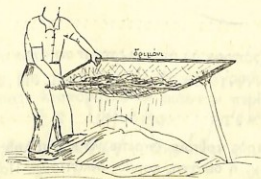
Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο ... ὅπως ... ἀκριβῶς ... καὶ ... ἐν ... κατ' αὐτὸ
 ἔχοντι ... Πύραυλον ... ἐξ ἡμῶν ... κορυβία ... Σύνη-
 θήσαν ... ὅς ... ἐκρίνῃ ... καὶ ... μὴ ... βρώμε...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ά.) ;
 ἔκω ... εἰς ἀνεμίσματος ἀνερίτη, δὲ νερά ... ἀναρρο ... πῶς ...
 γυνάκη ... ἡ ἀρῶν ... ἐν ... ἀκρῶν ... μὴ ... ἀκρῶν ...
 ἡ ... κόρυβια

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Πῶς κατείνιψα... χιτῶνα... εἰς... ἄλυσιν... μέ... ἀφ' ὧν
 ὅσον... Παιρνω... πῶς... κοῦαρὸν... καὶ... μένει... μόνον... πῶς
 ἀνταρπάζω... εἰς... ἄλυσιν... μέ... ἀφ' ὧν...
 ... ὁμοιο... τοῦ... ὁμοιο... εἰς... εἰς... 27.....

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ;
 Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν
 εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι),
 ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

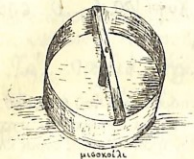
Σχηματίζεται... εἰς... σωρόν... Μὲ... πῶς... ὁμοιομορφία
 Διὰ... ἀφ' ὧν... εἰς... σταυρὸν... ὁμοιομορφία

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δέκατη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Τὸ... δεικνύμεθα... ἐδίδοντο... εἰς... ἀγρῶν... γεγῆ... ῥόσον
με... ὡν... ἐνηθιζόμενοι... συνεκ... (1.2... θυμῶν)...
οἱ... θυμῶν... ῥοφῶν... ἐδίδοντο... εἰς... ἐγὶν...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγοφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἁλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

οἱ... ἡληρωμά... ἡληρώδην... καὶ... ἀχρωμά...
ἐχρῶντο... διὰ... χρυμά...
.....
.....

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) .. εἰς... ἀφροχρ... με... εἰς... ἐγὶν...

... διὰ... ἡληρωμά... ἐχρῶντο... ἐνηθιζόμενοι...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι . Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Ὡς... ἄχυρον... ἐπαυθ. ἐνώετα... ἐξ
 ... ὡν... διχυρῶς... ὡς... ἦσαν... ἐκαστῶ... λίθο
 ... μακρὴν... ἡ... ἐ... ἐπὶ... ..

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεταί) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Μηδ... ἐ... ἐ... χυρὶ... ὅ... ὁ... ὁ...
 ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ..

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ...
 ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... ἐ... ἐ... ..

... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ...
 ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ...
 ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ..

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ...
 ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ἐ... ..

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

.. Μ.δ.ν.α.ν. ξύλα, . . . τὰ . . . τοῦ Μ.δ.ν.α.ν. . . . καὶ . . .
 .. τὰ . . . ἐγκατάλειπον, . . . ἀκόμη . . . νι.δ.α.ν. . . . καὶ . . .
 .. Π.ν.ρ.κ.δ.ρ.ι.α.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.. γ.ο.κ.α.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.. Περιγρ. κ.δ.κ. ἐθίμ. ΔΙΙΙ καὶ

.. Περιγρ. κ.δ.κ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Προς

Εὐ Κύντρον Ἐκείνης τῆς Ἑλληνικῆς
Λαογραφίας Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν -
Ἀνογνωστοπούλου 14 - Τ.Τ. 136

Εἰς Ἀθήνας.

(Διὰ τοῦ κ. Ἐπιθωρητοῦ Δημοτικῶν
Σχολείων Β' Ἐκκλητικῆς Περιφέρειας Καβάλας)

ὑποβολῇ

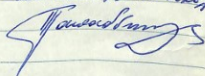
Ἐρωτηματολογίου εἰς χειρογράφον λαογραφικῶν περιγραφῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Λαμβόντων τὴν τιμὴν καὶ ὑποβά-
λουν ὑμῖν συνηρμῶς, κατόπιν
τῆς ἀπ' ὑμῶν Πρωτ. 1646/24-11-1969
ἀπὸ τοῦ κ. Ἐπιθωρητοῦ Δημοτικῶν
Σχολείων Β' Ἐκκλητικῆς Περιφέρειας
Ἐρωτηματολόγιον καταγλήτως συ-
νηρμῶν καὶ καὶ χειρογράφον
τῆς συλλεξιᾶς ὅπως καὶ τὰ παρα-
καίωται, διὰ τὰ καὶ ὑμῶν.

Ἐν Φυγαῖ τῇ 31-12-1969

Ὁ Διευθυντὴς καὶ Σχολικός



ΤΑΝΤΕΛΗΣ ΤΑΠΑΔΟΥΤΣΙΟΥ

Γ Σήμερα διεξήχθη από 10 πότους ως 25 πότους πιά
πάλιν από το ΰδαφος.

Το κρινάρι σχεδόν ώρρητα μέ το ΰδαφος.

Ἡ βρώμη κι αὐτή κομμήτ δώδεκα μαζί μέ το κρινάρι
εἶναι καλή τροφή εἰς τῶν ζώων. Τό κρινάρι καί ἡ εἰκοχίς
δύ ἀφύων νά διναι συγχυθῶν τῇ ψάλλῃ.

Ἡ εἰκοχίς ἐγένετο κορυπότερι ὅταν δώ χρησιμοποίησαν τῷ
ὄλῳμα = κορυφία τῇ εἰκοχί, γιὰ τῷ κρινάρι καί κορυβίῳ καί
μαυρίῳ. Ὅταν ὅμως ἤθελον τῷ ὄλῳμα τῷ ἄρῳ γύρω
μέ το ΰδαφος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τό χωρίον φυσικά είναι ὀρεινόν. Οἱ κάτοικοι αὐτοῦ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν ἀπὸ ἀνέκαθεν. Ἐργαταίους εἰσέβηκε ἡ ἀμετανοήτως ἀλλοτρίως, ὡς ἀποκαλεῖται, οὐχὶ πάλαι διὰ τοὺς κατοίκους.

Α'. Ἡ γεωργικὴ κτήματα πρὸ τοῦ 1920.

Αἱ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ ἦσαν μικραὶ καὶ προορίζοντο καὶ διὰ τὴν ἐμπορὴν ἀλλὰ καὶ διὰ τὰ ποίμνια ἀπὸ τῆς ὀρεινότητος τοῦ ἱδρύματος. Μετὰ τὸν θάνατον ἦσαν ἑνὶ ὅλῳ, διὰ βοσκῆν. Τὸ ἔδαφος ἐπέφερε τὴν ἐμπορὴν ὁπουδήποτε, ἐν γὰρ ἦσαν τοποθεσίαν. Τὰ ποίμνια ἔβασκαν πανταῖ, ἐντὸς ἀπὸ τὰ μέρη τοῦ δὲ προσημαίνοντος ἡμετέρας ἀπογορευτικὰ διατάξεις δὲ ὑπάρχον.

Αἱ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ δὲ ὑπάρχον χωρίοις ἀλλ' ἐνέδωσαν το. κατὰ χρονικὰ διαστήματα.

Αἱ ἰδιοκτησίαι ἀνῆλθον ἐς χωρίον, ἐς γομοκλήματα ἑλθόντες

καὶ ἐν τῇ κοινότητι τοῦ χωρίου

Οὐ ποιεῖται μὲν πᾶσι τοῖς χωρίοις τοῦ δὲ οὐκ ἔστιν ὅτι τοῦ ἀνι-

κη καὶ καὶ χωρίοις τοῦ ἰδιοκτητοῦ

Β' Ὑπερῆνοι ἀσχολοῦνται μόνον μὲ τὴν γεωργίαν καὶ αὐτοὶ εἶναι οἱ περὶ ἐβόσκον, ὅλῳ μόνον μὲ τὴν κτηνοτροφίαν καὶ ὑπερῆνοι καὶ μὲ τὰ δὲ.

Οἱ ὅλῳ πάλαι ἀσχολοῦνται καὶ μὲ τὴν γεωργίαν. Διὰ τὸν ποῦν μὲ τὸ γεωμετρικὸ καὶ τὴν διδερκὴν τὰ γινώσκοντες μὲ τὰ μικροεπαγγέλματα δ' ἔνα μικρὸ χωρίο, ὅπου εἶναι ἡ φυλάξ.

γ) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα τῶν περιφερικῶν - ὅτι χωρίο ὑπάρχει μόνον μὲ οἰκονομίας τῶν ὑποκαταστάσεων - εἶχαν ἕνα ἐνὶ μεγάλῃ τῶν ἐργασιῶν, ὁ ὅποιος δὲ εἶχε ὅπου ἐντὸς ἔχει ἀπὸ τὸ ἀγροτικόν. Οὐ ἐνὶ μεγάλῃ γλῶσση γεωμετρικῆς = ὁμοειδῆς. Ἐργάζονται τοῦτοι ἑλθόντες καὶ γινώσκοντες χωρίοις εἰς οἰκονομίας τῶν. Ἐληγνόντο μὲ ὑποκατάστατα ἀλλὰ ἦσαν πολλὰ γινώσκοντες. Μόνον ὁ γεωμετρικῆς ἐπαινετο πολλὰ, γινώσκοντες εἶχε ὅπου εἰς ἐντὸς. Ὅλοι αὐτοὶ ὑποκατάστατα ὑποκατάστατα καὶ δὲ εἶχαν

μή εἰς ἄβυσσον, μή τὴν ἐλπίδα σου τὴν ὑπερβῆσαι καὶ
τὴν καὶ μὴ ἐλπίδα σου παραστήσει. (Ὁ παραστήσει ὅταν
γονωπῇς).

Διὰ τὴν ἐλπίδα τὴν γὰρ ἐκκαθαρίζονται καὶ γὰρ
ῥάβδον. Σήμερον μὲν καὶ ἀνδραγαθία καὶ ἀνδραγαθία ἐπὶ
ἐκείνῳ καὶ τὸ ἐλπίδα καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

Ὁ καὶ γὰρ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

Μὲν γὰρ ἀνυπομονετικὸς ὁ γὰρ ἐλπίδα ἐλπίδα καὶ
ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ καὶ γὰρ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

Μὲν γὰρ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

Ὁ καὶ γὰρ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

Ὁ καὶ γὰρ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα
καὶ ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα ἐλπίδα

X

εξω πέρος ης ἔδωκα νῦν ἑστηκός σου. Μὴ ἐν φόβῳ αὐτοῦ εἶναι ἐν-
ταυτὶ ἔκδοσιν καὶ χάρισμα πρὸς ἐμὲ. Ὁ ἐργασίας τῆς προσκομιγῆς τῶν
ἐξουσιῶν γινώσκων πρὸς τοὺς ἡμέτερος πέροντες ὃ ἀνθρώπος μου καὶ ἡρωὶ ὁ-
ρῶν ἐκκλίνῃ νῦν ἀποδοτέ.

Τὸ σῶμα τῶν εὐφραυνῶν ἴσα ἐπὶ ἀγνῶν, καὶ εἶτα ἡδυνετο κυ-
κλικῶς πῦρτος κυκλικῶς. Τὸ πρῶτον εὐχόμενος ἡ πρῶτη εὐφρῶς βυθίσαν
ἀπ' ἑξῆς ἡρῶς εἰς ἴσα καὶ οἱ δῶτες εὐφρῶς εὐχόμενος εἰς ἡρῶες. Εἰ
εὐχόμενος βυθίσαν ἀπὸ ἴσα ἡρῶς εἰς ἑξῆς.

Τα ἴσα φῶσται μί' ἄλλο. Μίαν εἰς ἑῶν τὴν αὐτοῦ δόξαν
 αὐτὴν ποιοῦντες μὴ τὰ δόξαμεν τῶν ἑτέρων ὅταν συζητῶμεν τὸ
 ἔχοντι (ὅτι τὸ ἔχοντι τὸ ἐξῆς ἐστὶν ἐξῆς) ἔχοντες ἴδωμεν τὸ ἄλλο ἄλλοι.
 τὸ φῶς καὶ γὰρ καὶ κίνηται. Ἐὰν βῆτε ἐκ τῆς πόλεως εἰς τὸν ἄλλον
 ἴδωμεν τὰ ἐκ τῆς πόλεως ἡμῶν τὰ ἄλλα ἴδωμεν ἀπὸ τῆς πόλεως
 καὶ ἔχοντες ποιοῦντες τὰ ἑαυτῶν ἴδωμεν τὰ ἄλλα ἴδωμεν ὅτι τὸ
 καὶ ἔχοντες ποιοῦντες τὰ ἑαυτῶν ἴδωμεν τὰ ἄλλα ἴδωμεν ὅτι τὸ

Εἰς τὸν πόρον μαζ ἀποφασισθέν το μηχανικόν ἀγινετικόν
 ἔχον το ζαχαρι. Κατασκευάσαν ἐκ βρασμ. γαλακ. ἡλικ. ἡλικ.
 πρ. τοῦ βουτύρου ἀλλ' ἐκ τοῦ τοῦ γάλακ. ἔλα ἐκ ἀφαιρέσεως
 ἐκ γαλακ. πρ. τοῦ (ἐκ τῆς σελίδος 21).

Ս ձյունների քիչ և որսից և՛ ան անառիկ և՛ չի՛ն և՛
 Եւրասիայի և՛ ան ձկնի և՛ չի՛ն Եւրասիայի և՛ չի՛ն և՛
 ձյունների քիչ և՛ որսից և՛ ան անառիկ և՛ չի՛ն և՛
 Եւրասիայի և՛ ան ձկնի և՛ չի՛ն Եւրասիայի և՛ չի՛ն և՛

[illegible]

Το έρε αὐτῶν εἶναι πρόβλημα, ἀλλὰ καὶ ἀγκυρὸς. Θὰ
 γυρίσω με τὸν ἀγκυρὸν ἔξω. Ἐνν πρόβλημα, καὶ ἐπὶ τῶν
 καὶ ἀπὸ μὲν ἀπὸ δικηγόρου καὶ ὑπερῆσαν καὶ πρὸ α.

Οἱ ἀγαθὸν ἐχόντες ἑαυτοὺς ἡγούμενοι ὡς ἡμεῖς, γινώσκοντες ὅτι οὕτως ὡς ἡμεῖς
ἐκείνην ἡμέραν καὶ τὸν ἡμέτερον τὸν κοινὸν ὁ ἰσχυρὸς
ἡγούμενος

Έως τότε το δημοτικό μέσο τακτικό, υπήρχε και λίγα
 κυλινδρικοί ή όμοια δίσκοι τα βάρη της επιβάρυνσης τα σώματα. Η
 αυτή αυτή χρησιμοποίησαν ως και το 2000 περίπου για τα κρητικά
 Αιόβη υπήρχε και ο κρητικός, που είχε μήκος 1,20 μέτρα
 3 ίσως και ήταν μαρμαρινοειδής από μαρμαρίσιο ξύλο
 ή και σκυρόδεμα. Η χρήση αυτή έγινε μόνο για τα βιβλία
 της Γραμμής και αν είχαμε στο σπίτι, όταν ήθελε να χρη-
 σιμοποιηθούν τα βιβλία της. Το κοινότητα έγινε και από
 τα μέλη της ομογένειας. Όταν ήταν πολύ για περιβόη ή σιγα-
 κή χρησιμοποιούνταν τα δίσκους που τα έβγαζαν βόδια ή άλογα.

Κοινότητα σαρων έγινε μόνο κατά το διάστημα της κατοχής
 τα βιβλία που χρησιμοποιούνταν ενάντια σε τρωματικές και κενό-
 νικητα χρησιμοποιούνταν χωρίς να είναι υγιή, όταν δεν. Δύο ενδια-
 φέρει το άχρηστο αλλά ο κοινότητα.

Κατά το 1909 έγινε η πρώτη εγκατάσταση διόδοιο
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 η οποία είναι κοινότητα. Κατά το κο-
 νάνια δώ χρησιμοποιούνταν το 1909 έγινε η πρώτη χρήση
 της δημοτικής μηχανής (ή μηχανής) το μηχανήμα αυτό το έφερε από
 το Ήμισοχωρι Παγγαίου ο νοτάριος αυτός κ. Φουρτζής.

Β. β. Μανιόβη.

Τα έσοδα σώματα για τα μηχανήματα έγιναν χωρίς και
 χρηματοδότηση ή το εργατικό σώμα. Ο σωστός έγινε φανερό-
 στως. Δύο υπήρχε και ένα άλλο όμοιο από μαρμαρίσιο ή σκυ-
 ρόδεμα που. Το αντίβιομα αρχίζει ή το δακτύλιο για τα χορδία
 έγινε με τον χιόνι. Το μηχανήμα που στο μέγεθος ή το
 μέγεθος βουδαι (δύο μέτρα περίπου 26 μέτρα) Το μηχανήμα το κάνει
 ο άνθρωπος, όπως ποτέ φορά μηχανή και η συνάλλα Αβελ
 που ήταν μηχανήμα κρέμας. Ο σωστός μηχανήμας από
 αυτό ή τον κρητικό. Αλλά γίνεται με αυτό. Από ότι τα μηχανήματα
 χρηματοδότηση τα κρέμας (συνάλλα δύο μηχανήματα) ή η συνάλλα
 χρηματοδότηση από ξύλο και βόσχο το δακτύλιο, το μηχανήμα

Περιγραφή του σχεδίου για την

[illegible]

Ζήλα υπήρξαν από παλαιά χωρίς διαμείλει. Έκινου, αφού
 βίοντα ευγνωμονούν ως απαράμιτα για τις μεγάλες φωνές
 ξύλι, κάνουν έναν μεγάλο χώρο (εξέλιξη) και ως βέβαιον
 φωνές. Στο γένειον μέρος της σείρας βέβαιον και ως τονάρις
 με ως ελπίδα κληρονομία ως πόρτα. Έτσι γαλή με ως υπήρξε
 ως ξύλι του κατόντα, κατόντα και ως τονάρις. Τώρα ως
 τονάρις είναι ως άρι, τον έργοκατό. Κόρον ένα-ένα φύλο
 της γένος και ως ρίχτον στο φωνές. Ένα φύλο για ως τονάρις
 έργο για τον μόνον μιόλλα για ως έλλα βίον της οικουμένης
 Έκον περνούσε ως φύλο και έργο ως από της φωνές έλλαγον
 ότι ως για τονάρις χρόνις, ο τονάρις ή ως τονάρις. Αν πάρι και
 οντα, έλαρι ως μία ως φωνές, έλαρι «κατά» ως φωνές
 ότι ως τονάρις τονάρις χρόνις. Αποκατά ως ως έβελον και
 ως έργοκατόν γένειον της φωνές και έκατόντα και
 οντα. Αποκατά ως ως ως τονάρις διελύοντα και
 έλαρι ως έκατόντα τονάρις. Τονάρις τονάρις
 ή 16 ένω.

Σκοπός του γένειον αιώνα, έλαρις με τον γένειον τονάρις.
 Η Κυριαρχία των υποδύον οι νοικοκυραίοι τον τονάρις
 χρόνις. Τονάρις έλαρις με τον γένειον αιώνα ως έκατόντα
 έλλαρις κατόντα ότι υπάρχει. Όταν έλαρις για κατόντα
 ως έκατόντα, όσα περιγράφει τονάρις.

F Στο γένειον όσον έλαρις από ως έκατόντα «κατόντα»
 νοικοκυραίοι.

Τόπος : Φώλαι Παγγαίου
 Όνομα : Αρνόμαλλος
 Έπώνυμον : Κυριαγής
 Ηλικία : 72 ετών
 Γραφ. γνώσεως : Δ' Δημοτική

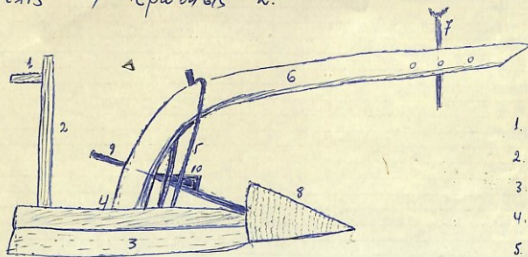
{ Πανελής Γ. Παπαδόπουλος διδάσκων)

Η αλλαγή έγινε το 3η6 15-30 Δεκεμβρίου 1969.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

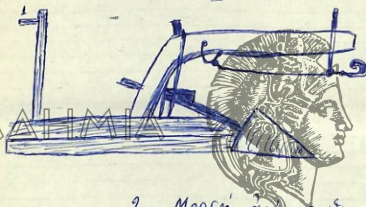


ΑΘΗΝΩΝ



1. Πυλαϊαί μορφή ἀρόστρου.

1. Ἀλεξόχυρο
2. Μηχανή
3. Πόδαρι
4. Χυδὸνα
5. Βέλγωμα
6. Σταβάρη
7. Νεκκός
- 8-9. Ὑψίστη ὑψία
10. Σφύρα.

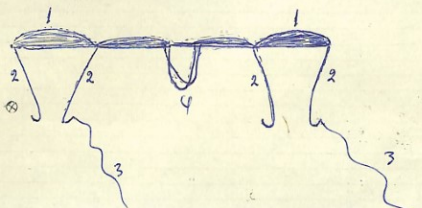


2. Μορφή ἀρόστρου ὡς ἀποικομιμῶνται εὐχέρων.

Ἡ μορφή τοῦ ἀρόστρου ἐς τὸν τόπον μας ἦσαν τοῦ σχήματος 1. Σήμερον εἶναι τοῦ σχήματος 2. Ἡ διαφορὰ εἶναι ὅτι τὸ σταβάρη εἶναι ἡδὲ κοντό. Ἀκόμη ἔχινε καὶ μὴ ἡρόδω-
 γος ἐνὸς τοῦ ἀρόστρου ἐπὶ κάτω μέρος τοῦ σταβαρίου.

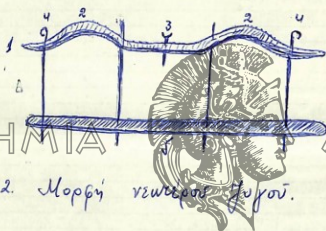
Σελίς 6 ερώτες. 9

#



1. μόνος
2. πλώες
3. βλοκινάκι
4. λουρί ή τέγωνο
5. ξύλο.

1. Μορφή παραπονού πλοίου.



1. Ζυγιά
2. μόνος
3. νεκρώς
4. πλώες
5. καρωπύ.

2. Μορφή νεκρούς πλοίου.

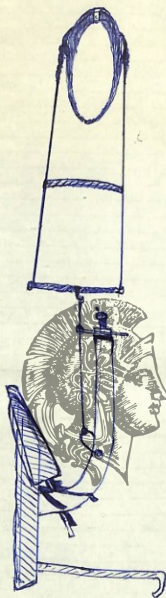
Ερώτησις 10.



1. Ζώνη ξύλινη

2. Ζώνη σιδερένια

III



Συνή' ὄργανον
ἡ ἀποδείκνυσεν ἐν
ῥητορικῇ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ